



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

TEMA:

“LAS PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE, DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGEL LEÓN” DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2014-2015”

Trabajo presentado como requisito para obtener el título de Licenciada en Educación Básica.

AUTORA

SABINA GUILLERMINA TUMAILLE

TUTORA

Mgs. PILAR SALAZAR ALMEIDA

RIOBAMBA-ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

YO, Mgs. Pilar Salazar Almeida, TUTORA DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICA:

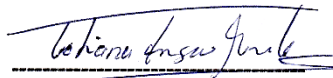
Que la investigación, con el tema: “LAS PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE, DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGEL LEÓN” DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2014-2015”, realizado por la señora Sabina Guillermina Tumaille, estudiante de la carrera de Educación Básica es el resultado de un proceso riguroso, realizado bajo mi dirección y asesoría permanente; por lo tanto, cumple con todas las condiciones teóricas y metodológicas exigidas por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.


Mgs. Pilar Salazar Almeida
TUTORA

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal examinador revisan y aprueban el informe de investigación, con el título, "LAS PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE, DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ÁNGEL LEÓN" DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2014-2015" trabajo de tesis de la Carrera de Educación Básica, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador de la estudiante SABINA GUILLERMINA TUMAILLE.

Mgs. Tatiana Fonseca
Presidente del Tribunal



Handwritten signature of Tatiana Fonseca in blue ink, written over a horizontal dashed line.

Mgs. Nancy Valladares
Miembro del Tribunal



Handwritten signature of Nancy Valladares in blue ink, written over a horizontal dashed line.

Mgs. Pilar Salazar Almeida
Tutora de Tesis




Handwritten signature of Pilar Salazar Almeida in blue ink, written over a horizontal dashed line.

AUTORÍA

El presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, es original y basado en el proceso anteriormente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

Los criterios en el informe de investigación sobre “LAS PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE, DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGEL LEÓN” DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2014-2015”, como también los contenidos, ideas, análisis y conclusiones, son de exclusiva responsabilidad de la autora y los derechos del mismo le corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.


Sabina Guillermina Tumaille
C.I. 060217320-5

DEDICATORIA

Primeramente doy gracias a Dios porque a mi edad me ha dado fuerzas y valor para salir adelante, después a mi trabajo que lo he realizado con personas adultas ya que ellos fueron quienes me motivaron para alcanzar un título profesional, también a mis hijos quienes fueron los pilares fundamentales y en especial a mi hija Andrea quien en los momentos que mas necesitaba fue mi apoyo y ayuda.

Sabina Guillermina Tumaille

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Chimborazo, a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológica, y en especial a la Carrera de Educación Básica por brindarme las puertas del saber por medio de excelentes Educadores que fueron mi guía en mi formación humana y profesional, conjuntamente con la Mgs. Pilar Salazar quien aportó significativamente en la orientación de esta investigación.

Sabina Guillermina Tumaille

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	iii
AUTORÍA	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
SUMMARY	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I	1
1. MARCO REFERENCIAL	1
1.1 Planteamiento del problema	1
1.2 Formulacion del problema	2
1.3 Objetivos	2
1.3.1 General	2
1.3.2 Específicos	3
1.4 Justificación	3
CAPÍTULO II	5
2.1 MARCO TEORICO	5
2.1.1 Antecedentes de la investigación	5
2.2. Fundamentacion Científica	6
2.2.1 Fundamentación Filosófica	6
2.2.2 Fundamentación Axiológica	7
2.2.3 Fundamentación Pedagógica	7
2.2.4 Fundamentación Legal	8

2.3	Fundamentación teórica	10
2.3.1	Precisión	10
2.3.2	Enseñanza	11
2.3.2.1	Concepción de enseñanza	11
2.3.2.2	¿Qué es la enseñanza?	11
2.3.2.3	¿La enseñanza es un arte o una ciencia?	12
2.3.3	Precisiones para la enseñanza	14
2.3.3.1	Importancia de las precisiones para la enseñanza	14
2.3.3.2	Nivel de las precisiones para la enseñanza	15
2.3.3.3	Causas y características de las precisiones para la enseñanza	15
2.3.4	Aprendizaje	16
2.3.4.1	Importancia de Aprendizaje	16
2.3.4.2	Características del Aprendizaje	17
2.3.4.3	Beneficios del Aprendizaje	19
2.3.4.4	Cómo se aprende	20
2.3.4.5	¿Se puede enseñar cualquier cosa a cualquier edad?	20
2.3.4.6	¿Cómo podemos ayudar desde afuera al que aprende?	21
2.3.5	Lengua	21
2.3.6	Literatura	22
2.3.6.1	Lengua y Literatura	22
2.3.7	Aprendizaje de lengua y literatura	23
2.3.7.1	Importancia del aprendizaje de Lengua y Literatura	24
2.3.7.2	Para qué sirve la Lengua y Literatura	24
2.3.7.3	Dominios de conocimiento	25
2.3.7.4	Nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura	26
2.3.7.5	Causas y características del aprendizaje de Lengua y Literatura	26
2.3.7.6	Actividades para mejorar las precisiones de Lengua y Literatura	28
2.4	Definición de términos	33
2.5	Hipótesis	35
2.6	Variables	36
2.6.1	Variable Independiente	36

2.6.2	Variable Dependiente	36
2.5	Operacionalizacion de las variable	37
CAPÍTULO III		39
3.	MARCO METODOLÓGICO	39
3.1	Método científico	39
3.2	Tipo de investigación	39
3.3	Diseño de investigación	40
3.4	Poblacion y muestra	40
3.4.1	Población	40
3.4.2	Muestra	40
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	40
3.5.1	Técnicas	40
3.5.2	Instrumentos	41
3.6	Técnicas de procedimiento análisis y discusión de resultados	41
CAPÍTULO IV		42
4.	ANÁLISIS DE RESULTADOS	42
4.1	Análisis de resultados de la ficha de observación	42
CAPÍTULO V		52
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	52
5.1	Conclusiones	52
5.2	Recomendaciones	53
	Bibliografía	54
	Anexos	55

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No.1	
Al niño le gusta las clases de Lengua y Literatura.	42
Cuadro No.2	
Al niño le gusta la forma en que enseña las clases su maestra.	43
Cuadro No.3	
Al niño le gusta leer libros educativos.	44
Cuadro No.4	
Al niño le gusta leer cuentos.	45
Cuadro No.5	
Al niño le gusta leer sobre arte y cultura.	46
Cuadro No.6	
Al niño le parecen interesante las clases de lengua y Literatura.	47
Cuadro No.7	
Al niño le gusta realizar cartas a su familia.	48
Cuadro No.8	
Reconoce un cuento de hadas y los elementos que lo conforman.	49
Cuadro No.9	
Al niño le gusta recibir clases de Lengua y Literatura todos los días.	50
Cuadro No.10	
Al niño le gustaría intercambiar textos de lectura con sus compañeros.	51

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No.1	
Al niño le gusta las clases de Lengua y Literatura.	42
Gráfico No.2	
Al niño le gusta la forma en que enseña las clases su maestra.	43
Gráfico No.3	
Al niño le gusta leer libros educativos.	44
Gráfico No.4	
Al niño le gusta leer cuentos.	45
Gráfico No.5	
Al niño le gusta leer sobre arte y cultura.	46
Gráfico No.6	
Al niño le parece interesante las clases de lengua y Literatura.	47
Gráfico No.7	
Al niño le gusta realizar cartas a su familia.	48
Gráfico No.8	
Reconoce un cuento de hadas y los elementos que lo conforman.	48
Gráfico No.9	
Al niño le gusta recibir clases de Lengua y Literatura todos los días.	50
Gráfico No.10	
Al niño le gustaría intercambiar textos de lectura con sus compañeros.	51



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

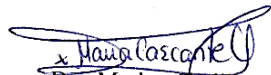
“LAS PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE, DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGEL LEÓN” DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2014-2015”

RESUMEN

Se realizó esta investigación con el fin de determinar si las precisiones para la enseñanza se relacionan o influyen en el aprendizaje de lengua y literatura, primeramente se realizó el planteamiento del problema, objetivos específicos, luego se fundamentó científicamente, filosófica, axiológica, pedagógica y legal, además se fundamentó teóricamente donde se pudo despejar las dos variables de estudio, siendo estas las presiones para la enseñanza y el aprendizaje de lengua y literatura donde buscan consolidar el desarrollo de un pensamiento crítico, con mayor profundidad y sistematicidad que con el que se ha trabajado hasta el momento y tiene por objetivo desarrollar el pensamiento del estudiante de forma crítica, sistemática y coherente. Se afirma que es un trabajo que debe desarrollarse con el niño y es fundamental el papel orientador, guía y acompañante del docente; y la participación -motivada y activa- del estudiante. También mediante la investigación se pudo determinar que el aprendizaje de lengua y literatura es parte fundamental de la enseñanza de los niños y es donde los docentes deben poner mayor interés y sobre todo en los niños que presentan complicaciones, se propuso actividades para fortalecer el aprendizaje de lengua y literatura, después se realizó la definición de términos y operacionabilidad. En el marco metodológico se trabajó con el inductivo, deductivo, analítico, de campo y descriptivo, una vez tomada la población de estudio se procedió a la tabulación de datos, mediante representación gráfica donde se analizó e interpretó los resultados y finalmente se elaboró las conclusiones y recomendaciones en base a los objetivos específicos.

SUMMARY

This research was conducted in order to determine whether the exactness for the teaching are related or influence on language and literature learning. Firstly the problem statement and specific objectives were done. Then the scientific, philosophical, axiological, educational, and legal foundation was made. Additionally theoretical foundations where able to clear the two study variables, these pressures for teaching and learning language and literature that seek to consolidate the development of critical thinking in greater depth and systematic way in relation to which it has worked so far and the purpose is to develop student thinking a critical way, systematic and coherent. It states that this is a job, which must be developed with the child, it is essential the guiding role and accompanying teachers; and participation and actively motivated as a student. Also through research, it was determined that the learning of language and literature is an essential part of teaching children, where teachers should give greater interest and especially in children with complications. Learning activities to strengthen language and literature was proposed, and then the definition of terms and operationalization was made. In the methodological framework it worked with the inductive, deductive, analytical, field and descriptive method, when the study population was taken it proceeded to the tabulation of data through graphical representation where it was analyzed and interpreted the results and finally the conclusions and recommendations were developed based on the specific objectives.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

Se realizó esta investigación porque las precisiones para la enseñanza son importantes para el aprendizaje de la lengua y literatura, ya que los niños y niñas del tercer año de educación básica necesitan tener bases en cuanto al aprendizaje. El lenguaje es una de las facultades que los seres humanos poseen como medio de comunicación y aprendizaje, razón por la cual es imprescindible que no solo los docentes de Lengua y Literatura fortalezcan en sus actividades curriculares las macrodestrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. El escuchar y hablar se les consideraban como habilidades innatas, con las cuales el ser humano nace y las va desarrollando durante los primeros años de vida.

En la actualidad, quien domina la lengua y literatura: escuchar, hablar, leer y escribir, tiene la capacidad de desarrollar procesos de aprendizaje y comunicación, tanto en su forma oral y escrita. Razón por la cual, los docentes deben tomar en cuenta la importancia que tiene, que los estudiantes, desarrollen destrezas, las fortalezcan a través de los procesos de lectura y escritura, como un medio de comunicación y aprendizaje, además las precisiones para la enseñanza deben dominar las docentes ya que deben estar en la capacidad y en un nivel más alto que el alumno.

La nueva reforma curricular vigente en el país afianza las macrodestrezas lingüísticas como la base de aprendizaje, comprensión y asimilación de conocimientos no solo en el área de Lengua y Literatura, sino también para las demás áreas del conocimiento.

Capítulo I Marco Referencial: constan el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos general y específicos y la justificación.

Capítulo II Marco Teórico: describe los antecedentes relacionados a la investigación, la fundamentación científica, la fundamentación teórica que sustenta el tema que se investigó y la propuesta desarrollada, glosario de términos, variables y operacionabilidad.

Capítulo III Marco Metodológico: comprende los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, población y muestra que permiten recolectar información y a la vez cumplir con los objetivos propuestos en la investigación.

Capítulo IV Resultados: Se analiza y se interpreta los resultados obtenidos de la investigación, Hipótesis de la investigación.

Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones: señala las conclusiones y recomendaciones en base a los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los niños/as del Tercer año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León”, Bibliografía y Anexos.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es conocido a nivel mundial que en la vida de los seres humanos es importante la comunicación siendo esta la herramienta para llevar una interacción social y activa, la lengua española es una de las más indispensables, han tratado de desplazarla por otras, pero debido a gestiones de los países hablantes del idioma español se ha logrado que siga vigente, ya que por su gran extensión es difícil de cambiar unas costumbres ya establecidas y que están arraigadas a una sociedad. Además las precisiones para la enseñanza son fundamentales para que el educador enseñe de una forma óptima y alcance los objetivos trazados durante el año académico.

En el Ecuador según datos proporcionados del Ministerio de Educación en el 2008 al INEC de las pruebas SER al menos el 15% de estudiantes de 3ero de Educación General Básica, obtuvo una calificación de muy buena y el 75% restante estaría entre buenas, regulares e insuficientes en el área de Lengua y Literatura siendo bastante alarmante este bajo rendimiento. De allí que nos damos cuenta que la única manera de superar este déficit es el trabajo colaborativo entre entidades educativas, que deberían concentrarse en buscar técnicas y procesos adaptados a la asignatura de Lengua y Literatura, con el fin de conseguir un objetivo común, favoreciendo el proceso educativo. Se deben concentrar en la preocupación existente entre el Ministerio de Educación y los formadores, basándose en el diseño e implementación de procesos de formación, que se adecuen a las necesidades del nuevo paradigma formativo en que vivimos, sin pretender dar una solución a estos problemas dada a su complejidad. El Ministerio de Educación tiene entre sus objetivos centrales el incremento progresivo de la calidad en todo el sistema educativo; para ello emprende diversas acciones estratégicas derivadas de las directrices de la Constitución de la República y del Plan Decenal de la Educación. El proceso de actualización y fortalecimiento curricular se ha realizado a partir de la evaluación y experiencias logradas con el currículo vigente, el estudio de modelos curriculares de otros

países y, sobre todo, recogiendo el criterio de especialistas y de docentes ecuatorianos. (Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2010)

En la provincia de Chimborazo, existen muchas Instituciones Educativas tanto fiscales, fisco misionales y particulares donde diariamente van niños y niñas con ganas de aprender, los mismo que al culminar sus estudios van con deficiencia debido a la mala utilización de las técnicas y estrategias metodológicas en las distintas áreas del Aprendizaje esto se evidencia con las últimas pruebas realizadas por la SENESCYT el 4 de marzo a los estudiantes para el ingreso a las universidades que obtuvo una calificación deficiente. Fue importante analizar e investigar este tema ya que como experiencia propia pude palpar de cerca y detecté problemas en cuanto a la lectura y lenguaje de los niños donde no toman atención a la docente en el momento de impartir los conocimientos ya que hace falta un poco de dinámica a las clases donde ellos puedan aprender de una forma más fácil y motivadora en la Institución educativa. Es por ello que se considera importante la investigación en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León para determinar las precisiones metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura de los niños y niñas del tercer año de educación básica.

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo ayudan las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje, de Lengua y Literatura de los niños y niñas del Tercer año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León” del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014-2015?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 General

Determinar la importancia de las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje en Lengua y Literatura ayudan a los niños y niñas del Tercer año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León” del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

1.3.2 Específicos

- Identificar el nivel de las precisiones para la enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura de los niños.
- Analizar las causas y características de las precisiones para la enseñanza de lenguaje y literatura en los niños y niñas del Tercer año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León”
- Elaborar actividades que permita al docente precisar la enseñanza para que los niños obtengan un aprendizaje adecuado en el área de lengua y literatura.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Es importante esta investigación porque se propone actividades para que el docente utilice en sus clases y ayude a mejorar su enseñanza en Lengua y Literatura para que los niños aprendan de una forma óptima; considerando que es una de las principales áreas en la educación y se debe tomar en cuenta ya que hoy en día es la base fundamental para el desarrollo de toda sociedad. Además las precisiones para la enseñanza ayudan en el aprendizaje de lengua y literatura, donde la docente debe aplicar la metodología apropiada y así poder lograr la meta propuesta.

Es de impacto ya que los niños están en una etapa de aprendizaje y es necesario que ellos obtengan buenas bases para que en un futuro no tengan problemas con la Lengua y Literatura, además que es nuestro idioma y el cual deben expresarse correctamente para que puedan desarrollarse sin dificultad en su entorno.

Es de utilidad esta investigación ya que los niños que estudian en la Unidad Educativa necesitan mejorar y que los maestros que forman parte del aprendizaje tomen las precisiones adecuadas para que sus alumnos capten y aprendan Lengua y Literatura, ya que es la base fundamental del aprendizaje.

Es factible esta investigación ya que nos brindan toda la ayuda los docentes y autoridades de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, además se contó con el apoyo de los padres de familia ya que son una parte importante del aprendizaje de sus hijos.

Los beneficiarios serán los niños del Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León” y las docentes. Este proyecto es factible ya que las autoridades de la Unidad Educativa nos brindan las facilidades para poder hacer la investigación, además con la ayuda de información obtenida mediante el internet, medios electrónicos, bibliografías.

En conclusión la investigación que se va realizar cumple todos los indicadores necesarios para alcanzar nuestro objetivo que es ddeterminar la importancia de las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje en Lengua y Literatura ayudan a los niños y niñas del Tercer año de Educación Básica.

CAPÍTULO II

2.1 MARCO TEORICO

2.1.1 Antecedentes de la investigación

De acuerdo a lo investigado en la Universidad Nacional de Chimborazo existen temas que tienen relación con una de las variables siendo las siguientes:

TEMA: “LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PÍO JARAMILLO ALVARADO, PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

AUTORA: MERCY MARGOHT OCAMPO SÁNCHEZ

TUTORA: PSIC. EDUC. PAULINA MARGARITA RUÍZ LÓPEZ

AÑO: Ambato - Ecuador 2013

Esta tema investigativo permitió conocer el aprendizaje de Lengua y Literatura ya que tiene la una variable del tema propuesto.

TEMA: LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS Y SU APLICACIÓN EN LAS ÁREAS BÁSICAS DEL CONOCIMIENTO: LENGUA Y LITERATURA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

AUTORA: OBANDO CASTILLO IRENE PAULINA

DIRECTORA: DRA. JUDITH COBO

AÑO: QUITO FEBRERO 2013

Las macrodestrezas también permiten mejorar las áreas básicas como la lengua y literatura y es un tema que también se enfoca al tema propuesto donde se puede ampliar más el conocimiento de la segunda variable.

TEMA: TALLERES LÚDICOS COMO ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LITERATURA EN EL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

AUTORA: XIMENA PATRICIA CURAY CORREA

TUTORA: CECILIA LUCRECIA HEREDIA RODAS

AÑO: 2013

Este tema también se enfoca en el aprendizaje de la Lengua que es la base fundamental del ser humano donde nos permite conocer más sobre esta variable que ayudara a nuestro tema investigativo.

TEMA: ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR LA LECTO-ESCRITURA, EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS/AS DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012.

AUTOR: SARAGOSIN VELASCO SEGUNDO XAVIER

DIRECTOR: MSC. MERCEDES ABATA CHECA

AÑO: 2012

Este tema está enfocado en la segunda variable la misma que nos permite ampliar mas el conocimiento sobre la Lengua y Literatura el cual nuestro tema está enfocado para la investigación.

2.2. FUNDAMENTACION CIENTÍFICA

2.2.1 Fundamentación Filosófica

Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa. Para ayudar al niño debemos acercarnos a su zona próximo partiendo de lo que el niño sabe. Considera el desarrollo integral de la personalidad del educando como producto de su actividad y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en una interacción dialéctica de lo biológico y lo social. (VYGOTSKY, 1986)

El presente trabajo profundiza en los fundamentos filosóficos del paradigma critico-propositivo. Es crítico porque nos ayuda a analizar las falencias del aprendizaje en Lengua y Literatura y propositivo porque nos guía a buscar alternativas de solución a la inadecuada utilización de Técnicas de aprendizaje de la Unidad Educativa Miguel Ángel León. La vida humana actual es cada vez más compleja, ya sea en el ámbito personal y familiar, como en la vertiente colectiva: social, institucional, laboral y empresarial. De aquí, hemos querido estudiarla y comprenderla a fondo para ir construyendo métodos y técnicas capaces de descifrar esa intrincada complejidad.

2.2.2 Fundamentación Axiológica

El interés por lograr el desarrollo de cada individuo es un saber innato que tiene por naturaleza el ser humano en especial en el aprendizaje de la lengua y literatura, desarrollo que servirá para el fortalecimiento académico. (LERNER, 1985)

El proceso de formación, de los niños y niñas de nuestro país, va dirigido al fortalecimiento de los valores humanos esenciales, de allí la última reforma curricular en el Ecuador está haciendo énfasis a los valores éticos y morales como la honestidad, identidad, solidaridad, libertad, responsabilidad, respeto, criticidad, creatividad, calidez, afecto y amor con el fin de enfrentar esta crisis de valores en la vida familiar y escolar que influyen en la formación integral de los niños y niñas.

Los docentes no solo deben considerar los niveles de desarrollo intelectual, sino que tener en cuenta el desarrollo integral del individuo tiene que incorporar aspecto sobre el desarrollo emocional, la evaluación de la personalidad el historial social de los estudiantes para respetar el legítimo derecho de los mismos.

2.2.3 Fundamentación Pedagógica

El niño y la niña aprenden por imitación, construyen conocimientos en base a las experiencias, y esto se construye a lo largo de la vida porque es lo que les va a guiar a la hora de seleccionar e interpretar lo que van aprendiendo. El principal facilitador de estas experiencias, es el docente con una participación activa del niño y niña; y el apoyo de la comunidad educativa. (MORRISON,George, 2005)

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica sienta bases pedagógicas del diseño curricular. El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje. Dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma:

Las precisiones para la enseñanza aprendizaje tienen como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir

2.2.4 Fundamentación Legal

Es importante citar los documentos legales que apoyan a la realización del presente estudio, a fin de que esté amparado bajo las normas vigentes actualmente en el Ecuador:

Artículos tomados de La Constitución de la República del Ecuador y del Código de La Niñez, mismos que se relacionan con lo concerniente a educación:

“Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.”

Art. 46, literal 1: “El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: 1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos. (Código de la Niñez y Constitución de la República)

Los principales artículos vinculados a la educación básica establecidos en el Código de la Niñez y Adolescencia son:

Art. 37, literal 4: “Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.”

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para: Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

Art. 39, literales 3, 4, 5 y 6: “Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.- Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes: 3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos; 4. Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos; 5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación; 6. Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad.

2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1 PRECISIÓN

La filosofía sostiene que la precisión es una abstracción mental que hace el entendimiento de dos cosas identificadas, una distinta de la otra. En el lenguaje cotidiano, la precisión es la concisión y exactitud en algún aspecto o cosa.

La precisión es la necesidad y obligación de exactitud y concisión a la hora de ejecutar algo. Para la ingeniería y la estadística, sin embargo, precisión y exactitud no son conceptos sinónimos. La precisión, en este sentido, es la dispersión del conjunto de valores que se obtiene a partir de las mediciones repetidas de una magnitud: a menor dispersión, mayor precisión. La exactitud, en cambio, hace referencia a la cercanía del valor medido al valor real.

Para la lengua y literatura, la precisión es la cantidad que se utiliza para representar un valor. La filosofía, en cambio, sostiene que la precisión es una abstracción mental que hace el entendimiento de dos cosas identificadas, una distinta de la otra.

En el ámbito de las ciencias en general, la precisión es la capacidad de un instrumento de obtener el mismo resultado en mediciones diferentes, desarrolladas bajo las mismas condiciones. Se conoce como máquina de precisión a un aparato construido con el objetivo de obtener resultados exactos. La diferencia entre el valor medido y el valor real recibe el nombre de error de medición. (MENDOZA, Garza Miguel , 2008)

2.3.2 ENSEÑANZA

El profesor es importante para las actividades propias de ser un estudiante (el hecho de aprender entendido como tarea), no para la adquisición comprobada del contenido por parte del alumno (el hecho de aprender entendido como rendimiento). (FENSTERMACHER, Gary, Abril 2006)

2.3.2.1 Concepción de enseñanza

Las demandas que desde todos los sectores social, económico y político se están produciendo sobre el sistema educativo, la confianza en el poder de la educación para generar cambios y lograr un desarrollo para el progreso del país y por otro lado la incertidumbre ante las exigencias de la globalización, están obligando al sistema educativo a replantear sus objetivos y a formular nuevamente sus prioridades. La Universidad Autónoma del Carmen ante los nuevos enfoques del desarrollo de la educación superior asume el compromiso de ofrecer un modelo de enseñanza aprendizaje- evaluación que mejore y fomente un aprendizaje significativo en el interior de las aulas. (Bereiter y Scardamalia, 2007)

2.3.2.2 ¿Qué es la enseñanza?

Históricamente, la enseñanza ha sido considerada en el sentido estrecho de realizar las actividades que lleven al estudiante a aprender, en particular, instruirlo y hacer que ejercite la aplicación de las habilidades. Los nuevos estudios se enfocaron en la enseñanza para la comprensión, la cual implica que los estudiantes aprenden no sólo los elementos individuales en una red de contenidos relacionados sino también las conexiones entre ellos, de modo que pueden explicar el contenido de sus propias palabras y pueden tener acceso a él y usarlo en situaciones de aplicación apropiadas dentro y fuera de la escuela. (Bereiter y Scardamalia, 2007)

2.3.2.3 ¿La enseñanza es un arte o una ciencia?

Discutir si la enseñanza es un arte o una ciencia ha sido uno de los deportes favoritos de los educadores durante años. Si es un arte, entonces la enseñanza exige inspiración, intuición, talento y creatividad. Sin embargo, si es una ciencia, la enseñanza exige conocimiento y destrezas que pos supuesto pueden ser aprendidas.

Sin embargo la mayoría está de acuerdo en que la enseñanza tiene tanto elementos artísticos como científicos. En la enseñanza el docente debe actuar como mediador en el proceso de aprender de los alumnos; debe estimular y motivar, aportar criterios y diagnosticar situaciones de aprendizaje de cada alumno y del conjunto de la clase, clarificar y aportar valores y ayudar a que los alumnos desarrollen los suyos propios, por último, debe promover y facilitar las relaciones humanas en la clase y en la escuela, y, ser su orientador personal y profesional.

Ante las exigencias educativas actuales, la labor docente se reorientará hacia una actitud tutorial, semejante a la de coordinar, asesorar y facilitar experiencias educativas en las que el alumno logre aprender. Asimismo, en las aulas se privilegiará un clima de libre expresión y las experiencias educativas serán iniciadas por el uso planeado, intencional y significativo de la pregunta cómo activadora de procesos integradores.

Por otro lado, se aprovechará al máximo el trabajo grupal para la construcción y reconstrucción del conocimiento a través de la interacción con los otros, a su vez se trabajará por el desarrollo de capacidades cognoscitivas específicas como son la comprensión del lenguaje, el análisis y la síntesis. El profesor planteará ejercicios y reactivos orientados a la solución de problemas, así como experiencias de enseñanza que propicien el pensamiento reflexivo y crítico.

La evaluación inicial o diagnóstica que se haga del estudiante antes de iniciar el curso o la unidad, será un aspecto de importancia extrema para la planeación ulterior del programa. Por tanto, la tarea educativa consistirá no en transmitir toda la vasta información disponible, sino en enseñar al estudiante estrategias que le permitan adquirirla e interpretarla por sí mismo, esto es, que le permitan "aprender a aprender".

La evaluación, como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje será utilizada como instrumento para identificar los logros alcanzados, los errores cometidos, los elementos que han favorecido o impedido el aprendizaje, para determinar los ajustes necesarios a la intervención pedagógica. La evaluación por procesos permitirá una acción reguladora entre los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera que no sólo el alumno deba adaptarse al sistema educativo, sino que el propio sistema se adecue a él. El estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, de su propia capacidad de imaginar.

Los alumnos descubren verdades conocidas para el maestro pero nuevas para ellos. la imaginación no tendrá límites y habrá que buscar la forma de comunicarla a los compañeros, discutirla, compartirla y disfrutarla. El alumno es más creativo y participativo y el objeto de conocimiento se construye activamente en la mente de los alumnos.

Su función es acompañar y facilitar el camino de aprendizaje del alumno. Un camino que deberá ser transitado al mismo tiempo que construido por cada individuo. La tarea del docente será estimular dicha construcción, y no esperar del otro lado del camino, o alzar en brazos al alumno y caminar por él. Las afirmaciones anteriores nos conducen a considerar que la enseñanza aprendizaje es un proceso continuo de construcción a partir de la apropiación que profesores y estudiantes hacen en torno a su quehacer. Bajo la perspectiva del aprendizaje significativo la enseñanza se concibe como el proceso en el que se proporcionan al estudiante escenarios adecuados y útiles para el desarrollo de sus capacidades de construcción de significados a partir de las experiencias de aprendizajes. Estas consideraciones están fundamentadas en las teorías del aprendizaje significativo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Ausubel, considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de

enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. (Brophy, 2007)

2.3.3 PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA

Buscan consolidar el desarrollo de un pensamiento crítico, con mayor profundidad y sistematicidad que con el que se ha trabajado hasta el momento y tiene por objetivo desarrollar el pensamiento del estudiante de forma crítica, sistemática y coherente. (Gaarder, Jostein, 2011)

Se afirma que es un trabajo que debe desarrollarse en y con el niño, es fundamental el papel orientador, guía y acompañante del docente; y la participación -motivada y activa- del estudiante.

2.3.3.1 Importancia de las precisiones para la enseñanza

La importancia de la precisión para la enseñanza es la necesidad y obligación de exactitud y concisión a la hora de ejecutar algo. Para la ingeniería y la estadística, sin embargo, precisión y exactitud no son conceptos sinónimos. La precisión, en este sentido, es la dispersión del conjunto de valores que se obtiene a partir de las mediciones repetidas de una magnitud: a menor dispersión, mayor precisión. La exactitud, en cambio, hace referencia a la cercanía del valor medido al valor real.

Para la Lengua y Literatura, la precisión es el conocimiento de la lengua, además sostiene que la precisión es una abstracción mental que hace el entendimiento de dos cosas identificadas, una distinta de la otra.

En el ámbito de las ciencias en general, la precisión es la capacidad de un instrumento de obtener el mismo resultado en mediciones diferentes, desarrolladas bajo las mismas condiciones. Se conoce como máquina de precisión a un aparato construido con el objetivo de obtener resultados exactos. La diferencia entre el valor medido y el valor real recibe el nombre de error de medición. (MENDOZA, Garza Miguel , 2008)

“Las precisiones es lo que se desea alcanzar mediante un cronograma establecido, este permite llegar a desarrollar mediciones exactas.”

2.3.3.2 Nivel de las precisiones para la enseñanza

Para alcanzar el nivel de las precisiones para la enseñanza es importante que el docente desde el fortalecimiento del área de Lengua y Literatura se trabaja con la idea de que analizar textos literarios implica desarrollar otras destrezas que están más asociadas con el goce estético, el placer, la ficción, antes que con la búsqueda de información específica o la utilidad del texto por sí mismo. El estudiante y la estudiante sabrán que cuando se acerca a una novela, a un cuento o a un poema, se encuentra ante la posibilidad de descubrir mundos, evadirse, jugar con el lenguaje, divertirse, conocer otras culturas, adquirir otros conocimientos, entre otras actividades. (CASSANY, Daniel, 2007)

La escuela debe ser un lugar en donde todos estos procesos se desarrollen y no donde se coarten, para ello se podría institucionalizar, dentro del salón de clase, un tiempo semanal para entregarse libremente al contacto con los libros y al proceso de la lectura literaria. Debe respetarse en su dimensión artística, analizarla, comentarla, disfrutarla, entre otros, en relación con sus características propias. Se debe enseñar la lectura de literatura como un uso especial del lenguaje con vocación de belleza.

2.3.3.3 Causas y características de las precisiones para la enseñanza

En cuanto a los elementos de la lengua: gramática, morfología, ortografía, entre otros aspectos . Se verán desde la perspectiva de elementos mediadores de interacción humana que posibilita

un correcto uso en función de situaciones comunicativas variadas. Es ideal que se analicen, se trabajen, se les dé la importancia que requieren pero en función de la construcción y comprensión de textos para su aprendizaje en relación con el intercambio social. Desde el fortalecimiento del área de Lengua y Literatura se trabaja con la idea de que analizar textos literarios implica desarrollar otras destrezas que están más asociadas con el goce estético, el placer, la ficción, antes que con la búsqueda de información específica o la utilidad del texto por sí mismo. (CASSANY, Daniel, 2007)

La escuela debe ser un lugar en donde todos estos procesos se desarrollen y no donde se coarten, para ello se podría institucionalizar, dentro del salón de clase, un tiempo semanal para entregarse libremente al contacto con los libros y al proceso de la lectura literaria. Debe respetarse en su dimensión artística, analizarla, comentarla, disfrutarla, entre otros, en relación con sus características propias. Se debe enseñar la lectura de literatura como un uso especial del lenguaje con vocación de belleza.

2.3.4 APRENDIZAJE

Bruner dice que cada generación da nueva forma a las aspiraciones que configuran la educación en su época. Lo que puede surgir como marca en nuestra propia generación es la preocupación por la calidad y aspiraciones de que la educación ha de servir como medio para preparar ciudadanos bien equilibrados para una democracia. (BRUNER, Jerome, 2010)

Como idea general podríamos decir que Bruner se plantea los siguientes interrogantes:

¿Cómo se aprende?

¿Se puede enseñar cualquier cosa a cualquier edad?

¿Cómo podemos ayudar desde fuera al que aprende?

2.3.4.1 Importancia de Aprendizaje

Todos los seres humanos comenzamos a aprender desde el momento en que nacemos. Durante los primeros años de vida, es cuando el cerebro está en su máximo potencial de maduración, y por ende se debe aprovechar para estimularlo desde temprana edad. El aprendizaje es importante en edad temprana donde promoverá el desarrollo del niño(a), incitando su formación motora, social e intelectual y por ende mejorara en el año escolar.

Existen importantes evidencias en los campos de la fisiología, nutrición, salud, sociología, psicología y educación, las cuales demuestran que el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social en los seres humanos ocurre más rápidamente durante los primeros años. La estimulación intelectual insuficiente puede llegar a provocar daños graves y posiblemente irreversibles sobre el desarrollo. He aquí una de las razones más importantes para comenzar la educación de sus hijos en los primeros años de vida. (BRUNER, Jerome, 2010)

Cuando el cerebro se desarrolla bajo condiciones óptimas, aumenta el potencial de aprendizaje y disminuyen las posibilidades de fracaso en la escuela. Por ello, los programas educativos que promueven la interacción con el medio físico, natural y socio-cultural pueden fomentar el desarrollo cerebral y las potencialidades de aprendizaje. Además, la mitad del desarrollo del intelecto se produce antes de los cuatro años de edad, debido a la relación existente entre la tasa de crecimiento del cerebro durante los primeros años y el efecto de la estimulación perceptual sobre la estructura y organización de las conexiones neuronales.

Es por esto que es sumamente importante comprender el significado del aprendizaje durante los primeros años de vida ya que se busca satisfacer las necesidades de los niños y niñas. El enfoque de la educación hace énfasis en el crecimiento y desarrollo general del niño y en su individualidad. Debe darse por profesionales, en un lugar con un ambiente acogedor, agradable y seguro que ofrece una aventura para los niños y niñas a la hora de descubrir el mundo que los rodea. (Carolina MacCourtney)

2.3.4.2 Características del Aprendizaje

Aprendizaje es el proceso de interacción en el cual una persona obtiene nuevas estructuras cognitivas o cambia antiguas ajustándose a las distintas etapas del desarrollo intelectual.

El aprendizaje como proceso interno implica para Bruner cuatro momentos o etapas por las cuales un sujeto aprende: (BRUNER, Jerome, 2010)

a) **Predisposiciones:** Constituyen los motivos internos que mueven al sujeto para iniciar y mantener el proceso de aprendizaje.

Ya dijimos que son los motivos internos al aprendizaje y que mueven en la exploración de alternativas.

Estos motivos son de cuatro clases:

Curiosidad: Es el prototipo del motivo intrínseco. Es sentirse atraído con una atención centrada en algo que no es clara, que está sin terminar o que es incierto.

Competencia: Es el comportamiento que conduce a la comprensión efectiva, a la manipulación y el abandono de los objetos. Ser competente es haber adquirido una capacidad, una habilidad, una disposición, una acción recíproca entre el individuo y su medio.

Identificación: Comprende estados por los cuales existe una marcada intención humana a seguir el modelo de otra persona, es aspirar a "ser como...".

Reciprocidad: Está identificada como una profunda necesidad humana de responder a los otros y de obrar conjuntamente con ellos en pos de un objetivo, siendo la única recompensa haberlo logrado (BRUNER, Jerome, 2010)

b) **Exploración de alternativas:** Constituyen las estrategias internas que, activadas por la predisposición se mantienen en la búsqueda hasta lograr, mediante distintos ensayos descubrir lo que se buscaba.

Bruner otorga gran importancia al modo como el sujeto aprende. Para ello habla de ciertas estrategias cognitivas internas, que movidas por las predisposiciones, se ponen en juego para explorar alternativas y que a través de distintas actividades de indagación, dan como resultado el aprendizaje por descubrimiento, señalamos que este proceso ayuda al educando a aprender las diversas formas de resolver problemas, de transformar la información para usarla mejor: le ayuda en definitiva a aprender.

c) **Salto intuitivo:** Es un estado, logrado generalmente de manera súbita como resultado del proceso del pensamiento. No es expresable verbalmente, a veces es muy rápido, otras lento, y extendido en el tiempo.

Es una aprehensión inmediata. Esta comprensión intuitiva implica el acto de captar el significado, el alcance o la estructura de un problema o situación sin la intervención de métodos formales de análisis y pruebas. El proceso previo a la captación súbita no avanza por pasos cuidadosos y bien definidos, tiende a incluir maniobras basadas aparentemente en una percepción implícita de la totalidad del problema. Por este proceso previo el pensador llega a una respuesta, que puede ser correcta o incorrecta, con muy poca o ninguna conciencia del proceso mediante el cual llegó a ella.

d) **Refuerzo:** Es el momento en que el que aprende considera valiosos sus hallazgos, válidas sus hipótesis, se corrige y se perfecciona. (BRUNER, Jerome, 2010)

2.3.4.3 Beneficios del Aprendizaje

Los partidarios de las teorías del Bruner ven en el aprendizaje por descubrimiento los siguientes beneficios:

1. Sirve para superar las limitaciones del aprendizaje tradicional o mecanicista.
2. Estimula a los alumnos para pensar por sí mismos, plantear hipótesis y tratar de confirmarlas de una forma sistemática.
3. Potencia las estrategias metacognitivas, es decir, se aprende cómo aprender.

4. Estimula la autoestima y la seguridad.
5. Se potencia la solución creativa de los problemas.
6. Es especialmente útil para el aprendizaje de idiomas extranjeros, puesto que los alumnos tienen un rol muy activo, fomentando el uso de técnicas para analizar el lenguaje, deducir cómo funcionan las normas y aprender de los errores. (BRUNER, Jerome, 2010)

2.3.4.4 Cómo se aprende

"El alumno que aprende física es un Físico y es más fácil para él aprender física comportándose como físico que haciendo cualquier otra cosa".

Bruner está preocupado en inducir una participación activa del alumno en el proceso de aprendizaje, sobre todo teniendo a la vista el énfasis que pone en el aprendizaje por descubrimiento. (BRUNER, Jerome, 2010)

La actividad intelectual es en todas partes y niveles del Sistema educativo la misma, ya sea en la Universidad o en pre-escolar. Lo que un hombre de ciencia hace en su escritorio o laboratorio o lo que hace un crítico literario al leer un poema, es del mismo orden que lo que hace cualquiera que aprende o se dedica a actividades semejantes, si es que ha de alcanzar su entendimiento. La diferencia es de grado y no de clase.

2.3.4.5 ¿Se puede enseñar cualquier cosa a cualquier edad?

"Cualquier materia puede enseñarse a cualquier persona siempre que se lo haga en alguna forma adecuada"

Bruner lanza esta afirmación un tanto irritante considerando que el alumno evoluciona intelectualmente, que se da en distintos momentos su desarrollo intelectual y que en cada uno de estos momentos el alumno tiene una manera característica de considerar al mundo y de explicárselo a sí mismo. La tarea de enseñar una materia a un alumno de cualquier edad

requiere que le presentemos la estructura de esa materia de acuerdo con la manera que tiene el alumno de considerar las cosas.

Esta hipótesis general se basa en que cualquier idea puede representarse adecuada y últimamente en las formas del pensamiento del alumno en edad escolar, en la adolescencia o en educación permanente de adultos. Las primeras representaciones pueden más tarde hacerse más fácilmente potentes y precisas en virtud del primer aprendizaje. (CASSANY, Daniel, 2007)

2.3.4.6 ¿Cómo podemos ayudar desde afuera al que aprende?

Es éste el problema de la instrucción. Bruner sostiene que el desarrollo mental depende en gran medida de un crecimiento de afuera hacia adentro: Un dominio de técnicas que encarnan a la cultura y que nos son transferidas por sus agentes mediante el diálogo.

La instrucción es la que procura los medios y los diálogos necesarios para traducir la experiencia en sistemas más eficaces en sus significados y en su orden.

La instrucción consiste en llevar al que aprende a través de una serie de exposiciones y planteamientos de un problema o de un cuerpo de conocimientos que aumenta su capacidad para captar, transformar y transferir lo que aprende. (CASSANY, Daniel, 2007)

2.3.5 LENGUA

No es nada fácil definirla adecuadamente, y esa característica suya ha tenido considerables consecuencias en la lingüística reciente. Noam Chomsky prefiere no hablar de "lenguas" para centrarse en lo que existe solamente en la mente/cerebro de los hablantes individuales, haciendo una distinción de indudable interés.

Hoy día muchos investigadores adoptan una posición de la índole lúcidamente desarrollada por David Lewis, quien define una lengua como un emparejamiento de oraciones y significados de un rango infinito, en que la lengua es “utilizada por una población” cuando se

dan ciertas regularidades “en cuanto a las acciones o las creencias” en esa población con respecto a la lengua, regularidades fundamentadas en un interés por la comunicación. (BERNARDEZ, Enrique , 2001)

2.3.6 LITERATURA

“Literatura” deriva, etimológicamente, del latín Littera, que significa “letra” o “lo escrito”. Por su etimología, pues, la literatura está ligada a la cultura, como manifestación de belleza a través de la palabra escrita, pero esta definición deja fuera la literatura de transmisión oral, que es la primera manifestación literaria conocida, por lo que es mejor hablar, siguiendo a Aristóteles, de “el arte de la palabra”: la literatura es un arte, y por tanto, se relaciona con otras artes, y tiene una finalidad estética.

La Poética, de Aristóteles es el primer texto teórico importante en el que se trata la cuestión de definir el arte de la escritura. No obstante, cuando Diógenes Laercio alude a la obra del Estagirita, se refiere a un tratado en dos volúmenes, por lo que hay que tener en cuenta que nos falta el segundo.

A lo largo de la historia no ha habido consenso para alcanzar una definición universal. Se entiende por literatura, en el contexto de la crítica literaria, el conjunto de textos que son producto del arte de la palabra. (DOMINGUEZ, Caparrós J.)

2.3.6.1 Lengua y Literatura

Es el idioma de cada región o país, mientras que literatura la está ligada a la cultura, como manifestación de belleza a través de la palabra escrita, conjugando estas dos palabras se diría que la lengua es un arte plasmada en la literatura.

(Lengua y Literatura Guía para Docentes. Ministerio de Educación del Ecuador., 2011)

Los estándares de Lengua y Literatura se organizan en los siguientes dominios de conocimiento, que progresan en cinco niveles:

2.3.7 APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

“Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

Así mismo, es necesario, junto con la resignificación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. En este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función específica diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva. (CASSANY, Daniel, 2007)

Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará y de esta manera, conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace sobre estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales. (CASSANY, Daniel, 2007)

2.3.7.1 Importancia del aprendizaje de Lengua y Literatura

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso dinámico que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector y lectora, de acuerdo con sus intereses presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de cartas de lectores) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten. (CASSANY, Daniel, 2007)

2.3.7.2 Para qué sirve la Lengua y Literatura

La lengua sirve como un instrumento para todas las áreas de la vida, escolares, de comunicación, de relaciones y de conocimiento de uno mismo. Sin ella, no tenemos acceso a ninguna otra área de estudio. Además nos contacta, a través de la literatura, con el placer estético, con la posibilidad de poner en juego todas nuestras posibilidades más profundamente espirituales y humanas, de una manera accesible, que nos permite sumergirnos en un mundo de belleza y conocimiento. La lengua y literatura como materia, muchas veces se da de una manera tan ardua o tan "seca", que los niños, terminan aborreciéndola...Habiendo tantos libros maravillosos, tantos textos riquísimos de contenidos, tantas formas de dar la lengua en su estructura de manera divertida y hasta bella, muchos docentes la vuelven "materia de estudio o de mecanicismos" que no sabemos para qué sirve. La lengua es la que nos hace humanos, la literatura nos hace bellos interiormente. Y como si esto fuera poco, nos abre las puertas a todas las áreas del conocimiento. La destrucción sistemática del lenguaje, del uso correcto de la palabra, es un grave signo de alienación futura. La lengua y la literatura son puertas que nos abren hacia nuestro interior, y hacia los demás. (CASSANY, Daniel, 2007)

2.3.7.3 Dominios de conocimiento

A. Comunicación oral

En este dominio se evidencia el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros; es decir, se evidencia el desarrollo de las dos macrodestrezas lingüísticas: escuchar y hablar.

Además, es necesario tomar en cuenta qué textos orales comprenden los estudiantes, cómo construyen los significados y de qué manera organizan y expresan sus ideas en determinadas situaciones comunicativas. (CASSANY, Daniel, 2007)

B. Comprensión de textos escritos

En este dominio se describen los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizajes significativos, ampliar su conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo.

C. Producción de textos escritos

Este dominio permite evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes, tomando en cuenta las propiedades de los textos², su intencionalidad, su valor expresivo y los elementos de la lengua que den cohesión a las ideas y cumplan con el propósito comunicativo. (<http://educacion.gob.ec/lengua-y-literatura/>, s.f.)

2.3.7.4 Nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura

Los niveles de programación están organizados de la siguiente manera:

Nivel	Año de Educación General Básica o Bachillerato
Nivel 1	Al término del PRIMER GRADO de Educación General Básica.
Nivel 2	Al término del CUARTO GRADO de Educación General Básica.
Nivel 3	Al término del SÉPTIMO GRADO de Educación General Básica.
Nivel 4	Al término del DÉCIMO GRADO de Educación General Básica.
Nivel 5	Al término del TERCER CURSO de Bachillerato.

Fuente: Libro de Tercer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación

Dentro de los estándares del área de Lengua y Literatura, se proponen dominios de conocimiento, los cuales expresan los núcleos de aprendizaje y destrezas centrales del área curricular que desarrollan procesos de pensamiento, a partir de la comprensión y aplicación de los conocimientos esenciales. (Ministerio de Educación , s.f.)

2.3.7.5 Causas y características del aprendizaje de Lengua y Literatura

La lengua posee una dimensión eminentemente oral y alcanzar la corrección y adecuación tanto en la producción como en la comprensión de mensajes orales posibilitará construir un

papel dentro del entramado social que los reconocerá como parte de la sociedad e interactuar en ella; puesto que es muy importante que se valoren las variedades lingüísticas, debido a que las características geográficas del Ecuador posibilitan un estudio de la riqueza de la lengua que tiene el país y, de esta manera, se puede analizar y respetar todas las producciones de la lengua tanto desde lo cultural, social, regional o generacional. (CASSANY, Daniel, 2007)

El medio que se utilizará para que las macrodestrezas se desarrollen es el trabajo con las tipologías textuales que funcionarán como eje articulador para lograr la competencia comunicativa. Por lo tanto, no se espera que las alumnas y los alumnos se transformen en especialistas en la producción y comprensión de textos específicos sino que los textos sean la base que posibilite el desarrollo de las macrodestrezas desde la aplicación y análisis de sus propiedades específicas.

En cuanto a los elementos de la lengua: gramática, morfología, ortografía, entre otros aspectos . Se verán desde la perspectiva de elementos mediadores de interacción humana que posibilita un correcto uso en función de situaciones comunicativas variadas. Es ideal que se analicen, se trabajen, se les dé la importancia que requieren pero en función de la construcción y comprensión de textos para su aprendizaje en relación con el intercambio social. Desde el fortalecimiento del área de Lengua y Literatura se trabaja con la idea de que analizar textos literarios implica desarrollar otras destrezas que están más asociadas con el goce estético, el placer, la ficción, antes que con la búsqueda de información específica o la utilidad del texto por sí mismo.

El estudiante y la estudiante sabrá que cuando se acerca a una novela, a un cuento o a un poema, se encuentra ante la posibilidad de descubrir mundos, evadirse, jugar con el lenguaje, divertirse, conocer otras culturas, adquirir otros conocimientos, entre otras actividades. (CASSANY, Daniel, 2007)

2.3.7.6 ACTIVIDADES PARA MEJORAR LAS PRECISIONES DE LENGUA Y LITERATURA

ACTIVIDAD No. 1 PICTOGRAMAS



OBJETIVO: Para que los niños mejoren las habilidades en la lectura.

MATERIALES:

- Hojas con el pictograma elaborado
- Fomix
- Marcadores
- Goma
- Tijera

PROCESO: Se escribe una frase de acuerdo a la lectura que se quiera realizar, luego se pone una imagen, se vuelve a poner otra frase, se le remplaza el nombre por la figura, donde los niños reconocen letras mediante pictogramas.

EVALUACIÓN:

INDICADOR	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Mejoro el niño en la lectura y pone atención a la maestra.			
Reconoce los pictogramas y los interpreta.			

ACTIVIDAD No. 2 CONTAR ADIVINANZAS

OBJETIVO: Para que el niño pueda pronunciar correctamente el lenguaje

MATERIALES:

- Recortes de adivinanzas
- Revistas con adivinanzas

PROCESO: Los niños deben recortar adivinanzas de revistas, luego deben adivinar la respuesta de acuerdo al tipo de adivinanza, unos leen y otros responden verbalmente.

EVALUACIÓN:

INDICADOR	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Mejoro su agilidad mental			
Supo descubrir la respuesta de la			

adivinanza.			
-------------	--	--	--

ACTIVIDAD No. 3 CONTAR CUENTOS



OBJETIVO: Para que desarrollen su imaginación y aprendan a formar oraciones.

MATERIALES:

- Cuentos que les llame la atención
- Cuaderno
- Esfero

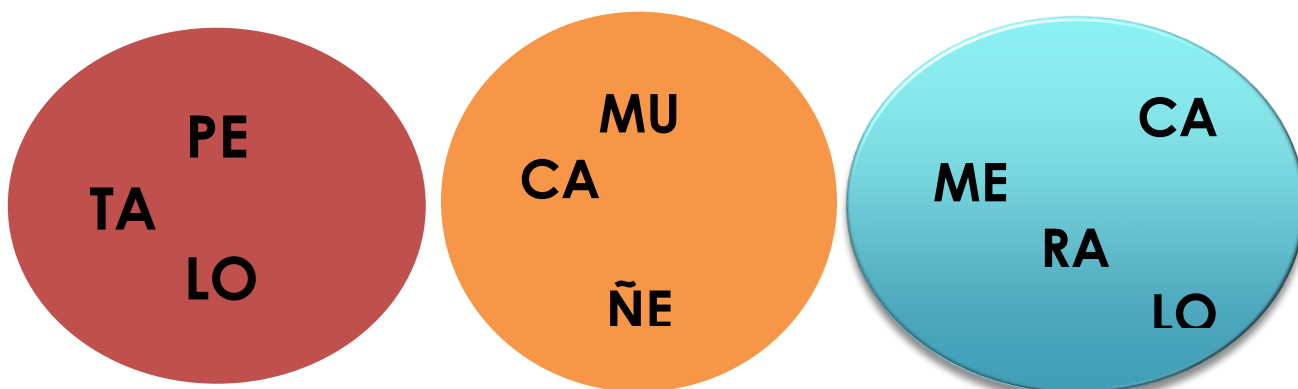
PROCESO: A los niños se les hace participar y leer los cuentos donde todos participan tanto en la lectura y también para formar oraciones después de escuchar los cuentos. Además los niños cuentan sus propios cuentos donde vuela su imaginación.

EVALUACIÓN:

INDICADOR	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
-----------	----------	------------	-----------

Pueden elaborar oraciones en base al cuento leído.			
Saben transcribir cuentos			

ACTIVIDAD No. 4 BUSCAR LA PALABRA ESCONDIDA



OBJETIVO: Mejorar la ortografía y la caligrafía

MATERIALES:

- Papel
- Lápiz
- Fomix
- Marcador

PROCESO: Mediante sílabas distribuidas de distinta forma los niños deben formar palabras e identificarlas, donde podrán desarrollar sus habilidades mentales, ortografía y caligrafía.

EVALUACIÓN:

INDICADOR	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reconoce y estructura la palabra			

que está dentro del círculo.			
Participa activamente y se interesa en aprender.			

ACTIVIDAD No. 5 MÚSICA INFANTIL



OBJETIVO: Para que tenga la habilidad de enlazar palabras

MATERIALES:

- Cd
- Grabadora
- Libros de canciones

PROCESO: Se les pone canciones infantiles donde los niños deben escuchar y enlazar palabras para mejorar su lenguaje y comunicación.

EVALUACIÓN:

INDICADOR	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
El niño sigue el ritmo de la canción			
Reconoce frases y oraciones de la			

2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

Aprender.- La palabra aprender es un término que se halla en estrecha relación con la adquisición de conocimientos y la fijación de datos y de informaciones en nuestro cerebro.

Aprendizaje.- El aprendizaje está considerado como una de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos, los animales y los sistemas de tipo artificial.

Aptitud.- En psicología, la palabra aptitud refiere a las condiciones psicológicas de una persona que se vinculan con sus capacidades y posibilidades en el ámbito del aprendizaje.

Capacidad.- Se denomina capacidad al conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea. En este sentido, esta noción se vincula con la de educación.

Capaz.- Apto, con la preparación necesaria para hacer algo.

Competente.- ser idóneo que tenga habilidades técnicas y humanas.

Constructivo.- Que construye o sirve para construir, por oposición a lo que destruye.

Crítico.- Arte de juzgar y evaluar las cosas.

Desarrollo.- Crecimiento o mejora de un aspecto físico, intelectual o moral.

Destreza.- La destreza es la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo. No se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida.

Didáctico.- Área de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza. Se puede definir como cualquier medio o ayuda que facilita los procesos de enseñanza – aprendizaje, y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, y la formación de actitudes y valores.

Educación de calidad.- es un proceso de formación del individuo para la vida.

Educación.- La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

Educación.- Proceso de socialización y aprendizaje encaminado al desarrollo intelectual y ético de una persona.

Enseñanza.- Sistema y método empleados para enseñar.

Entender.- Comprender, captar el sentido de algo.

Estrategias.- Formas de planificar, organizar y desarrollar acciones propias del proceso de enseñanza – aprendizaje basadas en la actividad del alumno que sigue pautas más o menos precisas del profesor y debe aplicar técnicas más concretas.

Evaluación.- El concepto de evaluación se refiere a la acción y a la consecuencia de evaluar, un verbo cuya etimología se remonta al francés évaluer y que permite indicar, valorar, establecer, apreciar o calcular la importancia de una determinada cosa o asunto.

Fantasía.- Facultad de la mente para reproducir en imágenes cosas inexistentes o de idealizar las reales.

Imaginación.- Facultad de la mente de representar las imágenes de las cosas reales o ideales. Es la llamada imaginación creadora o aleatoria, por la que se entremezclan contenidos imaginativos procedentes de momentos y orígenes diversos, creando situaciones nuevas o imágenes originales en su combinación o estructura.

Inteligencia.- El concepto de inteligencia hace referencia a quien sabe elegir: la inteligencia posibilita la selección de las alternativas más convenientes para la resolución de un problema.

Lectura.- Interpretación del sentido de un texto.

Literatura.- Arte que emplea como instrumento la palabra.

Memoria.- La memoria (vocablo que deriva del latín memoria) es una facultad que le permite al ser humano retener y recordar hechos pasados. La palabra también permite denominar al recuerdo que se hace o al aviso que se da de algo que ya ha ocurrido, y a la exposición de hechos, datos o motivos que se refieren a una cuestión determinada.

Método.- se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar. Procedimiento para alcanzar un determinado fin.

Pensamiento.- Acción de pensar y lo que se piensa.

2.5 HIPÓTESIS

Las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje ayudaran a mejorar el aprendizaje de la lengua y literatura en los niños y niñas del Tercer año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León” del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014-2015.

2.6 VARIABLES

2.6.1 Variable Independiente

Las precisiones para la enseñanza

2.6.2 Variable Dependiente

Aprendizaje de Lengua y literatura

2.5 OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLE

VARIABLE INDEPENDIENTE: Las precisiones para la enseñanza

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Buscan consolidar el desarrollo de un pensamiento crítico, con mayor profundidad y sistematicidad que con el que se ha trabajado hasta el momento y tiene por objetivo desarrollar el pensamiento del estudiante de forma crítica, sistemática y coherente.</p>	<p>Consolidar</p> <p>Pensamiento</p> <p>Desarrollo</p> <p>Profundidad</p> <p>Crítico</p>	<p>Presta atención en las horas de clases de lengua y literatura</p> <p>Opina después de una lectura y saben trabajar en equipo.</p> <p>Escribe correctamente a un dictado.</p> <p>Manifiesta los niños interés en la lectura.</p> <p>Comprende y analiza los paratextos de una cartelera y ubica información solicitada</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Ficha de observación</p>

VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje de Lengua y Literatura

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.</p>	<p>Representa</p> <p>Comunica</p> <p>Expresa</p> <p>Emite</p>	<p>Escucha y distingue palabras fonéticas similares.</p> <p>Articula claramente los sonidos para expresar de forma oral reglas y juegos.</p> <p>Comprende y ordena la información que aparece en un cartel.</p> <p>Reconoce un cuento de hadas y maravillas los elementos que lo conforman.</p> <p>Escucha y distingue palabras fonéticamente similares en instrucciones orales.</p>	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Ficha de observación</p>

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 MÉTODO CIENTÍFICO

Es el conjunto de procedimientos lógicos que sigue la investigación para descubrir las relaciones internas y externas de los procesos de la realidad natural y social. El mismo que sigue el siguiente proceso:

- Observación
- Organización
- Hipótesis y teorías
- Verificación y predicción

Además se utilizó los siguientes métodos:

Inductivo: Se utilizó para analizar casos específicos, particulares en lo relacionado a las precisiones para la enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura.

Deductivo: Método que se empleó para realizar comparaciones de toda la población, es decir de los niños de tercer Año Básico y poder establecer relaciones y comparaciones.

Analítico: Permitirá analizar, interpretar, generalizar las formas y precisiones para la enseñanza y el aprendizaje.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

De campo.- porque la información necesaria para comprobar la hipótesis se la tomo de los elementos involucrados donde se realiza la investigación

Descriptiva.- porque se identificaron las características de la realidad a encontrarse, ante el fenómeno a investigarse y buscar las explicaciones de las causas y efectos del problema.

3.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

No experimental.- En vista que no se manipuló intencionalmente las variables de estudio, más bien se realizara una interrelación de las variables en estudio por lo que se le denominara transversal.

3.4 POBLACION Y MUESTRA

3.4.1 Población

La población es de 70 niños del Tercer Año de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León.

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Paralelo “A”	34	100%
TOTAL	34	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

3.4.2 Muestra

Se trabajó con el Paralelo “A” del Tercer Año con 34 niños.

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1 Técnicas

Observación: La de la observación es una práctica típicamente humana y por ende se trata de una palabra que usamos de manera extendida las personas para referirnos a la misma, que consiste en la acción de observar algo, mirarlo con detenimiento, examinarlo exhaustivamente.

3.5.2 Instrumentos

Ficha de Observación: Técnica que se utilizara para observar a los niños de Tercer año de Educación básica de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

3.6 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para analizar los resultados se debe desarrollar los siguientes pasos:

1. Realizar la descripción detallada de la información recogida en los instrumentos
2. La caracterización de los datos en diferentes categorías, de acuerdo a los objetivos, principios teóricos y prácticos del estudio que se realice.
3. Interpretar la información categorizada, estableciendo la correlación existente entre estos elementos y los principales teóricos en los que se fundamenta la investigación.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS DE TERCER AÑO PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGEL LEÓN.

1. Al niño le gusta las clases de Lengua y Literatura.

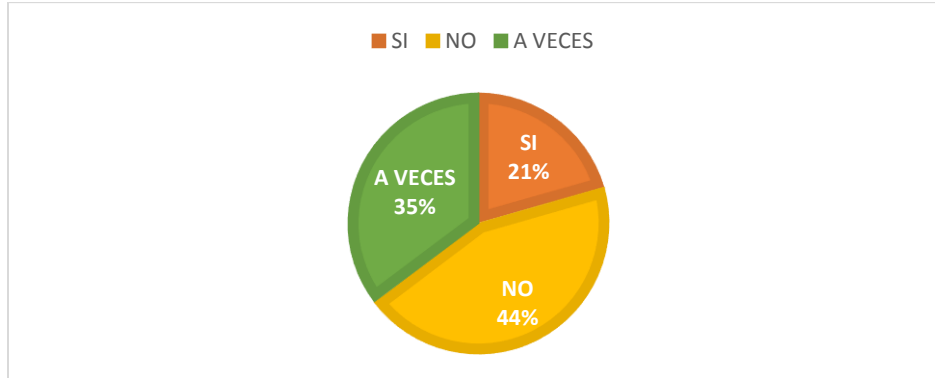
Cuadro No.1

EXTRACTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	21%
NO	15	44%
A VECES	12	35%
TOTAL	34	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

Gráfico No.1



Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

ANÁLISIS.- De los 34 niños observados se estima que el 21% que corresponde a 7 si le gusta las clases de Lengua y Literatura, el 44% que corresponde a 15 niños no le gusta y el 35% que corresponde a 12 niños a veces.

INTERPRETACIÓN.- A los niños en su mayoría no les gustan las clases porque son monótonas y no son motivadoras.

2. Al niño le gusta la forma en que enseña las clases su maestra.

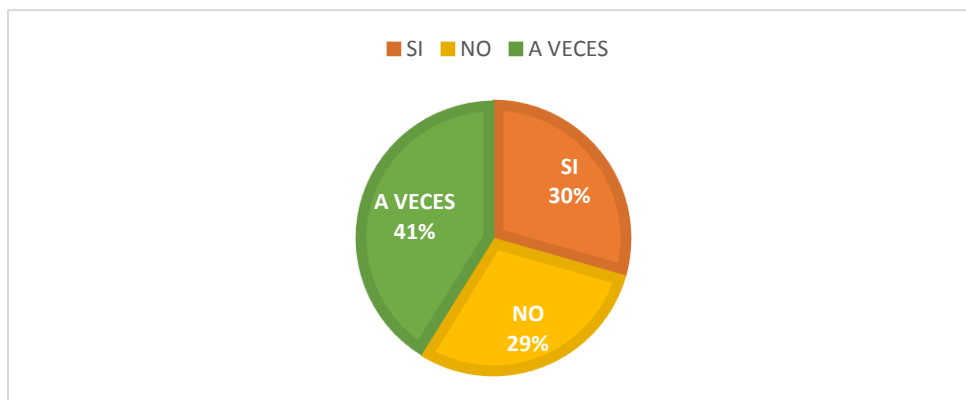
Cuadro No.2

EXTRACTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	30%
NO	10	29%
A VECES	14	41%
TOTAL	34	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

Gráfico No.2



Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

ANÁLISIS.- De los 34 niños observados se estima que el 30% que corresponde a 10 si le gusta la forma en que enseña las clases su maestra, el 29% que corresponde a 10 no le gusta y el 41% que corresponde a 14 a veces.

INTERPRETACIÓN.- Es importante que la docente busque técnicas o metodologías para mejorar la enseñanza en los niños para que puedan tener bases y puedan en un futuro vencer obstáculos.

3. Al niño le gusta leer libros educativos.

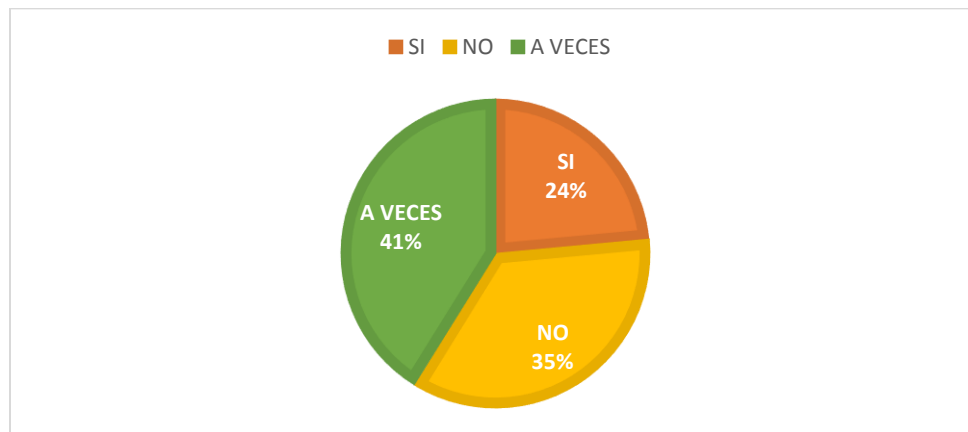
Cuadro No.3

EXTRACTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	24%
NO	12	35%
A VECES	14	41%
TOTAL	34	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

Gráfico No.3



Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

ANÁLISIS.- De los 34 niños observados se estima que el 24% que corresponde a 8 si le gusta leer libros educativos, el 35% que corresponde a 12 no le gusta y el 41% que corresponde a 14 niños a veces.

INTERPRETACIÓN.- Los niños les falta aptitud para leer libros donde mejorar su lenguaje y literatura, deben tener hábitos y costumbres de leer ya que enriquece y mejora el conocimiento.

4. Al niño le gusta leer cuentos.

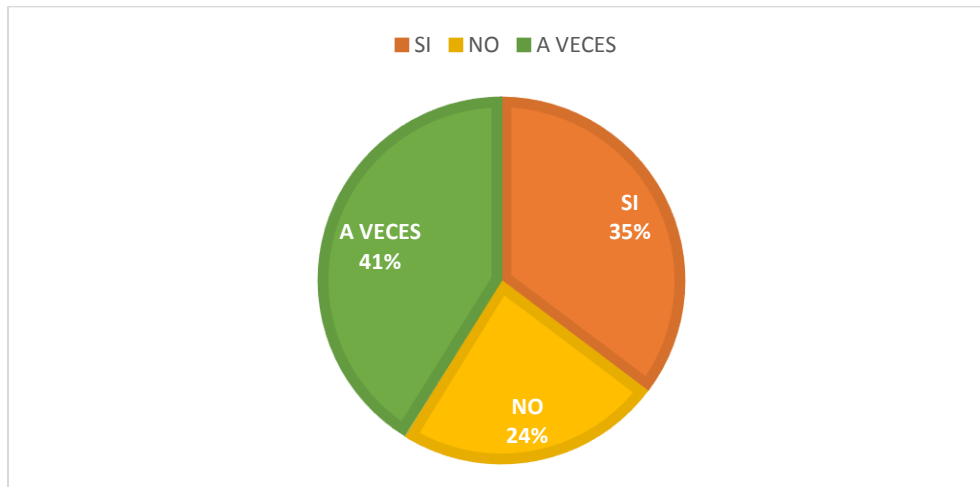
Cuadro No.4

EXTRACTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	35%
NO	8	24%
A VECES	14	41%
TOTAL	34	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

Gráfico No.4



Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

ANÁLISIS.- De los 34 niños observados se estima que el 35% corresponde a 12 si le gusta leer cuentos, el 24% corresponde a 8 no le gusta, el 41% que corresponde a 14 niños a veces.

INTERPRETACIÓN.- Los niños no les gusta leer cuentos y por ende mejorar su leguaje y literatura.

5. Al niño le gusta leer sobre arte y cultura.

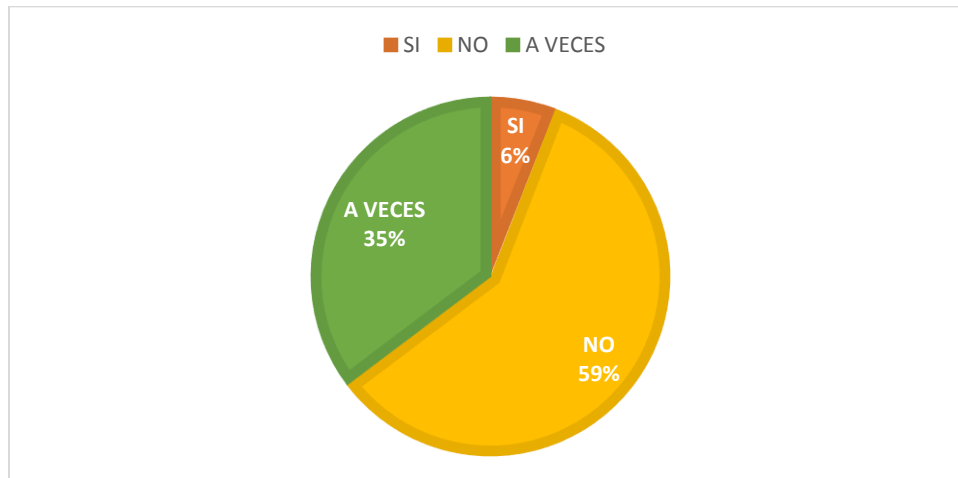
Cuadro No.5

EXTRACTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	6%
NO	20	59%
A VECES	12	35%
TOTAL	34	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

Gráfico No.5



Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

ANÁLISIS.- De los 34 niños observados se estima que el 6% corresponde a 2 si le gusta leer sobre arte y cultura, el 59% que corresponde a 20 no y el 35% que corresponde de 12 a veces

INTERPRETACIÓN.-, es importante que las docentes trabajen con los niños y aplique las precisiones de enseñanza para mejorar la educación en los niños.

6. Al niño le gusta realizar cartas a su familia.

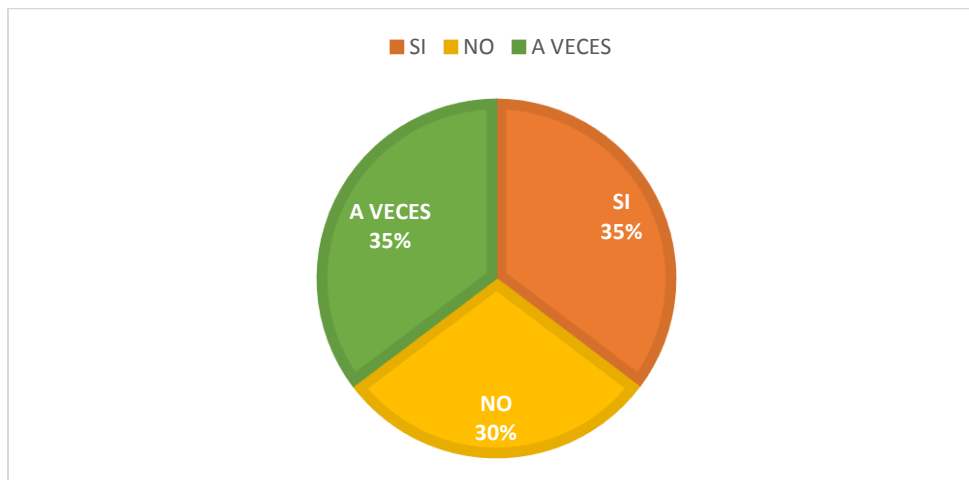
Cuadro No.6

EXTRACTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	35%
NO	10	30%
A VECES	12	35%
TOTAL	34	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

Gráfico No.6



Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

ANÁLISIS.- De los 34 niños observados se estima que el 35% corresponde a 12 si le gusta realizar cartas a la familia, el 30% que corresponde a 10 no y el 35% corresponden a 12 a veces.

INTERPRETACIÓN.- Los niños mediante las cartas expresan sentimientos y emociones que por medio del lenguaje oral no lo hacen y es importante que la docente les motive de una u otra manera.

7. Al niño le parece interesante las clases de lengua y Literatura.

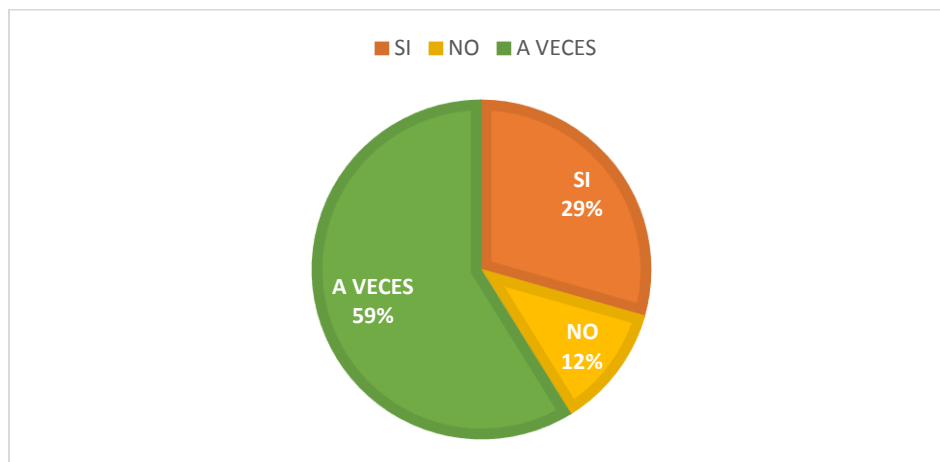
Cuadro No.7

EXTRACTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	29%
NO	4	12%
A VECES	20	59%
TOTAL	34	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

Gráfico No.7



Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

ANÁLISIS.- De los 34 niños observados se estima que el 29% que corresponde a 10 si le parece interesante las clases de lengua y Literatura, 12% que corresponde a 4 no y el 59% que corresponde 20 a veces.

INTERPRETACIÓN.- No les parece interesante las clases de Lengua y Literatura y es importante que las docentes mejoren sus clases y sean más dinámicas.

8. Reconoce un cuento de hadas y los elementos que lo conforman.

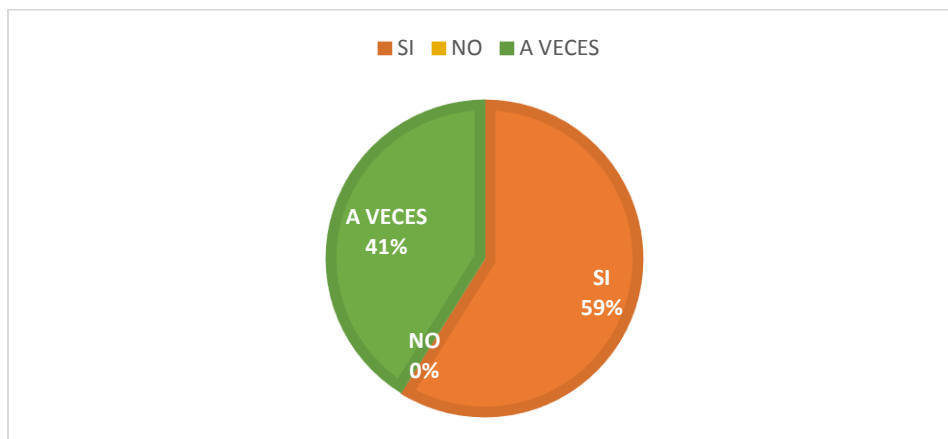
Cuadro No.8

EXTRACTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	59%
NO	0	0%
A VECES	14	41%
TOTAL	34	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

Gráfico No.8



Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

ANÁLISIS.- De los 34 niños observados se estima que el 59% que corresponde a 20 si reconoce un cuento de hadas y los elementos que lo conforman, el 0% no y el 41% que corresponde a 14 a veces.

INTERPRETACIÓN.- Es importante que los niños sepan reconocer los elementos que conforman el cuento de hadas e identifiquen y mejoren su lenguaje y literatura.

9. Al niño le gusta recibir clases de Lengua y Literatura todos los días.

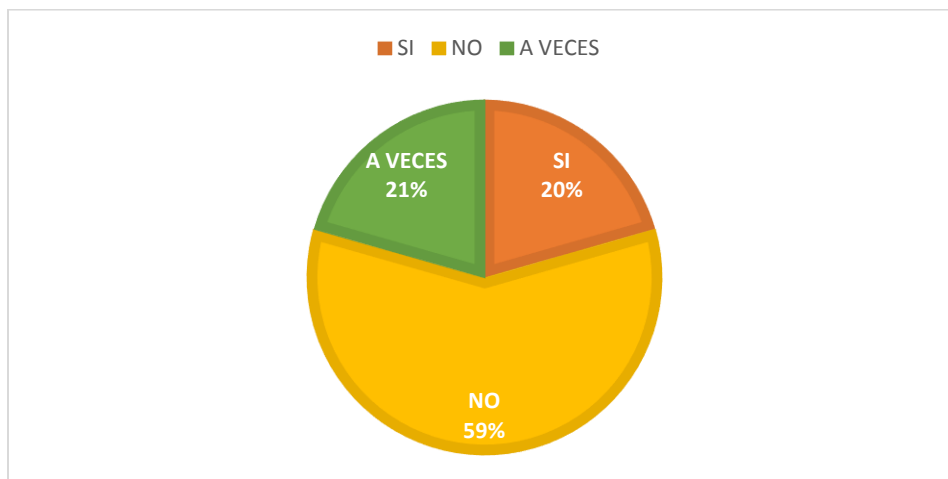
Cuadro No.9

EXTRACTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	20%
NO	20	59%
A VECES	7	21%
TOTAL	34	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

Gráfico No.9



Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

ANÁLISIS.- De los 34 niños observados se estima que el 20% que corresponde a 7 si le gusta recibir clases de Lengua y Literatura todos los días, el 59% corresponde a 20 no y el 21% que corresponde a 7 a veces.

INTERPRETACIÓN.- Los estudiantes no tienen buena predisposición en cuanto a la materia, considerando que esta área es importante en la educación.

10. Al niño le gustaría intercambiar textos de lectura con sus compañeros.

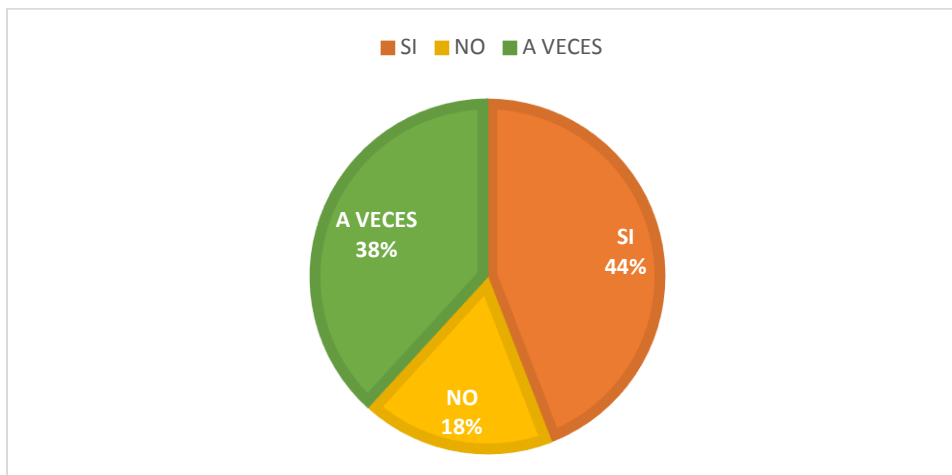
Cuadro No.10

EXTRACTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	44%
NO	6	18%
A VECES	13	38%
TOTAL	34	100%

Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

Gráfico No.10



Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

Elaborado por: Tumaille Sabina

ANÁLISIS.- De los 34 niños observados se estima que el 44% que corresponde a 15 si le gustaría intercambiar textos de lectura con sus compañeros, el 18% que corresponde a 6 a veces y el 38% que corresponde a 13 a veces.

INTERPRETACIÓN.- Los niños no se sienten motivados y no les gusta la lectura que es parte fundamental para que mejoren su lenguaje y literatura.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se pudo identificar el nivel de aprendizaje - enseñanza de lengua y literatura de los niños, pero el nivel de educación aun en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León” del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo no es el adecuado y esto no permite que los niños tengan una buena educación y por ende un buena aprendizaje.
- Mediante las fichas de observación se pudo identificar el nivel de aprendizaje - enseñanza de lengua y literatura de los niños, donde se pudo comprobar que los niños no tienen aptitud para aprender porque consideran que la forma de enseñanza no es la adecuada, no les gusta leer cuentos y no tienen costumbre de la lectura y por eso tienen problema en el Lenguaje y Literatura.
- Se propuso elaborar actividades para mejorar las precisiones de lengua y literatura, donde la docente pueda reforzar la enseñanza –aprendizaje de los niños de 7-8 años y logre alcanzar los objetivos propuestos durante del período académico y que los niños alcance un nivel alto de conocimiento ya que el área de lengua y literatura es importante dentro del sistema educativo.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es importante que las docentes y autoridades del plantel busquen alternativas para mejorar las precisiones para mejorar la enseñanza de la lengua y literatura, tomando en cuenta que los niños necesitan tener un nivel adecuado de aprendizaje para que puedan defenderse en un futuro y no tengan complicaciones en cuanto a su lenguaje.
- Los niños y niñas del tercer año de educación Básica, de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León” del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, tienen que poner parte y trabajar conjuntamente con las docentes y padres de familia para lograr culminar el periodo académico con éxito y con bases sólidas en cuanto a la Lengua y Literatura.
- Realizar las actividades donde las docentes puedan precisar la enseñanza para que los niños obtengan un aprendizaje adecuado en el área de lengua y literatura, además puedan fortalecer los conocimientos de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León” del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

BIBLIOGRAFÍA

- Actualización y Fortalecimiento Curricular. (2010).
- BRUNER, Jerome. (2010). La concepción del aprendizaje.
- BEREITER y Scardamalia. (2007). *Concepción de enseñanza*.
- BERNARDEZ, Enrique . (2001). Definición de Lengua. Universidad Complutense de Madrid.
- BROPHY. (2007). *La enseñanza es un arte o una ciencia*.
- CAROLINA, MacCourtney. (s.f.). Importancia del aprendizaje.
- CASSANY, Daniel. (2007). Enseñar Lengua. Grao.
- Código de la Niñez y Constitución de la República. (s.f.).
- Código de la Niñez y Constitución de la república. (s.f.).
- DOMINGUEZ, Caparrós J. (s.f.). Definición de Literatura. Recuperado el 22 de Octubre de 2015
- FENSTERMACHER, Gary. (Abril 2006). Definición de Enseñanza.
- GAARDER, Jostein. (2011). *Precisiones para la enseñanza*.
- GARY Fenstermacher. (Abril 2006). Concepto de Enseñanza.
- Lengua y Literatura Guía para Docentes. Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). Universidad Andina del Ecuador.
- LERNER, B. (1985). Brooklyn, Estados Unidos.
- MENDOZA, Garza Miguel . (2008). <http://definicion.de/precision/>. Obtenido de Concepto de precisiones.
- Ministerio de Educación . (s.f.). <http://educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/>.
- MORRISON, George. (2005). *Educación Infantil*. Pearson.
- VIGOTSKY. (1986). *Fundamentos Filosóficos*. Recuperado el 2015 <http://educacion.gob.ec/lengua-y-literatura/>. (s.f.).
- <http://www.unter.org.ar>. (s.f.). *Enseñanza*.

ANEXOS

ANEXO No.1 FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

Análisis y resultados Guía de Observación aplicada a los niños/a niñas de Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León”

PREGUNTA	SI	NO	A VECES
1. Al niño le gusta las clases de Lengua y Literatura.			
2. Al niño le gusta la forma en que enseña las clases su maestra.			
3. Al niño le gusta leer libros educativos.			
4. Al niño le gusta leer cuentos.			
5. Al niño le gusta leer sobre arte y cultura.			
6. Al niño le parece interesante las clases de lengua y Literatura.			
7. Al niño le gusta realizar cartas a su familia.			
8. Reconoce un cuento de hadas y los elementos que lo conforman			
9. Al niño le gusta recibir clases de Lengua y Literatura todos los días.			
10. Al niño le gustaría intercambiar textos de lectura con sus compañeros.			

ANEXO No. 2 FOTOS



Fuente: Unidad Educativa "Miguel Ángel León"



Fuente: Unidad Educativa "Miguel Ángel León"



Fuente: Unidad Educativa “Miguel Ángel León”