



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**  
**HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**TÍTULO:**

**“LA SOBRE PROTECCIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL, DEL CENTRO SAN PABLO II DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2014-2015”.**

Trabajo presentado como requisito para obtener el título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial.

**AUTORA:**

**MYRIAM ELIZABETH ALDAZ VILLAGRÁN.**

**TUTOR:**

**MsC. JUAN CARLOS MARCILLO.**

**Riobamba-Ecuador**

**2016**

## CERTIFICADO

Yo, MsC. Juan Carlos Marcillo Coello, en calidad de Tutor de la Tesis, cuyo título es: **“LA SOBRE PROTECCIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO NIVEL DE EDUCACION INICIAL, DEL CENTRO SAN PABLO II, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2014-2015”**.

**CERTIFICO:** que el Informe Final del Trabajo Investigativo ha sido revisado y corregido, y cumple los requisitos legales y reglamentarios que la Universidad Nacional de Chimborazo exige, la razón por la cual autorizo a la estudiante **Myriam Elizabeth Aldaz Villagrán** para que presenten ante el Tribunal de Defensa de Grado.

Atentamente




MsC. Juan Carlos Marcillo C.  
TUTOR DE TESIS

## REVISIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación titulado: “LA SOBRE PROTECCIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL, DEL CENTRO SAN PABLO II, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2014-2015”, presentado por: MYRIAM ELIZABETH ALDAZ VILLAGRÁN y dirigida por el: MsC. JUAN CARLOS MARCILLO, una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito, en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

Para constancia de lo expuesto firma

**Dra. Tatiana Fonseca.**  
**Presidente del Tribunal**



**MsC. Nancy Valladares C.**  
**Miembro del Tribunal**



**MsC. Juan Carlos Marcillo C.**  
**Miembro del Tribunal**



**NOTA FINAL:** \_\_\_\_\_

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

“La responsabilidad del contenido de este Proyecto de Graduación titulado: **“LA SOBRE PROTECCIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL, DEL CENTRO SAN PABLO II, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2014-2015”**, nos corresponde exclusivamente a: **MYRIAM ELIZABETH ALDAZ VILLAGRÁN**, autora y por el: **MsC. JUAN CARLOS MARCILLO** , como Director del Proyecto; y el patrimonio intelectual de la misma pertenece a la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**.



Myriam Elizabeth Aldaz Villagrán

C.I. 060261702-9

## **AGRADECIMIENTO**

A DIOS en primer lugar por su infinita bondad, por estar siempre conmigo en los momentos que más lo necesitaba, por darme fortaleza, responsabilidad y sabiduría, y por haberme permitido culminar mi carrera.

A mí amado Esposo Héctor por su sacrificio y esfuerzo, por darme una carrera por el bien de nuestro hogar y por creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre está brindándome amor, cariño y comprensión.

A mis queridos hijos Dennis y Bryan porque ellos son el motor de mi vida me han dado impulso para seguir luchando a pesar de muchos obstáculos en mi camino, no ha sido sencillo hasta ahora, pero gracias a su aporte, a su amor, les agradezco y hago presente mi gran afecto hacia ustedes mi hermosa familia.

Expreso mi sincero agradecimiento a la prestigiosa Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, Carrera de Educación Parvularia e Inicial, a la Unidad de Formación Académica y Profesionalización, (UFAP) por darme la oportunidad de cursar mis estudios superiores y al mismo tiempo prepararme para un futuro mejor.

Y de manera muy especial al MsC. Juan Carlos Marcillo quien con su experiencia, preparación y paciencia me ha orientado para la realización de esta investigación.

**Myriam Elizabeth Aldaz Villagrán**

## **DEDICATORIA**

El presente proyecto le dedico de manera especial a:

Dios el que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado, por darme salud, fortaleza, responsabilidad y sabiduría , por haberme permitido culminar un peldaño más de mis metas y porque tengo la certeza y gozo que siempre va estar conmigo

De igual manera dedico esta tesis a mis Padres Luz y Pedro por darme la vida, por ser mi guía y luz en mi camino aunque están en el cielo desde ahí me envían bendiciones, y gracias a ellos me han sabido formar con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles.

A mi Esposo Héctor por brindarme su apoyo incondicional en mi vida y con su valor y entrega ha sabido ser mi soporte, mi mejor amigo, mi consejero, mi luz, mi guía para seguir adelante y no bajar los brazos en los momentos difíciles, mi pilar fundamental de mi hogar y ser el hombre que Dios me presento en la vida para ser muy feliz y por innegable dedicación amor y paciencia.

A mis bellos hijos Dennis y Bryan que son la razón de mi vida, en la cual quiero enseñarles que para estudiar no hay edades, solo metas que debemos llegar y sentirnos realizados como personas útiles en la sociedad, con responsabilidad, respeto y humildad.

**Myriam Elizabeth Aldaz Villagrán**

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA	I
CERTIFICADO	II
REVISIÓN DEL TRIBUNAL	III
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
ÍNDICE GENERAL	VII
ÍNDICE DE CUADROS	XI
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XII
RESUMEN	XIII
SUMMARY	XIV
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>4</b>
<b>1. MARCO REFERENCIAL</b>	<b>4</b>
1.1. Planteamiento del Problema.	4
1.2. Formulación del problema.	6
1.3. Objetivos	6
1.3.1. Generales	6
1.3.2. Específicos	7
1.4. Justificación e importancia del problema	7
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>9</b>
<b>2 MARCO TEÓRICO</b>	<b>9</b>
2.1. Antecedentes de Investigaciones anteriores.	9
2.2. Fundamentaciones.	11
2.2.1. Fundamentación Filosófica	12
2.2.2. Fundamentación Pedagógica	12
2.2.3. Fundamentación Psicológico	13

2.2.4	Fundamentación Sociológica	15
2.2.5	Fundamentación Legal	15
2.3	Fundamentación Teórica	18
2.3.1	La sobreprotección de los padres de familia	18
2.3.2	Sobreprotección Familiar	19
2.3.3	Amor de los padres a los hijos	19
2.3.4	Como comienza la sobreprotección	20
2.3.5	Causas de la sobreprotección	20
2.3.6	Consecuencia de sobreproteger al niño	21
2.3.7	Efectos de la sobreprotección	22
2.3.8	Comportamiento de los niños sobreprotegidos	25
2.3.9	Características de los padres sobreprotectores	25
2.3.10	Tipo de padres de familia	26
2.3.11	Efectos de la sobreprotección en el desarrollo	27
2.3.12	La Familia	29
2.3.13	Función de los miembros de la familia	29
2.3.14	Consecuencias de la sobre protección en el lenguaje infantil	30
2.3.15	Como influye la sobreprotección de la adquisición del lenguaje.	31
2.3.16	Finalidad del área de comunicación integral.	32
2.3.17	Que es el lenguaje oral	32
2.3.18	Características y Funciones del Lenguaje Ora	33
2.3.19	Importancia del lenguaje oral	34
2.3.20	Desarrollo del lenguaje oral	35
2.3.21	Etapas del desarrollo del lenguaje	37
2.3.22	Tipos de lenguaje	37
2.3.23	Problemas en el lenguaje oral.	38



2.3.24	Lenguaje.	40
2.3.25	El desarrollo del lenguaje implica muchos aspectos	41
2.3.26	Etapa pre-lingüística	41
2.3.27	Etapa lingüística	41
2.3.28	Etapa post-lingüística	42
2.3.29	Actividad de estimulación del lenguaje	422
2.3.30	Lenguaje escrito	43
2.3.31	Métodos para la enseñanza de la pre-escritura el método alfabético	433
2.3.32	Estimulación de aprendizaje a través de las vías sensoriales	444
2.4	Definiciones de términos básicos.	50
2.5	Sistema de hipótesis	53
2.6.	Variables	53
2.6.1	Variable Independientes	53
2.6.2	Variable Dependiente	53
2.7	Operacionalización de las variables	54
2.7.1	Variable independiente:	54
2.7.2	Variable dependiente	55
<b>CAPÍTULO III</b>		<b>56</b>
3.	Marco metodológico	56
3.	Diseño de investigación	56
3.3.	Tipo de la investigación	566
3.4.	Tipo de estudio	57
3.5.	Poblacion y muestra	57
3.5.1.	Población	57
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	577
3.6.1.	Instrumentos.	58

3.7.	Técnicas de procedimiento para el análisis.	58
	<b>CAPÍTULO IV</b>	<b>59</b>
<b>4.</b>	<b>Análisis e interpretación de resultados.</b>	<b>59</b>
4.1.	Análisis e interpretación de resultados de la observación a los niños.	59
	<b>CAPÍTULO V</b>	<b>69</b>
<b>5.1.</b>	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>69</b>
5.2	RECOMENDACIONES	70
5.3.	BIBLIOGRAFÍA	71
	<b>CAPÍTULO VI</b>	<b>80</b>
6.	PROPUESTA	80
6.1.	Tema	80
6.2.	DATOS INFORMATIVOS.	80
6.3.	Desarrollo de la Propuesta	81
	INTRODUCCION	82
	JUSTIFICACIÓN	82

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CUADRO No. 1</b>	
¿Cuántos niños sobre protegidos tartamudean cuando se le solicita que repita oraciones cortas?	59
<b>CUADRO No. 2</b>	
¿Cuántos niño cuando habla excluye palabras que no se le entiende?	60
<b>CUADRO No. 3</b>	
¿El niño cuando lee los pictogramas tiene dificultad al pronunciar las palabras y repite los sonidos?	61
<b>CUADRO No. 4</b>	
¿Mejorara el vocabulario a través de las actividades con términos nuevos?	62
<b>CUADRO No. 5</b>	
¿El niño tiene problema al momento de articular los fonemas y palabras?	63
<b>CUADRO No. 6</b>	
¿El niño cuando llega al Centro llora por no quedarse y se aferra a su madre o algún familiar?	64
<b>CUADRO No. 7</b>	
¿Mejora el lenguaje oral a través de la lectura de un cuento que la maestra lee?	65
<b>CUADRO No. 8</b>	
¿Cuántos niños pintan respetando sus límites?	66
<b>CUADRO No. 9</b>	
¿El niño se queda en silencio cuando le piden que describan el dibujo realizado?	67
<b>CUADRO No. 10</b>	
¿El niño o niña vive con los padres o algún familiar cercano?	68

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO No. 1</b>	
¿Cuántos niños sobre protegidos tartamudean cuando se le solicita que repita oraciones cortas?	59
<b>GRÁFICO No. 2</b>	
¿Cuántos niño cuando habla excluye palabras que no se le entiende?	60
<b>GRÁFICO No. 3</b>	
¿El niño cuando lee los pictogramas tiene dificultad al pronunciar las palabras y repite los sonidos?	61
<b>GRÁFICO No. 4</b>	
¿Mejorara el vocabulario a través de las actividades con términos nuevos?	62
<b>GRÁFICO No. 5</b>	
¿El niño tiene problema al momento de articular los fonemas y palabras?	63
<b>GRÁFICO No. 6</b>	
¿El niño cuando llega al Centro llora por no quedarse y se aferra a su madre o algún familiar?	64
<b>GRÁFICO No. 7</b>	
¿Mejora el lenguaje oral a través de la lectura de un cuento que la maestra lee?	65
<b>GRÁFICO No. 8</b>	
¿Cuántos niños pintan respetando sus límites?	66
<b>GRÁFICO No. 9</b>	
¿El niño se queda en silencio cuando le piden que describan el dibujo realizado?	67
<b>GRÁFICO No. 10</b>	
¿El niño o niña vive con los padres o algún familiar cercano?	68




**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**  
**HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**RESUMEN**

La presente investigación hace referencia a la **“Sobre Protección de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del segundo nivel de Educación Inicial, del Centro San Pablo II, de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, Año Lectivo 2014-2015”**, establece un aporte al conocimiento de la problemática socio educativa por la que atraviesa la educación en nuestros días, los elementos básicos que permitieron desarrollar el marco teórico, se basaron en fundamentaciones científicas que tienen relación con los capítulos referentes a la sobreprotección y el desarrollo del lenguaje oral, para realizar se plantearon objetivos relacionados a este tema para ello se utilizó los siguientes métodos: inductivo consiste en estudiar casos específicos a partir de los cuales se extraen soluciones de la forma habitual, el objetivo es encontrar una hipótesis de cómo influye la sobreprotección de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje oral, el deductivo ayudara a identificar hechos específicos fundamentados en la observación del niño. El tipo de investigación fue la del campo porque se realizó en el lugar de los hechos, bibliográficos porque se utilizó una serie de documentos y textos bibliográficos. Se realizó unos enfoque generales de lo investigado, y allí a llegar a las conclusiones, de igual manera se tomó el método descriptivo porque una vez examinado las causas y consecuencias que se presentó esta problemática con un tipo de estudio transversal donde la investigación duro un tiempo limitado, el diseño de la investigación fue no experimental porque no existió manipulación a las variables. Para realizar a efecto la investigación se contó con la colaboración de autoridades, docentes del Centro de Educación Inicial los mismos que permitieron realizar la ficha de observación a los estudiantes, Se ha realizado una guía didáctica que será de gran importancia para el sistema educativo ya que nos admitirá identificar los elementos que estimule y ayude al desarrollo del lenguaje oral del estudiante.

## SUMMARY

This research refers to the "Over Protection of parents in the development of oral language of children in the second level of Initial Education, of the Centre San Pablo II, of the city of Riobamba, Chimborazo Province, School Year 2014-2015 "provides a contribution to the knowledge of the socio educational problems being experienced by education today. The basic elements used to develop the theoretical framework, based on scientific rationales that relate to the chapters overprotection and oral language development. To make is raised objectives related to this issue to this, the following methods were used: inductive is to study specific cases from which solutions routinely extracted, deductive help identify specific facts founded on observation of the child. The type of research was the field because it was held at the scene, bibliographic because a number of documents and bibliographic text was used. A general approach to the investigation was conducted, and there reach the conclusions, just as the descriptive method was taken because once examined the causes and consequences of this problem are presented with a kind of cross-sectional study where hard research time limited, the research design was not experimental because there was no manipulation of variables. To make to effect the investigation was assisted by authorities, teachers of the Initial Education Center the same that allowed for the observation sheet to students. Thus it was determined that overprotection of parents affects the development of oral language of children. Has made a tutorial that will be of great importance to the education system as we admit identify the elements that encourage and assist the development of oral language, where the teacher related techniques, strategies, and methods of teaching and learning children of the Second Level of Initial Education, and reaching the goals of raising the level of development of oral language that is the integral formation of the human being and transmitting meaningful learning for the students.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

**COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS**



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo interpreta el excesiva relación entre padres e hijos y su afectación en el desarrollo del lenguaje, como dos inconvenientes importantes en la educación de sus hijos, el cuidado exagerado que les brinda los padres de familia no les lleva a desarrollar sus capacidades y no les permite ser libres y autónomos, a través de un análisis situacional de esta problemática en el Centro de Educación Inicial y para emprender cambios profundos en beneficio de la educación presento la siguiente investigación:

“La sobre protección de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de segundo nivel de Educación Inicial, del Centro San Pablo II, de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015”.

Constituye un aporte más a la educación de una realidad de los infantes de educación inicial, esta dificultad en los niños y niñas en su crecimiento y desarrollo de su entorno como en el hogar es necesario que los padres protejan pero no sobre protejan creando alrededor del niño una burbuja que les aleja del mundo; por eso existe un gran índice de niños y niñas con problemas de lenguaje como en la pronunciación de palabras, tartamudeo, dislalia, mutismo, ecolalia, etc., creando dificultad que afecta directamente a la comunicación.

Uno se centraliza en los aspectos más consecuentes del aprendizaje y se trata el proceso en forma global, es decir partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras, y luego las frases.

Como guía de la investigación se planteó el objetivo general: Determinar la influencia de la sobreprotección de los padres en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de segundo nivel de Educación Inicial, del Centro San Pablo II, de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015, para contribuir en una educación de calidad.

La primera variable se trata de la sobre protección de los padres de los cuidados exagerados, que en un contexto ocultan un rechazo absoluto, y también existe problemas de divorcios, emigración, factor económico en el cual tienen que trabajar los dos padres, problemas legales de separaciones que causan sufrimiento a la madre o al padre el cual sienten culpabilidad por el daño que están causando al niño, lo cual tratan de compensar facilitando la vida si darse cuenta que es el peor error que pueden ocasionar a su hijo o hija.

La segunda variable se centra en el lenguaje oral, que consiste en varios subtemas que tienen que ver con el sonido, estructura del uso diario del lenguaje, una vez que el niño domina el vocabulario empiezan a combinar o denominar palabras de manera específica. El lenguaje es afectado por la sobre protección, deben darse cuenta que el niño aprende en forma natural es en su casa mediante la relación entre padres e hijos empleando el lenguaje como medio de comunicación y expresar lo que el niño necesite en su entorno y vaya adquiriendo su propia identidad.

**Capítulo I: Marco Referencial.-** La hipótesis en la que centraliza el trabajo es la sobre protección de los padres en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de segundo nivel de educación inicial.

**Capítulo I.-** se hace el planteamiento del problema donde se evidencia la contextualización, formulación del problema, objetivos y justificación y para concluir con el señalamiento de los objetivos de la investigación.

**Capítulo II.-** se refiere al marco teórico donde se encuentra todas las fundamentaciones teóricas, definición de los términos básicos, fundamentación legal, y características de las variables.

**Capítulo III.-** comprende la metodología, diseño de investigación, el tipo, la población, técnicas, las operaciones de las variables.



**Capítulo IV.-** análisis e interpretación de los resultados, técnicas procedimientos de la investigación, un adecuado comentario de los resultados obtenidos que permita el logro de los objetivos proyectados.

**Capítulo V.-** se realiza las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó después de los estudios de los datos y la comprobación de la hipótesis.

**Capítulo VI.-** se presenta la propuesta una Guía Didáctica para los niños y niñas de segundo nivel de Educación Inicial del Centro San Pablo II, para lograr una pronunciación adecuada y reforzar el desarrollo del lenguaje oral.

## CAPÍTULO I

### 1. MARCO REFERENCIAL

#### 1.1. Planteamiento del Problema.

Una investigación realizada en el año 2007 por científicos de la Universidad de Illinois (EE.UU.) muestran que cuando menos protegen los padres a sus hijos de las emociones negativas, mayor es el grado de madures de estos niños.

“Para eso son necesarias la inteligencia pero también la seguridad y confianza; si el niño no se compromete y no sabe acoplarse, no sabe soñar en grande, todo ello conduce a la desmotivación”, apunta Alberca.

A menudo, estos niños entienden la felicidad como falta de problemas cuando en realidad son compatibles ambas posibilidades, si aprenden que un obstáculo no es un problema y que la situación mejora tras solucionar estos obstáculos entenderán que la vida consiste en eso y que en este proceso podemos ser felices.

En nuestro país Ecuador según indagaciones el ecuatoriano por naturaleza es paternalista llevando consigo un prototipo de padre modelo de generación en generación logrando ser en su mayoría padres sobreprotectores ya sea porque así lo han criado inconscientemente reflejando esos patrones de conducta el cual afecta al desarrollo integral del niño o niña y creando un problema en el área del lenguaje oral.

Los niños necesitan que los padres les protejan, los cuiden y estén pendientes de ellos, pero cuando esta protección es excesiva puede estar creando problemas hasta la edad adulta.

Este problema no es ajeno a la realidad que sucede en el Segundo Nivel del Centro de Educación Inicial San Pablo II de la Ciudad de Riobamba, presentando

en algunos niños dependencia hacia sus progenitores afectando alcanzar sus aprendizajes como en el desarrollo del lenguaje oral ya que la comunicación es la base de la integración a la sociedad en el cual el niño o niña expresa sus ideas, pensamientos y sentimientos a quienes le rodea y entablar nuevas amistades conocer y comprender las experiencias de los otros.

Podemos citar que existe niños que lloran al quedarse en el centro aferrándose a sus madres de igual manera hay niños que no van al baño solos necesitan de ayuda de un adulto, cuando quieren algo señalan con el dedo no hablan lo que desea dando a entender que existe un alto grado de sobre protección de los padres de familia, proteger a los niños es necesario pero sobre proteger es dañino, puede entorpecer el aprendizaje , volviéndoles niños inseguros , dependientes porque no asumen sus responsabilidades, no desarrollan sus potencialidades, sus padres hacen todo por ellos y esto tiene como resultado que los niños o niñas sean inseguros, tímidos, bajo su autoestima, tienen dificultad para tomar decisiones y a depender de los demás; es tan importante que el niño o niña aprenda de por sí mismo y responda espontáneamente las situaciones que surjan a lo largo de su proceso evolutivo puede provocar la disminución de su seguridad personal un mayor apego hacia sus padres que más adelante pueda ocasionar en cualquier tipo de conducta dependiente.

El lenguaje se ve afectado por la sobreprotección porque en el hogar es donde aprende la mayor parte de palabras, y existiendo una interrelación entre padres e hijos y dando todo lo que nos señala sin haber articulado las palabras, por eso los padres y las demás personas que les rodea deben hablar de forma correcta y tratar de corregir la pronunciación de niño o niña hasta que hable con palabras claras y precisas ayudando al normal aprendizaje.

Es evidente esta problemática de la sobreprotección de los padres de familia, según el proceso de transformación de la sociedad donde no hay único modelo de familia es uno de los factores que afecta al desarrollo integral del niño o niña que aqueja al normal avance del lenguaje oral, los padres sobreprotectores son

aquellos que, de manera continua, están pendientes de evitar que sus hijos se expongan a situaciones conflictivas, angustiantes o dolorosas; son quienes les hacen los deberes si ven que son incapaces, que toman decisiones que por edad ya debería tomar sus niños, que dan todo lo que le piden para evitar que se frustren, los que no quieren que vaya de excursión, no les encarga tarea del hogar, que no quieren separarse nunca de ellos.

Numerosas investigaciones señalan que la sobreprotección puede ser un problema para el desarrollo del niño y que, incluso, puede afectar de forma negativa y profunda al futuro adulto; aunque no todos los pequeños reaccionaran igual ante un estilo relacional sobreprotector por parte de sus padres, muchos tendrán baja tolerancia a la frustración y una incapacidad de reconocer los errores, serán inseguros con problemas para relacionarse con los demás, tendrán un desarrollo psicológico inferior a su edad o serán niños que siempre están aburridos o descontentos.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿De qué manera influye la sobre protección de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del Segundo Nivel de Educación Inicial, del Centro San Pablo II, de la Ciudad de Riobamba, Provincia Chimborazo, año lectivo 2014-2015?.

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1. GENERALES**

- Determinar la influencia de la sobreprotección de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de segundo nivel de educación inicial, del Centro San Pablo II, de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015.

### **1.3.2. ESPECÍFICOS**

- Identificar las causas y consecuencias de la sobreprotección de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje oral.
- Cuáles son los principales problema de la sobreprotección de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje oral.
- Proponer diseñar una Guía Didáctica para estimular el desarrollar el lenguaje oral para los niños y niñas de segundo nivel de Educación Inicial del Centro San Pablo II.

### **1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA**

Este tema lo he escogido porque deben existir conocimientos acerca de los problemas que puede ocasionar la sobreprotección de los padres de familia, afectando al desarrollo del lenguaje oral, creando un problema sumamente grave en sus hijos, haciéndolos dependientes, pesimistas, tímidos, dando por hecho que sus hijos no pueden hacer nada solos.

Se considera de gran importancia tratar el mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral por cuando la expresión oral es el principal medio de comunicación entre las personas, y tratar desde la infancia esta problemática ya que con el pasar del tiempo podrían ser muy perjudiciales, y a la vez verse afectado su rendimiento académico.

Los aspectos más relevantes en esta investigación se centra en estimular a los niños en el desarrollo del lenguaje oral que se verá reflejado en la maduración de las habilidades comunicativas que están íntimamente vinculada con el desarrollo del pensamiento, con la regulación y modulado de la conducta, con el aprendizaje de la lectura y la escritura y con la formación de vínculos afectivos hacia los padres, y del niño para consigo mismo.

Así que en relación a este hecho se considera pertinente que el educador busque metodologías para cambiar la visión que tienen los niños de sus padres, y de igual manera de los padres en relación hacia sus hijos y fortalecer el desarrollo del lenguaje oral ya que es primordial en la comunicación del niño hacia los demás.

Esta investigación fue factible realizarlo porque gracias a la ayuda necesaria de las autoridades de la Institución Educativa, docentes, padres de familia, que están conscientes de esta problemática que se fundamenta en la sobreprotección, también se cuenta con suficiente bibliografía, y documentos tanto materiales prensados como magnéticos a través del internet, en las instituciones educativas los docentes tienen la responsabilidad de ser observadores meticulosos para disminuir en caso de que algún niño presente algún tipo de problema como antes mencionados.

Los niños van hacer los beneficiarios de los logros alcanzados en una forma directa porque se va a ver reflejado en el desarrollo integral con respecto a una educación de calidad y calidez basada en principios y valores, y también van hacer beneficiarios indirectamente los maestros y padres de familia.

Se ha realizado una guía didáctica que será de gran importancia para el sistema educativo ya que nos admitirá identificar los elementos que estimule y ayude al desarrollo del lenguaje oral, donde el docente relaciona las técnicas, estrategias, y procedimientos del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños/as de segundo nivel de educación inicial, y llegando a los objetivos trazados de subir el nivel del desarrollo de lenguaje oral porque se trata de la formación integral del ser humano y transmitiendo un aprendizaje significativo para los estudiantes.

## CAPÍTULO II

### 2 MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes de Investigaciones anteriores con respecto del problema que se investiga.

Luego de haber realizado las debidas investigaciones en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo y en internet los estudios sobre el mencionado tema, se ha podido hallar un texto que tiene relación a esta temática, mientras que revisando la web se han podido encontrar algunas indagaciones relacionadas a la presente investigación, las mismas que se detallan a continuación:

La sobreprotección en el aprendizaje grafo motriz de los niños de primer año “D” de educación básica del Jardín de Infantes Luis Alberto Falconi, de la Parroquia Maldonado, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2011-2012, de autoría María Fernanda Ayala Reinoso.

Mediante la ficha de observación realizada se determina que el desarrollo de las habilidades motrices no ha sido desarrollado de manera adecuada la mayoría presenta dificultades al momento de modelar la plastilina, no pueden entorchar papel con facilidad, no posee una buena habilidad motriz para ensartar sorbetes en los hilos, no pueden recortar de manera adecuada, no rasgan correctamente el papel.

La falta de técnicas activas es evidente, solo se utiliza las técnicas grafo plásticas como parte del diseño curricular, no como base del desarrollo del aprendizaje, más en esta edad donde se construye los conocimientos y se desarrolla habilidades.

La sobreprotección en el bajo nivel de aprendizaje, en los niños de paralelo “B”, del centro de educación inicial “Eloy Alfaro” Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, Parroquia Lizarzaburo periodo 2014-2015, de auditoria de Poma Montesdeoca Rosita Augusta y Silva Ortiz Delia Judith.

Las causas de la sobreprotección de los padres de familia en los niños del paralelo “B” del Centro de Educación “Eloy Alfaro” se dan de varios factores como; Inconformidad con el cuidado y protección que le brinda el jardín a su hija, cuando es el primero y único hijo, la educación impartida por sus padres fue de carácter sobreprotector, lo cual genera que el padre o madre opte por la misma forma de educación.

El comportamiento de los niños sobreprotectores frente a sus padres es dependiente, egoísta, exige lo que él quiere sin ningún tipo de respeto hacia sus padres, y sobre todo se convierte en una persona incapaz de hacer las cosas más sencillas, que son normales a su edad. La sobreprotección familiar en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del centro de educación general básica “Silvia Guevara Pérez”, Cantón Guamote, Provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2014-2015, de autoría de Luis Fausto Valente Vaquilema e Ignacio Anilema Yautibug.

Luego de realizar se pudo observar que la sobreprotección familiar afecta directamente a los niños ya que no pueden tener conversaciones con los adultos, tienen dificultades en la pronunciación de palabras, tienen poca imaginación dificultando el desarrollo normal.

Se concluye que la sobreprotección repercute directamente en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas afectando gravemente su desarrollo, sienten que no pueden hacer las cosas por sí mismo, el estar siempre mimados, cuidados, observados, termina ahogándolos volviéndoles dependientes.



La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 a 6 años de edad del jardín de infantes Dr. Pacifico Villagómez del Cantón Guano, periodo de abril a junio del 2011, de autoría de Dolórzano Ayala y Julita Lucia.

La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 a 6 años de edad del Jardín de Infantes Dr. Pacifico Villagómez del Cantón Guano, periodo abril a junio del 2011, autoría de Vargas Silva Cecilia Guadalupe y Tigsi Quispe Martha Isabel. Se realizó también la consulta pertinente a la autoridad del Centro San Pablo II de la Ciudad de Riobamba, acerca de la aplicación de un tema similar de investigación, determinándose que en los archivos de la Institución no existe ningún tema similar, tampoco se evidencia que los docentes del Centro de Educación Inicial estén ejecutando algún trabajo de investigación, por lo que es de gran valía y significación para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

## **2.2. FUNDAMENTACIONES**

El presente trabajo investigativo se fundamenta en el paradigma constructivista el cual sostiene que el sujeto construye su conocimiento a través de la interacción del medio que lo rodea.

Piaget, citado por Tamayo Fabián, frente a la construcción del conocimiento señala que: “Las construcciones mentales se producen cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento” (p.51). (Tamayo, 1996)

El autor señala que las construcciones mentales se construyen con mayor facilidad cuando tiene contacto directo con el objeto del conocimiento y con el medio que lo rodea, es decir cuándo puede percibirlo con todos sus sentidos.

El constructivismo concibe a un sujeto activo que construye o más bien reconstruye sus saberes no solo cognitivos sino también sociales haciéndolo responsable de su propio proceso de aprendizaje, básicamente es la idea de que el individuo tanto en el aspecto cognitivo y social del comportamiento como en los

afectivos, no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia, que se produce día a día como resultado de la interacción entre estos factores.

El constructivismo tiene una fundamentación filosófica, psicológica, pedagógica, sociológica.

### **2.2.1 Fundamentación Filosófica**

El constructivismo plantea que el mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales.

“Tamayo Fabián (1996), en relación a la inclinación por el subjetivismo, el racionalismo, y sobre todo en el relativismo” (pág. 52)

El autor señala que el constructivismo es un subjetivo y ante todo relativo pues las cualidades de un elemento provienen de sus relaciones con otras, desde este punto de vista el mundo no es absoluto sino relativo es decir en relación con la realidad, en otras palabras la forma que se percibe cualquier hecho depende la situación en su conjunto.

En los primeros años de vida son los más cruciales para el desarrollo del niño de 4 años, porque comienza a establecer pautas de aprendizaje tiene lugar en la interacción del niño en el ambiente.

### **2.2.2 Fundamentación Pedagógica**

La modificación de los esquemas de conocimiento, producida por la realización de aprendizajes significativos, se relaciona directamente con la funcionalidad del aprendizaje realizado, es decir, con la posibilidad de utilizar lo aprendido para afrontar situaciones nuevas y realizar nuevos aprendizajes.

Cuando más complejas y numerosas sean las conexiones establecidas entre el material de aprendizaje y los esquemas de conocimiento del alumno y cuando más profunda sea su asimilación y memorización comprensiva y cuanto más sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor será su impacto sobre la estructura cognoscitiva del alumno y en consecuencia, tanto mayor será el alumno y, en consecuencia, tanto mayor será la probabilidad de que los significados construidos puedan ser utilizados en la realización de nuevos aprendizajes. (Ecourban, 2010).

De acuerdo con lo señalado en la cita se dice que mientras más significativo sea el aprendizaje del ser humano, mayor será la posibilidad de que los conocimientos le sean útiles y aplicables en la vida diaria.

Es por eso que a los 4 años de edad el niño logrará las distintas destrezas y dependerá del nivel de desarrollo, ritmo de aprendizaje y las características propias de cada niño, y todo depende de su entorno social.

### **2.2.3 Fundamentación Psicológico**

El paradigma constructivista es uno de los más influyentes dentro de la psicología, su problemática es principalmente epistémica, relativa a explicar cómo adquieren el conocimiento los seres humanos.

El constructivismo plantea que el verdadero aprendizaje humano se produce a partir de las “construcciones” que realiza cada alumno para lograr modificar su estructura y conocimientos previos, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de complejidad, diversidad e integración frente al mundo.

Este aprendizaje es opuesto a la elemental acumulación de conocimientos que postula la educación como sistema transmisor de datos y experiencias educativas aisladas del contexto.

Según Piaget (1992), el desarrollo del conocimiento se produce articulando según los factores de maduración, experiencias, trasmisión y equilibrio, dentro de un proceso en el que a la maduración biológica, les sigue las experiencias inmediata del individuo que encontrándose vinculado a un contexto socio-cultural incorpora el nuevo conocimiento en base a unos supuestos previos (transmisión social), ocurriendo el verdadero aprendizaje cuando el individuo logra transformar y diversificar los estímulos iniciales, equilibrándose así internamente, con cada alteración cognoscitiva. (Ramirez, 2001).

Como se señala en la cita el desarrollo de conocimiento es más bien un marco explicativo de la consideración social y socializadora de la educación, que una teoría en su sentido más estricto, su concepción integra diversas aportaciones, a fin de constituir un conjunto articulado de principios desde los cuales es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentadas en torno al problema de la educación.

Psicológicamente el constructivismo se fundamenta en los enfoques cognoscitivos, es decir en explicar cómo aprende el ser humano, es así que sus principales representantes constructivistas son Piaget, quien demuestra que la relación del ser humano con el mundo está relacionado por las representaciones mentales, Liev Vygotsky con sus teorías del aprendizaje asociacionistas y maduracionistas y David Ausubel quien construye con el aprendizaje verbal y significativo.

“El constructivismo plantea que en el mundo es producto de interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales”. (Sánchez, 2013) (Arias, 2010).

En esta página se sostiene que la enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano se da por una interacción del hombre con los estímulos naturales y sociales, para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una

construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado.

El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva.

El constructivismo tiene como fin que el niño construya su propio aprendizaje por lo tanto el docente en su rol de mediador debe apoyar al niño para, enseñarle a pensar, enseñarle sobre el pensar y enseñarle sobre la base del pensar.

#### **2.2.4 Fundamentación Sociológica**

En lo sociológico el paradigma constructivista sostiene que la construcción de los aprendizajes significativos se da cuando mayor similitud haya entre situaciones de la vida real y social y las de la vida escolar.

Para Tamayo Fabián (1996), “Los aprendizajes significativos deberán irse construyendo en continua adaptación a una sociedad cambiante y plural para que sean verdaderamente funcionales” (p.54).

El autor señala que el aprendizaje significativo para que sea funcional debe irse construyendo en constante transformación de acuerdo con los cambios de la sociedad para que puedan adaptarse a ella. Por eso que el desarrollo del lenguaje es el elemento fundamental de la comunicación donde el niño demuestra sus sentimientos, ideas deseos, emociones y vivencias y que el niño está en búsqueda de nuevos aprendizajes.

#### **2.2.5 Fundamentación Legal**

Constitución de la República del Ecuador (2008)

**Art.26.-** la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible del Estado.

Constituye un área prioritaria de la política pública y de inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Este artículo nos revela que los niños y niñas tienen derecho a la educación pero esta debe ser adecuada recibiendo estímulos desde muy temprana edad para que así el niño pueda desenvolverse correctamente en la sociedad.

**Art.28.-**la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos.

Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad, y egresos sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente, es derecho de toda persona y comunidad intercultural comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprenda.

El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

### **Ley de Educación Intercultural y Reglamento General.**

**Art.2 Principios.-** las actividades educativas se desarrollan atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.

**Literal a: Calidad y Calidez.-**garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades, que incluya evaluaciones permanentes.

Así mismo garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapten a sus necesidades y realidades fundamentales.

Promueve condiciones adecuadas a respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje.

**Literal b:** integralidad.- la integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del dialogo, el trabajo con los otros, la descensión y el acuerdo como espacio para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones;

**Art.3 Fines de la Educación.-** los fines de la educación:

**Literal a:** El desarrollo de la identidad nacional; de un sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional; y de la identidad cultural de los pueblos y nacionalidad que habitan en el Ecuador;

**Art. 11.** Se fortalece la educación intercultural bilingüe para asegurar un servicio educativo con pertinencia cultural y lingüística para las nacionalidades y pueblos indígenas.

**Art. 40** De la LOE, se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral, considera los aspectos cognitivos, afectivos, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación de los niños y niñas desde hasta los tres años de edad es responsabilidad de las familias, sin perjuicios de que está decidida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad de Educación Nacional.

El Código de la Niñez y Adolescencia establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación de 0 años a 5 años.

## **2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.3.1 LA SOBREPOTECCIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA**

Etimológicamente esta palabra significa un cuidado que va más allá de lo razonable, una sobre indulgencia que termina incapacitando al niño para su vida posterior, este exceso de cuidado, obedece al temor del adulto respecto al hecho de que sus hijos crezcan y comiencen a ser independientes.

Cuando el niño empieza a ir a la escuela, está continuamente avisándoles de todos los posibles peligros existentes y demás, les acompañan a todo lo que pueden, son ellos los que resuelven los problemas con otro compañero, es la madre/padre quien le resuelve el problema, sin dejar que el niño se enfrente a las consecuencias de sus actos, sin facilitarle que desde pequeño empiece a resolver sus propios problemas.

Esa sensación frecuente en las madres por el vínculo que existe entre ellas y sus hijos; aunque no quieran decir que los padres no lo experimentan, ellos también tienen conductas de sobreprotección frente a sus pequeños, se observa con frecuencia en padres primerizos y obedecen a su ansiedad de crear un mejor mundo para su primogénito y dejar atrás los errores, que cometieron sus padres.

Los padres piensan que el niño es un ser débil ignorante inexperto a quien hay que proteger evitando que se exponga a situaciones de riesgo en la que puede sufrir algún daño, se considera excesivamente responsable de su desarrollo (p.92). (Jenny, 2011)

La crianza de los hijos puede conducir a los padres a posiciones extremas como son el rechazo notorio o por lo contrario la sobre protección, que en su efecto es también un rechazo no declarado. La sobre protección es una conducta inconsciente que “agobia literalmente al niño y casi nunca le permite hacer algo por sí solo”.



Es por ello que la sobreprotección es atención excesiva a otra persona con el fin de evitar el sufrimiento, el cual va creando dependencia del hijo hacia los padres, aunque a simple vista puede aparecer una relación muy buena, pero a largo plazo crea un problema en el futuro del niño o niña.

### **2.3.2 Sobreprotección Familiar**

Los padres sobreprotectores son aquellos que se pasan horas pensando y preocupándose de sus hijos, no es necesario mimar a los hijos, es un cariño emocional intenso excesivo y además la necesidad de controlar al hijo, todo esto lleva a una dependencia tanto de los padres.

### **2.3.3 Amor de los padres a los hijos**

(BARRAZUETA, 2011)

Los padres sobreprotectores inconscientemente están creando alteraciones en su personalidad, lo que dificultan la relación del niño con el medio.

Estos niños tienen un marcado sentimiento de inferioridad, la gran dependencia para sus progenitores a través de la inseguridad, lo hacen llegar al extremo de dudar de todo lo que hacen, el egoísmo es típico de estos niños, todo lo que tienen que estar a sus pies para que tengan estabilidad, y cuando no sucede la hipersensibilidad es fácil presa de ellos.

En la crianza de los hijos es importante que los padres y madres favorezcan a la autonomía de sus hijos con cierta supervisión, pero sin intromisión, para que aprendan a desenvolverse con seguridad, en definitiva se debe brindar una crianza equilibrada en la cual haya el mismo nivel de afecto que de exigencia, principalmente con el objetivo de enseñar a los hijos e hijas el respeto hacia lo que hacen ellos y a los demás.

### **2.3.4 Como comienza la sobreprotección**

Hay padres que desconocen lo que se le puede exigir al niño y fomentan conductas más infantiles de lo que le corresponde por su edad, en otras ocasiones, no deja que el niño haga determinadas cosas para que a ellos evidentemente lo sale mejor y en menos tiempo; otros piensan que es mejor hacerle la vida más fácil y procurar anticiparse a cualquier necesidad y demanda de su hijo antes que el mismo lo pida.

### **2.3.5 Causas de la sobreprotección**

Son varias de las causas para motivar a los padres sobreprotectores:

- Los padres que han tenido un modelo de padres sobreprotectores, en cierta medida tienden a repetirlo porque es lo único que conocen.
- Los padres no quieren repetir la falta de cariño que les toco experimentar a ellos y se van al extremo opuesto de darles todo y no exigir nada.
- Padres con alguna experiencia traumática previa que los hacen adoptar una actitud sobreprotectora para evitar repetición.
- El caso de padres adoptivos que buscan compensar la falta de paternidad biológica desviándose por el niño.
- Padres mayores que cumplen la tarea de abuelos regaladores más que educadores.
- Padres de hijos únicos en quien concentran atenciones, cuidados, mimos, y todo el tiempo del que disponen.
- Padres con sentimientos de culpa: cuando el trabajo los mantiene gran parte del día lejos de la casa, compensan la ausencia con mimos excesivos, “pobrecito como le voy a retar cuando estoy con él, si apenas le veo”.
- Todos ellos son malcriados. No asumen la educación del niño como un fierro que hay que forjar.

### **2.3.6 Consecuencia de sobreproteger al niño**

Si en lugar de apoyar al niño, sugerirle y guiarle para que aprenda por sí mismo, le imponemos, vigilamos y le damos todo solucionando, lejos de ayudarlo a crecer, el niño tendrá un escaso desarrollo de sus habilidades , ejemplo vestirse, comer solo adoptara una postura de pasividad y comodidad, y dependerá siempre de sus padres, su auto estima estará baja y tendrá poca seguridad en sí mismo, creyéndose incapaz de resolver sus dificultades, le costara mucho superar las frustraciones, pospone las gratificaciones y no sabrá valorar lo que tiene.

- Rehuir los problemas en vez de tratar de enfrentarse a ellos y no sabrá cargar con las consecuencias de sus propios actos.
- Será una persona inmadura y débil que podrá dejarse llevar con más facilidad por malas amistades o por el ambiente que lo rodea.
- Dificultad en socializar está acostumbrada a ser el centro de atención, a tener acceso ilimitado a todos recursos del ambiente familiar.
- Puede sentir mucho malestar al encontrarse en condiciones de igualdad con otros compañeros frente a su profesor, cuando tiene que esperar su turno o cuando existe la necesidad de ceder un juguete para que otro niño también lo pueda usar.
- Se muestra en algunos casos agresivos e intolerantes o extremadamente pasivos.
- Prefieren aislarse del grupo para evitar experimentar el fracaso y la frustración.
- No tiene una noción clara de ser un individuo independiente de su progenitor, que no tenga una conciencia definida de sí mismo.

- El niño busca constantemente la opinión y la aceptación de otros, ya que por su crianza, de alguna manera esto lo define.
- Preguntas frecuentes a sus profesores o a otros compañeros como hacer sus actividades, pregunta si lo que hacen está bien, le cuesta tomar la iniciativa en juegos y tareas de clase.

### **2.3.7 Efectos de la sobreprotección**

La sobreprotección es considerada un factor de vulnerabilidad de muchas dificultades emisiones en la vida adulta, miedos, dificultades en las relaciones sociales, inseguridades, trastornos de alimentación, fobias, dificultades en el proceso de independencia paterna, etc.

Hay determinadas experiencias que solo son aprendidas a través de la experiencia propia, algo para comprobarlo o aprenderlo, aunque sus padres le digieran que va equivocarse: necesidad hacerlo para aprender y crecer.

Forma parte del proceso vital, enfrentarse con las dificultades propias de su edad, tan malas son las cosas por exceso como por defecto: la protección es útil cuando se aplica en su justa medida.

#### **Bajo concepto de sí mismo.**

Durante años hay niños que no han podido poner a prueba sus competencias personales, sus habilidades, quizás ha intentado tomar sus propias decisiones y llevarlas a cabo, por la excesiva sobreprotección paterna o materna le ha llevado a no poder ver los resultados de esa toma de decisiones, muchas veces además, las excesivas recomendaciones de los padres para que tengan precauciones llevan también hacer muchas críticas al hijo e hija, lo que pueda colaborar más aun en este auto concepto negativo, a este niño o niña le falta la valoración positiva

externa de sus comportamientos y decisiones, aspectos fundamentales para poder desarrollar un auto concepto y una autoestima.

### **Retrasos o dificultades en el aprendizaje.**

Muchas veces estos niños tienen dificultades para entablar o mantener relaciones, a veces son niños muy tímidos, que les cuesta iniciar conversaciones, que les cuesta integrarse en grupos, que enseguida que algo no sale como le gustaría se sienten mal y prefieren retirarse, tengamos de nuevo en cuenta que a lo largo de su vida su madre o padre, no le han permitido solucionar sus propios problemas, porque ya lo han solucionado ellos.

La consecuencia es el no aprendizaje de las habilidades de solución de problema, algo necesario para las relaciones personales para la vida de adulto, tanto en el área familiar como laboral esto les lleva a estos niños a tener habitualmente malas experiencias en relación con el mantenimiento de amistades, tiene la sensación de no tener buenos amigos, se puede llevar muchas decepciones con sus amistades y no saben exactamente porque, muchas veces piensan que hay algo malo en ellos, y ello les lleva a pensar más en negativo de sí mismo es decir disminuir más su dañada autoestima.

### **Dificultad para tomar decisiones por sí mismo.**

Estos niños y niñas se convierten en personas muy dubitativas a la hora de tomar decisiones, algunas decisiones que pueden ser triviales para otras personas pero para ellos pueden llegar a ser angustiosas, se sienten inseguros sobre si van o no a tomar decisión correcta, se sienten inseguros sobre si las repercusiones que podrá tener una determinada decisión, y las consecuencias es la demora en tomar decisiones con toda la angustia y el malestar que implica la indecisión.

### **Búsqueda de seguridad en otros.**

Como han aprendido que otros le resuelvan los problemas y muestran muchas dificultades para tomar decisiones y pasar a la acción tienden a apoyarse en los demás para que tomen decisiones por ellos, se sienten inválidos ellos solos, u necesitan que alguien les proteja, les de seguridad, pueden mantener relaciones con personas que no les estén aportando nada o incluso son relaciones dañinas, porque tienen la sensación de que les solucionan muchas cosas.

Cuando llegan a la vida adulta y buscan parejas que pueden caer fácilmente en relaciones que predomine la dependencia emocional ya que necesitan que alguien les guie y les apoye, esto les lleva a no buscar su felicidad sino esa supuesta seguridad que le aporta la otra persona.

### **Tienen una tendencia al pensamiento negativo.**

Son personas que suelen darse pronto por vencida, ante una dificultad que no saben cómo enfrentar y prefiere no enfrentarse evitando poner manos sobre la obra y ver posibles soluciones a la vez tienen miedo a equivocarse, por lo que muchas veces ni siquiera lo intentan así evitan fallar, sus pensamientos negativos respecto a su propia capacidad de solucionar esos problemas, volvemos de nuevo alimentar esa autoestima negativa.

### **Relaciones difíciles con los padres.**

Según van creciendo pueden haber desarrollado mucha rabia contra los padres porque van viendo sus dificultades a la hora de enfrentarse a los problemas, y pueden echarles la culpa a ellos, además los padres pueden haber cortado mucha libertad de esta persona en su desarrollo haciendo que dejara de hacer cosas porque podía ser peligroso, quizás cosas habituales con otros de su edad, debido a ellos las discusiones con los padres pueden ser frecuentes, la culpabilizarían a su

vez lo que está haciendo es que al culpar a otros de los propios problemas no le están permitiendo a la persona fijarse en lo que puede hacer para sí mismo.

### **2.3.8. Comportamiento de los niños sobreprotegidos.**

- Niños nerviosos, tímidos e inseguros, tienen problemas para relacionarse en la escuela o en grupo social en general.
- Muestra una dependencia extrema hacia sus padres, es más común hacia la mamá.
- Sienten temor frente a lo desconocido, y desconfianza ante cualquier actividad que deban emprender.
- Poca tolerancia a la frustración, quieren ganar a toda costa y cuando eso no sucede se enojan y explotan.
- Les cuesta tomar la iniciativa, permanecen quietos ante las dificultades y no asumen sus responsabilidades.
- Buscan ayuda o protección de terceros, además de sus padres, compañeros de clase, familiares.
- Los niños sobreprotegidos sufren mucho cuando llegan al momento de separarse de sus padres para ingresar a la guardería o el preescolar, en ocasiones la mamá necesita acompañarlo durante los primeros días para hacer menos traumático el cambio.

### **2.3.9 Características de los padres sobreprotectores**

- Ansioso ante las enfermedades.
- Sobre preocupados por la limpieza e higiene de sus hijos.

- Miedoso sobre las caídas y tropiezos.
- En la casa existe una excesiva seguridad para la protección de los hijos.
- Regularmente los hijos duermen con ellos en la cama matrimonial.
- Duran más de lo debido usando el biberón y pañales.
- Suelen darle la comida hasta pasado la edad adecuada.
- Tienen altas expectativas.
- Valoran mucho las altas notas académicas, logros, trofeos y premios.
- Fomentan la dependencia.

### **2.3.10 Tipo de padres de familia**

- Padres autoritarios.
- Padres permisivos
- Padres con autoridad.

**El padre autoritario.-** Este tipo de padre era muy común en familia de antaño, cuando los padres intentaban tener controlados a sus hijos y como consecuencia es un hombre muy estricto que se apegaba a las reglas de su cultura y en su tradiciones familiares.

El padre autoritario es muy alto en reglas y muy bajo en amor u afecto hacia sus hijos este tipo de paternidad no es el ideal pues las reglas que les son impuestas a los hijos se convierten en una carga insoportable para ellos, los hijos de un padre autoritario son muy infelices, reservados y tienen muchísima dificultad para confiar en las personas.

**El padre permisivo.-** Este tipo de padre es también conocido como un papel democrático, el cual es bajo en reglas y alto en amor, este tipo de padre no es el ideal trata a sus hijo de igual a igual.

Muchos padres permisivos dice que trata a sus hijos como si fueran sus amigos, buscan aceptación de ellos e intenta apoyarles en todo y no se dan cuenta que sus



hijos no necesitan amigos sino figuras de autoridad que los guíen en su camino y los instruyan en lo que deben y no deben hacer.

El padre permisivo tiene un mínimo de reglas y sin pocas firmes cuando sus hijos les desobedecen, no sabe poner límites a sus hijos, dejan que se desarrolle conforme a sus criterios e inclinaciones sin exigirles mucho, los hijos de los padres permisivos se vuelven muy exigentes, caprichosos y autoritarios este tipo de padres perjudica a sus hijos, les resulta difícil negarles cualquier cosa que les pidan, la mayoría de tiempo consienten los caprichos de sus hijos casi en su totalidad.

**El padre con autoridad.-** Este tipo de padre ideal pues mantiene su figura de autoridad enfrente de sus hijos dentro de su ambiente defectuoso y estimulante establece límites claros mientras permite que sus hijos se expresen libremente la comunicación que el padre con autoridad y sus hijos mantienen un control absoluto sobre sus hijos, son altos en reglas, pero también altos en amor.

El padre que demuestra autoridad enseña a sus hijos hacer responsables por sus acciones dentro del ámbito familiar, con sus amigos y en la sociedad en general.

Este tipo de padre permite que los niños crezcan con plena confianza en ellos mismo y sean independientes, creativos, adaptados socialmente y maduros.

### **2.3.11 Efectos de la sobreprotección en el desarrollo**

Entre el primer y el tercer año de vida los niños comienzan a descubrir que tan independiente puede ser, si los adultos alimentan a los niños en su deseo de independencia se volverán seguros de sí mismo y más confiados. Por el contrario, si los padres le controlan en exceso y no les dan la oportunidad de experimentar entonces crecerán que no son capaces y se volverán dependientes de los demás.

## **El uso de las recompensas en los niños: ¿apropiado o no?**

Entre los tres hasta los siete años de edad los niños empiezan a desarrollar una sensación de iniciativa, y se sienten seguros de su capacidad para tomar decisiones e influir en otros. Si los adultos le niegan la oportunidad de ejercer esa influencia al utilizar el control excesivo, como resultado convertirán a sus hijos en niños inseguros que dudarán de sus propias capacidades y crecerán pensando que necesitan depender de un adulto, a largo plazo estos niños pueden desarrollar baja tolerancia a la frustración, o incluso experimentar altos niveles de ansiedad.

## **Cuando caemos en la sobreprotección.**

Usualmente los padres que sobreprotegen, temen por lo que pueda ocurrirle a sus hijos al permitir experimentar, los adultos debemos que los niños realicen toda tarea, sean capaces de realizar por su propia cuenta, muchos son los padres quien aún visten, alimentan, bañan, entre otros, a sus niños a pesar de ser capaces de hacerlos por su propia cuenta, es común ver que un padre que sobreprotege acompañe a su niño a toda actividad extracurricular esperándolo hasta que la misma finalice, es común ver a estos niños escondidos atrás de las faldas de su mamá mostrando en su rostro angustia por no separarse de ella, si el niño es capaz permita que se desenvuelva por su cuenta.

## **Nuestros pensamientos, obstáculos en nuestra paternidad.**

Otra forma de sobreprotección es quitarle la oportunidad de superar obstáculos por ejemplo: en la primera infancia estamos retirando los obstáculos del camino de nuestros hijos para que no choquen con ellos y tengan el camino libre para andar, si es factible que el niño descubra por sí mismo como continuar su recorrido permitámosle explorar.

En estos simples ejemplos se demuestra la necesidad de resolver por nuestros hijos, incluso aunque no seamos necesariamente padres que tendamos a sobreproteger podemos caer en estos errores.

### **2.3.12 La Familia**

Es uno de los elementos más relevantes dentro del factor sociocultural del niño, la familia es todo para él, en su modelo de actitud, de disciplina, de conducta y de comportamiento.

Se define como el grupo social básico, creado por los vínculos del matrimonio o parentesco que se encuentra presente en todas las sociedades, y es considerado por muchos como base y célula de la sociedad, siendo el primer agente socializador en la vida del niño, a través del contacto con sus padre, hermanos y abuelos, dentro de este proceso la familia actual cumple dos funciones esenciales: suministrar afecto y estimular la independencia del niño.

### **2.3.13 Función de los miembros de la familia**

Es de vital importancia la estabilidad familiar, aunque en muchos casos se cree que la familia ideal (padre, madre e hijos) es la única capaz de brindar seguridad y estabilidad en los niños y niñas, esto es muy criticado puesto que dicha estructura no garantiza nada, por el contrario, en muchos casos son terceras personas quienes asumen responsabilidades de estos.

**Función de la Madre.-**La seguridad afectiva que los hijos necesitan, parten de la seguridad materna, es necesario que la madre de calidad de amor necesaria a todos los miembros que forman el núcleo familiar, estableciendo buenas relaciones madre e hijos desde el momento del nacimiento, es fundamental para su futuro, la madre no solo proporciona cuidados necesarios sino que a través de ella el niño o niña construirá una base de seguridad en su personalidad.

**Función del Padre.-** El padre aporta dentro de la comunidad familiar la seguridad física y material, lo cual apoya a que el niño o niña, necesitan al padre, ya que el establece activamente normas en su vida, las primeras relaciones que se establecen entre padres e hijos llegan a través de la madre de su actitud hacia su compañera la seguridad emocional y la confianza que tenga en ella influirá en los hijos.

**Al padre le corresponde las siguientes funciones respecto a su hijo:**

- Servirle de modelo de identificación.
- Constituirse como referente de identidad sexual para el niño.
- Debe establecer un esquema de valores que regule las normas de conducta y las actividades de sus hijos.
- Deberá orientar y educar, junto con la madre a los hijos para que pueda integrarse a la sociedad.

**Los Abuelos.-** Son los que se relacionan más con los niños, y sus ideas sobre la educación chocan con la de los padres y generan algún conflicto, existen abuelos que se centran únicamente en sus ideas sobre la infancia, y otros permisivos que miman en exceso a sus nietos, aceptando todos los caprichos que los padres no los permitieron en ellos, por lo tanto conviene concienciar al niño de que en la casa existen normas que se debe cumplir.

### **2.3.14 Consecuencias de la sobre protección en el lenguaje infantil**

Hemos visto la sobre protección en nuestros hijos e hijas, y hoy profundizaremos un poco más en el tema y descubriremos las consecuencias de la sobre protección en el lenguaje infantil, los padres actuamos en forma sobreprotectora cuando limitamos la exploración del mundo por parte de nuestro hijo. ¿Por qué? Puede ser que tengamos miedo a que se haga daño con algo de su entorno, no significa necesariamente mimar a los hijos, consiste en algo emocional que se presenta en forma intensa y excesiva, lo que con lleva la necesidad de controlar al hijo en

todo momento, como consecuencia de esta necesidad se llega a generar una dependencia hijo-padre y viceversa, aunque al principio pueda parecer una relación sin ningún tipo de problema, nada más lejos de la realidad, un niño ha crecido en un ambiente de excesiva atención, preocupación asfixiante o con los deseos de los padres que se convierte en obligaciones y expectativas demasiado altas para la capacidad del hijo, puede encontrarse en su edad adulta con graves problemas, hay padres que pueden pensar que amar y querer a un hijo es hacerle el camino más fácil, cuando realmente lo que necesitan es:

- Reconocer quien es cada uno realmente.
- Respetarse y ser tolerantes con sus ideas y sentimientos.
- Darla libertad para tomar decisiones.
- Desarrollar las cualidades y aceptar sus limitaciones.
- Potenciar la creatividad.
- Tener oportunidad de compartir los sentimientos de pérdida, dolor o rabia.

Los padres no vamos a estar presente siempre que a nuestro hijo le surja una complicación o un problema, es importar saber que si siempre hay alguien que se los resuelve porque lo quiero mucho y quieren que sea feliz, llegara un momento donde no sabrá enfrentarse solos a las cosas más sencillas de la vida.

### **2.3.15 Cómo influye la sobreprotección de la adquisición del lenguaje**

El lenguaje muchas veces se ve afectado por causa de la sobre protección. Se debe tener en cuenta que el lugar donde se aprende de forma más natural es en el hogar mediante las continuas interacciones entre los padres y los hijos, los niños emplean el lenguaje como un medio para relacionarse con los demás niños, así como para satisfacer las necesidades, controlar el entorno, expresar su propia identidad y adquirir nuevos conocimientos, el proceso de adquisición del lenguaje se favorece de los diversos intercambios comunicativos y lingüísticos con los padres o miembros más cercanos de la familia.

### **2.3.16 Finalidad del área de comunicación integral**

El área de comunicación integral pretende que los niños y niñas sean capaces de expresarse eficientemente y comprender plenamente los mensajes que reciben, mejorar la competencia comunicativa y ayudarles para que dominen diferentes tipos de discursos empleado con precisión, a que procesen críticamente los mensajes que reciben.

### **2.3.17 Que es el lenguaje oral**

El lenguaje oral es el conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, se expresa mediante signos y palabras habladas.

Varias formas de comunicación oral, los gritos, silbidos, llantos, risas pueden expresar otros contextos anímicos y es una de las formas más primarias de la comunicación.

La forma más desarrollada de la comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos organizados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con lo que nos comunicamos con otras personas.

Una comunicación oral debe cumplir con ciertas reglas que permitan su claridad y formación de modo que todos los participantes puedan escuchar y entender el mensaje que se les está transmitiendo.

Creemos por lenguaje oral la capacidad que tienen las personas para decir su pensamiento y comunicarse por medio de un sistema de un método de signos, vocales y ocasionalmente gráficos; afirmando que el elemento fundamental del lenguaje es la palabra.

## **Funciones del Lenguaje**

La función más trascendental del lenguaje es la comunicación, es decir; el cambio de información, aunque este no es la única técnica de comunicación puesto que también empleamos otros: la mímica, las posturas, pero el lenguaje oral el que ocupa el lugar sobresaliente.

### **La función de organizar sus acciones por medio de la palabra.**

En la primera fase el lenguaje del adulto y sobre todo sus tipos de tono, ritmo, intensidad, desata y pone fin a las acciones del niño, es la madre o el padre el que orienta la acción.

Una segunda fase a los tres años en la que las labores del niño ya no mandan de la orientación del adulto es el niño que se regula, habla para sí, como pensando en voz alta, utilizar la palabra no para informar, sino para acompañar y reforzar la tarea.

En el último etapa la acción motriz se vuelve integra y el lenguaje se interioriza, el lenguaje funciona como elemento organizador y estructurador de la personalidad y de la conducta social.

El niño cuando tiene cierta influencia del lenguaje es competente de comportarse y pronunciar de forma diferente en otros periodos y lo hace porque obtiene las normas de conducta social y los hábitos que no se logran por costumbre ni por razón sino a través de la repetición verbal.

### **2.3.18 Características y Funciones del Lenguaje Oral**

Construye un discurso dependiente del contexto que desarrolla, es la lengua que cumple con la interacción cotidiana en el marco pragmático del dialogo, tiene el uso ilimitado de la gramática (repeticiones).

Es efímera, es decir que no es duradera, se caracteriza por ser rápida, directa y espontánea, se puede ajustar y justificar, se caracteriza por la utilización de elementos paralingüísticos (gestos, ademanes, etc.).

El lenguaje oral es utilizado en diferentes situaciones comunicativas, dentro de estas entran en juego tres elementos fundamentales para que se lleve a cabo:

**Emisor.-** Es aquel sujeto que emite, persona que anuncia el mensaje en un acto de comunicación.

**Mensaje.-** Conjunto de señales, símbolos o signos que son objeto de comunicación contenido de la comunicación.

**Destinatario.-** Sujeto que recibe el mensaje.

Estos componentes estarán determinados según el propósito (que determinara como se plantea) y del contexto (que afectara a la situación comunicativa).

### **2.3.19 Importancia del lenguaje oral**

Todo el tiempo estamos relacionándonos con el medio junto con otras personas, ocupando el rol de un emisor de una gran variedad de mensajes que son transmitidos por distintos canales de comunicación y generando una respuesta por parte de un receptor que posteriormente puede transformarse también en emisor, invirtiendo el flujo de la comunicación, y realizándose lo que es llamado una conversación.

En la comunicación verbal que es conocida como lenguaje oral nos relacionamos con el medio utilizando el sonido que emanamos en nuestra voz, desde aquellos momentos en que estamos cara a cara con la otra persona, como también las comunicaciones telefónicas, pudiendo a demás reconocer la voz de quien se está



comunicando con nosotros y teniendo una mayor felicidad de entendimiento con esta persona.

Cuando hablamos con otra persona notamos que pueden existir diferencias a la hora de comunicación, desde aquellos que cuentan con personalidades extrovertidas, hasta quienes tienen una mejor calidad de conversación en lo que respecta a la creatividad del habla, teniendo la facultad de recurrir a un enriquecido vocabulario para poder narrarnos sucesos, describir objetos o cualquier otra situación donde nos comunicamos por voz.

Aquella persona que tiene trastornos en el habla o que no tiene un desarrollo tal para poder realizar lo enumerado anteriormente con facilidad, suelen ser considerados como poseedoras de un déficit lingüístico, sin que ello sea considerado como una enfermedad o patología ya que puede ser ocasionado por múltiples causas, y tiene distintas variantes, incluyéndose por ello obviamente las enfermedades neurológicas y todo tipo de trastorno mental que afecte el habla, dificultades físicas propiamente dichas.

En una comunicación debemos tener en cuenta a la competencia comunicativa, que consiste en que cuando digamos algo a una persona, esta no solo entienda lo que estamos diciéndole, sino que también tengamos una respuesta esperable si es que dimos una orden, o que logre hacer una interpretación del mensaje emitido, haciendo que la comunicación tenga un solo sentido, sea interpretada bajo ese significado y que no ocasionen falencias en la comunicación por la respuesta de quien la recibe.

### **2.3.20 Desarrollo del lenguaje oral**

Llamado también el desarrollo de competencia comunicativa, es un proceso evolutivo que depende de los órganos de fonación y del desarrollo intelectual, donde entra en juego un tercer factor decisivo, como es la influencia del medio socio-cultural.

Es el medio fundamental de la comunicación humana, es el lenguaje oral, la voz y el habla, en que le permite al individuo, expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades.

El lenguaje oral se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existe en el ambiente.

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada. En este apartado encontramos etapas por la que todo niño normal pasa de hablar y formar oraciones o grupo de palabras, pero previamente cabe hacer la siguiente aclaración.

El termino normal simplemente significa lo que la mayoría de los niños hacen dentro de un tiempo esperado o deseado y está basado en criterios consensuales y estadísticos, sin embargo cabe señalar que ningún niño, es un dato estadístico ni un dato promedio, pues cada uno es enfáticamente un individuo; por eso , entre todos los niños que hablan normalmente y que por lo general se les supedita a este patrón de consideración estándar, la edad específica en que comience hablar puede variar, en esto intervienen particularidades individuales dependientes del estado y función del aspecto anatómico y sistema nervios, del aspecto psicológico, de las condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que le rodea al niño.

Si este se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollara normal y óptimamente superado las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado, pero cuando la familia es conflictiva e indiferente con él, esto obstaculizara y retardara su evolución y muchas veces en con consecuencias negativas para su comportamiento de ajustes posteriores.

### **2.3.21 Etapas del desarrollo del lenguaje**

Las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad, está formado en niveles de desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociada a los siguientes aspectos:

- Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivo con el desarrollo motor en general y con aparatos fonador en particular.
- Desarrollo cognitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.
- El desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias reciprocas.

### **2.3.22 Tipos de lenguaje**

La comunicación oral es uno de lo primordial de la vida social de toda comunidad, a través de él, los niños y niñas nace, pasa por diferentes ciclos en el desarrollo del lenguaje, juntando nuevas palabras, nuevas expresiones, y utilizando otras formas de hablar, es así cuando el niño integra a la escuela, trae consigo el lenguaje que maneja con su familia.

(LOPEZ, 1999) Manifiesta:

La comprensión del lenguaje oral apunta a reconocer el hecho de que el lenguaje consiste en una serie de palabras individuales que se organizan de acuerdo a la comprensión que tienen los niños y las niñas en un contexto de comunicación. (pag.32).

En la cita anterior podemos concluir que ese el lenguaje oral es el medio principal de la comunicación entre personas, la voz y el habla, le permite a los niñas y niños

que hablen lo que piensan, la adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüística por medio de la conversación, en una situación establecida y con una relación definitiva de un contenido y área temporal.

**Lenguaje receptivo.-** Es el espacio que le admite al niño alcanzar el lenguaje y conseguir el significado y la comprensión de las palabras del lenguaje.

**Lenguaje expresivo.-** Admite al niño decir por medio de gestos, señas, o palabras, en forma expresiva verbal del lenguaje está definido por aspectos como el desarrollo del vocabulario, el uso de las oraciones cortas, la construcción gramatical de la oración sencillas.

**Lenguaje articulado.-** Es la destreza para emitir sonidos de lenguaje para provocar palabras, frases y oraciones que digan ideas, el lenguaje constituye un elemento principal en la educación del niño o la niña, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en su desarrollo como un ser social, que le permite comunicar emociones, deseos e ideas mediante el uso de signos orales y escritos, el lenguaje se desarrolla en cada persona y cambia en proporción que el niño o niña experimenta relacionarse con otros.

**Lenguaje escrito.-**El lenguaje escrito pide de la enseñanza (intervención de otra persona) la lector escritura, no se halla establecida genéticamente en el cerebro, el cerebro tiene modelos aptos para instruirse a leer y escribir el lenguaje oral, pero necesita de la guía de los padres para activarlos a través de la enseñanza, es decir necesita aprender en forma consciente cómo funciona el sistema, lo cual demanda una importante carga cognitiva.

### **2.3.23 Problemas en el lenguaje oral**

**Tartamudez.-** Este problema del habla consiste en una alteración del ritmo y la fluidez verbal, que se caracteriza por repeticiones indeseadas de sílabas, palabras

o frases, acompañadas de interrupciones espasmódicas de la conversación, que producen angustia y son difíciles de controlar.

El origen de tartamudeo está en la falta de coordinación de los movimientos periféricos del habla, pero no se conoce su causa, esta afección, al igual que el resto de las alteraciones del habla, tiene una mayor incidencia en los varones (cuatro veces más que las mujeres), y se manifiesta normalmente entre los tres y seis años cuando se inicia en la edad adulta suele ser relacionada con acontecimientos traumáticos o una lesión en el sistema nervioso.

Los especialistas consideran que la tartamudez se debe a un conjunto de causas que interactúa entre ellas como factores genéticos, orgánicos, psicógenos, la zurdura corregida trastornos emocionales estos como causa de la sobre protección.

**Ecolalia.-** Es un trastorno del habla que se caracteriza por la repetición automática de las últimas palabras o sílabas de otras personas.

Este trastorno a menudo se produce en los niños y las personas con trastornos dentro del espectro del autismo, el Síndrome de Tourette y otras formas de discapacidades del desarrollo o condiciones psicopatológicas.

La persona repite continuamente la última palabra o frase, corta de lo que escucharon, la duración de esta repetición varía dependiendo de la gravedad del trastorno y el medio ambiente en el que se expresa.

**Dislalia.-** La mala pronunciación de los niños, es un trastorno en la articulación de los fonemas. Es el trastorno del lenguaje más común en los niños, el más conocido y el más fácil de identificar suele presentarse entre los tres y cinco años, con alteraciones en la articulación de los fonemas.

### **2.3.24 Lenguaje**

Es una de las conductas primarias que separa a los humanos de las especies animales ya que este es el gran instrumento de hominización, es una habilidad de gran significado en las oportunidades de éxito del niño en la escuela, además de ser el vínculo para la adquisición de nuevos conocimientos.

Es sobre todo, la expresión en su máximo esplendor del pensamiento, por esto que las personas tienen la posibilidad de reflejar las relaciones y conexiones de la realidad que van más allá de la percepción, por esta razón.

El lenguaje es una de las formas más completas de los procesos verbales superiores, depende de la dominancia cerebral, la función lingüística está íntimamente relacionada con el desarrollo integral del niño; por lo tanto este complejo proceso tiene una base neuropsicológica con influencias socioculturales que está integrado sobre estructuras.

El hemisferio izquierdo (en los diestros) se ha hecho dominante: este que se encargaba de la regulación de la mano derecha empieza a asumir, también, las funciones del lenguaje y a ejercer un rol no solamente en el control del habla sino también en la organización cerebral de toda la actividad cognitiva conectada con el lenguaje (la percepción organizada en esquemas lógicos la memoria verbal, el pensamiento etc.).

El aprendizaje más importante de los niños y niñas que adquieren en sus primeros años de vida es de su lengua materna, a partir de él, se produce las primeras interacciones sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes, de ahí que la educadora preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones.

### **2.3.25 El desarrollo del lenguaje implica muchos aspectos**

**El cognitivo.-** A nivel de la corteza cerebral donde se recibe, procesa y elabora la información y en donde se pone en marcha diversos procesos, como la atención y la memoria.

**El social-afectivo.-** Porque el lenguaje implica comunicarse con otras persona.

**El auditivo.-** Para la percepción auditiva adecuada y la comprensión del lenguaje.

**El motor (órganos fono articuladores).-** Para la articulación de los sonidos y la adecuada expresión verbal.

En el desarrollo del lenguaje podemos distinguir dos grandes fases o etapas: pre lingüística y lingüística.

### **2.3.26 Etapa pre-lingüística**

Es la etapa en la cual el niño se prepara adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través del espacio de relación, es básicamente la interrelación entre el niño, el adulto, y lo que se genera entre ellos desde cómo se adapta e integra a los estímulos dados por el medio, cómo busca, como interactúa, como se contacta, si comparte estados afectivos, si comparte conductas con otro por ejemplo: Mirar entre los dos un tercer elemento o persona compartiendo así los significados, todo lo anterior garantiza en el niño, la reciprocidad fundamental en la génesis de los precursores del lenguaje.

### **2.3.27 Etapa lingüística**

Se sitúa más que todo en el segundo año de vida, pero el niño pasa por un cambio trascendental de la etapa pre-lingüística a la lingüística, ya que se da la fase de diferenciación de fonemas.

En esta etapa el proceso de adquisición del lenguaje se apoya en fenómenos como la representación por imitación, la creación de onomatopeyas imitación del sonido de una cosa en la palabra que formamos para referirnos a ella, ejemplo el gato: miau.

Observar y escuchar cómo se comunica el niño: gestos, mímica, vocalización, palabras poco inteligibles

Esperar y respetar el silencio, Seguir la iniciativa del niño, Imitar los actos del niño, interpretar los actos del niño, Alagar las secuencias comunicativas.

Las estrategias educativas, Expandir los enunciados del niño, corregir implícitamente los enunciados del niño, formular preguntas de elección del niño.

### **2.3.28 Etapa post-lingüística**

Corresponde al desarrollo de la función simbólica (el lenguaje de los sentidos amplio) que manifiesta en la creación y uso de los distintos códigos a lo largo de la vida cultural del hombre.

Adquisición del sistema lingüístico, el cual implica el desarrollo cognitivo, semántico y léxico, morfológico y sintáctico, como también el desarrollo fonológico y fonético articulatorio, capacidad de interacción y contextualización, esto quiere decir que el desarrollo del lenguaje no se logra con sonidos y palabras aisladas, sino con todo integral con la comprensión y producción estructural.

### **2.3.29 Actividad de estimulación del lenguaje**

- Las actividades persiguen dotar al niño o niña de una capacidad de comunicación cada vez mayor a través del lenguaje oral.



- Con la estimulación del lenguaje se pretende entre otros objetivos: ampliar y corregir el lenguaje del niño.
- Implantar un lenguaje más estructural y elaborado, creando un ambiente lingüístico.
- Sería conveniente destacar que la intervención que plantea en el proceso de desarrollo lingüístico, no debe constituirse como la aplicación de unas actividades aisladas e independientes, sino que han de estar contempladas en el conjunto de actividades cotidianas del aula.

### **2.3.30 Lenguaje escrito**

Requiere de un texto o manuscrito, solo pueden acceder a ellos, quienes saben leer y escribir, se produce cuando lees en cuento.

**Expresiones Graficas.-** Son actividades esenciales en la vida del niño, porque a través del dibujo comunican su pensamiento y expresan como son, sus pensamientos, sus sentimientos y donde establece contacto con la realidad y el ambiente que lo rodea, el escaso dominio que los niños y niñas poseen sobre el lenguaje, les dificulta la comunicación de sus pensamientos, pero esta dificultad les lleva a explorar nuevos modos de comunicación, las alternativas que se puede fomentar en los niños y niñas para que expresen sus emociones pueden ser diversas, pudiendo resaltar todas aquellas tareas que requieren habilidades artísticas, tales como pintar con colores, crayones y temperas, recortar dibujos, pegar entre otras, fomentándoles a realizar tareas artísticas que enseñan a fomentar y expresar la comunicación por medio de los pensamientos y sentimientos que llevan consigo.

### **2.3.31 Métodos para la enseñanza de la pre-escritura el método alfabético**

Es el arte de aprender los nombres de las letras, después su forma, y su valor, luego las silabas y sus modificaciones y después de esto sus palabras y sus propiedades, este promueve la iniciación a la lectura a través del delecteo.

**Método fonético.-** Inicia con el sonido de las vocales y luego, se va sumando las consonantes, esta ejercitación prepara al niño para el aprendizaje de la lectura.

**Método de la palabra generadora.-** Este método muestra una palabra ilustrada que el docente lee en voz alta para que los niños y niñas puedan repetir su lectura, luego se fracciona en sílabas que a su vez se utilizan para construir nuevas palabras, a medida que se van introduciendo nuevos conocimientos.

**Método de Lectoescritura.-** Esta técnica permite fortalecer los contenidos lectores, propiciar el interés y gusto por la lectura, enriquece y desarrolla el vocabulario, mediante la diferencia de los fonemas y sus grafías, la lectoescritura es concebida como el eje esencial del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial y más significativo que se trasmite escolarmente y forma el mecanismo en el aprendizaje de nuevos conocimientos.

**Lectura Creadora.-** Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño engrandece y socializa su lengua, como medio de comunicación.

**Lectura oral.-** Es una forma empleada con mucha frecuencia por lo general los docentes, se produce a leer en voz alta, la lectura oral o expresivas nos admite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto, en general contribuye enormemente a la mejora de nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con habilidad y confianza.

### **2.3.32 Estimulación de aprendizaje a través de las vías sensoriales**

Jugando se desarrolla y mejora el lenguaje porque para jugar necesitamos dominar los objetos con los que juegan y funciones.

### **Ejercicios que se puede realizar para ayudar al desarrollo del lenguaje oral.**

La respiración es un proceso automático durante el cual se recoge aire al inspirar, normalmente por la nariz, y se le expulsa en la espiración normalmente por la boca, en este proceso de respiración se renueva el oxígeno de las células y se elimina el dióxido de carbono que producen.

Los ejercicios de soplo se realiza para ayudar a controlar la respiración y para ser consciente del acto de respirar, el habla se produce en la fase de espiración al sacar el aire, si no existe problemas respiramos y hablamos con normalidad.

En los niños pequeños y menores de ocho años los ejercicios de soplo además de ayudar a controlar la respiración, ayuda entrenar los músculos bucinadores que son los que están en las mejillas y son los que se utiliza para soplar y silbar.

### **Ejercicios para la estimulación al desarrollo del lenguaje oral.**

Muchas familias no cuentan con los recursos necesarios para pagar un terapeuta de lenguaje fonoaudiólogo o logopedia, situación frustrante que nos hace creer que no podemos por hacer todo lo que debemos por nuestros hijos.

### **Actividades de praxias, soplo y respiración praxias linguales**

- 1.- Boca cerrada, poner la lengua a un lado y al otro fingiendo tener un caramelo dentro de la boca.
- 2.- Abrir la boca sacando la lengua y moverla hacia arriba y hacia abajo.
- 3.-Doblar la lengua hacia arriba y morderla con los dientes, y doblar la lengua hacia  
abajo mordiéndola también con los dientes.
- 4.-Relamerse los labios con el agua.
- 5.- Chasquear la lengua.
- 6.- Sacar la punta de la lengua y llevarla desde una comisura de los labios a otra.

7.- Sacar un poco la lengua y morderla ligeramente

### **Praxias de velo del paladar**

- 1.- Toser.
- 2.- Bostezar.
- 3.-Hacer gárgaras con agua y sin agua.
- 4.- Emitir la vocal “a”.

### **Praxias Mandibulares**

- 1.- Abrir y cerrar la boca lentamente.
- 2.-Aabrir y cerrar la boca rápidamente.
- 3.-Masticar con los labios juntos.
- 4.- abrir y cerrar la boca exageradamente imitando a un cantante de ópera.
- 5.- Mover la mandíbula de derecha a izquierda, haciendo como si fuéramos payasos.
- 6.- Apretar mucho los dientes y aflojarlos después.

### **Respiración**

- 1.-Inspiracion nasal lenta y profunda, retener el aire y expulsar lentamente por la nariz.
- 2.-Inspiracion nasal lenta y profunda, retenerlo el aire y expulsarlo rápidamente por la nariz.
- 3.- Inspiración nasal lenta y profunda, retenerlo al aire y expulsarlo en tres o cuatro veces por la nariz.
- 4.- Inspiración nasal lenta y profunda, retener el aire y expulsarlo lentamente por la boca.

- 5.- Inspiración nasal lenta y profunda, retener el aire y expulsarlo rápidamente por la boca.
- 6.- Inspiración nasal lenta y profunda, retener el aire y expulsar en tres o cuatro veces por la boca.
- 7.- Oler cosas diferentes.
- 8.- Empañar un espejo con la nariz.
- 9.-Teniendo la boca cerrada, mover tiras de papel al espirar colocadas delante de la nariz.
- 10.-inspiracion nasal larga y profunda haciendo que se quede pegada a la nariz una tira de papel de seda.

### **Soplo.**

- 1.- Hinchar globos.
- 2.- Hacer pompas de jabón.
- 3.-Esparcir trocitos de papel sobre una mesa.
- 4.- Soplar velas (apagándolas o bien sin llegar a apagarlas).
- 5.-Soplar sobre muñequitos de cartón o papel fuente que está delante de él procurando tumbarlos todos.
- 6.- Hacer carreras con bolitas de papel impulsadas con el soplo.
- 7.- Soplar silbatos.

### **Actividades para la estimulación del lenguaje.**

#### **1.- Esquema Corporal.**

Cuando el niño está jugando con algún muñeco, podemos indicarle las partes del cuerpo del muñeco, señalarla y tocarla, después haremos que sea el mismo quien lo haga, formulándole preguntas como:

¡QUE ES ESTO! ¿DÓNDE TIENE LA NARIZ TU MUÑECO?

También podemos aprovechar los momentos del baño para hacerle las mismas preguntas.

**! DESCUBRIRÁ SU CUERPO!**

## **2.-Los Colores**

Mostrarle al niño varios objetos con diferentes colores y pedirle por ejemplo que nos de la manzana roja, el lápiz azul, etc.

Después se le suprime la ayuda de darle el nombre del objeto y solo se le pide el color. Por último el niño será quien haga las peticiones al adulto.

¡SE DIVERTIRÁ!

## **3.- ¿Qué vamos hacer?**

Aprovechar cualquier actividad cotidiana para entablar una conversación con el niño, un día de limpieza, el cuidado de las plantas, hacer un pastel, etc.

Utilizar las actividades para ir nombrando diferentes objetos que se utilizan, decir alguna característica de la misma, decir cosas que sean parecidas, diferente etc.

## **4.- ¿Qué hay aquí?**

Se buscara lo que hay dentro de: el bolso de las compras, la bolsa del aseo. La caja de herramientas, el bolsillo del abrigo, etc.

Hay que hacer que el niño busque dentro del bolso y vaya nombrando todo o que hay, se puede sacar todos los objetos y que el niño los vaya introduciendo dentro y nombrándolos.

Este ejercicio también se puede utilizar matemáticamente, introduciendo los números, agrupando etc.

¡CUÁNTAS COSAS!

### **5.- Vamos a recordar.**

Cualquier experiencia pasada y vivida por el niño puede servirnos como punto de partida para hablar con él, también podemos explicarle el proceso de desarrollo de cada uno de estos acontecimientos.

Recordamos, un viaje, una visita a casa de los abuelos, un cumpleaños, una actividad en el colegio, etc.

¿LO RECUERDAS?

### **6.- ¡Vamos a escuchar!**

Grabar en un cd, sonidos que el niño deberá identificar estos sonidos pueden ser de:

- Animales (pájaros, perros, gatos, etc.)
- Medio ambiente (una puerta que se cierra, truenos, lluvias, gente, etc.)
- Instrumentos musicales (una flauta, un tambor etc.)
- Propio cuerpo (roncar, voz, toser, risas, llantos, etc.)

**Estimulación de aprendizaje a través de las vías sensoriales.**

### **7.- Asociación auditiva**

**Una, dos, y tres.....! Dime cosas que empiecen con.....**

- ❖ “a” como avión, azul, abuela.....
- ❖ “e” como elefante, enano, escoba.....

**¡Una, dos y tres....! Dime nombre de...**

- ❖ Juguetes, animales, frutas...

**¡Una, dos y tres!**

Un gigante es grande, un enano, es...

**El abuelo es viejo, el niño es...**

**Los perros hacen “guau”, los gatos hacen...**

## **8.- Los Cuentos y Pictogramas.**

Los cuentos fomentan la imaginación del niño, le descubren las cosas más maravillosas, le divierten, le enseñan a escuchar a pensar, y hablar.

Leer un cuento que tenga vistosos dibujos, se le pide después que identifique los personajes y que explique qué hacen en los dibujos.

Después de leer el cuento el adulto, se le pide al niño que se inventa un título.

Que el niño invente el final de un cuento.

Primero cuente el adulto un cuento y después es el niño quien lo cuenta a su manera, dejando que invente cosas.

### **2.4 DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS**

**Ademan.-** para referirse a las actitudes corporales que denotan estados de anímicos, decisiones, o amagues de acción. Ejemplo (con suma tristeza).

**Afectivas.-** se refiere a los seres cordiales y tiernos que de una u otras maneras manifiestan afecto.

**Apego.-** vínculo emocional entre el niño y el progenitor.



**Aprendizaje.**-acción de aprender algún arte u oficio.

**Aptitud.**- Carácter o conjunto de condiciones que hacen a una persona especialmente idónea para una función determinada.

Articulación de la lengua.-es el fundamento estructural que explica porque una lengua carece de límites, acerca de lo que se puede decir.

**Bajo estima.**- la dificultad que tiene la persona para sentirse valiosa en lo profundo de sí mismo, y por tanto digna de ser amada por los demás.

**Balbuceo.**-primera manifestaciones de un proceso.

**Balbucir.**- hablar o leer con pronunciación dificultosa, tardía y vacilante, trastocando a veces las letras o las silabas.

**Cambio.**- Acción y efecto de cambiar.

**Cognitivas.**- referente al conocimiento.

**Conocimientos.**- Hechos o información adquiridos por un ser vivo a través de la experiencia o la educación, la comprensión teórica o práctica de un asunto referente a la realidad.

**Contenido.**- cosa que se contiene dentro de otra.

**Dependencia.**-es un término con diversos usos que puede utilizarse para mencionar a una relación de origen o conexión, a la subordinación a un poder mayor o a la situación de un sujeto que no está en condiciones de valerse por sí mismo.

**Diálogo.-** Forma oral o escrita en la que se comunican dos o más personajes en un intercambio de información entre sí.

**Exento:** libre de obligaciones.

**Imaginario.-** hace referencia a algo ficticio, es decir que está fuera de la realidad.

**Incentivar.-** estimular, impulsar.

**Indulgencia.-** disposición para perdonar, disimular las culpas o conceder gracias.

**Inserción.-** incluir en un grupo o actividad.

**Interpersonal.-** entre varias personas.

**Lengua.-** sistema de comunicación verbal, manera de expresarse.

**Lenguaje.-** conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.

**Miedos infantiles.-** son el estado de activación, tensión o aprehensión causado por una circunstancia específica, es una respuesta a un estímulo o situación en particular.

**Negativo.-** se refiere a un aspecto perjudicial, nocivo, dañino o contradictorio.

**Observación.-** Actividad realizada por un ser vivo (como un ser humano), que detecta y asimila los rasgos de un elemento utilizando los sentidos como instrumentos principales.

**Peligro.-** es un riesgo al que está expuesta una o varias personas.

**Psicología infantil.-** se encarga del estudio del comportamiento del niño desde su nacimiento hasta su adolescencia.

**Real.-** que existe en forma física.

**Rendimiento académico.-** se refiere a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario.

**Sobreprotección.-** es un criterio equivocado más común de la crianza y educación de los hijos.

**Social.-** relacionado a algún asunto general, no particular.

## **2.5 SISTEMA DE HIPÓTESIS**

“La sobre protección de los padres de familia influye en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de segundo nivel de educación inicial, del Centro San Pablo II, de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015”.

## **2.6. VARIABLES**

### **2.6.1. Variable Independientes**

La sobre protección de los padres de familia.

### **2.6.2. Variable Dependiente**

Desarrollo del lenguaje oral.

## 2.7. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

### 2.7.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:

La Sobre Protección de los Padres de Familia

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Etimológicamente esta palabra significa un cuidado que va más allá de lo razonable, una sobre indulgencia que termina incapacitando al niño para su vida posterior, este exceso de cuidado, obedece al temor del adulto respecto al hecho de que sus hijos crezcan y comiencen a ser independientes.</p>	<p>Cuidado Incapacidad Excesivo Hijos</p>	<p>Fortalece seguridades a los niños y niñas.  Mejora el desarrollo integral.  Ayuda a que los niños y niñas puedan desenvolverse en cualquier actividad con facilidad.  Fomenta que su auto estima este elevada.</p>	<p><b>TÉCNICAS</b>  Observación.  <b>INSTRUMENTOS</b>  Fichas de observación</p>

### 2.7.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Desarrollo del Lenguaje Oral.

<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS</b>
<p>Llamado también el desarrollo de competencia comunicativa, es un proceso evolutivo que depende de los órganos de fonación y del desarrollo intelectual, donde entra en juego un tercer factor decisivo, como es la influencia del medio socio-cultural.</p>	<p>Comunicativas Proceso Evolutivo Órganos Fonación Influencia Socio –cultural</p>	<p>Fortalece el lenguaje del niño.  Ayuda para que se comunique con los demás y llegar a los logros esperados.  Mejorar su articulación de palabras.  Mejorar su pronunciación para que escriba sin equivocaciones.</p>	<p><b>TÉCNICAS</b>  Observación.  <b>INSTRUMENTOS.</b>  Fichas de Observación.</p>

## CAPÍTULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. MÉTODOS.

**Inductivo:** a través de este método se logró estudiar y analizar la sobreprotección de los padres de familia y cómo afecta al desarrollo del lenguaje oral, de manera particular y llegar a obtener información general del mismo.

**Analítico:** Permite analizar las causas, consecuencias de la sobreprotección de los padres de familia para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as.

#### 3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

**De Campo:** se realizó en el mismo lugar de los hechos, ya que se aplicó las fichas de observación a los estudiantes, del segundo nivel de Educación Inicial del Centro San Pablo II, de la ciudad de Riobamba.

**Bibliográfica:** con el propósito de establecer una teoría apropiada a la relación al tema de la sobreprotección en el desarrollo del lenguaje oral, se utilizó una serie de documentos y textos bibliográficos.

**Investigación Descriptiva:** porque una vez examinados los resultados se conseguirán describir las causas que indujeron al surgimiento de este inconveniente, como además se podrán formular las consecuencias que induce el mismo.

#### 3.3. TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

**No Experimental.-** Por la naturaleza de las características que se va a investigar, la investigación es no experimental porque en el proceso investigativo no existió una manipulación intencional de las variables, es decir, el problema será estudiado tal como se da en el contexto.

### 3.4. TIPO DE ESTUDIO

**Transversal.**-los los datos empíricos a obtener y en un determinado tiempo.

### 3.5. POBLACION Y MUESTRA

#### 3.5.1. Población

Para el proceso de la investigación, se tomó en consideración la población que son los niños y niñas del Segundo Nivel de Educación Inicial del Centro San Pablo II, distribuido de la siguiente manera.

**CUADRO N° 1**

<b>POBLACION</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>NIÑOS</b>	8	33,33%
<b>NIÑAS</b>	16	66,67%
<b>TOTAL</b>	24	100%

**Fuente:** Datos estadísticas de la institución.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

#### 3.5.2. Muestra

Dado que la población es pequeña no se aplicó un proceso muestra, lo que implica que se trabajara con todo el universo.

### 3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

La recolección de información se realizó mediante la autorización de la Señora Directora de la Institución Educativa.

**a.- Observación.-**En base a la investigación realizada a través de la observación a los niños niñas con la finalidad de identificar el nivel de dificultades que poseen los alumnos frente a la sobreprotección de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje oral se obtuvo datos interesantes que sirvió de mucho en esta investigación.

### **3.6.1. Instrumentos.**

**Fichas de Observación.-** se estructuró mediante indicadores relacionados a las dos variables en procura de identificar falencias existentes en los niños y niñas respecto al normal desarrollo del lenguaje oral.

### **3.7. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS.**

Todos los datos van a ser estadísticos, los cuales serán representados en tablas de frecuencia y luego representados en cuadros estadísticos.

Elaboración y validación de las fichas de observación.

Aplicación de la observación a niños y niñas.

Tabulación de los datos haciendo uso de la hoja de Cálculo Excel.

Elaboración de cuadros y gráficos estadísticos mediante la hoja de Cálculo Excel.

Determinación de conclusiones y recomendaciones.



## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

#### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS.

**Pregunta N.-1. ¿Cuántos niños sobre protegidos tartamudean cuando se le solicita que repita oraciones cortas?**

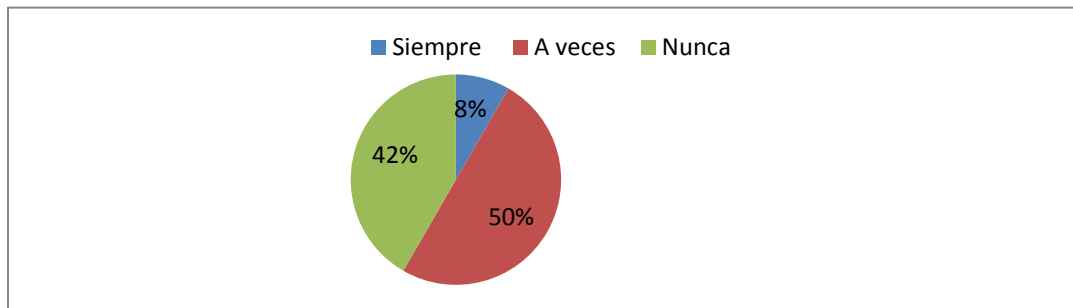
**CUADRO No. 1**

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	2	8,33%
A veces	12	50%
Nunca	10	41,67%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Observación a niños/as del Segundo nivel de Educación Inicial del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

**GRÁFICO No. 1**



**Fuente:** Observación a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

#### **Análisis.**

Los 8% de los niños y niñas siempre tartamudean cuando se les pide que digan oraciones cortas, el 50% a veces tartamudea, y el 42% nunca.

#### **Interpretación.**

Con estos datos me permito concluir con un número de niños y niñas presentan este problema de tartamudeo no es muy alto al repetir las oraciones cortas.

**Pregunta N.- 2 ¿Cuántos niños cuando habla excluye palabras que no se le entiende?**

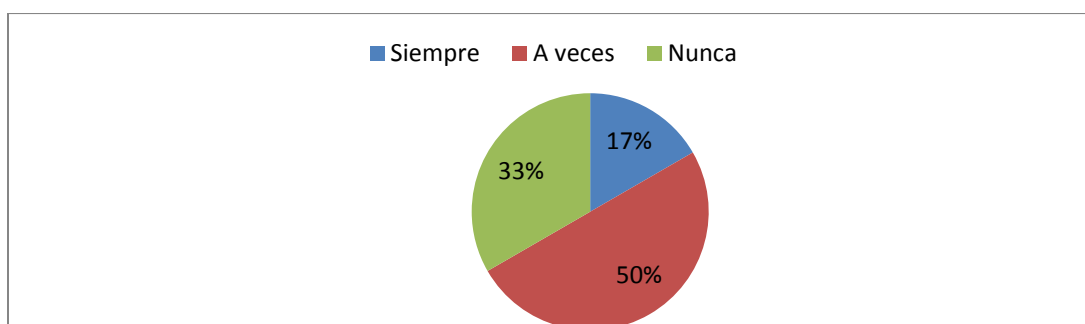
**CUADRO No. 2**

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	4	16,67%
A veces	12	50%
Nunca	8	33,33%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Observación a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

**GRÁFICO No. 2**



**Fuente:** Observación a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

**Análisis.**

El 17% de las niñas y niños siempre dicen palabras que no se entienden, mientras que el 50% de niños dicen a veces, y el 33% nunca dicen palabras que no se entienden.

**Interpretación.**

El 17% tienen problemas en el momento de hablar o comunicarse con otras personas, aquí podemos darnos cuenta que si es perjudicial para el niño sobreproteger demasiado por parte de los padres o familiares.

**Pregunta N.- 3 ¿El niño cuando lee los pictogramas tiene dificultad al pronunciar las palabras y repite los sonidos?**

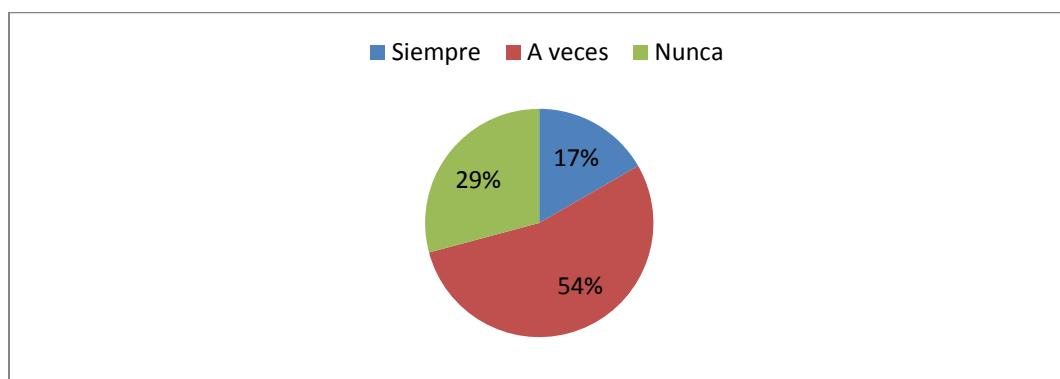
**CUADRO No. 3**

<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJES</b>
Siempre	7	29.17%
A veces	15	62,50%
Nunca	2	8,33%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Observación a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

**GRÁFICO No. 3**



**Fuente:** Dirigida a niños y niña de segundo nivel de Educación Inicial del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V

### **Análisis.**

Se puede observar que siempre el 17% de niños leen los pictogramas con dificultad, mientras que el 54% a veces y el 29% nunca se equivoca.

### **Interpretación.**

En la observación de los niños y niñas me pude dar cuenta que tienen dificultad en el momento de pronunciar las palabras, puede ser por timidez al estar frente a sus compañeros o porque tienen algún problema de lenguaje perjudicando al proceso de enseñanza.

**Pregunta N.-4:¿Mejorara el vocabulario a través de las actividades con términos nuevos?**

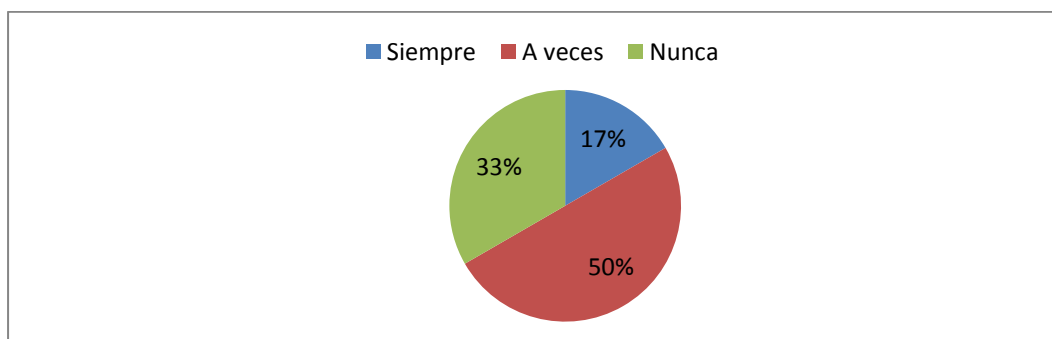
**CUADRO No. 4**

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	4	16,67%
A veces	12	50%
Nunca	8	33,33%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Dirigido a niños y niñas.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

**GRÁFICO No. 4**



**Fuente:** Observación a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

**Análisis.**

Se puede observar que el 17% que siempre mejora utilizar términos nuevos, a veces 50% y nunca el 33%.

**Interpretación.**

En el proceso de enseñanza -aprendizaje es bueno incrementar palabras nuevas ya que el niño va asimilando y recopilando en su memoria más vocabulario que podrá utilizar en la comunicación con los demás.

**Pregunta N.-5 ¿El niño tiene problema al momento de articular los fonemas y palabras?**

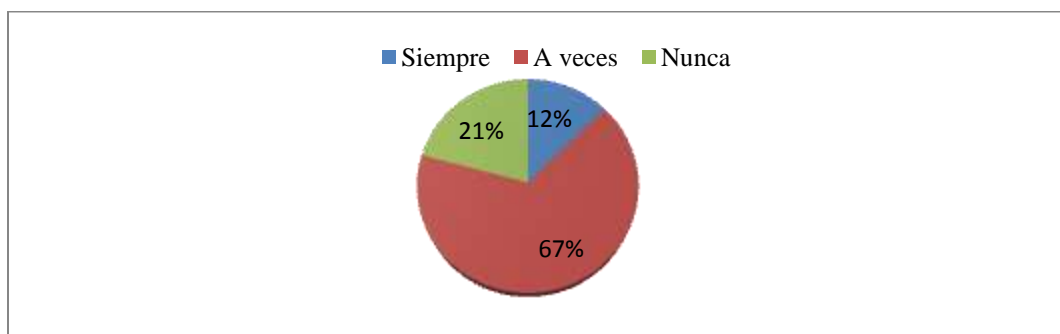
**CUADRO No. 5**

<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
Siempre	3	12,5%
A veces	16	66,67%
Nunca	5	20,83%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Observación a niños y niñas del Centro de Educación Inicial San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

**GRÁFICO No. 5**



**Fuente:** Observación a niños y niñas del Centro de Educación Inicial San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

**Análisis**

Se observa que el 12% de niños y niñas siempre tienen problemas en el momento de articular los fonemas en las palabras, 67% a veces, y el 21% nunca.

**Interpretación.**

Con las actividades que se realizan en el aula las docentes por medio de conversaciones, lecturas de pictogramas, canciones y diálogos se puede encaminarlos a un mejor desarrollo del lenguaje oral.

**Pregunta N.- 6 ¿El niño cuando llega al Centro llora por no quedarse y se aferra a su madre o algún familiar?**

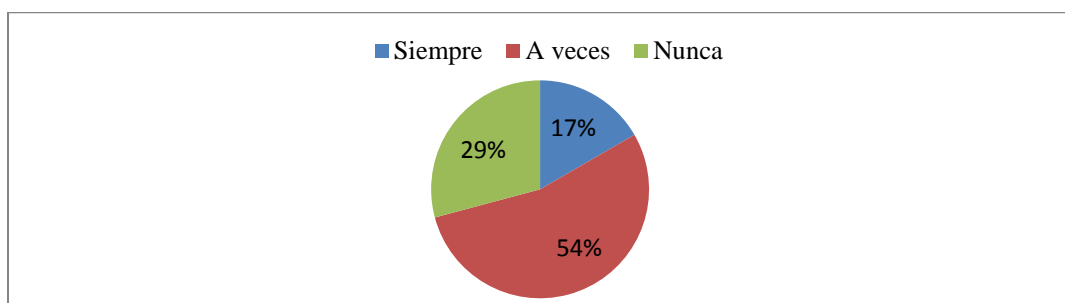
**CUADRO No. 6**

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	4	16,67%
A veces	13	54,17%
Nunca	7	29,16%
<b>TOTAL:</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Observación a los niños y niñas del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

**GRÁFICO No. 6**



**Fuente:** Observación de los niños del Centro de Educación Inicial San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

### **Análisis.**

Se observa que el 17% los niños y niñas siempre lloran, el 54% a veces, y el 29% nunca han llorado.

### **Interpretación.**

A través de una continuación de actividades es trascendental que la docente ayude a los niños y niñas a adaptarse en la institución sigue a viendo todavía niños que lloran a quedarse , por lo que sus padres le traen todavía en brazos sin darse cuenta que ellos ya necesitan sentirse libres para explorar otros ambientes y desarrollen todos sus conocimientos y socialicen con sus compañeros es bueno proteger a sus niños pero sobre proteger estamos criando niños inútiles y que siempre dependan de sus padres.

**Pregunta N.-7 ¿Mejora el lenguaje oral a través de la lectura de un cuento que la maestra lee?**

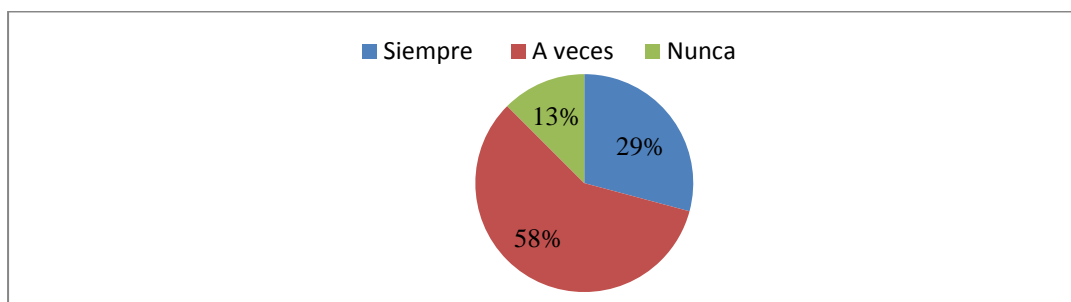
**CUADRO No. 7**

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	29,17%
A veces	14	58,33%
Nunca	3	12,50%
<b>TOTAL:</b>	24	100%

**Fuente:** Observación a los niños/as de segundo nivel de educación inicial del Centro San Pablo II

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

**GRÁFICO No. 7**



**Fuente:** observación de los niños/as de segundo nivel de Inicial del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

### **Análisis.**

Se puede observar en los niños y niñas que el 29% siempre ayuda la lectura de cuentos, el 58% a veces, y el 13% nunca.

### **Interpretación.**

Con estas actividades que realizan si dan buenos efectos ya que los niños y niñas van desarrollando su creatividad en el momento de que escucha los cuentos y van imaginándose los relatos de la lectura.

**Pregunta N.- 8 ¿Cuántos niños pintan respetando sus límites?**

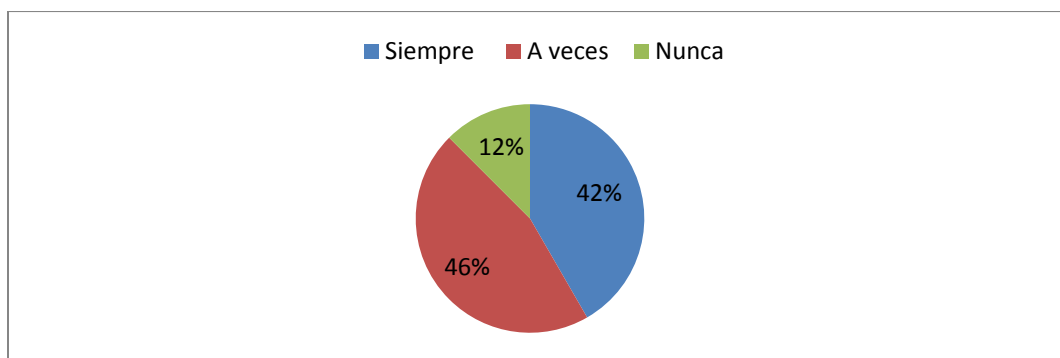
**CUADRO No. 8**

<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	<b>10</b>	<b>41,67%</b>
<b>A veces</b>	<b>11</b>	<b>45,83%</b>
<b>Nunca</b>	<b>3</b>	<b>12,5%</b>
<b>TOTAL:</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente-** Observación de los niños /as de segundo nivel de inicial del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

**GRÁFICO No. 8**



**Fuente-** Observación de los niños /as de segundo nivel de inicial del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

**Análisis.**

Se observa a los niños y niñas que el 42% siempre respetan los límites, el 46% a veces, y 12% nunca.

**Interpretación.**

Es en esta actividad las docentes es donde pueden ver el estado de ánimo del niño o niña, sus miedos, e interpretar lo que le sucede al niño, y de acuerdo a la observación debemos darnos cuenta que es alto el porcentajes de niños que al dibujar no respetan los limites.



**Pregunta N.- 9 ¿El niño se queda en silencio cuando le piden que describan el dibujo realizado?**

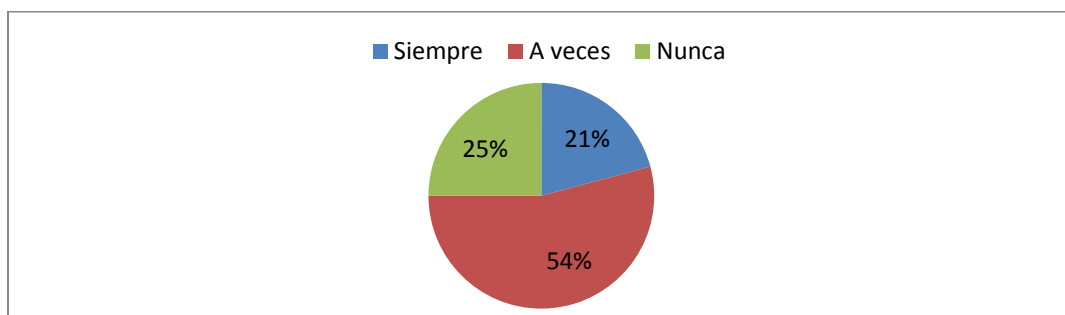
**CUADRO No. 9**

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	20,83%
A veces	13	54,17%
Nunca	6	25%
<b>TOTAL:</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Observación a los niños/as de segundo nivel de Inicial del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

**GRÁFICO No. 9**



**Fuente:** Observación a los niños/as de segundo nivel de Inicial del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

**Análisis.**

Se observó que el 21% siempre se quedan callados cuando se les pide que hablen sobre cualquier dibujo, el 54% a veces, y el 25% nunca se quedan callados.

**Interpretación.**

Es fundamental que la maestra realice estas actividades diarias para que el niño o niña desarrolle su habilidad de imaginación y pierda el miedo al expresar lo que piensa o el hablar en público.

**Pregunta N.- 10 ¿El niño o niña vive con los padres o algún familiar cercano?**

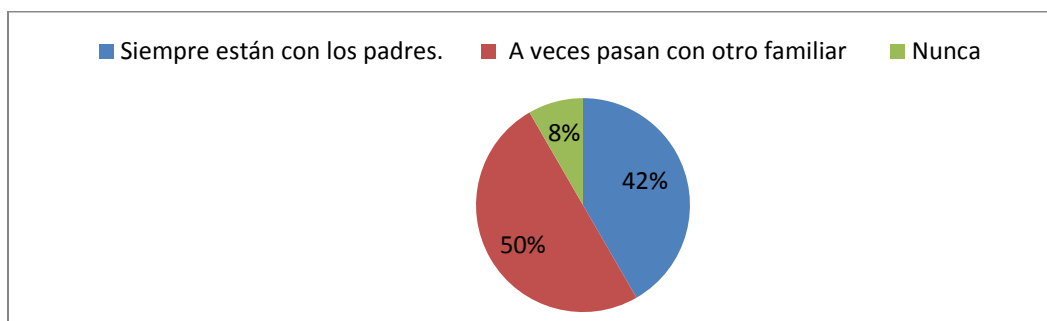
**CUADRO No. 10**

<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJES</b>
Siempre están con los padres.	10	41,67%
A veces pasan con otro familiar	12	50%
Nunca	2	8,33%
<b>TOTAL:</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Observación a los niños/as de segundo nivel de Inicial del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

**GRÁFICO No. 10**



**Fuente:** Observación a los niños/as de segundo nivel de Inicial del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

**Análisis.**

Se puede observar que el 50% de niños y niñas siempre viven con sus padres y, el 33% a veces pasan con algún familiar, y el 17% nunca están solos.

**Interpretación.**

En la mayoría de niñas y niños viven con los padres, pero también existen niños que viven solo con su madre porque los padres no se hacen responsables y ellas tienen que trabajar en lo cual los niños pasan con un familiar y no les permite que el niño se desarrolle en forma íntegra en el cual le mantienen al niño con un amor sobre protector.

## CAPÍTULO V

### 5.1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Los padres de familia no estaban conscientes del daño que hacen a sus hijos por la escasa información existente entre los padres de familia al no orientar de acuerdo, a poner reglas, normas que disciplinen su conducta tanto en casa como en el centro de educación, ha determinado que se den situaciones en las que los niños/as se vuelven caprichosos, rebeldes, agresivos, violentos y poco comunicativos; la sobreprotección es exagerada y dificulta su crecimiento y desarrollo en ambientes distintos a los de su casa, lo que no admite que el niño o niña asimilen a ser independientes respecto de sus responsabilidades.
- Una gran parte de niños y niñas presentan problemas en el área del lenguaje oral, por lo que no existe un desarrollo correcto por parte de sus padres, lo que dificulta el posterior aprendizaje de los estudiantes, creando problemas en los niños en el habla de frases cortas y entrecortadas lo que ha provocado bloqueos al momento de hablar, como también tenemos niños que repiten en forma involuntaria una palabra o frase escuchada en su entorno, varios niños presentan problemas en su normal desarrollo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Proponer diseñar una guía didáctica para estimular el desarrollar el lenguaje oral para los niños y niñas de segundo nivel de Educación Inicial del Centro San Pablo II.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Los centros de educación inicial deben abrir esos espacios de diálogos entre docentes y padres de familia para que exista una trilogía e investiguen soluciones a los intereses sociales y educativos, y todos en conjunto busquen el bienestar que puedan guiar, fortalecer a los niños/as que presenten estos problemas ocasionados por la exagerada sobre protección que afecta de manera directa al desarrollo integral del infante.
- Los padres de familia deben tomar conciencia que parte de su formación es la de permitir su independencia, a través de reglas, normas, límites y valores que los vivirán dentro de su hogar, buscar áreas para la mejorar la comunicación entre autoridades, maestros, estudiantes y padres de familia para lograr un beneficio general.
- Es transcendental que la docente ponga en práctica la estimulación para el desarrollo del lenguaje oral, y realizando ejercicio integrándoles también el juego que va servir como estímulo del habla para aprender, en virtud de que son importantes en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de segundo nivel de educación inicial porque permite orientarles a que tengan buenas bases para el desarrollo del lenguaje oral.

### 5.3. BIBLIOGRAFÍA

- Arias, R. (25 de enero de 2010). Conocimiento infantil. Obtenido de Conocimiento infantil: Web<http://roberttexto.com>
- BARRAZUETA, K. (08 de enero de 2011). La sobreprotección y su influencia en el comportamiento infantil. obtenido de la sobreprotección y su influencia en el comportamiento infantil: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3474/1/barrazueta%20valle%20karen%20andrea%20.pdf>
- CAMPOVERDE, S. (14 de octubre de 1992). constructivismo pedagogico. Obtenido de constructivismo pedagogico: [www.monografias.com/trabajos27/constructivismo-pedagogico](http://www.monografias.com/trabajos27/constructivismo-pedagogico)
- Castañeda, P. (1999). El Lenguaje verbal del niño : ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien? Lima: UNMSM.
- Ecurban. (20 de abril de 2010). Conocimientos web. Obtenido de La divisa del nuevo milenio: <http://www.Conocimientosweb.net/portal/article1136.htm>
- Jenny, Q. (22 de marzo de 2011). SOBREPOTECCION. Obtenido de Sobreprotección de los padres en el desarrollo del lenguaje en los párvulos de 4 a 5 años : <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/240/1/T-UC-0010-37.pdf>
- LOPEZ, M. (1999). psicología infantil. En M. LOPEZ, sobreproteccion infantil (pág. 32). Caracas : SEMTEX.
- LOPEZ, Y. (2010). El Miedo en el Niño. Los Temores del Niño, 5,6.
- PAYUELO, M. (1999). Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Barcelona: Masson.
- PEREZ, J. (1999). Conocimiento infantil. en j. perez, psicología infantil (pág. 108). MURCIA: ESPAÑOLATEXT.
- Ramirez, L. A. (11 de mayo de 2001). El Constructivismo Pedagógico. Obtenido de El Constructivismo Pedagógico: <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001%5CFile%5CEI%20Constructivismo%20Pedag%3%B3gico.pdf>

- Salazar, A. (1989). Pedagogía y psicología infantil. En A. Salazar, Pedagogía y psicología infantil (pág. 15). MADRID- ESPAÑA: CULTURAL, S. A.
- Sánchez, F. C. (20 de junio de 2013). Obtenido de dspace: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5601/1/T-UCE-0010-649.pdf>
- Tamayo, F. (1996). Psicología infantil. En F. Tamayo, Psicología infantil (pág. 51). Caracas: EDMUND.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS/AS DE SEGUNDO NIVEL DE**  
**EDUCACIÓN INICIAL SAN PABLO II**

Pregunta	Siempre	A Veces	Nunca
1. ¿Cuántos niños sobre protegidos tartamudean cuando se le solicita que repita oraciones cortas?			
2. ¿Cuantos niño cuando habla excluye palabras que no se le entiende?			
3. ¿El niño cuando lee los pictogramas tiene dificultad al pronunciar las palabras y repite los sonidos?			
4. ¿Mejorara el vocabulario a través de las actividades con términos nuevos?			
5. ¿El niño tiene problema al momento de articular los fonemas y palabras?			
6. ¿El niño cuando llega al Centro llora por no quedarse y se aferra a su madre o algún familiar?			
7. ¿Mejora el lenguaje oral a través de la lectura de un cuento que la maestra lee?			
8.- ¿Cuántos niños pintan respetando sus límites?			
9. ¿El niño se queda en silencio cuando le piden que describan el dibujo realizado?			
10. ¿El niño o niña vive con los padres o algún familiar cercano?			

## CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SAN PABLO II



**Fuente:** Los niños/as del Centro de Educación Inicial San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

## ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL



**Fuente:** Los niños/as de segundo nivel de Inicial del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.



## CANTANDO



**Fuente:** Los niños/as de segundo nivel de Inicial del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

## EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL



**Fuente:** Los niños/as de segundo nivel de Inicial del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

## EJERCICIOS DE PRAXIAS



**Fuente:** Los niños/as de segundo nivel de Inicial del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

## CONTANDO UN CUENTO



**Fuente:** Los niños/as de segundo nivel de Inicial del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

## RECONOCIENDO LOS SONIDOS ONOMATOPÉYICOS



**Fuente:** Los niños/as de segundo nivel de Inicial del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

## RECONOCIENDO CUÁL ES SU NOMBRE



**Fuente:** Los niños/as de segundo nivel de Inicial del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

## REALIZANDO UN CUENTO



**Fuente:** Los niños/as de segundo nivel de Inicial del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

## RECONOCIENDO COLORES



**Fuente:** Los niños/as de segundo nivel de Inicial del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

## REALIZANDO POMPAS DE JABÓN



**Fuente:** Los niños/as de segundo nivel de Inicial del Centro San Pablo II.

**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

## ESCUCHANDO UN CUENTO



**Fuente:** Los niños/as de segundo nivel de Inicial del Centro San Pablo II.

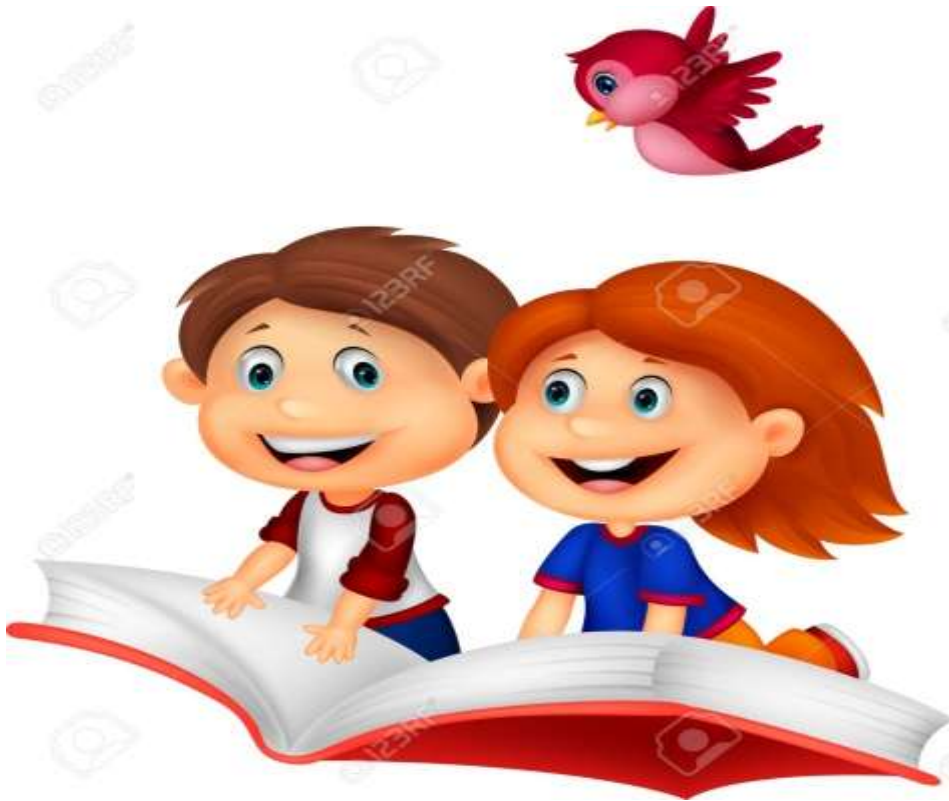
**Elaborado por:** Myriam Aldaz V.

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA

#### 6.1. Tema

Guía Didáctica para desarrollar las habilidades del lenguaje oral mediante “**LUCITA Y PEDRITO JUGANDO A APRENDER**” para los niños de segundo nivel de Educación Inicial del Centro San Pablo II.



#### 6.2. DATOS INFORMATIVOS.

**Nombre del establecimiento:** Centro de Educación Inicial San Pablo II.

**Provincia:** Chimborazo.

**Cantón:** Riobamba.

**Parroquia:** Velasco.

**Dirección:** Lizardo García y Jaime Roldos Aguilera.

**Jornada:** Matutina.

### **6.3. Desarrollo de la Propuesta**

### **6.4. OBJETIVOS**

#### **6.4.1. Objetivo General.**

Aplicar una guía didáctica “**LUCITA Y PEDRITO JUGANDO A APRENDER**” mediante la estimulación para desarrollar el lenguaje oral para niños y niñas de segundo nivel de Educación Inicial del Centro San Pablo II.

#### **6.4.2. Objetivos Específicos.**

- Estimular mediante actividades el desarrollo del lenguaje para dar iniciación a la lectura de los niños y niñas de segundo nivel de Educación Inicial del Centro San Pablo II.
- Estructurar una guía didáctica mediante los procesos de estimulación a base de ejercicio y juegos para desarrollar el lenguaje oral para ampliar su vocabulario y preparar el paso al aprendizaje de la lectura.

### **6.5. Análisis de la Factibilidad.**

El presente trabajo de investigación de la propuesta fue factible la ejecución de esta guía didáctica porque se hallan con los recursos obligatorios para ser elaborados y poder corregir el nivel de lenguaje en los niños y niñas de segundo nivel de Educación Inicial del Centro San Pablo II.

**Recursos Humanos:** Esta investigación se dio en efecto gracias a la colaboración de las autoridades del Centro San Pablo II, en donde me abrieron las puertas para hacer efectivo esta investigación de manera especial, cuando se permitió aplicar la guía de observación a las niñas y niños de forma directa, donde pude visualizar la conducta de los padres frente a sus hijos y viceversa y cómo influye esto en el desarrollo del lenguaje oral.

**Económicos:** se orientó igualmente recursos económicos para la impresión del documento.

**Tiempo:** la actual presentación se llevara a cabo durante el año lectivo 2014-2015.

#### **6.6. Antecedentes de la propuesta.**

La confección de la guía didáctica “Lucita y Pedrito jugando a aprender” para su mejor conocimiento está desarrollada de la siguiente forma:

Realizar actividades de situación significativa con sus respectivos objetivos generales, específicos, objetos, experiencias, y actividades de aprendizajes, recursos y materiales, lugar donde se realiza la actividad y como lo ejecutara.

#### **6.7. Fundamentación**

Con la guía didáctica será de gran importancia para el sistema educativo ya que nos admitirá identificar los elementos que estimule y ayude al desarrollo del lenguaje oral, donde el docente relaciona las técnicas, estrategias, y procedimientos del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de segundo nivel de educación inicial, y llegando a los objetivos trazados de subir el nivel del desarrollo de lenguaje oral porque se trata de la formación integral del ser humano y transmitiendo un aprendizaje significativo para los alumnos.

Actualmente los padres de familia carecen de tiempo para dedicarles a sus hijos y por varias razones, que por recompensa el poco tiempo que están con ellos, les sobreprotegen,



y desde que inició la humanidad la familia es el primer vínculo a la sociedad, los padres deberán propiciar el aprendizaje significativo.

Pero no asumen su responsabilidad pasando a los docentes por eso de esta propuesta de mejorar las alternativas para contrarrestar esa problemática que se presenta en la investigación, es necesario contribuir con estrategias para el docente que es son como ayuda a la formación integral del niño.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**GUÍA DIDÁCTICA  
“LUCITA Y PEDRITO JUGANDO A APRENDER**

**AUTORA**

Myriam Elizabeth Aldaz Villagrán

**DIRECTOR DE TESIS**

MSc. Juan Carlos Marcillo

**Riobamba –Ecuador**

**2016**

## ÍNDICE

PORTADA.....	1
ÍNDICE.....	2
DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTO.....	4
PRESENTACIÓN.....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
JUSTIFICACIÓN.....	7
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
ACTIVIDAD No.1 Tema: Realizar ejercicios buco-fonatorias. ....	12
ACTIVIDAD No.2 Tema: Lucita y Pedrito jugando a soplar. ....	16
ACTIVIDAD No.3 TEMA: Lucita y Pedrito aprendiendo trabalenguas. ....	19
ACTIVIDAD No.4 TEMA: Lucita y Pedrito reconociendo sonidos onomatopéyicos.....	21
ACTIVIDAD No.5 TEMA: Lucita y Pedrito aprenden a cantar. ....	23
ACTIVIDAD No.6 TEMA: Lucita y Pedrito aprenden a reconocer objetos. ....	27
ACTIVIDAD No.7 TEMA: Lucita y Pedrito disfrutando de un cuento. ....	30
ACTIVIDAD No.8 TEMA: Lucita y Pedrito creando un cuento con sus amiguitos.....	33
ACTIVIDAD No.9 TEMA: Lucita y Pedrito creando oraciones cortas. ....	37
BIBLIOGRAFÍA.....	41





## DEDICATORIA

Dedico con mucho cariño al Todopoderoso que es Dios por permitirme llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres Luz y Pedro que se encuentran descansando en la gracias de Dios, por haberme dado la vida, por sus sabios consejos, sus valores, a pesar de ya no tenerlos físicamente siento que están conmigo siempre, aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, sé que este momentos hubiera sido tan especial para ustedes como lo es para mí.

A mi esposo Héctor por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, por su incondicional apoyo, amor, cariño y paciencia que a través del tiempo vamos formando buenos cimientos.

A mis hijos Dennis y Bryan que es la razón de mí vivir, por quien nunca me he dado por vencida y llegar hacer un ejemplo para ellos.

Finalmente dedico el presente trabajo a toda mi familia por siempre bríndame su apoyo y fuerza incondicional.

**Myriam Elizabeth Aldaz Villagrán**



### **AGRADECIMIENTO**

Un eterno agradecimiento a las autoridades y al personal docente de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, de la Carrera de Educación Parvularia e Inicial, cual abrió sus puertas a personas adultas como nosotros para orientar con mucha capacidad, eficiencia y experiencias pedagógicas para un futuro competitivo y formándonos profesionales

A mi tutor a quien le debo un sincero reconocimiento y un Dios le pague, gracias a su paciencia y enseñanza con su capacidad y experiencia guiándome paso a paso en la elaboración de todo el proceso de investigación.

**Myriam Elizabeth Aldaz Villagrán**





## PRESENTACIÓN

“El maestro es una brújula que activa los imanes de la curiosidad, el conocimiento y sabiduría en los alumnos.”Ever Garrison

Con esta frase quiero empezar porque aquí nos damos cuenta la parte primordial del protagonismo del docente en la vida de los niños y en el futuro de un niño, de un padre de familia, de un empresario, de un trabajador, de un sacerdote, porque el docente crea o es alfarero de esa pieza hermosa que es el niño sin saber si algún día el docente sea recordado ya que el trasmite bases y herramientas necesarias para que el niño ingrese a una sociedad más humana.

Esta guía didáctica “Lucita y Pedrito jugando a aprender será como una guía al maestro , con su creatividad los ejercicios praxias que servirá de gran ayuda a los niños a estimular movimientos de labios, la lengua, los músculos cercanos de la boca, las mandíbulas el velo del paladar y demás actividades que ayudara al desarrollo del lenguaje oral.

Esta representación es muy atractivo para el niño porque son ejercicios que van anexados al juego y a la creatividad del docente en la cual depende de la visión de su entorno y la formación integral del ser humano a desarrollo sus habilidades y destrezas para alcanzar un aprendizaje significativo.



## INTRODUCCIÓN

Este presente trabajo se realizó pensando en la problemática que acecha al sistema educativo la sobreprotección de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje oral, nuestra finalidad es ayudar al niño y estimulación del lenguaje y con ayuda de los ejercicios praxias y otras actividades de estimulación del lenguaje oral, tenemos que saber que para hablar debemos tener gran agilidad en la lengua, direccionalidad, es decir que sea capaz de moverse correctamente mientras hablamos.

Estos ejercicios están recomendados en Educación Infantil aunque el niño no presente dificultades aparentes, es bueno desarrollar la motricidad fina de los órganos buco-faciales, fomentando la buena producción del habla.

Los docentes deben ser cada día más creativos, desarrollando su experiencia pedagógica, los mismos que serán creadores de personas constructoras de una nueva sociedad.



## JUSTIFICACIÓN

La elaboración de esta guía didáctica va dirigida a los niños y niñas de segundo nivel de educación inicial del Centro San Pablo II, se justifica por cuando está elaborada para servir como herramienta que servirá para mejorar el desarrollo del lenguaje oral, partiendo de una adecuada comunicación esta propuesta está sujeta a aspectos trascendentales para el progreso del nivel de adquirir un compromiso con ellos, conforme vaya utilizando la guía se dará cuenta que tiene gran información escrita y será un elemento de trabajo para la labor educativa.

El juego es vida e implica el principio del proceso de aprendizaje donde el niño o la niña pasa por este medio de adaptación al inicio de su vida estudiantil, donde la estimulación del lenguaje oral se forman en indicadores y generadores de los procesos de desarrollo.

Se proyecta esta guía didáctica con la ejecución de las actividades de estimulación y ejercicio, para apoyar al desarrollo del lenguaje oral, con el nombre “Lucita y Pedrito jugando a aprender”.

Estoy segura que la presente propuesta es importante en el nivel de inicial se debe implementar estimulación y ejercicio buco-faciales los mismos que ayudaran desarrollo del lenguaje oral como una de las opciones formativas para alcanzar los procesos de iniciación de la lectura, pretendiendo entregar a la docente una guía de estrategias que puede ejecutar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta guía no se presenta en aplicar reglas, se trata de estimular a la creatividad e ingenio del docente para motivar al niño que realice estos ejercicios ya que para la educación no hay fórmulas específicas para lograr los propósitos esperados, porque en el aula encontramos niños o niñas con diferentes intereses, motivaciones y necesidades, a las cuales nos proyectamos en ese instante. Por eso en este manual no está todo sobre esta problemática, sino es el inicio de varias ilustraciones lúdicas didácticas para que el docente vaya mejorando y actualizando el desarrollo del lenguaje oral que es la problemática detectada en el Centro de Educación San Pablo II.





## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

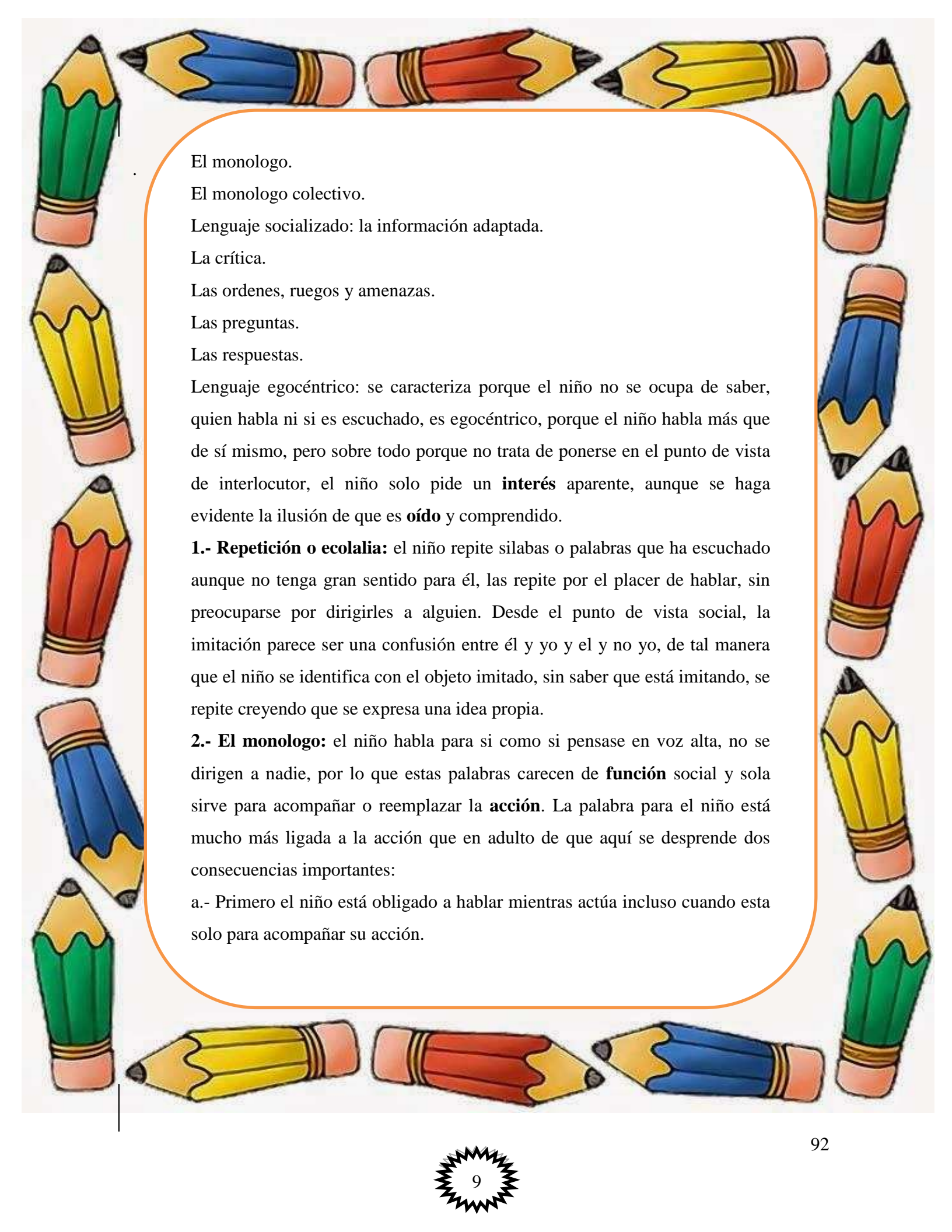
Herbert Mead (2001) afirma: “mediante el juego se forma el interaccionismo simbólico; es decir, el proceso de interacción social a través de símbolos y se concentra antes que nada en el acto de la comunicación, en donde el niño y niña toma conciencia de sí mismo al partir de observaciones sobre funciones del lenguaje mediante el juego individual y del juego colectivo”, (Pág.21)

Conforme a Mead nos indica que el juego surge de una interrelación donde el niño, a medida que juega y observación aprende y de igual manera pone en práctica el lenguaje.

### Teorías del Desarrollo del Lenguaje

JEAN PIAGET desataca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana el lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognitiva y efectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Sus estudios y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje del niño, para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos: Lenguaje egocéntrico: Repetición o Ecolalia.

A decorative border of colorful pencils (green, yellow, red, blue) surrounds the central text area.

El monologo.

El monologo colectivo.

Lenguaje socializado: la información adaptada.

La crítica.

Las ordenes, ruegos y amenazas.

Las preguntas.

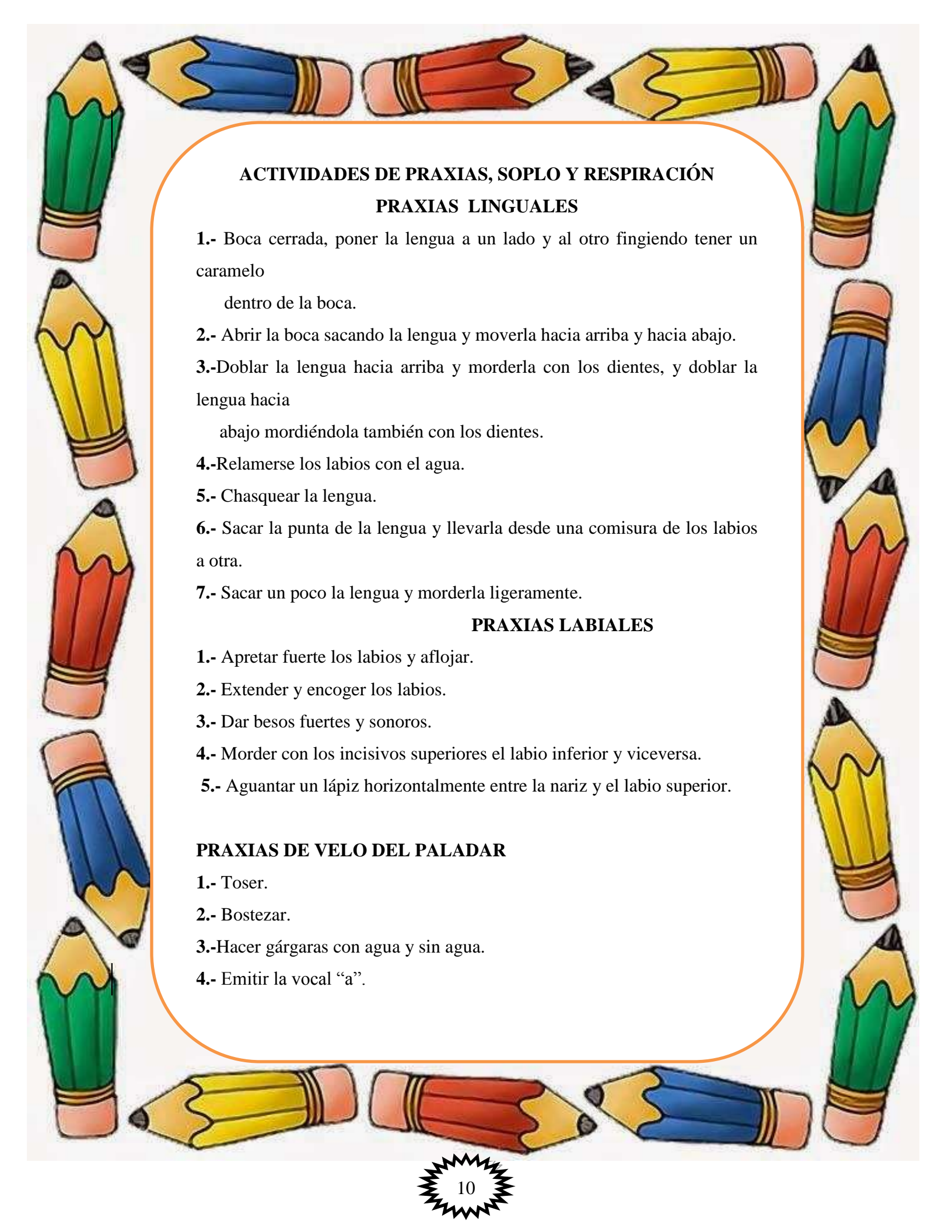
Las respuestas.

Lenguaje egocéntrico: se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber, quien habla ni si es escuchado, es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de interlocutor, el niño solo pide un **interés** aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es **oído** y comprendido.

**1.- Repetición o ecolalia:** el niño repite silabas o palabras que ha escuchado aunque no tenga gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigirles a alguien. Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre él y yo y el y no yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando, se repite creyendo que se expresa una idea propia.

**2.- El monologo:** el niño habla para si como si pensase en voz alta, no se dirigen a nadie, por lo que estas palabras carecen de **función** social y sola sirve para acompañar o reemplazar la **acción**. La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en adulto de que aquí se desprende dos consecuencias importantes:

a.- Primero el niño está obligado a hablar mientras actúa incluso cuando esta solo para acompañar su acción.



**ACTIVIDADES DE PRAXIAS, SOPLO Y RESPIRACIÓN**  
**PRAXIAS LINGUALES**

- 1.- Boca cerrada, poner la lengua a un lado y al otro fingiendo tener un caramelo dentro de la boca.
- 2.- Abrir la boca sacando la lengua y moverla hacia arriba y hacia abajo.
- 3.- Doblar la lengua hacia arriba y morderla con los dientes, y doblar la lengua hacia abajo mordiéndola también con los dientes.
- 4.- Relamerse los labios con el agua.
- 5.- Chasquear la lengua.
- 6.- Sacar la punta de la lengua y llevarla desde una comisura de los labios a otra.
- 7.- Sacar un poco la lengua y morderla ligeramente.

**PRAXIAS LABIALES**

- 1.- Apretar fuerte los labios y aflojar.
- 2.- Extender y encoger los labios.
- 3.- Dar besos fuertes y sonoros.
- 4.- Morder con los incisivos superiores el labio inferior y viceversa.
- 5.- Aguantar un lápiz horizontalmente entre la nariz y el labio superior.

**PRAXIAS DE VELO DEL PALADAR**

- 1.- Toser.
- 2.- Bostezar.
- 3.- Hacer gárgaras con agua y sin agua.
- 4.- Emitir la vocal "a".



## PRAXIAS LABIALES

- 1.- Apretar fuerte los labios y aflojar.
- 2.- Extender y encoger los labios.
- 3.- Dar besos fuertes y sonoros.
- 4.- Morder con los incisivos superiores el labio inferior y viceversa.
- 5.- Aguantar un lápiz horizontalmente entre la nariz y el labio superior.

## PRAXIAS DE VELO DEL PALADAR

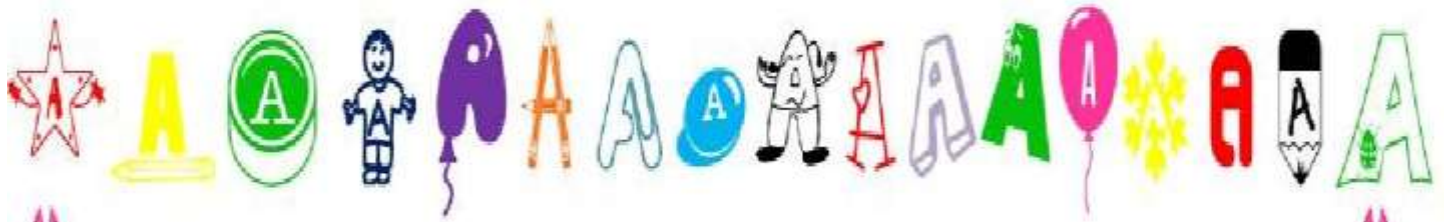
- 1.- Toser.
- 2.- Bostezar.
- 3.- Hacer gárgaras con agua y sin agua.
- 4.- Emitir la vocal “a”.

## PRAXIAS MANDIBULARES

- 1.- Abrir y cerrar la boca lentamente.
- 2.- Abrir y cerrar la boca rápidamente.
- 3.- Masticar con los labios juntos.
- 4.- abrir y cerrar la boca exageradamente imitando a un cantante de ópera.







## ACTIVIDAD #1

**TEMA:** Lucita y Pedrito realizado ejercicios praxias buco-fonatorias.

**OBJETIVO:** Lograr estimular las cuerdas bucales y concentración de los niños para la ejecución del movimiento de su lengua.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Lograr la participación activa en los ejercicios que les estimulen la lengua para una buena vocalización.

**ACTIVIDADES PREVIAS:** Canción Infantil.

### Canción de la loca

**Autora:** Guíainfantil.com

Se chocaron dos coches

La gente hizo así;

(Pone cara de espantado).

Llego la policía:

“!que pasa aquí!”

Se abrió una ventana

(Se abre un ojo)

Se abrió la otra ventana

( se abre el otro ojo).





## PROCESO

Se solicita a todos los niños que vamos a realizar ejercicios bucos faciales,

Sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta.

Sacar y meter la lengua y cerrar la boca sucesivamente.

Sacar la lengua en forma de punta para abajo.

Sacar la lengua en forma de punta sin tocar los labios.

Delante del espejo poner la lengua plana hacia afuera y también de punta.

Mover la lengua de derecha a izquierda tocando las comisuras.

Se puede untar las comisuras con miel, azúcar, sal, jugo de limón, etc.,

Mover la lengua arriba y abajo manteniendo la boca abierta.

Pasear la punta de la lengua alrededor de los labios en movimiento rotatorio.

Lamer el labio superior y el inferior.

Morder alternativamente la lengua doblada hacia arriba y hacia abajo

Desplazar la lengua hacia la derecha y la izquierda, dentro de la boca con ella cerrada y fuera con ella abierta.

Con la punta de la lengua y la boca abierta tocar distintos puntos del paladar y hacer cosquillas.

Introducir la lengua entre el labio superior y la encía, entre el inferior y la encía, con la boca abierta o entreabierta.

Imitar a un perro bebiendo agua.

Hacer vibrar la lengua (petorreo)

Tocar el paladar duro y blando con la lengua.

Poner un poco de miel en los contornos de los labios y el niño intuitivamente sacara la lengua se puede utilizar la crema del helado.

Sacar la punta de la lengua y morder.



Limpiarse los dientes superiores e inferiores con la lengua.

Limpiarse los dientes con la lengua en forma de círculo.

Posarse golosinas de un lado al otro de la boca.

Sujetar con la punta de la lengua golosinas de tamaño mediano.

Lamer con la punta de la lengua una piruleta plana.

**RECURSOS:** Talento humano, expresiones faciales, videos de actividades praxias lingüísticas.

**EVALUACIÓN:** Mientras ejecutamos la actividad, observamos que los niños y niñas están participando a gusto con los movimientos y para ellos todos estos movimientos resulta un juego que les atrae realizarlo.

INDICADORES	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO DE DOMINIO	DOMINA EL LOGRO
¿Aprendí cosas nuevas?			
¿Me gusta lo que aprendí?			
¿Participo en las actividades?			
¿Tuve dificultades?			







## ACTIVIDAD N°2

**TEMA:** Lucita y Pedrito jugando a soplar.

**OBJETIVO:** Estimular a que los niños aprendan a soplar; y también que los niños controlen el soplo y modulen la boca bien.

**DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Lograr participar con los niños en los juegos para crear interrelación, y mediante juegos grupales realizar la correcta respiración, y el soplo controlado se beneficiara la articulación y a su vez el habla, al principio será conveniente que soples con él, para que vea que tiene éxito y se anime a seguir probando.

**ACTIVIDADES PREVIAS:** Colocamos trocitos de papel en la mesa, y participan los niños de tres en tres, el niño que sople y su papel quede a mayor distancia su papel, este niño gana.

**PROCESOS:** Utilizamos pompas de jabón pequeñas y grandes, las que hacia ruido al salir, parecía las que hacían girar un pez, como Pedrito no sabía soplar, intentamos estimularlo con mucha creatividad, y ahora le encanta soplar y jugar con pompas de jabón.

-Hacen pompas y el niño tiene que aplastarlas palmeando sobre ellas, luego se cambia los papeles el niño sopla.

-Hacen pompas, el niño las alcanza con la pajilla para que se posen o se rompan, luego se cambia los papeles.

Tenis de pompas, tu soplas pompas hacia el niño, y el niño lo sopla hacia ti.

**RECURSOS:** Talento humano, expresión facial, aula, pajita o sorbete, un vaso de plástico con agua u otro líquido que produzca burbujas y que le guste al niño ahora si a soplar.

**EVALUACIÓN:** se evalúan a los niños que se observa, ahí vemos como se desempeña en el juego a soplar pompas de jabón y al finalizar cada juego siempre se les dice lo hicieron muy bien.

INDICADORES	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO DE DOMINIO	DOMINA EL LOGRO
¿Aprendí cosas nuevas?			
¿Me gusta lo que aprendí?			
¿Participo en las actividades?			
¿Tuve dificultades en las actividades?			



### ACTIVIDAD N° 3

**TEMA:** Lucita y Pedrito aprendiendo trabalenguas.

**OBJETIVO:** Lograr mejorar la expresión verbal para estimular al lenguaje y comunicación.

**DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Conseguir expresar las emociones para que los niños disfruten de la repetición del trabalenguas.

**ACTIVIDADES PREVIAS:** Repetirle una y dos y tres, las veces que sea necesaria las palabras que está compuesto el trabalenguas.

**PROCESOS:** Una vez que haya escuchado varias veces, repitan varias veces aumentando la velocidad.

Tres tristes tigres

Tragan trigo

En un trigal.

**RECURSOS:** Talento humano, expresiones faciales, fichas de la persona, objeto, animal de lo que se va a tratar.

**EVALUACIÓN:** Disfrutaron todos los niños en el momento de pronunciar ya que después de muchas risas y equivocaciones, consiguieron sus objetivos.

INDICADORES	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO DE DOMINIO	DOMINA EL LOGRO
¿Aprendí cosas nuevas?			
¿Me gusta lo que aprendí?			
¿Participo en las actividades?			
¿Tuve dificultades en las actividades?			



**ACTIVIDAD N° 4**

**LUCITA Y PEDRITO RECONOCIENDO  
SONIDOS ONOMATOPÉYICOS**

## ACTIVIDAD N° 4

**TEMA:** Lucita y Pedrito reconociendo sonidos onomatopéyicos.

**OBJETIVO:** Estimular el lenguaje y la expresión con sus compañeros y la docente por medio de los sonidos.

**DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Lograr reconocer los sonidos y la capacidad para retener estímulos auditivos.

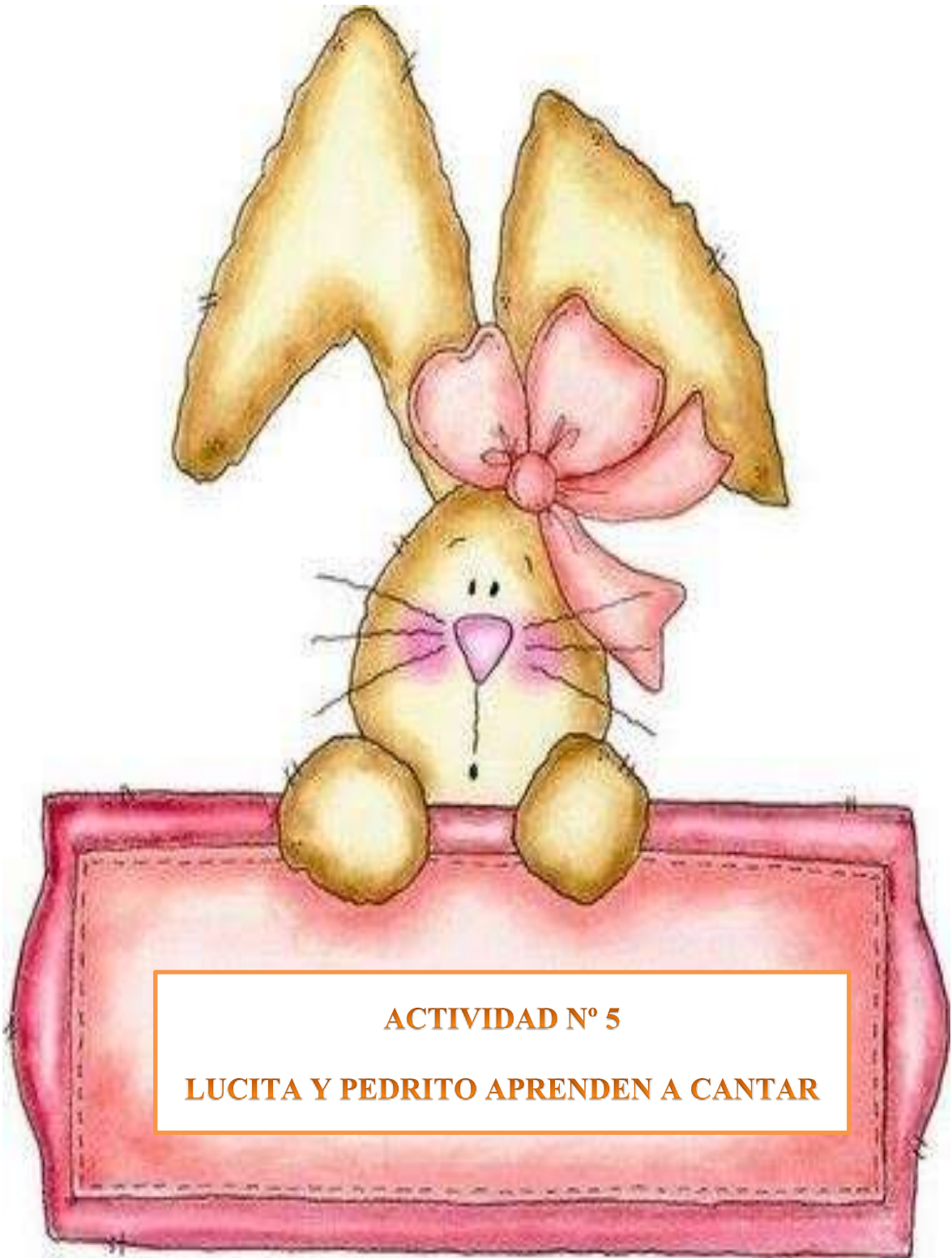
**ACTIVIDADES PREVIAS:** Escuchar cuentos cortos, preguntarles que sonidos hacen los animales y las cosas que le rodea.

**PROCESOS:** Empezamos haciéndoles escuchar que sonido y preguntándole ¿quién hace? o ¿qué hace? ese sonido y que lo repita ese sonido y que nos señale en las fichas que se encuentra en la mesa la figura.

**RECURSOS:** Talento humano, grabadora, cd, sonidos varios y fichas de cartón con figuras.

**EVALUACIÓN:** Les gustan estas actividades porque les mantienen activos.

INDICADORES	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO DE DOMINIO	DOMINA EL LOGRO
¿Aprendí cosas nuevas?			
¿Me gusta lo que aprendí?			
¿Participo en las actividades?			
¿Tuve dificultades en las actividades?			



**ACTIVIDAD N° 5**

**LUCITA Y PEDRITO APRENDEN A CANTAR**





## ACTIVIDAD # 5

**TEMA:** Lucita y Pedrito aprenden a cantar.

**OBJETIVO:** Reconocer el tono de voz adecuado, para estimular al sistema fonético y del oído, para desarrollar el lenguaje oral.

**DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Lograr que los niños imite y articule las palabras y pronuncie de forma correcta este es muy importante en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas y todo depende de acuerdo a la motivación para empezar a la escritura y lectura.

**ACTIVIDADES PREVIAS:** Todos comparten una linda canción

### SACO MIS MANITAS

**Autor:** “Leoncito Alado”

Saco mis manitas  
las pongo a bailar  
las abro las cierro  
y las vuelvo a guardar.

Saco mis manitas  
Las pongo a girar  
Las abro las cierro  
Y las vuelvo a guardar.



Saco mis manitas  
Las pongo a saludar  
Las abro las cierro  
y la vuelvo a guardar  
Saco mis manitas  
Las pongo a palmear  
Las abro las cierro  
Y las vuelvo a guardar

**PROCESOS:** les preguntan a las niñas y niños si en casa existe un sistema, grabadora o computadora para poner un cd de canciones.

Les pregunto si saben el funcionamiento de esos artefactos, les pedimos que nos digan que saben de estos aparatos, para que sirve, quien tiene, ahí dejamos que ellos expresen lo que ellos quieran, sientan y se imaginen, para ahí si proceder a indicarles paso a paso todas las instrucciones, proponemos como docente realizar un juego, pedimos que dramaticen la canción en el momento de cantar.

### **SOY UNA TAZA**

**Autor: Pica Pica**

- Taza
- Tetera
- Cuchara
- Cucharon





Plato hondo

Plato llano

Cuchillito

Tenedor

Salero

Azucarero

Batidora

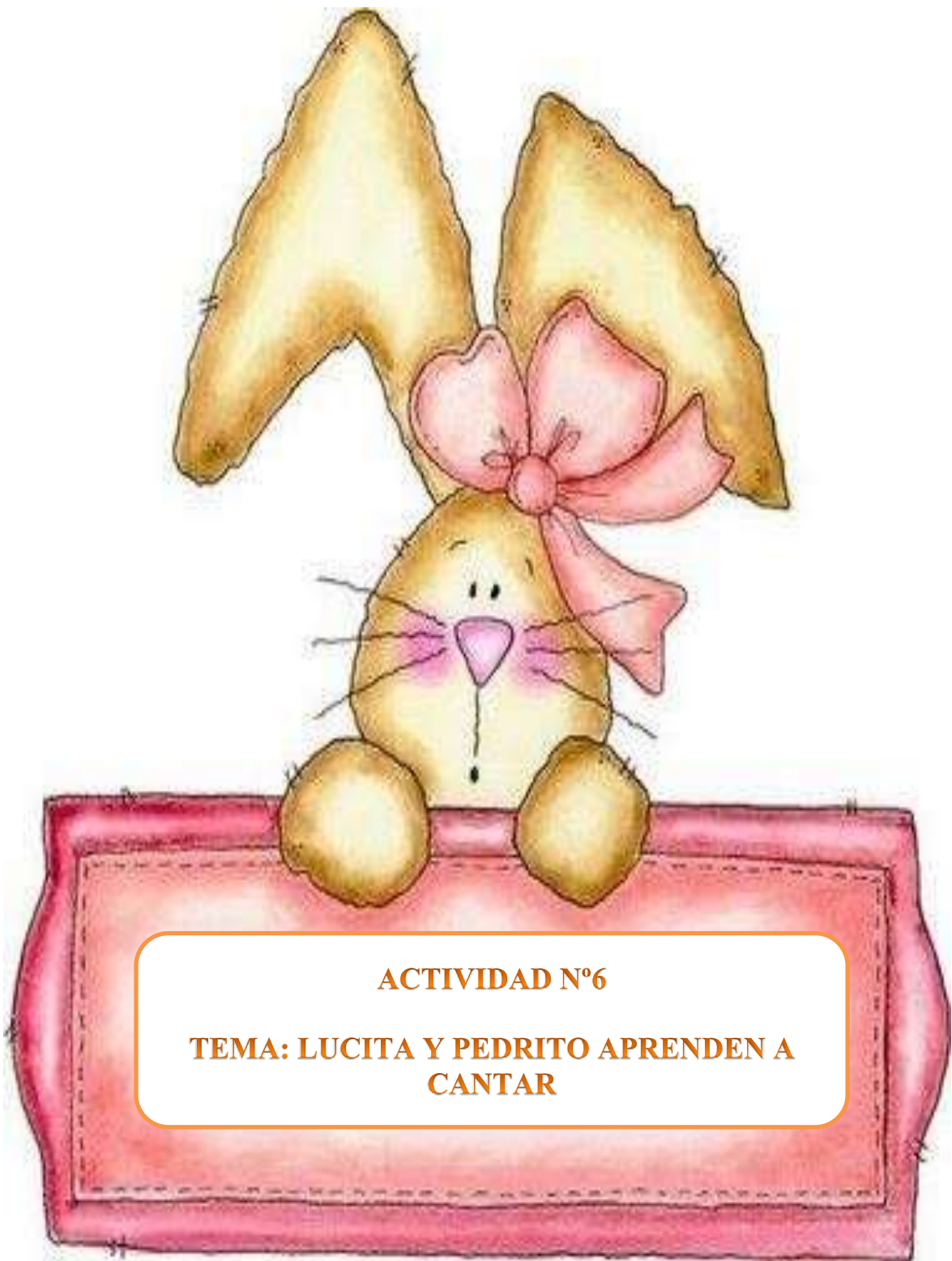
Olla express

Soy una taza, una tetera, una cuchara, un cucharon, un plato hondo, un plato llano, un cuchillito, un tenedor, un salero, un azucarero, una batidora, una olla express que hace ¡Chu! ¡Chu

**RECURSOS:** Talento humano, grabadora, cd, láminas.

**EVALUACIÓN:** Concluimos evaluando a los niños y niñas de acuerdo a lo que se escucha al cantar y como articula las palabras y la actividad fue muy divertida.

INDICADORES	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO DE DOMINIO	DOMINA EL LOGRO
¿Aprendí cosas nuevas?			
¿Me gusta lo que aprendí?			
¿Participo en las actividades?			
¿Tuve dificultades en las actividades?			





## ACTIVIDAD # 6

**TEMA:** Lucita y Pedrito aprenden a reconocer objetos.

**OBJETIVO:** Analizan y reconocen los objetos, tamaño, color, desarrollan su lenguaje.

**DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Conseguir reconocer los **objetos** de acuerdo a su forma, tamaño, color, figura.

**ACTIVIDADES PREVIAS:** Cantan una canción

### EL PÁJARO CARPINTERO

**Autor:** Codiscos

El pájaro carpintero  
se puso a martillar  
haciéndole un agujero  
a un gordísimo peral

las peras le reclamaron  
gritando a más no poder  
si sigues martillando  
nos vamos a caer  
si sigues martillando  
nos vamos a caer  
El pájaro carpintero  
siguió con su martillar  
y las peras se cayeron  
debajito del peral.

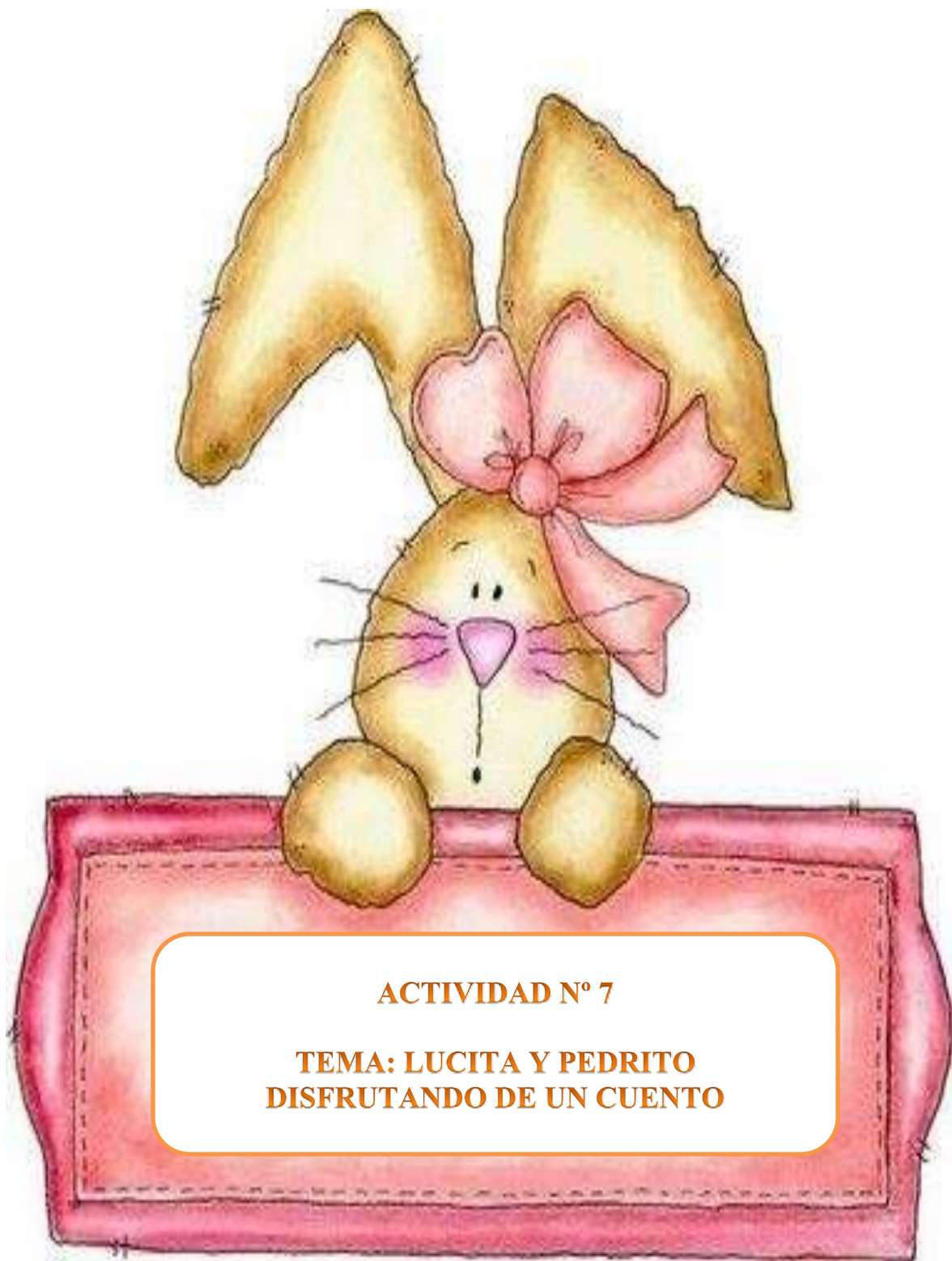
El pájaro carpintero  
 las tuvo que pegar  
 con elástico de goma  
 y alambre de metal  
 con elástico de goma

**PROCESOS:** sentados en el centro de un círculo, la docente nombra los juguetes a la vez que le coge de uno en uno, luego la docente pregunta ¿quién me da el carro?... ¿dónde está el carro?... la muñeca...el ego... pelota, etc. Procura que los niños o niñas digan: tome el carro, aquí tiene la muñeca...y hasta tres objetos cada uno.

**RECURSOS:** Talento humano, juguetes, implementos del aula.

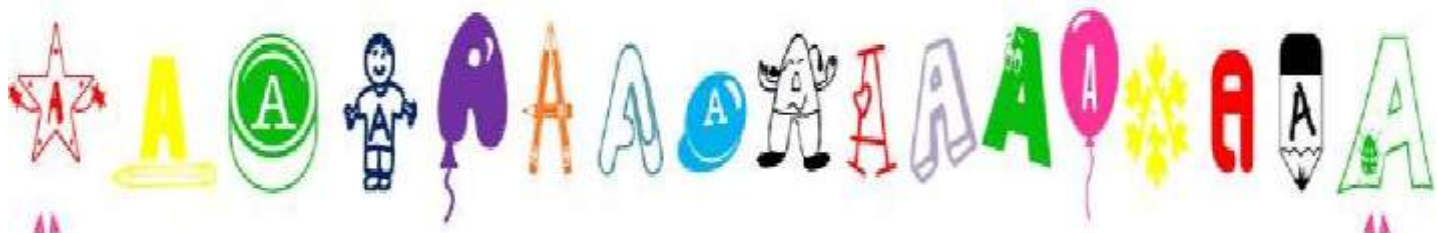
**EVALUACIÓN:** Se va observando y escuchando a todos los niños y ahí podemos evaluar y dar los resultados de este proceso.

INDICADORES	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO DE DOMINIO	DOMINA EL LOGRO
¿Aprendí cosas nuevas?			
¿Me gusta lo que aprendí?			
¿Participo en las actividades?			
¿Tuve dificultades en las actividades?			









INDICADORES	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO DE DOMINIO	DOMINA EL LOGRO
¿Aprendí cosas nuevas?			
¿Me gusta lo que aprendí?			
¿Participo en las actividades?			
¿Tuve dificultades en las actividades?			



**ACTIVIDAD N°8**

**TEMA: LUCITA Y PEDRITO CREANDO UN  
CUENTO CON SUS AMIGUITOS.**



## ACTIVIDAD #8

**TEMA:** Lucita y Pedrito creando un cuento con sus amiguitos.

**OBJETIVO:** Estimular la comunicación con su medio.

**DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Lograr Crear un cuento con la imaginación y participación de todos los niños.

**ACTIVIDADES PREVIAS:** Canción infantil.

### TENGO, TENGO, TENGO.

**Autora:** Ñurya

Tengo, tengo, tengo.

Tú no tienes nada.

Tengo tres ovejas en una cabaña.

Una me da leche,

Otra me da lana,

Y otra me mantiene

Toda la semana.

Caballito blanco

Llévame de aquí.

Llévame hasta el pueblo donde yo nací.



Tengo, tengo, tengo.

Tú no tienes nada.

Tengo tres ovejas en una cabaña.

**PROCESOS:** Los niños daban muchas ideas para dar el título del cuento, lo llamamos “Mí perrito Ramoncito”, la imaginación de los niños es emocionante que hacían hasta los sonidos de los animales, todos querían dar sus ideas, su imaginación y daban cuentos cortos de lo que realizan en su casa, ahí empezaron hablar los niños que no hablan que son tímidos y para ellos el mejor amigo y con quien disfrutan es con su perrito, en estas actividades son bueno para aquellos niños porque van perdiendo el miedo al hablar.

Con la ayuda de la docente y la imaginación y creatividad de los niños se realiza el cuento.

**RECURSOS:** Recurso humano, cd, grabadora, ficha de imágenes.

**EVALUACION:** En esta actividad actuaron todos los niños con ideas ahí se puede observar y la actividad se realiza a cabalidad.





INDICADORES	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO DE DOMINIO	DOMINA EL LOGRO
¿Aprendí cosas nuevas?			
¿Me gusta lo que aprendí?			
¿Participo en las actividades?			
¿Tuve dificultades en las actividades?			







## ACTIVIDAD # 9

**TEMA:** Lucita y Pedrito creando oraciones cortas.

**OBJETIVO:** Promover la utilización del lenguaje en oraciones cortas.

**DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Conseguir la aplicación de las destrezas de la observación y expresión de oraciones cortas.

**ACTIVIDADES PREVIAS:** Canción infantil


### PIN PON

**Autora: Camila Towers**

Pin Pon es un muñeco,  
Muy guapo y de cartón, de cartón,  
Se lava la carita  
Con agua y con jabón, con jabón.

Se desenreda el pelo Con peine de marfil, de marfil,  
Y aunque se da tirones no grita y dice ¡uy!, dice ¡uy!

Pin Pon toma su sopa  
No ensucia el delantal  
Pues come con cuidado  
Como un buen colegial.



Apenas las estrellas  
Comienzan a salir, a salir,  
Pin Pon se va a la cama

Se acuesta y a dormir, a dormir.  
Y aunque hagan mucho ruido  
Con el despertados  
Pin Pon no hace caso  
Y no vuelve a despertar.

Pin Pon dame la mano  
Con un fuerte apretón  
Que quiero ser tu amigo  
Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon

**PROCESOS:** En esta actividad se alcanza la acción activa de todos los niños, se logra la atención activa y dan ideas con respecto a las láminas que se les indican, los niños den en orden sus ideas en la cual se les indican que alcen la mano para que participen, de acuerdo a las láminas ellos van imaginando lo que representa la oración, entendieron el mensaje que se quería transmitir y lograr recordar toda la actividad realizada.

**RECURSOS:** Talento humano, laminas, cd, grabadora.

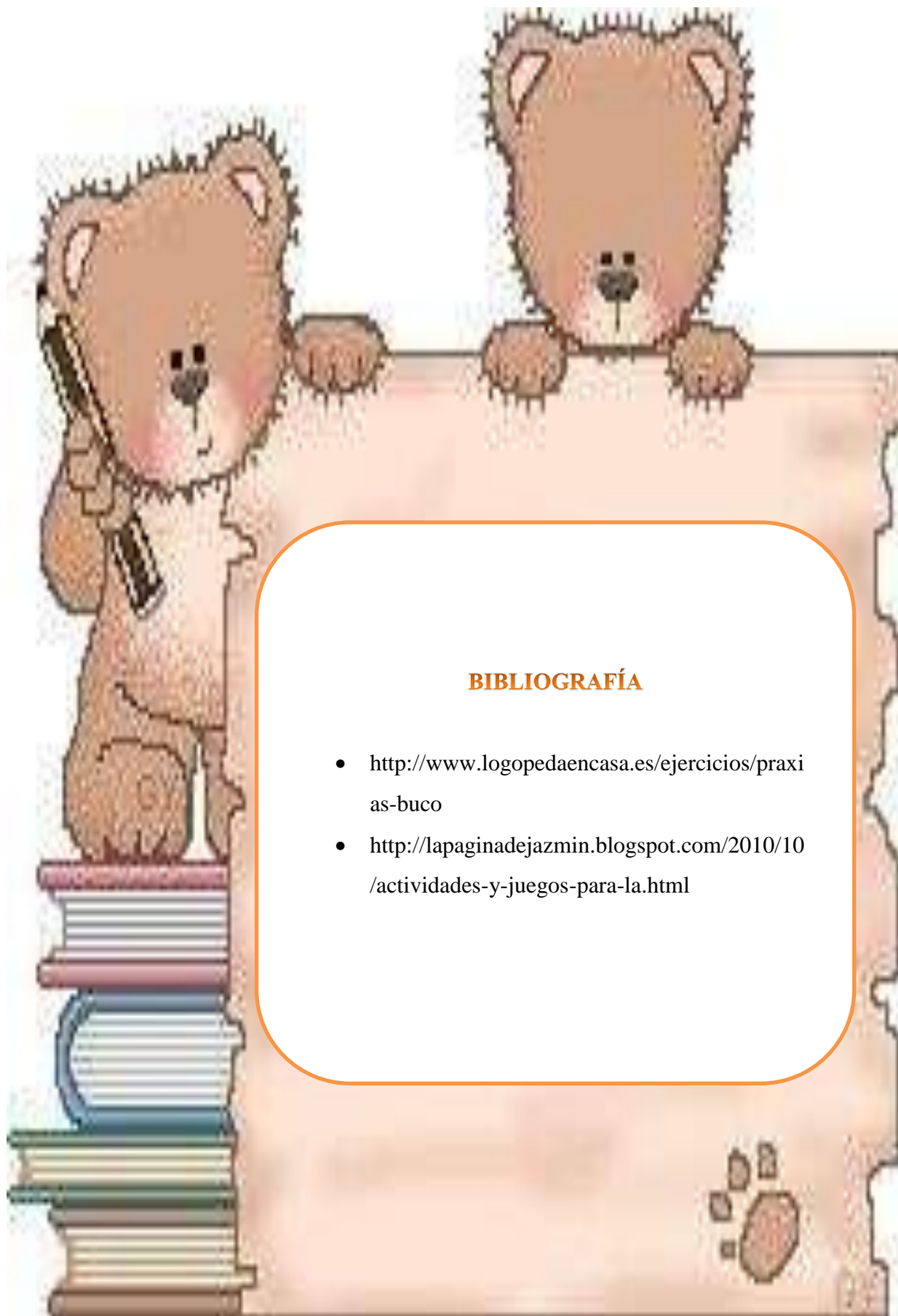
**EVALUACION:** Se observó la participación de todos los niños, el objetivo fue logrado sin dificultad.





INDICADORES	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO DE DOMINIO	DOMINA EL LOGRO
¿Aprendí cosas nuevas?			
¿Me gusta lo que aprendí?			
¿Participo en las actividades?			
¿Tuve dificultades en las actividades?			





## **BIBLIOGRAFÍA**

- <http://www.logopedaencasa.es/ejercicios/praxias-buco>
- <http://lapaginadejazmin.blogspot.com/2010/10/actividades-y-juegos-para-la.html>