



UNIVERSIDAD **NACIONAL DE**
CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO:

“APRENDIENDO EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “26 DE MAYO”, PARROQUIA VELOZ, RIOBAMBA, CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2014-2015”

Trabajo de grado presentado como requisito para la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Profesoras de Educación Parvularia e Inicial

AUTORAS:

ALEXANDRA PATRICIA QUINNANCELA MURILLO
MARTHA CECILIA QUINNANCELA MURILLO

TUTORA DE TESIS:

MsC. ANA FLOR CASTELO

RIOBAMBA, ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

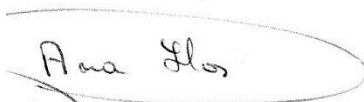
MsC. Ana Flor Castelo

TUTORA DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

Certifica:

Que el presente trabajo **“APRENDIENDO EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “26 DE MAYO”, PARROQUIA VELOZ, RIOBAMBA, CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2014-2015”**, de autoría de las señoras Alexandra Patricia Quinnancela Murillo y Martha Cecilia Quinnancela Murillo, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y los requerimientos esenciales exigidos por las normas generales para la graduación, por lo cual, autorizo su presentación para su evaluación y calificación correspondiente.

Riobamba, marzo del 2016



TUTORA

MsC. Ana Flor Castelo

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título: **APRENDIENDO EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “26 DE MAYO”, PARROQUIA VELOZ, RIOBAMBA, CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2014-2015**, presentado por las señoras Alexandra Patricia Quinnancela Murillo y Martha Cecilia Quinnancela Murillo y dirigida por MsC. Ana Flor Castelo.

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia de la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

MsC. Tatiana Fonseca
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

FIRMA

MsC. Nancy Valladares
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

FIRMA

MsC. Ana Flor Castelo
TUTORA DE TESIS

FIRMA

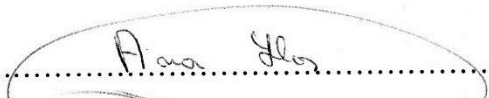
AUTORÍA

La responsabilidad del contenido de esta Investigación de Graduación, nos corresponde exclusivamente a:

Alexandra Patricia Quinnancela Murillo
Martha Cecilia Quinnancela Murillo

TUTORA: MsC. Ana Flor Castelo

Somos responsables de las ideas, expresiones, pensamientos, conceptos que se han tomado de varios autores como también del material de internet ubicado con la respectiva autoría para enriquecer el marco teórico. En tal virtud los resultados, conclusiones y recomendaciones realizadas en la presente investigación titulada: **APRENDIENDO EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “26 DE MAYO”, PARROQUIA VELOZ, RIOBAMBA, CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2014-2015;** son de exclusividad de las autoras y el patrimonio intelectual pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.


.....
TUTORA: MsC. Ana Flor Castelo


.....

Alexandra Patricia Quinnancela Murillo


.....

Martha Cecilia Quinnancela Murillo

DEDICATORIA

Esta tesis la dedico a mis hijas mi razón de vivir, mi motor para seguir adelante y superarme cada día; por haberme entendido y brindado el tiempo necesario para culminar esta etapa de mi vida.

A mi madre y mis hermanas que siempre me han apoyado.

Martha Cecilia Quinnancela Murillo

DEDICATORIA

Este trabajo le dedico con todo mi corazón a todas las personas que me ayudaron en todo este proceso, mi esposo, mis hijos son el motor de mi vida y quienes hacen que todo este esfuerzo valga la pena, a mi madre y hermanas que siempre han estado ahí cuando he sentido desfallecer.

Alexandra Patricia Quinnancela Murillo

AGRADECIMIENTO

A nuestros padres, por ser el ejemplo para seguir adelante y por inculcarnos valores que de una u otra forma nos han servido, a nuestros hijos por brindarnos el tiempo necesario para el estudio por ser esa fuente de energía y la razón de seguir adelante.

A nuestra tutora de tesis, por ser una guía en el proceso para armar este trabajo. A nuestros maestros y maestras y a los directivos por ser guías en el diario vivir universitario, preparándonos de excelente manera para nuestra vida profesional.

Alexandra Patricia Quinnancela Murillo
Martha Cecilia Quinnancela Murillo

RECONOCIMIENTO

Expreso un sincero reconocimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, a la Carrera de Educación Parvularia e Inicial, por su formación académica, para prepararnos de manera eficaz en la parte profesional de nuestras vidas.

Alexandra Patricia Quinnancela Murillo

Martha Cecilia Quinnancela Murillo

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA	ii
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	iii
DERECHOS DE AUTORÍA	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vii
RECONOCIMIENTO	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE CUADROS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN	xiv
SUMMARY	xv
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL	3
1.1. Planteamiento del problema	3
1.2. Formulación del problema	5
1.3. Objetivos	5
1.3.1. Objetivo general	5
1.3.2. Objetivos específicos	5
1.4. Justificación e importancia del problema	6

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Antecedentes de la investigación	8
2.2. Fundamentación Teórica	8
2.2.1. Fundamentación Filosófica	8
2.2.2. Fundamentación Epistemológica	9
2.2.3. Fundamentación Pedagógica	10

	Pág.	
2.2.4.	Fundamentación Psicológica	10
2.2.5.	Fundamentación Legal	11
2.3.	Fundamentación Teórica	13
2.3.1.	Aprender	13
2.3.1.1.	Formas de aprender	14
2.3.1.1.1.	Representación visual	14
2.3.1.1.2.	Representación auditiva	15
2.3.1.1.3.	Representación kinestésica	16
2.3.2.	Aprendiendo en movimiento	16
2.3.2.1.	Bloques temáticos del Proyecto aprendiendo en movimiento	17
2.3.3.	Desarrollo	18
2.3.3.1.	Desarrollo de los niños de educación inicial II	19
2.3.4.	Funciones básicas	21
2.3.4.1.	Esquema corporal	22
2.3.4.2.	Lateralidad	23
2.3.4.3.	Direccionalidad	25
2.3.4.4.	Senso percepciones	26
2.3.4.5.	Lenguaje	26
2.3.4.5.1.	Etapas del desarrollo del lenguaje	27
2.3.4.5.2.	Proceso de adquisición del lenguaje	28
2.3.4.6.	Nociones témporo espaciales	30
2.3.4.7.	Desarrollo motriz	32
2.3.4.7.1.	Motricidad fina	32
2.3.4.7.2.	Desarrollo de la motricidad fina	36
2.3.4.7.3.	Importancia del desarrollo motriz fino	37
2.3.4.7.4.	Motricidad gruesa	38
2.3.4.7.5.	Importancia del desarrollo motriz grueso	39
2.3.4.8.	Desarrollo de funciones básicas según la teoría de Piaget	39
2.3.5.	Ejercicios de aprendiendo en movimiento para desarrollar las funciones básicas	42
2.4.	Definición de términos básicos	49

	Pág.	
2.5.	Sistema de hipótesis	50
2.6.	Variables	50
2.6.1.	Variable independiente	50
2.6.2.	Variable dependiente	50
2.7.	Operacionalización de variables	51
2.7.1.	Operacionalización de la variable independiente	51
2.7.2.	Operacionalización de la variable dependiente	51
CAPÍTULO III		
3.	MARCO METODOLÓGICO	53
3.1.	Métodos	53
3.2.	Tipo de investigación	53
3.3.	Diseño de la investigación	53
3.4.	Población y muestra	54
3.5.	Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	54
3.6.	Técnicas de procesamiento para el análisis de datos	55
CAPÍTULO IV		
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	56
4.1.	Ficha de observación a los niños y niñas del centro de educación inicial “26 de Mayo”, parroquia Veloz, Riobamba, Chimborazo, año lectivo 2014-2015	56
CAPÍTULO V		
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	66
5.1.	Conclusiones	66
5.2.	Recomendaciones	67
BIBLIOGRAFÍA		68
ANEXOS		73

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO	NOMBRE DEL CUADRO	N° de PÁGINA
Cuadro N° 1	Población	54
Cuadro N° 2	Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural	56
Cuadro N° 3	Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma	57
Cuadro N° 4	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo	58
Cuadro N° 5	Ordena en secuencias lógica sucesos de hasta tres eventos, en actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos	59
Cuadro N° 6	Identifica nociones de tiempo que suceden antes y ahora	60
Cuadro N° 7	Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales de arriba/abajo, dentro/fuera, cerca/lejos	61
Cuadro N° 8	Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total	62
Cuadro N° 9	Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás	63
Cuadro N° 10	Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades	64
Cuadro N° 11	Realiza movimientos articulados básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas	65

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO	NOMBRE DEL GRÁFICO	N° de PÁGINA
Gráfico N° 1	Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural	56
Gráfico N° 2	Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma	57
Gráfico N° 3	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo	58
Gráfico N° 4	Ordena en secuencias lógica sucesos de hasta tres eventos, en actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos	59
Gráfico N° 5	Identifica nociones de tiempo que suceden antes y ahora	60
Gráfico N° 6	Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales de arriba/abajo, dentro/fuera, cerca/lejos	61
Gráfico N° 7	Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total	62
Gráfico N° 8	Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás	63
Gráfico N° 9	Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades	64
Gráfico N° 10	Realiza movimientos articulados básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas	65



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

RESUMEN

La presente investigación se realizó en el Centro de Educación Inicial” 26 de Mayo”, parroquia Veloz, Riobamba, Chimborazo, año lectivo 2015-2016, en donde luego de identificar la problemática existente en la institución que era la falta de técnicas apropiadas para desarrollar las funciones básicas en los estudiantes, se procedió a entrevistar a las docentes y consultar la bibliografía indispensable, la misma que sirvió como base teórica, a continuación se recabó información mediante la aplicación de la Ficha de Observación a los niños del Nivel Inicial, la misma que ha sido analizada y cuantificada mediante cuadros y gráficos estadísticos, al mismo tiempo ha servido para llegar a formular las correspondientes Conclusiones y Recomendaciones, en donde se determina tanto la importancia como la urgente necesidad de incorporar el programa “Aprendiendo en Movimiento” como técnica activa para desarrollar las funciones básicas en los niños y niñas, dando a los docentes la posibilidad de aplicar actividades innovadoras creadas en base del mencionado programa tanto dentro como fuera del aula. Ventajosamente la finalización de la investigación coincidió con el cambio de local de este centro educativo y afortunadamente en la actualidad cuentan con espacios amplios en donde pueden desarrollarse actividades físicas que contribuyan al mejoramiento de las funciones básicas de los infantes a través del Programa “Aprendiendo en Movimiento”.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

SUMMARY

The present study was conducted in the “26 de Mayo” school, in a parish called Veloz located in Riobamba, Chimborazo, term 2015-2016, after identifying the lack of physical space for students to perform physical activities, we proceeded to interview the teachers and consult the essential bibliography, the same that served as theoretical basis, then information was collected by applying an observation checklist aimed to children in early education, information that has been analyzed and quantified by statistical tables and charts that contributed to the testing of the hypothesis. At the same time, it has served to get to make appropriate conclusions and recommendations, where both the importance is determined as the urgent need to incorporate the program “Learning by movement” as an active technique to develop the basic functions in children, giving teachers the opportunity to implement innovative created on the basis of this program both inside and outside the classroom. Luckily, the completion of the investigation coincided with the change of the institution which at the present time offers large spaces where students can develop their physical activities that improve their basic functions through the program “Learning by movement”

Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS

INTRODUCCIÓN

Las funciones básicas son aspectos de desarrollo psicológico, cognitivo y físico del niño que evolucionan y condicionan el aprestamiento para determinados aprendizajes formales.

Es por eso que se ha planteado el siguiente trabajo de investigación titulado “Aprendiendo en Movimiento en el Desarrollo de las Funciones Básicas de los niños del Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”, parroquia Veloz, Riobamba, Chimborazo, año lectivo 2014-2015”, mismo que está diseñado por capítulos de la siguiente manera:

El Capítulo I corresponde al Marco Referencial, donde está el problema, que después de haber ubicado el mismo en un contexto, se procede a buscar las posibles causas y consecuencias con miras a la resolución de este problema, planteando objetivos claros y concretos.

El Capítulo II contiene la contextualización del tema a través del Marco Teórico donde se hace referencia a las fundamentaciones: filosófica, psicológica, epistemológica, pedagógica, legal y principalmente la fundamentación teórica donde se plantean conceptos que están relacionados con cada una de las variables de la investigación.

El Capítulo III está enmarcado en la Metodología, las técnicas e instrumentos de investigación y recolección de datos utilizados para el procesamiento de la información.

En el **Capítulo IV** se contempla el Análisis e Interpretación de Resultados donde se describe el aspecto cualitativo y cuantitativo, así como la presentación e interpretación de los resultados a través de cuadros estadísticos, con los cuales se verifica la hipótesis.

El **Capítulo V** contiene información relacionada a las conclusiones y recomendaciones.

A continuación consta la bibliografía, webgrafía y anexos.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

No es casualidad que el primero de los objetivos de la Educación para todos se centre en los niños más pequeños y vulnerables, afirma Koichiro Matsuura, Director General de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura). La mejora del bienestar de la infancia en su más temprana edad debe ser un componente esencial y sistemático de las políticas de educación y reducción de la pobreza. Es fundamental un respaldo político al más alto nivel para que se dé prioridad a la atención y educación de la primera infancia. Los programas de atención y educación a la primera infancia contribuyen a establecer bases sólidas y los beneficios que generan son muy elevados”, dice Nicholas Burnett, director del informe. (UNESCO, 2006)

Se postula que la educación de calidad para todos implica el desarrollo de tres elementos que le son esenciales: pertinencia y relevancia, equidad y protección de los derechos humanos de la persona. Se abordan, también, temas relacionados con el aporte que haría la educación de la primera infancia a la calidad de la misma y los criterios que regirían para definir dicha calidad en menores de seis años, debido a sus características y necesidades. Se presentan, además, diversos aspectos que conducirían a la calidad educacional deseada. (Blanco Guijarro, 2005)

Desde el concepto universal, que el ser humano es una unidad bio – sico – social, las neurofunciones intelectivas son actividades psíquicas en plenitud, producto de la estimulación e intervención extrínseca del medio, hacia la unidad orgánica de funcionamiento psíquico, cuya respuesta es la integración de los procesos cognitivos de la lectura, escritura y el cálculo, es imperioso que el maestro domine el desarrollo de las funciones básicas previo el manejo de las técnicas instrumentales básicas. (Espinosa Vega, 2010)

En la actualidad en nuestro país existe una buena política de desarrollo infantil integral que garantiza el cumplimiento de educación de calidad, siendo obligatorio el Nivel 2 de Educación Inicial. Sin embargo se han generado preocupaciones a nivel de especialistas y maestros sobre las condiciones pedagógicas necesarias para llevar adecuadamente el proceso de formación inicial de los niños que asisten a este nivel de escolaridad, desde luego habrá que reconocer que la implementación de este ciclo obedece a reformas curriculares y al conocimiento que el niño se desarrolla en edades tempranas.

Esto se evidencia actualmente en la falta de aplicación de técnicas de enseñanza como el uso de juegos o actividades en los que se incluya el movimiento para desarrollar las funciones básicas en los niños del nivel de estudio seleccionado, pues los mismos presentan dificultades y deficiencias en diferentes funciones como son: función corporal, función temporo espacial y la coordinación visomotora.

En la Provincia de Chimborazo se evidencia mucho la influencia cultural en la que estamos inmersos, en muchos casos hay niños que recién comienzan a desarrollarse cuando ingresan a Educación Inicial 2, habiendo perdido tiempo valioso para estimularlo correctamente, este problema inicia en casa, donde los padres no están familiarizados con estimular al niño para que este desarrolle conocimientos, lenguaje, aptitudes y habilidades; lamentablemente piensan que los niños desarrollarán todo su potencial solos y no es así, todos tenemos que contribuir con el desarrollo integral del niño.

En el Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”, parroquia Veloz, Riobamba, Chimborazo, se puede notar la dificultad que tienen los niños para mantener el equilibrio, desarrollar la lateralidad, la direccionalidad, identificar objetos y sus características, adquirir nociones temporo espaciales, mantener buen desarrollo motriz tanto grueso como fino, entre otras; siendo estos puntos importantes en el desarrollo integral, cabe mencionar que esta dificultad se da desde el hogar, por la incorrecta manera de estimular a los niños que tiene la familia.

1.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la técnica Aprendiendo en Movimiento en el desarrollo de las Funciones Básicas de los niños del Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”, parroquia Veloz, Riobamba, Chimborazo, año lectivo 2014-2015?

1.3.OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la importancia de la aplicación de la técnica Aprendiendo en Movimiento en el desarrollo de las Funciones Básicas de los niños del Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”, parroquia Veloz, Riobamba, Chimborazo, año lectivo 2014-2015

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✚ Identificar las estrategias apropiadas de la técnica Aprendiendo en Movimiento que mejoren el desarrollo de las Funciones Básicas en los niños del Centro de Educación Inicial “26 de Mayo, parroquia Veloz, Riobamba, Chimborazo, año lectivo 2014-2015

- ✚ Analizar el desarrollo de las Funciones Básicas con la implementación de técnicas Aprendiendo en Movimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “26 de Mayo parroquia Veloz, Riobamba, Chimborazo, año lectivo 2014-2015

- ✚ Plantear ejercicios sobre el Aprendizaje en Movimiento que mejoren el desarrollo de las Funciones Básicas en los niños del Centro de Educación Inicial “26 de Mayo parroquia Veloz, Riobamba, Chimborazo, año lectivo 2014-2015

1.4.JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

Las funciones básicas engloban todos los aspectos de desarrollo del niño por lo que es importante promover su correcta adquisición, mediante ejercicios y ambientes estimulantes y enriquecedores lo que obliga a ser creativos e innovadores en el desarrollo de ejercicios, técnicas y metodologías que ayuden a cumplir este objetivo.

La importancia de la investigación radica en que servirá de apoyo pedagógico para los niños de Educación Inicial y se centrará en comprobar que la aplicación de la técnica Aprendiendo en Movimiento influye positivamente en el desarrollo de las Funciones Básicas de los niños del Centro de Educación Inicial “26 de mayo”, parroquia Veloz, Riobamba, Chimborazo, año lectivo 2014-2015.

Las actividades educativas realizadas con ejercicios de estrategia lúdica permiten interactuar entre la diversión y el aprendizaje, lo que ocasiona que el niño no se encuentre en ambientes rígidos que no le permitan ser libres, con este tipo de experiencias el niño aprende a su ritmo y sin aburrirse, creando un ambiente lúdico que le permite compartir y aprender de manera placentera ejercitando sus funciones básicas para alcanzar objetivos.

El impacto que generará esta investigación se centra en el desarrollo que los niños adquieran en su proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que al tener bien adquiridas estas variables su desarrollo infantil integral debe mejorar ostensiblemente, al igual que su desempeño intra personal, extra personal e intelectual.

La utilidad de la investigación se da en que esta ayudará a los docentes para comprender a los educandos de mejor manera en el avance y potencialidad de sus habilidades y destrezas; y de cómo estas fortalecerán el progreso integral de los niños.

La presente investigación se justifica ya que actualmente existen escasos conocimientos y prácticas sobre el manejo de técnicas de aprendizaje en movimiento, lo que aún no ha permitido desarrollar el máximo potencial de habilidades, aptitudes, destrezas y competencias de los niños, para que se conviertan en verdaderos sujetos

críticos y reflexivos con grandes posibilidades de alcanzar el éxito dentro de la sociedad en la que viven.

La pertinencia de esta investigación se da debido a que existe la oportunidad de aplicar herramientas adecuadas para obtener desarrollo integral en los niños, además la investigación es factible debido a que existe la bibliografía y recursos adecuados.

Este trabajo está destinado a beneficiar a 25 niños y niñas del Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”

CAPÍTULO II

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Dentro del principal antecedente se encuentra el programa realizado por el Ministerio de Educación (MINEDUC) en el año 2014, el que está dividido en bloques temáticos, los cuales tienen la finalidad de bajar la tasa de obesidad de los niños y adolescentes de las instituciones educativas públicas.

Con respecto a investigaciones anteriores que vinculen alguna de las variables analizadas en esta investigación, que reposen en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, carrera de Educación Parvularia e Inicial de la Universidad de Chimborazo, se encontraron tesis relacionadas, a continuación se mencionan algunas de las mismas:

✚ Desarrollo de las Funciones Básicas y su incidencia en la Iniciación a la Lectura en los niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa San Felipe Neri, período 2009-2010.

Autora: Victoria Valverde, asesorado por: MsC. Ana Flor

La misma que tiene un enfoque diferente al de esta investigación, esto se debe a que el lugar de investigación es diferente y como sabemos bien no todas las unidades educativas tienen la misma realidad, por lo tanto se considera pertinente realizar el presente trabajo.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Según (Kuhn, 2006):

“Entre los cambios funcionales más importantes están el incremento continuo en velocidad de procesamiento y un desarrollo adicional de la función ejecutiva, que

incluye habilidades tales como atención selectiva, toma de decisiones, control inhibitorio de las respuestas impulsivas y manejo de la memoria de trabajo.”

(Kuhn, 2006)

Los niños y niñas en edades tempranas adquieren muy rápidamente los conocimientos y los procesan de la misma manera, en donde los educandos potencian sus habilidades controlan sus respuestas y adquieren memoria con la guía de las o los docentes.

El docente es el encargado que el niño adquiera todas las destrezas a desarrollarse de acuerdo a su edad, esto lo hará mediante actividades diseñadas con un objetivo, siendo las mismas enriquecedoras para que coadyuven en el desarrollo integral de niño.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Según (Vygotsky, 1978)

“Los niños aprenden mediante la internalización de los resultados de sus interacciones con adultos. Este aprendizaje interactivo es más efectivo dentro de la zona de desarrollo proximal (ZDP), es decir, en relación con las tareas que los niños están casi preparados para realizar por sí solos. La ZDP, en combinación con el concepto asociado de andamiaje, también puede ayudar a padres y maestros a guiar el proceso cognitivo de los niños de manera eficiente”. (Vygotsky, 1978)

Una de las teorías de Lev Vygotsky es la de la zona de aprendizajes que tiene el niño y niña de inicial 2 para crear sus aprendizajes, en donde se habla de la zona de desarrollo próximo que no es más que las actividades creadas y diseñadas para alcanzar un aprendizaje requerido (Zona de desarrollo potencial) en donde los maestros y padres son los llamados a dirigir al niño por esta zona convirtiéndose las actividades creadas en un andamiaje para la creación de nuevos aprendizajes que harán llegar al siguiente nivel de aprendizaje; lo que llama a las docentes a crear estrategias, metodologías y herramientas que coadyuven este proceso.

Las funciones básicas implican muchos ámbitos de desarrollo del niño, por lo que es necesario que la docente guíe al alumno para que este potencie estos ámbitos creando actividades diseñadas con un objetivo específico, tomando como base el programa aprendiendo en movimiento.

2.2.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

(Papalia, Olds, & Feldman, 2009):

“Las funciones básicas les permite a los niños y niñas planear y llevar a cabo actividades mentales dirigidas a metas. Es probable que surja cerca del final del primer año de vida del bebé y que se desarrolle en rachas con la edad. Los cambios en la función ejecutiva entre los dos y cinco años de edad les permiten a los niños crear y utilizar reglas complejas para la solución de problemas.”

(Papalia, Olds, & Feldman, 2009)

La mayoría de los autores coinciden en que los aprendizajes de los niños y niñas se producen tanto por la implementación de técnicas y metodologías apropiadas que haga el docente, es por eso que aprender por medio del movimientos es una herramienta idónea para desarrollar las funciones básicas en los niños y niñas de inicial 2; convirtiéndose en una herramienta lúdica en donde se va a sentir cómodo y atraído a participar de la misma.

2.2.4. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

(Zelazo, 2002):

“Señala un progreso sobre el pensamiento pre-conceptual o simbólico: referido esencialmente a las configuraciones de conjunto y no ya a figuras simples, semi-individuales, semi-genéricas.” (Zelazo, 2002)

Mediante el trabajo físico que se realiza con los niños y niñas de inicial 2, no solo se desarrolla la psicomotricidad gruesa, al mismo tiempo se potencia el aspecto cognitivo, lenguaje gestual y verbal, entre muchos más, por lo que es necesario crear actividades innovadoras pero enmarcadas a objetivos específicos de incremento intelectual, que mejoren el crecimiento de las funciones básicas, incrementando ostensiblemente el desarrollo integral.

2.2.5. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

En la Constitución del Estado ecuatoriano se encuentran dos artículos relacionados con la presente investigación:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución del Ecuador, 2008)

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Constitución del Ecuador, 2008)

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

En la Constitución se garantiza la educación la cual debe tener igualdad e inclusión y que tiene que ser formadora de personas críticas y está llamada a obtener un desarrollo integral del niño.

En el (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003):

Art 37 literal 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003)

El Reglamento General de la Ley de Educación. Según el Título I, en el Capítulo II de los Principios de la Educación

Literal:

- i) La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país; y,**
- j) La educación promoverá una auténtica cultura nacional; esto es enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano.**

En el Plan Nacional del Buen Vivir:

Política y lineamiento 2.9 N°2: Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, a niñas y niños menores de 5 años (Secretaría Nacional de Planificación de Desarrollo Social, 2013)

Meta N° 2.6: universalizar la cobertura de programas de atención a la primera infancia en situación de pobreza y alcanzar el 65% a nivel nacional. (Secretaría Nacional de Planificación de Desarrollo Social, 2013)

Tanto en la Código de la Niñez, el Plan Nacional del Buen Vivir y el Reglamento de la LOEI, se garantiza el acceso a la educación y que ésta sea de calidad y se la brinde con calidez. El gobierno en estos últimos años ha brindado mucho apoyo a la educación, consiguieron logros importantes en los últimos años.

2.3.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1. APRENDER

Según (definición abc, 2015):

La palabra aprender es un término que se halla en estrecha relación con la adquisición de conocimientos y la fijación de datos y de informaciones en nuestro cerebro. Generalmente, lo empleamos en dos sentidos, por un lado, para dar cuenta de la obtención del conocimiento de algo, un tema, una cuestión, entre otros. Y por otra parte, lo usamos para expresar la fijación de algo, normalmente un dato, una información específica, una parte de un texto, entre otros, en nuestra memoria. (definición abc, 2015)

Según (Gámez, 2013):

Aprender en el lenguaje cotidiano significa “adquirir el conocimiento de una cosa”, lo que viene traducido generalmente como “contar con información acerca de...” Aprender es un concepto que vincula el aprendizaje con la acción. Se define como una concepción activa ya que aprender es actuar. Es emprender acciones que determinarán resultados. Aprender es expandirse; es reconocer que: no sé, me falta, o que deseo aprender algo. Comporta en sí mismo la humildad de reconocer que “no tengo suficiente competencia en ello”. (Gámez, 2013)

El aprender es una acción que los seres humanos realizamos durante toda la vida, es conocer nuevas cosas, conocimientos hacerlo nuestro y ponerlo en práctica cuando lo

necesitemos, el aprender no es memorizar algo que nos enseñan es hacer ese conocimiento parte de nosotros y aplicarlo en la vida cotidiana es decir crear el aprendizaje significativo.

2.3.1.1.FORMAS DE APRENDER

El (grupo 2 informática, 2011) considera que:

Las maneras que los educandos o estudiantes aprenden son de tres maneras distintas que son Auditivo, Visual y Corporal o kinestésico. (grupo 2 informática, 2011)

2.3.1.1.1 REPRESENTACIÓN VISUAL

Según el (grupo 2 informática, 2011):

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando ‘vemos’ en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar nos ayuda además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. (grupo 2 informática, 2011)

Lo primero que se hace para conocer algo es verlo, sacar nuestro propio concepto de las cosas en primera instancia; por medio del sentido de la vista se sacan las primeras conclusiones de lo que puede ser un objeto, acción, etc., de este proceso se generan aprendizajes y se verifica luego mediante diferentes conceptos formales.

El sentido de la vista nos da una visión clara del mundo y de las cosas, nos da la primera impresión de algo y está en nosotros crear los conceptos adecuados de cada una de estas para seguir transmitiéndolos de generación en generación sea esta de manera informal o formal.

2.3.1.1.2. REPRESENTACIÓN AUDITIVA

Según el (grupo 2 informática, 2011):

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. (grupo 2 informática, 2011)

La representación auditiva necesita más trabajo cerebral, debido a que primero se tiene que recibir explicaciones orales para generar una secuencia, ejercicio o cualquier actividad; por lo que es necesario ser muy explícitos en las órdenes brindadas; dejando claro lo que se desea conseguir, la persona receptora de esta información generará sus propios conceptos para poder realizar cualquier actividad o adquirir nuevos conocimientos.

2.3.1.1.3. REPRESENTACIÓN KINESTÉSICA

Según el (grupo 2 informática, 2011):

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. (grupo 2 informática, 2011)

Esta representación es la que se adquiere a través del movimiento corporal, es decir cuando aprendemos a caminar, saltar, jugar fútbol y tantas otras actividades; este tipo de representación es la más fácil de asimilar puesto que este aprendizaje se da en la práctica y se puede volver lúdico.

Se debe tomar en cuenta que el cuerpo tiene 5 sentidos y que a través de los mismos se puede aprender en diversas situaciones, es muy importante crear actividades necesarias y acordes para que los niños en todo momento aprendan algo nuevo y lo acoplen a su vida.

2.3.2. APRENDIENDO EN MOVIMIENTO

El Ministerio de Educación del Ecuador, crea este proyecto para bajar la obesidad en los niños del sistema educativo público, convirtiéndose luego en una estrategia de asimilación de aprendizajes, para entender de mejor manera en lo que consiste este proyecto, mencionamos lo que dice el (MINEDUC, 2015):

Nace mediante estrategia intersectorial entre el Ministerio de Educación y el Ministerio Coordinación de Desarrollo Social, en marzo del 2014 mediante el acuerdo 41, en el que se aumentan de dos a cinco horas de educación física para escuelas y colegios públicos de todo el Ecuador. Para el uso adecuado y pertinente

de estas horas se desarrolló el programa denominado “Aprendiendo en Movimiento”, que tiene como fin que los estudiantes se muevan con juegos y actividades recreativas, que aportarán a su desarrollo físico, emocional, psicomotriz, socio afectivo y cultural. (MINEDUC, 2015)

Como se puede observar en lo expuesto, el Ministerio de Educación del Ecuador crea este programa, con el fin de combatir la obesidad infantil y juvenil, pero al mismo tiempo se observa que tiene gran impacto en el desarrollo de aprendizajes, por lo que es necesario tomar esto como base y crear nuevas herramientas para el desarrollo, sacando el mayor provecho de este programa, consiguiendo no solo fomentar ejercicios físicos sino al contrario que este ejercicio físico tenga una finalidad educativa.

Se puede decir que al concepto de aprendiendo en movimiento se resume en el aprendizaje que se da por actividades que incluyan los movimientos del cuerpo

2.3.2.1. BLOQUES TEMÁTICOS DEL PROYECTO APRENDIENDO EN MOVIMIENTO.

Aprendiendo en Movimiento se compone de bloques temáticos que contienen actividades que realizarán los estudiantes, y son los siguientes:

- ✚ Armemos un circo (Ej.: Ejecución de malabares, actos de equilibrio, etc.)
- ✚ Recuperemos los juegos tradicionales (Ej.: Rayuela, saltos de cuerda, carreras de ensacados, etc.)
- ✚ Seamos atletas (Actividades que propicien correr, saltar, lanzar, etc.)
- ✚ Seamos gimnastas (Ej.: Ejecución de roles, media lunas, pirámides, etc.)
- ✚ Vamos a bailar (Coreografías de diferentes ritmos)

🚩 Juego con elementos (Ej.: El juego de los países, la “bola quemada”, etc.)
(MINEDUC, 2015)

Como se puede observar la mayoría de ejercicios de los bloques creados por el Ministerio de Educación del Ecuador, apuntan también al rescate de las tradiciones y actividades lúdicas que lo que hacen es divertir al alumno, en esta investigación estos ejercicios los vamos a realizar con objetivos específicos de aprendizaje y desarrollo en las funciones básicas.

2.3.3. DESARROLLO

Según (definición abc, 2015) el término desarrollo tiene varias acepciones:

El término desarrollo tiene varias acepciones. En primer lugar, el término puede ser entendido como el proceso de evolución, crecimiento y cambio de un objeto, persona o situación específica en determinadas condiciones. El desarrollo es la condición de evolución que siempre tiene una connotación positiva ya que implica un crecimiento o paso hacia etapas o estadios superiores. La noción de desarrollo entonces puede servir para hacer referencia tanto a cosas, personas, situaciones o fenómenos de muy variado tipo. Si leemos el diccionario de la Real Academia Española (RAE), encontraremos que el desarrollo está vinculado a la acción de desarrollar o a las consecuencias de este accionar. Es necesario, por lo tanto, rastrear el significado del verbo desarrollar: se trata de incrementar, agrandar, extender, ampliar o aumentar alguna característica de algo físico (concreto) o intelectual (abstracto). (definición abc, 2015)

Por lo expuesto, el desarrollo se puede definir como el paso de una etapa a otra, es decir pasar de un punto determinado de conocimiento y llegar hacia un punto mucho más avanzado, esto se lo hace mediante el proceso de enseñanza aprendizaje que se da mediante el empoderamiento de conocimientos externos, hasta convertirlos en suyos, puesto que no solo se debe generar personas memoristas si no autocríticas.

2.3.3.1. DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II

Partiendo del preámbulo de que cada ser aprende a su propio ritmo, a continuación se mencionan algunos de los hitos que se pretende lograr alcanzar en Educación Inicial II

Desarrollo social y emocional

- Comparte juguetes.
- Es capaz de seguir una serie de instrucciones simples.
- Muestra cierta comprensión de lo que está bien y lo que está mal.
- Se compara con otros.
- Desarrolla amistades e interactúa con otros niños.
- Juega a “hacer de cuenta que...” (juegos imaginarios).

Desarrollo físico

3 a 4 años

- Corre eludiendo obstáculos.
- Se para en un solo pie.
- Empuja, hala y guía los juguetes.
- Tira y ataja una pelota.
- Construye una torre de bloques.
- Manipula plastilina.
- Se viste y se desviste.

4 a 5 años

- Dibuja cruces y círculos.
- Camina hacia atrás.
- Salta hacia adelante repetidamente.
- Sube y baja escaleras.
- Da volteretas.
- Usa tijeras para niños.
- Recorta una línea continua.

- Copia cuadrados y cruces.
- Escribe algunas letras mayúsculas.
- Dibuja figuras de personas.

Desarrollo cognitivo

- Agrupa objetos y los hace corresponder.
- Organiza materiales.
- Hace preguntas de “por qué” y “cómo”.
- Sabe su nombre y edad.
- Participa en actividades durante períodos más prolongados de tiempo.
- Aprende observando y escuchando.
- Muestra tener conciencia del pasado y el presente.
- Sigue una serie de dos a cuatro instrucciones.
- Juega con las palabras.
- Señala y nombra colores.
- Entiende el concepto de orden y proceso.
- Cuenta hasta cinco.
- Dice el nombre de su ciudad y pueblo.

Desarrollo del habla y el lenguaje

3 a 4 años

- Habla sobre sus actividades en la escuela o la casa de un amigo.
- Habla con suficiente claridad como para que las personas que no lo conocen entiendan la mayor parte de lo que dice.
- Forma muchas oraciones con más de cuatro palabras.
- Entiende preguntas simples.

4 a 5 años

- Entre el 90 y el 100 % de lo que dice es comprensible para todos.
- Forma oraciones con un alto nivel de detalle.
- Cuenta historias que se mantienen centradas en un tema.
- Comete algunos errores de articulación.
- Contesta preguntas simples y sobre una historia.

Para alcanzar estos hitos se tiene que elaborar estrategias y aplicar metodologías de acorde al nivel de desarrollo que tiene el niño y niña.

2.3.4. FUNCIONES BÁSICAS

Todos los seres humanos necesitamos de un proceso de fecundación, nacimiento, crecimiento, maduración, todo este trajinar para poder obtener o adquirir capacidades de adaptación al medio en el que nos desenvolvemos, en nuestro caso debemos llegar a adquirir destrezas y capacidades que nos hagan llegar a obtener una plenitud biopsicosocial.

Sabemos que el proceso de la sinapsis desde el inicio del estímulo, cómo se transforma en impulso nervioso y la transmisión axones – dendritas por los canales de calcio, el intercambio de potasio y de iones de sodio, la pulsión a los neurotransmisores en las vesículas sinápticas y toda la segregación química de los neurotransmisores hacia los receptores de la densidad post – sináptica del botón dendrítico se deduce que es un proceso químico y físico neuronal, deduciendo que el nombre técnico a la función básica debe ser neurofunción ya que determinamos los órganos que producen esa función recayendo en la neurona cerebral de allí el cambio de nombre de función básica a neurofunción (Espinosa Vega, 2010)

Para lograr la madurez no es cuestión de edad, sexo, o tiempo, más está fundamentada en la estimulación del potencial genético del niño, que determina la capacidad de aprendizaje. (Espinosa Vega, 2010)

Las Funciones Básicas aluden a aspectos de la madurez del niño y niña que condicionan el proceso de apresto y que son relevantes para lograr determinados aprendizajes en especial el de la lecto-escritura.

La madurez se refiere básicamente a la posibilidad de que el niño y niña, en el momento de ingreso al sistema escolar posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y

social que le permita enfrentar adecuadamente dicha situación y sus correspondientes exigencias. Estos niveles son importantes de desarrollar en el niño para que pueda acceder a los cambios sin problema alguno y así lograr la adaptación a situaciones nuevas.

Se entiende por funciones básicas a diferentes ámbitos que forman parte del desarrollo cognitivo, físico, verbal y psicológico de los niños; dentro de los mismos se tiene:

2.3.4.1. ESQUEMA CORPORAL

El esquema corporal es la imagen mental que se tiene de nuestro cuerpo, primero estática y después en movimiento, con sus segmentos y límites y su relación con el espacio y los objetos. Se va desarrollando a medida que el niño aprende a mantener una posición a voluntad y a moverse, gatear, pararse, caminar, equilibrio, etc.

El desarrollo del esquema corporal se va a dar entre los 2 y los 6 años de edad, en este período se va a experimentar situaciones que facilitan al niño y niña el conocimiento de su cuerpo, así como sus posibilidades y limitaciones y el espacio en el que se mueven. (AulaFácil, 2015)

Podemos señalar los siguientes elementos que influyen en el desarrollo del esquema corporal:

- **Percepción:** nos da información de nuestro cuerpo y del de los otros, así como visión del espacio, de nuestras actividades, distancias, dirección, peso de un objeto, etc.
- **Movimiento:** nos da información sobre nuestras posibilidades y limitaciones, lo que somos capaces de alcanzar con nuestro propio cuerpo.
- **Cognitivos:** nos permite tener conciencia de nuestro cuerpo, diferenciándonos de los demás, nos permite integrar y codificar información de manera lógica y estructurada para poder dar una respuesta.

- Lenguaje: sirve para poner nombre a las partes del cuerpo añadiéndole un significado. (AulaFácil, 2015)

Una vez conocido el esquema corporal los niños y niñas van a ser capaces de ajustar sus acciones a sus propósitos, como por ejemplo saber la fuerza que tienen que aplicar al coger un juguete pesado, o poder llevarse la cuchara a la boca. (AulaFácil, 2015)

Más tarde y debido al mayor conocimiento del cuerpo y del espacio, los niños y niñas van a ser capaces de tirar bolas de papel a papeleras que están lejos, quitarse manchas de la cara o coger juguetes del suelo, por ejemplo, debajo de la cama sin mirar, solo alargando el brazo; etc. (AulaFácil, 2015)

2.3.4.2. LATERALIDAD

Es la preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo y está determinada por la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra.

La lateralidad cuenta con etapas de acuerdo a su edad:

- Fase de localización: se da de los 3 a 4 años, mediante algún test se observa que partes utiliza con preferencia.
- Fase de localización: se da de 4 a 5 años, una vez localizado el segmento dominante realizar tareas de potenciación con él, utilizando todo tipo de materiales para buscar una mayor coordinación del segmento dominante con el resto del cuerpo.
- Fase de orientación espacial: se da de 5 a 7 años, el objetivo es ser capaz de orientar el cuerpo en el espacio (conceptos de derecha-izquierda, adelante atrás), tomando como referencia el propio cuerpo.

- Fase de maduración: se da de los 8 a los 10 años, una vez fijada la lateralidad podemos empezar a trabajar la ambidestría. (Pérez Sanchez, 2005)

Tipos de lateralidad:

- Diestro: Predominio cerebral izquierdo. La parte derecha del cuerpo es la que se usa con preferencia.
- Zurdo: Nos encontramos en el caso totalmente opuesto, ahora el manejo del cuerpo es el del lado izquierdo, pero el predominio cerebral es el del lado derecho.
- Derecho falso: Se da sobre todo en personas que siendo zurdas se les obligó en su día a utilizar el lado derecho.
- Zurdo falso: Suele ser producto de algún impedimento temporal de importancia o total. La zurdería es consecuencia de motivos ajenos al individuo.
- Ambidiestro: Son casos atípicos, pues se muestran zurdos para algunas actividades y/o segmentos corporales, siendo diestros en otros aspectos.
- Lateralidad cruzada: Propia de los que presentan un predominio lateral diestro en unos miembros y zurdos en los otros. (Pérez Sanchez, 2005)

2.3.4.3. DIRECCIONALIDAD

Direccional es algo que puede orientarse o dirigirse hacia una dirección. Esta cualidad se conoce como direccionalidad, un concepto que está asociado a la idea de dirección (el trayecto que realiza un cuerpo al moverse, la tendencia hacia cierta meta o la guía que permite dirigir a alguien o algo).

Es la capacidad del individuo para interpretar las direcciones derecha e izquierda en las tres componentes distintas del espacio. Así, hay que saber diferenciar este concepto de la lateralidad ya que esta habilidad hace referencia a ser consciente interiormente y poder identificar la derecha y la izquierda y, sin embargo la direccionalidad es utilizar estos conocimientos para organizar su espacio exterior. Es decir es la capacidad del individuo para interpretar las direcciones derecha e izquierda. (Guevara Arias, 2011)

Dado que no hay en el espacio direcciones objetivas, las nociones de derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, atrás, en el medio o al lado, son atribuidas al espacio externo, sobre la base de actividades que se realizan con el propio cuerpo. (Guevara Arias, 2011)

Dada su naturaleza bilateral simétrica, el organismo está anatómicamente y neurológicamente diseñado para constituirse en un punto de referencia para el desarrollo de las nociones espaciales señaladas. Sólo mediante la experimentación con los dos lados del cuerpo y sus relaciones mutuas, el niño llega a distinguir separadamente los dos sistemas de referencia izquierdo y derecho. (Guevara Arias, 2011)

2.3.4.4. SENSO PERCEPCIONES

La sensación es aquello que experimenta una persona a partir de los estímulos que recibe mediante los sentidos: el gusto, el tacto, el olfato, la audición y la vista.

La percepción, por su parte, supone el registro y el reconocimiento de la realidad física a través de la organización de estas sensaciones.

La idea de senso percepción, de este modo, está asociada al proceso que permite la captación de los estímulos físicos y su interpretación de la actividad cerebral.

Este proceso comienza con la detección del estímulo a través de un órgano sensorial (como el oído), continúa con la conversión del estímulo en señales que se transmiten

al cerebro como impulsos nerviosos y finaliza con el procesamiento de las señales para su interpretación.

2.3.4.5. LENGUAJE

Es la capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.

Es el sistema a través del cual comunicamos ideas y sentimientos, ya sea por medio del habla, la escritura u otros signos convencionales, pudiendo utilizar todos los sentidos para comunicar.

En el lenguaje cotidiano, el humano hace uso del lenguaje verbal y no verbal para comunicarse. El lenguaje verbal incluye el habla y la escritura (el diálogo, la información en la radio, la televisión, la prensa, Internet y otros). El resto de los recursos de comunicación tales como imágenes, diseños, dibujos, símbolos, músicas, gestos, tono de voz y otros, forman parte del lenguaje no verbal.

Al lenguaje lo podemos ver desde dos puntos de vista:

- Desde el aspecto cultural definimos el lenguaje como un fenómeno.
- Desde el ámbito biológico es una función sobreimpuesta.

Para el experto en cuestiones lingüísticas Ferdinand de Saussure, el lenguaje está compuesto por la lengua (es el idioma, un modelo general y constante para quienes integran determinada colectividad lingüística) y el habla (la materialización momentánea de ese recurso; una acción individual y voluntaria que se lleva a cabo mediante la fonación y la escritura).

Antes de desarrollar sus capacidades en forma extendida, el ser humano desarrolla un pre lenguaje, un rudimentario sistema de comunicación que se hace evidente durante los primeros años de vida y que implica capacidades tanto de carácter neurofisiológico

como psicológico, tales como la percepción, la motricidad, la imitación y la memoria. (<http://definicion.de/lenguaje/>, 2013).

2.3.4.5.1. ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

De acuerdo con las referencias anteriores y tomando en cuenta los aportes de diferentes investigadores, dividimos el desarrollo del lenguaje en dos etapas principales:

- Etapa pre lingüística.
- Etapa Lingüística.

Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece tal como describiremos a continuación.

Etapa Pre-Lingüística.- Denominada también como la etapa pre verbal, comprende los 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos. (Libro de la educadora, 2005)

Etapa Lingüística.- Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación. (Libro de la educadora, 2005)

Sin embargo no se puede decir con precisión cuándo comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se practica y confirma, cuándo se puede hablar de la “primera palabra” Por eso la fecha de su aparición está diversamente fijada, ya que los estudios al respecto se basan mayormente en las informaciones que dan las madres. (Libro de la educadora, 2005)

Hay que señalar, además, que las niñas son las que empiezan hablar un poco antes que los niños, por otro lado, aparte del sexo tomando como referencia las peculiaridades individuales, un niño puede demorarse más que otros en una etapa y pasar rápidamente por otra, condicionando la aparición de la primera palabra en los niños en cronologías distintas. (Libro de la educadora, 2005)

Dentro del período lingüístico se consideran las siguientes sub etapas:

1. De los doce a los catorce meses de edad.
2. De los quince a los dieciocho meses de edad
3. De los dieciocho a los veinticuatro meses de edad
4. De los dos a los tres años de edad
5. De los tres años a los cinco años de edad

De los seis a los siete años de edad (Libro de la educadora, 2005)

2.3.4.5.2. PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

El lenguaje se aprende en el hogar, CIBV, CEI, de manera natural a través de las interacciones entre el adulto y el infante y de los estímulos del entorno inmediato. De acuerdo con las investigaciones de Mandel (Mandel, 1989) los niños exploran el uso del lenguaje sin la necesidad de ningún tipo de instrucción formal y son capaces de seleccionar palabras para expresar sus propósitos.

Distintos autores coinciden en el que el niño utiliza el lenguaje como herramienta para su relación con las demás personas así como para satisfacer sus necesidades materiales, controlar el comportamiento de otros, expresar su propia identidad y adquirir nuevos conocimientos. (Halliday, 1973)

La necesidad que los niños pequeños tienen de comunicarse constituye una gran motivación para aprender el lenguaje, el mismo que es adquirido de manera natural, sin ser dividido en sonidos aislados. (Goodman, 1986)

Es interesante observar el proceso de adquisición del lenguaje. Los niños pequeños exploran las diversas posibilidades de las palabras y se expresan de manera comprensible mucho antes de conocer las reglas de construcción de oraciones y frases. (Tinajero & Ordoñez, 2011)

El desarrollo del lenguaje y el desarrollo de la inteligencia tienen una relación muy estrecha, aportando a la idea de que a medida que ésta se va desarrollando permite un acercamiento con la realidad, por lo tanto el lenguaje se constituye en el instrumento básico dentro del conocimiento de la persona. El desarrollo intelectual se caracteriza básicamente por la reacción al estímulo, por la incorporación de los acontecimientos en un sistema de almacenamiento que permite la reacción por analogía de las situaciones en que participamos, va creciendo paulatinamente el número de palabras y símbolos de lo hecho o de lo que se va hacer, el desarrollo intelectual depende del producto de la relación entre el educador y el educando, siempre se considerará que el lenguaje facilita la enseñanza ya que no solo es el medio que permite el intercambio, sino que gracias a este instrumento el estudiante puede utilizarlo para mejorar su ambiente. (Zabalza, 2010)

2.3.4.6. NOCIONES TÉMPORO ESPACIALES

Las nociones témporo espaciales, se refieren a la ubicación del niño en el tiempo y en el espacio, éstas pueden ser día y noche, seco y mojado, arriba y abajo, adelante y atrás, etc.

Nociones con Objetos

El niño reconoce el espacio en la medida en que aprende a dominarlo. El espacio lejano es el principio poco diferenciado.

Con la valoración de la distancia se relaciona también la valoración de las dimensiones de los diferentes objetos.

Las nociones visuales son las primeras que se desarrollan al máximo con la ayuda de los demás sentidos.

El punto esencial del desarrollo general de la comprensión del espacio es la transición del sistema de cálculo (coordenadas) fijado en el propio cuerpo a un sistema con puntos de referencia libremente móviles.

Las nociones espaciales reflejan sensaciones corporales y estados emocionales.

A medida que el niño crece, surge la necesidad de establecer un orden y vínculos espaciales en sus representaciones. (Cordón, 2010)

Relaciones espaciales

Giro mental de figuras: Esta habilidad aviva la imaginación creadora, aumenta el uso plástico de la realidad, y ayuda a la comprobación de razonamientos abstractos imaginándoselos. Reconociendo primero el giro de su propio cuerpo, el niño por descubrimiento, inicia a dar vuelta a otros objetos.

- Razonamiento serial: experimenta que las cosas van unas después de otras.
- Comparación de forma, tamaño y distancia: comprobar que los objetos tienen distintas formas y tamaños es otra manera de estimular la orientación espacial.
- Orientación geográfica: el niño está consciente del lugar que ocupa, el que ocupan sus cosas, otras personas y luego se hace consciente de que hay movimiento.
- Noción de dirección: El niño sabe hacia dónde va, el mismo o las cosas que ve. (Cordón, 2010)

Noción de Conservación

Para adquirir la noción de conservación es imprescindible la experiencia directa y la manipulación de material concreto, es muy difícil pretender trabajarla únicamente con

material gráfico. La noción de conservación trabaja con tres aspectos: cantidad, peso y longitud. (Cordón, 2010)

Noción de Seriación

El niño preescolar se encuentra en la primera etapa debido a que no tiene la capacidad de ordenar los elementos en forma creciente de acuerdo a las relaciones entre los objetos. El niño lo que hace son parejas o tríos, no tiene noción de transitividad, que es lo que permite hacer una seriación completa, tampoco pensamiento reversible que le permite ir buscando el más grande de los elementos o el más pequeño respectivamente. Puede hacer una serie con algunos objetos ignorando el resto. (Cordón, 2010)

Noción de Clase

Las nociones de clase son aquéllas que tienen que ver con la relación de "pertenencia" a un grupo. (Cordón, 2010)

2.3.4.7. DESARROLLO MOTRIZ

Es definido como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

El término motricidad se emplea en los campos de entrenamiento que tienen como referencia movimientos del ser vivo o animal se generan sus mismos movimientos cuando tienen en sí su conocimiento. Su estudio sigue analizando la frecuencia entre

los aspectos físicos de un ser vivo esto se ha analizado una estructura misteriosa ya que nadie encuentra como proviene esta motricidad con el acto motor.

Aquí se planifica el futuro acto motor, en el momento en que se decide cuál es el más adecuado se ponen en marcha los mecanismos para ejecutarlo. Hay una región cortical encargada en iniciar esta cadena de acciones nerviosas, el área cortical prerrolándica o área motora, la cual corresponde a los músculos voluntarios que formarán parte en el futuro movimiento.

El área motora, en general, hace referencia al control que se tiene sobre el propio cuerpo. Se divide en dos áreas: por un lado, la motricidad gruesa, que abarca el progresivo control de nuestro cuerpo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, el caminar, el correr, subir y bajar escaleras, saltar. Por otro lado, está la motricidad fina, que hace referencia al control manual: sujetar, apretar, alcanzar, tirar, empujar, coger.

2.3.4.7.1. MOTRICIDAD FINA

Se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. El desarrollo de la motricidad

fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, secuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo. La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. En este caso hablamos de la capacidad de escribir por ejemplo, de abotonar una camisa o de tomar un alfiler con dos dedos. La motricidad fina se adquiere poco a poco conforme se van haciendo las sinapsis necesarias en el cerebro humano.

La motricidad fina se va desarrollando en los niños desde muy pequeños, así desde los 6 meses comienzan a tomar cosas más pequeñas que sus manos, y esto se sigue desarrollando hasta que esta motricidad fina termina su rápido desarrollo cerca de los 6 años cuando el desarrollo es más lento hasta perfeccionarse. Actualmente se utiliza la prueba de Denver modificada para medir cuanto se ha desarrollado la motricidad fina, junto con otros parámetros en niños desde preescolar hasta la pubertad.

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos.

El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura. La motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. También puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios. La motricidad refleja todo el movimiento del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre.

Se consideran la edad preescolar el momento en el cual la estimulación constituye un determinante del desarrollo por una serie de factores que lo proporcionan: el acelerado crecimiento, el desarrollo de los sistemas sensoriales, del sistema osteomioarticular (la flexibilidad de los músculos y tendones, calcificación de los huesos, presentándose en la mano, en el pie, en la musculatura de la cara diferentes etapas de maduración). La facultad de establecer innumerables conexiones nerviosas temporales, así como el proceso de mielogénesis, que constituyen la base fisiológica que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje de las diferentes acciones.

Asociados a estos están los períodos críticos o sensitivos del desarrollo, la infinita capacidad de asimilar la experiencia social transmitida por el adulto y no menos importante es la propia experiencia individual del niño. Como parte del perfeccionamiento del Currículo del Preescolar en la dimensión del desarrollo de la motricidad. Se incluyen contenidos relacionados con el perfeccionamiento de la motricidad fina la cual está dirigida a la necesaria ejercitación y desarrollo de los pequeños grupos musculares de la cara las manos dedos y los pies-dedos, ya que generalmente no reciben la intención directa cuando se realizan el resto de los ejercicios relacionados con la motricidad gruesa, considerando importante el trabajo

de los mismos como parte del desarrollo integral del niño en esta etapa, lo cual contribuirá a la realización de movimientos cada vez más precisos, en su evolución futura.

Los contenidos relacionados con la motricidad fina comienzan a realizarse a partir del tercer mes de nacido teniendo en cuenta el desarrollo y evolución de estos movimientos descritos anteriormente. Estos contenidos se pueden realizar en los horarios de vigilia en el primer año de vida por indicación del adulto o de ser necesario recurrir a la imitación como procedimiento eficaz para lograr el propósito deseado.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

La coordinación motora fina es toda aquella acción que compromete el uso de las partes finas del cuerpo: manos, pies y dedos. Se refiere más a las destrezas que se tienen con dichas partes en forma individual o entre ellas, por ejemplo, recoger semillas con los dedos de la mano o pañuelos con los dedos de los pies.

La coordinación viso motriz es parte de la motricidad fina, pero aquí, además de la destreza con las partes finas del cuerpo implica la coordinación de éstas con la vista. En ella se consideran habilidades como dirección, puntería y precisión. Entre algunas actividades tenemos rasgar, enhebrar, lanzar, patear, hacer rodar.

En ambos casos el niño mantiene una interacción con los objetos, sin embargo en la primera sólo se trata de una mera manipulación de ellos, mientras que en la segunda es más una exploración en la cual el niño va descubriendo los usos de los mismos

El objetivo final de estimular la coordinación fina, que como se mencionó anteriormente abarca la viso motricidad, es ayudar al niño a prepararse para la escritura, facilitando la adquisición del grafismo. Esta es la actividad más compleja de este ámbito motor.

2.3.4.7.2. DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, etc. Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar.

El desarrollo de las habilidades motrices finas es decisivo para el niño. Sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia.

El desarrollo de los niños de 2 a 3 años se caracteriza porque empiezan a manipular objetos de manera más sofisticada. Tienen habilidad para marcar las teclas del teléfono, tirar de cuerdas, pasar las páginas de un cuento o libro.

Desarrollan la denominada lateralidad de la mano derecha o izquierda y comienzan a explorar juguetes y objetos a la vez que los nombran.

Cuando dibujan ya no hacen sólo garabatos, empiezan a tener destreza para hacer círculos o cuadrados. Pueden doblar un folio hoja de papel por la mitad. Saben jugar con plastilina y sacar objetos de envoltorios.

2.3.4.7.3. IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTRIZ FINO

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. (Acevedo, 2012)

Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura. (Acevedo, 2012)

La motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. También puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios. (Acevedo, 2012)

La motricidad refleja todos los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre.

Consideramos que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños/as como una unidad. (Acevedo, 2012)

Es el desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que permiten al niño desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas. (Acevedo, 2012)

2.3.4.7.4. MOTRICIDAD GRUESA

Por motricidad gruesa entendemos la capacidad y habilidad del cuerpo a desempeñar movimientos grandes, como por ejemplo reptar, caminar, saltar, correr.

El ser humano es una unidad psico–afectivo–motriz. Su condición corporal es esencial. La psicomotricidad no sólo se fundamenta en esta visión unitaria del ser humano, corporal por naturaleza, sino que cree haber encontrado la función que conecta los elementos que se pensaba separados del individuo humano, el cuerpo y el espíritu, lo biológico y lo psicológico.

Hemos visto que a lo largo del desarrollo psicomotor de los niños y niñas el proceso de aprendizaje está estrechamente ligado al desarrollo físico, y a la posibilidad de ir ampliando cada vez más su capacidad de movimiento y el conocimiento de su propio cuerpo.

Progresivamente, las niñas y los niños son capaces de hacer representaciones mentales de lo que ven y observan, muy ligadas a sus vivencias y experiencias. La capacidad de representar gráficamente, mediante dibujos, la realidad que ven también se desarrolla mediante unas etapas o procesos.

2.3.4.7.5. IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTRIZ GRUESO.

Las habilidades motoras gruesa que se desarrollan durante la segunda infancia son la base para los deportes, la danza y otras actividades que comienzan durante la niñez intermedia y que pueden continuar durante toda la vida.

La motricidad gruesa es muy importante en el desarrollo infantil, puesto que para el futuro desarrollo motriz fino es necesaria una buena base motriz gruesa.

Un niño que ha desarrollado de buena manera su motricidad gruesa, tendrá menos problemas para aprender a escribir y en clases de educación física con temas de mejorar sus reflejos.

2.3.4.8. DESARROLLO DE FUNCIONES BÁSICAS SEGÚN LA TEORÍA DE PIAGET

La teoría de Piaget abarca todas las edades de desarrollo del niño, por lo que el análisis de las funciones básicas la haremos estrictamente en la edad de estudio de 3 a 5 años

A través del análisis del período sensorio motor se ha observado que las estructuras en que se apoya dicho aprendizaje se encuentran en proceso de integración al término del tercer estadio. Durante los tres últimos estadios dichas potencialidades neurofisiológicas se elaboran y enriquecen a través de la asimilación de los estímulos ambientales. Estos dan al niño la posibilidad de actuar y a través de la acción conocer y modificar el ambiente. (Revista Latinoamericana de Psicología, 1979)


PERÍODO INTUITIVO

En este período se señala un progreso sobre el pensamiento pre-conceptual o simbólico: referido esencialmente a las configuraciones de conjunto y no ya a figuras simples, semi individuales, semi-genéricas, la intuición lleva a un rudimento de lógica, pero bajo la forma de regulaciones representativas y no aún de operaciones.


En este momento el niño coordina las relaciones representativas manteniéndose en un estado pre-lógico, controlando su juicio a través "de regulaciones intuitivas. Es así como emite juicios frente a situaciones reales basándose en la captación de sólo una relación entre distintos elementos. Sus juicios, por tanto, pueden resultar erróneos, pero este error no se desprende de ilusiones perceptivas, como en etapas anteriores,

sino de una construcción intelectual incompleta. Es decir, el niño se centra en diferentes aspectos sucesivamente y es incapaz de manejarlos en forma simultánea para encontrar la solución adecuada. (Revista Latinoamericana de Psicología, 1979)

En la (Revista Latinoamericana de Psicología, 1979) menciona:


 **Función Corporal** esta función se encuentra integrada a través de las experiencias y desarrollo del sujeto se van logrando habilidades en campos específicos: el sujeto logra un mayor dominio de su cuerpo y su imagen va evolucionando en relación a la calidad de dichas experiencias. Esta imagen es fundamental en el aprendizaje que preocupa ya que de ella depende el enfrentamiento que tenga el niño para lograr nuevas metas. (Revista Latinoamericana de Psicología, 1979)

El ser humano se va desarrollando de acuerdo a sus capacidades, habilidades y también por el medio en donde se relaciona, y lo hace por diferentes funciones que tiene el cuerpo humano; entre estas están el adquirir conocimientos por medio del cuerpo en general, esto permite crear experiencias y que de estas el niño o niña vaya adquiriendo los conocimientos necesarios para poder manejarse en su entorno.

 **Función temporo-espacial** es la concepción intuitiva del tiempo y del espacio lleva al niño a un rendimiento oscilante frente a las situaciones que involucran estos conceptos. Frente a experimentos de este tipo sus respuestas son correctas: cuando se le pide que maneje una sola variable. Sin embargo, en la medida que intervengan dos o más la solución es errónea. Esto ocurre porque es incapaz de centrarse en las transformaciones sucesivas que sufre el objeto en el experimento para llegar del estado inicial al final. El tiempo implica velocidad y distancia. Para que el niño maneje en forma objetiva este concepto debe manejar dichas variables, lo que es imposible dadas las características de su pensamiento. Es: así como se centra en una variable que es distancia, es decir espacio recorrido, por ser ésta una variable perceptible. El tiempo intuitivo está ligado a los objetos y a los movimientos particulares, sin homogeneidad ni desarrollo uniforme. No

hay tiempo común para las velocidades diferentes. Aparece el antes y el después con arreglo a una sucesión espacial y no todavía temporal. La lecto-escritura es un proceso que implica espacio y tiempo. Cuando el niño lee o escribe está codificando y decodificando signos que están impresos en un espacio y que aparecen sucesivamente en el tiempo. Se desprende, por lo tanto, que en esta etapa el niño deberá ser ejercitado en la relación de estas dos variables sin pretender que lea ni escriba. (Revista Latinoamericana de Psicología, 1979)

La función temporal nos implica como el nombre mismo dice aprender en el espacio y tiempo, este tipo de aprendizaje tiene una desventaja, que no todo objeto permanece fijo en el tiempo y espacio, por lo que los aprendizajes pueden variar de acuerdo a este concepto.

 **Coordinación Viso-motora, una adecuada coordinación viso-motora implica la capacidad de anticipar un esquema motor ajustado a las características del estímulo que se debe reproducir. Si un sujeto no logra establecer relaciones objetivas entre el espacio y el tiempo, su esquema motor será poco preciso para responder a las exigencias que requiere dicho estímulo. La escritura exige de una coordinación viso-motora eficiente. Dado que los signos que debe reproducir el niño son complejos, se hace indispensable esperar la integración de esta habilidad para iniciar al niño en este aprendizaje. En síntesis, se observa que al final del período intuitivo el niño aún no está capacitado para realizar con éxito la lecto-escritura ya que este proceso requiere del manejo de diferentes variables al mismo tiempo. (Revista Latinoamericana de Psicología, 1979)**

El aprendizaje que se genera por la coordinación viso motora, es el que más nos interesa en nuestra investigación, pues es por medio de esta función que el niño va a aprender a saber sus capacidades físicas, como usarlas y sus limitaciones, logrando convivir directamente con el espacio físico que le rodea, además nos dará una idea clara de en qué nivel de desarrollo se encuentra el infante y que actividades poder realizar para poder pasar al siguiente punto de desarrollo.

2.3.5. EJERCICIOS DE APRENDIENDO EN MOVIMIENTO PARA DESARROLLAR LAS FUNCIONES BÁSICAS

Ejercicio N° 1.

Bloque temático:

Armemos un circo.

Objetivo:

Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo.

Desarrollo:

- Armar un circuito de obstáculos, en el patio.
- Motivar a los niños para que de uno en uno vayan pasando con nuestra ayuda.

Destreza a evaluar:

- Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.
- Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo



Fuente Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”

Ejercicio N° 2.

Bloque temático:

Recuperemos los juegos tradicionales.

Objetivo:

Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.

Desarrollo:

- Pintar una rayuela en el piso
- Indicar las reglas del juego a los niños
- Proceder con el juego

Destreza a evaluar:

- Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.
- Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales de arriba/abajo, dentro/fuera, cerca/lejos



Fuente Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”

Ejercicio N° 3.

Bloque temático:

Seamos atletas.

Objetivo:

Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.

Desarrollo:

- Colocar en el piso una uña, una seguida de la otra.
- Procedemos a saltar para pasar de una uña a otra

Destreza a evaluar:

- Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.
- Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales de arriba/abajo, dentro/fuera, cerca/lejos
- Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás



Fuente Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”

Ejercicio N° 4.

Bloque temático:

Seamos gimnastas.

Objetivo:

Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo.

Desarrollo:

- Colocar una colchoneta en el piso
- Procedemos a dar volteretas en la colchoneta

Destreza a evaluar:

- Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo
- Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás



Fuente Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”

Ejercicio N° 5.

Bloque temático:

Vamos a bailar.

Objetivo:

Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo.

Desarrollo:

- Colocar música en una grabadora.
- Indicar pasos de baile a los niños
- Repetir los pasos junto con los niños.

Destreza a evaluar:

- Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo
- Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades



Fuente Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”

Ejercicio N° 6.

Bloque temático:

Juego con elementos.

Objetivo:

Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.

Desarrollo:

- Realizar un círculo en el piso con los niños.
- Proceder a cantar la ronda del gato y el ratón.

Destreza a evaluar:

- Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo
- Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total
- Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades



Fuente Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”

2.4.DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- ✚ **Aprender:** es conocer nuevas cosas, conocimientos hacerlo nuestro y ponerlo en práctica cuando lo necesitemos.
- ✚ **Aprendiendo en movimiento:** Aprendizaje que se da por actividades que incluyan los movimientos del cuerpo.
- ✚ **Desarrollo:** como el paso de una etapa a otra, es decir pasar de un punto determinado de conocimiento y llegar hacia un punto mucho más avanzado
- ✚ **Direccionalidad:** algo que puede orientarse o dirigirse hacia una dirección

- ✚ **Esquema corporal:** imagen mental que se tiene de nuestro cuerpo, primero estática y después en movimiento, con sus segmentos y límites y su relación con el espacio y los objetos.
- ✚ **Funciones básicas:** aluden a aspectos de la madurez del niño y niña que condicionan el proceso de apresto y que son relevantes para lograr determinados aprendizajes en especial el de la lecto-escritura.
- ✚ **Lateralidad:** preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo.
- ✚ **Lenguaje:** capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.
- ✚ **Motricidad fina:** proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico.
- ✚ **Motricidad gruesa:** la capacidad y habilidad del cuerpo a desempeñar movimientos grandes, como por ejemplo reptar, caminar, saltar, correr.
- ✚ **Noción temporo espacial:** se refieren a la ubicación del niño en el tiempo y en el espacio.
- ✚ **Senso percepciones:** proceso que permite la captación de los estímulos físicos y su interpretación de la actividad cerebral.

2.5.SISTEMA DE HIPÓTESIS

La técnica Aprendiendo en Movimiento influye positivamente en el Desarrollo de las

Funciones Básicas de los niños del Centro de Educación Inicial “26 de mayo”, parroquia Veloz, Riobamba, Chimborazo, año lectivo 2014-2015.

2.6.VARIABLES

2.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Aprendiendo en Movimiento

2.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Funciones Básicas

2.7. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

2.7.1. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: APRENDIENDO EN MOVIMIENTO

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
Aprendizaje que se da por actividades que incluyan los movimientos del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Aprendizaje ✚ Actividades ✚ Movimientos 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural. ✚ Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma ✚ Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo <p>(MINEDUC, 2014)</p>	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ficha de observación

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 MÉTODOS.

Deductivo.- Porque los conceptos consultados y validados sirvieron como base para la investigación, ya que se partió de algo particular hasta llegar a enunciar en forma general el problema estudiado y llegar a conclusiones posteriores al estudio del problema enunciado.

Analítico.- Se evidenció en el momento que se realizó el análisis de los datos obtenidos por medio de los instrumentos para poder establecer una conclusión.

Histórico Legal.- Porque se hizo referencia a investigaciones anteriores, así como referencias bibliográficas de las dos variables.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Descriptiva.- En el momento de registrar, analizar e interpretar las condiciones existentes y también al observar las relaciones causa-efecto entre las variables de estudio.

Correlacional.- Al relacionar las variables, estableciendo un estudio entre las mismas.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Bibliográfica Documental.- Debido a que la investigación tuvo sus bases en investigaciones anteriores de diversos autores, lo que permitió consultar libros, textos, documentos en internet y otros, relacionados a la problemática planteada.

De Campo.- Ya que se pudo observar y palpar directamente la problemática existente, en el lugar de los hechos

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN

Los elementos de la población son los siguientes:

CUADRO N° 1.Población.

EXTRACTO	NÚMERO	PORCENTAJE
Niños	25	100%
TOTAL	25	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

MUESTRA

Al ser la población pequeña no se tomó muestra.

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la recolección de datos se trabajó con:

➤ **Técnica.**

Observación: Capta directamente al objeto investigado con la finalidad de visualizar la problemática en estudio y percibe la realidad que interesa en el trabajo mediante guías, cuaderno de notas, cámara, fotografías.

➤ **Instrumento.**

Ficha de observación: Es el instrumento de campo que se utilizó para registrar

datos de los niños que son parte de la investigación.

3.6 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS

Para el procesamiento de la información se procedió de la siguiente manera:

- Revisar la información.
- Tabular la información.
- Analizar los datos obtenidos.
- Graficar e interpretar.

Cuadro: Es la expresión de una serie de datos interrelacionados entre sí por lo tanto esta investigación se la representó con datos numéricos y porcentuales es decir frecuencias acumuladas y absolutas.

Gráfico estadístico: De los datos obtenidos en los cuadros, se representó con cuadros de distribución porcentual utilizando la estadística descriptiva usando frecuencias, gráficos de centrogramas y porcentajes de tal manera que se visualicen con claridad los resultados de cada una de las preguntas y fichas de observación.

Análisis: Se realizó un análisis cuantitativo, cualitativo a través de porcentajes y gráficos. Para la presentación de la información en gráficos, se utilizó el Programa Microsoft Excel.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “26 DE MAYO”, PARROQUIA VELOZ, RIOBAMBA, CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2014-2015

Pregunta 1: ¿Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural?

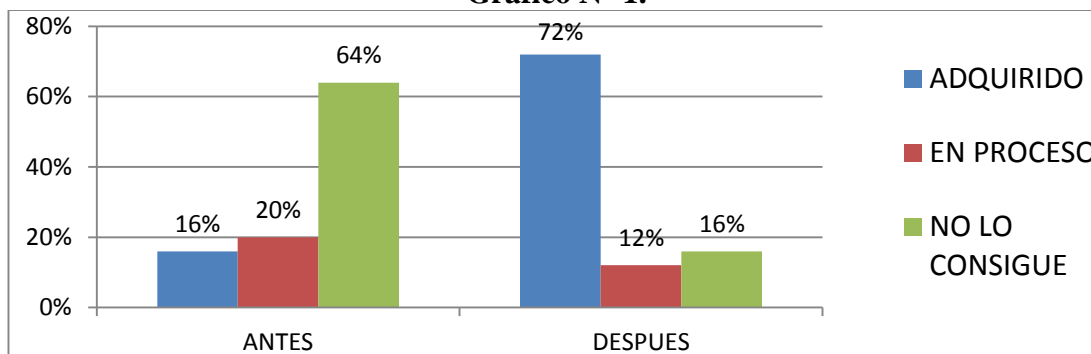
Cuadro N° 2

	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	4	16%	18	72%
EN PROCESO	5	20%	3	12%
NO LO CONSIGUE	16	64%	4	16%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Gráfico N° 1.



Fuente: Cuadro 2

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Interpretación. En la pregunta: ¿Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural?; antes de la investigación se obtuvieron los siguientes datos: en adquirido tenemos a 4 niños que representan el 16%, en proceso tenemos a 5 niños que representa el 20% y en no lo consigue tenemos a 16 niños que representa el 64%; después de la investigación se obtuvieron los siguientes datos: en adquirido tenemos a 18 niños que representan el 72%, en proceso tenemos a 3 niños que representa el 12% y en no lo consigue tenemos a 4 niños que representa el 16%

Análisis. En la pregunta establecida se da notar que los niños antes de implementar ejercicios de aprendiendo en movimiento no conocen los seres vivos que se encuentran a su alrededor, de acuerdo a esto se evidencia la falta de estimulación que tiene el

ámbito de vinculación social y emocional; después de aplicar los ejercicios se evidencia un avance significativo en la adquisición de esta destreza.

Pregunta 2: ¿Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma?

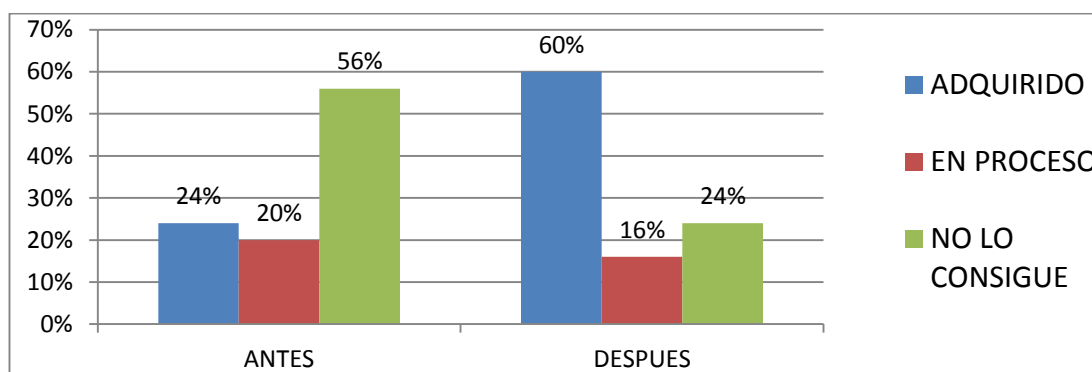
Cuadro N° 3.

	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	6	24%	15	60%
EN PROCESO	5	20%	4	16%
NO LO CONSIGUE	14	56%	6	24%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Gráfico N° 2.



Fuente: Cuadro 3

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Interpretación. En la pregunta: ¿Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma?; antes de la investigación se obtuvieron los siguientes datos: en adquirido hay a 6 niños que representan el 24%, en proceso constan a 5 niños que representa el 20% y en no lo consigue tenemos a 14 niños que representa el 56%; después de la investigación se obtuvieron los siguientes datos: en adquirido tenemos a 15 niños que representan el 60%, en proceso tenemos a 4 niños que representa el 16% y en no lo consigue tenemos a 6 niños que representa el 24%

Análisis. En la pregunta establecida se da a notar que los niños antes de implementar ejercicios de aprendiendo en movimiento no pueden mantener el equilibrio en el

momento de saltar en un solo pie; después de aplicar los ejercicios se evidencia un avance significativo en la adquisición de esta destreza.

Pregunta 3: ¿Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo?

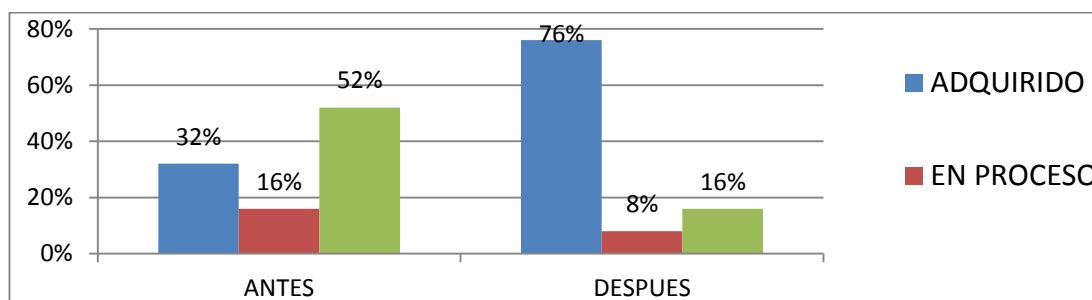
Cuadro N° 4.

	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	8	32%	19	76%
EN PROCESO	4	16%	2	8%
NO LO CONSIGUE	13	52%	4	16%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Gráfico N° 3.



Fuente: Cuadro 4

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Interpretación. En la pregunta: ¿Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo?; antes de la investigación se obtuvieron los siguientes datos: en adquirido tenemos a 8 niños que representan el 32%, en proceso tenemos a 4 niños que representa el 16% y en no lo consigue tenemos a 13 niños que representa el 52%; después de la investigación se obtuvieron los siguientes datos: en adquirido tenemos a 19 niños que representan el 76%, en proceso tenemos a 2 niños que representa el 8% y en no lo consigue tenemos a 4 niños que representa el 16%

Análisis. En la pregunta establecida se da a notar que los niños antes de implementar ejercicios de aprendiendo en movimiento al realizar ejercicios no coordinan correctamente sus desplazamientos por lo que no pueden realizar movimientos con

partes específicas de su cuerpo si no que lo mueven todo; después de aplicar los ejercicios se evidencia un avance significativo en la adquisición de esta destreza.

Pregunta 4: ¿Ordena en secuencias lógicas sucesos de hasta tres eventos, en actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos?

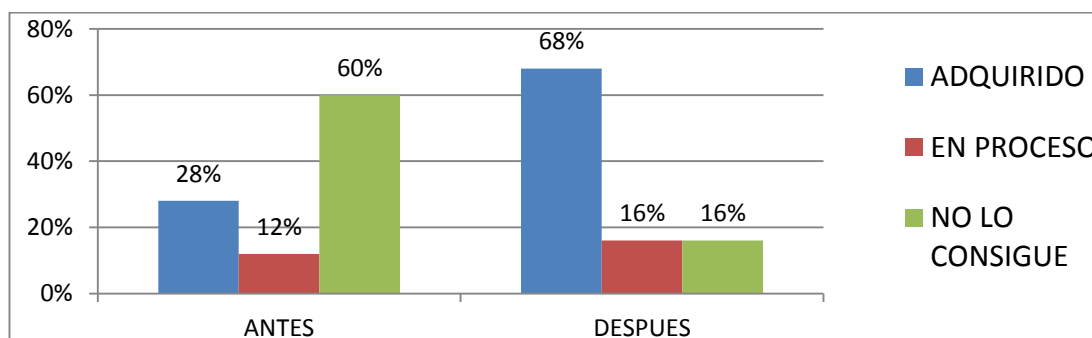
Cuadro N° 5.

	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	7	28%	17	68%
EN PROCESO	3	12%	4	16%
NO LO CONSIGUE	15	60%	4	16%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Gráfico N° 4.



Fuente: Cuadro 5

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Interpretación. En la pregunta: ¿Ordena en secuencias lógicas sucesos de hasta tres eventos, en actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos?; antes de la investigación se obtuvieron los siguientes datos: en adquirido tenemos a 7 niños que representan el 28%, en proceso tenemos a 3 niños que representa el 12% y en no lo consigue tenemos a 15 niños que representa el 60%; después de la investigación se obtuvieron los siguientes datos: en adquirido tenemos a 17 niños que representan el 68%, en proceso tenemos a 4 niños que representa el 16% y en no lo consigue tenemos a 4 niños que representa el 16%

Análisis. El desarrollo que impulsa el programa aprendiendo en movimiento no solo sirve para incrementar el ámbito motriz grueso, al contrario todo lo que trabajamos en estos ejercicios nos sirve para afianzar el desarrollo infantil integral.

Pregunta 5: ¿Identifica nociones de tiempo que suceden antes y ahora?

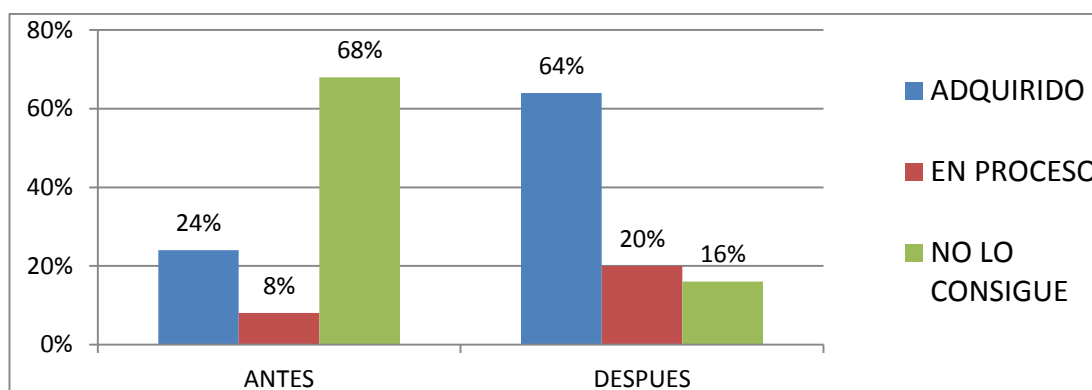
Cuadro N° 6.

	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	6	24%	16	64%
EN PROCESO	2	8%	5	20%
NO LO CONSIGUE	17	68%	4	16%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Gráfico N° 5.



Fuente: Cuadro 6

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Interpretación. En la pregunta: ¿Identifica nociones de tiempo que suceden antes y ahora?; antes de la investigación se obtuvieron los siguientes datos: en adquirido tenemos a 6 niños que representan el 24%, en proceso tenemos a 2 niños que representa el 8% y en no lo consigue tenemos a 17 niños que representa el 68%; después de la investigación se obtuvieron los siguientes datos: en adquirido tenemos a 16 niños que representan el 64%, en proceso tenemos a 5 niños que representa el 20% y en no lo consigue tenemos a 4 niños que representa el 16%

Análisis. En la pregunta establecida se da notar que los niños antes de implementar ejercicios de aprendiendo en movimiento no reconocen la noción de antes y ahora, es decir que no reconocen lo que es antes y hoy; después de aplicar los ejercicios se evidencia un avance significativo en la adquisición de esta destreza.

Pregunta 6: ¿Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales de arriba/abajo, dentro/fuera, cerca/lejos?

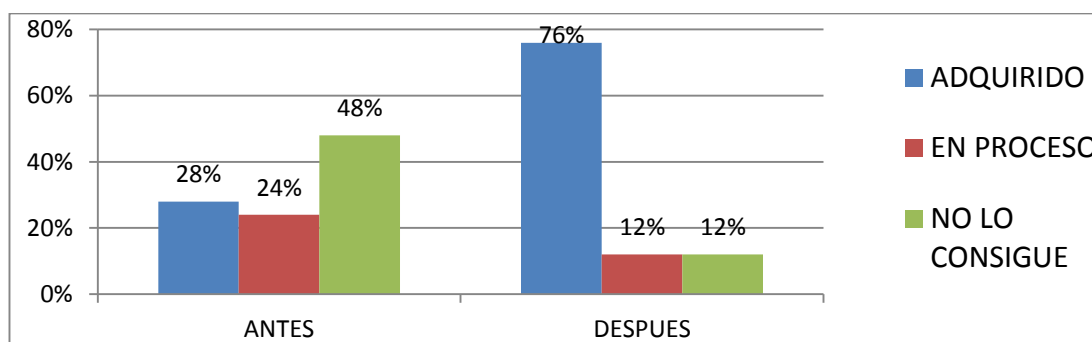
Cuadro N° 7.

	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	7	28%	19	76%
EN PROCESO	6	24%	3	12%
NO LO CONSIGUE	12	48%	3	12%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Gráfico N° 6.



Fuente: Cuadro 7

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Interpretación. En la pregunta: ¿Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales de arriba/abajo, dentro/fuera, cerca/lejos?, antes de la investigación se obtuvieron los siguientes datos: en adquirido tenemos a 7 niños que representan el 28%, en proceso tenemos a 6 niños que representa el 24% y en no lo consigue tenemos a 12 niños que representa el 48%; después de la investigación se obtuvieron los siguientes datos: en adquirido tenemos a 19 niños que representan el

76%, en proceso tenemos a 3 niños que representa el 12% y en no lo consigue tenemos a 3 niños que representa el 12%

Análisis. Como se explicó en la pregunta, los niños antes de aplicar los ejercicios no tienen potenciado diferentes nociones témporo espaciales; después de aplicar los ejercicios se evidencia un avance significativo en la adquisición de esta destreza.

Pregunta 7: ¿Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total?

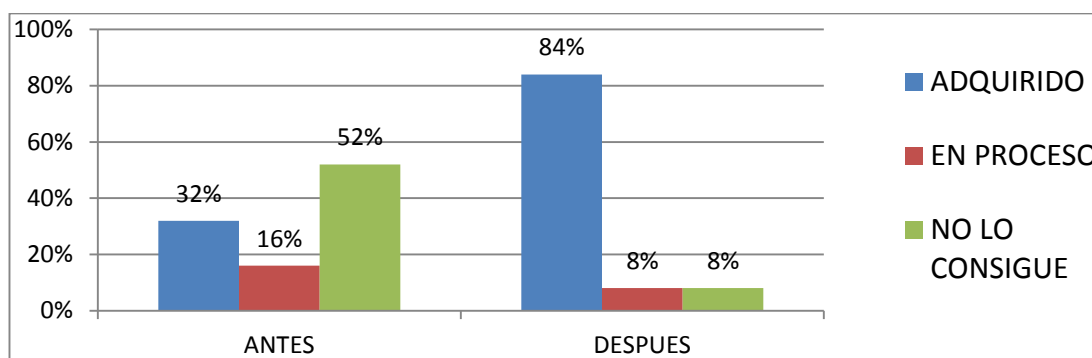
Cuadro N° 8.

	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	8	32%	21	84%
EN PROCESO	4	16%	2	8%
NO LO CONSIGUE	13	52%	2	8%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Gráfico N° 7.



Fuente: Cuadro 8

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Interpretación. En la pregunta: ¿Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total? antes de la investigación se obtuvieron los siguientes datos: en adquirido tenemos a 8 niños que representan el 32%, en proceso tenemos a 4 niños que representa el 16% y en no lo consigue tenemos a 13 niños que representa el 52%; después de la investigación se obtuvieron los siguientes datos: en adquirido tenemos a 21 niños que

representan el 84%, en proceso tenemos a 2 niños que representa el 8% y en no lo consigue tenemos a 2 niños que representa el 8%

Análisis. En la pregunta establecida se da notar que los niños antes de implementar ejercicios de aprendiendo en movimiento no coordinan bien sus movimientos gruesos; después de aplicar los ejercicios se evidencia un avance significativo en la adquisición de esta destreza

Pregunta 8: ¿Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás?

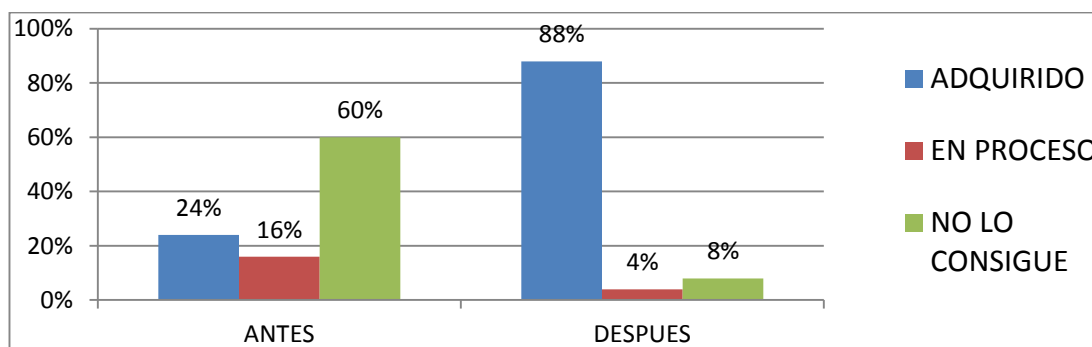
Cuadro N° 9.

	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	6	24%	22	88%
EN PROCESO	4	16%	1	4%
NO LO CONSIGUE	15	60%	2	8%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Gráfico N° 8.



Fuente: Cuadro 9

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Interpretación. En la pregunta: ¿Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás? antes de la investigación se obtuvieron los siguientes datos: en adquirido tenemos a 6 niños que representan el 24%, en proceso tenemos a 4 niños que representa el 16% y en no lo consigue tenemos a 15 niños que representa el 60%; después de la investigación se obtuvieron los siguientes datos: en

adquirido tenemos a 22 niños que representan el 88%, en proceso tenemos a 1 niño que representa el 4% y en no lo consigue tenemos a 2 niños que representa el 8%

Análisis. En la pregunta establecida se da notar que los niños antes de implementar ejercicios de aprendiendo en movimiento no han adquirido nociones témporo espaciales ni tampoco han aprendido partes del cuerpo humano; después de aplicar los ejercicios se evidencia un avance significativo en la adquisición de esta destreza

Pregunta 9: ¿Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades?

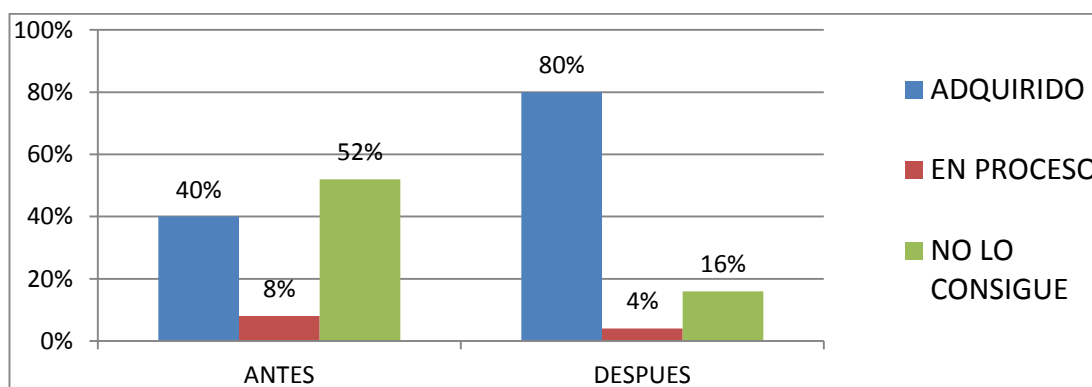
Cuadro N° 10.

	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	10	40%	20	80%
EN PROCESO	2	8%	1	4%
NO LO CONSIGUE	13	52%	4	16%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Gráfico N° 9.



Fuente: Cuadro 10

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Interpretación. En la pregunta: ¿Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades?, antes de la investigación se obtuvieron los siguientes datos: en adquirido tenemos a 10 niños que representan el 40%, en proceso tenemos a

2 niños que representa el 8% y en no lo consigue tenemos a 13 niños que representa el 52%; después de la investigación se obtuvieron los siguientes datos: en adquirido tenemos a 20 niños que representan el 80%, en proceso tenemos a 1 niños que representa el 4% y en no lo consigue tenemos a 4 niños que representa el 16%

Análisis. En la pregunta establecida se da notar que los niños antes de implementar ejercicios de aprendiendo en movimiento no pueden ejecutar más de dos instrucciones o actividades seguidas; después de aplicar los ejercicios se evidencia un avance significativo en la adquisición de esta destreza

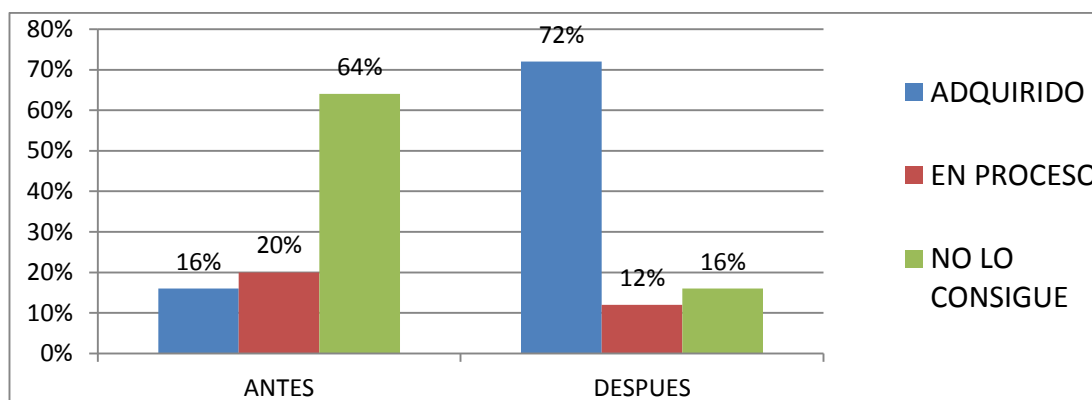
Pregunta 10: ¿Realiza movimientos articulados básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas?

Cuadro N° 11.

	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	4	16%	18	72%
EN PROCESO	5	20%	3	12%
NO LO CONSIGUE	16	64%	4	16%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”
Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Gráfico N° 10.



Fuente: Cuadro 11

Elaborado por: Alexandra Quinnancela y Martha Quinnancela

Interpretación. En la pregunta: ¿Realiza movimientos articulados básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas?, antes de la investigación se obtuvieron los siguientes datos; en adquirido tenemos a 4 niños que

representan el 16%, en proceso tenemos a 5 niños que representa el 20% y en no lo consigue tenemos a 16 niños que representa el 64%; después de la investigación se obtuvieron los siguientes datos: en adquirido tenemos a 18 niños que representan el 72%, en proceso tenemos a 3 niños que representa el 12% y en no lo consigue tenemos a 4 niños que representa el 16%

Análisis. En la pregunta establecida se da notar que los niños antes de implementar ejercicios de aprendiendo en movimiento no articulan movimientos básicos de la boca la cual es la que nos permite comunicarnos; después de aplicar los ejercicios se evidencia un avance significativo en la adquisición de esta destreza

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.CONCLUSIONES

- Los juegos tradicionales y las actividades físicas como caminatas, correr, saltar y pasar pistas de obstáculos y juegos con elementos del medio, constituyen estrategias adecuadas para el desarrollo de las funciones básicas.
- La aplicación de ejercicios de la técnica Aprendiendo en Movimiento, incrementa el nivel de desarrollo de las funciones básicas.
- Se debe proponer ejercicios físicos basados en la técnica Aprendiendo en Movimiento que desarrollen las funciones básicas.

5.2.RECOMENDACIONES

- Se deben incorporar en el diario vivir escolar de los niños y niñas de Educación Inicial 2, juegos tradicionales y actividades físicas como caminatas, correr, saltar y pasar pistas de obstáculos y juegos con elementos del medio como estrategias para el desarrollo de las funciones básicas.
- Por los datos obtenidos en la investigación se recomienda utilizar de manera correcta la técnica Aprendiendo en Movimiento como un mediador de aprendizajes.
- El docente es el llamado a ser el creador de ejercicios específicos para desarrollar las destrezas que se pretende alcanzar, esto debido a que este es el que conoce el grado de desarrollo de los niños y niñas de su salón de clase, haciéndose más fácil saber las necesidades específicas de cada niño.

BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, R. d. (14 de 12 de 2012). Aceru. Recuperado el 30 de 05 de 2015, de aceru: <http://aceru1904.blogspot.com/>
- Amar, J., & Abello, R. (2004). Desarrollo Infantil y construcción del mundo Social. Barranquilla-Colombia: Ediciones Uninorte.
- AulaFácil. (2015). Aulafacil. Recuperado el 21 de 02 de 2016, de Aulafacil: <http://www.aulafacil.com/cursos/l6075/autoayuda/autoayuda/desarrollo-evolutivo-en-la-infancia/el-esquema-corporal>
- Blanco Guijarro, M. R. (2005). La Educación de Calidad para Todos Empieza en la Primera Infancia. Enfoques Educativos, 11.
- Castro, L. (2006). Importancia del juego en el Desarrollo Integral Infantil. México.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). Código de la Niñez y Adolescencia. Quito: Congreso Nacional.
- Constitución del Ecuador. (2008). Constitución del Ecuador. Montecristi: Asamblea Nacional.

- Cordon, M. J. (14 de 04 de 2010). Niños de 0 a 6 años . Obtenido de Niños de 0 a 6 años : <http://mariajosecordon.blogspot.com/2010/04/nociones-espaciales-y-temporales.html>
- Dávila, J. (2003). El juego y la ludoteca. Mérida, Venezuela: Talleres Gráficos Universitarios.
- definición abc. (2015). definición.abc. Recuperado el 12 de 08 de 2015, de definición.abc: <http://www.definicionabc.com>
- Espinosa Vega, I. C. (21 de 10 de 2010). Slide Share. Recuperado el 18 de 01 de 2016, de Slide Share: <http://es.slideshare.net/veronicpau/funciones-bsicas-ivn-espinoza>
- Fausto, S. (1980). Juegos Tradicionales y Populares del Ecuador. Quito: Don Bosco.
- Gámez, J. L. (27 de 09 de 2013). International Coaching Center. Recuperado el 12 de 08 de 2015, de International Coaching Center: <http://www.intcocenter.com/sobre-el-concepto-de-aprender/>
- Goodman. (1986). Whats Wholw Languaje. New Hampshire: Heinemann.
- grupo 2 informatica. (14 de 04 de 2011). Grupo2Informatica. Recuperado el 12 de 08 de 2015, de Grupo2Informatica: <https://grupo2informatica.wordpress.com/2011/04/14/%C2%BFcuales-son-las-formas-de-aprender/>
- Guevara Arias, P. P. (2011). La ejercitación de la lateralidad y direccionalidad como un medio para tratar la confusión de letras de igual orientación simétrica, presente en el proceso de escritura, en niños de entre tercero y quinto de educación general básica. Quito: Universidad central del Ecuador.

- Halliday. (1973). Explorations in the function of language. Lóndres: Edward Arnold.
- <http://definicion.de/lenguaje/>. (25 de 10 de 2013). Recuperado el 25 de 10 de 2013, de <http://definicion.de/lenguaje/>
- Kuhn, D. (2006). Do cognitive changes accompany developments in the adolescent brain? Perspectives on psychological Science 1, 59-67.
- Libro de la educadora. (2005). Libro de la educadora. Barcelona: EUROMEXICO S.A.
- Mandel, S. (1989). Oral and literacy development. En S. Mandel, Oral and literacy development, young children learn to read and write (pág. 35). Newark.
- Martínez Medina, K. A. (12 de 2014). La dactilopintura y su incidencia en la motricidad fina en los niños y niñas del centro de Educación Inicial "Mañanitas" del cantón Píllaro, de la provincia de Tungurahua". Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- MINEDUC. (2014). Currículo de Educación Inicial. Quito: MINEDUC.
- MINEDUC. (2015). Ministerio de Educación del Ecuador. Recuperado el 01 de 06 de 2015, de <http://educacion.gob.ec/desde-este-ano-lectivo-los-estudiantes-ecuatorianos-estaran-aprendiendo-en-movimiento/>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2013). Política Pública de Desarrollo Infantil Integral. Quito: MIES.
- Ordoñez Legarda, M. d., & Tinajero Miketta, A. (2012). Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva. Madrid: Cultural, S.A.

- Papalia, D., Olds, S., & Feldman, R. (2009). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: Mc. Graw Hill.
- Pérez Sanchez, A. J. (11 de 2005). *Curso de promoción educativa "Psicomotricidad Práctica"*. Esquema corporal y lateralidad. Murcia, España.
- Piaget, J. (1952). *The origins of intelligence in children*. New York: International University Press.
- Piaget, J. (1962). *The language and thought of the child*. Cleveland: OH:Meridian.
- Piaget, J. (1966). *La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño: imagen y representación*. México, D.F.: Fondo de cultura económica.
- *Revista Latinoamericana de Psicología*. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 249-259.
- Rodríguez, S. (2007). *Expresión corporal a la comunicación interpersonal*. Madrid: Nacea.
- *Secretaría Nacional de Planificación de Desarrollo Social*. (2013). *Plan Nacional del Buen Vivir (2013-2017)*. Quito: Secretaría Nacional de Planificación de Desarrollo Social.
- Tinajero, & Ordoñez. (2011). *Estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva*. Colombia: Grupo Cultural.
- UNESCO. (1999). *Cuidado y desarrollo de la primera infancia, el desarrollo del niño en la primera infancia: echar los cimientos del aprendizaje*. París: Unesco.

- UNESCO. (2006). La atención y educación de la primera infancia, pariente pobre de los sistemas educativos. UNESCOPRESS.
- UNESCO. (2010). Conferencia Mundial sobre Protección y Educación en la Primera Infancia (AEPI). Moscú: UNESCO.
- Valdez Hernández, E. L. (2010). Perspectivas. Educativas Contemporáneas en América Latina. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Vygotsky, L. (1978). The development of higher psychological processes. Cambridge: Harvard University Press.
- Wallon, H. (1987). Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil. Madrid: Visor-Mec.
- Zabalza, M. A. (2010). Didáctica de la educación Infantil. Madrid: NARCEA.
- Zelazo, P. (2002). Executive function typical and typical development. Oxford: Blackwell.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

Objetivo: Recoger datos relacionados al desarrollo de las funciones básicas, los cuales después de tabularlos y representarlos en forma gráfica servirán para comprobar las hipótesis planteadas en esta investigación.

1. Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.

No consigue el logro	<input type="checkbox"/>
En proceso el logro	<input type="checkbox"/>
Adquirida	<input type="checkbox"/>

2. Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma

No consigue el logro	<input type="checkbox"/>
En proceso el logro	<input type="checkbox"/>
Adquirida	<input type="checkbox"/>

3. Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo

No consigue el logro	<input type="checkbox"/>
En proceso el logro	<input type="checkbox"/>
Adquirida	<input type="checkbox"/>

4. Ordena en secuencias lógicas sucesos de hasta tres eventos, en actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos

No consigue el logro	<input type="checkbox"/>
En proceso el logro	<input type="checkbox"/>
Adquirida	<input type="checkbox"/>

5. Identifica nociones de tiempo que suceden antes y ahora
 No consigue el logro
 En proceso el logro
 Adquirida
6. Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales de arriba/abajo, dentro/fuera, cerca/lejos
 No consigue el logro
 En proceso el logro
 Adquirida
7. Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total
 No consigue el logro
 En proceso el logro
 Adquirida
8. Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás
 No consigue el logro
 En proceso el logro
 Adquirida
9. Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades
 No consigue el logro
 En proceso el logro
 Adquirida
10. Realiza movimientos articulados básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas
 No consigue el logro
 En proceso el logro
 Adquirida



Fuente Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”



Fuente Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”



Fuente Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”



Fuente Centro de Educación Inicial “26 de Mayo”