



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DE LA TESIS

"LA DISORTOGRAFÍA EN EL BAJO RENDIMIENTO DEL ÁREA DE: LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA GARCÍA MORENO DEL SECTOR EL BATÁN DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2015- 2016".

Trabajo presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica.

AUTORAS:

Guerra Silva Priscila Estefanía
Martínez Ocaña Sandra Monserrath

TUTOR:

MsC. Félix Rosero

Riobamba- Ecuador

2016

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor de la tesis **"LA DISORTOGRAFÍA EN EL BAJO RENDIMIENTO DEL ÁREA DE: LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA GARCÍA MORENO DEL SECTOR EL BATÁN DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2015- 2016"**. Como autoras las señoritas egresadas: Guerra Silva Priscila Estefanía y Martínez Ocaña Sandra Monserrath, se encuentra en condiciones, para obtener el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Profesoras de Educación Básica, considerando que la misma reúne los requisitos necesarios suficientes para ser sometida a la Defensa Privada por parte del tribunal verificador que se designe. (Emitiendo por medio de la presente la Aprobación)

Riobamba, Octubre del 2015.



MsC. Félix Rosero

TUTOR DE TESIS

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

"LA DISORTOGRAFÍA EN EL BAJO RENDIMIENTO DEL ÁREA DE: LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA GARCÍA MORENO DEL SECTOR EL BATÁN DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2015- 2016". Trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Básica. Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado examinador a los 5 días del mes de Febrero del año 2016.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



FIRMA

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

TUTOR DE TESIS



FIRMA

NOTA.....

AUTORÍA

Nosotras Priscila Estefanía Guerra Silva y Sandra Monserrath Martínez Ocaña nos hacemos responsables de las ideas, doctrinas, y la propuesta realizada en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo de investigación pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Priscila Estefanía Guerra Silva

060204392-9



Sandra Monserrath Martínez Ocaña

060581040-7

DEDICATORIA

La presente investigación dedico a Dios, a mis queridos padres génesis de mi existencia y simiente de sustento incondicional, a mi familia que de una u otra manera se han convertido en fuente de apoyo para conseguir este anhelado sueño.

Priscila Estefanía

Este estudio compilación de mi esfuerzo estudiantil dedico con infinita fe a la Virgen María, quien ha guiado mis pasos por el camino del bien, a mis adorados padres por su valiosa ayuda y comprensión.

Sandra Monserrath,

RECONOCIMIENTO

Tributamos nuestro agradecimiento a la Magna Universidad Nacional de Chimborazo, a las autoridades; a los distinguidos maestros y personal administrativo de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías que durante el transcurso de nuestra vida estudiantil supieron brindarnos su apoyo en la formación personal y profesional.

Una gratitud imperecedera al MsC. Félix Rosero por convertirse en guía y orientador del presente trabajo investigativo, impartiendo con esmero sus sabios conocimientos y experiencia.

Priscila Estefanía y Sandra Monserrath

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PÁGINAS
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	iii
AUTORIA	iv
DEDICATORIA	v
RECONOCIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
SUMMARY	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I	1
1. MARCO REFERENCIAL	1
1.1 Planteamiento del problema	2
1.2 Formulación del problema	2
1.3 Objetivos	2
1.3.1 Objetivo General	3
1.3.2 Objetivos específicos	3
1.4 Justificación e importancia del problema	5
CAPÍTULO II	5
2. MARCO TEÓRICO	5
2.1 Antecedentes de investigaciones anteriores	5
2.2 Fundamentación Científica	5
2.2.1 Fundamentación Filosófica	6
2.2.2 Fundamentación Epistemológica	7
2.2.3 Fundamentación Psicológica	7
2.2.4 Fundamentación Pedagógica	8
2.2.5 Fundamentación Sociológica	8
2.2.6 Fundamentación Axiológica	9
2.2.7 Fundamentación Legal	10

2.3	Fundamentación Teórica	26
2.4	Definición de Términos Básicos	28
2.5	Hipótesis de Investigación	28
2.6	VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	29
2.7	Matriz de operacionalización	31
	CAPÍTULO III	31
	3. MARCO METODOLÓGICO	31
3.1	Diseño de la Investigación	31
3.2	Tipo de Investigación	31
3.3	Población y muestra	32
3.4	Métodos	32
3.4.1	Método científico	32
3.5	Técnicas e instrumentos	32
3.6	Técnicas de procedimiento para el análisis de datos	33
3.7	Análisis e interpretación de resultados	44
3.8	Comprobación de la Hipótesis	45
	CAPÍTULO IV	45
	4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	45
4.1	Conclusiones	46
4.2	Recomendaciones	47
	CAPÍTULO V	47
	5. PROPUESTA ALTERNATIVA	47
5.1	Naturaleza de la propuesta	47
5.1.1	Lugar de la realización	47
5.2	Definición de la propuesta	47
5.3	Justificación de la propuesta	48
5.4	Factibilidad de la propuesta	48
5.5	Objetivos	48
5.5.1	Objetivo general	48
5.5.2	Objetivos específicos	49
5.6	Metas	49
5.7	Fundamentos teóricos de la propuesta	51

5.8 Métodos y técnicas	51
5.8.1 Métodos	52
Bibliografía	53
Anexos	

INDICE DE CUADROS

CONTENIDOS	PÁGINAS
Cuadro No.3.1 Población y muestra	31
Cuadro No. 3.2 Omite letras al escribir palabras	33
Cuadro No. 3.3 Invierten letras al escribir frases	34
Cuadro No. 3.4 Identifica la letra b y p	35
Cuadro No. 3.5 Sustituye letras por características	36
Cuadro No. 3.6 Escribe letras con significado cambiado	37
Cuadro No. 3.7 Ubica palabras sin significado	38
Cuadro No. 3.8 Dificultad en la buena comunicación	39
Cuadro No. 3.9 Comprender el mensaje claramente	40
Cuadro No. 3.10 Coordinación de ideas	41
Cuadro No. 3.11 Reconstrucción de cuentos escritos	42
Cuadro No. 3.12 Resultados generales de la lista de cotejos	43

INDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDOS	PÁGINAS
Gráfico No. 2.1 Estándares de lengua y literatura	21
Gráfico No. 3.1 Omite letras al escribir palabras	33
Gráfico No. 3.2 Invierten letras al escribir frases	34
Gráfico No. 3.3 Identifica la letra b y p	35
Gráfico No. 3.4 Sustituye letras por características	36
Gráfico No. 3.5 Escribe letras con significado cambiado	37
Gráfico No. 3.6 Ubica palabras sin significado	38
Gráfico No. 3.7 Dificultad en la buena comunicación	39
Gráfico No. 3.8 Comprender el mensaje claramente	40
Gráfico No. 3.9 Coordinación de ideas	41
Gráfico No. 3.10 Reconstrucción de cuentos escritos	42

RESUMEN

Previo a un diagnóstico de problemas detectados se prioriza una de las dificultades primordiales en la que los niños y niñas del quinto año de educación básica de la Escuela García Moreno del sector el Batán del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, de ahí nace la importancia y necesidad de realizar un estudio profundo referente a "La disortografía en el bajo rendimiento del área de lengua y literatura", haciendo referencia que esto se convierte en una dificultad en aprendizajes impidiendo al educando el normal desenvolvimientos en potenciar sus capacidades cognitivas, afectivas y motrices, sirviendo como base fundamental el marco referencial donde se plantea y se formula el problema se trazan los objetivos y la justificación, en el marco teórico se expone las fundamentaciones científicas como parte medular del estudio para fundamentación teórica se ha tomado en cuenta el desarrollo de las dos variables, en el marco metodológico se refiere al diseño y tipo de investigación, trabajando con 22 sujetos que componen toda la población, métodos y como técnica se aplica la observación y como instrumento la ficha de cotejos la misma que permite analizar e interpretar los resultados comprobándose la hipótesis, se emiten las respectivas conclusiones y recomendaciones las mismas que determina necesario diseñar un manual de orientación "Reconociendo letritas" para mejorar el problema y por ende contribuya en el proceso de inter aprendizaje de manera activa y creadora con actividades de fácil aplicación donde se logró que el niño vaya discriminando visualmente las formas y direcciones de cada letra para identificar su escritura, reconocer patrones y sucesiones y de esta forma mejorar los problemas de disortografía para que los educandos logren aprendizajes significativos y funcionales.

SUMMARY

Prior to a diagnosis of identified problems, priority is given to one of the primary difficulties in which the children of the fifth year of basic education of the Garcia Moreno school of the sector the Batán of the canton of Riobamba, province of Chimborazo, hence comes the importance and need for an in- depth study concerning "The dysorthography in the low performance of the area of Language and Literature", making reference that this does not become a difficulty in learning by preventing the learner the normal development in empowering their cognitive, affective and motive capacities, serving as the foundation the frame of reference where it arises and the problem is formulated where objectives are set and the justification of the theoretical framework outlines the scientific foundations as a core part of the study for theoretical foundation has been taking into account the development of the two variables, within the methodological framework the design and type of research is referred, working with 22 subjects that make up the entire population, as a technic and methods the observation is applied and as an instrument tab collations the same that allowed us to analyze and interpret the results proving the hypothesis the respective conclusions and recommendations are issued the same as determined necessary to design a guidance manual "Reconociendo Letritas" to improve the problem and thus help in the process of inter learning of an active and creative way with activities easy to apply where it was possible that the child is visually discriminating forms and commands of each letter to identify their writing, recognize patterns and sequences and to improve in this way the dysorthography problems, for teachers to achieve a meaningful and functional learning.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.
COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene la finalidad de conocer y analizar cada una de los problemas y dificultades que ocasiona la disortografía en el rendimiento de los niños y niñas del quinto año de educación básica de la Escuela García Moreno del sector el Batán del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo

Este trastorno disortográfico se ha convertido en uno de los problemas de aprendizaje que ha producido dificultades en los procesos de enseñanza aprendizaje impidiendo el normal desarrollo de los educandos en todas las esferas del conocimiento.

La disortografía implica errores en la escritura sin que tenga porque existir errores en la lectura determinándose como el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía, y esta dificultad se relaciona directamente con el bajo rendimiento que ocasiona problemas especialmente en el área de lengua y literatura.

Con la finalidad de lograr una mejor comprensión del trabajo investigativo y tomando en cuenta el esquema de la Universidad Nacional de Chimborazo, se ha dividido en cinco capítulos que a continuación se detallan.

El Capítulo I, está el Planteamiento del Problema, la contextualización macro, meso y micro, Formulación del Problema, Justificación, Objetivo General y Objetivos Específicos.

El Capítulo II, el Marco Teórico, estipulando los antecedentes de la investigación las fundamentaciones Filosófica, Epistemológica, Psicológica, Pedagógica, Sociológica, Axiológica, y Legal, las contextualizaciones de las dos variables tomando en cuenta el criterio de varias obras y autores que enriquecen la investigación.

En el **Capítulo III**, denominado Análisis de la Realidad, se analizó los métodos, la tabulación de la información, se procede a demostrada en cuadros y diagramas donde cada pregunta contienen su relativo análisis e interpretación.

En el **Capítulo IV** se presentan las respectivas Conclusiones y Recomendaciones.

En el **Capítulo V** se encuentra la Propuesta.

En la parte final de la tesis se encuentra la respectiva Bibliografía y Webgrafía que fueron el apoyo fundamental para el desarrollo del trabajo investigativo, Se acompaña además los Anexos.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según la Federación Mundial de Neurología el trastorno de la disortografía es visible cuando el niño está aprendiendo a leer y escribir a pesar de tener la misma instrucción que todos los niños, ser un niño inteligente y tener las mismas oportunidades, ocasionando no obtener los mismos resultados ya sea por percepción, motricidad, atención, psicomotricidad, capacidad de análisis y síntesis, todos estos factores inciden en el rendimiento escolar, sin permitir que el niño desarrolle sus capacidades cognitivas porque la materia de lengua y literatura es la madre de todas las ciencias alrededor de esta asignatura giran todas las otras.

Refiriéndose también a nivel mundial en el campo educativo la disortografía es una de las causas fundamentales para el bajo rendimiento escolar porque constituye una deficiencia concerniente a la escritura, la misma que puede causar alteraciones en la lectura. Infiriendo en el rendimiento académico de carácter intelectuales, perceptivos, lingüísticas, pedagógicas, obstruyendo notablemente una educación de calidad.

La reeducación de la disortografía no puede limitarse a una mera corrección sistemática de las faltas de ortografía producidas por causas natural, visual y de reglas; mediante métodos rígidos e inflexibles de copias y dictados, sino que deberá configurarse como un proceso de intervención integral, que aborde también los déficits subyacentes implicados en el fracaso ortográfico y que es necesario evaluar constantemente. El bajo rendimiento en el área de lengua y literatura obviamente se produce porque es esta área es la que transmite conocimientos de la escritura correcta y al existir disortografía no puede existir

aprendizajes concordantes produciéndose dificultades para el proceso de enseñanza aprendizaje en esta asignatura.

En el Ecuador, el nivel educativo atraviesa múltiples problemas de aprendizaje destacando para esta investigación la disortografía que abarca diversas dificultades que se manifiesta en la escritura con omisión de letras y sílabas; confusión de letras de forma y sonido semejante, la inversión de letras, entre otros, debido a estos problemas se ocasionan diversas causas como la déficit en el conocimiento y uso de las reglas ortográficas, problemas en la lectura y dificultades en el lenguaje hablado, produciéndose bajo rendimiento académico

En la escuela “García Moreno” razón de la investigación se puede describir que los niños con problemas de aprendizaje de disortografía poseen errores de escritura y ortográficos en el campo temporoespaciales, visoauditivos, y de relación de contenido causando problemas de trastornos de fonemas y grafemas, cambiando unas letras por otras sin ningún sentido todo esto ocasiona dificultades en el rendimiento académico porque no permite un desarrollo integral del niño.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo incide la disortografía en el bajo rendimiento del área de lengua y literatura en los niños y niñas del quinto año de educación básica, de la escuela García Moreno del sector el Batán del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2015- 2016”?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar las causas de la disortografía para identificar el bajo rendimiento en el área de lengua y literatura en los niños y niñas del quinto año de educación

básica, de la escuela García Moreno del sector el Batán del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2014- 2015”.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer el bajo rendimiento en el área de lengua y literatura por la disortografía.
- Identificar las consecuencias de la disortografía, en los alumnos de quinto año de educación básica.
- Diseñar un manual de orientación “Reconociendo letras” para mejorar el problema de disortografía y mejorar el rendimiento en el área de lengua y literatura.

1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

Para lograr éxitos en los procesos de enseñanza aprendizaje es importante necesario identificar las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura porque tienen una repercusión amplia en la vida del estudiante. En primer lugar, provocan un rendimiento bajo durante muchos años en las tareas de lectura y escritura. Esto influye negativamente en el rendimiento escolar y produce un retraso en la adquisición de conocimientos en la mayoría de las áreas del currículo.

La presente investigación es importante porque los niños presentan muchas dificultades a diario en el aula de clases y se sienten incapaces de poder superarlas sin ayuda de los docentes, por ello se es indispensable que los maestros estén actualizados y capacitados para poder detectar y corregir a tiempo logrando así llevar a los niños al éxito académico que tanto anhelan.

El conocimiento de los problemas específicos de aprendizaje más comunes en el proceso de enseñanza aprendizaje es la dislexia y los ejercicios prácticos para su corrección ayudarán no sólo a los niños y niñas de la institución y en el momento en que el docente lo estime conveniente radicando allí su trascendencia.

Este estudio se justifica debido a que en la institución educativa motivo de la investigación existen diferentes problemas de aprendizaje y no existe personal capacitado para detectar la disortografía como uno de diferentes problemas de aprendizaje, siendo el maestro quienes tienen que determinar estas dificultades buscando alternativas de solución por sí mismos.

El ambiente educativo debe ser un espacio para potenciar pensamientos, en sus diferentes aspectos, la niñez es la fase más vulnerable ante las distintas influencias relacionadas al medio que lo rodea, razón por la cual es necesario investigar esta problemática con la expectativa de cubrir cualquier dificultad que se presente en el proceso de enseñanza aprendizaje para así lograr elevar el rendimiento en el área de lengua y literatura.

La utilidad práctica y estudio estará dada por los beneficios que este proyecto contribuirá como guía para los docentes que posean niños con disortografía y de esta forma lograr reafirmar la validez de los modelos en el proceso de formación integral.

Este estudio es factible por cuanto se tiene la predisposición de las autoridades de la institución educativa y la colaboración de los maestros y padres de familia. Además los gastos económicos serán cubiertos en su totalidad por la investigadora. Existiendo además un bibliografía amplia referente al tema.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO DEL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA

En los archivos de la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, mediante una indagación se comprobó que no existen estudios sobre el tema específicamente, Por tal razón hemos considerado importante el estudio profundo de la disortografía en el bajo rendimiento en el área de lengua y literatura, para que este tema y sirva de una fuente de consulta para los involucrados en el que hacer educativo.

Existe una investigación que posee cierta similitud cuyo tema es

“La atención personalizada en el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños con capacidades diferentes” Cuyas autoras son: Carrera Naranjo Verónica Paulina y Ilbay Quishpe Zoila Nataly, llegando a la conclusión de que los resultados permiten demostrar que los niños con capacidades especiales o diferentes trabajan de igual manera que cualquier otro niño de su edad.

A nivel regional en la Universidad Técnica de Ambato también se expone la siguiente investigación.

”La disortografía incide en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del sexto año paralelo “A” de la Unidad Educativa “Pablo Muñoz Vega de la ciudad de San Gabriel durante el año lectivo 2009-2010” Autora: Marina Isabel Narváez Muñoz y la conclusión es Enseñar es una tarea que dignifica la persona, el logro de una enseñanza capaz de proporcionar a los estudiantes la posibilidad de aprender a aprender adquiere una importancia de primer orden. El alumno no aprende solo, sino con la actividad auto estructurante del

sujeto que estará mediada por la influencia de los otros, y por ello el aprendizaje debe ser aplicado de acuerdo a las instrucciones que los docentes dan en cada una de las asignaturas que imparte. El rol central del docente es el de actuar como mediador o intermediario entre los contenidos del aprendizaje y la actividad que despliegan los alumnos para asimilarlos.

2.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

La investigación se ubica en el paradigma crítico-propositivo; crítico porque analizará la realidad socio-educativa y propositiva porque busca plantear alguna solución al problema investigado, asumiendo una realidad dinámica.

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

“El conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial, tomando como base la esencia del ser humano” (Piaget, 2010)

Es necesario tomar en cuenta este fundamento porque se basa en la esencia del ser humano amparada en el desarrollo del conocimiento de manera amplia, permitiendo determinar a la disortografía como una dificultad de comprensión y de entendimiento para construir el conocimiento proporcionando bajo rendimiento en el área de lengua y literatura.

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

“El ser humano desde el nacimiento y a través de toda la vida, vive constantemente recibiendo información del mundo y de las

personas expresando a ellas nuestras ideas, sentimiento y deseos estableciéndose intencionalidades comunicativas iniciales”
(Bruner, 1972)

El enunciado hace referencia de que el niño siempre se encuentra receptando aprendizajes y cada día que pasa con las diferentes acciones son conocimientos, pero existen ocasiones en que esta fuera del alcance de los educandos cuando se producen problemas de aprendizaje como la disortografía que es una dificultad en los procesos de escritura sin permitir que la información llegue a cada uno porque se no adquiere conocimientos.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

“Psicología es la aplicación del método científico al estudio del comportamiento de los individuos y grupos sociales en los ambientes educativos”. (PIAGET, 1970)

La psicología profundiza el desarrollo humano y la forma adecuada en que éste se puede favorecer, tomando en cuenta las diferencias individuales, tanto de tipo sensorial, como de actitudes, intereses, características personales, estilos de aprendizaje, etc. Los docentes deben respetar las diferencias individuales y de aprendizaje logrando buscar alternativas de solución para que el aprendizaje sea impartido para todos.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

“Al niño hay que permitir encontrar la solución a sus problemas, siendo él mismo quien construya nuevos conocimientos en base a sus experiencias concretas; no dejar que se arriesgue a fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar; cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos y reforzar su autoestima” (Montessori, 1950)

El docente es el guía y orientador del aprendizaje, es por esa razón que debe diagnosticar en cada una de sus aulas de clases problemas de aprendizaje para que no afecten en el bajo rendimiento y se conviertan estos aprendizajes en oportunidades para que el educando venza obstáculos.

2.2.5 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

“En la educación escolar hay que distinguir entre aquello que el alumno es capaz de aprender y hacer con la ayuda de otras personas. La zona que se configura entre estos dos niveles, delimita el margen de incidencia de la acción educativa” (Ovide, 1929)

El profesor debe intervenir precisamente en aquellas actividades que un alumno todavía no es capaz de realizar por sí mismo y detectar a tiempo problemas de aprendizaje que puedan dificultar su proceso de enseñanza aprendizaje y si es necesario se puede llegar a solucionar si ayuda pedagógica suficiente para lograr éxitos educativos desde tiernas edades.

2.2.6 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

“La escuela debe dignificar al estudiante con los conocimientos, destrezas y valores que le permitan reconstruir la existencia del ser humano fundamentando y vinculando con los valores adquiridos en la educación siendo la base fundamental para el desarrollo del conocimiento” (Dewey, 1889)

Es fundamental en el aprendizaje de los niños incentivar valores que son las puertas indispensables para la convivencia social entre los seres humanos, considerando que el hogar es la primera escuela en este sentido y propiciar mejor rendimiento escolar en el área de lengua y literatura.

En el campo educativo los valores están ligados directamente con los ejes transversales, logrando de esta manera una interrelación del niño con su ambiente familiar, social y posteriormente social.

2.2.7 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR 2008

Art.11 Señala que todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades, que nadie podrá ser discriminado por ningún motivo. El Estado adoptará medidas de acción afirmativa que promueven la igualdad real.

Los Arts. 27 y 28 establecen que la educación será democrática, participativa, de calidad y calidez; obligatoria, intercultural, incluyente y diversa, el Estado garantizará el acceso universal, la permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y será obligatoria en el nivel inicial básico y bachillerato.

En los Arts.46 y 47 se establece que las personas con discapacidad tendrán atención preferente para la plena integración y que el Estado garantizará su incorporación al sistema regular de educación, para ello los establecimientos educativos incorporarán un trato diferenciado, cumplirán las normas de accesibilidad, implementarán un sistema de becas.

El **Código de la Niñez** es uno de los Instrumentos legales básicos que garantiza los derechos de los niños, niñas y adolescentes ecuatorianos.

Dice que” todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier

otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares”.

(Capítulo

III, artículo 6)

Este Código también habla del derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidades y dice que “Los niños, niñas y adolescentes con discapacidad tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad.

Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlas y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuados a sus necesidades.” **(Capítulo III, artículo 42)**

Es indispensable compartir esta investigación lo expuesto en la LEY DE EDUCACIÓN

La ley de Educación del Ecuador dice que “Todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación integral y a participar activamente en el proceso educativo nacional” **(Art. 2 literal b)**, y que “el Estado garantiza la **IGUALDAD** de acceso a la educación y la erradicación del analfabetismo” **(literal g)**.

2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1 DISORTOGRAFÍA

“La disortografía son las dificultades que cometen los niños en el proceso de escritura donde omitir fonemas, inversiones de letras y sílabas, sustituciones, adiciones e incorrecta separación de las palabras en sílabas” (Castro, 2011)

“Es el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía'; por esto, dejamos de lado la problemática grafomotora; trazado, forma y direccionalidad de las letras” (Castro, 2011)

En el quinto Año de educación básica de la escuela García Moreno se evidencia que existe niños que presentan múltiple errores al escribir siendo una dificultad que produce problemas en el aprendizaje no solo en el área de lengua y literatura sino en todas las áreas porque confunden al escribir al dictado o al copiar en todas las asignaturas provocando un conflicto general.

La disortografía es el “Mal funcionamiento de las órdenes dadas por el cerebro y que no permiten internalizar y ejecutar algunas de las reglas ortográficas” (Marino, 2010)

Es el desorden de las órdenes emanadas desde el cerebro que impide la concepción y ejecución gráfica de las palabras con respecto a las reglas ortográficas que atañen a sonidos homófonos, confusión entre sílabas que suenan igual como: c, s, z; b,

Esta dificultad produce problemas de aprendizaje, los mismos que deben ser identificados y tratados inmediatamente con personas especialistas para buscar alternativas de solución que coadyuven a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

La disortografía se refiere a una dificultad para con la escritura, que puede surgir independientemente de que haya o no alteraciones en la lectura.

Es necesario conocer la naturaleza y etiología de los trastornos ortográficos, ya que son muchas las causas (intelectuales, perceptivos, lingüísticas, pedagógicas, etc.) que los suscitan, siendo las más frecuentes las visuo espaciales y las perceptivo-lingüísticas

La reeducación de la disortografía no puede limitarse a una mera corrección sistemática de las faltas de ortografía (natural, visual y de reglas) mediante métodos rígidos e inflexibles (copias y dictados) sino que deberá configurarse como un proceso de intervención integral, que aborde también los déficits

subyacentes implicados en el fracaso ortográfico y que es necesario evaluar y considerar como base de la reeducación.

2.3.1.1 CARACTERÍSTICAS DE LA DISORTOGRAFÍA

Partiendo de la idea de que es un trastorno específico de aprendizaje que incluye la dificultad para dominar las reglas ortográficas, además de presentar dificultades en expresión escrita, los estudios realizados sobre estos niños concluyen que la mayoría de ellos presentan unas dificultades en la escritura que les caracteriza, como son:

- Omitir fonemas: coto, en lugar de corto, mata en lugar de manta
- Inversiones: catno, en lugar de canto
- Sustituciones: tiente, en lugar de dient
- Adiciones: teren, en lugar de tren
- Inversión de sílabas: las, en lugar de sal
- Incorrecta separación de las palabras en sílabas: los niños es tan, en lugar de los niños están

Estas son las características típicas de los niños disortográficos aparecen en la mayoría de los niños cuando inician la escritura, pero la mayoría de los niños superan esta fase y adquieren en poco tiempo la escritura correcta a su nivel de edad. Los niños con trastorno específico de ortografía no lo consiguen, al igual que los niños que no atienden al aprendizaje pero no tienen dificultades para realizarlo y persisten más tiempo en ese tipo de errores de aprendizaje, de una tarea nueva pero incluso los niños que no están atentos y tardan más en corregir los errores habituales, terminarán haciéndolo aunque arrastren faltas de ortografía por no atender adecuadamente. A diferencia de los niños disortográficos que no consiguen corregirse si no es con un programa educativo que les ayuda de forma especial.

2.3.1.2 CAUSAS DE LA DISORTOGRAFIA

a) Causas de tipo perceptivo

- Deficiencias en percepción y memoria auditiva o visual
- Discriminación de los sonidos de los fonemas
- Retener el dato sonoro para transcribirlo
- Peculiaridades ortográficas que no atienden a la correspondencia fonema-grafema ('v','b','h'), y por tanto, se apoyan en la memoria visual
- Deficiencias a nivel espaciotemporal
- Correcta orientación de las letras
- Discriminación de grafemas similares (b/d,p/q, etc.)
- Adecuado seguimiento de la secuenciación y ritmo de la cadena hablada (cadena rítmico-temporal)

b) Causas de tipo intelectual

- Déficit o inmadurez intelectual: para lograr una transcripción correcta son necesarias ciertas operaciones de carácter lógico-intelectual.

c) Causas de tipo lingüístico

- Problemas de lenguaje en cuando a la articulación; si el niño articula mal un fonema o lo sustituye por otro oralmente (/s/ por /z/) cuando tenga que repetirlo interiormente para transcribirlo lo pronunciará mal y por tanto lo escribirá mal.
- Deficiente conocimiento y uso de vocabulario: a mayor vocabulario, conocerá la ortografía de un número mayor de palabras.

d) Causas de tipo afectivo-emocional

- Bajo nivel de motivación
- Causas de tipo pedagógico

Se considera que existen diferentes causas que conllevan para que un niño tenga problemas de disortografía pero con actividades activas y prácticas permitirán a los docentes corregir estos problemas y contribuir al aprendizaje.

2.3.1.3 CLASIFICACIÓN DE LA DISORTOGRAFÍA

Siguiendo la clasificación de se distinguen 7 tipos diferentes de disortografía, los cuales se describen a continuación (Giner, 2009)

Disortografía temporal: se encuentran relacionada con la percepción del tiempo, y más específicamente con la percepción del ritmo, presentando dificultades en la percepción constante y clara de los aspectos fonéticos de la cadena hablada y su correspondiente transcripción escrita, así como la separación y unión de sus elementos. (Giner, 2009)

Disortografía perceptivo cinestesia: Esta disortografía se encuentra muy relacionada con dificultades relativas a la articulación de los fonemas y por tanto también a la discriminación auditiva de estos. En este sentido son frecuentes los errores de sustitución de letras de “r” por “l”, sustituciones que se suelen dar asimismo en el habla. (Giner, 2009)

Disortografía disortocinética: en este tipo se encuentra alterada la secuenciación fonética del discurso. Esta dificultad para la ordenación y secuenciación de los elementos gráficos, provocando errores de unión o fragmentación de palabras. (Giner, 2009)

Disortografía viso espacial: este tipo de disortografía se halla relacionado con la percepción visual y de forma más específica con la orientación más espacial, incidiendo en la correcta percepción de determinadas letras o grafemas, pudiendo producir errores denotación de letras como las frecuentes rotaciones de “b” por “d” o de “p” por “q”, también se dan sustitución de grafemas con una forma parecida como son “a” por “o” o ”m” por “n”. En esta categoría también

podríamos encontrar los errores propios de las inversiones de letras en la escritura de determinadas palabras. (Giner, 2009)

Disortografía dinámica: también llamada disgramatismo y se refiere básicamente a las dificultades en la relación a la expresiones escrita desde aspectos como la gramática, el orden de los elementos en la oración, la coordinación entre género y número y demás o la omisión de elementos relevantes en la oración. (Giner, 2009)

Disortografía semántica: en este caso se encuentra alternado el análisis conceptual de las palabras, aspecto que dificulta la percepción de los límites de éstas, pudiéndose producir uniones y fragmentaciones de palabras, así como el uso de señales diacríticas o signos ortográficos. (Giner, 2009)

Disortografía cultural: esta se refiere a una incapacidad para el aprendizaje de la normativa ortográfica, es decir, las reglas propias de la ortografía arbitraria, como la acentuación, el uso de h, b/v y un largo etcétera. Conviene señalar que diferentes tipos de la disortografía señaladas son evolutivas, es decir, que resulta común que se den antes de los 8 años, mientras que a partir de esta edad ya se deben ir asentando paulatinamente todos los procesos básicos de la ortografía. (Giner, 2009)

2.3.2 CONSECUENCIAS EN EL RENDIMIENTO DE LENGUA Y LITERATURA POR LA DISORTOGRÁFIA.

La disortografía ocasiona muchas dificultades en el rendimiento en el área de lengua y literatura por cuanto es un problema que dificulta alcanzar los aprendizajes de manera óptima.

- Desinterés por el estudio, especialmente cuando se da en un medio familiar y/o escolar poco estimulantes, que puede llegar a convertirse en fobia escolar.
- Calificaciones escolares bajas.
- Con frecuencia son marginados del grupo y llegan a ser considerados (y considerarse a sí mismos) como niños con retraso intelectual.
- Se producen a veces también mecanismos compensatorios, como la inadaptación personal, fortaleciendo la identidad de “diferente” y como manera de establecer identidad de grupo con otros alumnos conflictivos.
- Es frecuente encontrar en los niños con disortografía ciertos rasgos característicos: sentimiento de inseguridad, compensado por una cierta vanidad y falsa seguridad en sí mismos, y en ocasiones, terquedad para entrar en el trabajo y la motivación que requieren los tratamientos.

2.3.3 RENDIMIENTO

“Indica que el Rendimiento procede del latín “Rendere” que significa vencer, dar fruto o utilidad a una cosa” Puntaje conocimiento enriquecedor de múltiples formas en las que una persona concreta los aprendizajes logros de manera satisfactoria” (Océano, 2010)

Definiciones Requena (1998), afirma que el rendimiento es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante. De las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración.

El rendimiento es como una forma específica o particular del rendimiento escolar es el resultado alcanzado por parte de los alumnos que se manifiesta en la

expresión de sus capacidades cognoscitivas que adquieren en el proceso enseñanza-aprendizaje, esto a lo largo de un periodo o año escolar.

2.3.4 BAJO RENDIMIENTO

Uno de los temas de mayor preocupación en el desarrollo de los estudiantes es el de su rendimiento escolar. Ello es justificable por los temores que nos genera su porvenir o futuro profesional y económico. Actualmente el tema parece haber ido más allá del ámbito individual y se utilizan términos como el de "fracaso escolar" para hacer colectivo un problema que, en los últimos años, se ha agravado y que incorpora elementos externos al propio escolar, como pueden ser la idoneidad de los actuales modelos educativos.

“El problema del bajo rendimiento académico desde el punto de vista individual, es decir, desde la perspectiva del niño que tiene problemas en el aprendizaje. No estamos hablando de niños que presenten retraso mental o trastornos severos del desarrollo (T.G.D.) sino de niños que por un motivo u otro, no avanzan en el aprendizaje escolar como sería de esperar.” (Peralta, 2010)

Las causas del mal rendimiento escolar suelen ser múltiples. Desde factores internos de tipo genético o la propia motivación del niño a acudir a clase, a condicionantes ambientales como el entorno socio-cultural o el ambiente emocional de la familia. Es un problema complejo ya que cada niño es un caso peculiar con sus propios ritmos de aprendizaje, sus puntos fuertes y débiles.

Algunos necesitan más tiempo para integrar la información, otros son más rápidos. Los hay con serios problema para trabajar en actividades que requieren procesar información de forma secuencial (lectura, matemáticas...), mientras que otros las tienen cuando la información es presentada simultáneamente y dependen de la discriminación visual.

Actualmente se habla de Trastornos específicos del Aprendizaje para designar un conjunto de síntomas que provocan una disminución significativa en el rendimiento escolar de los niños que lo padecen. Trastornos como los de la lectura (dislexia), de la escritura (disgrafía) o de cálculo (discalculia) se dan en niños con un C.I. dentro de la normalidad pero que cursan con grandes dificultades al ser poco eficientes en algunos procesos concretos.

2.3.5 RENDIMIENTO ESCOLAR

Es el resultado obtenido a través de un proceso evaluativo que puede variar, pero que cumple con la función de verificar el grado de aprendizaje de los estudiantes. Así también se refiere al resultado obtenido, producto de la tarea docente, al aprovechamiento real efectuado por él estudiante.

Rendimiento escolar es un “nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico”, (Océano, 2010)

El rendimiento del estudiante debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación; sin embargo la simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los estudiantes no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa.

“Es el nivel de logro que puede alcanzar un alumno en el ambiente educativo en general o en un programa en particular”. (Vega, 2008)

Se mide con evaluaciones pedagógicas, entendidas como el conjunto de procedimientos que se planifican y aplican dentro del proceso educativo, con el fin de obtener la información necesaria para valorar el logro, por parte de los alumnos.

Se considera que rendimiento escolar es el grado de comprensión que los niños logran en las diferentes asignaturas después de que el maestro toma en cuenta las experiencias que ellos tienen consigo y construyen juntamente con los estudiantes los nuevos conocimientos, posteriormente se mide este con la evaluación que el docente ejecute para verificar el grado de entendimiento que los educandos lo asignan a ese tema o área.

2.3.5.1 TIPOS DE RENDIMIENTO ESCOLAR

Individualizado. Es el flujo de la escuela en cada uno de los escolares que a ella concurren y se manifiesta en la adquisición de hábitos y conocimientos generales y culturales.

Socializado. El rendimiento escolar se ve influenciado por los grupos de nivel existentes dentro del área; es decir, se establecen en grupos de trabajo con la finalidad de englobar ideas para obtener aprendizajes significativos. Si existen influencias externas que imposibilitan el mejoramiento del rendimiento escolar, el cual queda referido como el no logro del éxito del rendimiento escolar.

2.3.5.2 CARACTERÍSTICAS QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

Son muchos los factores que condicionan el rendimiento Escolar en la escuela: metodología del docente, número de alumnos, la familia, material didáctico, estrategias de enseñanza, etc. Y de la personalidad: Diferencias individuales, carácter, estado emocional, inteligencia, etc.

Se pueden clasificar en cuatro áreas específicas relacionadas entre sí: psicológicos, fisiológicos, socioeconómicos y pedagógicos. Los factores

psicológicos se refieren a la adaptación social por un lado y los conflictos emocionales por el otro, son extremos opuestos favorables o desfavorables en el desenvolvimiento escolar. En ambos casos juega un papel de suma importancia el elemento esencial de la personalidad, las relaciones intra e interpersonales del individuo, satisfacción adecuada de necesidades, autovaloración, autoimagen positiva, sentimientos de autoconfianza, pertenencia, utilidad, reconocimiento, seguridad de sentirse querido, aceptado y respetado. (Vega, 2008)

Todos estos factores contribuyen al desarrollo armónico del individuo, para desenvolverse de manera afectiva y equilibrada en sus contextos familiares, sociales y escolares. Con respecto a los conflictos emocionales, influyen desfavorable y directamente tanto en la formación del auto concepto como en el rendimiento escolar, pueden originarse en las insatisfacciones o sobre satisfacciones de necesidades, carencias de amistad, cariño, confianza, reconocimiento y atención por parte de personas significantes. (Vega, 2008)

- No saben leer.- Este es uno de los problemas frecuentes porque el niño al momento de la lectura no diferencia las letras, confunde sus sonidos, ocasionándole dificultades para este proceso.
- No saben escribir.- En este proceso el niño no toma en cuenta trazos ni direcciones para escribir las palabras, invierte las direcciones de las letras presentándose dificultades para ejecutar la escritura.
- No diferencian fonemas. Esta es una causa fundamental de la disortografía porque la falta de reconocimiento de los fonemas producen omisión, sustituciones y confusión de letras cambiando el significado de la palabra.

2.3.6 LENGUA Y LITERATURA

Se llama lengua al conjunto o sistema de formas o signos orales y escritos que sirven para la comunicación entre las personas de una misma comunidad

lingüística. La lengua es un inventario que los hablantes emplean a través del habla pero que no pueden modificar. Por ejemplo, el español es la lengua hablada por más de 500 millones de personas en todo el mundo. (Océano, 2010)

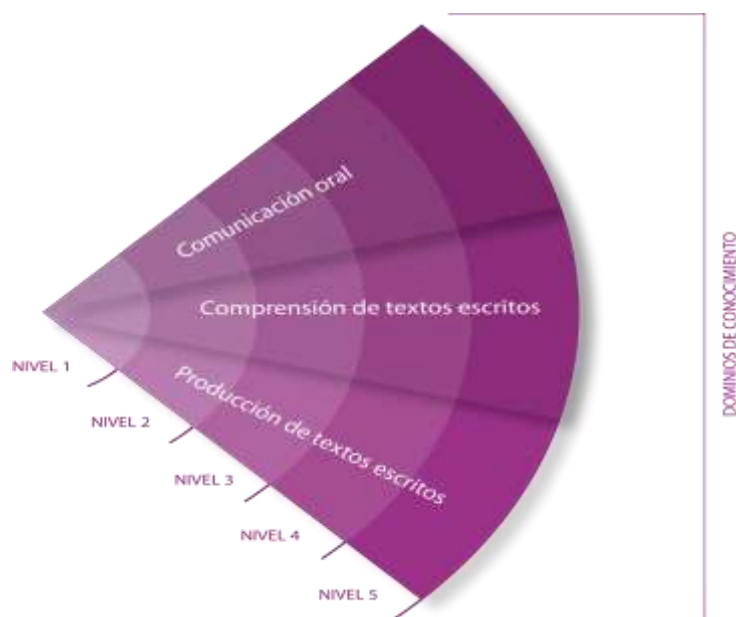
La literatura es una actividad de raíz artística que aprovecha como vía de expresión al lenguaje. También se utiliza el término para definir a un grupo de producciones literarias surgidas en el seno de un mismo país, periodo de tiempo o de un mismo género.

Lengua y literatura constituye una materia que integra un sistema de formas o signos orales y escritos que sirven para la comunicación entre las personas de manera óptima utilizando diversas maneras de expresar sus emociones, sentimientos, inquietudes y necesidades.

2.3.6.1 ESTÁNDARES DE LENGUA Y LITERATURA

Los estándares de Lengua y Literatura se organizan en los siguientes dominios de conocimiento, que progresan en cinco niveles:

Grafico No 2.1 Estándares de lengua y literatura



DOMINIOS DE CONOCIMIENTO

A. Comunicación oral

“En este dominio se evidencia el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros; es decir, se evidencia el desarrollo de las dos macrodestrezas lingüísticas: escuchar y hablar” (Ministerio, 2010)

Además, es necesario tomar en cuenta qué textos orales comprenden los estudiantes, cómo construyen los significados y de qué manera organizan y expresan sus ideas en determinadas situaciones comunicativas.

Indicadores.

- Participación activa
- Interrelaciones positivas
- Buena comunicación
- Expresan emociones y sentimientos
- Manifiestan sus necesidades.

B. Comprensión de textos escritos

“En este dominio se describen los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizajes significativos, ampliar su conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo” (Ministerio, 2010)

Indicadores

- Inferir gráficos, títulos y párrafos
- Análisis claro de los textos
- Comprensión clara de textos

C. Producción de textos escritos

“Este dominio permite evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes, tomando en cuenta las propiedades de los textos, su intencionalidad, su valor expresivo y los elementos de la lengua que den cohesión a las ideas y cumplan con el propósito comunicativo” (Ministerio, 2010)

Indicadores.

- Reconstrucción de textos escritos
- Coordinación de ideas
- Análisis claros y precisos

2.3.6.2 IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER LENGUA Y LITERATURA

“Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprenderá comunicarse mejor y en situaciones más complejas” (Cassany, 2009)

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua, entonces, significa en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

“El enseñar lengua y literatura ha sido un tema muy importante e indispensable en el campo educativo porque esta asignatura es un arte que poseen sus propias características y funciones particulares diferentes” (Ministerio, 2010)

La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará y de esta manera, conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace sobre estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma

2.3.7 BAJO RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

“Es la falta de dominios del conocimiento en comunicación oral, comprensión de textos y producción de textos escritos ocasiona en los niños produciéndose cambio drástico en el aprendizaje todo esto es resultado de diversos problemas de aprendizaje originando bajo conocimiento que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje” (Ministerio, 2010)

Es una dificultad que se ocasiona en los niños produciéndose cambio drástico en el aprendizaje todo esto es resultado de diversos problemas de aprendizaje originando bajo conocimiento que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje. En la actualidad el bajo rendimiento escolar en el área de lengua y literatura se ha transformado en un problema y dificultad frecuente en las instituciones educativas siendo demasiados los factores escolares y familiares que provocan un cambio drástico en el aprendizaje de esta área, todo esto es ocasionado por problemas de aprendizaje como la disortografía que ocasionan problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se considera que los problemas de aprendizaje como la disortografía, dislexia entre otros son causas frecuentes para que se produzca bajo rendimiento en el área de lengua y literatura en los estudiantes del quinto año de educación básica

El bajo rendimiento en esta asignatura también puede ser determinada porque los docentes no identifican problemas de aprendizaje que pueden ser remediables y solucionables, buscando siempre personal especializado, porque se toma en cuenta que es una adquisición de conocimientos como resultado de un proceso de enseñanza o instrucción o formación.

“Es el grado de logro de los objetivos previstos en los programas de estudios oficiales; Este tipo de rendimiento, puede ser entendido como en relación con un grupo social fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos o aptitudes” (Quispe, 2010)

“El rendimiento Escolar, es la expresión de capacidades y de características psicológicas del alumno desarrollada y actualizadas en el proceso enseñanza – aprendizaje y es lo que le permite obtener un nivel de funcionamiento y logros o fracasos escolares” (Chadwick, 2009)

Los parámetros que enmarcan el bajo rendimiento son:

- Incumplimiento de tareas
- Mala presentación de deberes
- No participación en clases
- Parámetros de evaluación próximos alcanzar aprendizajes

2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Adición: Consiste en añadir una palabra a otra.

Aprendizaje: Adquisición de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo.

Capacidad: Poder que un sujeto tiene en un momento determinado para llevar a cabo acciones en sentido amplio (hacer, conocer, sentir).

Conocimiento: El conocimiento es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje. En el sentido más amplio del término, se trata de la posesión de múltiples datos interrelacionados que, al ser tomados por sí solos, poseen un menor valor cualitativo.

Desarrollo Integral: Es la interacción entre las diferentes disciplinas orientada a un bien común, que apunta al desarrollo de la persona como tal, no como un número o un alumno más. Lograr que la persona encuentre su propia identidad, que es única y maravillosa. Implica una educación personalizada, con mucho respeto a las diferencias, a la manera de ser, sentir, pensar y vivir de cada uno. Es de mucho respeto al proceso de cada uno, que involucre por lo menos a las cuatro áreas principales del ser humano: físico, emocional, mental y espiritual.

Disortografía: Concierno a las perturbaciones de la utilización escrita de la lengua; frecuentemente va unida a los retrasos del lenguaje oral, como sintomatología de una dislexia no apreciada, resultante de un aprendizaje defectuoso o de un medio cultural desfavorable, como falta de atención o de lectura comprensiva.

Dificultad: Obstáculo o inconveniente que impide o entorpece la realización o consecución de una cosa o problema.

Inclusión: Es una filosofía en donde se percibe al ser humano como sujeto de derechos, bajo un marco de equidad, valoración y respeto.

Integración: Proceso previo a la inclusión, pretende que la persona con discapacidad pertenezca y participe en su entorno familiar, escolar y social.

Lengua y literatura: Conducen a los y las estudiantes al desarrollo del pensamiento y al fortalecimiento de la comunicación a través del correcto empleo del lenguaje; por ello el aula se constituye como un espacio de interacción lingüística, pedagógica y cognoscitiva.

Omitir: Dejar de decir o consignar una cosa voluntaria o involuntariamente

Niño: Es la etapa considerada entre el nacimiento y los 12 años de edad aproximadamente, constituye la primera fase de la vida.

Rendimiento: Es la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, obteniendo calificaciones positivas o negativas en los exámenes.

Sustitución: La Sustitución Léxica es el procedimiento que se utiliza para mantener fluido un texto o conversación sin repetir las mismas palabras.

Separación

Cuando hay que dividir una palabra al cambiar de renglón, se usa el guion. Las normas generales recomiendan que para dividir las palabras a final de línea se siga bien la división silábica, bien la división por constituyente.

2.5 HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

La disortografía incide negativamente en el rendimiento del área de lengua y literatura en los niños y niñas del quinto año de educación básica, de la escuela García Moreno del sector el Batán del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2015- 2016”.

2.6 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.6.1 DEPENDIENTE

Disortografía

2.6.2 INDEPENDIENTE

Bajo Rendimiento en el área de lengua y Literatura

2.7 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

2.7.1 Variable Dependiente: La Disortografía

CONCEPTO	CATEGORÍA	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Son las dificultades que cometen los niños en el proceso de escritura donde omitir fonemas, inversiones de letras y sílabas, sustituciones, adiciones e incorrecta separación de las palabras en sílabas.	Omitir	- Omiten letras al escribir palabras.	TÉCNICA Observación INSTRUMENTOS Lista de cotejos
	Inversiones	- Invierten letras al escribir frases - Identifican la letra b y p y encierra según su dirección	
	Sustituciones	- Sustituyen letras por características visuales	
	Adiciones	- Escriben letras con significado cambiado según su dirección	
	Separaciones	- Ubican palabras sin significado	

Elaborado por: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

2.7.2 Variable Independiente: Bajo Rendimiento en el área de lengua y literatura

CONCEPTO	CATEGORÍA	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es la falta de dominios del conocimiento en comunicación oral, comprensión de textos y producción de textos escritos ocasiona en los niños produciéndose cambio drástico en el aprendizaje todo esto es resultado de diversos problemas de aprendizaje originando bajo conocimiento que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Comunicación oral</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>Producción de textos escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buena comunicación - Comprende el mensaje claramente - Coordina ideas - Reconstruye textos escritos 	<p>TÉCNICA</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Lista de cotejos</p>

Elaborado por: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

CAPÍTULO III

3 MARCO METODOLÓGICO

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Es **cuasi experimental** porque se fundamenta en la medición y comparación de la variable.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Es **aplicada**, porque el tema de investigación propuesto se orientará a dar solución al problema diagnosticado.

De campo. Porque se dan en el lugar de los hechos. Escuela

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Por ser una población pequeña se trabajará con toda la población dividida en extractos compuesta por 22 niños es decir se trabajara con todos los sujetos.

SUJETOS DE INVESTIGACIÓN	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
NIÑOS	22	100%
TOTAL	22	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica García Moreno

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

3.4 MÉTODO

3.4.1 MÉTODO CIENTÍFICO

Analítico-Sintético. Este método permitió un nivel de conocimientos más profundo del problema a investigarse, tomando cada uno de los elementos de estudio, es decir los principios, las teorías y la información proporcionada por los informantes significativos que fueron los niños.

Inductivo – Deductivo. Este método general permitió partir de hipótesis y verificar a través de los datos investigados, para obtener conclusiones integradoras. Basados en la información recopilada en las fichas de observación a través de la lista de cotejos.

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnica: Observación, Es una técnica que se aplicó para detectar niños con problemas de disortografía.

Instrumentos: Ficha de observación (lista de cotejos) en el cual constan 10 ítems dirigido para a los niños de quinto año de educación básica de la Escuela “García Moreno”.

3.6 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS

En el procesamiento de datos se utilizó es la estadística descriptiva; al tabular los datos obtenidos de la encuesta y el análisis de las entrevistas realizada a la autoridad de la institución; se efectuarán las pertinentes representaciones gráficas en los programas de Microsoft Word y Microsoft Excel, donde se realizarán las codificaciones, tabulaciones, en base a frecuencias, gráficos estadísticos en pasteles y en barras con su debido análisis e interpretación.

3.7 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJOS DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS

Ítem Nº 1 Omiten letras al escribir palabras.

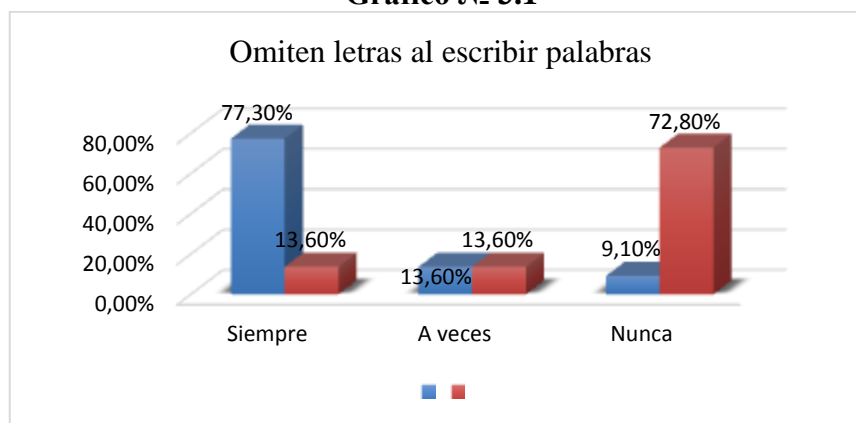
Cuadro Nº 3.2

ÍTEMS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	77,3%	3	13,6%
A veces	3	13,6%	3	13,6%
Nunca	2	9,1%	16	72,8%
TOTAL	22	100%	22	100%

Fuente: Resultados de la lista de cotejos de observación

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

Gráfico Nº 3.1



Fuente: Cuadro Nº 3.2

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

- a) **ANÁLISIS:** Se observa que antes de la aplicación del manual de orientación el 77,30% siempre omitían letras, mientras que en el después ya el 78,80% nunca lo hacían.
- b) **INTERPRETACIÓN:** La investigación determina que la mayor parte de los niños nunca con la aplicación del manual de orientación para mejorar la disortografía nunca omitían letras y lograban una adecuada escritura considerándose que se mejoró la falencia existente en el antes.

Ítem Nº 2 Invierten letras al escribir frases

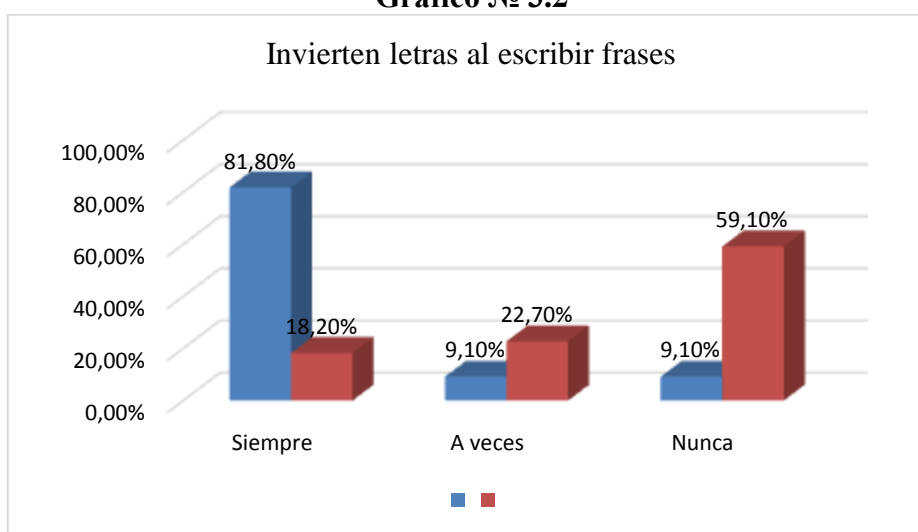
Cuadro Nº 3.3

ÍTEMS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	81,8%	4	18,2%
A veces	2	9,1%	5	22,7%
Nunca	2	9,1%	13	59,1%
TOTAL	22	100%	22	100%

Fuente: Resultados de la lista de cotejos de observación

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

Gráfico Nº 3.2



Fuente: Cuadro Nº 3.3

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

- a) **ANÁLISIS:** Se observa que antes de la aplicación del manual de orientación el 81,80% siempre invierten letras al escribir frases, mientras que en el después ya el 59,10% nunca lo hacían.
- b) **INTERPRETACIÓN:** El estudio permite determinar que los niños con problemas de disortografía con la aplicación del manual de orientación donde la mayor parte de los niños ya no invertían las letras al escribir frases, porque existió un desarrollo de la discriminación visual y se tomó en cuenta la percepción de formas identificando la escritura y ortografía correctamente.

Ítem Nº 3 Identifican la letra b y p y encierra según su dirección

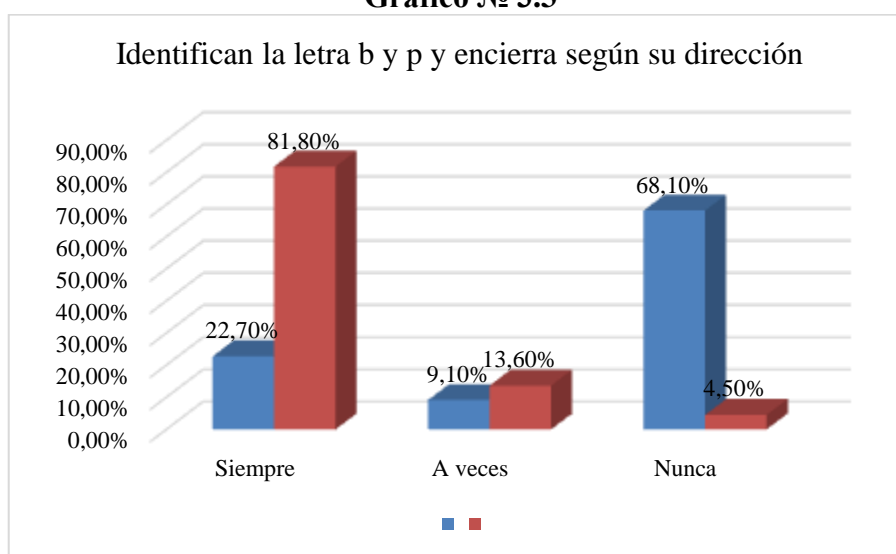
Cuadro Nº 3.4

ÍTEMS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	22,7%	18	81,8%
A veces	2	9,1%	3	13,6%
Nunca	15	68,1%	1	4,5%
TOTAL	22	100%	22	100%

Fuente: Resultados de la lista de cotejos de observación

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

Gráfico Nº 3.3



Fuente: Cuadro Nº 3.4

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

- a) **ANÁLISIS:** la investigación determina que en el antes de la aplicación del manual de orientación el 81,80% nunca identifican la letra b y p y encierra según su dirección, mientras que en el después ya el 68,10% siempre lo hacían.
- b) **INTERPRETACIÓN:** En el estudio se evidenciar que con la utilización adecuada de las actividades del manual de orientación la mayor parte de los niños siempre identifican la letra b y p y encierra según su dirección de manera adecuada considerando que existió claridad en los procesos de enseñanza aprendizaje del manual.

Ítem Nº 4 Sustituyen letras por características visuales

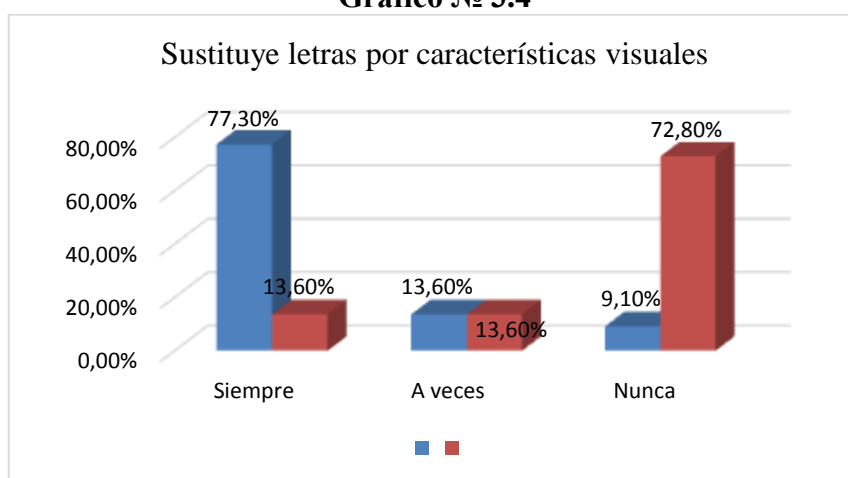
Cuadro Nº 3.5

ÍTEMS	ANTES		DESPUÉS	
	F RECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	77,3%	3	13,6%
A veces	3	13,6%	3	13,6%
Nunca	2	9,1%	16	72,8%
TOTAL	22	100%	22	100%

Fuente: Resultados de la lista de cotejos de observación

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

Gráfico Nº 3.4



Fuente: Cuadro Nº 3.5

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

- a) **ANÁLISIS:** Se observa que antes de la aplicación del manual de orientación el 77,30% siempre sustituyen letras por características visuales, mientras que en el después ya el 72,80% nunca lo hacían.
- b) **INTERPRETACIÓN:** En el estudio se demuestra que las actividades establecidas en el manual de orientación para la mayoría de los niños contribuyeron a identificar direcciones y formas identificando figura con letras de manera adecuada.

Ítem Nº 5 Escriben letras con significado cambiado según su dirección

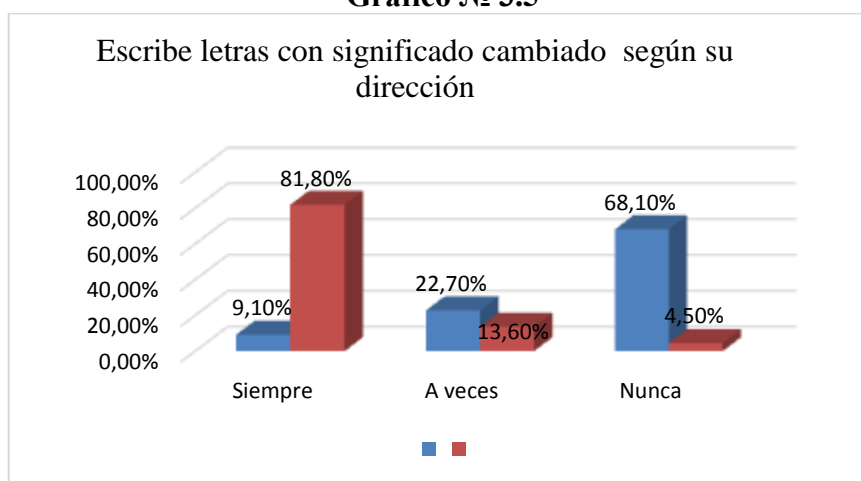
Cuadro Nº 3.6

ÍTEMS	ANTES		DESPUÉS	
	F RECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	9,1%	18	81,8%
A veces	5	22,7%	3	13,6%
Nunca	15	68,1%	1	4,5%
TOTAL	22	100%	22	100%

Fuente: Resultados de la lista de cotejos de observación

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

Gráfico Nº 3.5



Fuente: Cuadro Nº 3.6

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

- a) **ANÁLISIS:** Se identifica que antes de la aplicación del manual de orientación el 81,80% siempre escribía letras con significado cambiado según su dirección, mientras que en el después ya el 68,10% nunca lo hacían.
- b) **INTERPRETACIÓN:** Al realizar la observación con la lista de cotejos se demuestra que con la aplicación del manual de orientación el mismo que permite evidenciar que la mayor parte de los estudiantes ya nunca escriben letras con significado cambiado según su dirección sino más bien se guía en las flechas establecidas en cada una de las actividades y determinan correctamente la discriminación visual.

Ítem Nº 6 Ubican palabras sin significado

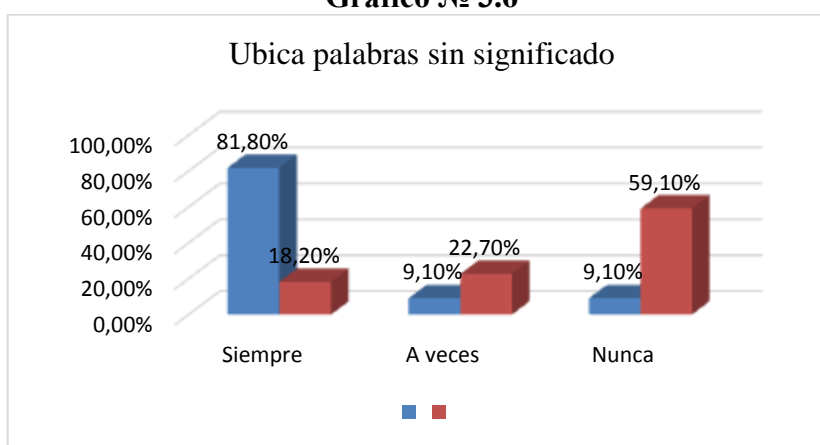
Cuadro Nº 3.7

ÍTEMS	ANTES		DESPUÉS	
	F RECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	81,8%	4	18,2%
A veces	2	9,1%	5	22,7%
Nunca	2	9,1%	13	59,1%
TOTAL	22	100%	22	100%

Fuente: Resultados de la lista de cotejos de observación

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

Gráfico Nº 3.6



Fuente: Cuadro Nº 3.7

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

- a) **ANÁLISIS:** Se observa que antes de la aplicación del manual de orientación el 81,80% siempre ubican palabras sin significado, mientras que en el después ya el 59,10% nunca lo hacían.
- b) **INTERPRETACIÓN:** la investigación determina que la aplicación del manual de orientación reconociendo letras con las actividades activas permitieron que la mayor parte de los niños nunca ubiquen palabras sin significado utilizando correctamente el uso de patrones y sucesiones.

Ítem № 7 Dificultad en la buena comunicación

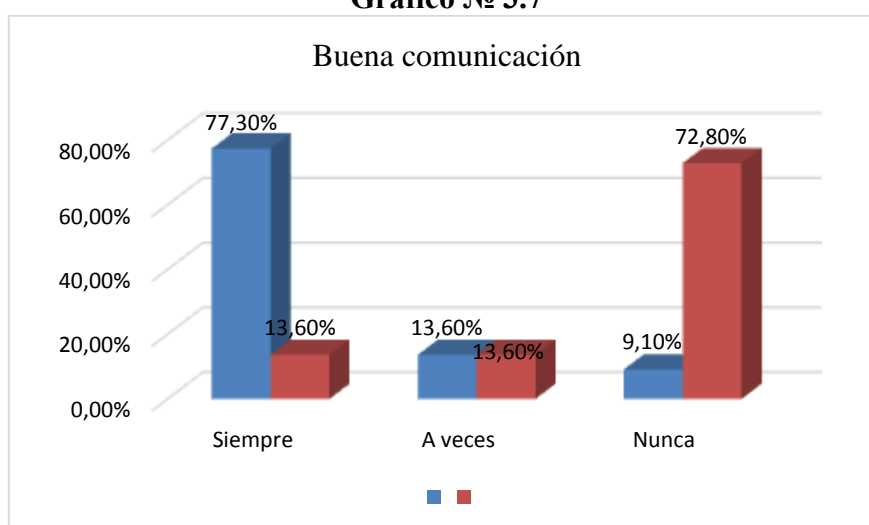
Cuadro№ 3.8

ÍTEMS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	77,3%	3	13,6%
A veces	3	13,6%	3	13,6%
Nunca	2	9,1%	16	72,8%
TOTAL	22	100%	22	100%

Fuente: Resultados de la lista de cotejos de observación

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

Gráfico № 3.7



Fuente: Cuadro№ 3.8

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

- a) **ANÁLISIS:** Se observa que antes de la aplicación del manual de orientación el 77,30% siempre tenían dificultad en la comunicación, mientras que en el después ya el 72,80% nunca lo tenía.
- b) **INTERPRETACIÓN:** En la observación inicial se reporta que la mayor parte de los niños siempre tenían dificultad para una buena comunicación siendo necesario buscar alternativas de solución que contribuyan al uso de tarjetas e imagenogramas demuestran en el después que la mayor parte de los niños participan en actividades de comprensión oral.

Ítem Nº 8 Comprenden el mensaje claramente

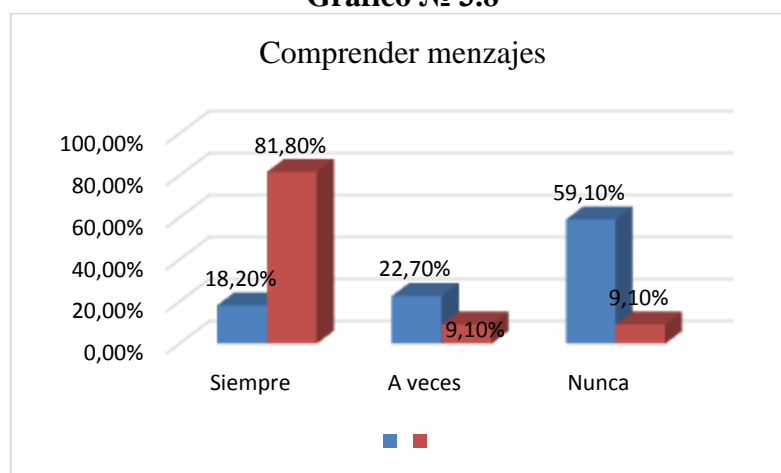
Cuadro Nº 3.9

ÍTEMS	ANTES		DESPUÉS	
	F RECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	18,2%	18	81,8%
A veces	5	22,7%	2	9,1%
Nunca	13	59,1%	2	9,1%
TOTAL	22	100%	22	100%

Fuente: Resultados de la lista de cotejos de observación

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

Gráfico Nº 3.8



Fuente: Cuadro Nº 3.9

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

- a) **ANÁLISIS:** Se observa que antes de la aplicación del manual de orientación el 59,10% nunca comprendían el mensaje claramente, mientras que en el después ya el 81,80% siempre lo hacían.
- b) **INTERPRETACIÓN:** En el estudio inicial se puede evidenciar que la mayor parte de los niños nunca comprendían el mensaje claramente, todo esto es debido a la falta desarrollo de comprensión lectora en cambio en el después se nota que con la aplicación del manual los niños lograr comprender los mensajes mediante actividades activas y participativas descritas en la propuesta.

Ítem N° 9 Ccoordinación de ideas

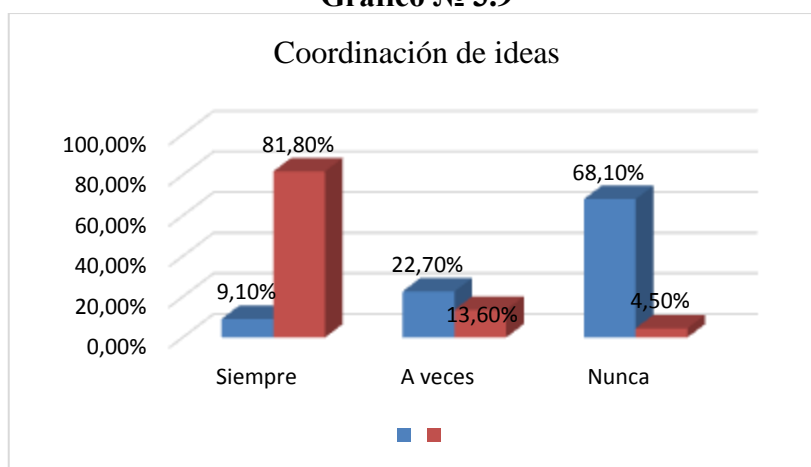
Cuadro.N° 3.10

ÍTEMS	ANTES		DESPUÉS	
	F RECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	9,1%	18	81,8%
A veces	5	22,7%	3	13,6%
Nunca	15	68,1%	1	4,5%
TOTAL	22	100%	22	100%

Fuente: Resultados de la lista de cotejos de observación

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

Gráfico N° 3.9



Fuente: Cuadro.N° 3.10

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

- a) **ANÁLISIS:** Se observa que antes de la aplicación del manual de orientación el 81,80% nunca coordinan ideas, mientras que en el después ya el 68,10% siempre ya lo hacen.
- b) **INTERPRETACIÓN:** En evidente que la aplicación del manual de orientación reconociendo letras para la mayor parte de los niños ha permitido siempre el demostrar la coordinación de ideas planteada en los estándares de calidad considerando que los educandos a través de las actividades estén preparados y predispuestos para los aprendizajes y de esta manera mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura.

Ítem Nº 10 Reconstrucción de textos escritos

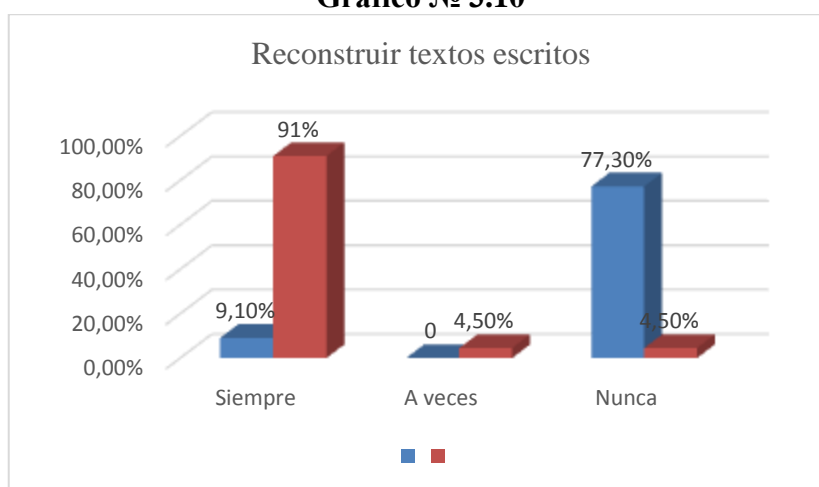
Cuadro Nº 3.11

ÍTEMS	ANTES		DESPUÉS	
	F RECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	9,1%	20	91%
A veces	3	13.6%	1	4,5 %
Nunca	17	77,3%	1	4,5%
TOTAL	22	100%	22	100%

Fuente: Resultados de la lista de cotejos de observación

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

Gráfico Nº 3.10



Fuente: Cuadro Nº 3.11

Elaborado: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

- a) **ANÁLISIS:** Se observa que antes de la aplicación del manual de orientación el 91% nunca reconstruyen textos escritos, mientras que en el después ya el 77,30% siempre lo hacen.
- b) **INTERPRETACIÓN:** La utilización del manual de orientación reconociendo letras en la mayor parte de los niños ha producido grandes resultados porque siempre logran reconstruir textos escritos, constituyéndose en un instrumento útil para el desarrollo integral del educando y así mejorar el rendimiento escolar en el área de lengua y literatura.

3.7.1 Resultados de la lista de cotejos Antes y Después de la Aplicación del manual de orientación Reconociendo Letritas

Cuadro Nº 3.12 Resultados Generales

Nº	ÍTEMS OBSERVADOS	ANTES			TOTAL	DESPUÉS			TOTAL
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1.	Omiten letras al escribir palabras.	77,30%	13,60%	9,10%	100%	13,60%	13,60%	72,80%	100%
2.	Invierten letras al escribir frases	81,80%	9,10%	9,10%	100%	18,20%	22,70%	59,10%	100%
3.	Identifican la letra b y p y encierra según su dirección	22,70%	9,10%	68,10%	100%	81,80%	13,60%	4,50%	100%
4.	Sustituyen letras por características visuales	77,30%	13,60%	9,10%	100%	13,60%	13,60%	72,80%	100%
5.	Escriben letras con significado cambiado según su dirección	9,10%	22,70%	68,10%	100%	81,80%	13,60%	4,50%	100%
6.	Ubican palabras sin significado	81,80%	9,10%	9,10%	100%	18,20%	22,70%	59,10%	100%
7.	Buena comunicación	77,30%	13,60%	9,10%	100%	13,60%	13,60%	72,80%	100%
8.	Comprende el mensaje claramente	18,20%	22,70%	59,10%	100%	81,80%	9,10%	9,10%	100%
9.	Coordina ideas	9,10%	22,70%	68,10%	100%	81,80%	13,60%	4,50%	100%
10.	Reconstruye textos escritos	9,10%	13,60%	77,30%	100%	91%	4,50%	4,50%	100%
TOTAL		463,70%	149,80%	386,20%	1000%	495,40%	140,60%	363,70%	1000%
PORCENTAJES GENERALES		46%	15%	39%	100	50%	14%	3%	100

Fuente: Ficha de observación antes y después de la aplicación de la Guía de orientación

Elaborado por: Guerra Silva Priscila, Martínez Ocaña Sandra

3.8 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Los resultados obtenidos a través de la lista de cotejos en la observación determina que la disortografía incide negativamente en el rendimiento del área de lengua y literatura en los niños y niñas del quinto año de educación básica, de la escuela García Moreno del sector el Batán del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2014-2015” comprobándose la hipótesis de la investigación.

CAPÍTULO IV

4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- Los resultados obtenidos a través de la lista de cotejos antes y después de la aplicación del manual de orientación Reconociendo Letritas ha permitido determinar las causas que producen de la disortografía para identificar el bajo rendimiento en el área de lengua y literatura en los niños y niñas del quinto año de educación básica, de la escuela García Moreno del sector el Batán del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2014- 2015”.
- La investigación ayudó a conocer el nivel de disortografía en los niños para analizar el rendimiento en el área de lengua y literatura y así poder contribuir en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- En el presente trabajo investigativo se ha identificado las consecuencias de los problemas disortográficos mediante un diagnóstico aplicado a los alumnos a través de la lista de cotejos para mejorar el rendimiento.
- En la institución educativo motivo de la investigación por contar con un número significativo de estudiantes con problemas de aprendizaje es necesario diseñar un manual de orientación “Reconociendo letritas” para mejorar el problema de disortografía y mejorar el rendimiento en el área de lengua y literatura.

4.2 RECOMENDACIONES

- En necesario que los maestros en los primeros años de educación determinen causas o consecuencias que existan en los procesos de enseñanza aprendizaje y de esta manera identificar su rendimiento escolar en el área de lengua y literatura.
- Es indispensable que los maestros en las aulas de clases descubran dificultades de aprendizaje que impiden el normal desarrollo de las actividades académicas con los niños por esta razón es necesario conocer los problemas que cada uno de los estudiantes tienen utilizando el registro anecdótico y de esta forma poder ayudar vencer a los inconvenientes en el aprendizaje.
- Es necesario que los docentes identifiquen las consecuencias de los problemas disortográficos mediante un diagnóstico aplicado a los alumnos a través de la lista de cotejos para mejorar el rendimiento escolar detectando falencias a tiempo en los procesos.
- Indiscutiblemente la aplicación del manual de orientación “Reconociendo letras” es indispensable para mejorar el problema de disortografía y mejorar el rendimiento en el área de lengua y literatura.

CAPÍTULO V

2. PROPUESTA ALTERNATIVA

5.1. NATURALEZA DE LA PROPUESTA

5.1.1. LUGAR DE REALIZACIÓN

La propuesta se realizó con los niños y niñas del quinto año de educación básica, de la escuela García Moreno del sector el Batán del cantón Riobamba provincia de Chimborazo, período lectivo 2014- 2015

5.2. DEFINICIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta es un manual de orientación “Reconociendo letras” para mejorar el problema de disortografía y potenciar el rendimiento en el área de lengua y literatura.

5.3. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

En la investigación realizada se encuentra que existen niños con ciertos problemas de aprendizaje especialmente en lo concerniente a disortografía por cuanto se justifican la utilización del manual de orientación “Reconociendo letras”, el mismo que servirá de guía para que los docentes ejecuten actividades buscando siempre mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje convirtiéndose en generadores de conocimientos permitiendo que los niños potencien todas sus capacidades intelectuales.

Con la aplicación del manual de orientación para mejorar el problema de disortografía y progresar en el rendimiento en el área de lengua y literatura.

Se considera que la aplicación de del manual de orientación contribuye al desarrollo cognitivo del niño y lograr destrezas que permitan al educando involucrarse positivamente en el entorno escolar y estar preparado para continuar con la educación.

5.4. FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

El manual de orientación es factible porque existe la predisposición de las autoridades y personal docente para la aplicación práctica de las actividades para el mejorar los problemas de la disortografía.

5.5. OBJETIVOS

5.5.1. OBJETIVOS GENERALES

Elaborar un manual de orientación “Reconociendo letritas” con actividades activas que contribuyan para el mejoramiento de la disortografía en el rendimiento del área de lengua y literatura.

5.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implementar la aplicación de actividades activas para el mejoramiento de los problemas de disortografía.
- Establecer la importancia que poseen el reconocimiento de las letras para el aprendizaje y rendimiento del área de lengua y literatura.
- Socializar a los maestros un manual de orientación para el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje.

5.6. METAS

- Implementar la aplicación de actividades activas para el mejoramiento de la disortografía en un período de seis meses en un 100%.
- Establecer la importancia que poseen el reconocimiento de las letras para coadyuvar en el rendimiento del área de lengua y literatura en un 100% en todo el proceso de investigación.
- Socializar a los maestros un manual de orientación para el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje en un 100% en el período de una semana.

5.7. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA

DISORTOGRAFÍA

“Es el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía'; por esto, dejamos de lado la problemática grafomotora; trazado, forma y direccionalidad de las letras” (Castro, 2011)

En el quinto Año de educación básica de la escuela García Moreno se evidencia que existe niños que presentan múltiple errores al escribir siendo una dificultad que produce problemas en el aprendizaje no solo en el área de lengua y literatura sino en todas las áreas porque confunden al escribir al dictado o al copiar en todas las asignaturas provocando un conflicto general.

La disortografía es el “Mal funcionamiento de las órdenes dadas por el cerebro y que no permiten internalizar y ejecutar algunas de las reglas ortográficas” (Marino, 2010)

Es el desorden de las órdenes emanadas desde el cerebro que impide la concepción y ejecución gráfica de las palabras con respecto a las reglas ortográficas que atañen a sonidos homófonos, confusión entre sílabas que suenan igual como: c, s, z; b,

La disortografía son las dificultades que cometen los niños en el proceso de escritura donde omitir fonemas, inversiones de letras y sílabas, sustituciones, adiciones e incorrecta separación de las palabras en sílabas.

Esta dificultad produce problemas de aprendizaje, los mismos que deben ser identificados y tratados inmediatamente con personas especialistas para buscar alternabas de solución que coadyuven a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

BAJO RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Es una dificultad que se ocasiona en los niños produciéndose cambio drástico en el aprendizaje todo esto es resultado de diversos problemas de aprendizaje originando bajo conocimiento que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad el bajo rendimiento escolar en el área de lengua y literatura se ha transformado en un problema y dificultad frecuente en las instituciones educativas siendo demasiados los factores escolares y familiares que provocan un cambio drástico en el aprendizaje de esta área, todo esto es ocasionado por problemas de aprendizaje como la disortografía que ocasionan problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se considera que los problemas de aprendizaje como la disortografía, dislexia entre otros son causas frecuentes para que se produzca bajo rendimiento en el área de lengua y literatura en los estudiantes del quinto año de educación básica

El bajo rendimiento en esta asignatura también puede ser determinada porque los docentes no identifican problemas de aprendizaje que pueden ser remediables y solucionables, buscando siempre personal especializado, porque se toma en cuenta que es una adquisición de conocimientos como resultado de un proceso de enseñanza o instrucción o formación.

“Es el grado de logro de los objetivos previstos en los programas de estudios oficiales; Este tipo de rendimiento, puede ser entendido como en relación con un grupo social fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos o aptitudes” (Quispe, 2010)

“El rendimiento Escolar, es la expresión de capacidades y de características psicológicas del alumno desarrollada y actualizadas en el proceso enseñanza – aprendizaje y es lo que le permite obtener un nivel de funcionamiento y logros o fracasos escolares” (Chadwink, 2009)

5.8. MÉTODOS Y TÉCNICAS

5.8.1. MÉTODOS

Método Analítico. Permite sacar nuestras conclusiones de cómo y para qué sirve la propuesta “Reconociendo Letritas”

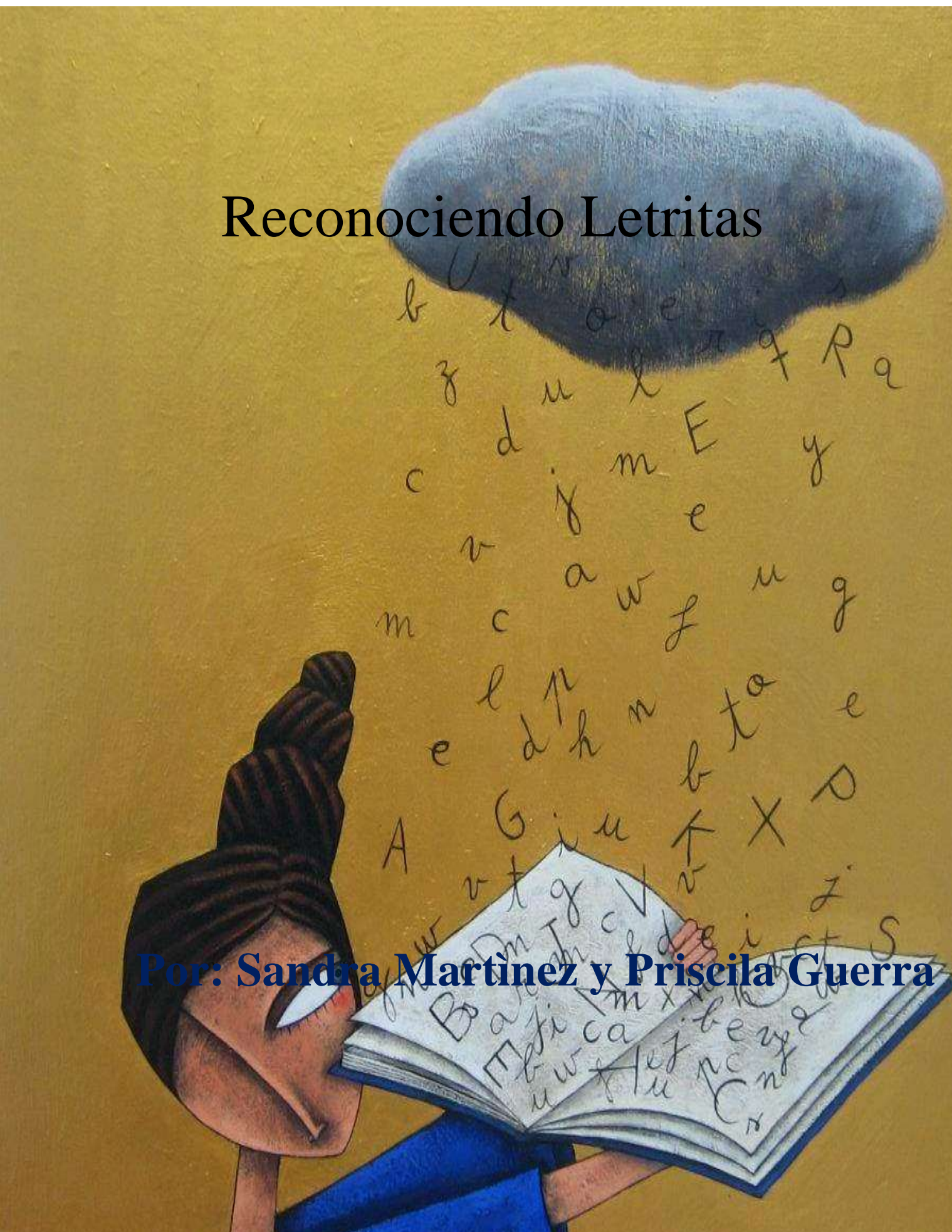
Método Sintético. Porque contribuyó a seleccionar la información en forma clara y oportuna.

Método Descriptivo Observacional. Permite a través de la observación detallar y describir la realidad.

Método Empírico. Toma en cuenta las experiencias de las personas.

Reconociendo Letras

Por: Sandra Martínez y Priscila Guerra



PRESENTACIÓN

En el campo educativo el niño es la razón fundamental de la educación razón por la cual obligación de los docentes estar pendientes para detectar cualquier dificultad de aprendizaje que se presente en los procesos de enseñanza aprendizaje porque de eso depende la formación integral y social de los educandos.

Con el propósito de facilitar la tarea educativa presentamos el manual de orientación “Reconociendo letras” con actividades activas para solucionar la disortografía y potencializar al mejoramiento del rendimiento académico en el área de lengua y literatura y por ende lograr el desarrollo de las capacidades cognitivas en los niños.

El manual de orientación aborda actividades activas concernientes A discriminación visual, patrones y sucesiones y escritura creativa las misma que enriquece el accionar del desarrollo cognitivo potenciando el desarrollo de funciones básicas convirtiéndolos en personas críticas reflexivas competentes para el futuro.

Cada una de las actividades presentadas en el manual es básica y elemental para tener éxito para potencializar el rendimiento académico con un contenido amplio de ejercicios y secuencias.

Este trabajo pretende dar una pauta para mejorar de alguna manera el aprendizaje del niño con problemas de aprendizaje porque está estructurada cada actividad de la siguiente manera, estrategia, definición, objetivo, importancia, plan de clase, hojas de aplicación.

DEDICATORIA

Este presente trabajo resultado de las experiencias educativas dedicamos con eterno amor a Dios Todopoderoso a nuestros queridos Padres por manifestarnos su apoyo incondicional, y a toda nuestra familia quienes nos han brindado toda su confianza.

Con imperecedero amor dedicamos a los niños y niñas quienes son los actores principales del aprendizaje y razón de nuestra investigación.

Guerra Silva Priscila Estefanía
Martínez Ocaña Sandra Monserrath

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGINAS
Índice	1
Presentación	2
Dedicatoria	3
Tema	4
Justificación	4
Factibilidad de la propuesta	4
Objetivos	5
Objetivo General	5
Objetivos Específicos	5
Fundamentos teóricos	5
Unidad 1 Discriminación visual	9
Actividad No 1 Empatando letras	10
Actividad No 1 Encontrando letras iguales	12
Actividad No 1 Recorriendo letras modelos	14
Actividad No 1 Reconociendo silabas y formando palabras	16
Actividad No 1 Identificando sílabas	18
Actividad No 1 Encuentro letras	20
Unidad 2 Patrones y sucesiones	22
Actividad No 1 Completando series	23
Actividad No 1 Escribiendo consonantes correctas	25
Actividad No 1 Escribiendo letras que faltan	27
Actividad No 1 Reconociendo y plasmando letras	29
Actividad No 1 Trazando letras	31
Actividad No 1 Repasando y formando palabras	33
Unidad 3 Escritura creativa	36
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra A a	37

Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra B b	39
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra C c	41
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra D d	43
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra E e	45
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra F f	47
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra G g	49
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra H h	51
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra I i	53
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra J j	55
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra K k	57
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra L l	59
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra M m	61
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra N n	63
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra O o	65
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra P p	67
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra Q q	69
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra R r	71
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra S s	73
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra T t	75
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra U u	77
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra V v	79
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra W w	81
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra X x	83
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra Y y	85
Actividad No 1 Identificar y escribir correctamente la letra Z z	87
Logros Alcanzados	89
Webgrafía	90

TEMA

“RECONOCIENDO LETRITAS”

JUSTIFICACIÓN

En la investigación realizada se encuentra que existen niños con ciertos problemas de aprendizaje especialmente en lo concerniente a disortografía por cuanto se justifican la utilización del manual de orientación “Reconociendo letritas”, el mismo que servirá de guía para que los docentes ejecuten actividades buscando siempre mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje convirtiéndose en generadores de conocimientos permitiendo que los niños potencien todas sus capacidades intelectuales.

Con la aplicación del manual de orientación para mejorar el problema de disortografía y progresar en el rendimiento en el área de lengua y literatura.

Se considera que la aplicación de del manual de orientación contribuye al desarrollo cognitivo del niño y lograr destrezas que permitan al educando involucrarse positivamente en el entorno escolar y estar preparado para continuar con la educación.

5.2.1 FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

El manual de orientación “Reconociendo letritas”, es factible porque existe la predisposición de las autoridades y personal docente para la aplicación práctica de las actividades para el mejorar los problemas de la disortografía y las investigadoras comprometidas para la aplicación del mismo.

4.3 OBJETIVOS

4.3.1 OBJETIVO GENERAL

Elaborar un manual de orientación “Reconociendo letritas” con actividades activas que contribuyan para el mejoramiento de la disortografía en el rendimiento del área de lengua y literatura.

4.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implementar la aplicación de actividades activas para el mejoramiento de los problemas de disortografía.
- Establecer la importancia que poseen el reconocimiento de las letras para el aprendizaje y rendimiento del área de lengua y literatura.
- Socializar a los maestros un manual de orientación para el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

DISORTOGRAFÍA

“Es el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía; por esto, dejamos de lado la problemática grafomotora; trazado, forma y direccionalidad de las letras” (Castro, 2011)

En el quinto Año de educación básica de la escuela García Moreno se evidencia que existe niños que presentan múltiple errores al escribir siendo una dificultad que produce problemas en el aprendizaje no solo en el área de lengua y literatura sino en todas las

áreas porque confunden al escribir al dictado o al copiar en todas las asignaturas provocando un conflicto general.

La disortografía es el “Mal funcionamiento de las órdenes dadas por el cerebro y que no permiten internalizar y ejecutar algunas de las reglas ortográficas” (Marino, 2010)

Es el desorden de las órdenes emanadas desde el cerebro que impide la concepción y ejecución gráfica de las palabras con respecto a las reglas ortográficas que atañen a sonidos homófonos, confusión entre sílabas que suenan igual como: c, s, z; b,

La disortografía son las dificultades que cometen los niños en el proceso de escritura donde omitir fonemas, inversiones de letras y sílabas, sustituciones, adiciones e incorrecta separación de las palabras en sílabas.

Esta dificultad produce problemas de aprendizaje, los mismos que deben ser identificados y tratados inmediatamente con personas especialistas para buscar alternativas de solución que coadyuven a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

BAJO RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Es una dificultad que se ocasiona en los niños produciéndose cambio drástico en el aprendizaje todo esto es resultado de diversos problemas de aprendizaje originando bajo conocimiento que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad el bajo rendimiento escolar en el área de lengua y literatura se ha transformado en un problema y dificultad frecuente en las instituciones educativas siendo demasiados los factores escolares y familiares que provocan un cambio drástico

en el aprendizaje de esta área, todo esto es ocasionado por problemas de aprendizaje como la disortografía que ocasionan problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se considera que los problemas de aprendizaje como la disortografía, dislexia entre otros son causas frecuentes para que se produzca bajo rendimiento en el área de lengua y literatura en los estudiantes del quinto año de educación básica

El bajo rendimiento en esta asignatura también puede ser determinada porque los docentes no identifican problemas de aprendizaje que pueden ser remediables y solucionables, buscando siempre personal especializado, porque se toma en cuenta que es una adquisición de conocimientos como resultado de un proceso de enseñanza o instrucción o formación.

“Es el grado de logro de los objetivos previstos en los programas de estudios oficiales; Este tipo de rendimiento, puede ser entendido como en relación con un grupo social fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos o aptitudes” (Quispe, 2010)

“El rendimiento Escolar, es la expresión de capacidades y de características psicológicas del alumno desarrollada y actualizadas en el proceso enseñanza – aprendizaje y es lo que le permite obtener un nivel de funcionamiento y logros o fracasos escolares” (Chadwink, 2009)

UNIDAD 1



DISCRIMINACIÓN VISUAL

ACTIVIDAD No 1

NOMBRE: EMPATANDO LETRAS

OBJETIVO:

Desarrollar la atención e identificación correcta mediante la actividad empatando letras para el fortalecimiento de la discriminación visual.

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- Jugar el patio de mi casa

El patio de mi casa

Es muy particular

Cuando llueve se moja

Como los demás

Agáchate y vuélvete agachar

Y así agachaditos

Sabes jugar

H, i, j, k, m, n, ñ, o

Si ustedes no me quieren

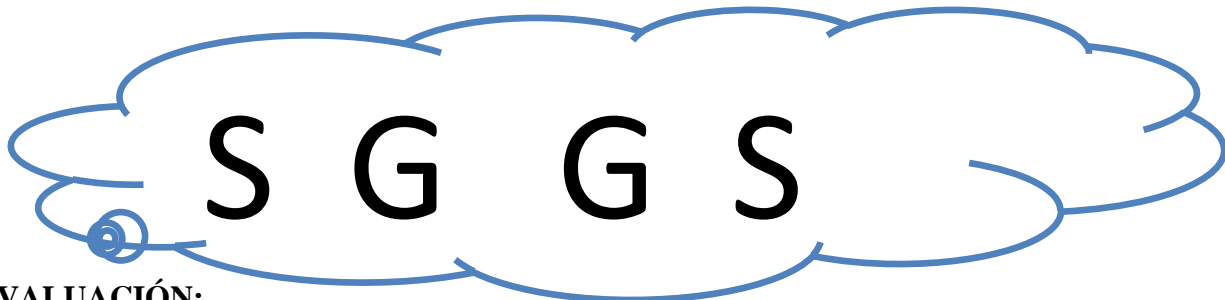
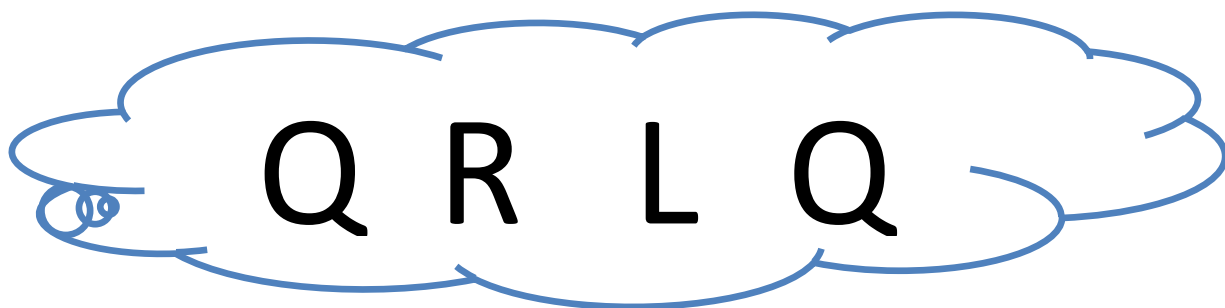
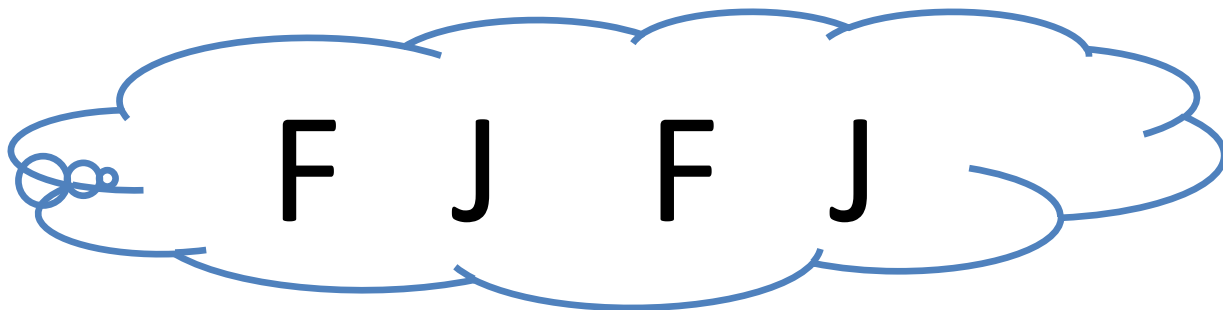
Mi maestra me querrá

Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos
- Identificar las letras del abecedario y relacionar con el gráfico
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y encerrar las letras que se repiten en la hoja de evaluación



ENCIERRA EN UN CÍRCULO LAS LETRAS QUE SE REPITEN



EVALUACIÓN:

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconoce las formas de las letras			
Encierra en un círculo las letras que se repiten			

ACTIVIDAD No 2

NOMBRE: ENCONTRANDO LETRAS IGUALES

OBJETIVO:

Identificar el modelo de la letra y reconocer mediante la actividad encontrando letras iguales para el desarrollo de la discriminación visual.

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

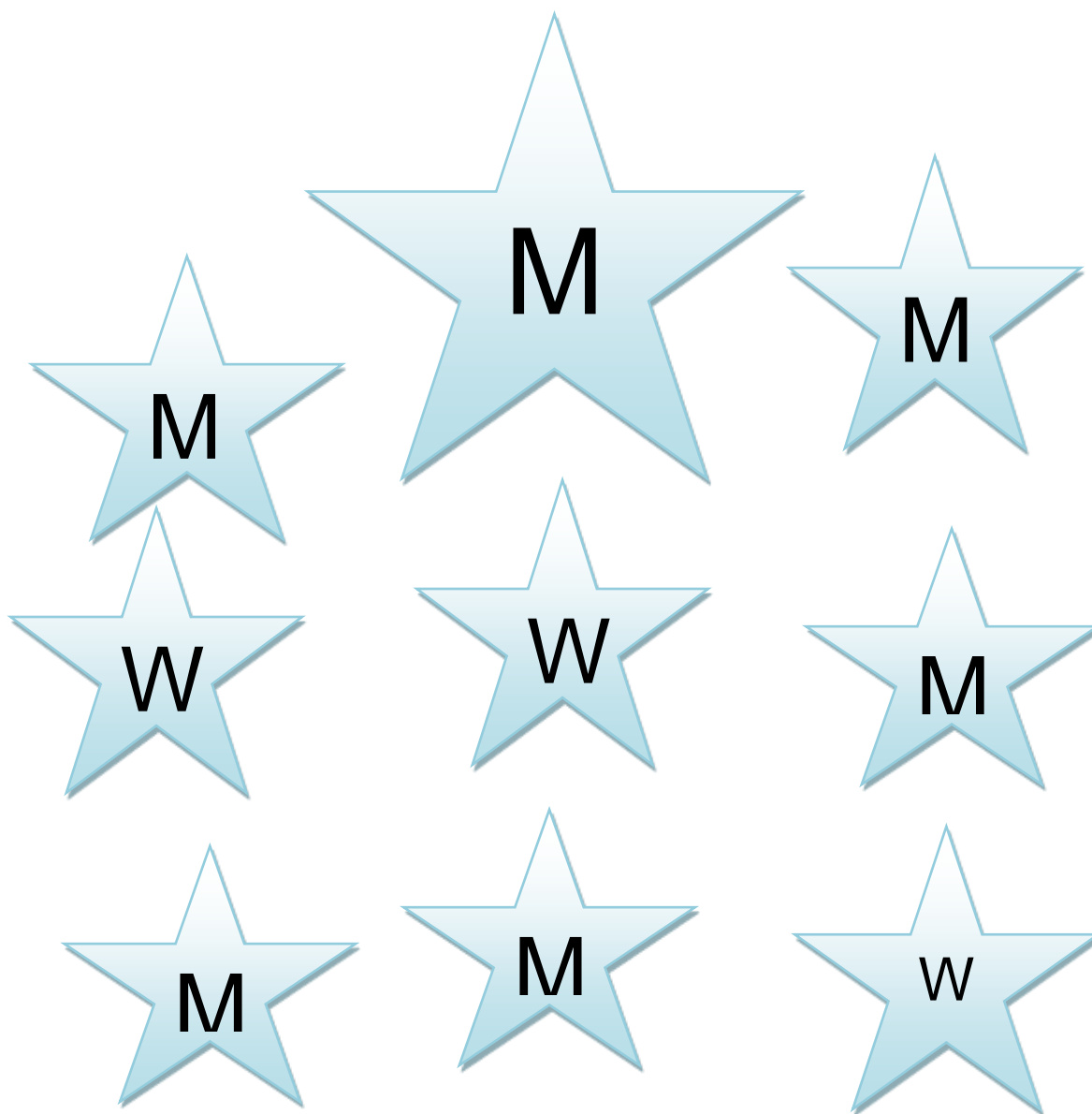
PROCESO:

- Jugar en la cancha con la gallinita ciega



- Presentar tarjetas con las letras M y W
- Reconocer las letras m
- Formar movimientos de direccionalidad en el aire
- Enseñar la manera correcta de la escritura de la letra M m
- Distinguir las letras por su dirección
- Escribir correctamente las letra M m
- Reconocer las letras M y la W
- Identificar las letras igual al modelo

ENCUENTRA LA LETRA IGUAL AL MODELO GRANDE Y COLOREA



EVALUACIÓN:

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconoce las formas de las letras			
Encerrar en un círculo las letras iguales			

ACTIVIDAD No 3

NOMBRE: RECONOCIENDO LETRAS MODELOS

OBJETIVO:

Identificar las letras de la izquierda mediante el reconocimiento de los modelos para la superación de los problemas de disortografía.

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- Cantar la canción arroz con leche



Arroz con leche me quiero casare

Con una señorita de Portugal

Que sepa cantar,

Que sepa bailar

Que sepa abrir la puerta para ir a jugar

Con esta sí, con esta no

Con esta letrita

me quedo yo

Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar carteles con letras modelos y secuencias
- Identificar las letras modelos
- Formar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Reconocer las letras por su nombre
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir en el pizarrón letras igual al modelo
- Reconocer la letra que está a la izquierda y encierra las iguales al modelo.

RECONOCE LAS LETRA QUE ESTA A LA IZQUIERDA Y ENCIERRA LAS DE LA DERECHA

M	R M X M
T	T U H T
C	C S B C
L	K L Q L

EVALUACIÓN:

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconoce las formas de las letras			
Encierra en un círculo las letras igual al modelo de la izquierda.			

ACTIVIDAD No 4



NOMBRE: RECONOCIENDO SÍLABAS Y FORMANDO PALABRAS

OBJETIVO:

Identificar las sílabas mediante la lectura de tarjetas para la formación de palabras y describir su concepto.

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- Jugar el patio de mi casa



- Presentar tarjetas con letras y gráficos
- Identificar las letras del abecedario y relacionar con el gráfico
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y encerrar las letras que se repiten en la hoja de evaluación

RECONOCE LAS LETAS Y UNE CON LÍNEAS LAS IGUALES

ca

lo

pa

ma

pá

sa

sa

me

ma

má

po

sa

EVALUACIÓN:

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconoce las sílabas			
Unir las sílabas para formar palabras			

ACTIVIDAD No 5



NOMBRE: IDENTIFICANDO SÍLABAS

OBJETIVO:

Desarrollar la memoria visual mediante la actividad identificando sílabas para el mejoramiento de los procesos de aprendizaje en el área de lengua y literatura.

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- Jugar a la pájara pinta

Juagando a la pajara pinta

Sentadita en un verde limón

Con la una le cojo al globito

Escogiendo la silaba igual

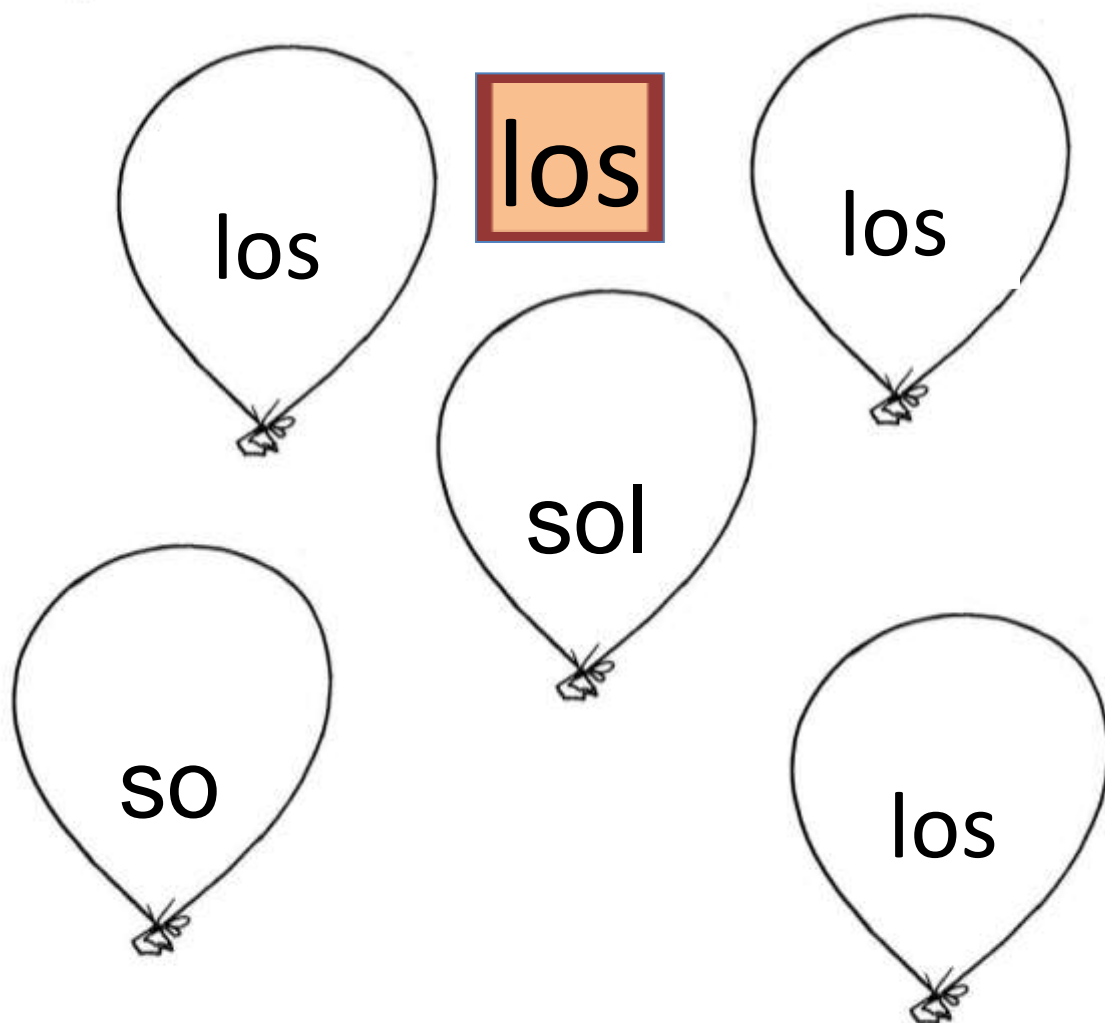
Los, los, los

Que linda que eres voz

Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar de globos con sílabas de similitud escritura
- Identificar las sílabas por sus nombres
- Solicitar que escriban en el pizarrón las sílabas
- Diferenciar las sílabas por su sonido
- Leer las sílabas
- Identificar las sílabas del cuadro y pinar los globos que tengan las mismas sílabas.

IDENTIFICA LA SÍLABA DEL CUADRADO Y PINTA LOS GLOBOS QUE TENGAN LAS MISMAS SÍLABAS



EVALUACIÓN:

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconoce las sílabas			
Pintar las sílabas iguales			

ACTIVIDAD No 6

NOMBRE: ENCUENTRO LETRAS

OBJETIVO:

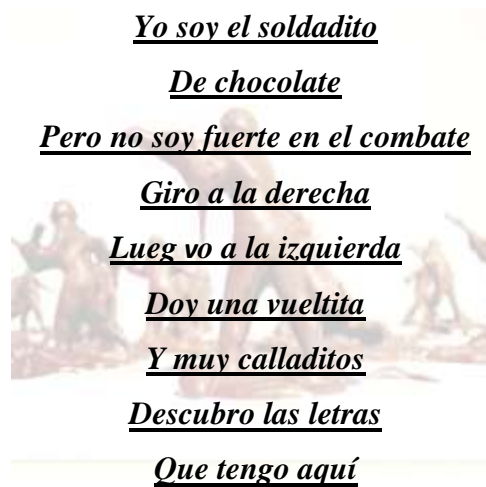
Identificar letras iguales mediante la actividad encuentro letras iguales para el reconocimiento de la direccionalidad correcta de escritura.

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

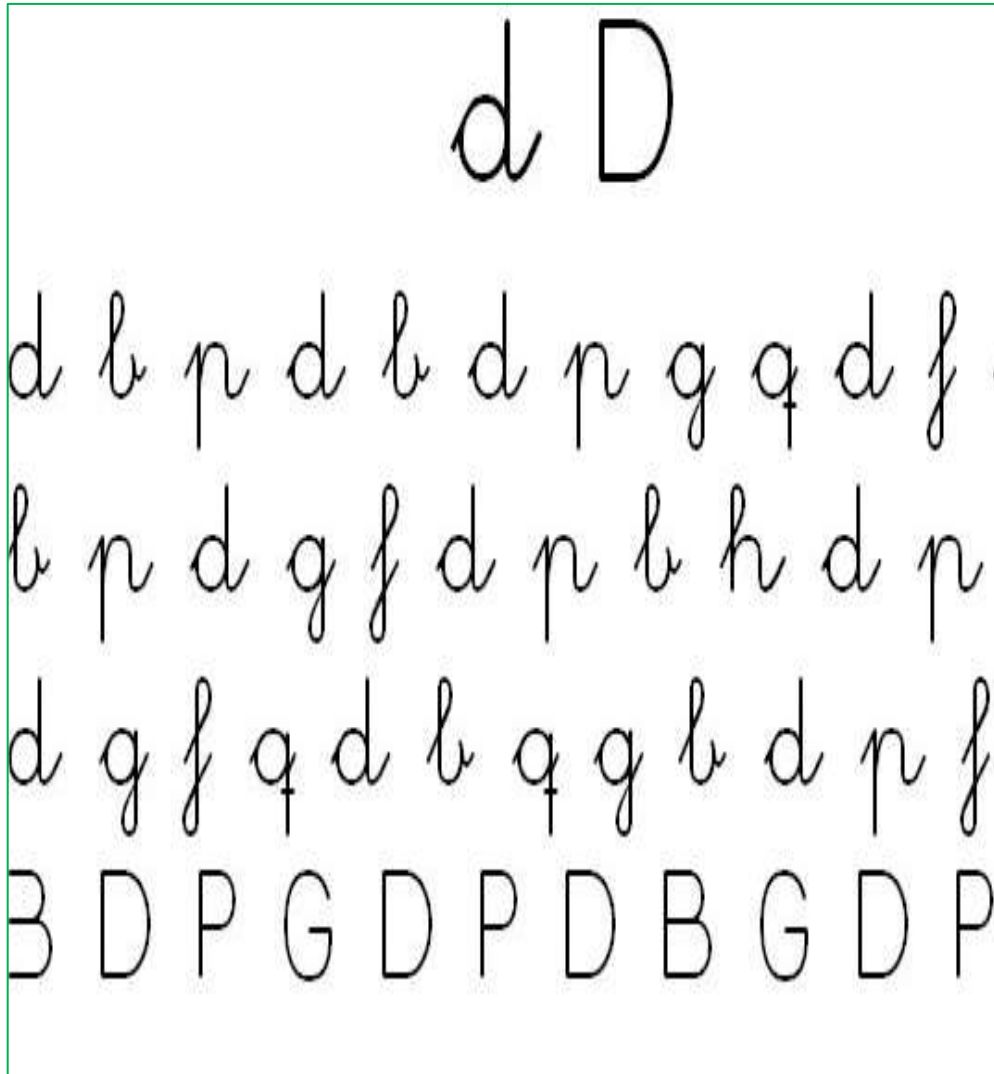
- Cantar yo soy el soldadito



Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras
- Identificar las letras del abecedario y relacionar con el gráfico
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Identificar las letras modelos y encerrar en un círculo las letras iguales.

IDENTIFICAR LAS LETRAS Y ENCERRAR EN UN CÍRCULO LAS QUE SON IGUALES



EVALUACIÓN:

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer las formas de las letras			
Reconoce las direcciones de las letras			

UNIDAD 2



PATRONES Y SUCESIONES

ACTIVIDAD No 1

NOMBRE: COMPLETANDO SERIES

OBJETIVO:

Desarrollar la discriminación visual mediante la actividad completando series para el reconocimiento de patrones y sucesiones.

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- Cantar Tengo, tengo, tengo



- Presentar aseries de letras
- Leer las series
- Diferenciar sonidos
- Comparar la escritura
- Escribir en el pizarrón siguiendo direcciones
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Completar series

COMPLETAR LA SERIE DE LETRAS

G H H G H _ _

B B b B B _ _

c d e c d _ _ _

M I I M I _ _

_

EVALUACIÓN:

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Observa las letras y su forma			
Dibuja siguiendo secuencias de acuerdo a quien continua			

ACTIVIDAD No 2

NOMBRE: ESCRIBIENDO CONSONANTES CORRECTAS

OBJETIVO:

Identificar el grafico mediante la observación para la escritura de la consonante que falta.

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- cantar con entusiasmo una casita

Una casita bien cerradita

Abre sus ventanas para el sol entrar

Delante de mi casa hay un árbol

Y los pajaritos

Vienen a posar

De tras de mi casa

Hay un puente

Y debajo del pasa un río así

Y está empezando a llover

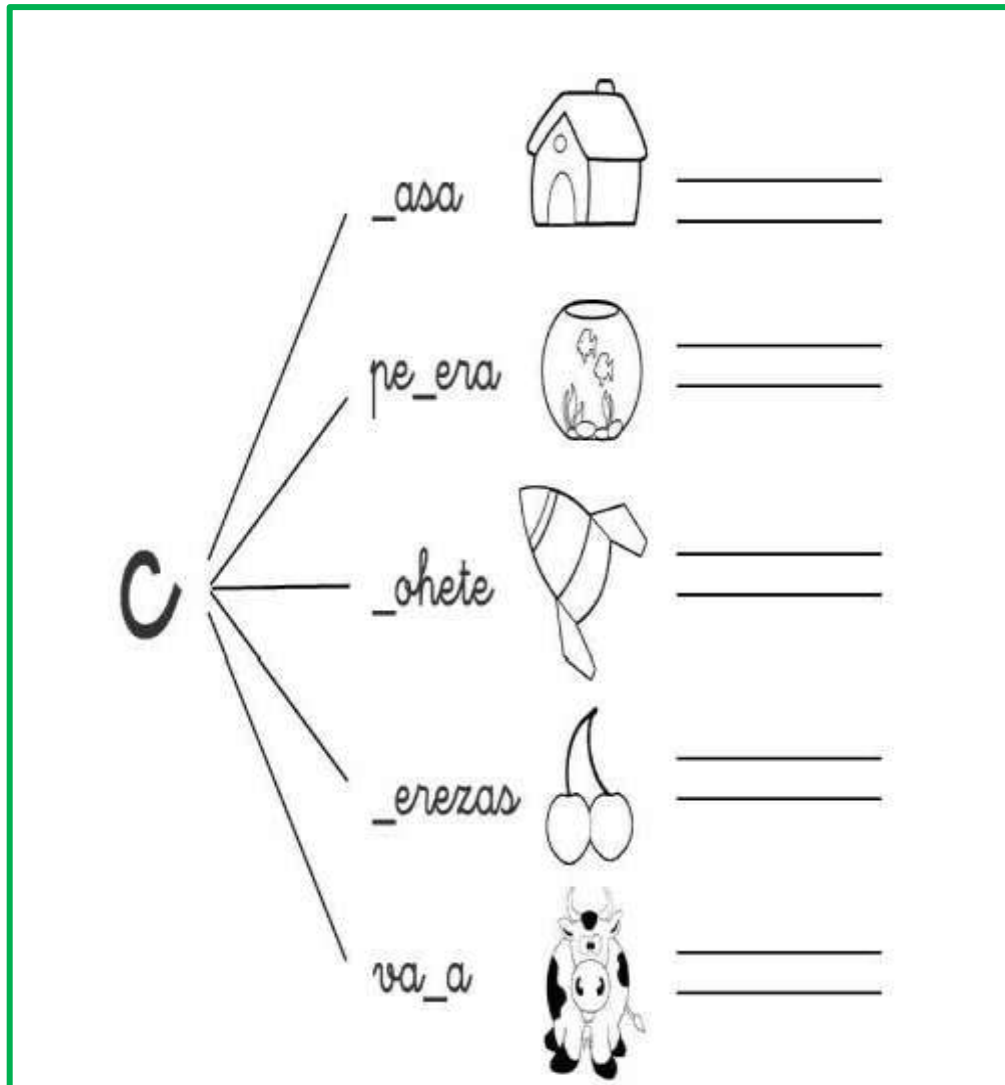
Cierra sus ventanas

Para no mojar

Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar imagenográmicas con C
- Identificar el nombre de imagen con la letra c
- Identificar con que letra se escribe
- Ejecutar ejercicios en el pizarrón
- Leer las palabras escritas
- Diferenciar y reconocer las letras
- Escribir la consonante C que falta

ESCRIBIR LA CONSONANTE QUE FALTA PARA COMPLETAR LA PALABRA



Fuente: <https://www.google>. Reconociendo consonantes. com

EVALUACIÓN:

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Identifica el gráfico y la consonante			
Dibuja la consonante en las líneas			

ACTIVIDAD No 3

NOMBRE: ESCRIBIENDO LETRAS QUE FALTAN

OBJETIVO:

Reconocer el gráfico y la letra que falta mediante la actividad escribiendo letras para mejorar las dificultades disortográficas.

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

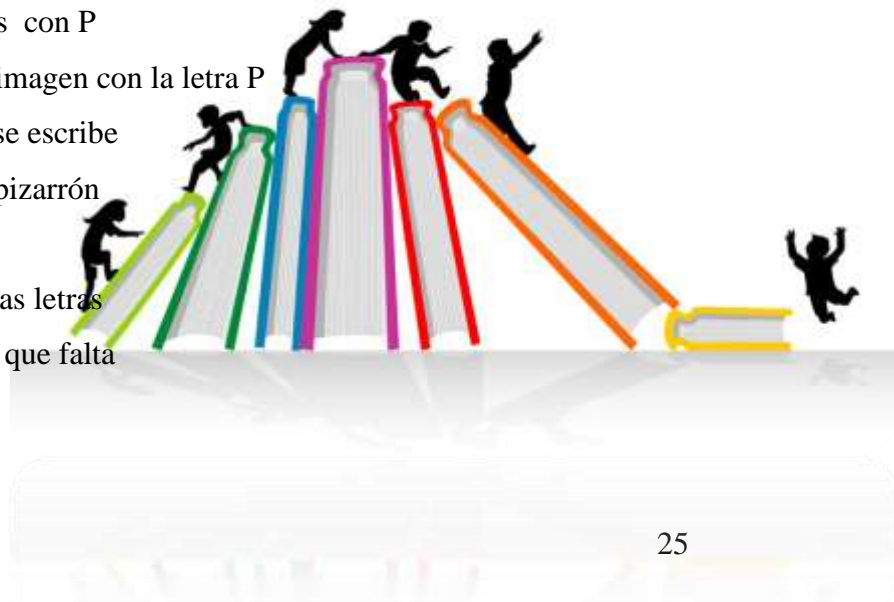
PROCESO:

- Cantar palomita blanca



Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar imagenogramas con P
- Identificar el nombre de imagen con la letra P
- Identificar con que letra se escribe
- Ejecutar ejercicios en el pizarrón
- Leer las palabras escritas
- Diferenciar y reconocer las letras
- Escribir la consonante P que falta



ESCRIBE LA PALABRA SEGÙN EL GRÁFICO

Fuente: <https://www.google>. Reconociendo consonantes. com

EVALUACIÓN:

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Identifica el gráfico y la consonante			
Dibuja la consonante en las líneas			

ACTIVIDAD No 4

NOMBRE: RECONOCIENDO Y PLASMANDO LETRAS

OBJETIVO:

Reconocer el gráfico y la letra que falta mediante la actividad escribiendo letras para el mejoramiento de las dificultades disortográficas.

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- Repetir el trabalenguas

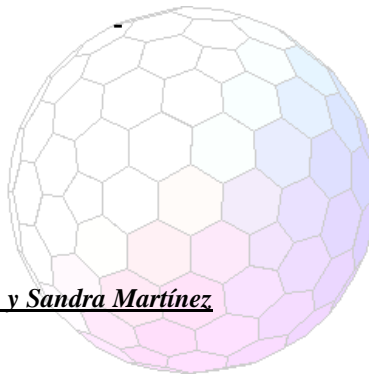
Rueda que rueda

La señora esfera

Rueda que rueda

Con rin ron rin ron

Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez



- Presentar imagenogramas con R
- Identificar el nombre de imagen con la letra R
- Identificar con que letra se escribe
- Ejecutar ejercicios en el pizarrón
- Leer las palabras escritas
- Diferenciar y reconocer las letras
- Escribir la consonante R que falta

ESCRIBA LA LETRA SEGÚN EL GRAFICO QUE CORRESPONDE

Fuente: <https://www.google>. Reconociendo consonantes. com

EVALUACIÓN:

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Identifica el gráfico y la consonante			
Dibuja la consonante en las líneas			

ACTIVIDAD No 5

NOMBRE: TRAZANDO LETRAS

OBJETIVO:

Reconocer gráfico y la letra que falta mediante la actividad escribiendo letras para el mejoramiento las dificultades disortográficas.

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- Cantar mi gallito

Mi gallito se ha perdido

La, la , la

Tiene pico colorado

La, la , la

Tiene plumas amarillas

La, la , la

Aletea y aletea

La, la , la

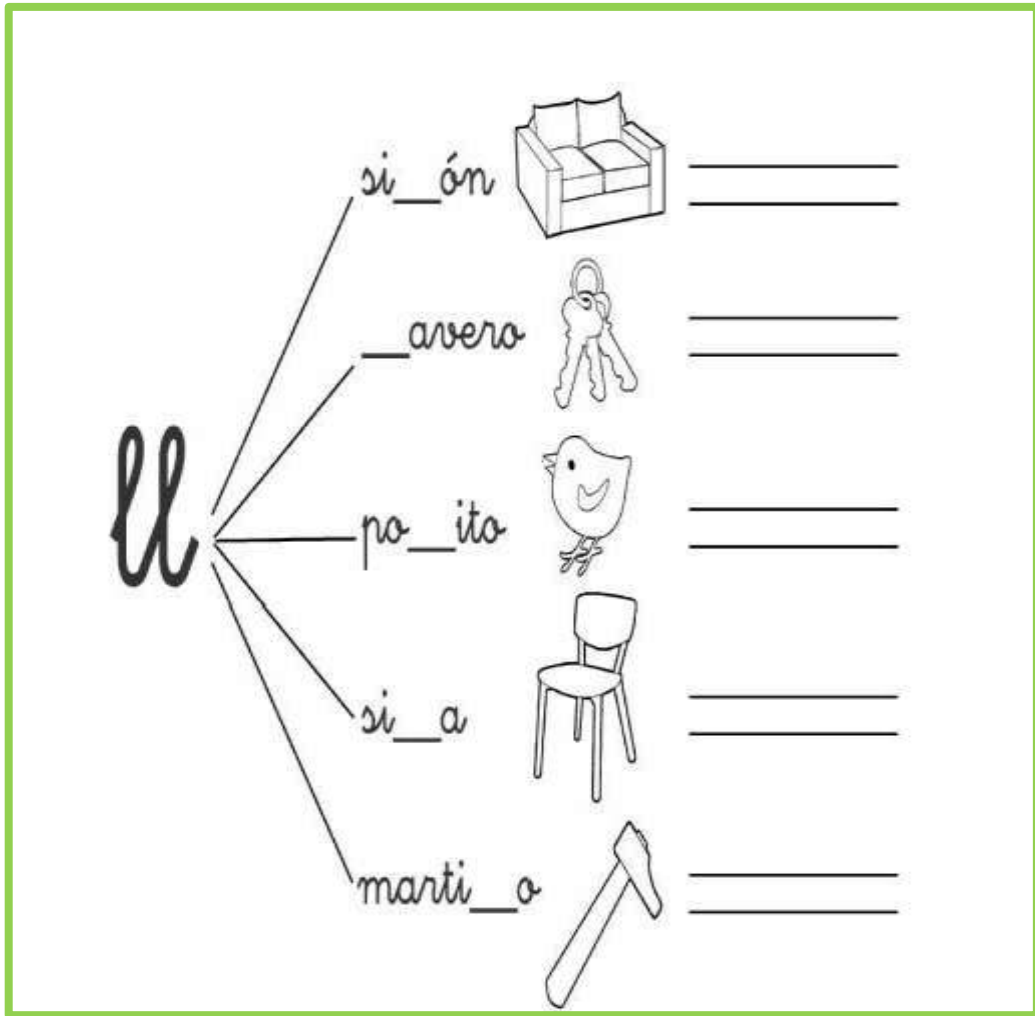
Hay que pena pobrecito

La, la , la

Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar imagenogramas con ll
- Identificar el nombre de imagen con la letra ll
- Identificar con que letra se escribe
- Ejecutar ejercicios en el pizarrón
- Leer las palabras escritas
- Diferenciar y reconocer las letras
- Escribir la letra ll que falta

Escriba la la letra que coresponda según el gráfico



Fuente: <https://www.google>. Reconociendo consonantes. com

EVALUACIÓN:

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Identifica el gráfico y la consonante			
Dibuja la consonante en las líneas			

ACTIVIDAD No 6

NOMBRE: REPASANDO Y FORMANDO PALABRAS

OBJETIVO:

Ejercitar el proceso de lectura y escritura mediante la actividad repasando y formando palabras para el mejoramiento el rendimiento escolar en el área de lengua y literatura.

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- Repetir la recitación al pollito

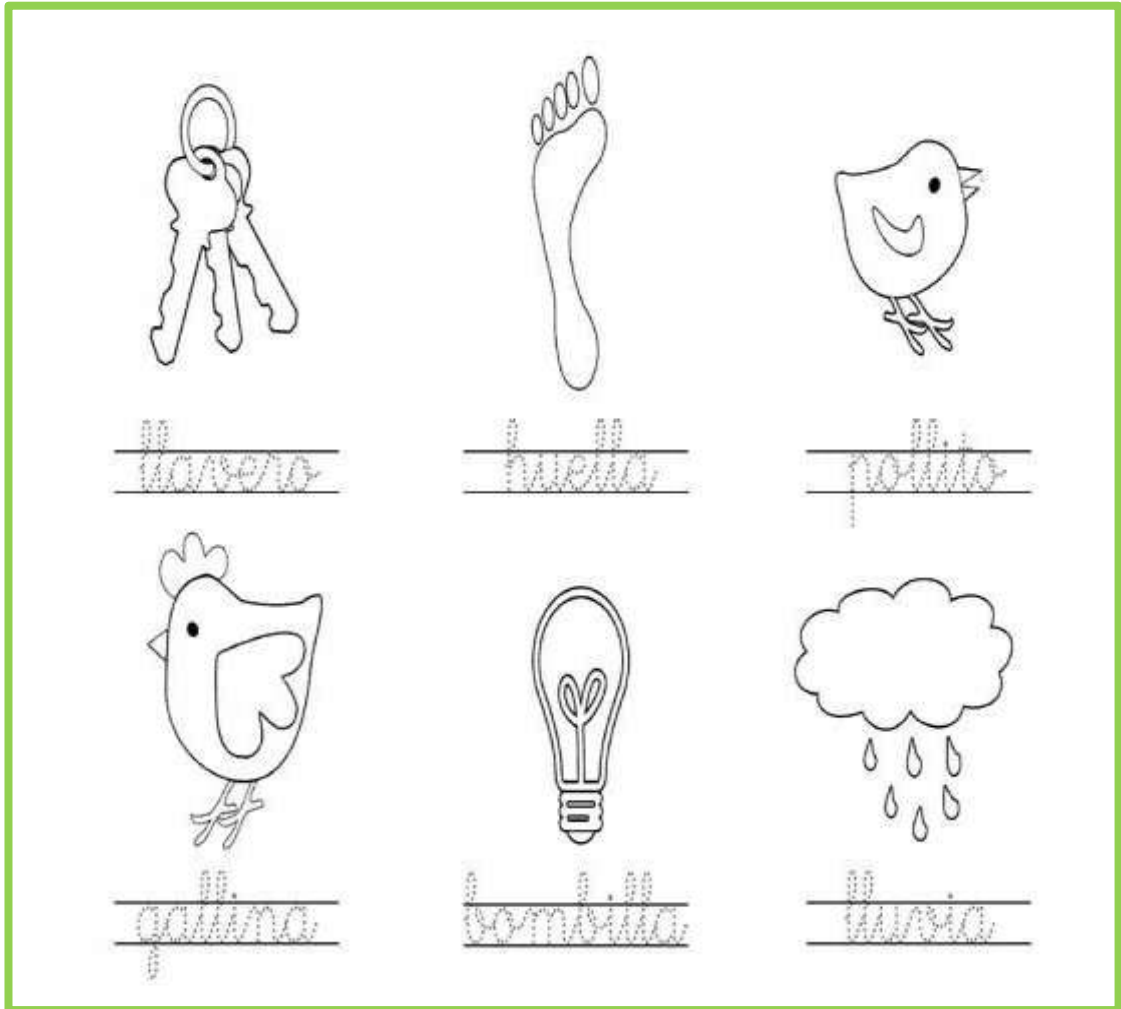


Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con gráficos
- Identificar los gráficos
- Diferenciar las gráficos y palabras
- Escribir palabras en el pizarrón
- Repasar las letras y formar palabras



REPASO LOS NOMBRES COMPLETANDO LÍNEAS

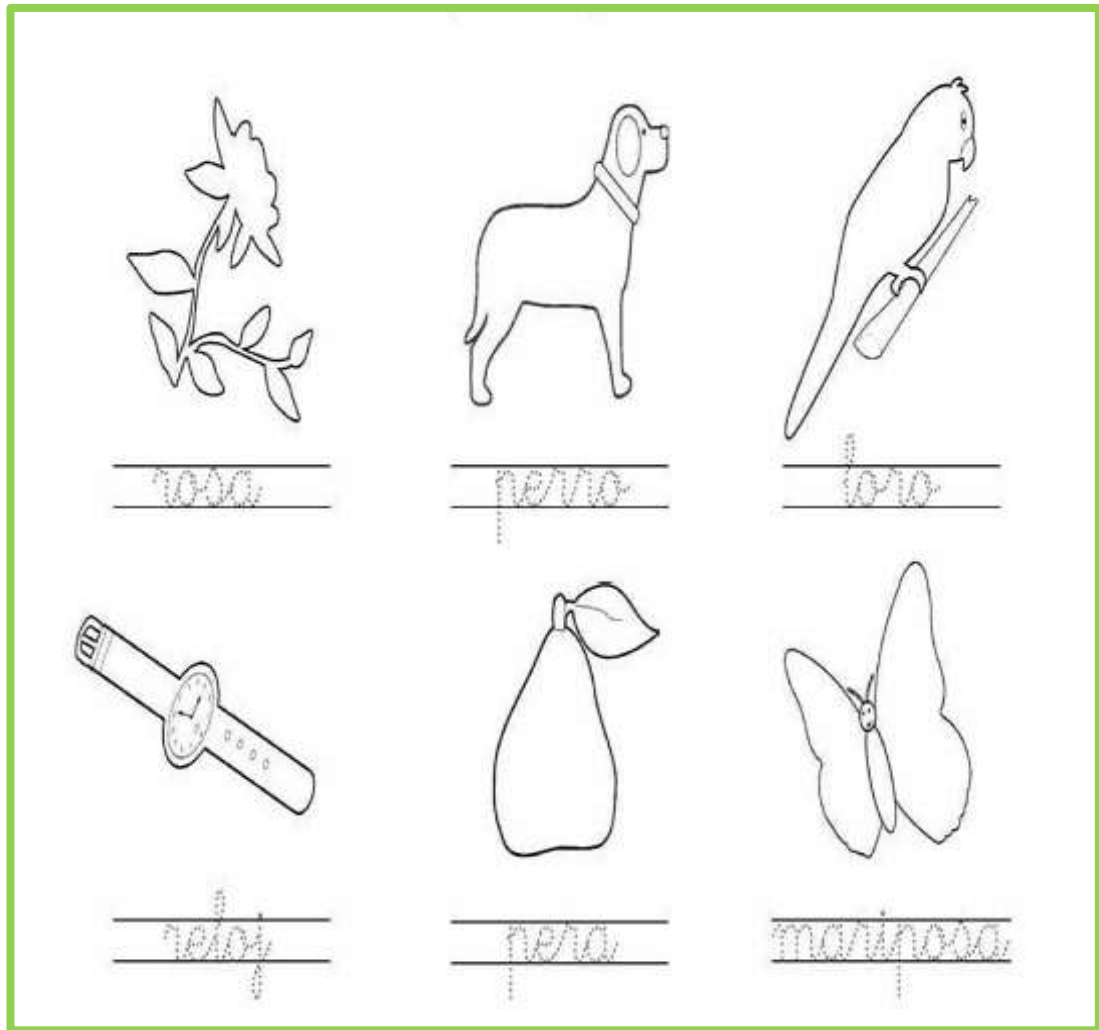


Fuente: <https://www.googlecompletandopalabras.com>

EVALUACIÓN:

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Pintar los gráficos			
Repasar por los puntos			
Formar palabras			
Leer e identificar			

REPASO LOS NOMBRES COMPLETANDO LÍNEAS



Fuente: <https://www.googlecompletandopalabras.com>

EVALUACIÓN:

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Pintar los gráficos			
Repasar por los puntos			
Formar palabras			
Leer e identificar			

UNIDAD 3



ESCRITURA CREATIVA

ACTIVIDAD No 1

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA

A a

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura.

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina



Que salga la a

Que salga la a

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

Que busque compañía

Que busque compañía

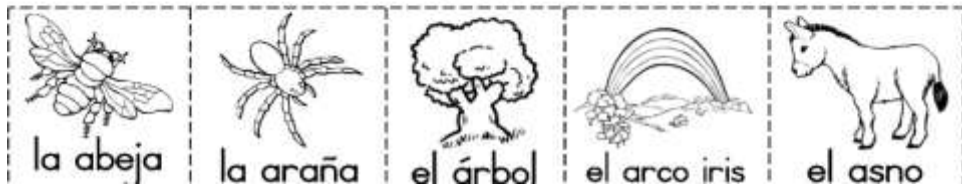
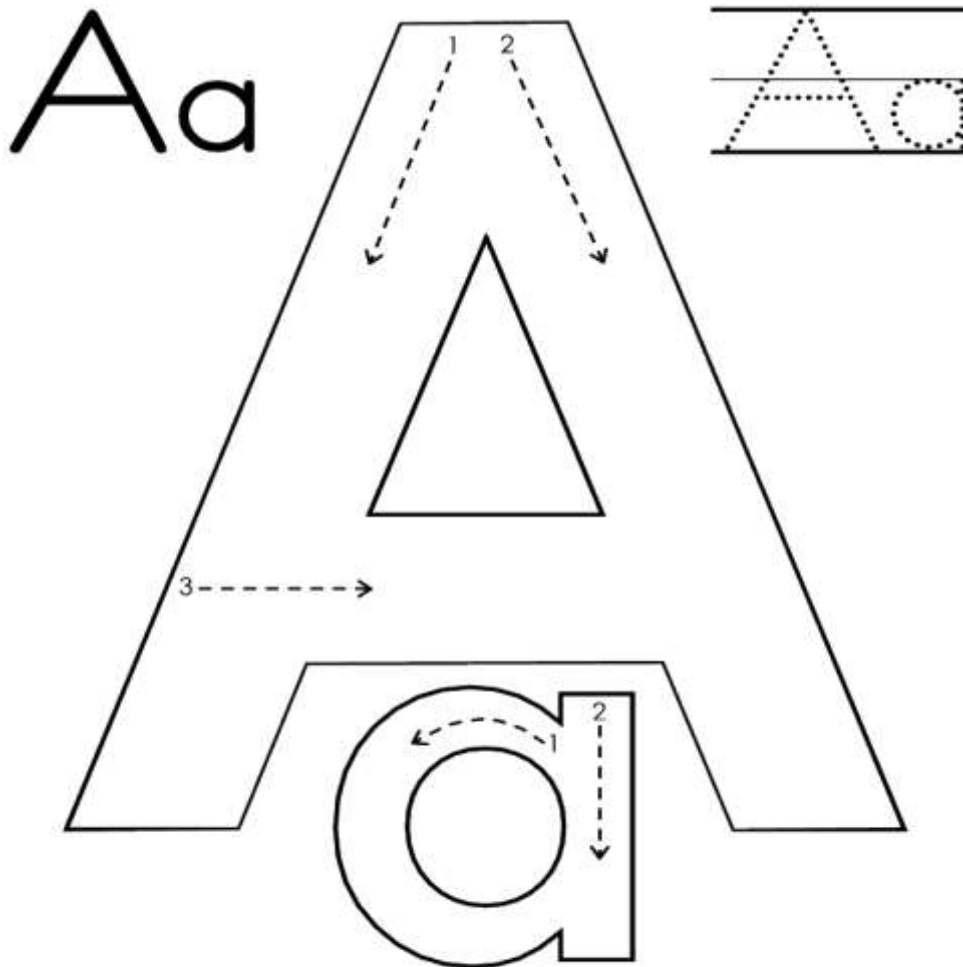
Que en el centro va bailar

Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la A
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra A a en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra A a



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA A a



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

• **EVALUACIÓN:**

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra A			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 2

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA B b

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura.

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina



Que salga la b

Que salga la b

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

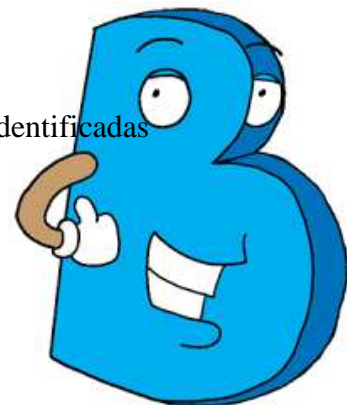
Que busque compañía

Que busque compañía

Que en el centro va bailar

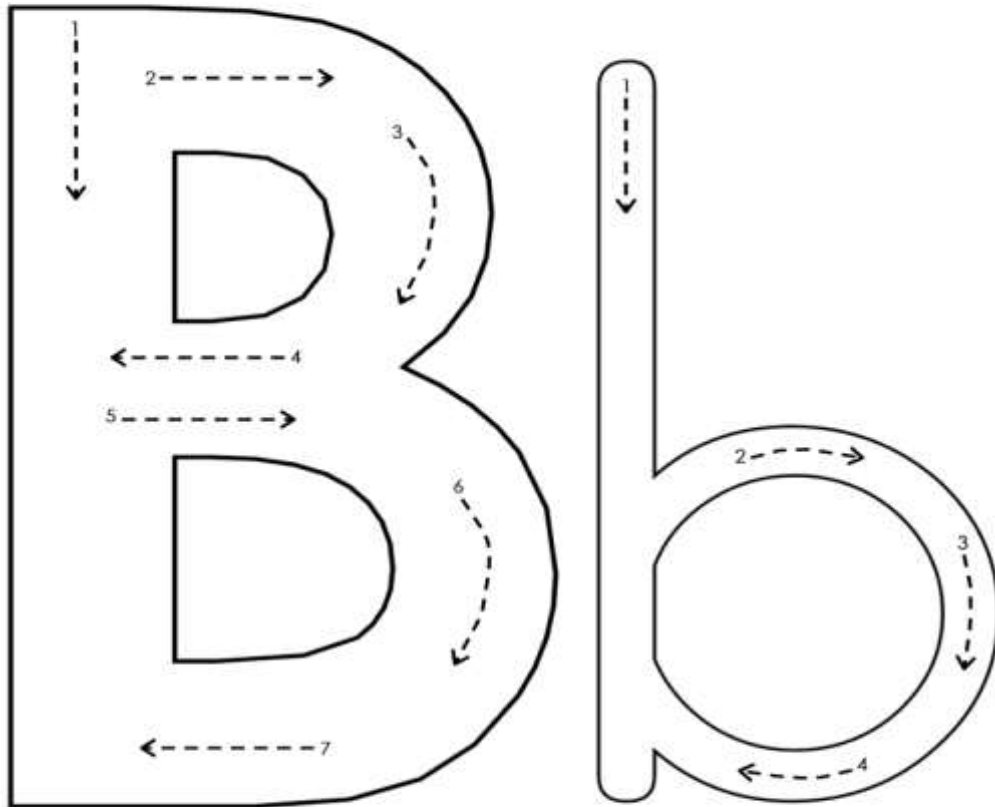
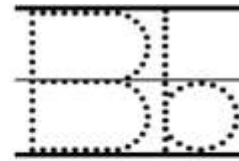
Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la B b
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra B b en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra B b



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA B b

Bb



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra B			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 3

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA C c

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura.

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina



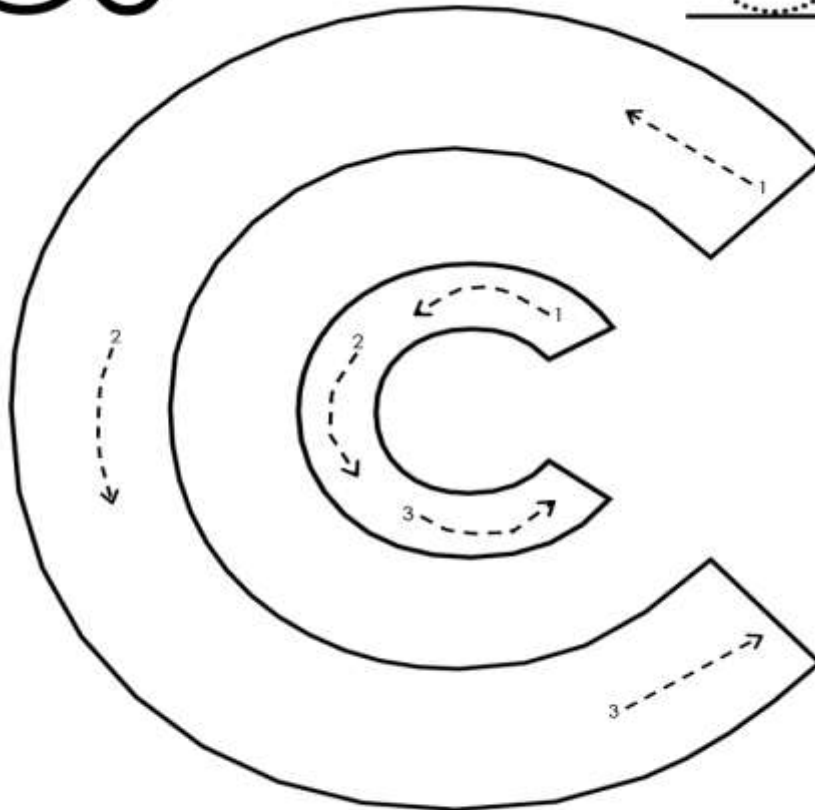
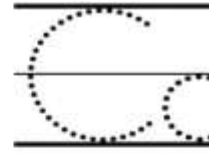
Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la C c
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra C c en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra C c



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA C c

Cc



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra C			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 4

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA D d

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina

Que salga la d

Que salga la d

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

Que busque compañía

Que busque compañía

Que en el centro va bailar

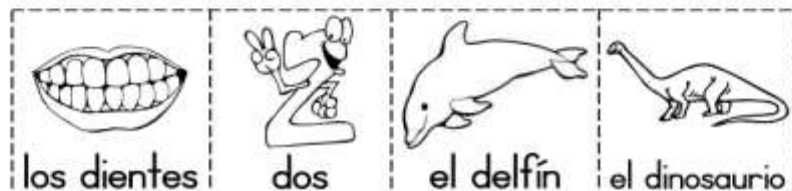
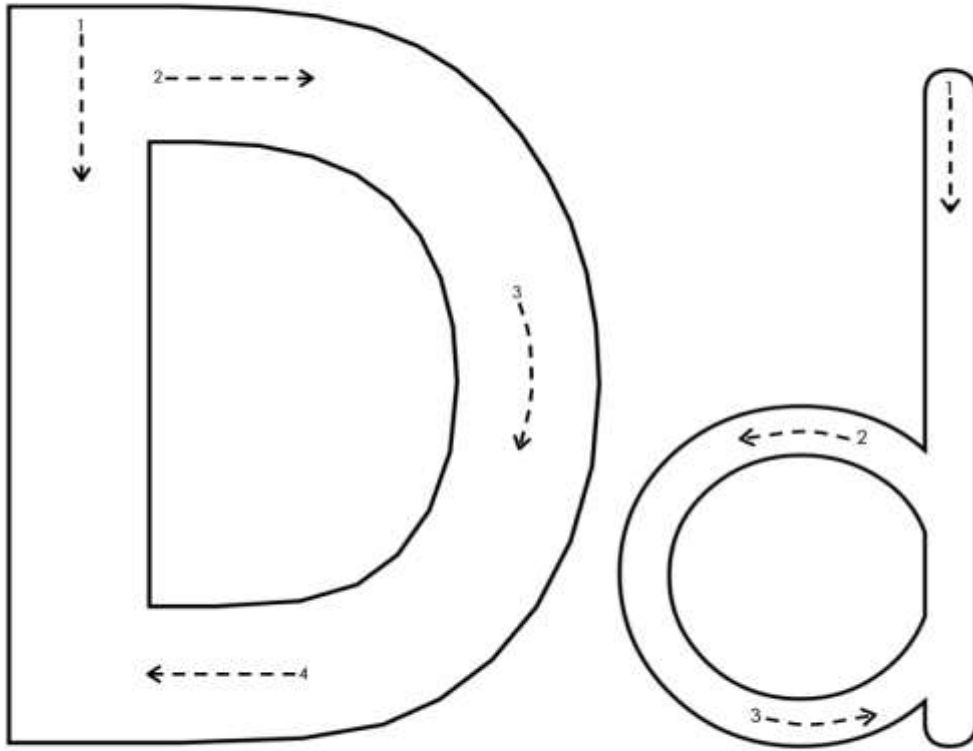
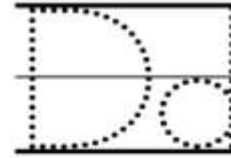
Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la D d
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra d D en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra D d



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA D d

Dd



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra D			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 5

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA E e

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina



Que salga la e

Que salga la e

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

Que busque compañía

Que busque compañía

Que en el centro va bailar

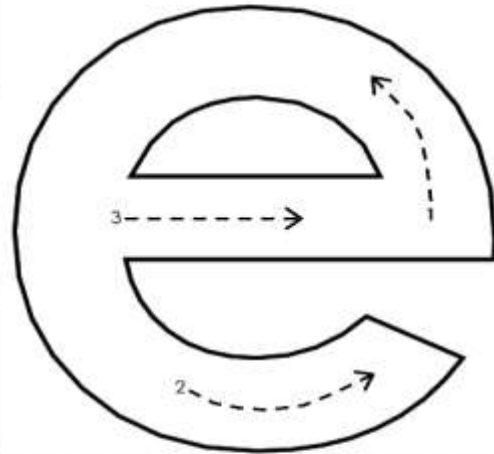
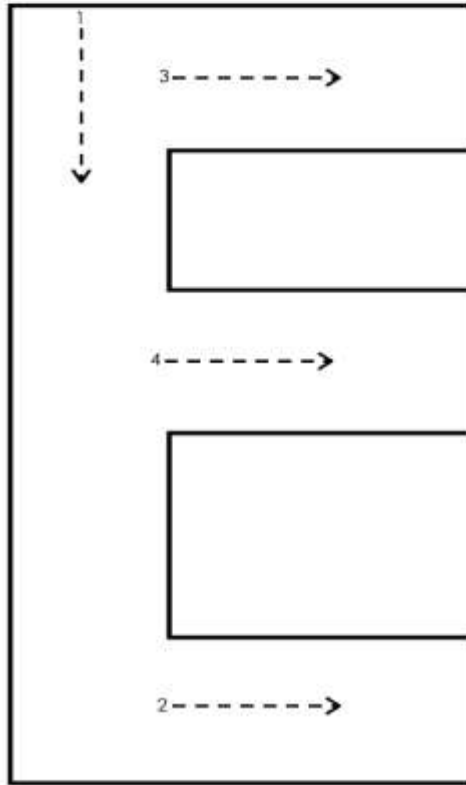
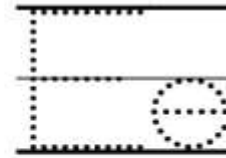
Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la E e
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra E e en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra E e



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA E e

E e



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra E			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 6

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA F f

OBJETIVO:

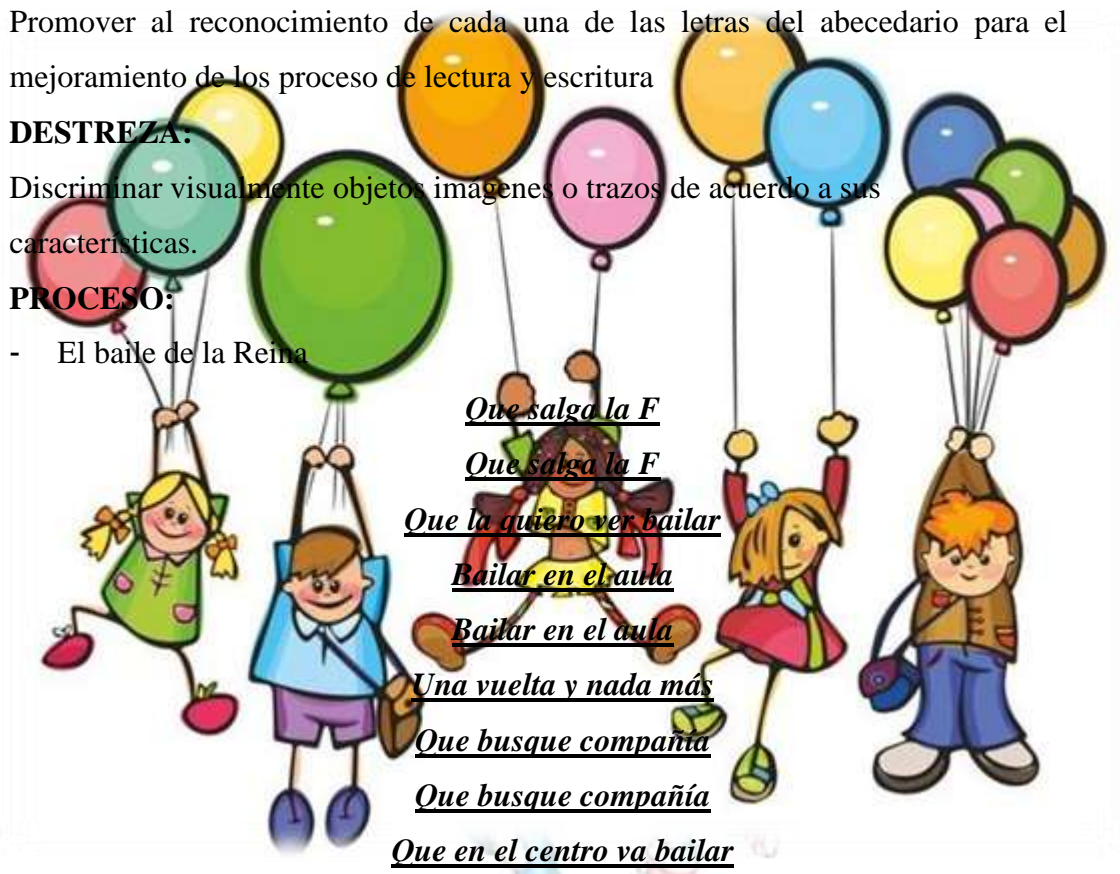
Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina



Que salga la F

Que salga la F

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

Que busque compañía

Que busque compañía

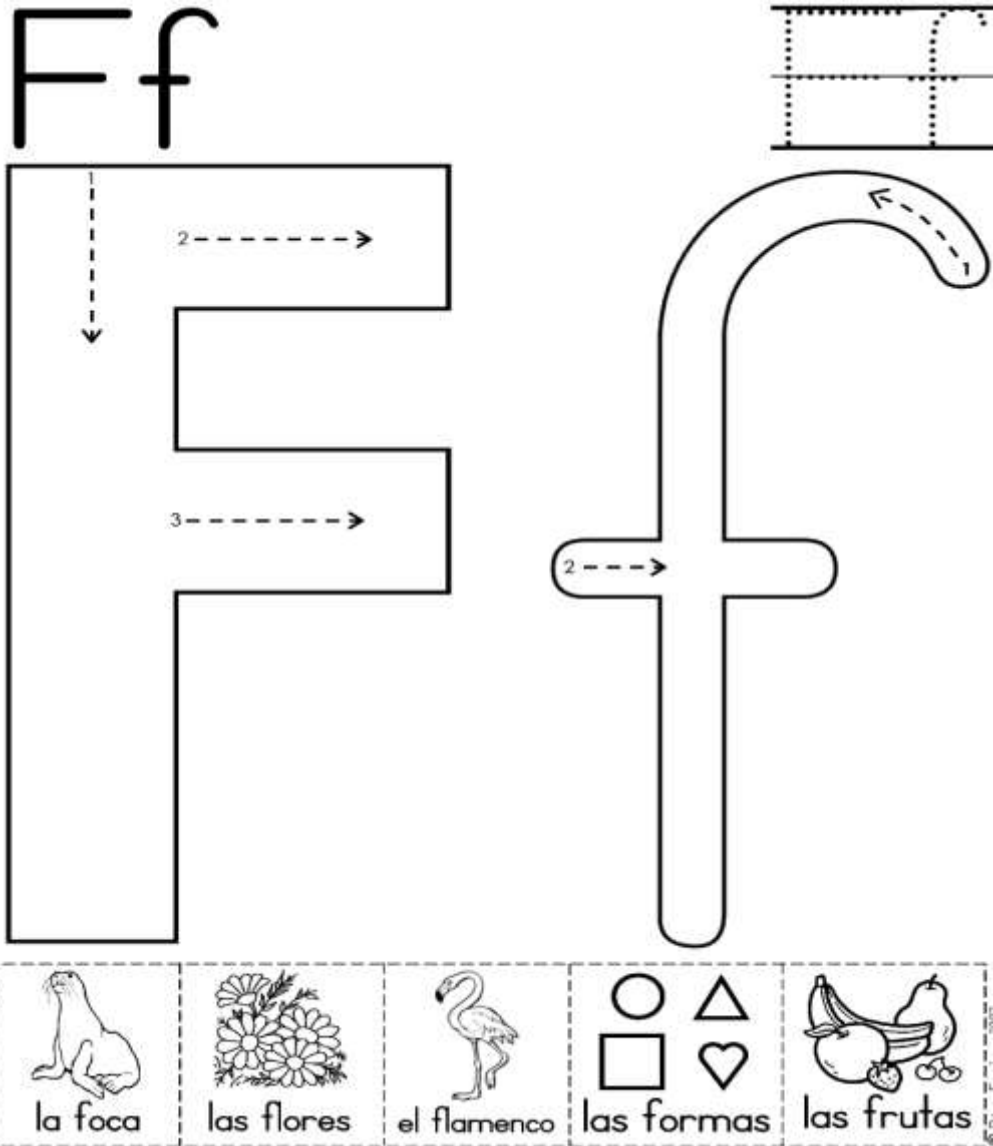
Que en el centro va bailar

Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la F f
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra F f en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra F f



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA F f



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra F			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 7

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA G

g

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina



Que salga la g

Que salga la g

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

Que busque compañía

Que busque compañía

Que en el centro va bailar

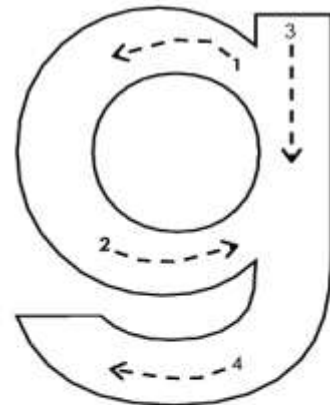
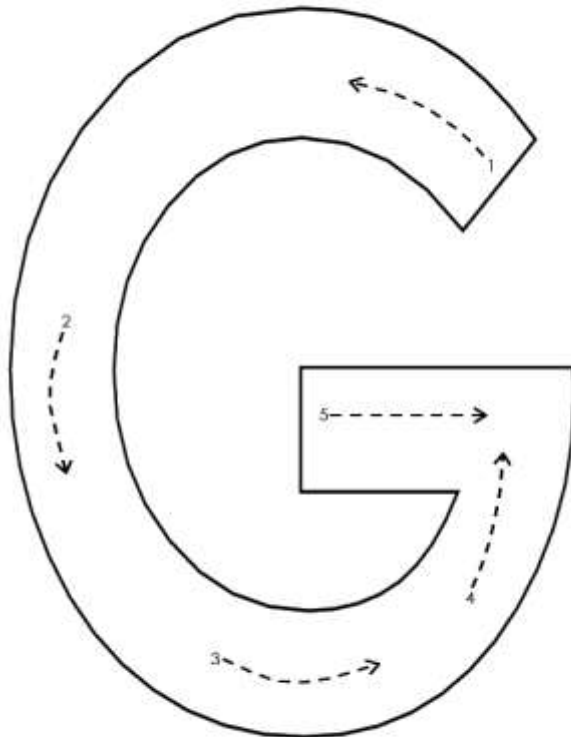
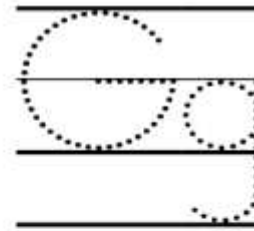
Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la G g
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra G g en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra G g



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA G g

Gg



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra G			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 8

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA H h

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura.

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina

Que salga la h

Que salga la h

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

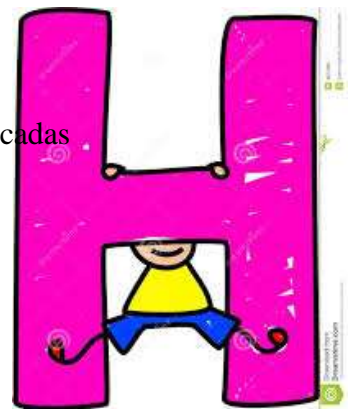
Que busque compañía

Que busque compañía

Que en el centro va bailar

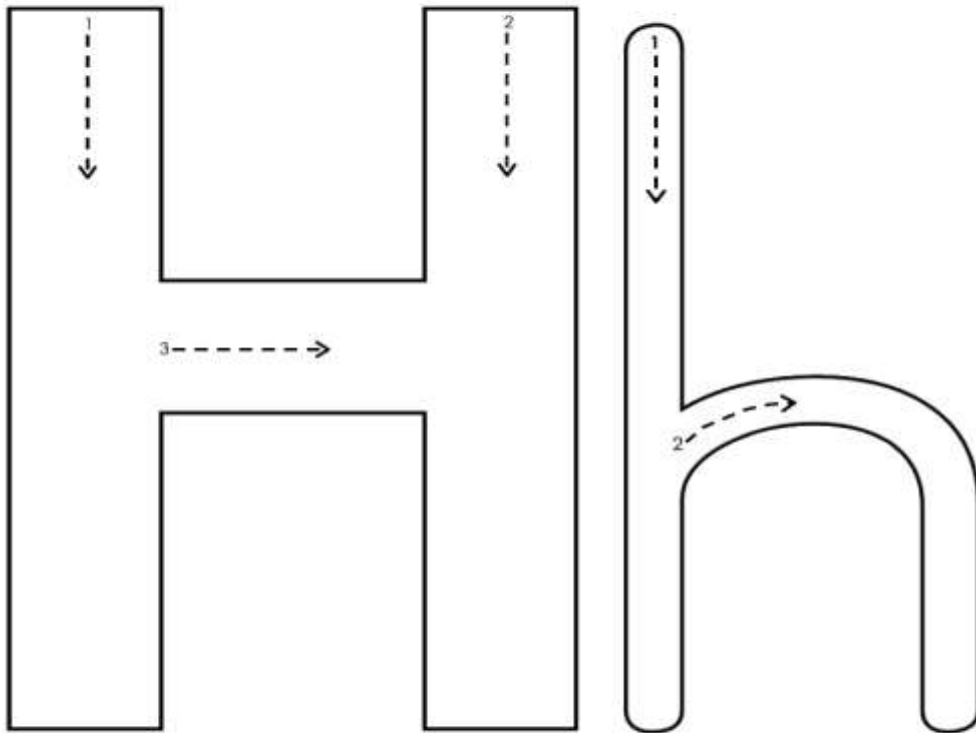
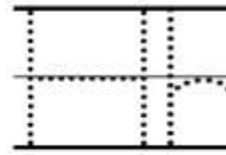
Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la H h
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra H h en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra H h



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA H h

Hh



el helado

el hogar

el helicóptero

el huevo

el hipopótamo

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra H			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 9

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA I i

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina



Que salga la I

Que salga la I

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

Que busque compañía

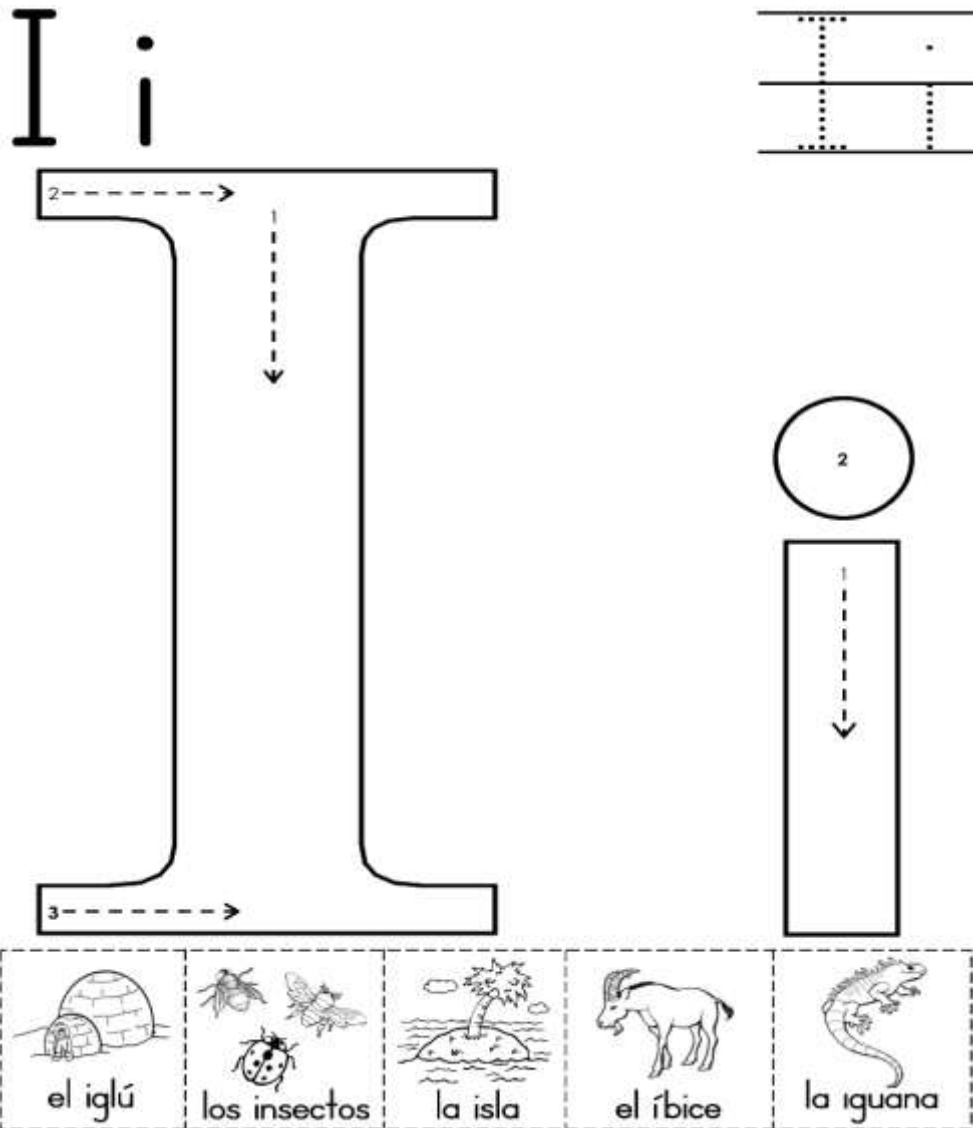
Que busque compañía

Que en el centro va bailar

Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la I i
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra i I en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra I i

IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA i I



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra I			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 10

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA J j

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina

Que salga la J

Que salga la J

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

Que busque compañía

Que busque compañía

Que en el centro va bailar

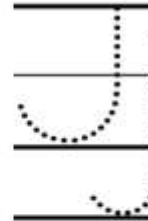
Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la J j
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra J j en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra J j

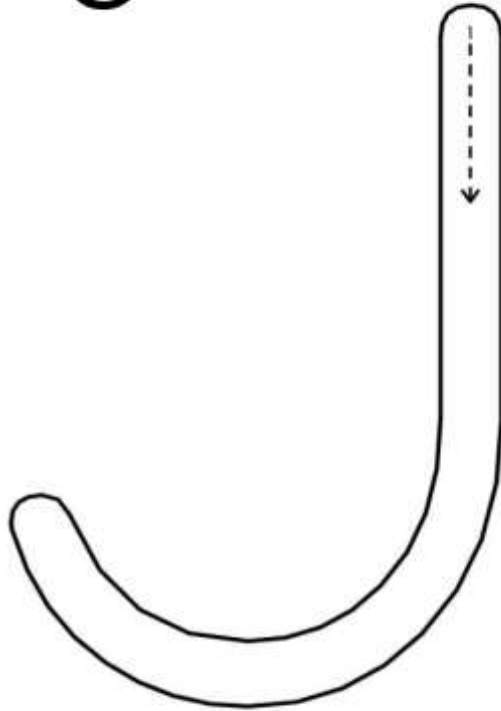


IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA j J

j



2



la jirafa

el jardín

el jabón

el jugo

los juguetes

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra J			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 11

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA k K

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura.

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina

Que salga la K

Que salga la K

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

Que busque compañía

Que busque compañía

Que en el centro va bailar

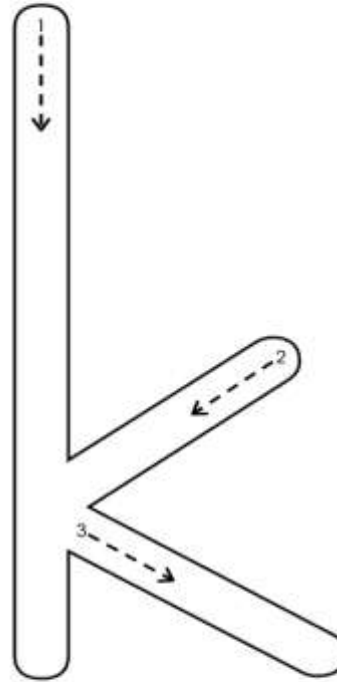
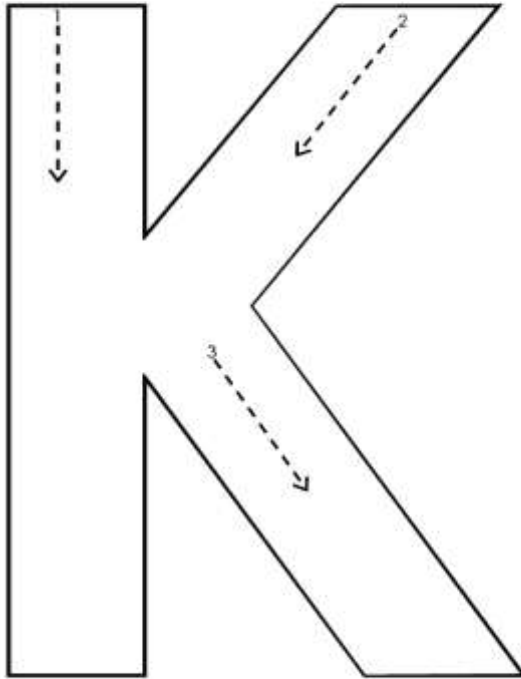
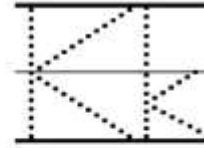
Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la K k
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra K k en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra K k



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA k K

Kk



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra k			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 12

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA l L

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura.

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina



Que salga la L l

Que salga la l L

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

Que busque compañía

Que busque compañía

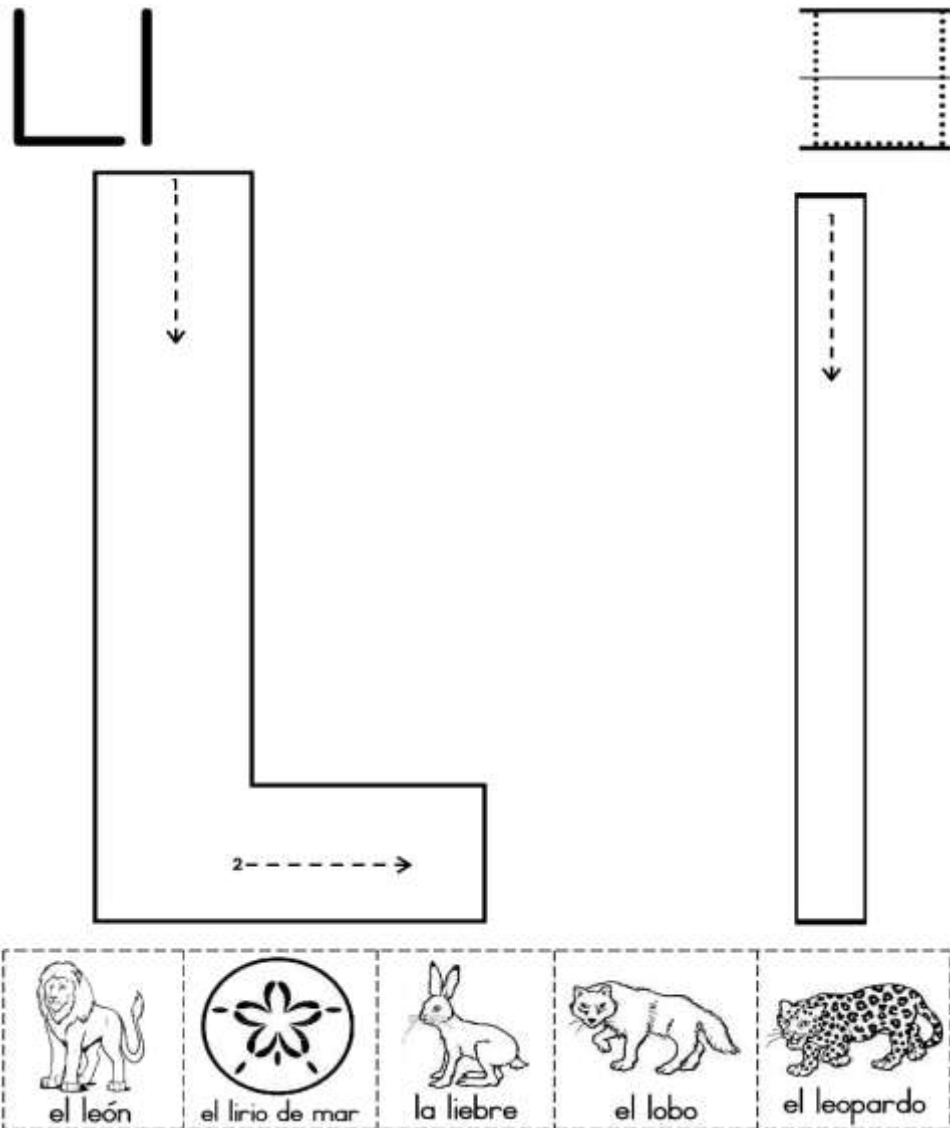
Que en el centro va bailar

Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la l L
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra L l en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra l L



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA I L



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra L			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 13

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA M m

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina

Que salga la M

Que salga la M

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

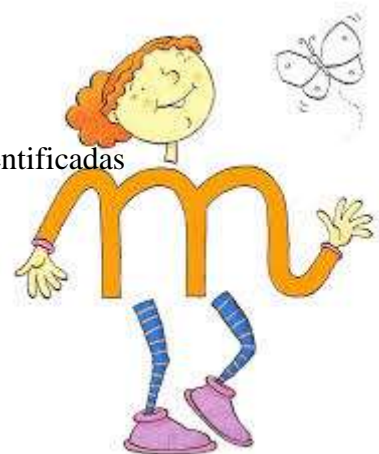
Que busque compañía

Que busque compañía

Que en el centro va bailar

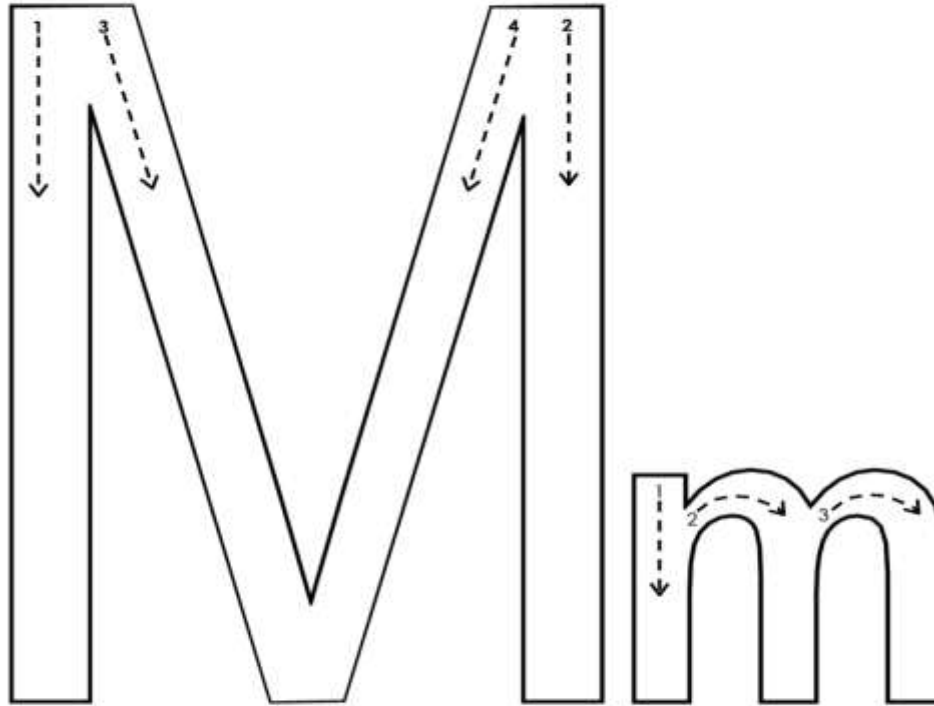
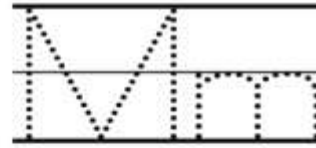
Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la M m
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra m M en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra m M



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA m M

Mm



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra M			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 14

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA n N

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

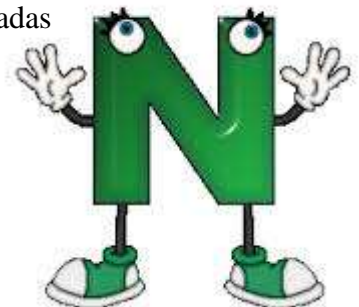
PROCESO:

- El baile de la Reina



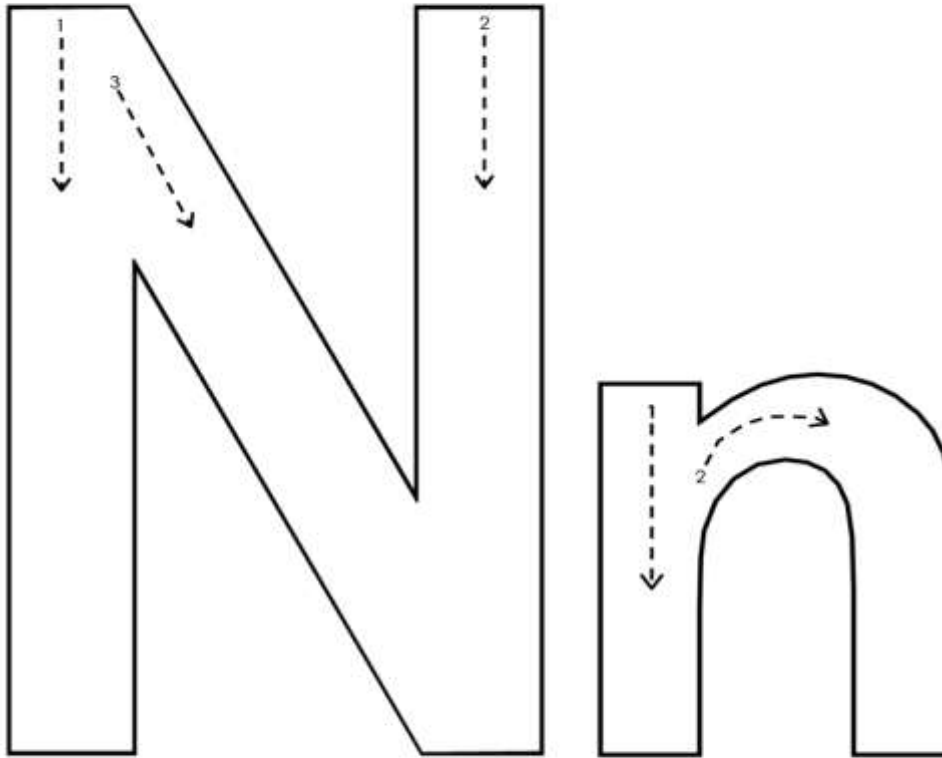
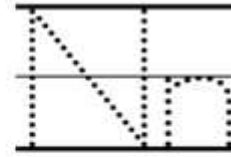
Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la N n
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra n N en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra n N



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA n N

Nn



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra N			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 15

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA O o

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina



Que salga la O

Que salga la O

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

Que busque compañía

Que busque compañía

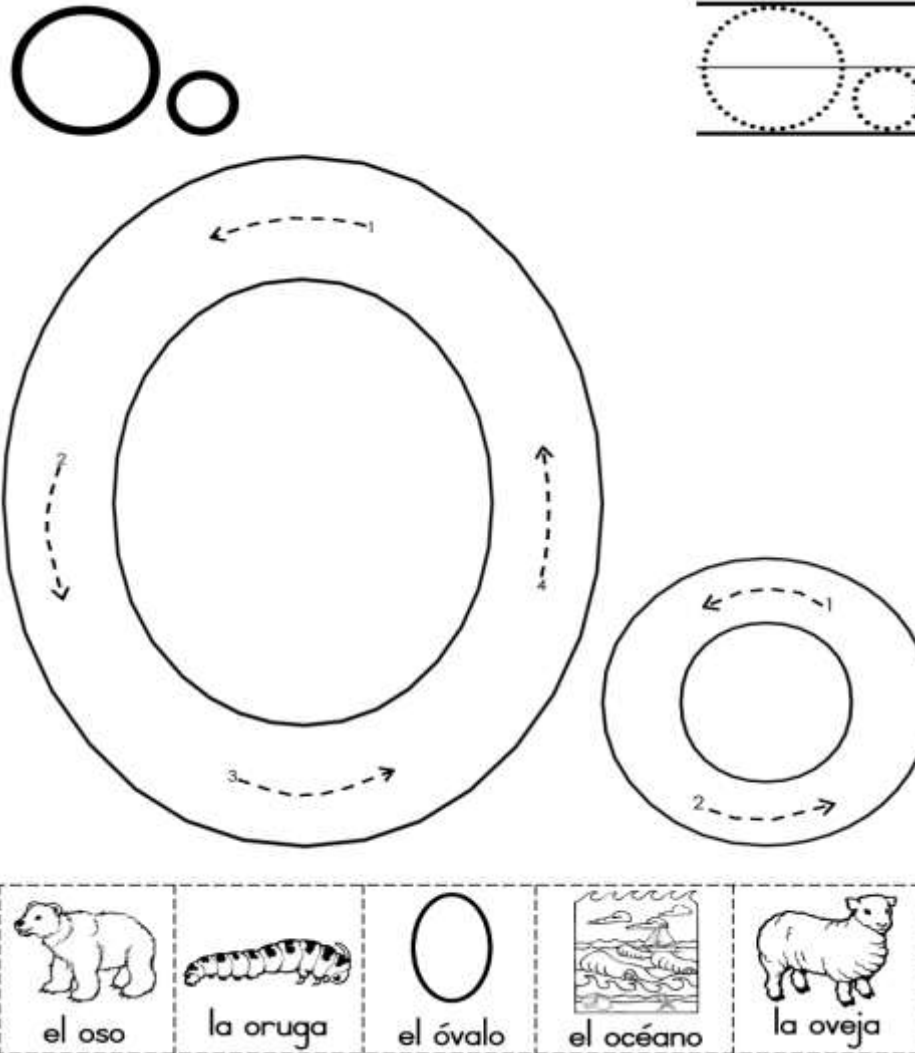
Que en el centro va bailar

Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la O o
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra o O en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra o O



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA o O



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra O			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 16

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA p P

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina



Que salga la P

Que salga la P

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

Que busque compañía

Que busque compañía

Que en el centro va bailar

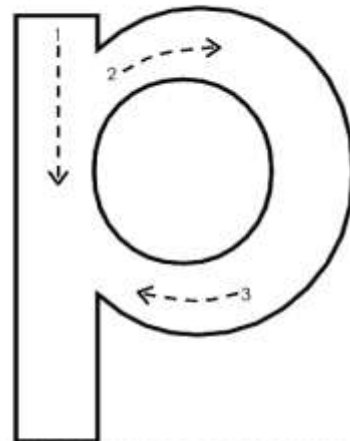
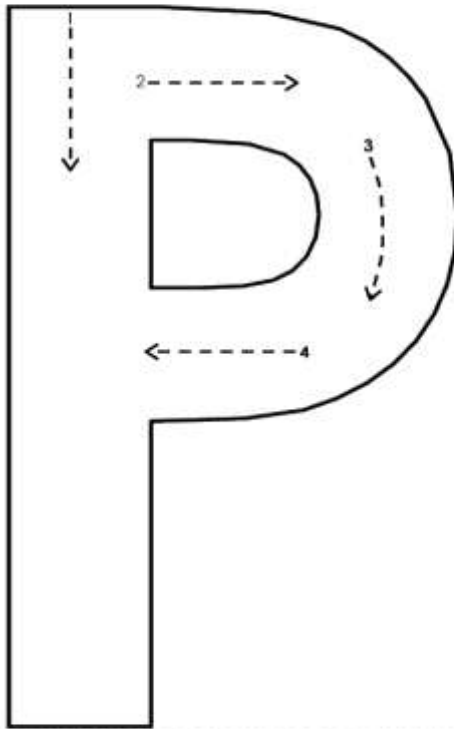
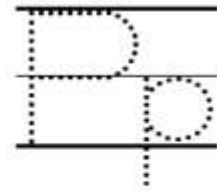
Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la P
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra P p en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra p P



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA p P

Pp



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra P			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 17

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA q Q



OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina

Que salga la Q

Que salga la Q

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

Que busque compañía

Que busque compañía

Que en el centro va bailar

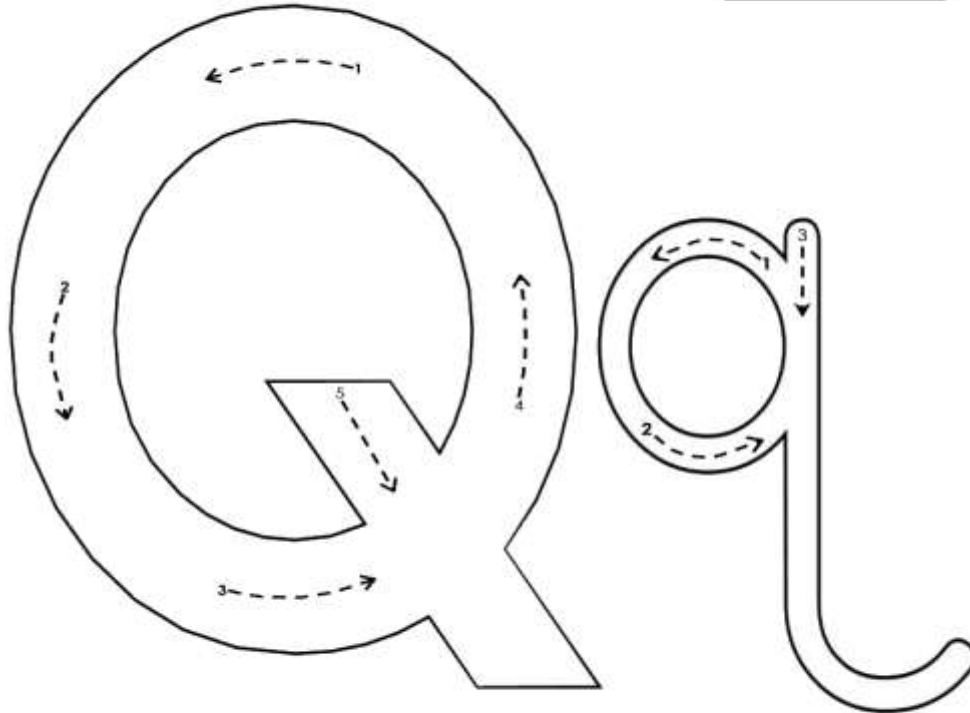
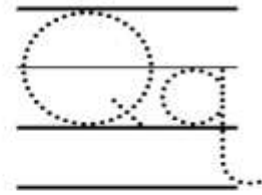
Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la Q q
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra Q q en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra q Q



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA q Q

Qq



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra Q			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 18

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA R r

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

El baile de la Reina



Que salga la R

Que salga la R

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

Que busque compañía

Que busque compañía

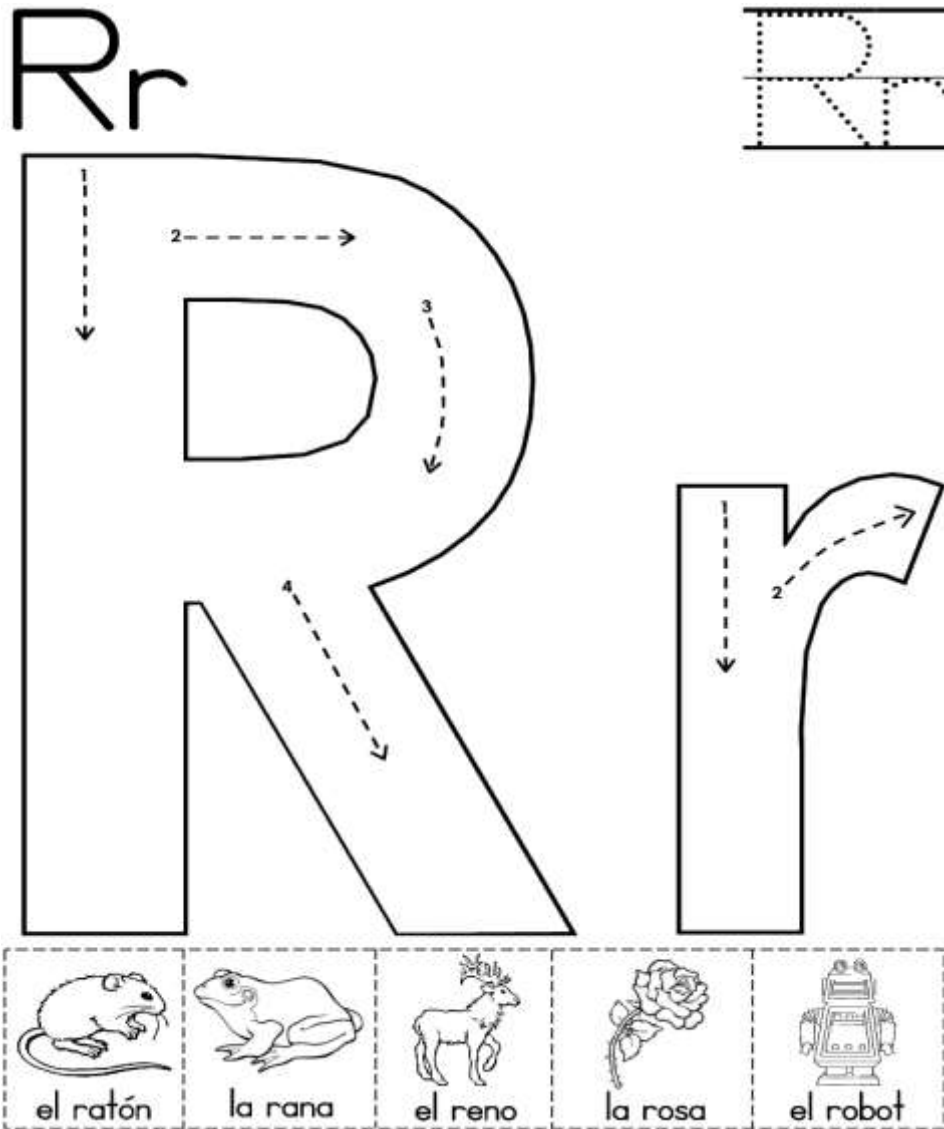
Que en el centro va bailar

Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la r R
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra r R en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra R r



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA r R



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra R			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 19

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA s S

OBJETIVO:

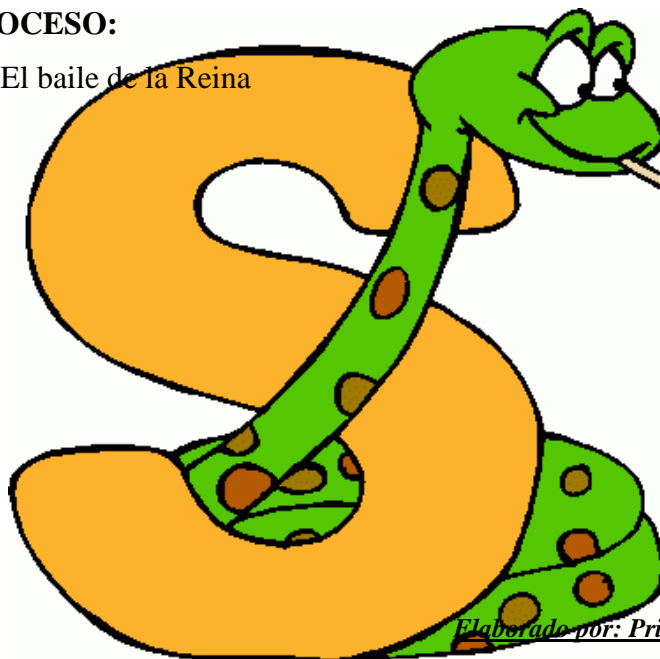
Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina



Que salga la S

Que salga la S

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

Que busque compañía

Que busque compañía

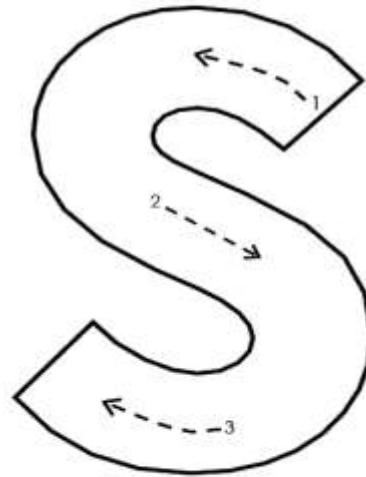
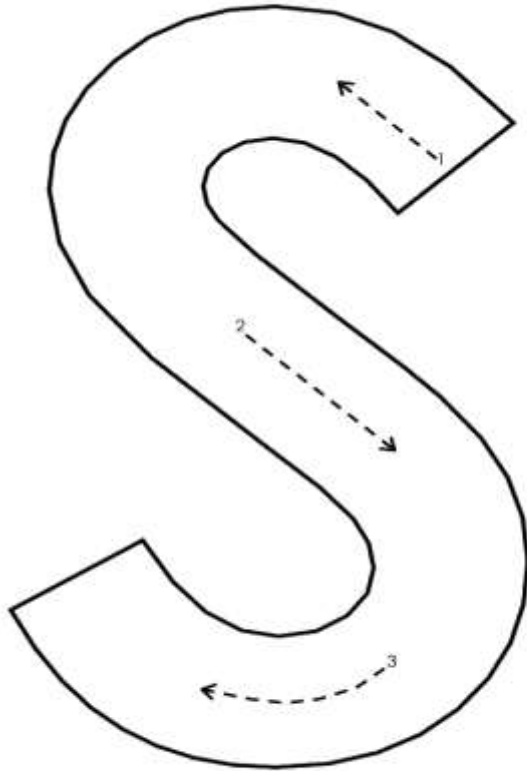
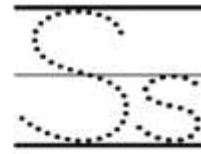
Que en el centro va bailar

Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la S
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra S s en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra s S

IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA s S

Ss



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra S			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 20

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA T t

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina

Que salga la t

Que salga la t

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

Que busque compañía

Que busque compañía

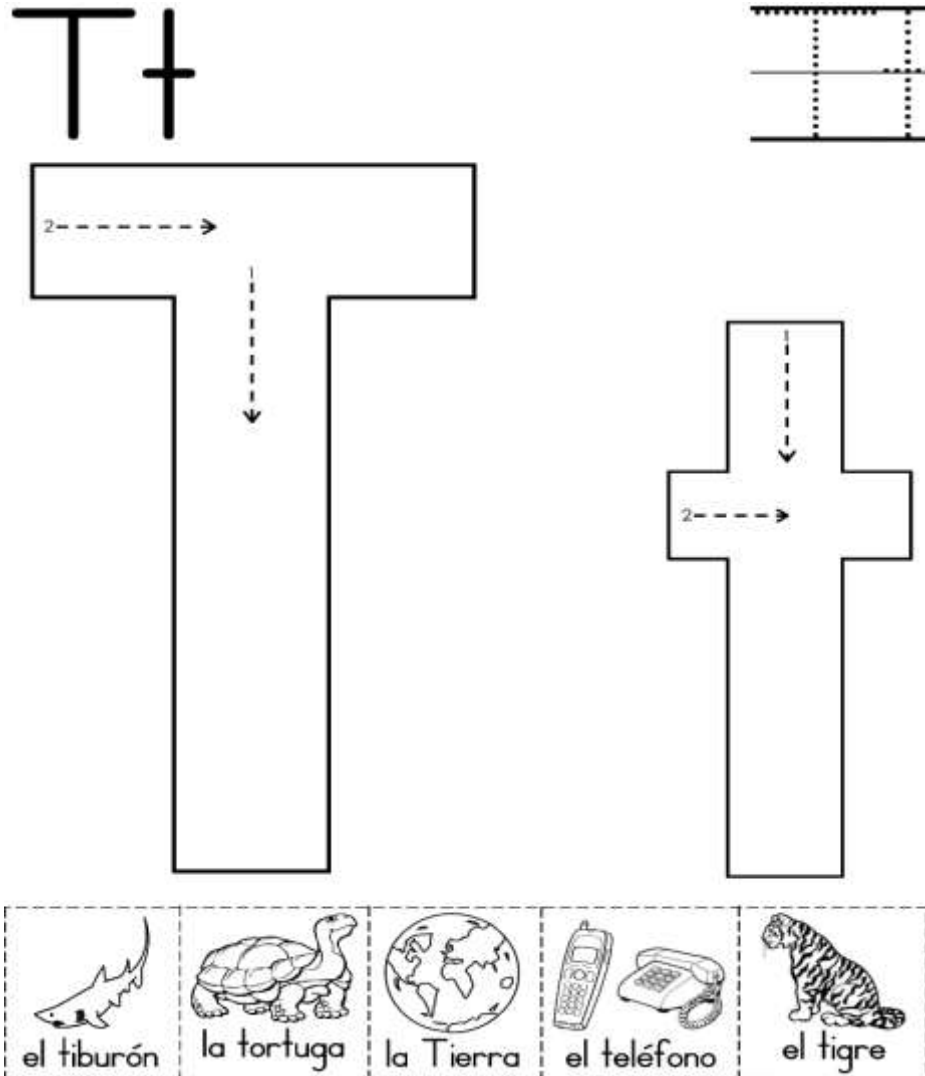
Que en el centro va bailar

Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la t
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra t T en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra t T



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA t T



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra T			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 21

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA u U

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina

Que salga la U

Que salga la U

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

Que busque compañía

Que busque compañía

Que en el centro va bailar

Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

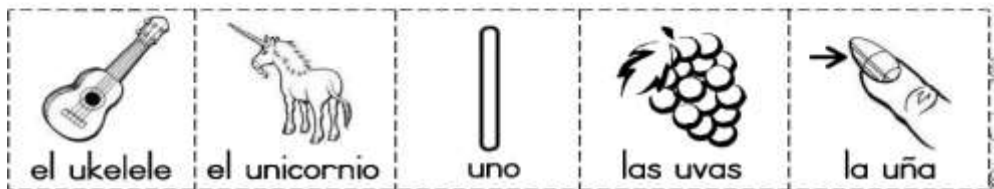
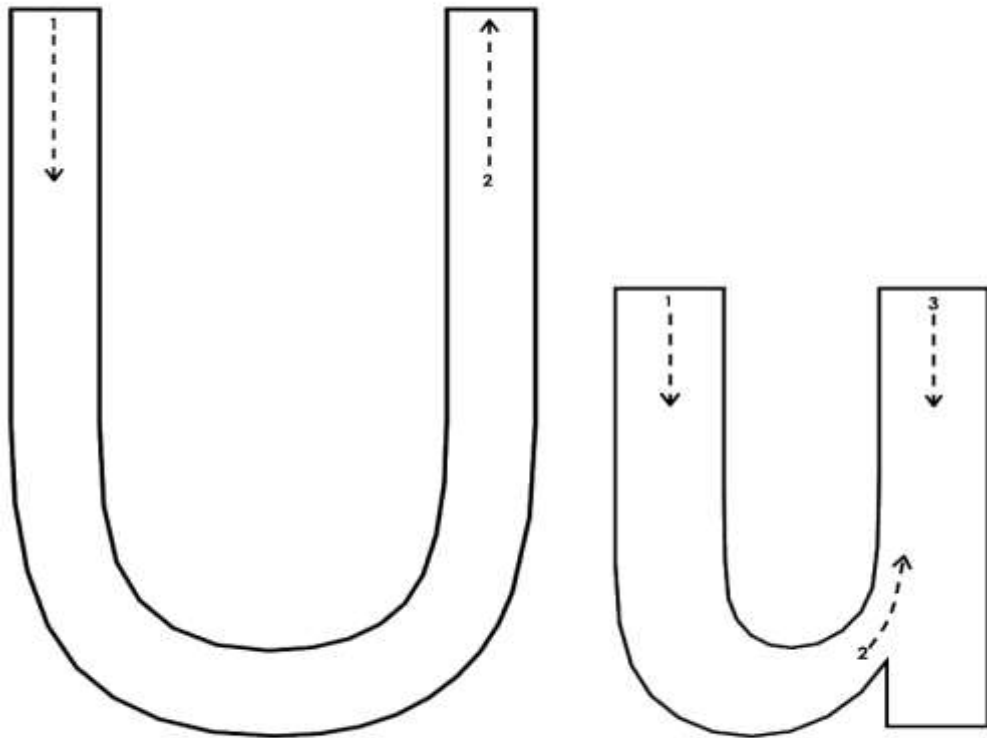
- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la U u
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra u U en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra u U



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA u U

Uu

Uu



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra U			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 22

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA V v

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina

Que salga la V

Que salga la V

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

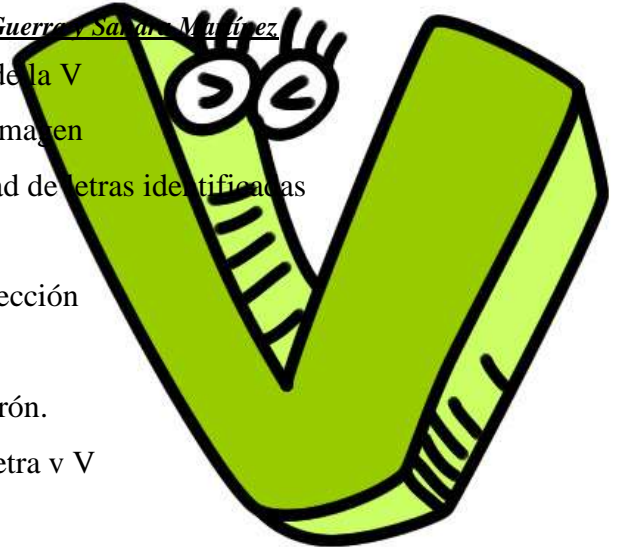
Que busque compañía

Que busque compañía

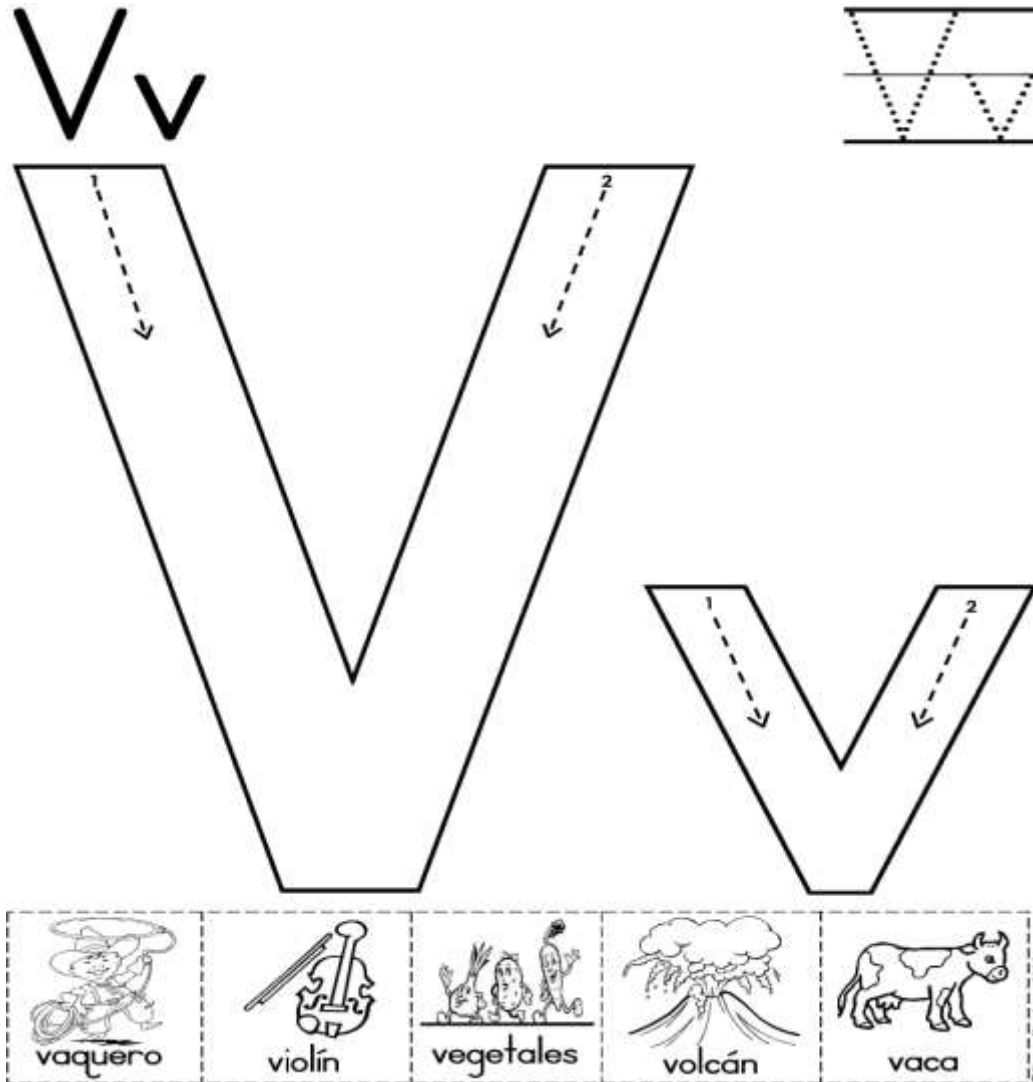
Que en el centro va bailar

Elaborado por: Priscila Guerrero, Sara M. Muñoz

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la V
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra v Ven el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra v V



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA v V



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra V			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 23

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA w W

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina

Que salga la W

Que salga la W

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

Que busque compañía

Que busque compañía

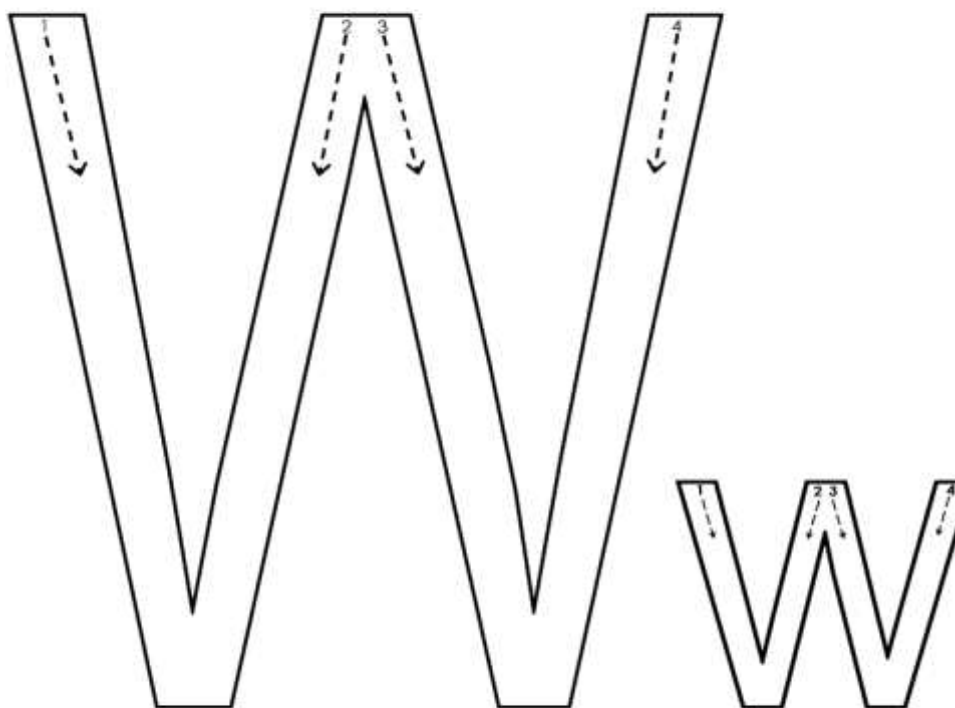
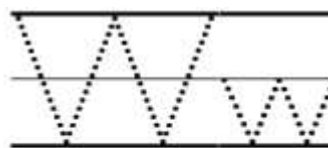
Que en el centro va bailar

Elaborado por: Priscilla Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la W w
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra w W en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra W w

IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA w W

W w



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra W			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 24

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA X

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina



Que salga la X

Que salga la X

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

Que busque compañía

Que busque compañía

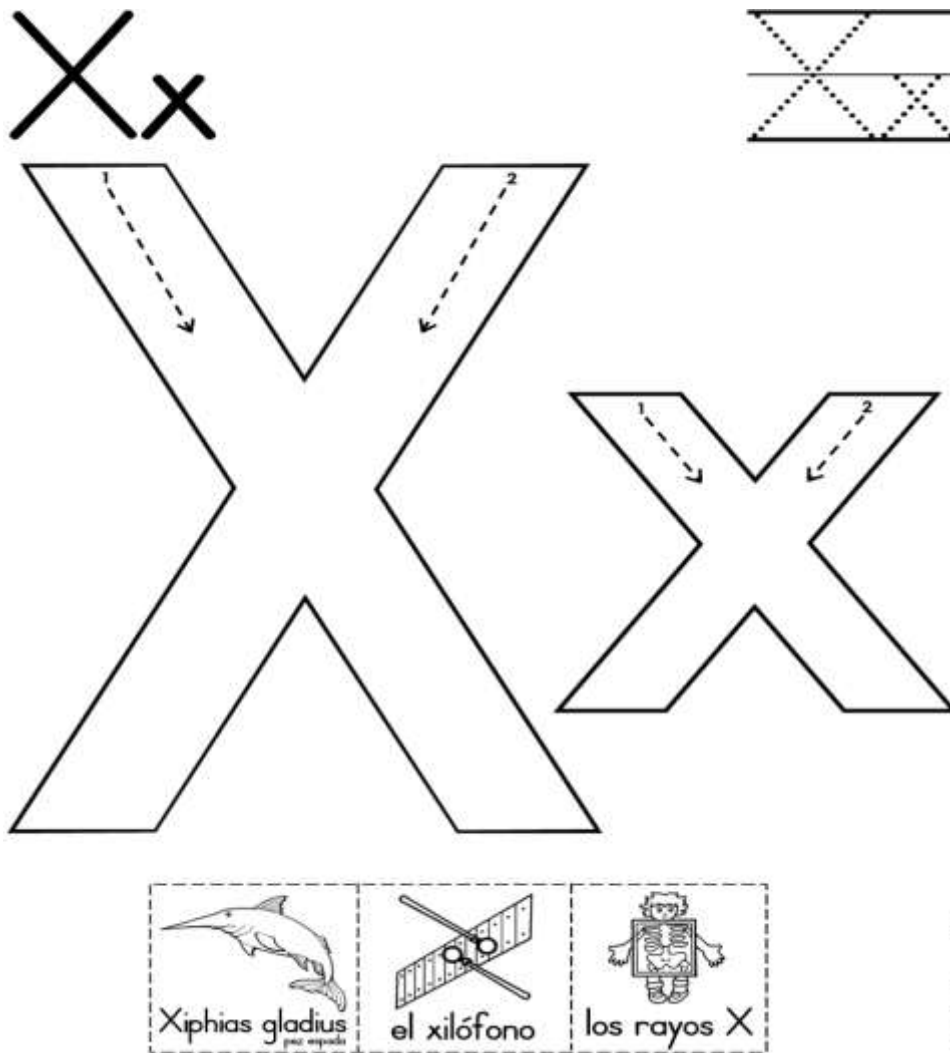
Que en el centro va bailar

Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la X x
- Identificar las letra y relacionar con la imagen Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra x X en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra X x



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA x X



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra X			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 25

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA y Y

OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina

Que salga la Y

Que salga la Y

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

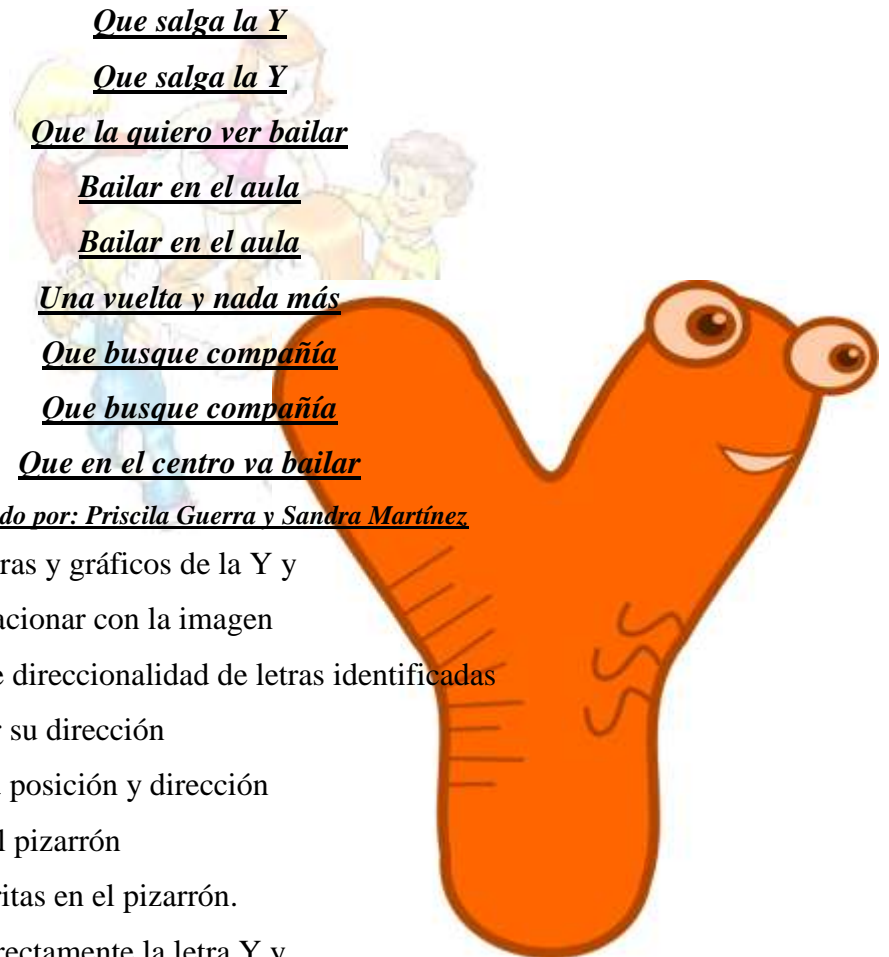
Que busque compañía

Que busque compañía

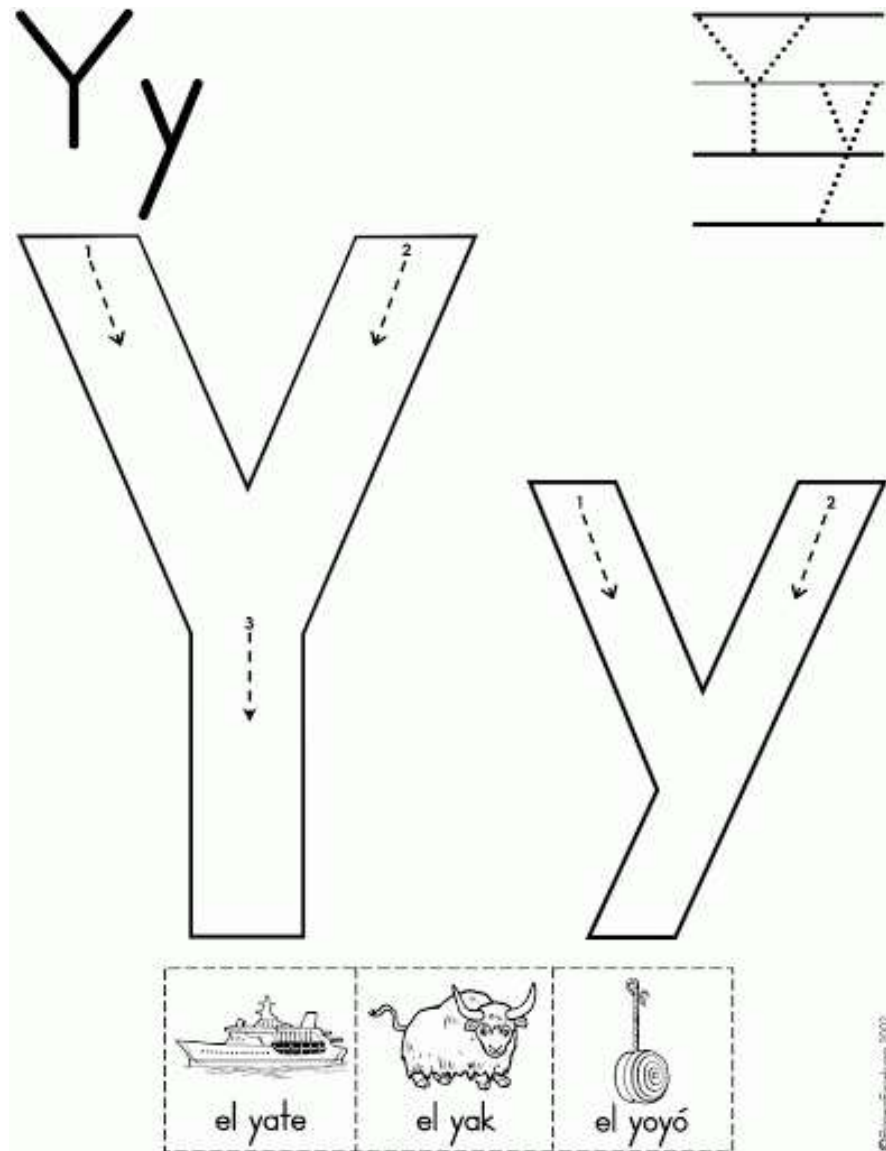
Que en el centro va bailar

Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la Y y
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra Y y en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra Y y



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA y Y



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra Y			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

ACTIVIDAD No 26

NOMBRE: IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA
Z z



OBJETIVO:

Promover al reconocimiento de cada una de las letras del abecedario para el mejoramiento de los proceso de lectura y escritura

DESTREZA:

Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

PROCESO:

- El baile de la Reina

Que salga la Z

Que salga la Z

Que la quiero ver bailar

Bailar en el aula

Bailar en el aula

Una vuelta y nada más

Que busque compañía

Que busque compañía

Que en el centro va bailar

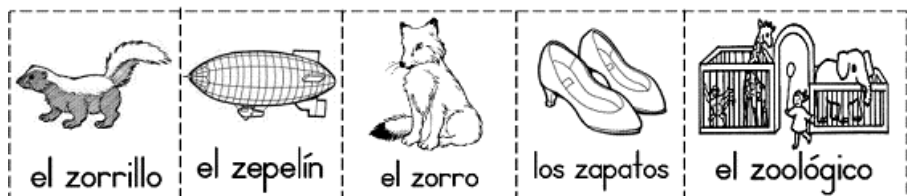
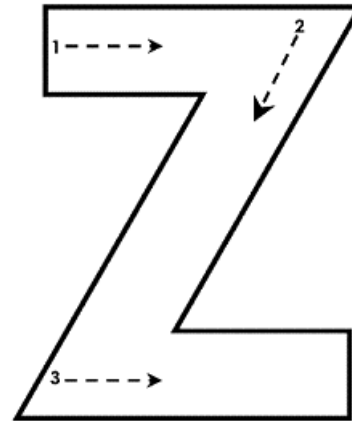
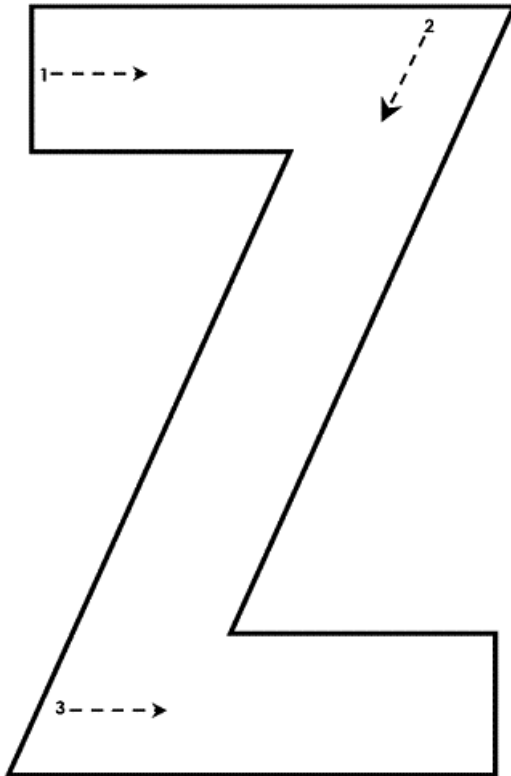
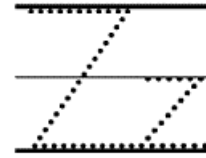
Elaborado por: Priscila Guerra y Sandra Martínez

- Presentar tarjetas con letras y gráficos de la Z z
- Identificar las letra y relacionar con la imagen
- Ejecutar movimientos de direccionalidad de letras identificadas
- Diferenciar las letras por su dirección
- Discriminar letras por su posición y dirección
- Escribir la letra Z z en el pizarrón
- Reconocer las letras escritas en el pizarrón.
- Identificar y escribir correctamente la letra z Z



IDENTIFICAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LETRA Z z

Zz



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes
Reconocer la letra Z			
Traza líneas para aprender la escritura.			
Leer e identificar gráficos			

LOGROS ALCANZADOS

A través de la aplicación del manual de orientación “Reconociendo Letras” los niños alcanzaron los siguientes logros.

- Reconoce las formas de las letras
- Reconoce las sílabas
- Identifica secuencias y continúa
- Identifica el gráfico y la consonante
- Dibuja letras
- Forma palabras
- Lee y escribe palabras
- Reconoce las letras del abecedario
- Traza líneas para aprender la escritura.
- Leer e identificar gráficos
- Identifican direcciones
- Desarrollan destrezas visomanuales
- Ejecutan escrituras de diferentes letras

WEBGRAFÍA

https://www.google.es/search?tbm=isch&tbs=rimg%3ACfOwgyGO97SIjicXNxWWZeaAv6aTLMRzJKhATGHFVrqfLMAHmr_1ob5VZAPASWZdlrzoWfp0Y2N4GlnwAfXIjaGioSCZxf43FZZI5oEdlltqwQXXlhKhIJC_1ppMsxHMkoRw5Gn_1CYF60qEgmEBMYcVWup8hHdCMPjCM1_13SoSCcwAf6avhvlES9GCEp4_1XznKhIJVka8BJZl2WsRNayo3nHDCyEqEgnOhZnRjY3gRGsRS3I35ssnioSCaWfAB9ciNoaEaxFLcjfmyye&q=escritura%20de%20las%20letras%20del%20alfabeto%20espa%C3%B1ol&hl=es&ved=0ahUKEwirsvD87bJAhXF5iYKHd8VAMEQ9C8ICQ&dpr=1&biw=1366&bih=610#imgdii=174Rb_N3YYZVIM%3A%3B174Rb_N3YYZVIM%3A%3BA0sXvR83T61jbM%3A&imgrc=174Rb_N3YYZVIM%3A

<https://www.google.com.ec/search?q=letras+del+abecedario>

<https://www.googlecompletandopalabras.com>

<https://www.google>. Reconociendo consonantes.com

BIBLIOGRAFÍA

- Bruner, J. (1972). *Hacia una teoría del conocimiento* . España : Paidós .
- Cassany, D. ., (2009). *Enseñar lengua*. Madrid: Grao.
- Castro, K. (2011). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura*. Colombia : Edicol.
- Chadwick, M. (2009). *Revista Latinoamericana de Psicología* . Aspectos operativo y aspecto figurativos de pensamientos con niños con trastornos de aprendizaje .
- Dewey, J. (1889). *La Escuela y la Sociedad* . Nueva York: Schuster.
- Giner, M. (2009). *La disortografía*. Perú: Colpe.
- Marino, J. (2010). *Problemas de Aprendizaje* . Lima .
- Ministerio, E. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular* . Quito.
- Montessori, M. (1950). *La educación en los niños* . Paris.
- Océano, D. (2010). *Pedagogía y Psicología*.
- Ovide, D. (1929). *Los centros de interés* . Paris .
- Peralta, J. (febrero de 2010).
<http://www.psicodiagnos.es/areageneral/situaciones-especiales/bajo-rendimiento-escolar/index.php>.
- PIAGET. (1970). *LA PSICOLOGIA DE LA EDUCACIÓN*.
- Piaget, J. (2010). *Teorías de aprendizaje*. En M. d. Educación, Didáctica y Pedagogía (pág. 123). Quito: Ministerio de Educación.
- Quispe, J. (2010). *Cuadernos de educación y desarrollo* . Revista académica semestral Vol No 2, 11.
- Vega, L. (2008). *Historia de la psicología y el aprendizaje*. Mexico.

ANEXO Nº 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LISTA DE COTEJOS DE OBSERVACIÓN PARA DETECTAR A NIÑOS Y NIÑAS QUE PRESENTAN DISORTOGRAFIA EN EL BAJO RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

Objetivo: Detectar en los niños y niñas de Quinto Grado de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “García Moreno” que presentan problemas de disortografía

No	ÍTEMS	PARAMETROS		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.	Omiten letras al escribir palabras.			
2.	Invierten letras al escribir frases			
3.	Identifican la letra b y p y encierra según su dirección			
4.	Sustituyen letras por características visuales			
5.	Escriben letras con significado cambiado según su dirección			
6.	Ubican palabras sin significado			
7.	Buena comunicación			
8.	Comprende el mensaje claramente			
9.	Coordina ideas			
10.	Reconstruye textos escritos			