



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

ESCUELA DE IDIOMAS

TÍTULO:

“INFLUENCIA DEL MÉTODO “CLT” O COMUNICATIVO EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA COMUNICATIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO, PARALELOS A Y B DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA DURANTE EL PERÍODO 2014-2015”

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PROFESORAS DE IDIOMAS; INGLÉS.

AUTORAS:

CHUNATA VALLEJO DOLORES AÍDA

CAZCO CARRASCO ZANDRA ELIZABETH

TUTORA:

MgS. MARÍA VALLEJO

Riobamba – Ecuador

2015



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
ESCUELA DE IDIOMAS

MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE TESIS

“INFLUENCIA DEL MÉTODO “CLT” O COMUNICATIVO EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA COMUNICATIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO, PARALELOS A Y B DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA DURANTE EL PERÍODO 2014-2015”

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL.

Ms. Mónica Cadena


.....

DIRECTORA DE TESIS

Ms. María Vallejo


.....

VOCAL DEL TRIBUNAL.

Ms. Magdalena Ullauri


.....

NOTA FINAL

..... 10 (Diez)

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Riobamba, 23 de diciembre del 2015.

Máster.
Carlos Loza Cevallos.

**DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS.**

Presente.-

De mi consideración:

La presente tiene por objeto comunicarle que el trabajo de investigación, titulado **“INFLUENCIA DEL MÉTODO “CLT” O COMUNICATIVO EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA COMUNICATIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO PARALELOS A Y D DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA DURANTE EL PERÍODO 2014 – 2015”**, realizado por las señoritas Chunata Vallejo Dolores Aida, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth, ha sido revisado y analizado en su totalidad con el asesoramiento permanente, por lo cual se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Por la favorable atención que se digne dar a la presente, reitero mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,



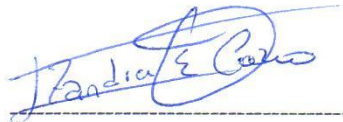
**Mgs. María Dolores Vallejo.
DIRECTORA DE TESIS**

DERECHO DE AUTORIA

“Nosotras Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth, somos responsable de las ideas, doctrinas y resultados expuestos en esta Tesis de Grado y el patrimonio intelectual de la misma pertenecen a la FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.



Chunata Vallejo Dolores Aída,



Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

DEDICATORIA

Dedicada con inmensa gratitud a Dios por darme todo lo que tengo en mi vida; a mis familiares y especialmente a mis abuelitos quienes en todo momento me apoyaron y motivaron para cumplir con éxito mis estudios universitarios.

Zandra Cazco

Quiero dedicarle este trabajo a Dios que me ha dado la vida y fortaleza para terminar esta investigación, a mis padres por su apoyo incondicional.

Aida Chunata

AGRADECIMIENTO

Son muchas las personas especiales a las que les gustaría agradecer su amistad, apoyo, ánimo y compañía en las diferentes etapas de mi vida.

Sin importar en donde estén o si alguna vez llegan a leer estas dedicatorias quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me ha brindado y por toda sus bendiciones.

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	II
DERECHO DE AUTORIA	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
ÍNDICE GENERAL	VI
ÍNDICE DE TABLAS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
RESUMEN	XII
SUMMARY	XIII
INTRODUCCIÓN	XIV
CAPÍTULO I	1
1. MARCO REFERENCIA	1
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	2
1.3 OBJETIVOS	2
1.3.1 Objetivo General	2
1.3.2 Objetivos Específicos	3
1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA.	3
CAPÍTULO II	5
2. MARCO TEÓRICO	5
2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO DEL PROYECTO QUE SE INVESTIGA.	5
2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
2.2.1 Metodología de la enseñanza del inglés	6
2.2.2 Tipo de métodos	6
2.2.2.1 Método directo	6
2.2.2.2 Método audio-lingual	7

2.2.2.3	El Método Comunicativo	7
2.2.2.3.1	Ventajas Y Desventajas Del Método Comunicativo	8
2.2.2.3.2	Características del método comunicacional CLT	9
2.2.2.4	Competencia Comunicativa	9
2.2.2.4.1	Competencia gramatical o lingüística	10
2.2.2.4.2	Competencia Socio-Lingüística	10
2.2.2.4.3	competencia discursiva	11
2.2.2.4.4	Competencia Estratégica	11
2.2.2.5	Influencia del <i>CLT</i> en el proceso de enseñanza del idioma inglés	12
2.2.2.6	Actividades del Método Comunicativo	12
2.2.2.6.1	Juegos de Roles <i>Role Play</i>	13
2.2.2.6.2	Simulaciones <i>Simulations</i>	13
2.2.2.6.3	Debate	15
2.2.2.6.4	Resolver Un Problema <i>Solving A Problem</i>	16
2.2.2.6.5	Diálogo	17
2.2.2.6.6	Cuenta Cuentos	17
2.2.2.6.7	Narración Autobiográfica y/o Biografía	18
2.2.2.6.8	Exposiciones	19
2.2.2.7	Técnicas Grupales Del Método Comunicativo	23
2.2.2.7.1	Entrevista	23
2.2.2.7.2	Conferencias	24
2.2.2.7.3	Foro	24
2.2.2.7.4	El Debate	26
2.2.3	Destreza	26
2.2.3.1	Las Destrezas Comunicativas	27
2.2.3.2	Escuchar	27
2.2.3.3	Hablar	29
2.2.3.4	Leer	30
2.2.3.5	Escribir	32

2.3	SISTEMAS DE HIPÓTESIS.	33
2.4	SISTEMA DE VARIABLES	33
2.4.1	Variable Independiente	33
2.4.2	Variable Dependiente	33
2.5	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	34
2.5.1	Variable Independiente: Método Comunicativo o CLT	34
2.5.2	Variable Dependiente: Destreza Comunicativa	35
CAPÍTULO III		36
3.	MARCO METODOLÓGICO	36
3.1	MÉTODO CIENTÍFICO	36
3.2	TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.	36
3.3	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.	36
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA.	37
3.4.1	Población	37
3.4.2	Muestra	37
3.5	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	38
3.5.1	Técnicas	38
3.5.2	Instrumentos	38
3.6	TÉCNICA DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS	38
CAPITULO IV		39
4.	ANÁLISIS DE RESULTADOS	39
4.1.	ENCUESTA DIRIGIDO A ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO, PARALELOS A DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO”	39
4.2.	ENCUESTA DIRIGIDO A ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO, PARALELOS B DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO”	51
4.3.	FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA AL DOCENTE DE INGLÉS DE LOS PARALELOS AY B DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO”	63
CONCLUSIÓN		65

RECOMENDACIÓN	66
BIBLIOGRAFÍA	67
ANEXOS	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1	Se confunde al escuchar palabras nuevas	39
Tabla N° 2	Identifica palabras clave.....	40
Tabla N° 3	Realiza ejercicios de estructura y reglas gramaticales	41
Tabla N° 4	Aprende el idioma inglés	42
Tabla N° 5	Incentiva a leer.....	43
Tabla N° 6	Participar en las clases de inglés	44
Tabla N° 7	Entiende las clases dictadas	45
Tabla N° 8	Entiende las clases de inglés	46
Tabla N° 9	Utiliza dramatizaciones o diálogos en inglés.....	47
Tabla N° 10	Subraya las ideas principales	48
Tabla N° 11	Escucha canciones, videos y grabaciones	49
Tabla N° 12	Pronuncia frases sencillas en inglés.....	50
Tabla N° 14	Se confunde al escuchar palabras nuevas	51
Tabla N° 15	Identifica palabras claves.....	52
Tabla N° 16	Realiza ejercicios de estructura y reglas gramaticales	53
Tabla N° 17	Aprende el idioma inglés	54
Tabla N° 18	Te incentiva a leer.....	55
Tabla N° 19	Participar en las clases de inglés	56
Tabla N° 20	Utilizando el idioma inglés en clases.....	57
Tabla N° 21	Entiende las clases dictadas	58
Tabla N° 22	Utiliza dramatizaciones o diálogos en inglés.....	59
Tabla N° 23	Subraya las ideas principales	60
Tabla N° 24	Escucha canciones, videos y grabaciones durante las clases de inglés.....	61
Tabla N° 25	Pronuncia frases sencillas en inglés	62

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Se confunde al escuchar palabras nuevas	39
Gráfico N° 2	Identifica palabras clave	40
Gráfico N° 3	El docente realiza ejercicios de estructura y reglas gramaticales	41
Gráfico N° 4	Aprende el idioma inglés	42
Gráfico N° 5	Incentiva a leer.....	43
Gráfico N° 6	Participar en las clases de inglés.....	44
Gráfico N° 7	Entiende las clases dictadas	45
Gráfico N° 8	Entiende las clases de inglés.....	46
Gráfico N° 9	Utiliza dramatizaciones o diálogos en inglés.....	47
Gráfico N° 10	Subraya las ideas principales	48
Gráfico N° 11	Escucha canciones, videos y grabaciones.....	49
Gráfico N° 12	Pronuncia frases sencillas en inglés.....	50
Gráfico N° 13	Se confunde al escuchar palabras nuevas	51
Gráfico N° 14	Identifica palabras claves.....	52
Gráfico N° 15	Realiza ejercicios de estructura y reglas gramaticales.....	53
Gráfico N° 16	Aprende el idioma inglés	54
Gráfico N° 17	Te incentiva a leer.....	55
Gráfico N° 18	Participar en las clases de inglés.....	56
Gráfico N° 19	Utilizando el idioma inglés en clases.....	57
Gráfico N° 20	Entiende las clases dictadas	58
Gráfico N° 21	Utiliza dramatizaciones o diálogos en inglés.....	59
Gráfico N° 22	Subraya las ideas principales	60
Gráfico N° 23	Escucha canciones, videos y grabaciones durante las clases de inglés.....	61
Gráfico N° 24	Pronuncia frases sencillas en inglés.....	62
Gráfico N° 25	Ficha de observación.....	64

RESUMEN

La investigación trata sobre la influencia del método *CLT* o comunicativo en el desarrollo de la destreza comunicativa en los estudiantes del tercer año de bachillerato, paralelos A y B de la Unidad Educativa “Juan De Velasco”, de la ciudad de Riobamba, durante el periodo 2014-2015, permitiendo identificar los problemas que tienen los estudiantes en el desarrollo de las habilidades comunicativas, la cuales sirvieron para llevar a cabo la investigación. Se trabajó con 50 estudiantes y 1 docente, las técnicas aplicadas fueron la encuesta y la ficha de observación obteniendo como resultados que siempre con el 13% el docente al empezar la clase comienza hablando inglés, promoviendo la exactitud en la pronunciación y ayudando a crear diálogos, en un 42% el docente utiliza conversaciones, narración y finalmente aplica cuentos, debates en un 46%, se pudo identificar con el 76% el docente incentiva al estudiante a identificar palabras clave, con el 68% los estudiantes entienden las clases dictadas en inglés y con el 72% escuchan canciones videos durante la hora clase; mientras que en un 96% los estudiantes participan activamente y finalmente el 72% indican que aprenden el idioma inglés aplicando las cuatro destrezas. Se concluye que la aplicación de estas actividades con el método *CLT* o Comunicativo permitirán a los estudiantes mejorar la capacidad de entendimiento y ampliar la destreza auditiva.

SUMMARY

The research deals with the influence of CLT or communicative approach in the development of communicative skills in students of third year of high school parallels A and B of the Education Unit "Juan de Velasco," in the city of Riobamba, during the period 2014-2015 in order to identify the problems of the students in the development of communicative skills, which served to conduct the investigation. We worked with 50 students and one teacher, the applied techniques were the survey and observation sheet obtained as results that always with 13% the teacher to start the class starts speaking English, to promote accuracy in pronunciation and helping to create dialogues sometimes with 42% the teacher uses conversations, narration, and finally with 46% never the teacher applies storytelling, discussions, and problem-solving activities (problem solving); through the survey could be identified sometimes with 76% the teacher encourages students to identify key words, with 68% students understand classes taught in English and 72% listen to songs, videos during the class hour ; while always with 96% the students actively participate and finally in 72% learn English language using the four skills. It is concluded that the techniques and activities of CLT and communicative approach will allow students to improve the ability of understanding and expand the listening skill.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

En la actualidad el uso del idioma inglés en la educación permite en los estudiantes lo utilicen como una segunda lengua, pero si bien es cierto no cumple con toda las expectativas ya que la influencia del método *CLT* o comunicativo permite desarrollar destreza comunicativa en los estudiantes del tercer año de bachillerato, paralelos A y B de la Unidad Educativa “Juan De Velasco” de la ciudad de Riobamba, durante el período 2014-2015.

La aplicación de esta metodología desarrollo en los estudiantes destrezas comunicativas que permiten el perfeccionamiento del proceso enseñanza aprendizajes, es por ello que se realizó este tipo de investigación cuya importancia radica en atender fundamentalmente los procesos de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Esta investigación tiene un aporte ya que se logra evidenciar las actividades y técnicas necesarias para el desarrollo de las habilidades comunicativas, a través del método *CLT* o comunicativo, este estudio está vinculado directamente al aprendizaje del idioma inglés.

Capítulo I: Hace referencia al problema, planteamiento, formulación, delimitación, justificación del problema y objetivos.

Capítulo II: Hace referencia a la recopilación y análisis bibliográfico, en él se detallan los fundamentos teóricos que sirven de sustento para la elaboración del marco teórico.

Capítulo III: Se realiza el marco metodológico donde se detalla el tipo, diseño técnicas de investigación así como la población que es objeto de estudio.

Capítulo IV: Se detallan los resultados obtenidos en la investigación de campo y finalmente se presentan las conclusiones a las que se ha llegado con la presente investigación y sus respectivas recomendaciones.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según (Johnson, 1984) “la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua es un ejemplo del desarrollo de las destrezas e incluye el aspecto cognitivo (planes para crear conductas apropiadas, uso lingüístico, reglas gramaticales, selección de vocabulario); aspecto de conducta para que estos planes pueden convertirse en realizaciones fluidas. Esto ocurre a través de la práctica”.

El Ministerio de Educación, a través su política promueve mejorar la calidad educativa en todas las áreas de conocimiento; en este aspecto está incluido el idioma inglés como segunda lengua; para mejorar la calidad de aprendizaje que adquieren los estudiantes, los docentes deberían promover propuestas pedagógicas innovadoras que ayuden al avance del método *CLT* o Comunicativo en el desarrollo de la destreza comunicativa de los estudiantes. Para facilitar la influencia del *CLT* en el proceso de aprendizaje, se debería aplicar actividades comunicativas que motiven a los alumnos/as a desarrollar este método para incrementar de forma natural el *listening* y promover el aprendizaje del *speaking* del idioma Inglés.

En el Ecuador el aprendizaje del idioma inglés se ha convertido en un reto actual; por esta razón, los docentes deben impulsar el estudio y dominio del idioma inglés, para tener en el futuro más oportunidades profesionales y encontrarse a la par con personas de países desarrollados.

De este problema surge de la necesidad de investigar la influencia del método *CLT* o Comunicativo en el desarrollo de la destreza comunicativa del idioma Inglés en la Unidad Educativa “Juan de Velasco”, mediante la aplicación de una encuesta, se ha

notado que los estudiantes no entienden palabras ni frases en inglés, otro problema existente es la falencia en la pronunciación debido a que los docentes no utilizan actividades que desarrollen la parte auditiva; convirtiéndose en falencia la destreza comunicativa. Este problema se debe a la inexistencia de una pedagogía adecuada en el proceso de enseñanza aprendizaje y que esté acorde a las necesidades de los estudiantes, por esta razón se propone la investigación sobre la influencia del método *CLT* Comunicativo en el desarrollo de la destreza comunicativa en los estudiantes del tercer año de bachillerato, paralelos A y B de la Unidad Educativa “Juan de Velasco” de la ciudad de Riobamba, ya que el método *CLT* pone énfasis en la comunicación de la lengua extranjera a través del desarrollo de las actividades comunicativas tales como: entrevistas, intercambio de información, juegos y trabajos en grupo, permitiendo una comunicación fluida e interrelación con los demás, a través de este proceso los estudiantes serán capaces de expresar sus ideas en función de sus intereses y sentimientos.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿El método *CLT* Comunicativo optimizará el desarrollo de la destreza comunicativa en cuanto al aprendizaje del idioma inglés, por parte de los Estudiantes del Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Determinar la influencia del método *CLT* comunicativo en el desarrollo de la destreza comunicativa en los estudiantes del tercer año de bachillerato, paralelos A y B de la Unidad Educativa “Juan de Velasco” de la ciudad de Riobamba durante el período 2014 -2015.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar los métodos que utilizan el docente del tercer año de bachillerato mediante la observación de hora clases en la enseñanza del idioma Inglés.
- Evaluar el nivel de conocimiento que tiene los estudiantes sobre las actividades del método *CLT* o Comunicativo mediante la aplicación de la encuesta para determinar el aprendizaje de inglés.
- Diseñar actividades con el método *CLT* o Comunicativo para los estudiantes del tercer año de bachillerato paralelos A y B de la unidad educativa Juan de Velasco para mejorar la capacidad de entendimiento y ampliar la destreza comunicativa.

1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA.

La presente investigación tiene como finalidad determinar los métodos que utilizan los docentes del tercer año de bachillerato para la enseñanza del idioma Inglés, tiene novedad científica porque en el año de 1996 David Nunan, señala que: el método comunicativo se caracteriza por ser un enfoque de enseñanza general y no un método de enseñanza con prácticas de clase claramente definidas.

El tema de investigación es basado en el método comunicativo, por ello surge la necesidad de demostrar que los alumnos deben aprender de manera significativa el idioma inglés como segunda lengua. El desarrollo del método *CLT* comunicativo logra en los estudiantes un acertado aprendizaje del idioma inglés, contribuyendo a explorar sus destrezas para un desenvolvimiento eficaz dentro y fuera de clases.

Esta investigación tiene el propósito de fomentar el desarrollo del método *CLT* comunicativo, para entregar a la sociedad estudiantes con capacidad de entendimiento y ampliar la memoria auditiva.

Este trabajo se enfoca en la influencia de una estrategia pedagógica basado en el método *CLT* o comunicativo convirtiéndose en una utilidad práctica a través de actividades para docentes en las cuales se explica la forma de aplicar este método en clases; tan utilizado a nivel mundial como es el *CLT* o comunicativo. Este trabajo investigativo ocasionará una aceptación positiva en los estudiantes que se vean beneficiados por estas enseñanzas ya que tendrán la oportunidad de aprender en un ambiente real, con actividades significativas y de una manera mucho más fácil; para el mejoramiento de la calidad de enseñanza del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de bachillerato, paralelos A y B de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”.

Esta investigación es muy importante ya que al emplearse de una forma acertada romperá paradigmas tradicionales sobre la enseñanza de Inglés; y aportaran ideas y sugerencias que coadyuven al desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje del idioma inglés, a través de las técnicas como: entrevista, el simposio, debate, congreso, conferencias, foro, mesa redonda y las actividades como: Juegos de roles *role play*, simulaciones *simulations*, encuentra la diferencia *contrasting pictures*, resolver un problema *solving a problem*, teatro *play*, cuentacuentos y exposiciones. Las cuales propenden al desarrollo de la destreza Comunicativa.

Los beneficiarios de este trabajo serán los docentes ya que en esta investigación se propone una serie de actividades con estrategias que facilitarán la labor de los profesores; por otro lado a los estudiantes del tercer año de bachillerato, paralelos A y B de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”, ya que con la ejecución de estas actividades que se les va a proponer, se asimilara el aprendizaje del idioma Inglés de una manera más dinámica y logrará una interacción con una comunicación libre y real.

Existe un alto nivel de factibilidad del estudio debido a que se demanda de un presupuesto accesible, se cuenta con la autorización de los directivos y la colaboración del docente del Área de Inglés, lo que garantiza la efectividad de las acciones y la valoración crítica de los resultados que se obtengan.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO DEL PROYECTO QUE SE INVESTIGA.

Una vez revisados los archivos de las bibliotecas de la ciudad de Riobamba y de la Universidad Nacional de Chimborazo así como en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, se pudo determinar que existen trabajos que estudian el método *CLT* o Comunicativo, sin embargo la población y tiempo a analizarse son diferentes a los estudios realizados en otras investigaciones, además explorando en internet no encontramos un estudio que se refiera al Tercer año de Bachillerato paralelo A y B de la Unidad Educativa “Juan de Velasco” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo.

Pero fue necesario revisar algunos trabajos de investigación relacionados a nuestro tema de tesis para construir los fundamentos teóricos en los que el presente estudio se basa, algunos de ellos son:

El método comunicativo en el aprendizaje del idioma inglés y la propuesta de una guía didáctica para la utilización del método comunicativo para mejorar el aprendizaje del idioma inglés por Doris Paulina Romero Jiménez, tutor: Daniel Herrera Chacón año 2012-2013

Communicative Methodology in Language Teaching: the Roles of Fluency and Accuracy por Brumfit, C. (1984).

Communicative Language Teaching. Cambridge: C. U. P. por Littlewood, W (1981).

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 Metodología de la Enseñanza del Inglés.

“En la enseñanza de lenguas se distinguen entre métodos generales y específicos, tradicionales y contemporáneos; más sin hacer válidas estas distinciones entre otras razones por vagas e imprecisas, la literatura ha documentado un sinnúmero de métodos que ha clasificado de acuerdo a: categorías lógicas como síntesis, análisis, inducción, deducción; el aspecto de la lengua en el que centra su atención gramatical-léxico, fonético; las habilidades que se entrenan traducción, oral, escrito, de lectura la teoría base lingüística o psicológica del aprendizaje en la que se apoya consciente, su gestopédico, estructural. (Hernández F. , 2000, pág. 142).

La enseñanza del inglés debe ser aplicada con metodologías adecuada a fin de que el docente pueda llegar a los estudiantes y este a su vez pueda ser receptor del aprendizaje a fin que pueda aprender, entender y escribir correctamente el idioma inglés, como segunda lengua.

2.2.2 Tipo de Métodos

2.2.2.1 Método Directo

Cuando el aprendizaje de una lengua extranjera se planteó como objetivo la comunicación con los hablantes de esa lengua, y no sólo la lectura de obras literarias, se vio que el método basado en la gramática y la traducción no podía seguir utilizándose, o al menos no de forma exclusiva. Surgen así, en las décadas de los años veinte y treinta, una serie de iniciativas metodológicas, posteriormente agrupadas bajo la denominación de "métodos directos", cuyo denominador común es la idea de que al estudiante hay que ponerlo en contacto directo con el idioma que quiere aprender, simulando situaciones concretas lo más parecidas a las reales que se pudieran conseguir en el aula. (García, 2008)

Surge así, una serie de iniciativas metodológica a fin que el estudiante pueda expresar sus ideas en el idioma inglés, para ello se debe aplicar actividades de simulaciones con hechos reales que sirvan para su posterior interlocución con otras personas. .

2.2.2.2 Método Audio-Lingual

Se basa en los planteamientos propuestos por los lingüistas americanos en los 50, unos planteamientos conocidos como lingüística estructural (gramática tradicional). El medio fundamental es oral: la lengua es el habla. “Primeramente lo que se habla y solamente en segundo lugar lo que se escribe”

Este método, también denominado "lingüístico" enfatiza en el *speaking* y el *listening* que procede al *reading* y *writing*, el vocabulario básico se enseña mediante repetición y el vocabulario complejo mediante fotografías y objetos reales.

2.2.2.3 El Método Comunicativo.

“El Método Comunicativo en la enseñanza del idioma Inglés, es una concepción coherente de aprendizaje entre el idioma extranjero y literatura por un lado, y por otro lado, va dirigida para que el estudiante desarrolle las destrezas con el uso del idioma inglés en cualquier situación de comunicación formal, informal, académicas, científica, cultural, religiosa y artístico”. (Romero, 2012, pág. 12)

Su principal objetivo es ayudar a los estudiantes a crear frases con significado en lugar de ayudarles a construir estructuras gramaticales perfectamente correctas o a conseguir una pronunciación perfecta. Esto significa que el aprendizaje de la lengua extranjera se evalúa teniendo en cuenta cómo el estudiante desarrolla su competencia comunicativa, la cual se podría definir como la capacidad que tiene el estudiante para usar sus conocimientos sobre los aspectos formales y sociolingüísticos de la lengua para comunicarse de manera adecuada.

Cualquier tipo de enseñanza que ayude a desarrollar su competencia comunicativa en un contexto real, se la considera como una forma de enseñanza aceptable y beneficiosa. Donde las actividades realizadas dentro y fuera de clases deben incluir actividades en parejas o en grupo misma que deben ser enfocadas a adquirir fluidez que animen a los estudiantes a aumentar su confianza, entre las actividades están los juegos de simulación (*role playing*) donde el estudiantes practiquen y desarrolla las funciones de la lengua; así como también otras actividades que ayuden el uso de la gramática y la pronunciación.

2.2.2.3.1 Ventajas y desventajas del método comunicativo.

En este método, lo que se busca es enseñar el idioma inglés ayudando al estudiante a comunicarse de mejor manera; entre las ventajas y desventaja tenemos:

a) Ventajas

- “El estudiante debe poner énfasis en la interacción, es decir en la comunicación.
- Aprender a introducir textos reales en la situación de aprendizaje.
- Ofrece a los alumnos oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua.
- Da importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula.
- Intenta relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella.
- Debido a que el método comunicativo ayuda al aprendizaje del Idioma inglés en si no tiene desventajas, pero para ciertos alumnos poco motivados para trabajar aspectos más teóricos en sus horas libres (ejercicios de gramática, lectura) puede resultar poco eficaz”. (Martínez, 2009)

2.2.2.3.2 Características del método CLT o comunicativo.

Entre las principales características que busca este método es que el estudiante aprenda el idioma inglés aplicando nuevos

- Autoafirmación de las necesidades y derechos del sujeto.
- Regula, orienta y da seguimiento al proceso en casa clase.
- Hay una relación espacio/temporal de los hechos, las acciones y los escenarios.
- Permite la proyección para identificar sentimientos, necesidades y riesgos,
- La simulación para proponer hipótesis y predecir acontecimientos.
- Aplicar destrezas por medio de la Compresión de los sonidos, palabras, mensajes de la lengua, la expresión del vocabulario y el uso adecuado de la Morfosintaxis en forma oral y escrita. (Martínez, 2009)

Estas características anteriormente mencionadas sirven para demostrar que están tan interesados entre sí, que surge de las necesidades y deseos que tiene los estudiantes en la relación que existe entre la lengua que se enseña en clases y la forma de enseñar fuera del aula.

2.2.2.4 Competencia comunicativa

“En los enfoques propios del funcionalismo lingüístico, se denomina competencia comunicativa a la capacidad de hacer bien el proceso de comunicación, usando los conectores adecuados para entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos, teniendo en cuenta no sólo su significado explícito o literal, lo que se dice, sino también las implicaciones, el sentido explícito o intencional, lo que el emisor quiere decir o lo que el destinatario quiere entender”. (Marín, 20013)

Este término se refiere a un conjunto de a las reglas sociales, culturales y psicológicas, que permiten determinar el uso del lenguaje en un momento dado, tomando en cuenta las cuatro áreas fundamentales de la competencia comunicativa.

2.2.2.4.1 Competencia gramatical o lingüística

La lengua misma está compuesta por unidades que tienen forma y significado. Mismo que están estrechamente relacionados entre sí y que permite la división de la lengua en tres niveles.

- a) **“Nivel fónico:** Incluye los elementos prosódicos de la lengua: entonación, pronunciación, ritmo y acento.
- b) **Nivel léxico-semántico:** Se refiere a la utilización del vocabulario (unidades léxicas).
- c) **Nivel gramatical:** Tiene que ver con el uso de las estructuras morfosintácticas, sintácticas y su interrelación” (Pérez, 2013-2004).

Estos tres niveles dependen de la forma en que el estudiante sea capaz de utilizarlo, entre los aspectos que más se destacan están sintácticos, léxicos, fonológicos y la gramáticas que son el complemento al momento de hablar.

“El conocimiento de las unidades lingüísticas y las reglas gramaticales de la lengua (el conocimiento que permite que el hablante forme secuencias fonológica/ fonética/ morfológica y sintácticamente bien formadas de su lengua”. (Pérez, 2013-2004)

2.2.2.4.2 Competencia socio-lingüística

La lengua es un reflejo de la cultura social de una sociedad, estos están estrechamente vinculados al momento de pronunciar las palabras. Por consiguiente, los estudiantes necesitan estar en contacto con las formas y costumbres de los nativos de esa lengua, además de conocer sobre la cultura de la lengua materna. Esta competencia consiste, en

la capacidad de saber cómo, cuándo y dónde debe decir algo, expresar una idea en el idioma inglés.

“Esta comprende, además los elementos no-verbales o extralingüísticos en la comunicación: contacto de los ojos, gestos, mímica, posición del hablante y la distancia entre este y el que escucha, expresión facial, estrechamiento de manos. La función principal de estos elementos es complementar la información de las estructuras lingüísticas, especialmente las que se refieren a manifestaciones emocionales, la que garantiza un mayor nivel de información e influye positivamente en el logro de una expresión más compleja a través del intercambio de pensamientos e ideas.

Así, decir que un individuo ha adquirido una lengua equivale a decir que ha adquirido competencia lingüística. La competencia lingüística es, por tanto, un sistema de conocimiento interiorizado que posee el ser humano o, dicho de otro modo, una representación mental compleja”. (Pérez, 2013-2004)

2.2.2.4.3 Competencia discursiva

“Es la habilidad de organizar y utilizar las ideas más allá del nivel oracional, comprender el mensaje y producirlo. Esta se desarrolla si los estudiantes son capaces de utilizar esas ideas; un proceso en el cual la coherencia y cohesión juegan un importante papel”. (EcuRed, 2015).

La coherencia y la cohesión están estrechamente relacionadas en el proceso de comunicación. Tener competencia discursiva significa, hablar no sólo fluidamente, sino con coherencia y cohesión, por tanto, esta presupone una previa estructuración de las ideas que se van a expresar en un ordenamiento lógico de las ideas y los hechos.

2.2.2.4.4 Competencia estratégica

“La competencia estratégica es una de las competencias que intervienen en el uso efectivo de la lengua por parte de una persona. Hace referencia a la capacidad de

servirse de recursos verbales y no verbales con el objeto tanto de favorecer la efectividad en la comunicación como de compensar fallos que puedan producirse en ella, derivados de lagunas en el conocimiento que se tiene de la lengua o bien de otras condiciones que limitan la comunicación”. (Centro Virtual Cervantes, 2015).

Las competencias se interrelacionan entre sí; esta hace referencia a la forma de actuación al momento de hablar, siendo esta un complemento externo donde permite al estudiante hacer uso de las habilidades de comunicación, en pocas palabras a la habilidad de hablar en inglés para comunicarse con el mundo exterior.

2.2.2.5 Influencia del *CLT* en el proceso de enseñanza del idioma Inglés

“El método comunicativo o enseñanza comunicativa de la lengua *Communicative Language Teaching, CLT* se enfoca en preparar a los aprendices en el uso de la lengua, este método utiliza actividades de aprendizaje que requieren que los aprendices se enfoquen en actividades que impliquen escuchar, leer, escribir y hablar en la segunda lengua durante la clase. El uso de este método en la preparación de maestros de inglés puede mejorar las competencias comunicativas en los futuros graduados, y luego en sus alumnos”. (El comercio.com, 2011)

El enfoque en la enseñanza de idiomas inglés, da su máxima importancia a la comunicación como medio y objetivo final, permitiendo que el docente mejore la comunicación mediante la aplicación de técnicas, actividades para desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas comunicativas.

2.2.2.6 Actividades del método comunicativo

El juego es una actividad que de por sí tiene gran influencia en el desarrollo del proceso de enseñanza para ello, es preciso resaltar que este proceso desarrollan las capacidades orales y de expresión.

2.2.2.6.1 Juegos de roles *role play*

Es una forma de traer situaciones de la vida real al salón de clase. A los estudiantes se les da una situación problemática y se les asigna un rol individual. Cada uno de ellos puede ser escrito en tarjetas.

a) Características

- ✓ Su carácter simbólico.
- ✓ Los argumentos.
- ✓ Los contenidos.
- ✓ Las interrelaciones reales que establecen los niños/as y las interrelaciones lúdicas.

La influencia del juego en la formación de la personalidad radica en que, a través del mismo, él/ella conoce las conductas e interrelaciones de los adultos, se convierten en modelos para su propio comportamiento. Aprende lo que se debe o no se debe hacer en la vida social, se apropia de las normas, reglas y patrones sociales importantes en la comunicación con sus coetáneos. En fin, aprende a ceder, esperar, repartir, defenderse, compartir, usar el lenguaje apropiado para ser aceptado y otras conductas importantes en la sociedad en que vive” (Rodríguez, 2007).

2.2.2.6.2 Simulaciones *simulations*

En las simulaciones los participantes hablan y actúan como son ellos mismos, pero el rol del grupo, la situación y el objetivo son imaginarios.

“Permite comprobar el comportamiento de una persona, de un objeto o de un sistema en ciertos contextos que, si bien no son idénticos a los reales, ofrecen el mayor parecido posible. Así, es posible corregir fallos antes de que la experiencia, efectivamente, se concrete en el plano de lo real.” (Definición .De)

a) Características

- ✓ “Imitar algún aspecto de la realidad
- ✓ Establecer ambiente situaciones, polémicas o reproductivas, similares a las que él deberá enfrentar” (Salas & Ardanza, 1995).

b) Fases

Toda simulación se compone de tres partes o fases fundamentales.

- ✓ **“Fase de información *briefing*:** Se marcan los objetivos a conseguir, se organizan los grupos de trabajo y se asignan los papeles a desempeñar por parte de cada miembro de los diferentes grupos; asimismo, se ofrece información sobre la situación que los estudiantes van a vivir”. (Salas & Ardanza, 1995).
En esta fase permite que el docente conozca cuanta información tiene el estudiante, es decir; pretende indagar mediante actividades de evaluación inicial.
- ✓ **“Fase es la simulación propiamente dicha o *action*;** En ella los estudiantes se enfrentan a la situación entorno a la cual gira la simulación. En el caso que nos ocupa, la búsqueda de un empleo tras haber terminado los estudios”. (Salas & Ardanza, 1995).
En esta fase se considera la forma de pronunciación, lenguaje y vocabulario utilizado por el estudiante al momento de comunicarse. En esta fase lo que se pretende es desarrollar las habilidades comunicaciones para hablar.
- ✓ **“Fase, llamada también de *briefing* o evaluación y análisis de la simulación:** Esta fase es tan importante como la propia simulación; en ella los aprendices tienen una oportunidad más para utilizarla lengua meta. Lejos de convertirse en una mera autocrítica de lo realizado permite que los participantes comenten lo sucedido y se planteen qué podría o debería haber ocurrido. Asimismo, esta fase sirve para comprobar si el problema (caso de haberlo) se ha solucionado o no a lo

largo de la simulación o si la decisión que debía tomarse se ha tomado definitivamente”. (Salas & Ardanza, 1995).

En esta fase indica que los docentes pasan a ser puros facilitadores del proceso, del modo que el estudiante se convierta en el protagonista de su propio aprendizaje.

Estas fases pretende identificar el nivel que tiene el estudiante al momento de comunicarse, los procesos lingüísticos utilizados, así como la fonética, léxico y semántica utilizada el estudiante al momento de dialogar.

2.2.2.6.3 Debate

“Se trata de una reflexión individual y colectiva sobre cómo se ha desarrollado el juego. Puede hacerse en base a una serie de preguntas clave que orienten la reflexión y la puesta en común o bien sin seguir ningún guión predeterminado”. (Carrera, y otros, 2003, págs. 7-8).

Esta actividad desarrolla en los estudiantes la habilidad de comunicarse y ampliar su vocabulario, ya que esta permite que el estudiante argumente y saque conclusiones del tema tratado, este a su vez ayuda al aprendizaje del idioma inglés.

a) Características se destacan las siguientes:

- ✓ Es dinámico.
- ✓ El aprendizaje que se obtiene es significativo.
- ✓ Se puede usar en diversas asignaturas.
- ✓ Pueden participar todo tipo de estudiantes.
- ✓ Ayuda a mantener el interés de los estudiantes.
- ✓ Es una actividad práctica.
- ✓ Sintetiza las ideas principales de un tema.

- ✓ Ayuda a la planificación, organización, resolución de problemas, toma de decisiones y escritura.
- ✓ El aprendizaje es significativo tanto para el maestro como para el alumno. (Francisco, 2011)

Las características en si de un debate es consolidar la información mediante la opinión del foro, para ello se debe consideraran la planificación, organización y seguimiento de las opiniones vertidas.

2.2.2.6.4 Resolver un problema *solving a problem*

Esta es una actividad que requiere buen manejo del idioma. Por lo general, esta actividad funciona bien y produce un alto nivel de participación y motivación. Como sucede con muchas tareas de simulación, los participantes tienden a tomar en serio el rol que desempeñan, empiezan a ver a los personajes como seres reales y a asumir el problema como un hecho real. Al finalizar, las soluciones originan más debates.

a) Características

Esta actividad es importante ya que permiten al estudiante identificar necesidades de aprendizaje, promoviendo la participación y atención a esta actividad.

- ✓ “Favorece el desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de información.
- ✓ Permite el desarrollo de actitudes positivas ante problemas.
- ✓ Desarrolla habilidades cognitivas y de socialización.” (Tecnológico de Monterrey, 2010).

Para la realización de esta actividad los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas.

2.2.2.6.5 Diálogo

“Un diálogo describe a una conversación entre dos o más individuos, que exponen sus ideas o afectos de modo alternativo para intercambiar posturas. En ese sentido, un diálogo es también una discusión o contacto que surge con el propósito de lograr un acuerdo”. (Definición. De, 2008)

Existen diferentes tipos de diálogo entre ellos están el discurso oral o escrito, donde la comunicación es para dos o más personas. Se trata de un recurso válido y adecuado para intercambiar ideas de manera directa.

a) Ventajas

- ✓ Se encuentran posibles soluciones a lo que sea que se esté debatiendo.
- ✓ Hay más opiniones las personas escuchando.
- ✓ Ganan más conocimiento.
- ✓ Ayudan con el vocabulario.
- ✓ Es una actividad práctica.
- ✓ Sintetiza las ideas principales de un tema.
- ✓ Ayuda a la planificación, organización, resolución de problemas, toma de decisiones y escritura.
- ✓ El aprendizaje es significativo tanto para el maestro como para el alumno.

2.2.2.6.6 Cuenta Cuentos

“Los alumnos agrupados, o individualmente, vestidos con la ropa que crean necesaria y adecuada al momento, cuentan un cuento conocido o inventado en clase, acompañándolo de dibujos de paisajes o animales, muñecos, títeres, música o sonidos relacionados con los objetos o seres mencionados voces de animales, sonidos de tormenta, ríos, lluvia, viento” (Chang, 2010).

La actividad de contar cuentos es una estrategia didáctica que puede ser implementada en cualquier nivel educativo y que favorece diversos aprendizajes en las personas, tales como, desarrollar competencias lingüísticas comprensivas y expresivas, conocer e informarse sobre otras realidades, expresar las emociones, opiniones e inquietudes, desarrollar la imaginación, la creatividad y el lenguaje simbólico para transmitir significados.

2.2.2.6.7 Narración autobiográfica y/o biografía

Es entretenida no solo para quien la cuenta, sino también para los pares de los estudiantes. Asimismo, se podría contar la historia de vida de un miembro de la familia. Para llamar más la atención de los alumnos, se hace una exposición de fotos o dibujos alusivos a la persona de quien se está hablando.

a) Características de la autobiografía

Es posible resumir las características de la autobiografía de la siguiente manera:

- ✓ **Relata la vida del autor:** Se trata casi de una confesión íntima que realiza el autor de la obra, ya que supone narrar hechos sumamente personales que le ha tocado vivir.
- ✓ **El autobiógrafo es autor y protagonista:** Se trata de la principal característica de la autobiografía. El escritor de la obra es al mismo tiempo centro de la misma porque es él quien está relatando su propia historia.
- ✓ **Libertad en la estructura y en el lenguaje:** El autor de la obra no está sujeto a una estructura rígida al momento de escribir su autobiografía. (Cáceres, 2015).

Esta actividad permite que el estudiante pueda redactar su propia vida, donde detalle las características del mismo autor.

b) Diferencias y semejanzas entre la autobiografía, la biografía.

- ✓ La autobiografía, como la biografía pertenecen a los escritos literarios de no ficción y narran episodios o la vida completa de una persona.
- ✓ La diferencia entre autobiografía y biografía consiste en que, mientras que la primera es el relato de la vida del autor escrito por él mismo, en la biografía, si bien narra la vida de una persona, la misma se encuentra escrita por una tercera persona. (Cáceres, 2015).
- ✓ La diferencia radica en escritos literarios, así mismo narra la vida de la persona, mientras que la biografía narra la vida de personajes históricos

2.2.2.6.8 Exposiciones

Los estudiantes exponen su árbol genealógico, actividad que requerirá de la búsqueda de información sobre sus antepasados, conocer la historia personal de cada uno de sus familiares y, por consiguiente, la suya propia, cobrando valor su entorno familiar y su autoestima.

a) Características

- ✓ “Fluidez expresiva del dinamizador/a.
- ✓ Sintonía entre los participantes.
- ✓ Claridad de ideas.
- ✓ Empleo de esquemas.
- ✓ Secuencia de los conceptos.
- ✓ Interrelación de los participantes.
- ✓ La coherencia interna entre los conceptos.
- ✓ Actualidad de lo explicado. Derivado de la investigación personal.
- ✓ Dominio del código no verbal.
- ✓ Destrezas para verbales” (edukanda.es).

“La exposición se puede organizar según distintos esquemas textuales y temáticos. Si se atiende a su forma, puede ser narrativa, descriptiva o argumentativa; si el punto de vista se centra en el contenido, será científica, didáctica o periodística” (edukanda.es).

Dentro de las actividades para el desarrollo de la Comprensión oral se debe considerar en principio, el objetivo de la práctica de comprensión de textos orales en clase es que los estudiantes aprendan a manejar las situaciones de comprensión de textos de la vida real, es decir, primero debemos estudiar cuáles son las situaciones que con más frecuencia se dan en la vida real y qué es lo que el estudiante necesita saber con la finalidad de comprender satisfactoriamente esa variedad de situaciones.

b) Los elementos de la exposición

Se constituyen por tres elementos: el emisor, el receptor y la relación que se establece entre ellos.

- ✓ El emisor posee conocimientos suficientes acerca del tema de la exposición y la intención de transmitir esos conocimientos de una manera objetiva y comprensible para su receptor; puede tratar de influir sobre el comportamiento de los demás, además de informar.
- ✓ El receptor es la persona o el grupo a quien va dirigida la exposición. El tono y el léxico deben estar adaptados a la naturaleza y el nivel de conocimiento de los receptores.
- ✓ La relación entre emisores y receptores es básica para que la información se transmita de una manera efectiva. El emisor ha de adaptar su exposición al tipo de receptor al que va a dirigirse: solo así conseguirá dar a su intervención el nivel y el tono adecuados.

c) Clases de exposición

Estas se clasifican de acuerdo a su esquema y contexto.

Estas se clasifican de acuerdo a su esquema y contexto.

- ✓ Forma narrativa: cuando el tema que se va a exponer implica un desarrollo temporal.
- ✓ Forma descriptiva: es típica de las exposiciones que se centran en la caracterización de una determinada realidad que se presenta ante el receptor; también es frecuente en las clasificaciones o comparaciones.
- ✓ Forma argumentativa: se distingue por el análisis razonado del tema, que lleva a establecer relaciones de tipo causal. (Lengua Castellana y Literatura, 2012)

d) Actividades para el desarrollo de la comprensión oral.

En principio, el objetivo de la práctica de comprensión de textos orales en clase es que los estudiantes aprendan a manejar las situaciones de comprensión de textos de la vida real, es decir, primero debemos estudiar cuales son las situaciones que con más frecuencia se dan en la vida real y que es lo que el estudiante necesita saber con la finalidad de comprender satisfactoriamente esa variedad de situaciones, para lo cual presentamos las actividades más importantes en el desarrollo del lenguaje oral.

✓ **Discusiones o conversaciones en clase.**

La definen como eventos colaborativos en los cuales los participantes construyen significados interactivamente con el fin de llegar a comprensiones más profundas. La participación en grupos de discusión supone compromiso cognitivo y afectivo del grupo de participantes, diferenciándose radicalmente de una clase “discusiva” en la cual los alumnos dan respuestas pasivas a preguntas que no les son significativas.

La discusión facilita la expresión oral y los niveles superiores de pensamiento en los estudiantes en la medida en que los significados son construidos interactivamente. Estos niveles se logran mejor cuando el docente u otra persona con mayor dominio sobre el tema, les proporcionan a sus alumnos una base que les permita obtener un desempeño eficaz. (Aravena, 2012)

✓ **Dramatizaciones creativas**

En las dramatizaciones creativas no existen guiones, disfraces ni consuetas; tampoco existen escenas ni papeles previamente asignados; ellas constituyen expresiones puramente espontaneas. Los alumnos disfrutan planeado y realizando una variedad de dramatizaciones que se basan en la vida real, en libros, en las películas o en la TV.

Las dramatizaciones pueden ser apoyadas con música y cuando se las prepara debe estimularse a los alumnos a moverse libremente, recordando que en esta actividad predomina la improvisación, y no la intimidación.

La dramatización creativa, involucran un aprendizaje vivencial que requiere pensamientos y expresión creativa de los estudiantes, a través del movimiento, la improvisación el juego de roles y la caracterización. Ya sea que el contexto del drama este basado en la realidad o en la pura fantasía. (Aravena, 2012)

✓ **Pantomimas**

Las pantomimas son dramatizaciones creativas que resultan muy entretenidas son dramatizaciones creativas que resultan muy entretenidas para los alumnos. Aunque solo emplea lenguaje gestual, esta actividad constituye una buena base para el desarrollo de la expresión oral y el pensamiento de los estudiantes porque se realiza en torno a una idea que determina la acción, pone una nota de humor y creatividad.

La pantomima permite a los estudiantes desarrollar sus competencias comunicativas a través de expresiones no verbales (gestos), otorgándoles confianza en sí mismos y perdida de la timidez quienes la sufren. (Aravena, 2012)

2.2.2.7 Técnicas grupales del método comunicativo

2.2.2.7.1 Entrevista

Es un dialogo en el que la persona entrevistador, generalmente un periodista hace una serie de preguntas a otra persona entrevistado, con el fin de conocer mejor sus ideas, sus sentimientos su forma de actuar.

a) Características

- ✓ Generalmente solo dos personas hablan.
- ✓ Generalmente hay muchas preguntas y respuestas en torno a un solo tema.
- ✓ La entrevista tiene un propósito definido que puede ser: Obtener información, darla, guiar, dar o recibir indicaciones o recomendaciones, etc.
- ✓ Es perfectible, por sus características dinámicas y carácter personal, se puede ir mejorando, en la medida en que el entrevistador observa el proceso.
- ✓ Es una técnica que exige del entrevistador habilidades de comunicación y dirección. (Vidoza, 2012)

b) Tipos de entrevistas

A grandes rasgos y según su finalidad distinguimos dos tipos de entrevistas. Aunque, en ocasiones, se dé una mezcla de ambas.

- ✓ **“Entrevista perfil o de personalidad.** Su objetivo es presentar al público el retrato de un personaje. El interés está centrado en la persona en sí, sus cualidades, sus opiniones, su trayectoria y biografía, tanto profesional como humana. Este tipo de entrevista admite una mayor libertad formal. En este caso, se pueden incluir comentarios y descripciones, así como intercalar datos biográficos del personaje abordado.
- ✓ **Entrevista de declaraciones, de información u objetiva.** Su finalidad es informar al público de lo que una persona experta en una determinada materia o

con un cargo relevante **opina** sobre un tema concreto. En este caso es el tema lo que está de actualidad.

- ✓ **Entrevista mixta.** Es la que combina elementos de la entrevista de personalidad y de la de declaraciones”. (Educastur.princast, 2003).

2.2.2.7.2 Conferencias

“La conferencia es una disertación hecha ante un público. Tiene como fin informar, explicar, persuadir, incitar a la acción. Toda conferencia exige un tratamiento detenido y más o menos profundo. La vida actual y futura de todo estudiante le exige a cada paso la necesidad de dar conferencias. La conferencia debe tener en cuenta los siguientes factores: el expositor, el contenido de la exposición, las circunstancias de la exposición, los canales de la comunicación y el auditorio”. (Hernández G, 2011).

a) Tipos de conferencia

Existen diferentes tipos de conferencias mismas que se subdivide en:

- ✓ Conferencia-conversación
- ✓ Conferencia-discusión
- ✓ Conferencia con esquemas lógicos
- ✓ Conferencias directrices
- ✓ Conferencias de recapitulación
- ✓ La conferencia-conversación” (Cañedo & Cáceres, 2008).

2.2.2.7.3 Foro

Son un tipo de reunión donde distintas personas conversan en torno a un tema de interés común. Es, esencialmente, una técnica de comunicación oral, realizada en grupos, con

base en un contenido de interés general que genere una "discusión". Técnica de dinámica de grupos que consiste en una reunión de personas donde se aborda de manera informal un tema de actualidad ante un auditorio que, a menudo, puede intervenir en la discusión. Normalmente la discusión es dirigida por un moderador. El objetivo del foro es conocer las opiniones sobre un tema concreto.

a) Características

Entre las principales características del foro se puede describir a continuación:

- ✓ “Las discusiones pueden verse anidadas, por rama, o presentar los mensajes más antiguos o los más nuevos primeros.
- ✓ El profesor puede obligar la suscripción de todos a un foro o permitir que cada persona elija a qué foros suscribirse de manera que se le envíe una copia de los mensajes por correo electrónico.
- ✓ Las imágenes adjuntas se muestran dentro de los mensajes.
- ✓ Si se usan las calificaciones de los foros, pueden restringirse a un rango de fechas.
- ✓ Permite el seguimiento de Mensajes leídos/no leídos en los foros con resaltado que permite ver todos los mensajes nuevos rápidamente y controlar cómo son mostrados por foro, por usuario o por sitio” (Moodle.org, 2008).

b) Tipos de foros

- ✓ “**Foro público:** es aquél donde todos pueden participar sin tener que registrarse. Todos pueden leer y enviar mensajes.
- ✓ **Foro protegido:** es inalterable para usuarios no registrados. Es decir, si tú quiere enviar mensajes, primero debes regístrate.
- ✓ **Foro privado:** es sólo accesible para usuarios registrados en uno de los siguientes grupos: administrador, moderador, y miembro. Para tener acceso a

este tipo de foro, no obstante, el administrador debe permitirte la entrada” (Icarito.com , 2010).

2.2.2.7.4 El debate

Es un acto propio de la comunicación humana que consiste en la discusión acerca de un tema polémico llamado premisa o moción entre dos o más grupos de personas. Es de carácter argumentativo, y es guiado por un moderador. Los debates no los gana necesariamente quien tiene la razón, sino quien sabe sostener mejor sus ideas.

a) ¿Para qué sirve un debate?

- ✓ Para conocer y defender las opiniones acerca de un tema específico.
- ✓ Para facilitar la toma de decisiones sobre algún tema.
- ✓ Para sustentar y dar elementos de juicio.
- ✓ Para ejercitar la expresión oral, la capacidad de escuchar y la participación activa. (El popular.pe, 2013)

El objetivo del debate es expresar ideas y argumentarlas, y la forma de responder a ellas es la contra argumentación. Las redes sociales son un buen lugar para poner en práctica esta técnica, teniendo siempre presente que es preferible un buen contra argumento a un insulto o descalificación sin sentido. (González Paz, 2014)

2.2.3 DESTREZA

La destreza es la capacidad que tiene una persona para desarrollar un trabajo específico con óptimos resultados, incluyendo aquellas capacidades cognitivas innatas y adquirida que constituyen su personalidad. La aptitud está vinculada además con la inteligencia y con las habilidades desarrolladas por aprendizaje. El grado más alto en el desarrollo de una destreza, se denomina talento. (Sobre Conceptos , 2007)

Se puede definir que una destreza es la capacidad que tiene el ser humano para desarrollar algo, si bien es cierto la destreza se convierte en habilidad cuando esta actividad es repetitiva y está vinculada directamente al aprendizaje.

2.2.3.1 Las destrezas comunicativas.

“Vistas las habilidades comunicativas como el conjunto de acciones dominadas por el profesor para mostrar su competencia en el proceso enseñanza aprendizaje, de forma interactiva, con la eficiencia que se requiere e incidiendo en la personalidad de sus estudiantes y a la vez propiciando la participación activa de los mismos. Solo se puede exteriorizar el conocimiento y las habilidades de forma asequible si se acometen acciones propias del intercambio” (Rodríguez N. , 1998, pág. 20)

Dentro de la competencia comunicativa es la destreza o habilidad lingüística que los hablantes ponen en juego en los procesos comunicativos tales como hablar, leer, escribir y escuchar. Estas cuatro destrezas constituyen el eje central de toda actividad didáctica: enseñar la lengua oral es enseñar a hablar (la expresión oral) y a entender (la comprensión oral).

2.2.3.2 Escuchar

La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. ¿Cuál es la diferencia entre el oír y el escuchar? Existen grandes diferencias. El oír es simplemente percibir vibraciones de sonido. Mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona. (La Nfl, 2012, pág. 1).

Escuchar tiene una diferencia entre oír y escuchar, ya que oír es tan solo algo subjetivo, mientras que escuchar hace referencia a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo.

a) **Habilidades de escuchar**

- ✓ **Escucha activa:** Se refiere a la habilidad para escuchar con la atención y concentración necesarias para comprender no sólo lo que la persona/s está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. (Edukanda.es, 2004)

Existen algunas pautas que se puede considerar cuando interrelacionamos con los demás de una manera eficaz:

- ✓ **“Escuchar:** La mayoría de las personas hablan demasiado. Nuestro objetivo ha de ser que los demás hablen cuando nos convenga y entonces escucharles.
- ✓ **Preguntar:** Cuando preguntamos conseguimos...
 - A) Comprobar que nos han entendido bien.
 - B) Hacer hablar a los demás, para ello podemos utilizar preguntas abiertas.
- ✓ **No tratar de dominar con nuestra conversación:** Esto puede llegar a crear barreras insalvables para una buena comunicación
- ✓ **Buscar señales:** debemos estar alerta para captar las respuestas y reacciones de los demás. Lo que dicen, la forma en que lo dicen, el lenguaje corporal, pueden dar indicios vitales de su comprensión e interés por nuestros mensaje.
- ✓ **Promover la comunicación bidireccional:** Esto es esencial. La comunicación que fluye en un solo sentido, es mala. Escuchar, preguntar, hablar con los demás y buscar señales ayudan a establecer una buena comunicación bidireccional.

- ✓ **Retroalimentación:** cuando hablemos o cuando nos hablen, debemos tener en cuenta que se necesita saber si estamos entendiendo lo que nos dicen o si están comprendiendo lo que nosotros decimos, esto favorece la comunicación.
- ✓ **Utilización de preguntas:** nos permitirán ir guiando la conversación y a la vez conocer lo que la otra persona piensa y siente sobre lo que decimos”(Edukanda.es, 2004).

b) Ventajas de escuchar

- ✓ “Crea un clima de confianza y cercanía que facilita la comprensión mutua.
- ✓ Se reduce la tensión, las diferencias de criterios.
- ✓ Se aprende del otro.
- ✓ Se facilita la reducción de conflictos.
- ✓ Ayuda a tomar mejores decisiones y con mayor seguridad.
- ✓ Se aprende a trabajar mejor.
- ✓ Se gana tiempo para pensar.
- ✓ Se estimula la cooperación del usuario” (Castelló, 20013)

2.2.3.3 Hablar

Se denomina hablar a la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido.

La destreza de hablar con claridad consiste en mover el ánimo mediante la palabra, emocionar y persuadir, por lo tanto, saber algo no es idéntico a saber decirlo. Esta es la importancia de la comunicación oral, la forma como se habla, se establece como sinónimo de expresión oral de una persona, pues cuando ésta, se manifiesta pone en

evidencia su personalidad y será el patrón por el cual se le juzgue, se le acepte o rechace. En síntesis, es conveniente hablar con orden, con claridad, entusiasmo y persuasión para ser escuchado. (Batista & Romero, 2007).

a) Competencias

- ✓ “lingüístico, (pronunciación).
- ✓ discursivo, (selección de ideas).
- ✓ estratégico, (utilización de estrategias).
- ✓ sociocultural, (adecuación del texto)” (Torres, 2011)

2.2.3.4 Leer

Para (La Nfl, 2012) establece que:

“El desarrollo de la competencia lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta, la práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo, estudios han comprobado que el buen desarrollo de la competencia lectora”

A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés.

La lectura permite el desarrollo de las habilidades reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés, permite que el acceso de nuevos conocimiento a través de la lectura.

a) Normas generales para animar a leer

“Para que los niños se decidan a leer, los maestros debemos abordarlos desde distintos frentes. Así habrá que animar al niño a leer: desde la lectura, desde la escritura, desde la

oralidad y desde otras formas de expresión” (Ministerio de Educación y Ciencia de España, 2006).

b) Como se debe iniciar la lectura

Como en cualquier otro tipo de adquisición de destrezas complejas que requieren unos conocimientos previos, la iniciación a la lectura en una L2 no deberá tener lugar mientras no se esté preparado para ello. No es aconsejable por lo tanto utilizar textos escritos mientras el aprendiz no haya tenido el debido entrenamiento en la práctica oral y pueda reconocer palabras y expresiones ya utilizadas en clase. (Universidad de la Laguna , 2008)

c) Fases en la enseñanza de la comprensión escrita.

Como es lógico, el aprendizaje de esta destreza no puede producirse súbitamente sino de manera progresiva, a través de una serie de pasos que van desde la lectura de los elementos más simples sílabas, palabras, frases; hasta los más extensos como oraciones complejas, párrafos, textos completos.

Son seis las fases antes de alcanzar la “independencia” y enfrentarse de un modo autónomo a la lectura de un texto:

- Introducción a la lectura;
- Familiarización;
- Adquisición de técnicas de lectura;
- Práctica;
- Expansión;
- Autonomía.

2.2.3.5 Escribir

Es el acto de expresar ideas, sentimiento y deseos por medio de la forma escrita de la lengua. El aprendizaje de la escritura, además del desarrollo de destrezas motrices, requiere de la habilidad para organizar las ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito. (Proeimcal, 2000, pág. 3)

En el plano teórico, son dos las concepciones más relevantes que se manejan en torno a la lectura:

- ✓ “La que la considera como un conjunto de destrezas que debería dominar el alumno para poder descodificar un texto y entender así su significado.
- ✓ La que contempla la lectura como un proceso activo en el que el alumno, a partir de sus conocimientos previos, construye nuevos conocimientos con la información que le proporciona el texto (Universidad de la Laguna , 2008).

a) Clasificación de tipos de escrituras

- ✓ **“Cartas:** Personales, profesionales, de opinión, notas breves, avisos en tabloneros de anuncios, correos electrónicos;
- ✓ **Periodísticos:** Artículos de opinión, crónicas de temas específicos, carteleros de espectáculos, esquelas, chistes.
- ✓ **De referencia:** diccionarios, guías, horarios, señales, mapas, tablas de precios.
- ✓ **Técnicos o especializados:** libros de texto, informes, reseñas, etc.;
- ✓ **Literarios:** novelas, cuentos, poemas, obras de teatro, ensayos entre otros”. (Universidad de la Laguna , 2008).

2.3 SISTEMAS DE HIPÓTESIS.

El método comunicativo *CLT* influye positivamente en el desarrollo de la destreza comunicativa en los estudiantes del tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Juan de Velasco” de la Ciudad de Riobamba.

2.4 SISTEMA DE VARIABLES

2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Método Comunicativo *CLT*

2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Destreza Comunicativa.

2.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

2.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: Método Comunicativo o CLT

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	TÉCNICAS INSTRUMENTOS E
<p>Permite a los estudiantes a crear frases perfeccionando la pronunciación a través del desarrollo de competencias comunicativas para una comprensión del idioma inglés.</p>	<p>Competencias comunicativas</p> <p>Compresión del idioma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Intercambio de ideas <p>Escuchar <i>Listening</i></p> <p>Hablar <i>Speaking</i></p> <p>Leer <i>Reading</i></p> <p>Escribir <i>Writing</i></p>	<p>Encuesta</p> <p>Ficha de Observación</p>

2.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE: Destreza comunicativa

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Son destrezas lingüísticas se hace referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua	Comprensión auditiva Comprensión lectora	Hablar y entender Escribir y leer	Ficha de Observación

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 MÉTODO CIENTÍFICO

Utilizamos el método inductivo-deductivo, cuyos pasos fueron: la observación, experimentación, comparación abstracción, generalización.

De este modo se pudo realizar un análisis y síntesis de la información obtenida.

Método Inductivo-Deductivo:

En esta investigación se empleó el método inductivo el cual se basó en la observación del fenómeno como fue la deficiencia en el aprendizaje del inglés y posteriormente se propuso la utilización del método *CLT* Comunicativo en los estudiantes del tercer año de bachillerato, paralelos A y B

3.2 TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.

La investigación fue de carácter Descriptiva-Explicativa.

Descriptiva.- Fue descriptiva porque a través de los datos obtenidos de la aplicación de la encuesta, se evidenció la influencia que tiene el método CLT o Comunicativo en el desarrollo de la destreza comunicativa.

Explicativa.- Fue explicativo porque permitió analizar y explicar las causas y consecuencias que tiene el estudiante por el escaso uso del método CLT o Comunicativo en el desarrollo de la destreza comunicativa en los estudiantes del tercer año de Bachillerato.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA.- Se consideró cuantitativa ya que los datos obtenidos en la aplicación de la encuesta fueron tabulados y convertidos en datos estadísticos para una mayor comprensión.

INVESTIGACIÓN DE CAMPO.- fue de campo porque se realizó en el lugar de los hechos, es decir en la unidad Educativa “Juan de Velasco”, para ello se aplicó un test para la recolección de información en los estudiantes del tercer año de bachillerato.

INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA.- Sirvió de base teórica para la recopilación de la información primarias y secundaria, es decir, libros, revistas y documentos web, que sirvieron como fundamento científico, y de sustento para ampliar y profundizar diferentes enfoques y criterios de diferentes autores.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.

3.4.1 Población

El universo con el que se trabajó estuvo integrado por 51 personas que conformaron el universo y que fueron objeto de estudio, además sirvió para comprobar la confiabilidad los instrumentos de evaluación.

3.4.2 Muestra

La población fue relativamente pequeña por ello no se necesitó aplicar ninguna fórmula para obtener la muestra, por lo tanto se consideró el 100% de la misma.

NOMINA	CANTIDAD
PROFESORES	1
TERCERO DE BACHILLERATO “A”	25
TERCERO DE BACHILLERATO “B”	25
TOTAL	51

Fuente: Unidad Educativa “Juan de Velasco”

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

3.5.1 TÉCNICAS

Las siguientes técnicas fueron dirigidas al docente y estudiantes del tercer año de bachillerato paralelos A y B de la Unidad Educativa Juan de Velasco, misma que se utilizó un Test, el mismo que permitirá evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Encuesta.- Es un instrumento que sirvió para recolectar información de los estudiantes, a su vez identificar si el docente utiliza el método *CLT* o Comunicativo para la enseñanza del idioma inglés.

3.5.2 INSTRUMENTOS

Los siguientes instrumentos fueron dirigidos al docente y estudiantes del tercer año de bachillerato paralelos A y B de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”.

Ficha de observación.- Fue un instrumento de investigación que se utilizó para la recolección y registro de datos, de un hecho significativo, protagonizado por una o varias personas ayudándonos a identificar cuáles son las técnicas de *CLT* menos utilizados.

Cuestionario.- Fueron preguntas ordenadas, que permitió recoger información tanto del docente y estudiantes. Utilizando como guía de investigación o técnica de evaluación, permitiendo saber la eficacia del método *CLT* aplicada en los estudiantes.

3.6 TÉCNICA DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS

Para proceder al análisis de los datos obtenidos fueron presentados en cuadros estadísticos y gráficos para lo cual se utilizó el Excel, misma que contempla su respectiva interpretación y análisis.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Encuesta dirigido a Estudiantes del Tercer Año de Bachillerato, Paralelos A de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”

1.- ¿Cuándo usted escucha palabras nuevas se confunde; y busca en un diccionario o pregunta al docente?

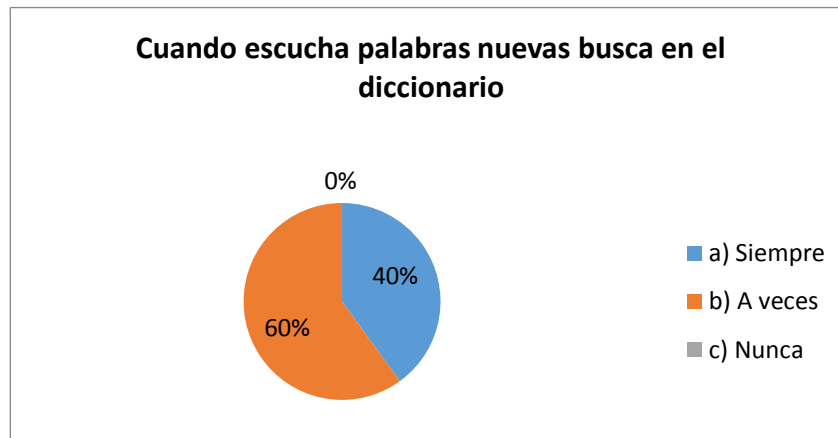
Tabla N° 1: Se confunde al escuchar palabras nuevas

Indicador	Frecuencia	%
Siempre	10	40%
A veces	15	60%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo “A”

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 1: Se confunde al escuchar palabras nuevas



Fuente: Tabla N° 1

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- El 60% de la población encuestada responde que a veces cuando escuchan palabras nuevas se confunde; y busca en un diccionario o pregunta al docente, mientras que el 40% Siempre lo hace.

Interpretación.- Lo que se deduce que la mayor parte de los estudiantes se confunden.

2.- ¿Al escuchar una narración usted identifica palabras claves para entender su contenido?

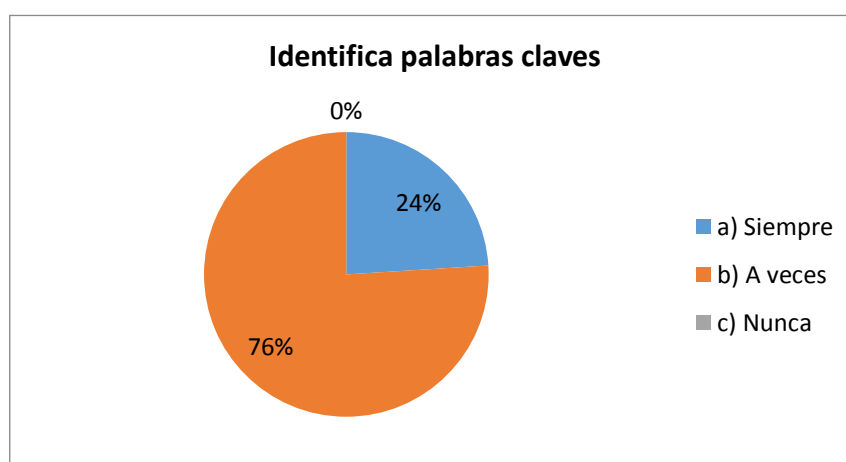
Tabla N° 2: Identifica palabras clave

Indicador	Frecuencia	%
Siempre	6	24%
A veces	19	76%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "A"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 2: Identifica palabras clave



Fuente: Tabla N°2

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- el 76% de la población objeto de estudio responde que a veces, al momento de escuchar una narración identifican palabras claves para entender su contenido, mientras que el 24% siempre lo hace.

Interpretación.- Se puede deducir que los estudiantes al escuchar una narración identifica palabras claves para entender su contenido.

3.- ¿El docente realiza ejercicios con estructura y reglas gramaticales?

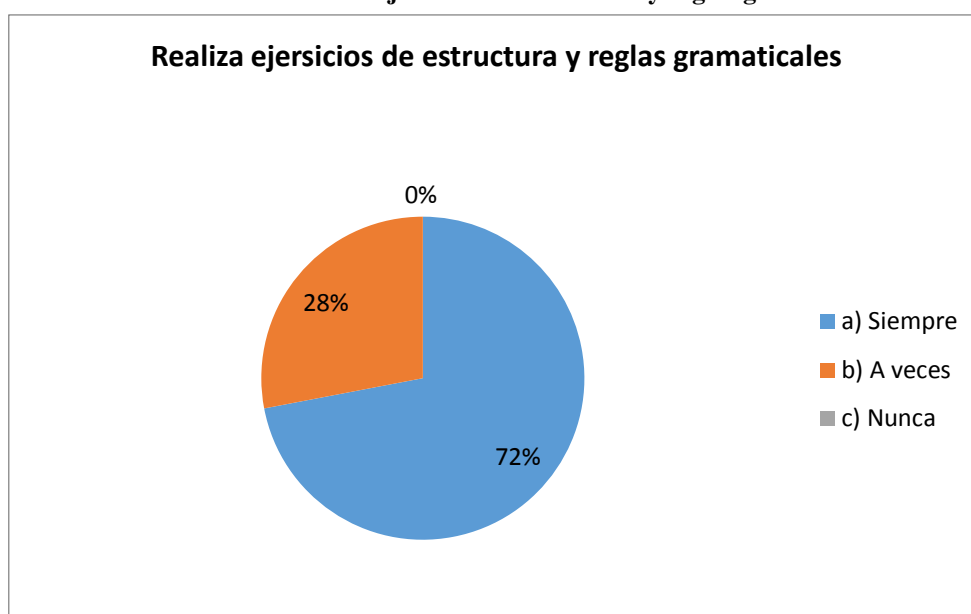
Tabla N° 3: Realiza ejercicios de estructura y reglas gramaticales

Indicadores	Frecuencia	%
Siempre	18	72%
A veces	7	28%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "A"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 3: El docente realiza ejercicios de estructura y reglas gramaticales



Fuente: Tabla N°3

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- El 72% de la población objeto de estudio responde que siempre el docente realiza ejercicios de estructura y reglas gramaticales, mientras que el 16% responde que a veces lo hace, y el 28% responde que nunca el docente realiza ejercicios de estructura y reglas gramaticales.

Interpretación.- Se pudo evidenciar que los docentes realizan ejercicios de manera permanente con estructura y reglas gramaticales.

4.- ¿Cómo aprende usted el idioma inglés?

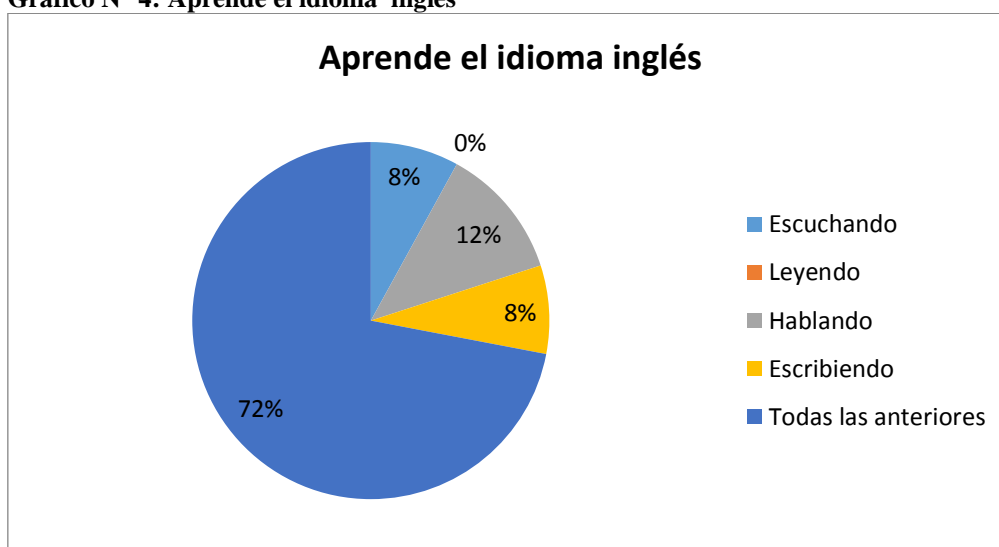
Tabla N° 4: Aprende el idioma inglés

VARIABLE	Fr	Fa
Escuchando	2	8%
Leyendo	0	0%
Hablando	3	12%
Escribiendo	2	8%
Todas las anteriores	18	72%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "A"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 4: Aprende el idioma inglés



Fuente: Tabla N°4

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- el 72% de la población encuestada responde que aprende el idioma de inglés al momento de escuchar, leer, hablar, escribir, mientras que el 12% aprende al hablar, el 8% aprende al escuchar y al escribir.

Interpretación.- Se pudo evidenciar que los estudiantes aprenden inglés utilizando las 4 destrezas.

5.- ¿El docente te incentiva a leer textos en inglés?

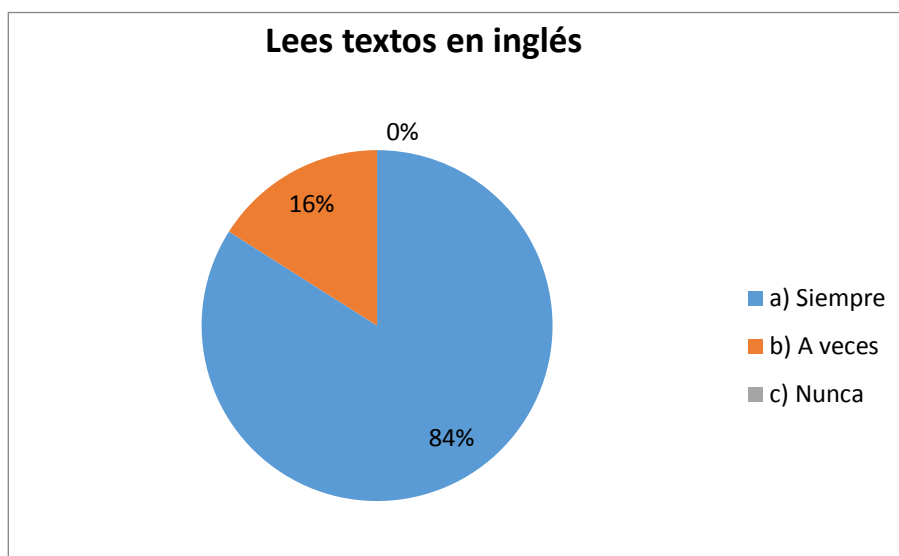
Tabla N° 5: Incentiva a leer

Indicador	Frecuencia	%
Siempre	21	84%
A veces	4	16%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "A"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 5: Incentiva a leer



Fuente: Tabla N°5

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- el 84% de la población objeto de estudio responde que siempre el docente les incentiva a leer textos en inglés, mientras que el 16% responde que a veces

Interpretación.- Se evidenció que los docentes incentivan a leer textos en inglés y a mejorar el léxico.

6.- ¿Con que frecuencia usted participa en las clases de inglés?

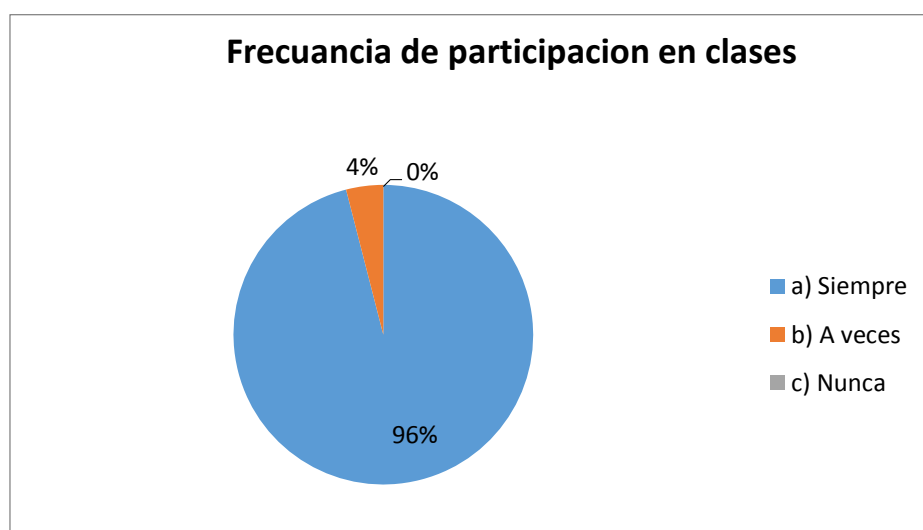
Tabla N° 6: Participar en las clases de inglés

Indicador	Frecuencia	%
Siempre	24	96%
A veces	1	4%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "A"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 6: Participar en las clases de inglés



Fuente: Tabla N°6

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- el 96% de la población objeto de estudio responden que siempre les gustaría participar en las clases de inglés, mientras que el 4% responde que a veces les gustaría participar.

Interpretación.- Se identificó que los estudiantes siempre participan en las clases de inglés.

7.- ¿El docente utiliza el idioma inglés durante toda la hora clase?

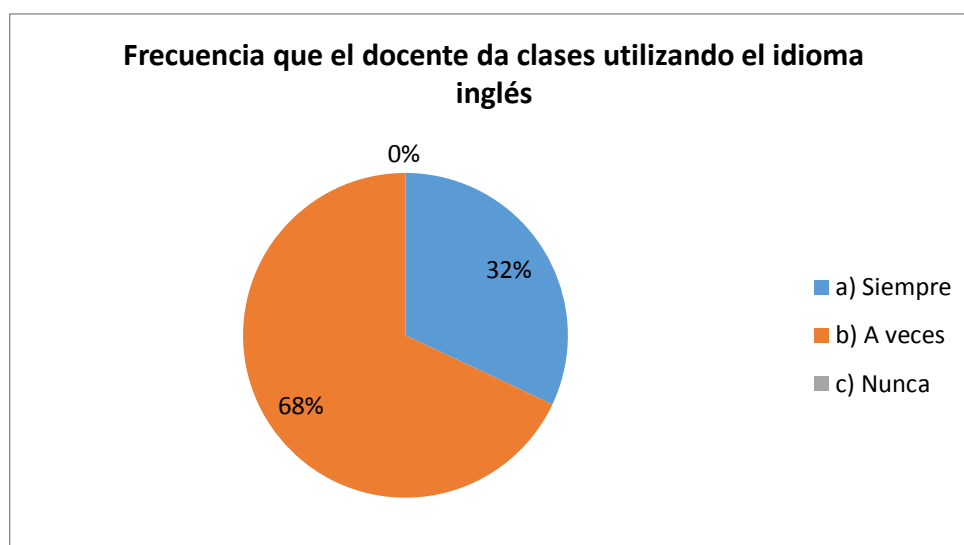
Tabla N° 7: Entiende las clases dictadas

Indicador	Frecuencia	%
Siempre	8	32%
A veces	17	68%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "A"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 7: Entiende las clases dictadas



Fuente: Tabla N°7

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- El 68% de los encuestados responden que siempre el docente da clases utilizando el idioma inglés, mientras que el 32% responde que a veces lo hace.

Interpretación.- Se evidencia que el docente a veces utiliza el idioma inglés en toda la clase.

8.- ¿Entiende las clases dictadas por su docente de inglés?

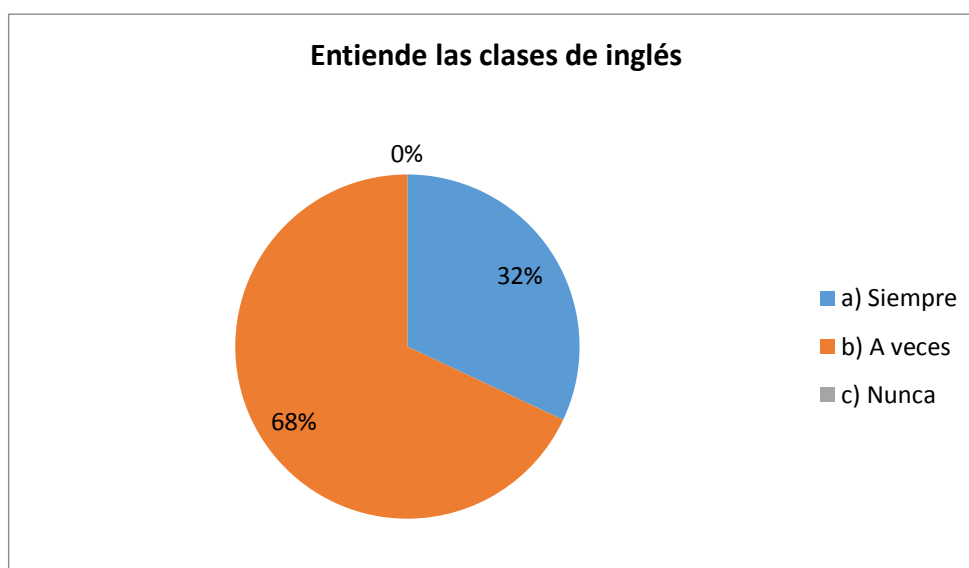
Tabla N° 8: Entiende las clases de inglés

Indicador	Frecuencia	%
Siempre	8	32%
A veces	17	68%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "A"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 8: Entiende las clases de inglés



Fuente: Tabla N°8

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- el 68% de la población objeto de estudio responden que a veces entienden las clases dictadas por su docente de inglés, mientras que el 32% responden que siempre.

Interpretación.- se pudo evidenciar que a veces los estudiantes entienden las clases dictadas por su docente de inglés

9.- ¿El docente utiliza dramatizaciones o diálogos en inglés?

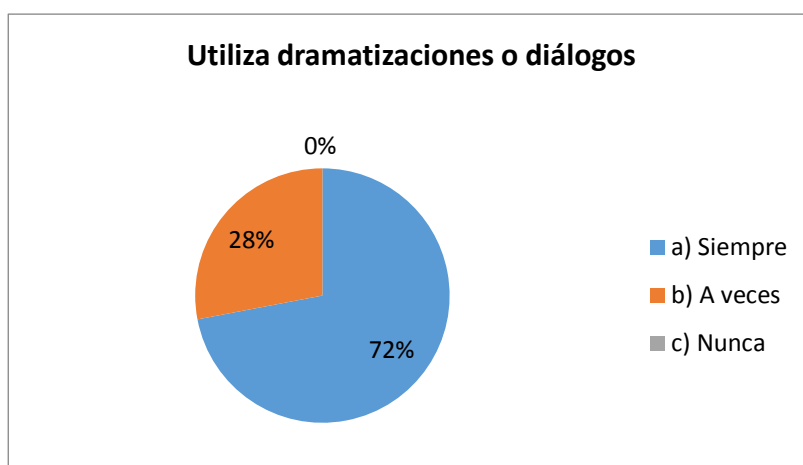
Tabla N° 9: Utiliza dramatizaciones o diálogos en inglés

Indicador	Frecuencia	%
Siempre	18	72%
A veces	7	28%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "A"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 9: Utiliza dramatizaciones o diálogos en inglés



Fuente: Tabla N°9

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- El 72% de la población encuestada responden que siempre el profesor utiliza dramatizaciones o diálogos en inglés, mientras que el 28% responde que a veces lo hace.

Interpretación.- Se deduce que el docente a veces utiliza dramatizaciones o diálogos en inglés para explicar o dictar la clase.

10.- ¿Usted subraya las ideas principales cuando lee un texto en inglés?

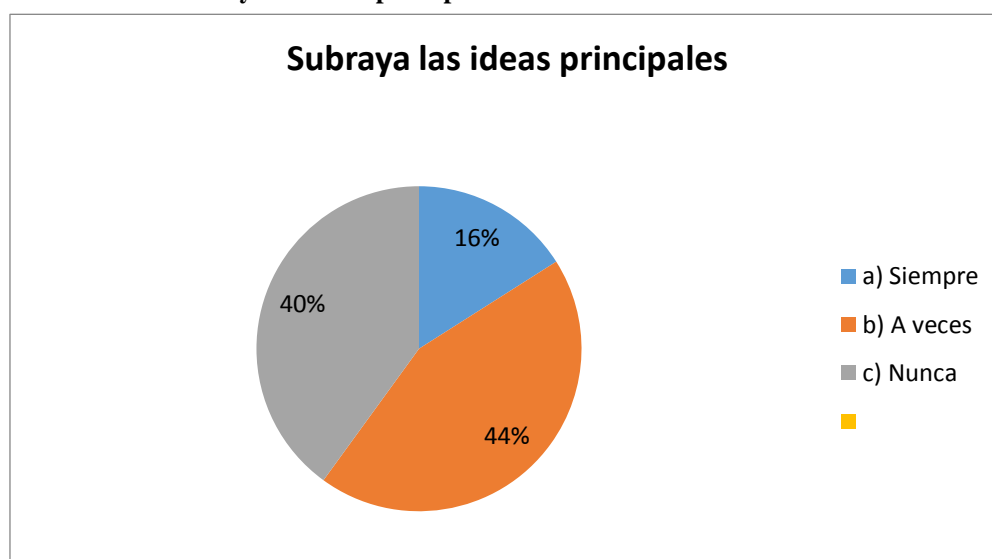
Tabla N° 10: Subraya las ideas principales

Indicador	Frecuencia	%
Siempre	4	16%
A veces	11	44%
Nunca	10	40%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "A"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 10: Subraya las ideas principales



Fuente: Tabla N°10

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- El 44% de estudiantes responden que a veces subrayan las ideas principales cuando lee un texto en inglés, mientras que el 40% nunca lo hacen, y el 16% siempre lo hace.

Interpretación.- Se deduce que a veces el docente incentiva al estudiante utilizar la técnica de subrayado, en textos de inglés para que identifiquen ideas principales

11.- ¿Con qué frecuencia usted escucha canciones, videos y grabaciones durante las clases de inglés?

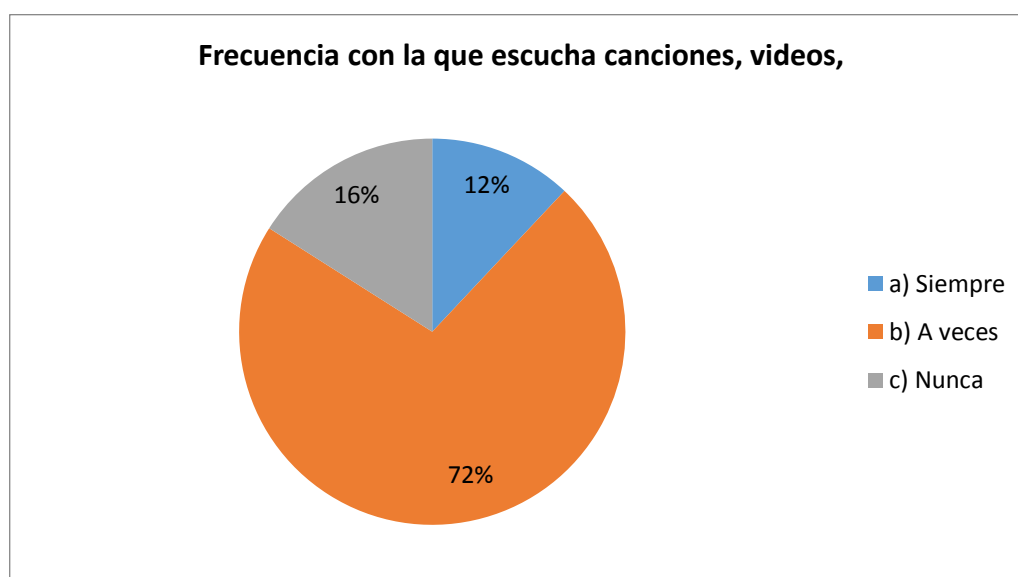
Tabla N° 11: Escucha canciones, videos y grabaciones

Indicador	Frecuencia	%
Siempre	3	12%
A veces	18	72%
Nunca	4	16%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "A"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 11: Escucha canciones, videos y grabaciones



Fuente: Tabla N°11

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- el 72% de la población objeto de estudio responde que a veces escuchan canciones, videos, grabaciones durante las clases de inglés, mientras que el 16% nunca lo hacen y el 12% siempre lo hacen.

Interpretación.- Se evidencia que a veces los estudiantes escuchan canciones, videos, grabaciones durante las clases de inglés.

12.- ¿Con qué frecuencia pronuncia frases sencillas en inglés?

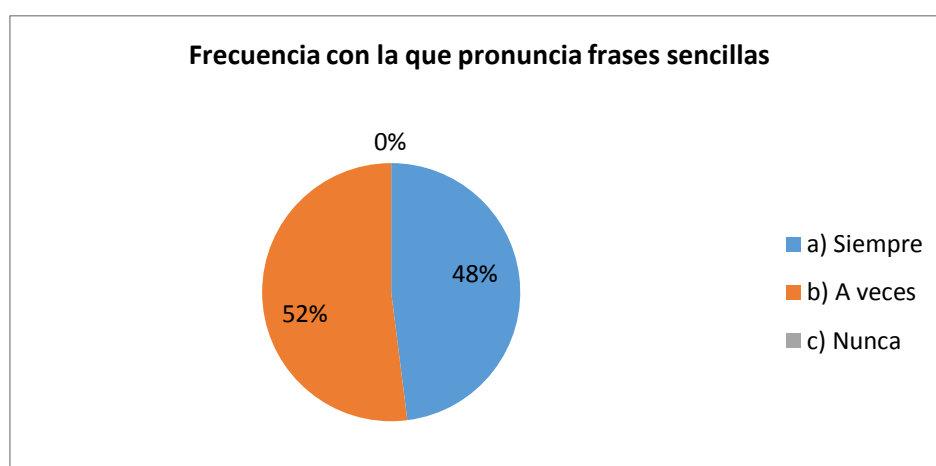
Tabla N° 12: Pronuncia frases sencillas en inglés

Indicador	Frecuencia	%
Siempre	12	48%
A veces	13	52%
Nunca	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "A"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 12: Pronuncia frases sencillas en inglés



Fuente: Tabla N°12

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- El 52% de la población encuestada responde que a veces, pronuncian frases sencillas en inglés, mientras que el 48% siempre lo hacen.

Interpretación.- Se evidencio que los estudiantes pronuncian frases sencillas en inglés.

4.2. Encuesta dirigido a Estudiantes del Tercer Año de Bachillerato, Paralelos B de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”

1.- ¿Cuándo usted escucha palabras nuevas se confunde; y busca en un diccionario o pregunta al docente?

Tabla N° 13: Se confunde al escuchar palabras nuevas

Indicador	Frecuencia	%
Siempre	7	28%
A veces	18	72%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo “B”

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 13: Se confunde al escuchar palabras nuevas



Fuente: Tabla N°14

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- El 72% de la población encuestada responde que a veces cuando escuchan palabras nuevas se confunde; y busca en un diccionario o pregunta al docente, mientras que el 28% Siempre lo hace.

Interpretación.- Se evidenció que los estudiantes a veces buscan en un diccionario o pregunta al docente cuando escuchan palabras nuevas para no confundirse.

2.- ¿Al escuchar una narración usted identifica palabras claves para entender su contenido?

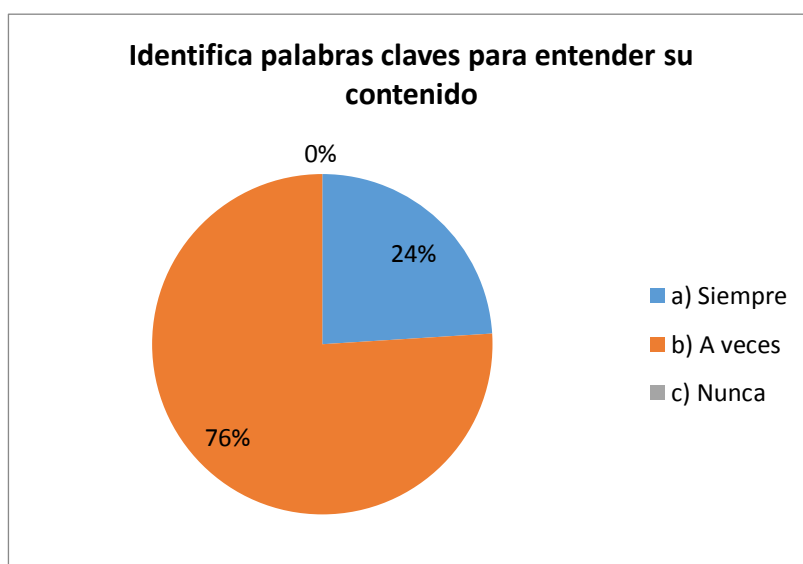
Tabla N° 14: Identifica palabras claves

Indicador	Frecuencia	%
Siempre	6	24%
A veces	19	76%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "B"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 14: Identifica palabras claves



Fuente: Tabla N°15

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- el 76% de la población objeto de estudio responde que a veces, al momento de escuchar una narración identifican palabras claves para entender su contenido, mientras que el 24% siempre lo hace.

Interpretación.- Se evidenció que a veces los estudiantes escuchan narraciones e identifican palabras claves para entender su contenido.

3.- ¿El docente realiza ejercicios con estructura y reglas gramaticales?

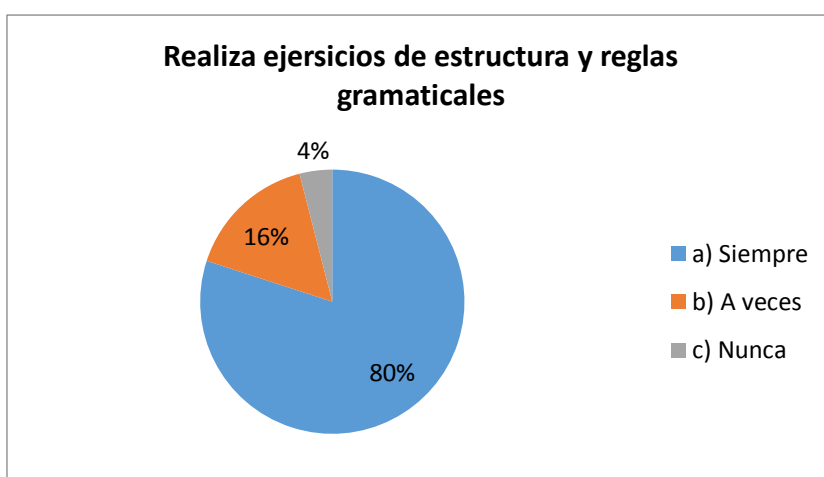
Tabla N° 15: Realiza ejercicios de estructura y reglas gramaticales

Indicadores	Frecuencia	%
Siempre	20	80%
A veces	4	16%
Nunca	1	4%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "B"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 15: Realiza ejercicios de estructura y reglas gramaticales



Fuente: Tabla N°16

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- El 80% de la población objeto de estudio responde que siempre el docente realiza ejercicios de estructura y reglas gramaticales, mientras que el 16% responde que a veces lo hace, y el 4% responde que nunca el docente realiza ejercicios de estructura y reglas gramaticales.

Interpretación.- Se evidenció que el docente siempre realiza ejercicios de estructura acompañado de reglas gramaticales.

4.- ¿Cómo aprende usted el idioma inglés?

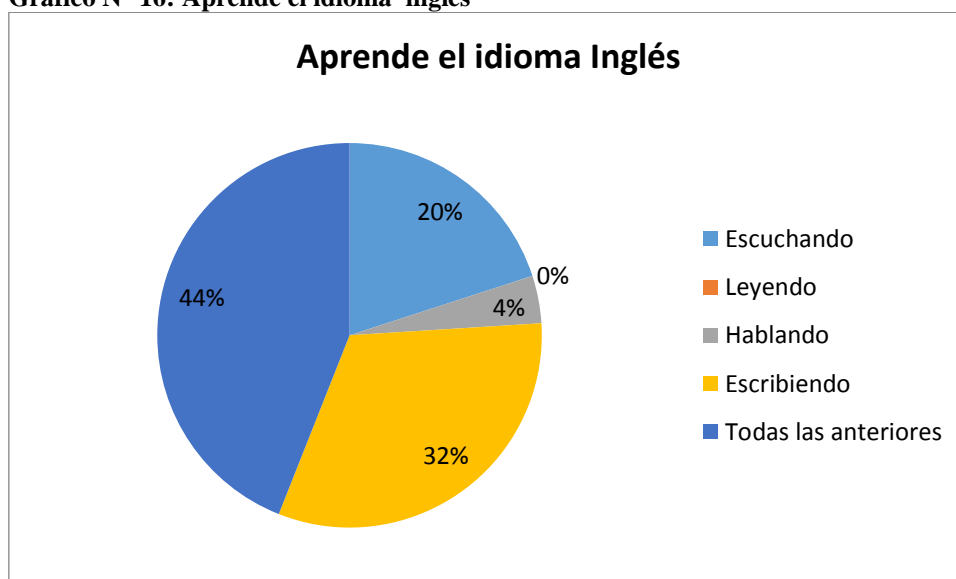
Tabla N° 16: Aprende el idioma inglés

Indicadores	Frecuencia	%
Escuchando	5	20%
Leyendo	0	0%
Hablando	1	4%
Escribiendo	8	32%
Todas las anteriores	11	44%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "B"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 16: Aprende el idioma inglés



Fuente: Tabla N°17

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- El 44% de la población encuestada responde que aprende el idioma de inglés al momento de escuchar, leer, hablar, escribir, mientras que el 32% aprende al escribir, el 20% aprende al escuchar, y el 4% aprende al hablar.

Interpretación.- Se evidencio que los estudiantes aprenden inglés la utilización de las 4 destrezas-

5.- ¿El docente te incentiva a leer textos en inglés?

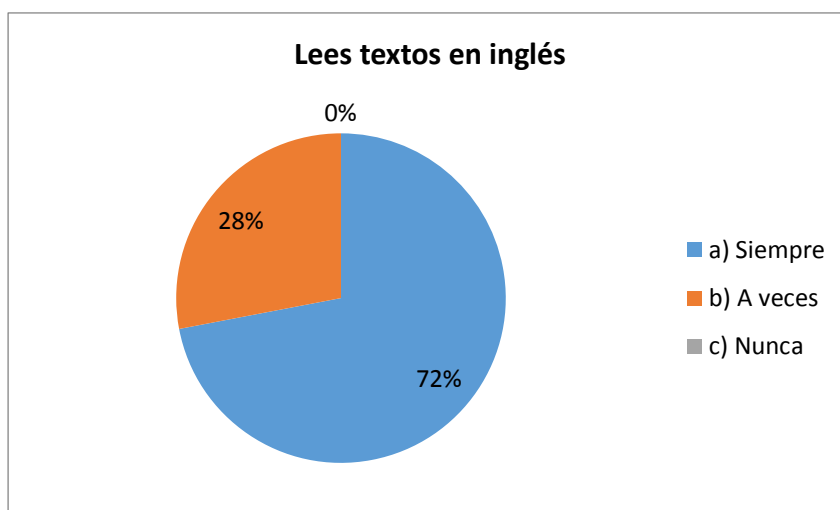
Tabla N° 17: Te incentiva a leer

Indicadores	Frecuencia	%
Siempre	18	72%
A veces	7	28%
Nunca	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "B"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 17: Te incentiva a leer



Fuente: Tabla N° 18

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- El 72% de la población objeto de estudio responde que siempre el docente les incentiva a leer textos en inglés, mientras que el 28% responde que a veces

Interpretación.- Se evidenció que el docente incentiva a leer a los estudiantes en inglés.

6.- ¿Con que frecuencia usted participa en las clases de inglés?

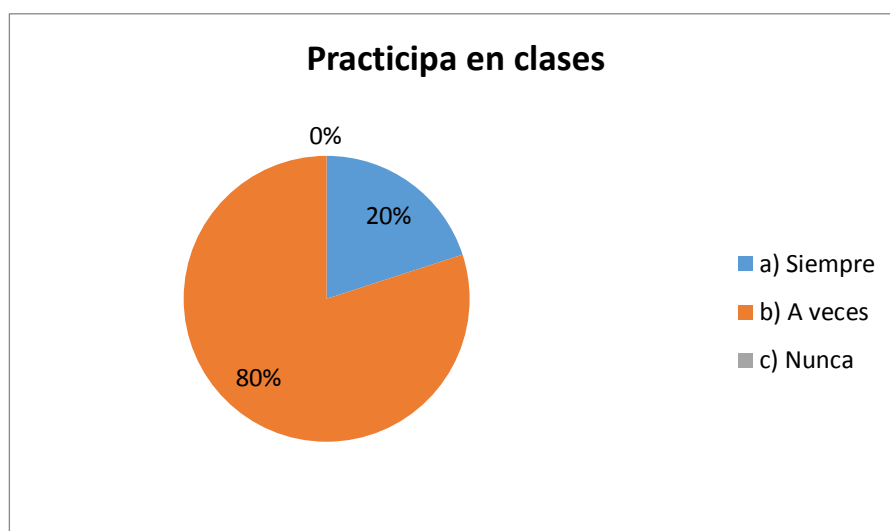
Tabla N° 18: Participar en las clases de inglés

Indicadores	Frecuencia	%
Siempre	5	20%
A veces	20	80%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "B"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 18: Participar en las clases de inglés



Fuente: Tabla N° 19

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- El 80% de la población objeto de estudio responden que a veces les gustaría participar en las clases de inglés, mientras que el 20% siempre les gustaría participar.

Interpretación.- Se evidencio que los estudiantes participan a veces en la clase de inglés.

7.- ¿El docente utiliza el idioma inglés durante toda la hora clase?

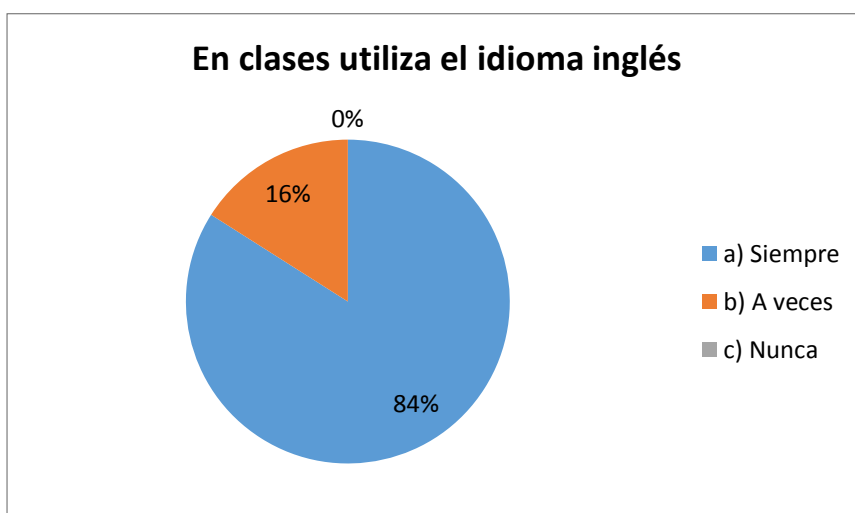
Tabla N° 19: Utilizando el idioma inglés en clases

Indicadores	Frecuencia	%
Siempre	21	84%
A veces	4	16%
Nunca	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo “B”

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 19: Utilizando el idioma inglés en clases



Fuente: Tabla N° 20

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- El 84% de los encuestados responden que siempre el docente da clases utilizando el idioma inglés, mientras que el 16% responde que a veces.

Interpretación.- De lo que se deduce que el docente utiliza el idioma inglés durante toda la hora clases.

8.- ¿Entiende las clases dictadas por su docente de inglés?

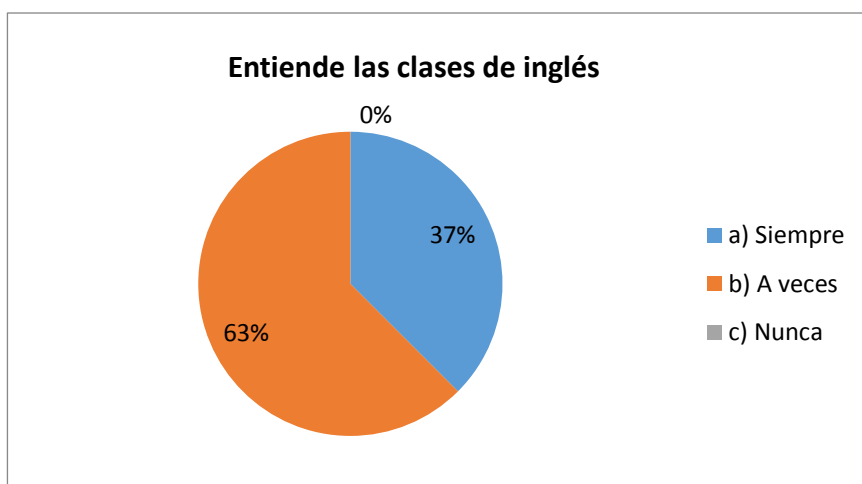
Tabla N° 20: Entiende las clases dictadas

Indicadores	Frecuencia	%
Siempre	9	37%
A veces	15	63%
Nunca	0	0%
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "B"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 20: Entiende las clases dictadas



Fuente: Tabla N° 21

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- El 63% de la población objeto de estudio responden que a veces entienden las clases dictadas por su docente de inglés, mientras que el 37% responden que siempre.

Interpretación.- Se deduce que los estudiantes entienden a veces las clases dictadas por su docente de inglés.

9.- ¿El docente utiliza dramatizaciones o diálogos en inglés?

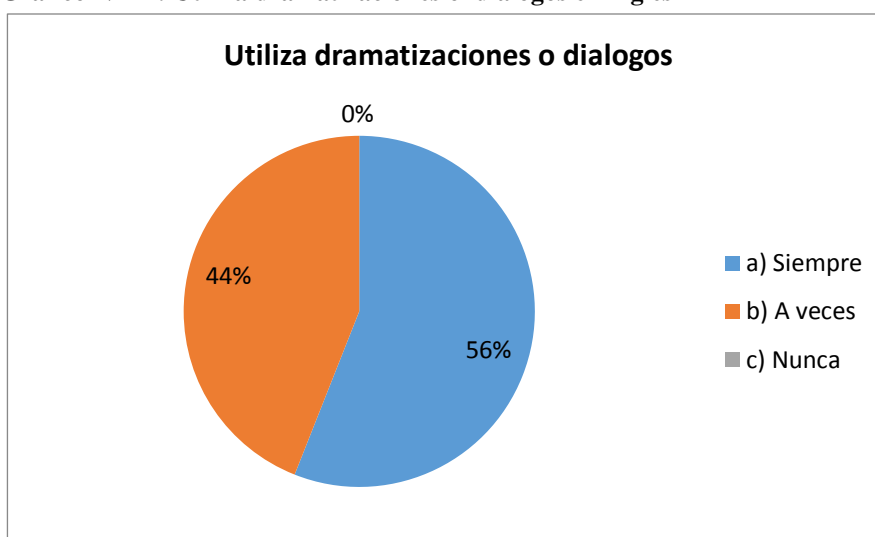
Tabla N° 21: Utiliza dramatizaciones o diálogos en inglés

Indicadores	Frecuencia	%
Siempre	14	56%
A veces	11	44%
Nunca	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "B"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 21: Utiliza dramatizaciones o diálogos en inglés



Fuente: Tabla N°22

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- El 56% de la población encuestada responden que siempre el profesor utiliza dramatizaciones o diálogos en inglés, mientras que el 44% responde que a veces lo hace.

Interpretación.- Se deduce que los docentes realizan dramatizaciones o diálogos en inglés para aprender inglés.

10.- ¿Usted subraya las ideas principales cuando lee un texto en inglés?

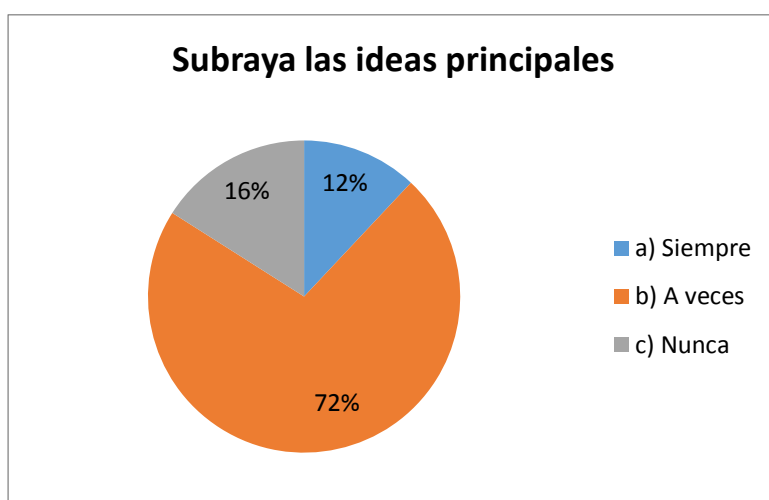
Tabla N° 22: Subraya las ideas principales

Indicador	Frecuencia	%
Siempre	3	12%
A veces	18	72%
Nunca	4	16%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "B"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 22: Subraya las ideas principales



Fuente: Tabla N°23

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- El 72% de estudiantes responden que a veces subrayan las ideas principales cuando lee un texto en inglés, mientras que el 16% nunca lo hace, y el 12% siempre lo hace.

Interpretación.- Se evidencio que los estudiantes subrayan las ideas principales cuando lee un texto de inglés.

11.- ¿Con qué frecuencia usted escucha canciones, videos y grabaciones durante las clases de inglés?

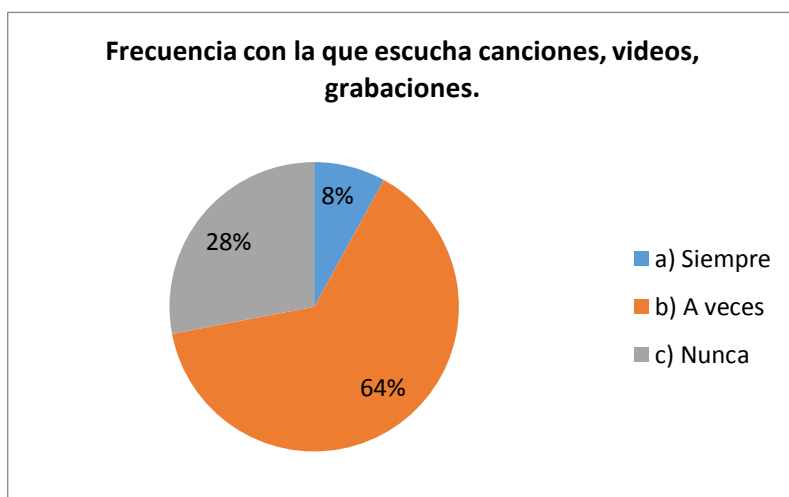
Tabla N° 23: Escucha canciones, videos y grabaciones durante las clases de inglés.

VARIABLE	Fr	Fa
Siempre	2	8%
A veces	16	64%
Nunca	7	28%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "B"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N°23: Escucha canciones, videos y grabaciones durante las clases de inglés.



Fuente: Tabla N°24

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- El 64% de la población objeto de estudio responde que a veces escuchan canciones, videos, grabaciones durante las clases de inglés, mientras que el 28% nunca lo hace y el 8% siempre lo hace.

Interpretación.- Se evidenció que los estudiantes a veces escuchan canciones, videos, grabaciones durante las clases de inglés.

12.- ¿Con qué frecuencia pronuncia frases sencillas en inglés?

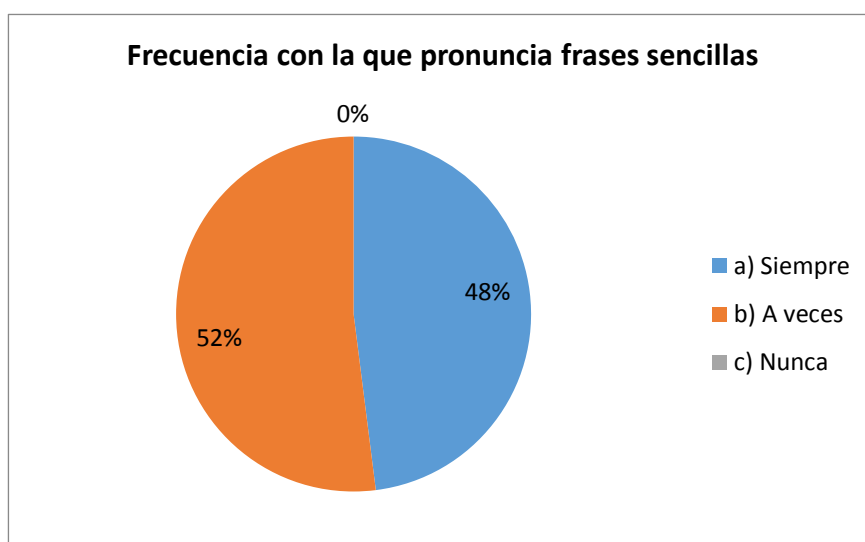
Tabla N° 24: Pronuncia frases sencillas en inglés

VARIABLE	Fr	Fa
Siempre	12	48%
A veces	13	52%
Nunca	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta aplicada al paralelo "B"

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 24: Pronuncia frases sencillas en inglés



Fuente: Tabla N° 25

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Análisis.- El 52% de la población encuestada responde que a veces, pronuncian frases sencillas en inglés, mientras que el 48% siempre lo hacen.

Interpretación.- Se evidencia que los estudiantes pronuncian frases sencillas en inglés a menudo.

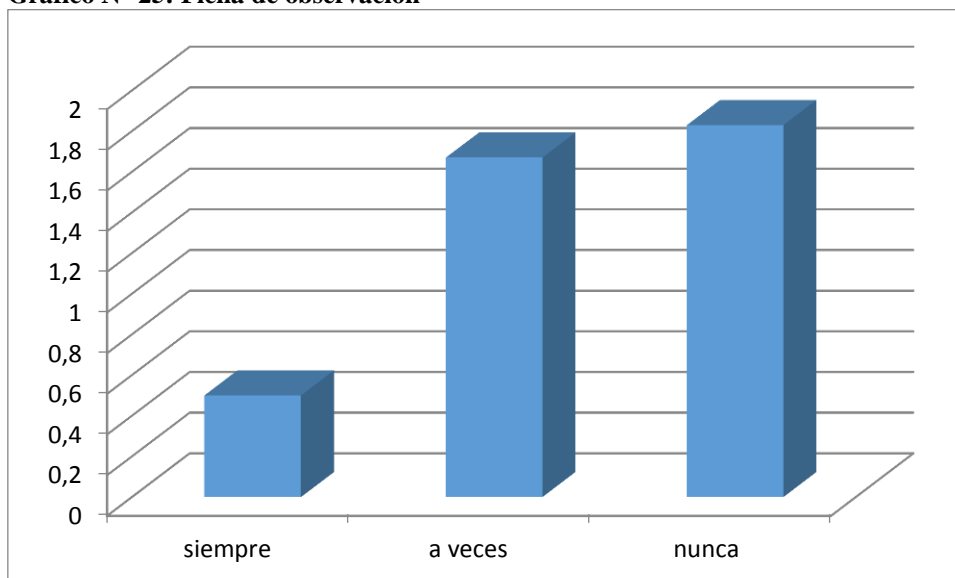
4.3. Ficha de Observación dirigida al docente de Inglés de los paralelos Ay B de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”

N o	DIRECTRIZ OBSERVADA	SIEM PRE	%	A VECE S	%	NUN CA	%
1	El docente al empezar la clase comienza hablando inglés	2	50%	2	50%	0	0%
2	El docente utiliza gestos y mímicas para que el estudiante pueda comprender el contenido en clase de inglés	0	0%	2	50%	2	50%
3	Se utilizan recursos audio linguales (videos, música, redes sociales - internet) para mejorar el aprendizaje en clase de inglés	0	0%	2	50%	2	50%
4	El docente promueve la exactitud en la pronunciación, identificando y corrigiendo errores al pronunciar frases	2	50%	2	50%	0	0%
5	El docente aplica cuenta cuentos en la clase de inglés para desarrollar competencias lingüísticas comprensivas y expresivas.	0	0%	0	0%	4	100%
6	El docente realiza la actividad de Narración autobiográfica y/o biografía donde el estudiante pueda redactar su propia vida.	0	0%	2	50%	2	50%
7	El docente utiliza conversaciones en base a su entorno para mejorar el inglés.	0	0%	4	100%	0	0%
8	El docente realiza juegos role play durante la clase de inglés	0	0%	2	50%	2	50%
9	El docente utiliza resolver un problema <i>solving a problema</i> para incentivar al buen manejo del idioma.	0	0%	0	0%	4	100%
10	El docente utiliza el debate para ampliar el vocabulario en los estudiantes.	0	0%	0	0%	4	100%
11	El docente ayuda a crear diálogos.	2	50%	2	50%	0	0%
12	El docente utiliza material didáctico en forma creativa para el aprendizaje rápido del idioma inglés	0	0%	2	50%	2	50%
	TOTAL	6	150%	20	500%	22	550%
	promedio	0,5	13%	1,67	42%	1,83	46%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

Gráfico N° 25: Ficha de observación



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Chunata Vallejo Dolores Aída, Cazco Carrasco Zandra Elizabeth

ANÁLISIS

Al aplicar la ficha de observación se pudo evidenciar que nunca con el 46% el docente aplica cuenta cuentos como actividad para incentivar el desarrollar las competencias lingüísticas comprensivas y expresivas del idioma inglés, otra actividad dentro de clases que no realiza son el debate para ampliar el vocabulario en los estudiantes, pero a veces con el 42% el docente utiliza conversaciones para mejorar el inglés, e indistintamente utiliza gestos y mímicas para que el estudiante pueda comprender el contenido en clase de inglés, recursos audio linguales (videos, música, redes sociales - internet) para mejorar el aprendizaje en clase de inglés o actividad de Narración autobiográfica y/o biografía donde el estudiante pueda redactar su propia vida o utiliza material didáctico en forma creativa para el aprendizaje rápido del idioma inglés. Pero siempre con el 13% el docente utiliza actividades esporádicas como ayudar al estudiante a crear diálogos a fin de promover la exactitud en la pronunciación, identificando y corrigiendo errores al pronunciar frases.

CONCLUSIÓN

- Que el docente utiliza métodos comunes en el proceso de enseñanza aprendizaje para incentivar el desarrollo de las competencias lingüísticas, ni aplica actividades que ayuden al estudiante a ampliar el vocabulario.
- Los estudiantes no desarrollan destrezas comunicativas.
- El docente a veces aplica actividades del método *CLT* o Comunicativo para mejorar la destreza comunicativa.

RECOMENDACIÓN

- Utilizar el método *CLT* o Comunicativo para incentivar en los estudiantes el desarrollo de las competencias comunicativas.
- En los estudiantes la práctica de actividades que generen una comunicación eficaz.
- La aplicación de las actividades comunicativas para mejorar las destrezas en los estudiantes y acrecentar la fluidez del idioma inglés.

BIBLIOGRAFÍA

- Sobre Conceptos . (2007). *Destezas* . Obtenido de Concepto:
<http://sobreconceptos.com/destreza>
- Aravena, D. (Diciembre de 2012). *Estrategias para el desarrollo de la expresión oral*. Obtenido de discusiones o conversaciones :
<http://espaciosparatomarlapalabra.blogspot.com/2012/12/estrategias-para-el-desarrollo-oral.html>
- Batista, J., & Romero, M. (2007). Habilidades comunicativas del líder en universidades privadas. *Laurus : Revista de Educación*, 36-64, ISBN 1315-883X.
- Cáceres, O. (2015). *About en español*. Obtenido de La autobiografía. Concepto, características, ejemplos:
<http://reglasespanol.about.com/od/tiposderedaccion/a/Autobiograf-1a.htm>
- Cañedo, C., & Cáceres, M. (2008). *Eumed.net*. Obtenido de FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2008b/395/CARACTERIZACION%20DE%20LA%20CONFERENCIA.htm>
- Carrera, X., Bonet, A., Carrera, M., Dago, M., Eras, J., Garrós, X., y otros. (2003). *Aprender a través de los juegos de simulación*. España: Universitat de Lleida.
- Castelló, A. (10 de Noviembre de 2013). *Habilidades comunicativas (III): la escucha activa*. Obtenido de Univeridad de Alicante:
<http://comunicacionencambio.com/escucha-activa/>
- Centro Virtual Cervantes. (2015). *Competencias Comunicativas* . Recuperado el 6 de Enero de 2014, de definciones :
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm
- Chang, J. (2010). *Orientaciones para el Trabajo Pedagógico: Area de ingles* . Lima-Perú: Ministerio de educación .

- Definición. De. (2008). *Definición de Diálogo* . Obtenido de Diálogo:
<http://definicion.de/dialogo/>
- Definición .De . (s.f.). *definicion de simulación* . Obtenido de definicion de simulación :
<http://definicion.de/simulacion/>
- EcuRed. (15 de Octubre de 2015). *Competencia comunicativa*. Obtenido de Competencia comunicativa :
http://www.ecured.cu/index.php/Competencia_Comunicativa
- Educastur.princast. (2003). Unidad 2: Los medios de comunicación social. Los géneros periodísticos. Capítulo 11. *Modulo: Lengua Castellna III*, 1-55.
- Edukanda.es. (2004). Comunicación eficaz : Las 5 reglas para una buena comunicación. *Habilidades comunicativas: asertividad, escucha activa y proactividad*, 1-.
- edukanda.es. (s.f.). *Metodología de trabajo para la planificación y adaptación de la formación en Guadalinfo*. Obtenido de Características de exposición:
http://www.edukanda.es/mediatecaweb/data/zip/953/page_05.htm
- El comercio.com. (1 de 12 de 2011). El ingles es la "lingua franca" del mundo moderno. *Educación*.
- El popular.pe. (4 de Junio de 2013). Cómo realizar un buen debate. *El Polupar.pe*, págs. 1-19.
- Francisco, J. (2 de Septiembre de 2011). *ventajas y desventajas del debate y el mapa mental*. Obtenido de Debates :
<http://juanaosmaylinmartinez.blogspot.com/2011/09/ventajas-y-desventajas-del-debate-y-el.html>
- García, A. (16 de Noviembre de 2008). *Metodo directo*. Recuperado el 25 de Marzo de 2015, de Metodologia de le enseñanza del ingles :
<http://institutoanglosaxon.blogspot.com/2008/11/metodologa-de-la-enseanza-del-ingls-por.html>
- González Paz, J. (30 de Septiembre de 2014). *Qué es un debate y cuáles son sus características*. Obtenido de Educacion para niños:

<http://www.guioteca.com/educacion-para-ninos/que-es-un-debate-y-cuales-son-sus-caracteristicas/>

Guiainfantil.com es . (2000). *Greedy boy*.. Obtenido de Cuenta cuento en ingles : <http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/greedy-boy-cuento-en-ingles-sobre-la-codicia/>

Hernández G, M. I. (2011). *Técnicas de expresión Oral* . SENA: *Centro agroturístico*, 1-16.

Hernández, F. (2000). Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje. *Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, 141-153.

Icarito.com . (15 de Abril de 2010). *Foro*. Obtenido de Modalidad de discurso público: <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/comunicacion-oral/2009/12/95-8647-9-foro.shtml>

Johnson, L. (1984). *communicative language teaching* .

La Nfl. (2012). *Habilidades lingüísticas. Escuchar, hablar, leer y escribir*. Obtenido de Concepto: <https://lanfl.wordpress.com/2012/06/13/habilidades-linguisticas-escuchar-hablar-leer-y-escribir/>

Lengua Castellana y Literatura. (Noviembre de 2012). *wordpress.com*. Obtenido de Elementos de la exposición: <https://cmlenguayliteratura.wordpress.com/curso-0809/4%C2%BA-eso/1%C2%AA-evaluacion/contenidos/la-exposicion-2/>

Marín, R. (30 de Marzo de 2013). *Competencias Comunicativas* . Obtenido de Respuestas en línea : <https://rafaelmarin95.wordpress.com/2013/03/30/competencia-comunicativa/>

Martínez, J. D. (28 de Noviembre de 2009). Enfoque Comunicativo en la enseñanza de la lengua. *El Nuevo Diario* , pág. Opinión.

Ministerio de Educación y Ciencia de España. (Abril de 20 de 2006). *Formación y consultoría para organizaciones* . Obtenido de Técnicas para el desarrollo en el lengua oral, escrito y la expresión oral y dramática - MEC: <http://www.neuronilla.com/documentate/articulos/57-creatividad-tecnicas-y->

actividades/376-tecnicas-para-el-desarrollo-en-el-lengua-oral-escrito-y-la-expresion-oral-y-dramatica-mec.html

Moodle.org. (28 de Noviembre de 2008). *Características del Foro*. Obtenido de Módulo foro: https://docs.moodle.org/all/es/Caracter%C3%ADsticas_del_Foro

Pérez, M. I. (2013-2004). Tema 3. La competencia comunicativa. Habilidades y destreas comunicativas. *Procesos de aprendizaje; Desarrollo de habilidades comunicativas*, 1-15.

Proeimcal. (2000). DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LENGUA MATERNA PARA EL NIVEL PREPRIMARIO Y PRIMARIO. *Manual de Metodología para Educación Bilingüe Intercultural*, 1-70.

Rodríguez, M. (2 de Noviembre de 2007). *Correo Científico Médico de Holguín*. Obtenido de El juego de roles y las actividades productivas. Sus características e importancia en el desarrollo psíquico de los niños y las niñas preescolares.: <http://www.cocmed.sld.cu/no112/n112rev3.htm>

Rodríguez, N. (1998). LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DE LOS PROFESORES DE LA. *MINISTERIO DE EDUCACION SUPERIOR CENTRO DE ESTUDIO "Manuel F. Grant"*, 1-100.

Romero, D. (2012). *EL MÉTODO COMUNICATIVO EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y LA PROPUESTA DE UNA GUIA DIDÁCTICA PARA LA UTILIZACIÓN DEL MÉTODO COMUNICATIVO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS/LAS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DEL COLEGIO NACIONAL TARQUI DEL*. Quito- Ecuador : Universidad Central del Ecuador.

Salas, R., & Ardanza, P. (1-2 de Septiembre de 1995). *Centro Nacional de Perfeccionamiento Médico y Medios de Enseñanza* . Obtenido de La simulación como método de enseñanza y aprendizaje: http://www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol9_1_95/ems03195.htm

Tecnológico de Monterrey. (2010). *Investigación e Innovación Educativa*. Obtenido de Características de una Técnica Didáctica: http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/caract_td.htm

Torres, P. (30 de Agosto de 2011). *ABILIDADES COMUNICATIVAS: leer, hablar, escuchar y escribir*. Obtenido de Que es Hablar?: <http://patsi-estimulaciontemprana.blogspot.com/2011/08/habilidades-comunicativasleer-hablar.html>

Universidad de la Laguna . (2008). *DESTREZAS Receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como una lengua extranjera*. Marco ELE, ISSN 1885-2211,.

Vidoza, J. (2012). *La entrevista*. Obtenido de Características generales de la entrevista: <http://tecnologiaedu.us.es/formate/curso/modulo9/412caracteristicas.htm>

Anexos

Anexo N° 1 Ficha de Observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
ESCUELA DE IDIOMAS

Ficha de Observación dirigida al docente de inglés de los paralelos A y B de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”

Tema de clase: _____

Objetivo de clase: _____

Día: _____

Hora: _____

Lugar: Unidad Educativa “Juan de Velasco”

Procedimiento ideal: Visita al aula.

Observador: Zandra Cazco y Aida Chunata

No	DIRECTRIZ OBSERVADA	SIE MPR E	A VEC ES	NU NC A
1	El docente al empezar la clase comienza hablando inglés			
2	El docente utiliza gestos y mímicas para que el estudiante pueda comprender el contenido en clase de inglés			
3	Se utilizan recursos audio linguales (videos, música, redes sociales - internet) para mejorar el aprendizaje en clase de inglés			
4	El docente promueve la exactitud en la pronunciación, identificando y corrigiendo errores al pronunciar frases.			
5	El docente aplica cuenta cuentos en la clase de inglés para desarrollar competencias lingüísticas comprensivas y expresivas.			
6	El docente realiza la actividad de Narración autobiográfica y/o biografía donde el estudiante pueda redactar su propia vida.			
7	El docente utiliza conversaciones en base a su entorno para mejorar el inglés.			
8	El docente realiza juegos role play durante la clase de inglés			
9	El docente utiliza resolver un problema <i>solving a problema</i> para incentivar al buen manejo del idioma.			
10	El docente utiliza el debate para ampliar el vocabulario en los estudiantes.			
11	El docente ayuda a crear diálogos.			
12	El docente utiliza material didáctico en forma creativa para el aprendizaje rápido del idioma inglés			
	TOTAL			

Anexo N° 2 Encueta.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
ESCUELA DE IDIOMAS

Encuesta dirigida a los alumnos de la Unidad educativa “Juan de Velasco”

H_____

M_____

Estimado estudiante:

El propósito de esta investigación es:

Determinar la influencia del método “CLT” comunicativo en el desarrollo de la destreza comunicativa en los estudiantes del tercer año de bachillerato, paralelos A y B de la Unidad Educativa “Juan de Velasco” de la ciudad de Riobamba; durante el período 2014 -2015.

Por lo tanto es importante que sus respuestas sean sinceras y veraces para lograr el objetivo propuesto. Los datos solicitados son confidenciales y de uso exclusivo interés para este estudio, en tal virtud no es necesario que usted se identifique.

INSTRUCCIONES:

- 1.- Lea detenidamente cada pregunta
 - 2.- A las preguntas planteadas sírvase poner en un círculo la respuesta que escoja (1 sola)
 - 3.-Antes de entregar la encuesta, revise que todas las preguntas hayan sido contestadas.
-
1. **Cuándo usted escucha palabras nuevas se confunde; y busca en un diccionario o pregunta al docente.**
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

- 2. Al momento de escuchar una narración usted identifica palabras claves para entender su contenido.**
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

- 3. El docente realiza ejercicios de estructura y reglas gramaticales.**
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

- 4. Aprende usted el idioma inglés al momento de :**
 - a) Escuchar
 - b) Leer
 - c) Hablar
 - d) Escribir
 - e) Todas las anteriores

- 5. El docente le incentiva a leer textos en inglés.**
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

- 6. Le gusta participar en las clases de inglés.**
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

- 7. Con que frecuencia el docente da clases utilizando el Idioma inglés.**
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

- 8. Entiende las clases dictadas por su docente de inglés.**
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

- 9. El profesor utiliza dramatizaciones o diálogos en inglés.**
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

- 10. Usted subraya las ideas principales cuando lee un texto en inglés.**
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

11. Con qué frecuencia usted escucha canciones, videos, grabaciones durante las clases de Inglés.

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

12. Con qué frecuencia pronuncia frases sencillas en inglés.

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

Gracias

Anexo N° 3 Evidencias fotográficas.





Anexo N° 4 Propuesta

Temas:

Actividades con el método *CLT* o Comunicativo para los estudiantes del Tercer año de Bachillerato paralelos A y B de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

Presentación:

Las presentes actividades basadas en el método CLT o Comunicativo tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes.

Para ello se propone actividades donde el estudiante practique las cuatro habilidades como: escuchar, hablar, leer y escribir en el idioma inglés, cuyo propósito es que el estudiante sea capaz de entender frases y palabras así como crear diálogos con ejemplo de la vida real, donde se relacionan la parte verbal con la física, es decir; se interrelacionan con el mundo exterior, a través del juego y la motivación.

Objetivos:

- ✓ Diseñar actividades con el método *CLT* o Comunicativo para los estudiantes del tercer año de bachillerato paralelos A y B de la unidad educativa Juan de Velasco para mejorar la capacidad de entendimiento y ampliar la destreza comunicativa.
- ✓ Ampliar el conocimiento de contenidos mediante la aplicación de diálogos en situaciones concretas de la vida real.
- ✓ Dotar al estudiante de recursos didácticos y prácticos que le permitan al estudiante entender el idioma inglés mediante actividades que promueven el aprendizaje

CONTENIDOS DE LAS ACTIVIDADES



Elaborado por: Las autoras

ACTIVITIES No 1 SIMULATION GAMES

THEME:

- ✓ Go to the doctor

DURATION:

- ✓ 120 minutes

GOAL:

- ✓ Promote the simulation of a real situation by the performance of the different events of real life.

MATERIALS:

- ✓ White sheets for each participant
- ✓ A pen or pencil for each participant
- ✓ Phrases

ACTIVITY:

Weather

It's cold, hot, variable weather, rain, temperature, warm clothes, make cold as soon as it's hot (be) and summer.

What time

Every night , as soon ... as ... the next day , yesterday, at times ... at times ... in the afternoon , this afternoon , immediately authorize medical leave for four days , extended medical leave more days , (not go to work due to illness) .

Idioms

Leaving home, assume that ... have to ... (do something); catch, catch, catch the flu; be fatal, unwell.

Transportation

Bus, car.

Physical states and moods

Sweat, stay frosty, unwell, be dizzy, shivering, not frightened, shivering.

Health, Body, Medicine.

Be shivering, teeth chattering, shivering, having tenths fever, take your temperature, the thermometer, put the thermometer, ailment, be fatal, I have a cold, nasal congestion, cough, the doctor, the family doctor, the nurse, ask for permission, wait in the waiting room, examining the eyes, ears, nasal congestion, ask for medication, medication for fever, relieve symptoms, stay home, in bed, eat light, taking vitamin C, eat fruit.

DEVELOPMENT OF THE ACTIVITY:

Three groups were formed each group will have a leader.

For this purpose each group form a dialogue, it will have three situations:

- ✓ Care Visit
- ✓ Visit the doctor because he is sick with the flu.
- ✓ Not like wait and leave.

Each group will form dramatizations with the three situations.

Dramatization. Start acting. Each individual acts as the role that has been imposed, assuming their role and efforts to carry it out as best as they can. In the representation of the conflict, the student must think relevant and consistent arguments in its role to enable it to participate in the dialog that shows the conflict is represented.

After the representation, professional gathers all participants and makes a sharing with them all. Returning to the "real" life, students, with the teacher, analyze the moments that have emerged in the representation. Participants are encouraged to think and express how they felt in the role they have had to assume.

ACTIVITIES No 2 DIALOGUE

THEME:

- ✓ I go to school

DURATION:

- ✓ 45 minutes

GOAL:

- ✓ To development of the communicative competence in students through dialogue.

MATERIALS:

- ✓ Sheet of paper
- ✓ Pen

ACTIVITY:

I go to school

A: Do you go to school?

B: Yes, I do.

A: What college do you go to?

B: I go to Pasadena City School.

A: Do you like it?

B: Oh, yes, I really like it.

A: Why do you like it?

B: Because it has great teachers.

A: What else?

B: I like all my classmates, too.

A: Anything else?

B: Yes. It's not expensive!



DEVELOPMENT ACTIVITY

Activity one, read and form pairs of students for make the dialogue.

Activity two, each group will present its actors for dialogue and each student must dramatize each of his sentences.

ACTIVITIES No 3 INTERVIEW

THEME:

- ✓ Basic phrases for a job interview.

DURATION:

- ✓ 30 minutes

GOAL:

- ✓ Encourage the student to create a dialogue, for an interview with common phrases.

MATERIALS:

- ✓ Paper sheet
- ✓ Pencil

ACTIVITY:

Instruction One: Answer the following questions

- Tell me about yourself?
- What are your strenghts?
- What is your weakness?
- Why have you been unemployed for such a long time?
- How do you see yourself in five years from now?
- What do you know about the type of work we do?
- Why do you think you would do well at this job?



DEVELOPMENT ACTIVITY

Activity one: Form two groups of students

Activity two: The teacher handed the following questions so that students can build the dialogue.

Activity three: The dialogue will be distributed. Then the student must answer each of the questions.

ACTIVITIES No 4 DEBATE

THEME:

- ✓ Should prohibit violent video games? Discuss.

DURATION:

- ✓ 30 minutes

GOAL: Defending the idea that argument by creating a compelling dialogue to develop in students the part of communicative.

MATERIALS:

- ✓ Question

ACTIVITY:

- ✓ What types of games like best?
- ✓ Like leaving new updates to violent video games? why?

DEVELOPMENT OF THE ACTIVITY

Information

- ✓ You will hear each part once only.
- ✓ There are 10 questions.
- ✓ Each question carries one mark.
 - Forum
 - Solution
 - Support

ACTIVITIES No 5 STORY TELLING

THEME:

- ✓ Greedy boy,

DURATION:

- ✓ 30 minutes

GOAL:

- ✓ Develop students' listening skills to understand the concept and main ideas by applying the story.

MATERIALS:

- ✓ Story
- ✓ Sheet
- ✓ pen

ACTIVITY

There lived a twin brother called Sam and Tom! They were identical twins, even their mother found it too hard to differentiate between them during the initial months of birth. However, they were like two poles when it comes to everything other than their appearance. They neither agree with anything nor do they share even one single trait!

Sam had no friends, whereas for Tom the world was friendship. Sam loved sweets and Tom loved to eat spicy foods. Sam was mommy's pet and Tom was daddy's pet. While Sam was generous, Tom was greedy!

As they grew up, their father wanted to share his fortune equally. However, Tom did not agree and he argued that whoever is more intelligent and strong, will gain higher share of wealth than other.

Sam agreed. Their father decided to organize a competition between the two. And they ordered the two sons to walk as long as they can in and they should return home before the sunset. Whoever covers the longer distance and returns home before sunset will get huge amount of wealth proportionate to the distance they covered. They don't carry watch to calculate time.

Both started to walk a long way during a sunny day. Sam walked slowly and steadily, while Tom urged to win over Sam started to run instantly.

The distance they cover until mid-noon will be equal to the distance they would reach home before sunset. It was mid-noon and Sam decided to return back as he could reach home on time.

However, Tom, with his greediness to earn more wealth, did not turn his way back home even after mid-noon. He walked two times longer distance that what Sam was covered and decided to return back before the sunset. He urged to return home as the Sun turned orange in the evening. Unfortunately, he could not even make half way to home and the moon rises.

He lost the race and was defeated because of greediness!

Fuente: (GuiaInfantil.com es , 2000)

DEVELOPMENT OF THE ACTIVITY:

INSTRUCCIONES:

Activity One: underline the main ideas of the story.

Activity Two: Enlist the new words and find the meaning in the dictionary.

Activity three: The student must present new words and their definitions, which will have 5 minutes for presentation.

ACTIVITIES NO 6 AUTOBIOGRAPHY

THEME:

- ✓ My Autobiography

DURATION:

- ✓ 30 minutes

GOAL:

Encourage to practice of the narration with description life through the autobiography.

MATERIALS:

- ✓ Sheet
- ✓ pencil

ACTIVITY:


Activity One: How to start? Personal information - including information such as: your full name, age, date of birth and residence place.

Family - the selection of persons within your family and the people around him.

Academic - describe the schools, college etc., and achievements.

Objectives - describes about the things that likes to perform in the future, plans that they would like to achieve.

DEVELOPMENT ACTIVITY

	<p>My autobiography, memoir</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

Activity one: write your autobiography in the table.

Activity two: present in five minutes to class.

Activity three: the teacher corrects the pronunciation of the student.

ACTIVITIES No 7 WORK IN PAIRS

THEME:

- ✓ **How about a pizza?**

DURATION:

- ✓ 30 minutes

GOAL:

To develop the communicative competence in students through dialogue.

MATERIALS:

- ✓ Picture
- ✓ Pen

ACTIVITY:

How about a pizza?

A: What's for dinner?

B: I'm not sure.

A: How about a pizza?

B: You had pizza for lunch.

A: But I love pizza.

B: Everybody loves pizza.

A: So why can't I have pizza for dinner?

B: Because you need variety.

A: What's "variety"?

B: Different things—not the same thing all the time.

A: You mean, like a pepperoni pizza instead of a cheese pizza?

B: No, I mean a salad instead of a pizza.



DEVELOPMENT OF THE ACTIVITY:

Activity one: Give each student a picture, sheet and pen

Activity Two: Write a dialogue following the example.

Activity Three: The students must present the dialogue.

ACTIVITIES No 8 GAME CARDS

THEME:

- ✓ Playing with prepositions

DURATION:

- ✓ 30 minutes

GOAL:

- ✓ To describe locations of places, students might be given a street map with various buildings identified in different locations.

MATERIALS:

- ✓ Picture
- ✓ Cards

ACTIVITY:



The bookstore is (**across from, on the corner of, near, on, next to**) of the music store.

1. The school is (**across from, on the corner of, near, on, next to**) of the fast food restaurant.

2. The flower shop is (**across from, on the corner of, near, on, next to**) of the Santos Dumont Street.
3. The pet shop is (**across from, on the corner of, near, on, next to**) of the Hospital.
4. The music store is (**across from, on the corner of, near, on, next to**) of the Rosa e Silva Avenue.
5. The bank is (**across from, on the corner of, near, on, next to**) of the bookstore.

DEVELOPMENT OF THE ACTIVITY:

Activity one: Look the picture. Later choose and paint the correct answer.

Aactivity Two: Later choose and paint the correct answer.

ACTIVITIES No 9 PICTURE

THEME:

- ✓ Describe a landscape

DURATION:

- ✓ 30 minutes

GOAL:

- ✓ Describe the picture by observing the elements making up the landscape

MATERIALS:

- ✓ Photography
- ✓ White sheets for each participant
- ✓ A pen or pencil for each participant

ACTIVITY:








Fuente: Taringa. Net

DEVELOPMENT OF THE ACTIVITY:

He handed each student a photograph a leaf and esperografico.

One activity: Ask the student to identify colors

 Write	 Maroon	 Yellow
 Black	 purple	 Orange
 Gray	 Brown	 Silver
 Green	 Fuchsia	 Violet
 Blue		

Activity Two: Asks students how many numbers exist within the landscape onjetos

Activity Three: asks the estudiante writing in llistado los observer could object in the picture.

ACTIVITIES No 10 MINICARS

THEME:

- ✓ Recognizing objects

DURATION:

- ✓ 45 minuts

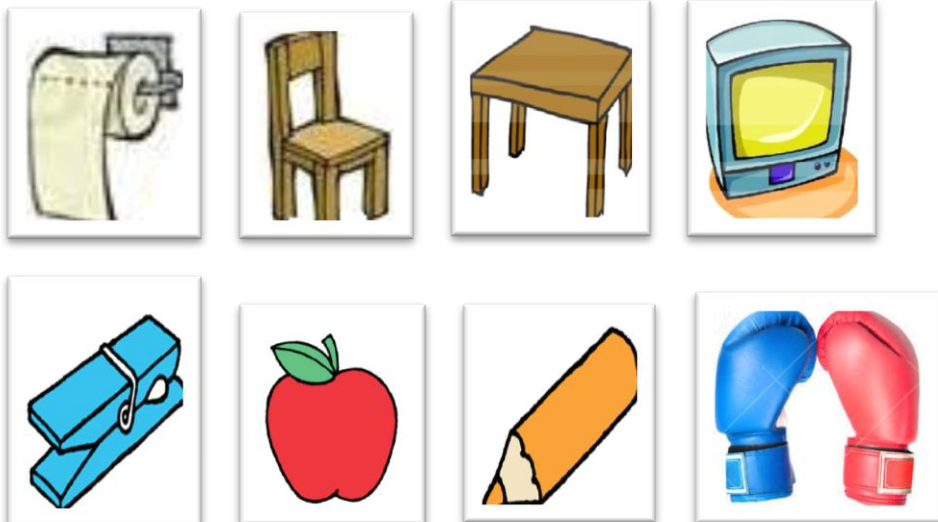
GOAL:

- ✓ Expand vocabulary through application cards for students can relate to real objects

MATERIALS:

- ✓ Pictures

ACTIVITY:





DEVELOPMENT OF THE ACTIVITY:

- ✓ Four groups were formed, each group has a leader
- ✓ The leader distribuirá to each integrates one to two letters,
- ✓ The leader distribuirá integrates to each one to two letters ,

Activity one: describer each card with their characteristics through the minica