



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER EN
DOCENCIA MENCIÓN INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

TEMA:

**LAS NEUROFUNCIONES EN EL DESARROLLO AFECTIVO-SOCIAL EN
LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO “B”, DE LA
ESCUELA DOCTOR GABRIEL GARCÍA MORENO, DE LA MATRIZ DEL
CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO
LECTIVO 2014-2015.**

AUTORA:

ZOILA JIMENA PARREÑO RUIZ

TUTORA:

Mg .Sc. TATIANA FONSECA M.

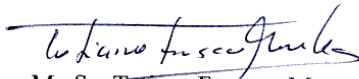
RIOBAMBA – ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Certifico el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en DOCENCIA MENCION INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA, realizado por la Lcda. Zoila Jimena Parreño Ruiz, con el tema LAS NEUROFUNCIONES EN EL DESARROLLO AFECTIVO-SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO “B”, DE LA ESCUELA DOCTOR GABRIEL GARCÍA MORENO, DE LA MATRIZ DEL CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015. Ha sido revisado y analizado el cien por ciento de igual manera con el asesoramiento permanente de mi persona, por lo tanto se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



Mg.Sc. Tatiana Fonseca M.

TUTORA

AUTORÍA

Yo Zoila Jimena Parreño Ruiz, con el C.I. 060249679-6; soy la única responsable de las ideas, y de los resultados que se han ido obteniendo en el transcurso de su elaboración en el trabajo de investigación y este resultado intelectual pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Zoila Jimena Parreño Ruiz', is written over a horizontal dotted line.

Zoila Jimena Parreño Ruiz

AGRADECIMIENTO

A mi Dios, que con su infinito amor todo se puede, quien me permite sonreír ante todos mis logros, por ser el manantial de vida y darme todo para cumplir con mis metas.

Uno de los sentimientos más nobles del ser humano es la gratitud es por ello que al culminar con la investigación de la tesis, expreso mi profunda gratitud a la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO (UNACH), a los Catedráticos que compartieron sus sabias experiencias para poder alcanzar exitosamente una meta más en mi vida profesional.

Expreso un sincero agradecimiento a la tutora de tesis, M.g .Sc. Tatiana Fonseca, quien me ha asesorado de manera acertada en mi trabajo de investigación para finalizar de manera exitosa.

.....

Zoila Jimena Parreño Ruiz.

DEDICATORIA

A los niños y niñas en especial a aquellos que tienen dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque con su ternura e inocencia pueden alcanzar triunfos en sus vidas para actuar como seres humanos que conocen y palpan la realidad; porque ellos son la razón de mi preparación profesional lo cual me ha impulsado en seguir investigando y me motivan en continuar para seguir empleando mis conocimientos en bien de la sociedad.

También dedico con todo mi amor a mi esposo Bladimir por darme el apoyo, por creer en mi capacidad y siempre ha estado apoyándome recibiendo su comprensión total, a mis queridos hijos Kevin y Josué todo el esfuerzo que realizo es para ellos como ejemplo de constancia y superación, a mis padres por ese amor incondicional por su motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien.

.....
Zoila Jimena Parreño Ruiz

ÍNDICE

CONTENIDOS

PÁG.

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE CUADROS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xiii
SUMMARY	xiv
INTRODUCCIÓN	xv

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO	1
1.1 ANTECEDENTES	1
1.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	2
1.2.1 Fundamentación filosófica	3
1.2.2 Fundamentación epistemológica	4
1.2.3 Fundamentación psicopedagógica	5
1.2.4 Fundamentación axiológica	6
1.2.5 Fundamentación legal	7
1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
1.3.1 Didáctica del juego	8
1.3.1.1 Guía	8
1.4 NEUROFUNCIONES	8
1.4.1 Desarrollo e importancia de las neurofunciones en niños	8
1.4.2 El cerebro y su función cambiante	10
1.4.3 Estrategias didácticas de las neurofunciones	12
1.4.4 Importancia de la estrategia didáctica	14
1.4.5 El desarrollo psicomotriz y la noción del esquema corporal	19
1.4.5.1 Desarrollo de la psicomotricidad en el niño	20

1.4.5.2	Juego motriz	21
1.5	DESARROLLO AFECTO SOCIAL EN LOS NIÑOS	23
1.5.1	Afectivo	23
1.5.2	Social	23
1.6	AFECTIVO SOCIAL	24
1.6.1	La influencia de lo afectivo social	25
1.6.2	Características de la afectividad	26
1.6.2.1	Emociones	26
1.6.2.2	Características de la emoción	27
1.6.2.3	Clases de emociones	27
1.6.2.4	Funciones de las emociones	27
1.6.2.5	Consecuencias de las emociones	28
1.6.2.6	Emociones primarias y secundarias	28
1.6.2.6.1	Las emociones secundarias	30
1.6.3	Conocimiento social	30
1.6.4	La relación social primordial en los niños	31
1.6.5	Sociabilidad y socialización	31
1.6.6	Relación afecto del desarrollo en los niños	32
1.6.7	El vínculo afectivo	32
1.6.8	Las carencias afectivas y sus secuelas	33

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA		34
2.1	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	34
2.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN	34
2.3	MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN	35
2.4	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	36
2.5	POBLACIÓN Y MUESTRA	36
2.5.1	Muestra	36
2.6	PROCESAMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS	37
2.7	HIPÓTESIS	37
2.7.1	Hipótesis general	37
2.7.2	Hipótesis específica	37
2.7.3	Operacionalización de la hipótesis específica	38

CAPÍTULO III

3.	LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	41
3.1	TEMA	41
3.2	PRESENTACIÓN	41
3.3	OBJETIVOS	42
3.3.1	Objetivo general	42
3.3.2	Objetivos específicos	42
3.4	FUNDAMENTACIÓN	43
3.4.1	Fundamentación filosófica	43
3.4.2	Fundamentación epistemológica	43
3.4.3	Fundamentación psicopedagógica	44
3.4.4	Fundamentación axiológica	44
3.4.5	Fundamentación legal	45
3.5	CONTENIDO	45
3.6	OPERATIVIDAD	47

CAPÍTULO IV

4.	EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	48
4.1	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	48
4.2	RESUMEN COMPARATIVO DE LA FICHA	76
4.3	COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS	78
4.4	COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL	84

CAPÍTULO V

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	85
5.1	CONCLUSIONES	85
5.2	RECOMENDACIONES	86
	Bibliografía	87

ÍNDICE DE CUADROS

CUADROS		PÁGINAS
CUADRO N° 4.1	¿Hace la diferencia buscando imágenes iguales?	48
CUADRO N° 4.2	¿Utiliza la memoria visual auditiva para observar las palabras que se representan en la cartelera?	49
CUADRO N° 4.3	¿Reconoce las palabras que se representan en el mural?	50
CUADRO N° 4.4	¿Repite palabras de acuerdo al número de sílabas?	51
CUADRO N° 4.5	¿Aprende a repetir palabras oralmente?	52
CUADRO N° 4.6	¿Visualiza imágenes que se representan en láminas?	53
CUADRO N° 4.7	¿Sabe buscar la diferencia de una figura a otra?	54
CUADRO N° 4.8	¿Observa bien las imágenes en las láminas que se presentan?	55
CUADRO N° 4.9	¿Sabe buscar la diferencia en una imagen de otra?	56
CUADRO N° 4.10	¿Hace relación de las letras iguales o parecidas?	57
CUADRO N° 4.11	¿Utiliza la memoria visual para ubicarse en un laberinto?	58
CUADRO N° 4.12	¿Juega con entusiasmo el balón?	59
CUADRO N° 4.13	¿Lanza y atrapa el balón con seguridad?	60
CUADRO N° 4.14	¿Sabe ubicarse en el espacio sin chocar al otro compañero?	61
CUADRO N° 4.15	¿Hace la diferencia buscando imágenes iguales?	62
CUADRO N° 4.16	¿Utiliza la memoria visual auditiva para observar las palabras que se representan en la cartelera?	63
CUADRO N° 4.17	¿Reconoce las palabras que se representan en el mural?	64
CUADRO N° 4.18	¿Repite palabras de acuerdo al número de sílabas?	65
CUADRO N° 4.19	¿Aprende a repetir palabras oralmente?	66

CUADRO N° 4.20	¿Visualiza imágenes que se representan en láminas?	67
CUADRO N° 4.21	¿Sabe buscar la diferencia de una figura a otra?	68
CUADRO N° 4.22	¿Observa bien las imágenes en las láminas que se presentan?	69
CUADRO N° 4.23	¿Sabe buscar la diferencia en una imagen de otra?	70
CUADRO N° 4.24	¿Hace relación de las letras iguales o parecidas?	71
CUADRO N° 4.25	¿Utiliza la memoria visual para ubicarse en un laberinto?	72
CUADRO N° 4.26	¿Juego con entusiasmo el balón?	73
CUADRO N° 4.27	¿Lanza y atrapa el balón con seguridad?	74
CUADRO N° 4.28	¿Sabe ubicarse en el espacio sin chocar al otro compañero?	75

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICOS		PÁGINAS
GRÁFICO N° 4.1	¿Hace la diferencia buscando imágenes iguales?	48
GRÁFICO N° 4.2	¿Utiliza la memoria visual auditiva para observar las palabras que se representan en la cartelera?	49
GRÁFICO N° 4.3	¿Reconoce las palabras que se representan en el mural?	50
GRÁFICO N° 4.4	¿Repite palabras de acuerdo al número de sílabas?	51
GRÁFICO N° 4.5	¿Aprende a repetir palabras oralmente?	52
GRÁFICO N° 4.6	¿Visualiza imágenes que se representan en láminas?	53
GRÁFICO N° 4.7	¿Sabe buscar la diferencia de una figura a otra?	54
GRÁFICO N° 4.8	¿Observa bien las imágenes en las láminas que se presentan?	55
GRÁFICO N° 4.9	¿Sabe buscar la diferencia en una imagen de otra?	56
GRÁFICO N° 4.10	¿Hace relación de las letras iguales o parecidas?	57
GRÁFICO N° 4.11	¿Utiliza la memoria visual para ubicarse en un laberinto?	58
GRÁFICO N° 4.12	¿Juego con entusiasmo el balón?	59
GRÁFICO N° 4.13	¿Lanza y atrapa el balón con seguridad?	60
GRÁFICO N° 4.14	¿Sabe ubicarse en el espacio sin chocar al otro compañero?	61
GRÁFICO N° 4.15	¿Hace la diferencia buscando imágenes iguales?	62
GRÁFICO N° 4.16	¿Utiliza la memoria visual auditiva para observar las palabras que se representan en la cartelera?	63
GRÁFICO N° 4.17	¿Reconoce las palabras que se representan en el mural?	64
GRÁFICO N° 4.18	¿Repite palabras de acuerdo al número de sílabas?	65
GRÁFICO N° 4.19	¿Aprende a repetir palabras oralmente?	66


GRÁFICO N° 4.20	¿Visualiza imágenes que se representan en láminas?	67
GRÁFICO N° 4.21	¿Sabe buscar la diferencia de una figura a otra?	68
GRÁFICO N° 4.22	¿Observa bien las imágenes en las láminas que se presentan?	69
GRÁFICO N° 4.23	¿Sabe buscar la diferencia en una imagen de otra?	70
GRÁFICO N° 4.24	¿Hace relación de las letras iguales o parecidas?	71
GRÁFICO N° 4.25	¿Utiliza la memoria visual para ubicarse en un laberinto?	72
GRÁFICO N° 4.26	¿Juego con entusiasmo el balón?	73
GRÁFICO N° 4.27	¿Lanza y atrapa el balón con seguridad?	74
GRÁFICO N° 4.28	¿Sabe ubicarse en el espacio sin chocar al otro compañero?	75

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como objetivo establecer como la guía didáctica del juego en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas, que empiezan a conocer los primeros sonidos y formas de las letras para que no se les dificulte en el desarrollo del aprendizaje, los maestros utilizan muy poco las metodologías y sí lo hacen no tienen un objetivo establecido para poder iniciar este proceso con los niños, esto se debe a la falta de actualización de conocimientos que se van dando a medida que cambian las tecnologías; el docente utilizará estrategias metodológicas o dinámicas que le permitan ir desarrollando las inteligencias múltiples; para ello deberá ir buscando formas que le permitan ir implementando estas actividades con sus niños para mejorar el desarrollo afectivo social, donde se realizó el estudio minucioso utilizando la ficha de observación donde se demuestra que las neurofunciones en el desarrollo afectivo social es importante para facilitar la enseñanza del proceso educativo, se vio la necesidad de realizar las hipótesis donde se manifiesta claramente que se busca mejorar la calidad de educación, se empleó el marco teórico que es el sustento de la tesis con datos bibliográficos, una metodología donde se ve el diseño de la investigación, tipos, métodos, técnicas e instrumentos que se emplearon para determinar con una muestra y una población de 39 niños, también se vio los lineamientos alternativos; tienen como base principal una serie de actividades que han sido seleccionadas cuidadosamente para reforzar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños, la que permitió desarrollar sus habilidades, destrezas cognitivas para mejorar la lectoescritura y así comprobar sus capacidades intelectuales al momento de leer y escribir realizando las tareas escolares, en el capítulo IV, se encuentra la exposición y discusión de los resultados, para terminar con las conclusiones y recomendaciones donde se reflejan los resultados de la aplicación de la Guía DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO, en la que se divide en tres Unidades: Memoria, Atención y Juegos creativos.

SUMMARY

The main purpose of this research work was to establish as the didactic guide of game can improve the literacy learning of the boys and girls, who begin to learn the first sounds and shapes of letters. Teachers rarely use methodologies and when they do it, they do not have a stated objective for starting this process with children, this is due to lack of updating knowledge that is taking place as technologies change. The teacher will use methodological or dynamic strategies that will allow them to continue developing multiple intelligences. For this purpose, they must be looking for ways that allow to go implementing these activities with their children for improving social emotional development. The detailed study was carried out using the observation sheet, which shows that Neurofuctions in social emotional development is important to facilitate the teaching of the educational process. It was necessary to make hypotheses, which clearly states that it seeks to improve the quality of education. The theoretical framework that is the basis of the thesis with bibliographic data was used, a methodology where is the research design, types, methods, techniques and instruments used to determine a sample and a population of 39 children, it was also seen alternative guidelines. They have as a main basis a series of activities, which have been carefully selected to reinforce the development of the literacy teaching-learning process in children. It allowed developing their skills, cognitive skills to improve literacy, and so check their intellectual abilities at the time of performing reading and writing homework. In Chapter IV is the presentation and discussion of results, ending with conclusions and recommendations where the results of the application of the "DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO" Guide are reflected, which are divided into three units: Memory, Attention and Creative Games.


Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.
COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

La escuela Doctor Gabriel García Moreno, lugar donde se realizó la investigación está situada en la Matriz del cantón Guano de la provincia de Chimborazo. La problemática detectada en los estudiantes de tercer grado paralelo “B” es en cuanto a la desmotivación, falta de interés, la falta de información de las cosas, poca experiencias ante situaciones de la vida real, niños que no expresan lo que sienten, son cohibidos, tímidos no demuestran sus sentimientos al momento de trabajar o jugar, esta investigación toma interés para ayudar a los estudiantes a ir mejorando el aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso interactivo. La importancia de las interacciones que los niños pequeños a los que están sujetos a aprender del modo como esta información se transmiten al infante es significativa porque se encuentra en todos los contextos donde se desenvuelve. Cuando los niños ingresan a la escuela están predispuestos a ir aprendiendo la escritura y la lectura, aunque quizás su exposición varía en cantidad y en calidad según los contextos sociales vividos por el niño.

La investigación inicia con el planteamiento del problema como: LAS NEUROFUNCIONES EN EL DESARROLLO AFECTIVO-SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO “B”, DE LA ESCUELA DOCTOR GABRIEL GARCÍA MORENO, DE LA MATRIZ DEL CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015. En las que se desarrolla el tema que a continuación se detalla en sus capítulos:

EN EL CAPÍTULO I, se establece el Marco Teórico; con sus contenidos y su respectiva bibliografía los mismos que han aportado en la investigación.

EN EL CAPÍTULO II, se establece la Metodología de la investigación, así como el tipo, diseño de estudio, para más adelante establecer la población y muestra, también las técnicas, instrumentos de recolección de datos y finalmente el análisis de la información resultante del proceso de investigación cumplido.

EN EL CAPÍTULO III, consta los Lineamientos Alternativos; que es la guía Desarrollando mi Pensamiento con actividades afectivas sociales dirigidas a mejorar el

desarrollo de la inteligencia emocional, las mismas que contiene 3 unidades: la primera permite estimular la memoria, para que los estudiantes ejerciten sus habilidades y destrezas en el proceso de aprendizaje, la segunda estimula la atención la cual ayuda a que pongan interés por aprender y participar en el aprendizaje significativo y la tercera motiva los juegos creativos los cuales impulsan a desarrollar todas sus potencialidades por medio de actividades prácticas para lograr una adecuada comunicación e interrelación en el grupo, de esta forma logrando el desarrollo emocional.

EN EL CAPÍTULO IV, se hace la Exposición y Discusión de Resultados, haciendo uso de cuadros y gráficos y finalmente se realizó la aplicación de la fórmula de la temática planteada en la investigación.

EN EL CAPÍTULO V, están las Conclusiones y Recomendaciones de la investigación las cuales se planteó para lograr una educación de calidad en el Nivel Básico, contando con una metodología de actividades, y de estrategias donde el niño sienta el compromiso por aprender, además alcanzar un aprendizaje real y concreto fundamental para el desarrollo de sus capacidades y habilidades logrando así desarrollar sus destrezas en la metodología del juego en el aprendizaje de la lectoescritura.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1 ANTECEDENTES

Revisado los archivos de la biblioteca de la UNACH, se ha llegado a la conclusión que no existe ningún trabajo realizado con el tema en cuestión, pero si hay lo que tiene que ver con una de las variables, o similares o parecidas que a continuación se detalla:

INCIDENCIA DE LA AFECTIVIDAD EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO A DE LA ESCUELA GENERAL JUAN DE LAVALLE PARROQUIA LIZARZABURU CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO.

Autoras: Fanny Miranda Guevara; Santiago Guevara Espinoza

Tutora: Ms.C Tatiana Fonseca

LA ADAPTACIÓN Y SU RECUPERCIÓN EN EL DESARROLLO PSICOAFECTIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO A, Y B, DE LA UNIDAD EDUCATIVA MILTON REYES, CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL PERÍODO 2012-2013

Autora: Villa Arellano Gabriela Fernanda

Tutora: Ms.C Tatiana Fonseca.

Como se puede determinar que cada uno de estas investigaciones servirá de apoyo para el trabajo de la tesis en el que se realiza para obtener mejores resultados utilizando las variable de tesis anteriores que permitirán un resultado óptimo para la investigación en cuestión de esta se desprende la afectividad que sirvió como base de referencia utilizando las fuentes bibliográficas que permitirán ampliar dicha investigación, los que darán sus frutos como resultado de una de todo un trabajo investigativo.

1.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

(CONDEMARIN, 2009)

Basado en los estudios de neuropedagogía, las funciones cognitivas necesarias para desarrollar los procesos de aprendizaje, que son la base de cualquier aprendizaje, que requieren una preparación o entrenamiento organizado desde el desempeño preliminares hacia la adquisición propia de la neurofunción.

Visto que no es una sola ciencia sino un conjunto de ciencias cuyo sujeto de investigación es el sistema nervioso, cuya actividad primordial es el cerebro que se relaciona con la conducta y el aprendizaje. El cerebro cambio de forma según las áreas que más utilizamos, los conductores utilizan una parte de su cerebro, el hipocampo, región importante para la memoria espacial, más desarrollada que el resto de las personas, porque memorizan y ejercitan cada día y aumenta con los años. Un adulto tiene la capacidad de aprender más hojas que un niño de 5 años.

Es la capacidad, junto a la de entender a las personas, es uno de los rasgos distintivos que deben poseer el cerebro a la hora de enfrentarse exitosamente a situaciones tan complejas y caóticas, los circuitos neuronales que sacaron Hughes de ese apuro fueron los mismos que se activan cuando, realizamos alguna actividad, se ponen en marcha en cualquier encuentro, no importa si no hallamos en el aula, este sistema neuronal se activa en todas aquellas ocasiones.

En la actualidad, la ciencia se encuentra ya en condiciones de especificar los mecanismos neuronales que intervienen en tales situaciones. Cuando una maestra asume esta actividad empieza a desarrollar cuando el niño comienza su desarrollo de aprendizaje como el esquema corporal, estructura espacial, coordinación dinámica general, coordinación visomotora, estructura temporal, memoria auditiva, memoria visual, praxis y pronunciación. Cada una de estas se van ejercitando y desarrollando a medida que el niño va creciendo.

Partiendo que el ser humano es una unidad bio-psico- social hay neurofunciones previo a la actividad intelectual y neurofunciones previas a una actividad afectiva y también

neurofunciones encaminadas a una actividad social, esto nos hace pensar que la plenitud de las tres actividades son importantes para el desarrollo intelectual del ser humano, sin embargo las neurofunciones intelectuales son las que deben ser pulsadas previo el manejo de las técnicas instrumentales básicas, a estas se les han denominado funciones básicas, quiero analizar un tanto el nombre de funciones básicas pese a ser un defensor del desarrollo de las funciones básicas; pero la dinámica científica y la epistemología ha hecho el agrupar neurofunciones básicas que en las actividades intelectuales es elemento fundamental el sistema nervioso.

1.2.1 Fundamentación Filosófica

(BANDURA, 1986)

Es creador de la teoría social del aprendizaje, que se centra en los conceptos de refuerzo y observación. Sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. En los niños, afirma Bandura, la observación e imitación se da a través de modelos que pueden ser los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de la televisión.

Para este autor el esfuerzo que el niño pone en sus relaciones o amistad depende de la intensidad que este demuestre en la aceptación de sus compañeros y de la forma como ellos aceptan el niño desarrolla destrezas y habilidades al momento de que interactúa y comparte, el niño es imitado innato de todo lo que observa y realiza estas actividades de acuerdo a sus interés y motivación.

Ofrece a los pequeños modelos adecuados que obtengan consecuencias positivas por las conductas deseables. En el área de las comunicaciones, se podría analizar la vida de algunos periodistas destacados y compararlos con los de ahora.

Es todo va conocer que cada niño aprende por imitación y cada cosa que observa para él es importante y pone en práctica cada una de las actividades de acuerdo a sus intereses y necesidades para el niño esto es de gran importancia ya que de ello se va adquiriendo destrezas y habilidades para poder enfrentarse a la vida, el docente

empleará en cada uno de sus alumnos juegos donde pueda desarrollar sus capacidades intelectuales lingüísticas otras afectivas y sociales donde pueda socializar con otras personas y ser partícipe de un aprendizaje.

1.2.2 Fundamentación Epistemología

(MATURANA, 1994)

Toda adaptación y conocimiento, el énfasis del lenguaje en la construcción de la experiencia humana y el involucramiento del conocimiento en el ser total, lo cual desafía la dualidad tradicional entre mente y cuerpo que antes se veían separados.

Para este autor el conocimiento de las cosas es importante ya que el niño va adquiriendo nuevas destrezas y habilidades en el aprendizaje esto requiere de una formación desde sus inicios para que se contemple un desarrollo armónico. El niño va con un proceso que en su entorno le resulta todavía precario, el docente fortalece y da las pautas, orienta esta enseñanza.

HUMBERTO MATURANA (1990, 1995, 1997, 1999 y 2001).

Desde nosotros mismos, porque al hacerlo develamos nuestra historia personal y la emoción desde la cual conversamos. Cuando hablamos desde nosotros mismos, no decimos lo que decimos con una fundamentación ajena a la aceptación de lo que decimos, lo decimos y somos nosotros los que nos adueñamos de eso. Hablamos desde nosotros y por lo tanto lo que decimos nos compromete y nos revela, y creemos que eso da confianza a quien nos escucha. Para ellos es importante que la docente o el docente trabaje con sus niños utilizando muchas actividades que le permitan mejorar sus capacidades de intelectuales y su conducta para poder relacionarse con los demás y en su entorno donde se desenvuelve tanto familiar como social.

El inculcar en los niños valores de respeto amabilidad responsabilidad irá haciendo en ellos su aprendizaje acorde a lo que se quiere dar el valor y pone en práctica con sus compañeros al momento de sus juegos que es la forma donde él expresa con naturalidad este aprendizaje, el guiador como el docente incentiva y cultiva hablando con ellos sobre temas que le provocan interés y satisfacción.

1.2.3 Fundamentación Psicopedagógica

(SKINNER, 1954)

Aprendizaje como un cambio observable y permanente de la conducta y a la enseñanza como disposición de contingencias de reforzamiento que permite acelerar el aprendizaje.

Es el arte de enseñar en la escuela del futuro los niños, serán capaces por sí solos de ir observando cómo se desarrollan cada uno de sus aprendizajes el comportamiento de cada uno de las metodologías que el docente emplee en su aprendizaje, ayudará a ir incorporando en su estructura mental y física las actividades que le permitirán ir avanzando en su desarrollo.

Múltiples inteligencias, el individuo es capaz de aprovechar al máximo toda su capacidad cerebral, para ello los docentes deben crear escenarios de aprendizaje variados que posibiliten el desarrollo de los tres cerebros. Asimismo, el currículo debe girar alrededor de experiencias reales, significativas e integradoras; desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje integradas, variadas, articuladas, que involucren los tres cerebros; el clima psico-afectivo en los diferentes escenarios de aprendizaje, debe ser agradable, armónico y cálido, esto es, proporcionar una óptima interacción en el aula de clase, (estudiante-estudiante, estudiante-docente) para lograr resultados significativos

Teorías neurocientíficas del aprendizaje y su implicación en la construcción de conocimiento.

Es importante resaltar, que el aprendizaje se manifiesta de modo diferente en cada persona; puesto que el cerebro de un individuo puede tener las características de un superdotado, capaz de avanzar con extrema rapidez en el aprendizaje, mientras que otros lo hacen de manera gradual. Por consiguiente, es preciso tener en cuenta los niveles de desarrollo neurocognitivo en la aplicación de las estrategias, pues no todos los individuos avanzan al mismo ritmo ni construyen su conocimiento de igual manera. Es así, como el aporte de la teoría de las inteligencias múltiples, es coadyuvar al estudiante a descubrir sus potencialidades cognitivas y desarrollarlas a plenitud; en este

sentido, es necesario conocer el comportamiento de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje y ver la relación existente entre tipos de inteligencias, elementos constitutivos, representaciones simbólicas, niveles de formación y acciones didácticas, metodologías, tendencias demostradas por los estudiantes, su forma de organizar el pensamiento, preferencias y requerimientos. Todo ello, en conjunto, debe tenerse presente en el momento de rediseñar los currículos y elaborar las estrategias facilitadoras del aprendizaje.

Finalmente, es relevante destacar que estos nuevos saberes alrededor del cerebro, órgano maleable, flexible, que aprende, tienen implicaciones que involucran el quehacer del sistema educativo. (DOVAL & BARREIRO, 1993)

1.2.4 Fundamentación Axiológica

(RUYER, 1969)

Los valores tienden a oponerse unos a otros por su carácter normativo ya que obligan al agente a elegir. Las elecciones y rechazos entre individuos para determinado criterio socio métrico, más allá de sus aspectos transferenciales y de percepción tética, implican la elección de un determinado valor, y el rechazo o sacrificio de otros valores que se le oponen.

Todos los conflictos entre individuos no son conflictos de valores, pues los individuos que se han elegido, al adoptar el mismo valor ideal luchan tanto o más, aunque frecuentemente esta especialización axiológica produce cohesión y aumenta la fuerza de composición.

El hombre busca un valor haciendo un esfuerzo para no desbarrar. Cuando se desbarra se produce una desnudez estética de las formas. Cuando se busca un valor, se está buscando la tranquilidad y la belleza.

La destrucción de lo creado es el valor negativo por excelencia. Los valores negativos están mantenidos por los valores positivos complejos que entrañan, por su ausencia accidental, lo que constituye el embrollo.

1.2.5 Fundamentación Legal

Según la Constitución de la República del Ecuador destaca que:

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

De los derechos y obligaciones de las y los docentes.

Artículo 10,- literal a) Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación.

i). Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades de los aprendizajes y el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

k). Procurar una formación académica continua y permanente a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes. Lo que se expresa en la Ley es la base fundamente de la formación y los docentes que se involucran en esta educación deben orientar y guiar para que los niños que son el futuro tengan una formación de calidad y calidez como lo plantea la Ley.

(MINISTERIO, 2008)

1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.3.1 Guía Didáctica de juegos.

1.3.1.1 Guía

1.4 NEUROFUNCIONES

El niño necesita adquirir ciertas habilidades y destrezas antes de iniciar el proceso de lecto-escritura. En la educación tradicional el niño las desarrollará total o parcialmente durante los 6 hasta los 8 años, pero algunas instituciones educativas han restado importancia a la consecución de las mismas ingresando al aprendizaje de las técnicas instrumentales básicas sin tomar en cuenta estos requisitos previos, lo que ha generado en nuestros niños problemas de lectura, escritura , cálculo, atención, etc.

Establece la intervención de las neurofunciones mediante la estimulación sensorio-motriz y además nos planteamos la intervención de su ambiente psico-social lo que nos garantiza su madurez psico-cognitiva y social para lograr la plenitud antes de iniciar su proceso de lectura y escritura.

1.4.1 Desarrollo e importancia de las neurofunciones en niños

Las funciones básicas o neurofunciones en la vida del ser humano son indispensables ya que son por medio de su desarrollo adecuado que se tendrá niños que se harán seguros y capaces de sí mismo y de responder a cualquier reto de que le presente en la sociedad.

Para un niño es importante relacionarse con los demás, con ello aprende a ser independiente y fortalecerá su desarrollo tanto cognitivo motriz afectivo emocional.

Estas funciones cada día dan seguridad y se ampliará con un adecuado desarrollo, estas funciones que se deben desarrollar en un niño son:

- **Función psicomotora**

También se pueden producir otros problemas en lo que se denomina las funciones "psicomotoras", es decir, en la capacidad para coordinar las acciones.

- **Función cognitiva**

Son los procesos mentales que nos permiten llevar a cabo cualquier tarea. Hacen posible que el sujeto tenga un papel activo en los procesos de recepción, selección, transformación, almacenamiento, elaboración y recuperación de la información, lo que le permite desenvolverse en el mundo que le rodea.

- **Función del lenguaje**

Se entienden los distintos cometidos con que el Lenguaje se usa por parte del ser humano. Estos propósitos han sido estudiados fundamentalmente por la Lingüística y la Comunicación, de forma que, por lo común, se ha dado una función del lenguaje por cada factor de la comunicación que interviene en el proceso, siendo lo más normal que una función domine o prevalezca y las demás le estén subordinadas

Estas son fundamentales para que el niño pueda desenvolverse sin ningún problema en la vida escolar.

El ser humano tiene que desarrollar sus funciones básicas ya que estas son muy importantes para desempeñar sus funciones mediante la conducción y orientación de su cuerpo, para que su cerebro como el motor principal dirija el resto de sus órganos por lo que podemos decir que:

“Es el proceso mediante el cual el niño emplea su madurez neuro-psico-social adaptándose a los cambios que se presentan en su entorno, preparándose mental, emocional y corporalmente para un correcto desarrollo escolar, ya que si no se logra el desarrollo de las funciones básicas tendrán problemas en su aprendizaje”.

Es importante que estas funciones básicas o ejecutivas se las eduque durante todo el proceso de su desarrollo en donde el niño está apto para ampliar sus conocimientos siendo estos guiados y orientados por un profesional ayudando a los niños a ir mejorando su aprendizaje logrando en ellos un buen resultado, niños capaces de responder a los retos de la vida escolar. El desarrollan de sus destrezas y habilidades les permitirá adaptarse a los requerimientos que conlleva el aprendizaje hacia un excelente desarrollo escolar.

(CASTRO, 2012)

1.4.2 El cerebro y su función cambiante según las áreas que más utilizan los niños

No es una disciplina, sino que es el conjunto de ciencias cuyo objetivo es el sistema nervioso en donde el niño incrementa su desarrollo a medida que crece.

Con particular interés en cómo la actividad del cerebro se relaciona con la conducta y el aprendizaje de los niños en su desarrollo, como por ejemplo:

Los taxistas tenían una parte del cerebro, el hipocampo, región importante para la memoria espacial, más desarrollada que el resto de las personas.

Desarrollaban más esa zona porque la ejercitaban más cada día memorizando calles y rutas; y aumentaba con los años.

En los niños que recién empiezan es importante ir desarrollando:

- Esquema corporal
 - Estructuración espacial
 - Coordinación dinámica general
 - Coordinación visomotora
 - Estructuración temporal
 - Memoria auditiva
 - Memoria visual
 - Praxis
 - Pronunciación
-
- **Esquema corporal.** Propiciar el desarrollo del esquema corporal hace que los niños tomen conciencia global del cuerpo partes gruesas como finas, permitiendo el uso de determinadas partes de él conservando su unidad en las múltiples acciones que se pueda realizar con los niños.
 - **Estructuración espacial.** Representación mental, es establecer una relación entre los elementos elegidos para formar un todo, implica la interdependencia de los elementos constitutivos del conjunto en una situación espacio temporal

- **Coordinación dinámica general.** Capacidad para realizar con armonía las acciones motoras requerida en relación a las exigencias que presenta el medio espacio-temporal, gracias a la coparticipación del sistema sensorial, muscular y nervioso.
- **Coordinación visomotora.** Busca coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o con los movimientos de parte del cuerpo. Cuando una persona trata de alcanzar algo, sus manos son guiadas por la visión.
- **Estructuración temporal.** El ordenamiento temporal y la captación de la forma socializada del tiempo se da a través de las experiencias diarias. Percibe los fenómenos en una secuencia temporal, en base a propiedades de ordenación y duración
- **Memoria auditiva.** Prepara al niño en habilidades de comunicación y escucha, partiendo de la asociación de experiencias previas como requisito para el aprendizaje.
- **Memoria visual.** Capacidad de almacenar y recuperar información que proviene del mundo exterior. Los conceptos de aprendizaje memoria está íntimamente relacionada.
- **Praxis.** Las praxis son las habilidades motoras adquiridas. En realidad incluyen el saber colocar los dedos de una forma determinada hasta el saber vestirse o dibujar un cubo. Hay una gran variedad de alteraciones de este tipo apraxias que indican diversas alteraciones de los hemisferios cerebrales.
- **Pronunciación.** Busca potenciar la estructura y fluidez verbal lexical de los niños y niñas a través de ejercicios que favorezcan la comunicación y socialización con sus pares y el entono inmediato y mediato.(ESPINOSA, 2011)

1.4.3 Estrategias didácticas de las neurofunciones.

Permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de

enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas, adquirir ciertas habilidades y destrezas antes de iniciar el proceso de lecto-escritura. En la educación tradicional el niño las desarrollará total o parcialmente en su proceso de aprendizaje, para dar sentido a lo que se quiere enseñar mediante la utilización de estrategias ayudando a mejorar la calidad de la educación y dando facilidad en el progreso de sus estudios y habilidades intelectuales afectivas emocionales y sociales. (PARREÑO, 2014)

Funciones básicas	Estrategias Metodológicas
<ul style="list-style-type: none"> Esquema corporal. 	<p>Identificar la mitad derecha e izquierda en su propio cuerpo y en el de los demás.</p> <p>Músculos grandes del cuerpo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Lateralidad 	<p>Frente a un espejo el niño o niña señalará la parte derecha e izquierda de su cuerpo.</p> <p>Ejercicios con el brazo izquierdo y derecho.</p> <p>Movimientos de los ojos de izquierda a derecha.</p> <p>Realizar ejercicios para el conocimiento de los elementos del lado derecho e izquierdo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Direccionalidad 	<p>Señala los diferentes elementos del cuerpo de cada uno de los lados derecho, izquierdo, arriba, abajo, adelante, atrás.</p> <p>Dibujar en el suelo un cuadrado o círculo</p> <p>Colocar objetos en diferentes posiciones.</p> <p>Determinar la ubicación de objetos con relación a otros.</p> <p>Reproducir figuras con modelos en diferentes posiciones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Senso Percepciones 	<p>Identificar cantidad, forma, tamaño, textura, color.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje 	<p>Lectura de imágenes láminas pictogramas.</p> <p>Relatar o reconstruir cuentos.</p>

	<p>Nombrar objetos o animales que comiencen con diferentes letras.</p> <p>Cumplir órdenes.</p> <p>Conversaciones.</p> <p>Trabalenguas, rimas, adivinanzas, retahílas, canciones, poemas, rondas, dramatizaciones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Memoria visual. 	<p>Presentar varios objetos en una bandeja mostrarles durante cinco segundos.</p> <p>Dibujar en el pizarrón objetos, figuras geométricas, formas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Memoria auditiva 	<p>Escucha sonidos de la radio, Cd.</p> <p>Reproducir los sonidos de los animales y de los objetos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nociones Temporales 	<p>Conocimiento de hoy, ayer y mañana, tarde, temprano, noche.</p> <p>Identificar los días de la semana y relacionar con los maestros que acuden al centro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Motricidad Fina 	<p>Atar y desatar cordones de zapatos, piolas, sogas.</p> <p>Recortar siluetas con las yemas de los dedos con las uñas.</p> <p>Sostener un libro y pasar las páginas.</p> <p>Pintar con los dedos de la mano con el antebrazo.</p> <p>Hacer esterillado con materiales del medio.</p> <p>Ensartar en hilo lana, alambre delgado, fideo, botones, cuentas, caracoles, semillas.</p> <p>Dibujar libremente.</p> <p>Completar trazos del dibujo elaborado con puntos.</p> <p>Rasgar con los dedos tiras de papel.</p> <p>Ilustrar escenas sencillas de cuentos y poesías</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Motricidad Gruesa 	<p>Caminar a pasos rápidos, lentos, cortos, largos a diferentes ritmos.</p> <p>Imitar acciones de movimientos de personas y animales.</p> <p>Caminar hacia adelante, hacia atrás y hacia los costados.</p> <p>Caminar con objetos, sobre la cabeza.</p> <p>Participar en juegos con la pelota, lanzar, coger, rebotar.</p> <p>Saltar la cuerda.</p> <p>Subir y bajar gradas.</p> <p>Saltar alternando los pies.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Atención 	<p>Presentar gráficos en un tiempo limitado y luego preguntar que observaron.</p> <p>Relatar historietas cortas dibujando en el pizarrón gráficos patrones para reconstruir las historietas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión 	<p>Lectura de cuentos.</p> <p>Lectura de pictogramas.</p> <p>Lectura de imágenes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nudo categorial o ritmo 	<p>Desplazamiento con todas las partes del cuerpo humano tomando en cuenta la edad del niño.</p> <p>Movimientos libres.</p> <p>Movimientos en espacios reducidos.</p>

Actualmente el esquema corporal es hablar de la capacidad perceptiva motriz de la corporalidad que abarca todos los elementos que hacen referencia al concepto del cuerpo. El conocimiento del esquema corporal es el desarrollo de la motricidad gruesa es muy importante para el manejo de la lectura escritura y cálculo. Muchos psicopedagogos mantienen teorías de aprendizajes relacionado con el esquema corporal y la motricidad gruesa como punto de partida para un buen manejo de proceso sensorperceptivos en el niño en su aprendizaje, especialmente del cálculo es necesario que el niño tome conciencia de la existencia de todos sus miembros y sentidos.

Esto va a la mano con el desarrollo de la maduración, desarrollo que se da desde la cabeza hacia las extremidades y al desarrollo que parte del eje corporal hacia afuera.

1.4.4 Importancia de la Estrategias Didácticas

Según VIGOTSKY, Lev Semenovich (1924) consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente.

La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno. Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Introduce el concepto de zona de desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.

Esta teoría se pone en práctica cuando una persona quiere hacer algo y a veces lo logra y otras veces necesita la ayuda de otra persona.

En otro orden de ideas, el modo en que un estudiante lleva a cabo las tareas del aprendizaje puede catalogarse como algo más que actuaciones inciertas ya que responden a modos de funcionamiento mental con cierta estabilidad, aunque modificables.

La estrategia no es más que el modo, manera o forma preferente en que el sujeto percibe el medio, resuelve situaciones o actúa. El hecho de resaltar el carácter estratégico de los estilos cognitivos acrecienta las posibilidades que brinda esta vía para la atención a la diversidad dentro del ámbito educativo.

Según David Paul Ausubel, es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, que responde a una concepción cognitiva del aprendizaje.

El concepto de aprendizaje significativo fue propuesto originalmente por David (Ausubel, 1961).

El aprendizaje significativo presupone tanto que el estudiante manifiesta una actitud de aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria y no al pie de la letra".

Es por ello que AUSUBEL (1963 a 1968) define el aprendizaje significativo como el proceso a través del cual una nueva información, un nuevo conocimiento se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende.

Sin embargo, para JEAN WILLIAM FRITZ PIAGET, (1948) el pensamiento es la base en que se asienta el aprendizaje, el cual consiste en un conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al medio ambiente. El aprendizaje se efectúa mediante dos movimientos simultáneos o integrados, pero de sentido contrario: la asimilación y la acomodación.

Por la asimilación, el organismo explora el ambiente y toma partes de este, lo transforma e incorpora a sí mismo; para ello la mente tiene esquemas de asimilación: acciones previamente realizadas, conceptos previamente aprendidos que configuran esquemas mentales para permitir asimilar nuevos conceptos.

AUSUBEL; 1983:539), dando lugar a una diferenciación progresiva. Este es un hecho que se presenta durante la asimilación, pues los conceptos subsunsores están siendo reelaborados y modificados constantemente, adquiriendo nuevos significados, es decir, progresivamente diferenciados. Este proceso se presenta generalmente en el aprendizaje subordinado (especialmente en el correlativo).

La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas.

La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión.

De manera que a través de un conjunto de estrategias que permitan elevar la motivación, la comunicación y la participación plena del núcleo familiar en beneficio de los educandos con apatía al aprendizaje, desarrollar propuestas de solución que involucre a los padres y representantes en el proceso educativo de sus representados.

De igual modo para AUSUBEL (1978), la motivación de logro dentro del ámbito académico está integrada por tres componentes, la necesidad de adquirir conocimiento, necesidad de saber; aprovechamiento del yo, la recompensa es de carácter.

La relación del planteamiento de este autor con el ámbito académico, se refiere a las acciones que debe desarrollar para lograr mayor conocimiento y estatus por grado académico, para lo cual debe contar con persistencia en la tarea y búsqueda de excelencia en el rendimiento.

Para AUSUBEL (1983); el rendimiento es considerado como un factor motivacional que actúa catalítica e inespecíficamente en el proceso de interacción cognoscitiva, es un mediador que está más relacionado al aspecto subjetivo y afectivo social, que a los aspectos objetivos intelectuales del aprendizaje. Es muy importante que los estudiantes estén motivados para la adquisición de nuevos conocimientos.

Aunque los estudiantes se encuentren trabajando individualmente, determinadas formas de contextualización de la actividad por parte de los educadores y determinadas formas de interacción en el aula contribuyen positivamente a que los estudiantes desarrollen formas de enfrentarse a las tareas escolares que les ayudan a mantener el interés por aprender y a evitar el abandono del esfuerzo preciso.

Algunos factores externos responsables son el clima del aula de clase, medio ambiente, niveles de desarrollo, factores motivacionales (extrínsecos), objetos, entre otros. La manera como benefician estos factores en el proceso de enseñanza-aprendizaje es: estimular al estudiante a participar, trabajar en clase, discutir, analizar, reflexionar y criticar la información facilitada por el docente. De tal manera que se pueda motivar al educador y provocar que su desempeño sea más eficaz, eficiente y efectivo.

Una forma como que afecta de manera negativa serían distraer, confundir y desmotivar al estudiante ya que el ambiente y otros factores no son los apropiados y pueden hacer aburridos y no significativos los contenidos y la clase, en general provocando que el docente se sienta incómodo, impaciente, desesperado e inseguro en su enseñanza.

Un ambiente estimulante requiere como mínimo que en la clase se desarrolle un clima propicio, de aceptación y de confianza, en el cual el educando se sienta con seguridad para participar y que, en consecuencia, contribuya a una representación personal positiva.

Al estudiar la motivación humana es importante lograr discriminar cuáles son sus elementos de base, es decir, sus constituyentes básicos sobre los cuales se conforma todo el desarrollo del proceso motivacional. Consideramos que estos puntos de partida en el estudio de la motivación los encontramos en las necesidades y los motivos.

Hay que distinguir lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas como "motivación", no es más que, lo que el docente hace para que los estudiantes se interesen en sus actividades. Por tanto estudiante y docente, se sientan cómodos, seguros y listos para que se lleve a cabo el aprendizaje significativo.

Este factor evalúa la existencia o ausencia de conductas vinculadas con la motivación e interés del niño en sus estudios. Se recogen aspectos relacionados con la preocupación por los estudios, interés por las tareas escolares y comportamientos descuidados en temas académicos.

La motivación en los estudiantes es muy importante para la adquisición de nuevos conocimientos, sentir confianza en sí mismos, seguridad al participar y que, en consecuencia favorezca a un carácter personal positivo.

Para poder aumentar de forma correcta una intervención educativa se necesitan muchas cosas, entre ellas, todo un profundo conjunto de estrategias que proporcionen nuestro trabajo docente.

Las estrategias forman un papel muy importante a la hora de planificar una actividad dentro del aula de clases, el docente debe orientar mejor el aprendizaje de cada

estudiante si conocemos cómo se educa. Es decir, que la elección de las estrategias didácticas y modo de enseñanza será más efectiva.

Si nuestro objetivo es lograr que el estudiante aprenda a aprender, entonces debemos desafiar por ayudarlo a conocer y corregir sus propios modos de aprendizaje.

Para lograr una mejor comprensión de las estrategias la investigadora recomienda:

- Que el docente conozca y promueva en el aula estrategias didácticas efectivas para elevar el nivel académico en los estudiantes.
- Ofrecer a los estudiantes de una serie de estrategias y habilidades, que les permitan aprender a aprender significativamente en cada recorrido escolar.
- Mejorar la rutina diaria
- Impulsar y crear conocimientos previos mediante la motivación y la presentación de diferentes tipos de estrategias de enseñanza.

A los padres y representantes siendo el eje fundamental del desarrollo de sus hijos, de donde se origina la primera educación de sus representados, formar parte de la ejecución de las estrategias, participando en las dinámicas que se planifiquen en las jornadas diarias.

1.4.5 El desarrollo psicomotriz y la noción del esquema corporal en los niños.

El desarrollo humano no sigue una línea continua y regular, sucede a base de saltos en los que van apareciendo unos cambios cuantitativos que preceden a unos cambios cualitativos sucesivamente. Producidos por factores o causas internos y externos.

El crecimiento “Es el aumento de tamaño del organismo y de sus partes” Es un término puramente cuantitativo, y se mide a través de los siguientes parámetros: el peso, la estatura, la fuerza, la longitud de las extremidades, el perímetro craneal y el perímetro torácico. Frente a la maduración que tiene un carácter cualitativo. Sin embargo, el desarrollo.

Para el desarrollo del crecimiento es necesario que los niños tengan una buena alimentación, distracción y ejercicios que le fortalezcan los huesos y es importante que este crecimiento también dependa de su aprendizaje.

“Es el proceso que engloba la maduración, la evolución y el crecimiento de un ser. Es el proceso por el cual un individuo humano recién nacido llega a ser adulto, para ello lleva a cabo la maduración de sus capacidades y el crecimiento de sus órganos en un proceso ordenado de carácter evolutivo, que va de lo simple a lo complejo, de lo espontáneo a lo evolucionado, y de lo más rudimentario a lo más funcional y adaptativo.

Entre los internos que son causas de primer orden encontramos: el potencial genético, el sistema neuroendocrino y el metabolismo. Por su parte entre los externos, que son aquellos que interactúan o se relacionan con el individuo e influyen sobre los factores internos que propician las condiciones para que el desarrollo se produzca tenemos: la alimentación y el ambiente; pues gracias a la intervención de los factores internos y externos el individuo puede desarrollarse.

Ahora bien, al desarrollo psicomotor que es la base de nuestra temática, y le interesa fundamentalmente el movimiento y las capacidades motrices.

“El ser humano se mueve y cada uno de sus movimientos, individualmente considerados, es un acto motor y esta acción y puede responder a unos de los tres tipos posibles de movimientos de nuestro organismo, en función del control nervioso al que responda”.

Una buena coordinación depende del logro del desarrollo físico e intelectual para realizar sus tareas, es la base principal del cuerpo con una buena coordinación motora que le ayuda a ir mejorando sus capacidades motrices e intelectuales afectivas y sociales.

1.4.5.1 Desarrollo de la psicomotricidad en el niño

Para Ajuria Guerra, “El desarrollo infantil atraviesa por diversas fases, cada una de las cuales fundamenta la siguiente: la primera fase es la organización del esqueleto motor en la que organiza el tono de fondo y la propioceptividad, desapareciendo los reflejos; la segunda fase es la organización del plano motor, en donde se va elaborando la motricidad voluntaria y afinando la melodía cinética; la tercera fase es la automatización, en donde se coordinan el tono y movimiento para permitir las realizaciones más ajustadas, y la motricidad deja paso al conocimiento.

Por su parte Fonseca, da importancia a la motricidad, como elemento imprescindible para el acceso a los procesos superiores del pensamiento. Donde el desarrollo del individuo se inicia con la inteligencia neuromotora, predominando las conductas innatas y la organización tónico-emocional. Continuando con la inteligencia sensomotriz, entre los dos y los seis años, que corresponde con las conductas motrices de locomoción, presión y suspensión. A ella le sigue la inteligencia precepto motriz, en donde se adquiere la noción del cuerpo, la lateralidad, y la organización espacio-temporal, que abarca de los seis a los doce años. Y termina el proceso con la inteligencia psicomotriz, superadora e integradora de todas las fases precedentes que permiten la acción en el mundo.

Los principios de la psicomotricidad se basan en los estudios psicológicos y fisiológicos del niño, pues el cuerpo, como presencia del niño en el mundo, es el agente que establece la relación, la primera comunicación, e integra progresivamente la realidad de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo.(COMELLAS, 2005)

1.4.5.2 Juego motriz

Desde siempre la palabra juego ha puesto a una gran variedad de ciencias que se han preocupado por sí su estudio.

Los juegos y las actividades infantiles han llamado permanentemente la atención de los psicólogos, sociólogos, antropólogos y educadores.

Existen una serie de teorías que han surgido para explicar las funciones que desempeña el juego en la vida del niño. Sin embargo, algunos teóricos opinan que el juego brinda al niño la oportunidad de adquirir experiencia para dominar aquellas tareas que tendrá que llevar a cabo cuando se convierta en adulto, practicándolas en una atmósfera libre de tensiones y de ansiedad.

Otras teorías, dicen que el juego brinda al niño la oportunidad de distinguir la realidad de la fantasía; como una fase por la cual el niño debe atravesar para conocer el medio ambiente que le rodea y como uno de los métodos mediante los cuales el niño puede eliminar y salir adelante o resolver algunos de sus problemas e inquietudes.

Y el hecho de que también los animales recurren al juego sugiere que este sirve para cumplir ciertas funciones biológicas; indudablemente algunos juegos son motivados por el deseo de mantener una interacción social, mientras que hay juegos que tienen a explorar e interactuar con el medio ambiente físico; así como en ciertas culturas el juego está relacionado con ciertos criterios y aspectos de esa misma cultura.

Grandes reformadores de la educación y maestros consagrados, desde Comenio en el siglo XVII hasta Rousseau, Pestalozzi y Frôbel en el siglo XVIII y principios del XIX, señalaron que la educación debe tomar en cuenta los intereses del niño y su grado de desarrollo.

Estas aportaciones llegaron a su punto culminante con Frôbel, quien hizo hincapié, especialmente, en la importancia del juego para el aprendizaje.

Por ello, al juego se le asignan un sin número de definiciones. Algunas de ellas son:

- “Spencer dice: Es la actividad que se desarrolla por las satisfacciones inmediatas que de ella se derivan, sin prestar mayor atención a los beneficios posteriores que de ella pueden obtenerse.
- **La zarus:** El juego es una actividad libre por naturaleza, además de ser divertida y que no persigue un objetivo definido.
- **Seashore:** La libre expresión personal por el mero placer de expresarse.
- **Dewey:** Son las actividades desarrolladas inconscientemente sin importar los resultados que de ellas se deriven.
- **Stern:** El juego es una actividad voluntaria que cumple por si sola su cometido.
- **Patrick:** dice, son aquellas actividades humanas que son libres y espontáneas y que se llevan a cabo sin perseguir mayor fin que el que les conceda el individuo que las pone en práctica, el interés en ellas se auto perpetua y ninguna presión interna o externa puede hacer que prosigan.

- **Allin:** El juego encierra todas aquellas actividades que reportan placer, regocijo, poder y un sentimiento de iniciativa propia.
- **Curti:** dice, que es una actividad sumamente motivada que, por estar libre de conflictos suele ser, aunque no siempre placentera”.

La principal finalidad del juego es divertir, gozar, dar placer, disfrutar, y dar alegría, además de contribuir al desarrollo de las funciones intelectuales, pues sabemos que el incremento de las funciones en el plano sensorio motriz conlleva a un progreso intelectual. (ANTÓN, 1983)

1.5 DESARROLLO AFECTO SOCIAL EN LOS NIÑOS

15.1 Afectivo

Con brevedad defino la inteligencia afectiva como “La capacidad para conocer, expresar y controlar el pensamiento y la afectividad, sobre todo los sentimientos, las emociones, las pasiones y las motivaciones”.

El niño es el ser más afectivo y social quien demuestra toda sus sensibilidades a través de sus actividades el niño reacciona mediante cualquier situación que se le presente es una forma de expresar su alegría, tristeza, enojo enfado, porque es necesario que el docente ayude a ir controlando estas emociones, que a veces son mal interpretadas.

Hay en esta definición una significativa diferencia formal respecto a otra anterior (MARTÍNEZ-OTERO, 2001); pues ahora he decidido referirme explícitamente al pensamiento, que en ocasiones anteriores omitía.

(GOLEMAN, 1997). Estos hallazgos apoyan la idea de los beneficios individuales y colectivos de este tipo de destrezas que, por cierto, deben ejercitarse en todo tipo de alumnos, no sólo en los que muestran un comportamiento deficitario y, si es posible, desde la temprana infancia. El progresivo reconocimiento y afianzamiento de los orientadores en los centros educativos puede ser de gran ayuda para animar y mostrar a los educadores cómo desarrollar la inteligencia afectiva en el aula.

1.5.2 Social

Se refiere a la forma que adopta el sistema de las relaciones entre individuos de una sociedad o grupo. El concepto fue introducido en la ciencia por el alemán Georg Simmel, a finales del siglo XIX y por Ferdinand Tönnies con comunidad íntima y asociación impersonal, para explicar las relaciones sistemáticas que vinculan a miembros de una determinada comunidad aunque no se encuentren en ningún momento en contacto directo, ha resultado uno de los conceptos más problemáticos de la disciplina y el comportamiento humano. La falta de un consenso acerca de en qué medida las estructuras tienen una existencia real, más allá de las acciones de los individuos el llamado problema de la relación agencia-estructura- y la posición de algunas corrientes, especialmente de origen empirista, que niegan la posibilidad de concebir adecuadamente la estructura social en su conjunto, han sido causa de numerosos debates.

La estructura social es una población con una organización, que vive y se desarrolla en un medio ambiente. Se puede definir ahora el sistema, como está establecida de hecho esa sociedad, llenándola de contenidos, que interactúan por las redes de la estructura, usando cualquier tabla: cultura como lenguaje, arte, religión, recreación y deporte etc., valores como gobierno, propiedad, estratificación, familia, grupos, etc., completando así su identificación e identidad y mejorando su entendimiento. El sentido de reducir los elementos a dos: cultura y valores, es para separar los aspectos culturales de los sociales, por ejemplo, la cultura popular como expresión de los valores populares. Esta clasificación en dos grupos (o más) tiene problemas, que en apariencia no inciden sobre la estructura, por ejemplo religión, si es la búsqueda de lo trascendente o es la socialización de las personas, en este caso estaría en el segundo grupo. Por extensión la estructura social modifica y es modificada por la tecnología y el medio ambiente.

El análisis sociológico de las estructuras sociales no puede hacerse sobre la estructura en sí misma, pues no es algo tangible, sino que es una definición formal; es como el hogar de los muchos componentes, que aquí se han simplificado con cultura y valores.

1.6. AFECTIVO SOCIAL

Se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. La formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única.

El recién nacido, es muy indefenso su supervivencia depende de la ayuda que le preste el grupo social, pero desde el momento del nacimiento tiene una enorme capacidad de aprendizaje social y nace interesado por los estímulos sociales y necesitados de resolver sus necesidades vinculándose y adaptándose al grupo social.

Todos los procesos de incorporación de los niños al grupo social deben ser considerados como procesos de socialización que incluyen el conocimiento social y el desarrollo moral, las vinculaciones afectivas, el aprendizaje comportamental y la adquisición de una identidad personal. (LÓPEZ Félix, 1980)

1.6.1 La influencia de lo afectivo social en la formación de los niños

- Desarrollo Socioemocional
- Se sabe que los niños desarrollan su afectividad, básicamente las emociones, a través de la interacción social. Pero la personalidad también se desarrolla del mismo modo.
- Por eso se habla, más bien, de desarrollo socioemocional y socio personal.
- Afectividad
- Las personas se comportan de determinada manera al verse afectadas por determinados estímulos, pues todas las personas odian y aman, se alegran y se entristecen, se enervan ante la crueldad y la injusticia.
- Esto es lo peculiar de la vida humana, dado que los seres humanos no somos sólo organismos biológicos, sino también somos dueños de un rico y maravilloso mundo interior que responde afectivamente.
- La afectividad es aquel conjunto del acontecer sentimental y emocional que ocurre en la mente y cuerpo y se expresa a través del comportamiento emocional, sentimental y pasional.

- La afectividad es el conjunto de sentimientos inferiores y superiores, positivos, negativos, fugaces y permanentes que sitúan la totalidad de la persona ante el mundo exterior.

Por la afectividad el hombre se relaciona y por ella, también, evita el contacto.

Los afectos son fuerzas que nos empujan a obrar, a elegir, a rechazar, a aceptar, a valorar, etc.

1.6.2 Características de la afectividad

a) Polaridad. Consiste en la contraposición de direcciones que pueden seguir de lo positivo a lo negativo, del agrado al desagrado, de lo justo a lo injusto, de la atracción a la repulsión.

b) La Inestabilidad y Fluctuación. Es la posibilidad de variación constante que tenemos las personas frente a aquello con que se puede cambiar la dirección, además varían de significación en el mundo interior del sujeto debido a la relatividad de la mayor parte de ellos.

c) Intensidad. Es la fuerza con que nos impactan las experiencias afectivas, varían según los sujetos, según los tiempos, según los factores externos influyentes y también la capacidad de autocontrol de los individuos.

Ejemplo: Ana y Claudia, estudiantes de la Universidad, miran sus fotografías de la fiesta de promoción del colegio: Ana se alegra y ríe al verlas, Claudia se pone melancólica.

d) Repercusión Conductual y Organizada de los Afectos. Es la incidencia corporal que se manifiesta en cambios observables en el organismo que experimenta los afectos como por ejemplo cuando una emoción produce aceleración en el corazón, sudor en las manos, etc.

Ejemplo: Pedro va por la calle y es asaltado por dos hombres, él se siente asustado, mostrándose nervioso, con aceleración cardíaca y sudoración en las manos.

Tres tipos de manifestaciones afectivas: las Emociones, las Pasiones y los Sentimientos.

Básicamente, los niños de la primera infancia desarrollan sólo las emociones; luego, a través de las restantes etapas de crecimiento y desarrollo, el resto de la afectividad.

1.6.2.1 Emociones

A. Es una reacción afectiva que surge súbitamente ante un estímulo, duran un corto tiempo y comprende una serie de repercusiones psicocorporales.

B. Pueden ser estímulos que provocan emociones: una persona, una cosa, una circunstancia, un recuerdo, una imagen, un pensamiento, una acción voluntaria o involuntaria.

C. La duración y la intensidad de la emoción dependen del estímulo, del estado de ánimo del individuo, del estado de su organismo y de su personalidad.

1.6.2.2 Características de la Emoción

a) Obedecen a una realidad objetiva.

b) Su intensidad es alta pero su duración es corta.

c) Su aparición provoca cambios fisiológicos, psicológicos y psicosomáticos momentáneos

1.6.2.3 Clases de Emociones

a) Asténicas. Aquellas que al producirse hacen intervenir al sistema nervioso parasimpático, afectando al funcionamiento de los órganos. Ejemplo: hipotonía muscular, bradicardia, palidez, enfriamiento.

b) Primarias. Vinculadas a los instintos básicos o filogenéticos. Ejemplo, el miedo (vinculada al impulso de fuga) y la cólera (vinculada al impulso de agresión).

c) Secundarias. Son de este tipo la envidia, la vergüenza, el desprecio, etc.

d) Derivadas. Son emociones menos ligadas a las condiciones del momento, más vinculadas con las indicaciones y que presuponen actitudes previas, prospectivas y retrospectivas. Ejemplo: La alegría, la tristeza, la esperanza.

1.6.2.4 Funciones de las Emociones

Las emociones cumplen un papel central en la gestión de procesos de autoprotección y autorregulación del organismo frente a situaciones extremas.

Estas funciones se pueden diferenciar de la siguiente forma:

Preparación para la acción: las emociones actúan como un nexo entre los estímulos recibidos del medio y las respuestas del organismo. Las respuestas emocionales son automáticas y por tanto no requieren ningún tipo de raciocinio o de control consciente.

Delimitación del comportamiento futuro: las emociones influyen en la asimilación de información que nos servirá para dar respuestas en el futuro a hechos similares. Dichas respuestas podrán ser de rechazo o de búsqueda de repetición del estímulo.

Regulación de la interacción social: las emociones son un espejo de nuestros sentimientos y su expresión permite a los observadores hacerse a una idea de nuestro estado de ánimo.

1.6.2.5 Consecuencias de las Emociones

Las emociones intensas provocan una alteración en la afectividad consciente. Tal alteración puede ser de:

a) Exaltación. Cuando la reacción emocional provoca un inusitado aumento de la actividad mental. Se produce sobre todo en las emociones de intensa alegría y también en la de intensa cólera. En tales circunstancias el pensar transcurre con extraordinaria rapidez, surgen imágenes, ideas, pensamientos, etc.

b) Inhibición. Cuando paraliza el curso del pensamiento, del habla, en la capacidad de discutir y hasta darse cuenta de lo que sucede alrededor.

1.6.2.6 Emociones primarias y secundarias

Conocemos nuestras emociones gracias a su intromisión en nuestras mentes conscientes, sea ésta bienvenida o no. Pero las emociones no evolucionaron como

sentimientos conscientes. Evolucionaron como resultado de especializaciones de la conducta y fisiológicas: respuestas físicas controladas por el cerebro que permitieron sobrevivir a organismos antiguos en entornos hostiles.

Aun cuando se ha avanzado mucho en materia de definir las emociones, hasta hoy, la psicología continúa estudiando si alguna reacción en particular se identifica con una emoción específica. Por ejemplo, si los escalofríos son una reacción exclusiva del miedo. Pese a esto, la mayoría de los especialistas está de acuerdo en trazar una línea en el conjunto de las emociones humanas y distinguir aquellas que son primarias (evolutivamente) de las que son secundarias.

Para el psicólogo Theodore Ribot, nuestra personalidad envuelve en su profundidad el origen de la gran trinidad afectiva constituida por:

El miedo: instinto defensivo.

La cólera: instinto ofensivo.

El deseo: instinto nutricional.

Son los tres instintos nacidos directamente de la vida orgánica, Desde este punto de partida se mantuvieron el miedo y la cólera, y se agregaron la alegría y la tristeza, quedó entonces conformado un cuadro de cuatro emociones primarias, con su respectiva variedad de manifestaciones:

1. Cólera: enojo, mal genio, atropello, fastidio, molestia, furia, resentimiento, hostilidad, impaciencia, indignación, ira, irritabilidad, violencia y odio patológico.

2. Alegría: disfrute, felicidad, alivio, capricho, extravagancia, deleite, dicha, diversión, estremecimiento, éxtasis, gratificación, orgullo, placer sensual, satisfacción y manía patológica.

3. Miedo: ansiedad, desconfianza, fobia, nerviosismo, inquietud, terror, preocupación, aprehensión, remordimiento, sospecha, pavor y pánico patológico.

4. Tristeza: aflicción, autocompasión, melancolía, desaliento, desesperanza, pena, duelo, soledad, depresión y nostalgia.

Las emociones primarias suelen estar acompañadas de claros indicios físicos. Cuando está deprimido/a, el cuerpo se moviliza (o se desmoviliza) para desconectarse. Y cuando es feliz, el cuerpo se moviliza para asumir compromisos y acciones positivas. Se activan determinados músculos para apoyar ciertas acciones, y el cerebro envía mensajes especiales a las glándulas endocrinas (que controlan la producción y la liberación de hormonas) y al sistema nervioso autónomo (que regula los órganos sobre los cuales no se ejerce control voluntario, como el corazón y el estómago).

1.6.2.6.1 Las Emociones Secundarias

Actualmente, para la mayoría de los autores existen ocho emociones básicas, de las cuales cuatro son primarias (como ya vimos) y otras cuatro son secundarias, éstas son:

1. Amor. Aceptación, adoración, afinidad, amabilidad, amor desinteresado, caridad, confianza, devoción, dedicación, gentileza y amor obsesivo.
2. Sorpresa. Asombro, estupefacción, maravilla y shock.
3. Vergüenza. Arrepentimiento, humillación, pena, remordimiento, culpa y vergüenza.
4. Aversión. Repulsión, asco, desdén, desprecio, menosprecio y aberración.

Tanto las emociones primarias como las secundarias casi nunca se presentan aisladas, más bien son una combinación de todas las familias de emociones básicas mencionadas.

Por ejemplo, los celos pueden ser una combinación de enojo, tristeza y miedo.

Finalmente, conviene mencionar otra categoría que podría incluir los sentimientos personales que pueden ser de estimación propia o egocéntrica como el orgullo, la vanidad y el narcisismo, contrarios a la simpatía, el amor o la compasión.

1.6.3 Conocimiento social

El conocimiento del mundo social implica:

- A. El conocimiento de las personas
- B. El conocimiento de las relaciones que establecen entre personas
- C. El conocimiento de los sistemas sociales

- D. Se diferencia del conocimiento del mundo físico porque
- E. Es más cercano y familiar lo facilita
- F. Es menos estable y predecible lo dificulta
- G. El conocimiento de los demás
- H. El conocimiento y comprensión de los demás implica:
- I. La adopción de perspectivas: capacidad de ponerse en el punto de vista de otras personas
- J. Representación de los procesos mentales de otras personas: “teoría de la mente”
- K. Comprensión de las emociones de los demás.
- L. Empatía: compartir el estado emocional de otras personas.

1.6.4 La relación social primordial en los niños

Las relaciones sociales están prescritas por la naturaleza por la evolución de la especies, entre todas ellas es primordial la que ha ido tejiendo el niño con su madre en su gestación y que se prolonga a lo largo de su infancia desde la perspectiva sistémica, la relación entre los dos organismos madre e hijo es el caso típico de acoplamiento de orden social Maturana y Varela 1983.

Este se produce cuando dos sistemas de la misma clase estructural se envían mutuamente una serie de información que se convierte en un modelo necesario y es producido y se mantiene de la organización del otro.

Es importante tejar estos primeros lazos sociales que serán definitivos y de gran responsabilidad, se presupone que son los adultos quienes van a grabar los surcos guías que servirán de pauta a unas relaciones sociales óptimas, esto aunque hay la costumbre o la predisposición de los niños hacia la relación social son innatas y de que la plasticidad de su cerebro contribuye a guardar las impresiones de los primeros encuentros con las personas esa semilla puede producir frutos de calidad diversa dependiendo de la bondad

1.6.5 Sociabilidad y socialización

Los niños son ya desde que nacen seres sociales lo son la mente y las disposiciones de los padres hacia ellos. Los padres no consideran a sus hijos como meros organismos si no como personas, y se comportan con ellos como tales.

Incluso sus expresiones comunicativas más primeras implican un convencimiento de que los pequeños son de alguna manera receptivos a sus intentos de comunicación. La sociabilidad de los niños se manifiesta a sí mismo en multitud de detalles de su comportamiento. La sociabilidad se descubre igualmente en el reino de las expresiones emociones, y estos se reconocen en las caras de los adultos al expresar y el niño capta y reproduce, gestos formas etc.

A primera vista se diría que la socialización es un proceso del adulto hacia el niño. El punto de vista sistemático sostiene que en la realidad se trata de un proceso bidireccional. Ya hemos dicho que la socialización ha de entenderse dentro del acoplamiento social que las criaturas realizan desde que nacen y por el que se realizan como seres plenamente humanos.

1.6.6 Relación afecto del desarrollo en los niños

La psicología en sus planteamientos teóricos, tiende a disgregar el estudio de las relaciones sociales del estudio de las afectivas y su desarrollo, esta función es típica de la infancia los niños se desarrollan en tanto en cuanto se relacionan con las personas gracias a estas relaciones entran en el mundo social; pero tejen sus relaciones solo con las personas que les dedican afecto y ternura. Los fundamentos del progreso de hacerse uno más entre los otros son de naturaleza afectiva emocional.

La relación interpersonal más primitiva utiliza como vehículo el sentido de tacto no es por casualidad por lo que el lenguaje adulto asume esta peculiaridad en expresiones como establecer permanecer en contacto. A ello hemos aludido a propósito de las experiencias y de la sensibilidad cenestésica. Una sanción compuesta de ritmo precisiones equilibrio tono muscular temperatura corporal de contacto. Afecta al sistema nervioso autónomo su manifestación es el tono afectivo.

1.6.7 El vínculo afectivo

Capacidad discriminativa visual ya está bien asentada emergen unos comportamientos típicos de llamada hacia el adulto o de búsqueda de su proximidad.

La destinataria de este comportamiento no es cualquier persona generalmente el niño llama a su madre o busca en ella.

Tales comportamientos se producen cuando los niños perciben algo que sienten como amenaza, potencial o real, la llegada de algún extraño.

Lo que no le permite ser sociable con esas personas, su manifestación es inmediata y el rechazo se produce de igual manera.

1.6.8 Las carencias afectivas y sus secuelas

El tema carencias afectivas surgió como preocupación psicológica y social en los años 50 a partir de los trabajos de Bowlby 1951 Spitz 1965; las patologías que detectaron en muchos de estos niños revelan hasta qué punto la relación vinculante es necesaria para el bienestar y el desarrollo infantil normal.

La importancia que este tiene para el niño y su desarrollo dependerá como sus padres y maestros ayuden a ir desarrollando estas capacidades en los niños que serán un principio fundamental en su aprendizaje y su relación con sus compañeros para trabajar jugar y expresar sus sentimientos de esto depende su crecimiento tanto afectivo como emocional intelectuales, el saber relacionarse con otros.(ADOLFO, 2002)

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA

2.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación es Cuasi experimental porque se aplicó en cada una de las actividades para luego aplicar los instrumentos de recolección de los datos con el antes y después de la Guía dando como resultado la comprobación de la hipótesis.

2.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es **cualitativa**, porque estudia, de cómo se debe explorar, las estrategias didácticas de las neurofunciones en el desarrollo afectivo-social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015, para alcanzar lo máximo de sus potencialidades.

El enfoque cuanti- cualitativo se caracteriza por establecer la relación dinámica entre los elementos teóricos que explican a las variables de estudio. Las estrategias didácticas de las neurofunciones no definidas y el desarrollo afectivo-social cuyos contenidos universalmente han sido conocidos y utilizados en la investigación

Es una investigación Descriptiva, ya que se describirá en forma organizada las características de la población participativa en esta investigación en base a la observación realizada en los niños y niñas en el proceso de la aplicación y utilidad de las neurofunciones en el desarrollo afectivo-social en los estudiantes de tercer grado de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo.

➤ **Es una investigación Campo**, Porque se ejecutará en el mismo lugar de los hechos y fenómenos, esto es dentro de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.

➤ **Investigación Bibliográfica:** Porque se recurrirá a archivos de la Universidad así como también de los libros, folletos, revistas educativas, artículos de prensa para su sustento teórico de cada una de las variables de investigación.

2.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Método Hipotético Deductivo: Este método permitirá seguir esquemáticamente el proceso de la investigación para analizar y detallar el problema, partiendo de la definición de las hipótesis para llegar al procesamiento estadístico de los datos recogidos y definir las conclusiones y recomendaciones como parte de la solución al problema encontrado.

Método Inductivo. A través de éste método se estudiarán casos particulares de los niños y niñas observando su participación en los procesos de aprendizaje y proponiendo estrategias activas que cada uno requiere.

Método Analítico: Este método permitirá el análisis de los datos obtenidos en la observación de la población investigada para encontrar soluciones a los problemas encontrados.

Método Sintético: A través de este método se analiza las partes para llegar al todo, es decir se analiza las partes de la investigación como son sus variables para llegar a la solución de los problemas.

Método Acción: por cuanto se centra en la resolución de problemas, manejando metodológicamente los pasos habituales de la investigación clásica.

En este método el investigador tiene un doble rol, el de pensador y el de partícipe. Combina dos tipos de conocimientos: el teórico de un contexto determinado. Utiliza múltiples técnicas para recopilar información y analizar los resultados.

La eficacia de los resultados se evidencia en tanto y cuanto estos resultados son notables para los que participan en el proceso de investigación.

La eficacia de los resultados se evidencia en tanto y cuanto estos resultados son notables para los que participan en el proceso de investigación.

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para esta investigación se utilizó la siguiente técnica de recolección de datos.

a) La Observación: está designada a los niños quienes son el estudio del caso. Su instrumento será la ficha de observación grupal para recopilar información sobre las variables.

Para conseguir validez se realizará los siguientes procedimientos:

a) Elaboración de las matrices de Operacionalización de variables para estructurar los cuestionarios.

b) Validación por parte de profesionales expertos en técnica cognitivas de aprendizajes y en competencias.

c) Para conseguir confiabilidad.

. Se ejecutará un pilotaje de los cuestionarios al grupo de la muestra.

. Se aplicarán normas científicas y técnicas para el tratamiento de los datos.

2.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

Características de la Población	Número de Estudiantes
Paralelo “B” de experimentación.	39
Total	39

Fuente: La secretaría de la escuela Doctor Gabriel García Moreno.

Autor: Zoila Jimena Parreño Ruiz

2.5.1 MUESTRA

En el paralelo “B” en el cual trabajo se encuentran treinta y nueve estudiantes, se trabajó con toda la población.

2.6 PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

- Se tabuló los resultados pregunta por pregunta.
- Se tabuló los resultados indicadores por indicador.
- Se presentó la información procesada mediante cuadros estadísticos y gráficos.

2.7 HIPÓTESIS

2.7.1 Hipótesis general

La aplicación de las neurofunciones influye en el desarrollo afectivo-social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.

2.7.2 Hipótesis específica

La aplicación de una guía didáctica “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, con la utilización de juegos de memoria influye en el desarrollo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015

La aplicación de una guía didáctica “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, con la utilización de actividades para la atención influye en el desarrollo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015

La aplicación de una guía didáctica “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, con la utilización de juegos creativos influye en el desarrollo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.

2.7.3 Operacionalización de la hipótesis específica

Hipótesis 1. La aplicación de una guía didáctica “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, con la utilización de juegos memoria influye en el desarrollo afectivo social en los estudiantes del Tercer grado paralelo “B”, de la Escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICA O INSTRUMENTO
INDEPENDIENTE Guía didáctica	Permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.	Identificar Principios Formas	Permite identificar con claridad los objetos que están a su alrededor. Conoce para que se utilicen cada uno de las cosas. Diferencia cada actividad de la otra.	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación
DEPENDIENTE De juegos de memoria.	En las actividades de juego de memoria se tienen que ir descubriendo parejas de elementos iguales o relacionados entre ellos, que se encuentran escondidos. En cada tirada se destapan un par de piezas que se vuelven a esconder si no hacen par. El objetivo es destapar todas las parejas	Actividades. Memoria Relacionados	Participa adecuadamente en las actividades escolares. Memoriza las tareas para razonar. Relaciona los objetos con las cosas que están a su alrededor.	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación

Fuente: Proyecto de tesis

Elaborado por: Jimena Parreño

Hipótesis 2. La aplicación de una guía didáctica “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, con la utilización de actividades para la atención influye en el desarrollo afectivo social en los estudiantes del Tercer grado paralelo “B”, de la Escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICA O INSTRUMENTO
INDEPENDIENTE Guía didáctica	Permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.	Actuar Relación Programación	Aprende actuar con otras personas. Hace relaciones mediante la comparación de objetos y situaciones. Realiza una programación de sus juegos para participar.	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación
DEPENDIENTE De actividades de atención.	Es la capacidad que tiene alguien para entender las cosas o un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración. Desde el punto de vista de la psicología, la atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos.	Capacidad Entender Punto de vista	Hace actividades donde demuestra su capacidad para realizar. Comprende situaciones sencillas de acuerdo a su edad. Da a conocer su forma de pensar y actuar.	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación

Fuente: Proyecto de tesis

Elaborado por: Jimena Parreño

Hipótesis 3. La aplicación de una guía didáctica “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, con la utilización de juegos creativos influye en el desarrollo afectivo social en los estudiantes del Tercer grado paralelo “B”, de la Escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICA O INSTRUMENTO
INDEPENDIENTE Guía didáctica	Permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje	Proceso Implementación Enseñanza	El proceso de maduración va acorde a su edad. Trabaja de acuerdo a su horario y a sus actividades programadas. Aprende a trabajar en conjunto con sus compañeros.	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación
DEPENDIENTE De juegos creativos.	Un juego es una actividad recreativa donde intervienen uno o más participantes. Su principal función es proporcionar diversión y entretenimiento a los jugadores. De todas formas, los juegos pueden cumplir con un rol educativo, ayudar al estímulo mental y físico, y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológica	Intervienen Función Diversión	Realiza los juegos con la participación de un adulto. Cada actividad tiene un objetivo a desenvolver. Aprender a realizar las actividades participando y agrupando a sus compañeros.	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación

Fuente: Proyecto de tesis

Elaborado por: Jimena Parreño

CAPÍTULO III

3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

3.1 TEMA

La aplicación de una guía “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, con la utilización de juegos de memoria influye en el desarrollo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015

3.2 PRESENTACIÓN

Ya que el tema es de gran importancia permite al docente ir implementando cada vez actividades que van acorde a la nueva tecnología ya que esta también los niños utilizan para ir aprendiendo y mejorando sus habilidades una de las actividades del ser humano es ampliar sus conocimientos a medida que va creciendo y desarrollando sus capacidades.

El aprender a desarrollar sus funciones ejecutivas le ayudará en su crecimiento intelectual estas destrezas se inician en los primeros días cuando el niño tiene contacto con el medio que le rodea, la enseñanza y la manipulación de las cosas le permiten ir aprendiendo y conociendo las cosas que serán útiles en el proceso de su enseñanza.

Es importante que los niños aprendan con el juego a ir desarrollando todo lo que es su esquema corporal fundamental en el desarrollo de su aprendizaje, el docente ayuda al niño a ir utilizando cada uno de sus sentidos para aprender.

En el ámbito educacional cada uno de los juegos tiene un objetivo primordial, porque satisface las necesidades primarias de los niños, estas tienen que desarrollarse paulatinamente las destrezas, habilidades que se irán fortaleciendo en el transcurso de su crecimiento.

Para lo cual se realiza esta investigación que tiene como variables las neurofunciones que le ayudan al niño a ir mejorando todas esas capacidades innatas que hay en cada

uno de ellos, y el desarrollo afectivo social que es el compartir jugar y socializar con sus compañeros a medida que él se relaciona mediante las actividades de los juegos.

Cada una de las actividades ejecutadas es un proceso evolutivo que tiene el niño y que se fomenta a medida que este los ejecuta estas actividades pueden ser intelectuales cognitivas, afectivas, emocionales motrices lingüísticas, sensoperceptivas, de ritmo, y de lenguaje. Con la guía “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, aprende a desarrollar su afecto social con los demás compañeros de la Escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del Cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015

3.3. OBJETIVOS

3.3.1 Objetivo General

Determinar cómo las neurofunciones desarrollan lo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014- 2015.

3.3.2 Objetivos Específicos

Evaluar el desarrollo de las neurofunciones de la guía didáctica “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, con la utilización de juegos de memoria para desarrollar lo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014- 2015.

Establecer las estrategias metodológicas de la guía didáctica “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, a través de actividades de la atención para desarrollar lo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014- 2015.

Elaborar actividades de la guía didáctica “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, mediante juegos creativos para desarrollar lo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014- 2015.

3.4 FUNDAMENTACIÓN

3.4.1 Fundamentación Filosófica

(BANDURA, 1986)

Es creador de la teoría social del aprendizaje, que se centra en los conceptos de refuerzo y observación. Sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. En los niños, afirma Bandura, la observación e imitación se da a través de modelos que pueden ser los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de la televisión.

Para este autor el esfuerzo que el niño pone en sus relaciones o amistad depende de la intensidad que este demuestre en la aceptación de sus compañeros y de la forma como ellos aceptan el niño desarrolla destrezas y habilidades al momento de que interactúa y comparte, el niño es imitado innato de todo lo que observa y realiza estas actividades de acuerdo a sus interés y motivación.

3.4.2 Fundamentación Epistemológica

(MATURANA, 1994)

Toda adaptación y conocimiento, el énfasis del lenguaje en la construcción de la experiencia humana y el involucramiento del conocimiento en el ser total, lo cual desafía la dualidad tradicional entre mente y cuerpo que antes se veían separados.

Para este autor el conocimiento de las cosas es importante ya que el niño va adquiriendo nuevas destrezas y habilidades en el aprendizaje esto requiere de una formación desde sus inicios para que se contemple un desarrollo armónico el niño va con un proceso que en su entorno le resulta todavía precario el docente fortalece y da las pautas, orienta esta enseñanza.

3.4.3 Fundamentación Psicopedagógica

(SKINNER, 1954)

Aprendizaje como un cambio observable y permanente de la conducta y a la enseñanza como disposición de contingencias de reforzamiento que permite acelerar el aprendizaje.

Es el arte de enseñar en la escuela del futuro los niños, serán capaces por sí solos de ir observando cómo se desarrollan cada uno de sus aprendizajes el comportamiento de cada uno de las metodologías que el docente emplee en su aprendizaje, ayudará a ir incorporando en su estructura mental y física las actividades que le permitirán ir avanzando en su desarrollo. Múltiples inteligencias, el individuo es capaz de aprovechar al máximo toda su capacidad cerebral, para ello los docentes deben crear escenarios de aprendizaje variados que posibiliten el desarrollo de los tres cerebros.

Asimismo, el currículo debe girar alrededor de experiencias reales, significativas e integradoras; desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje integradas, variadas, articuladas, que involucren los tres cerebros; el clima psico-afectivo en los diferentes escenarios de aprendizaje, debe ser agradable, armónico y cálido, esto es, proporcionar una óptima interacción en el aula de clase, (estudiante-estudiante, estudiante-docente) para lograr resultados significativos

3.4.4 Fundamentación Axiológica

(RUYER, 1969)

Los valores tienden a oponerse unos a otros por su carácter normativo ya que obligan al agente a elegir. Las elecciones y rechazos entre individuos para determinado criterio socio métrico, más allá de sus aspectos transferenciales y de percepción tética, implican la elección de un determinado valor, y el rechazo o sacrificio de otros valores que se le oponen. Todos los conflictos entre individuos no son conflictos de valores, pues los individuos que se han elegido, al adoptar el mismo valor ideal luchan tanto o más, aunque frecuentemente esta especialización axiológica produce cohesión y aumenta la fuerza de composición.

3.4.5 Fundamentación Legal

Según la Constitución de la República del Ecuador destaca que:

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

3.5 CONTENIDO

La guía de actividades “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, se divide de la siguiente manera en la que se expresa así:

Portada

Presentación

Introducción

Dedicatoria

Desarrollando mi pensamiento.

Objetivo General

Objetivos Específicos

UNIDAD 1

MEMORIA

Actividad N° 1

Actividad N° 2

Actividad N° 3

Actividad N° 4

Actividad N° 5

UNIDAD II

ATENCIÓN

Actividad N° 1

Actividad N° 2

Actividad N° 3

Actividad N° 4

Actividad N° 5

Actividad N° 6

UNIDAD III

JUEGOS CREATIVOS

Actividad N° 1

Actividad N° 2

Actividad N° 3

Bibliografía

Web grafía

3.6 OPERATIVIDAD

Objetivo	Metodología	Actividades	Recursos	Beneficiarios	Responsable	Tiempo
Desarrolla la capacidad de retener la información mediante actividades que le permiten ir aumentando sus capacidades intelectuales.	ACTIVIDADES Nº 1 MEMORIA	Actividades o juegos de repetición de palabras, memorizar canciones., juguetes de secuencias.	Láminas, colores, hojas, grabadora, Cd, cuentos, canciones.	Niños/as Docentes	Docente	ENERO
Permite concentrarse en las actividades que realiza con los docentes en sus tareas.	ACTIVIDADES Nº 2 ATENCIÓN	Desarrollo de la concentración realizando imágenes láminas.	Lamina, hojas de trabajos.	Niños/as Docentes	Docente	FEBRERO
Desarrolla su imaginación y su creatividad mediante ejercicios que le permiten aumentar sus destrezas ilustrativas.	ACTIVIDADES Nº 3 CREATIVOS	Permite ser creativo desarrollando Dibujos Pinturas.	Lamina, dibujos pinturas llamativas colores brillantes, cuentos para recrea figuras.	Niños/as Docentes	Docente	MARZO

CAPÍTULO IV

4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

FICHA DE OBSERVACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO “B”, DE LA ESCUELA DOCTOR GABRIEL GARCÍA MORENO, MATRIZ GUANO, ANTES DE APLICAR LA GUÍA DIDÁCTICA.

4.1. ¿Hace la diferencia buscando imágenes iguales?

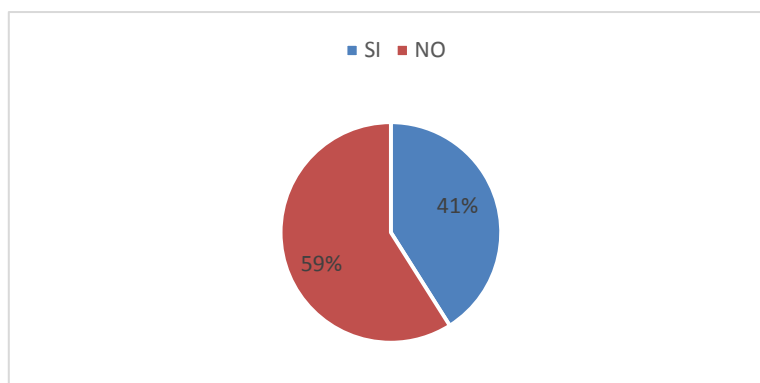
CUADRO N° 4.1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	41%
NO	23	59%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.1



Fuente: Cuadro N° 4.1

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 16 que corresponden al 41 % hace la diferencia buscando imágenes iguales y 23 de los 39 niños que corresponden al 59 % no.

b. Interpretación: Para muchos niños es difícil aprender a utilizar las memorias con práctica que la docente enseñe a sus alumnos les permitirá tener un aprendizaje completo ya que el niño por sí solo aprende a desarrollar estas actividades lo único que el docente debe ser orientador de este aprendizaje. La memoria visual es un aprendizaje donde el niño capta rápidamente y comprende la situación explicando lo que ha observado para muchos de ellos se les dificultad este aprendizaje.

4.2 ¿Utiliza la memoria visual auditiva para observar las palabras que se representan en la cartelera?

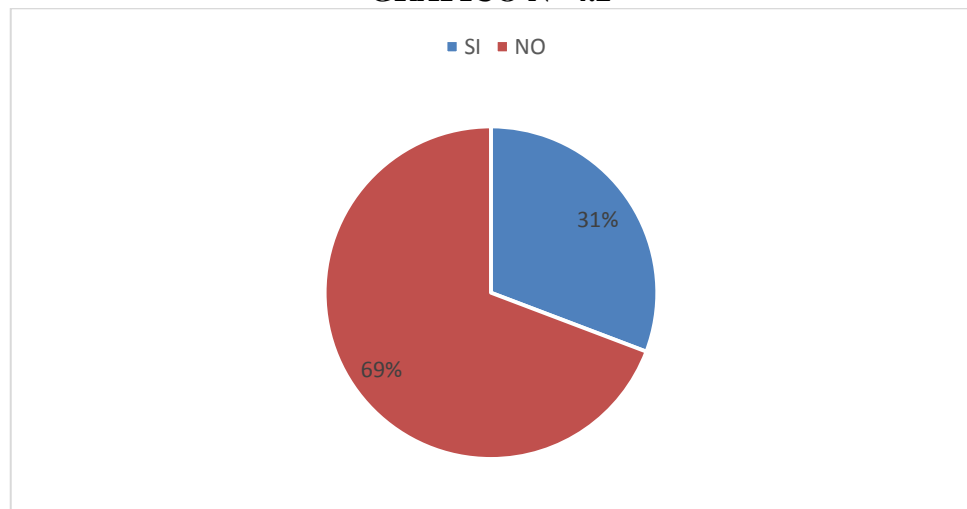
CUADRO N° 4.2

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	12	31%
NO	27	69%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.2



Fuente: Cuadro N° 4.2

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 12 que corresponden al 31 % utiliza la memoria visual auditiva para observar las palabras que se representan en la cartelera y 27 de los 39 niños que corresponden al 69 % no.

b. Interpretación: Los niños al aprender a realizar movimientos finos aprender el logro más importante en todo niño coger un lápiz y escribir, este aprendizaje le significa independencia y es aquí que las neurofunciones juegan un papel importante en el desarrollo evolutivo de los niños dando comienzo a su maduración de estas funciones básicas.

4.3 ¿Reconoce las palabras que se representan en el mural?

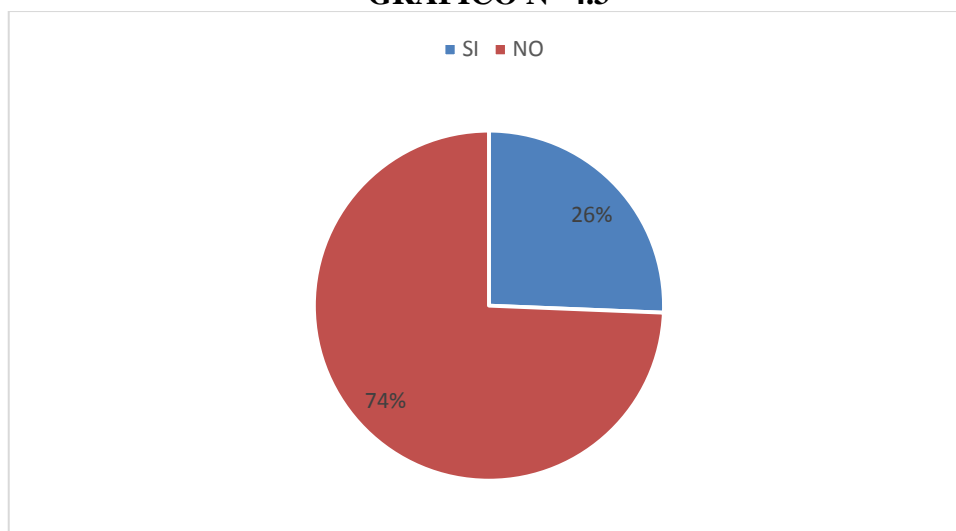
CUADRO N° 4.3

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	10	26%
NO	29	74%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.3



Fuente: Cuadro N° 4.3

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 10 que corresponden al 26 % reconoce las palabras que se representan en el mural y 29 de los 39 niños que corresponden al 74 % no.

b. Interpretación: Los niños en su mayoría aprenden a hablar es la comunicación que une el lazo de los sentimientos tanto afectivos emocionales es la manifestación entre una o varias personas, para muchos niños el comunicarse se dificultad ya que no existe por completo una maduración la función del lenguaje se ha retardado en madurar lo que implica que se debe trabajar más con el niño.

4.4 ¿Repite palabras de acuerdo al número de sílabas?

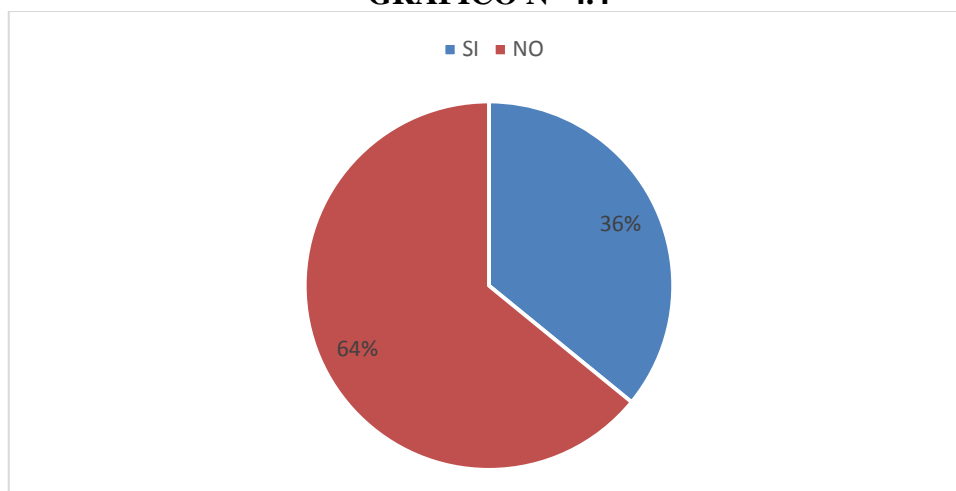
CUADRO N° 4.4

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	14	36%
NO	25	64%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.4



Fuente: Cuadro N° 4.4

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 14 que corresponden al 36 % repite palabras de acuerdo al número de sílabas y 25 de los 39 niños que corresponden al 64 % no.

b. Interpretación: Los niños son los seres más sociables no necesitan que otra persona influya para hacer amigos, es natural en cada uno de ellos y de todos los seres humanos, el compartir y socializar con otros le, da dependencia de sí mismo la auto confianza crece y su aprendizaje es más firme y confiable demuestra en cada uno de ellos su seguridad y amabilidad, es aprendizaje innato y le ayuda al niño a sobre salir en todo.

4.5 ¿Aprende a repetir palabra oralmente?

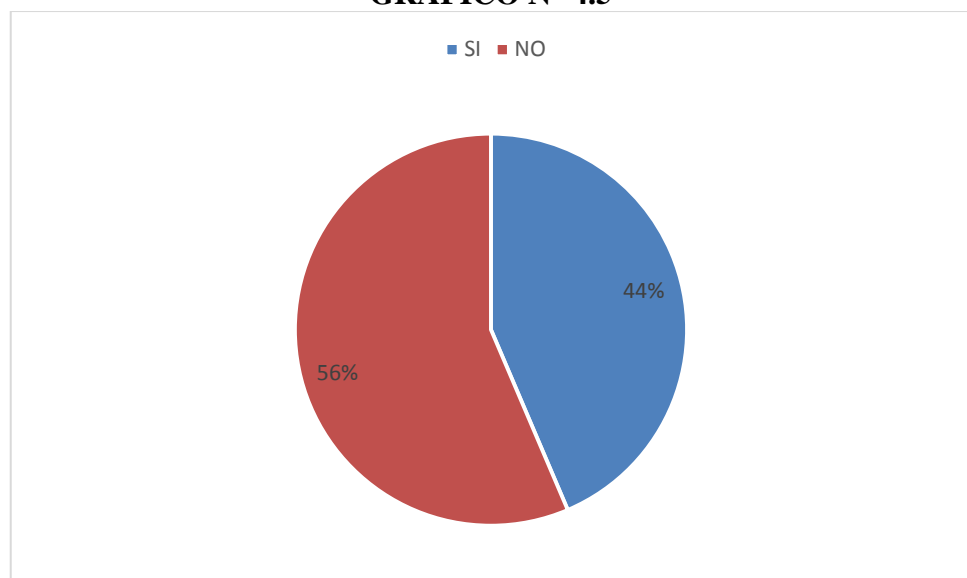
CUADRO N° 4.5

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	17	44%
NO	22	56%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.5



Fuente: Cuadro N° 4.5

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 17 que corresponden al 44 % aprenden a repetir palabras oralmente y 22 de los 22 niños que corresponden al 56 % no.

b. Interpretación: Los juegos en el mundo de los niños con ellos se expresan se comunican e interpretan las necesidades de cada uno de ellos la forma de comunicación y de expresar sus sentimientos, los juegos que los niños realizan es el aprendizaje de todas las cosas que están en su medio ambiente con finalidad de aprender y de reproducir lo aprendido.

4.6 ¿Visualiza imágenes que se representan en láminas?

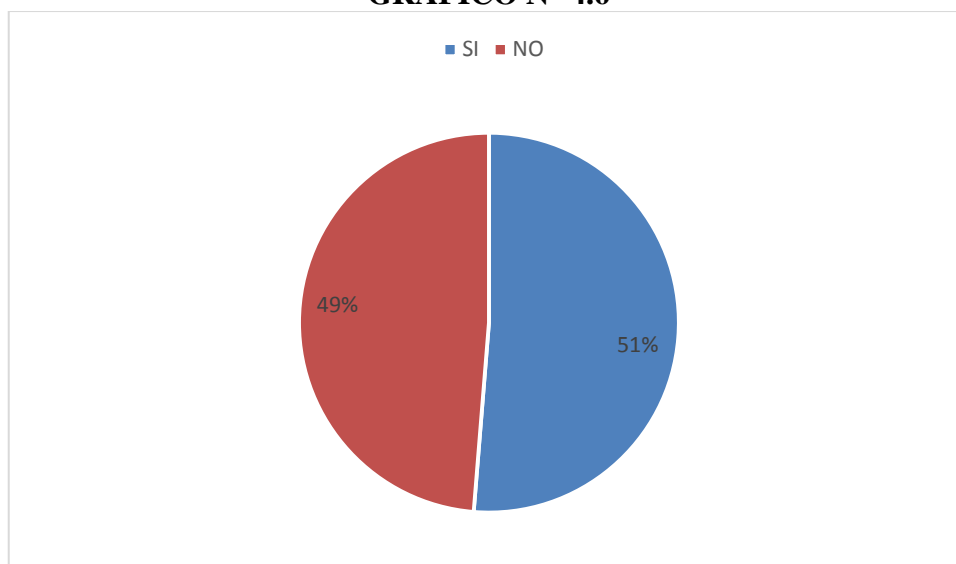
CUADRO N° 4.6

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	20	51%
NO	19	49%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.6



Fuente: Cuadro N° 4.6

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 20 que corresponden al 51 % visualizan imágenes que se representan en la lámina y 19 de los 39 niños que corresponden al 49% no.

b. Interpretación: Para los niños conocer las partes de su cuerpo es importante ya que define la maduración de su conciencia corporal y de su aprendizaje es el desarrollo de las habilidades cognitivas. Para niño conocer cada una de las partes de su cuerpo y expresarla le da seguridad y confianza en sí mismo.

4.7 ¿Sabe buscar la diferencia de una figura a otra?

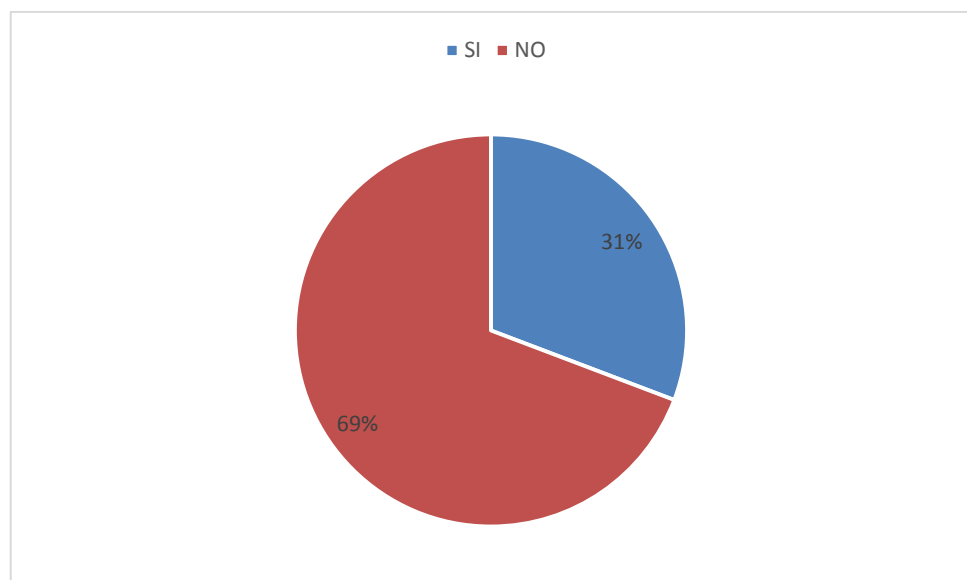
CUADRO N° 4.7

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	12	31%
NO	27	69%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.7



Fuente: Cuadro N° 4.7

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 12 que corresponden al 31 % saben buscar la diferencia de una figura a otra y 27 de los 39 niños que corresponden al 69 % no.

b. Interpretación: Los niños empiezan con su desarrollo temprano y uno de ellos es el saber reconocer cada una de las partes de su cuerpo esta función para algunos niños es difícil ya que en sí mismo lo hacen pero en otros hacen que se les dificulta hacerlo ya que su cerebro no puede entender cómo explicar que tiene lo mismo que él o ella. Esta representación mental del cuerpo dificulta el proceso de aprendizaje.

4.8 ¿Observa bien las imágenes en las láminas que se le presenta?

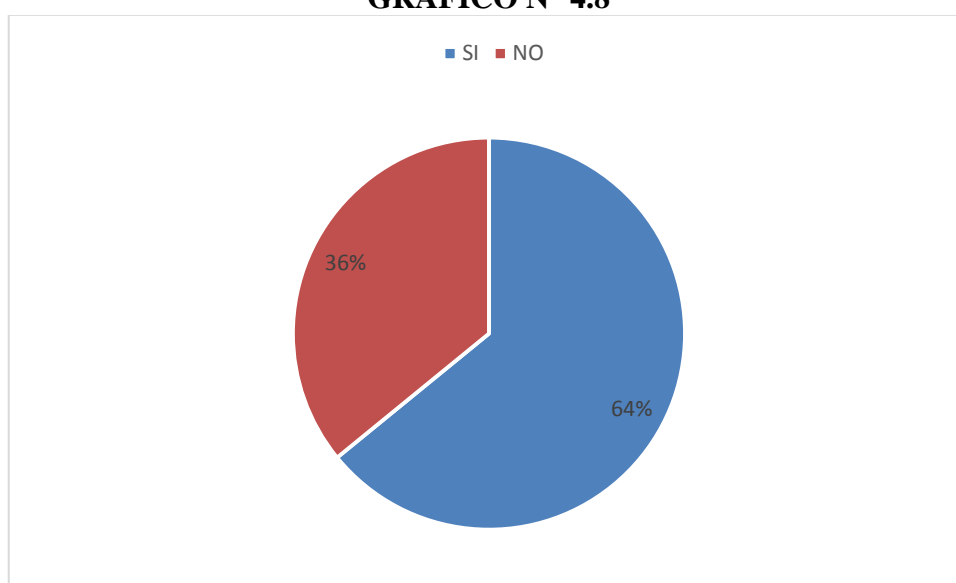
CUADRO N° 4.8

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	25	64%
NO	14	36%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.8



Fuente: Cuadro N° 4.8

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 25 que corresponden al 64 % observan bien y dibujan las partes que faltan en las imágenes que se les presenta y 14 de los 39 niños que corresponden al 36 % no.

b. Interpretación: Los niños empiezan desde muy temprano a realizar ejercicios motores que le implican el desplazamiento y el agarre de objetos en los que avanzan paulatinamente a medida que evoluciona su cerebro, esta función le permite comunicarse con los demás, esta coordinación viso motora le ayuda a realizar movimientos sencillos y prácticos de mano, que les ayuda a ir mejorando su escritura y su dependencia.

4.9 ¿Sabe buscar la diferencia en una imagen de otra?

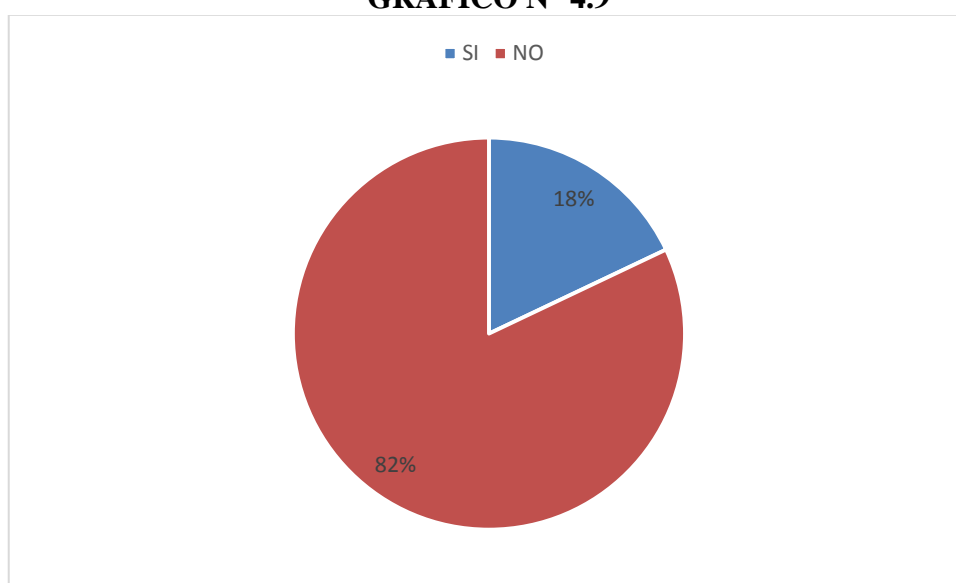
CUADRO N° 4.9

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	7	18%
NO	32	82%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.9



Fuente: Cuadro N° 4.9

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 7 que corresponden al 18 % saben buscar la diferencia en una imagen de otra y 32 de los 39 niños que corresponden al 82 % no.

b. Interpretación : Los niños por lo general siempre están en movimiento continuo es la forma de expresar sus sentimientos y emociones a través de su cuerpo que le permite comunicarse con otros, el niño que madura le permite ir desarrollando todas sus funciones necesaria para la vida y aprender a enfrentarse.

4.10 ¿Hace relación de las letras iguales o parecidas?

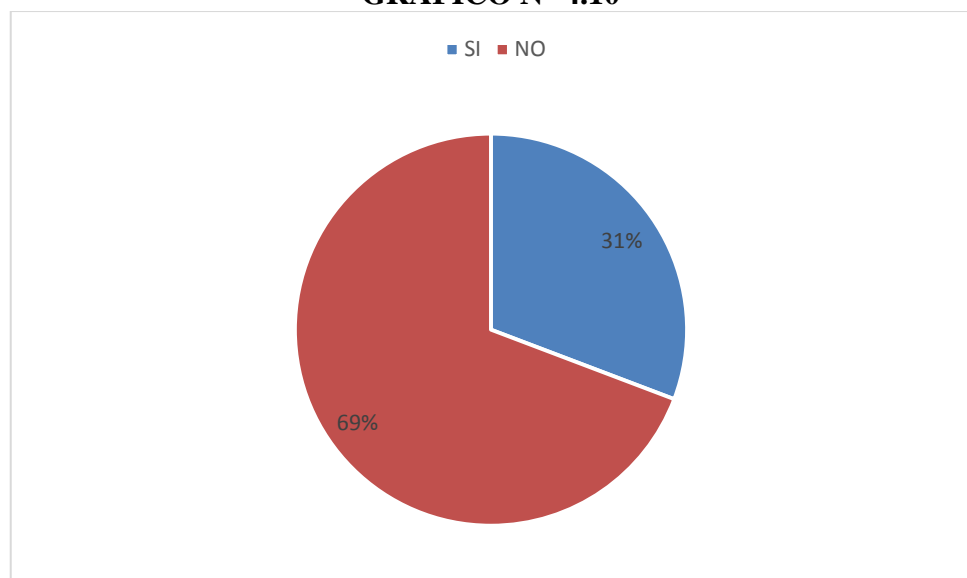
CUADRO N° 4.10

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	12	31%
NO	27	69%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.10



Fuente: Cuadro N° 4.10

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 12 que corresponden al 31 % hacen relación de las letras iguales o parecidas y 27 de los 39 niños que corresponden al 69 % no.

b. Interpretación: Los niños que aprenden mediante actividades cotidianas dadas por la docente les ayuda a ir mejorando esas capacidades y habilidades que son demostradas cuando tiene que expresar que ha comprendido y ha entendido el mensaje, esta relación que hace con el medio y las cosas que se encuentran alrededor le da confianza de su proceso de enseñanza aprendizaje.

4.11 ¿Utiliza la memoria visual para ubicarse en un laberinto?

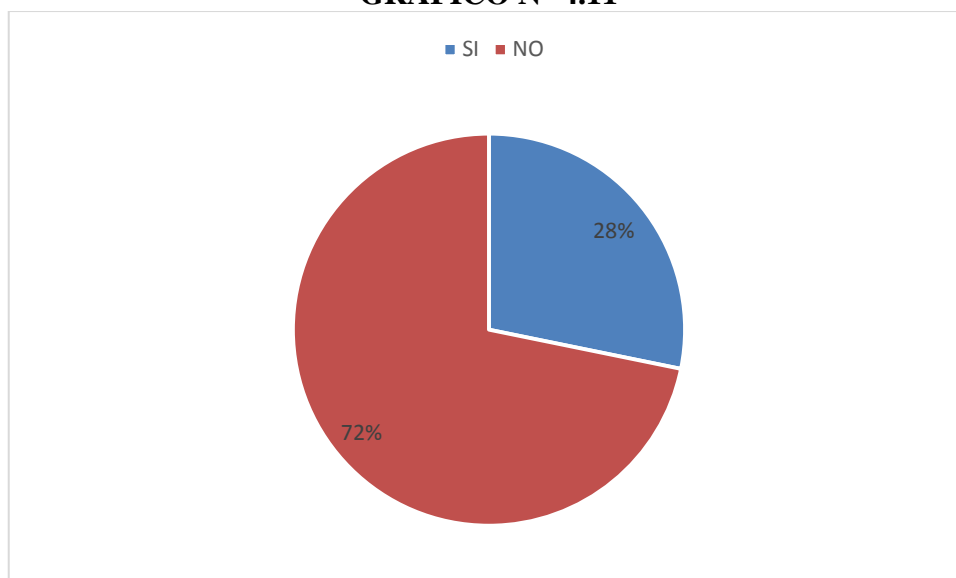
CUADRO N° 4.11

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	11	28%
NO	28	72%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.11



Fuente: Cuadro N° 4.11

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 11 que corresponden al 28 % utiliza la memoria visual para ubicarse en un laberinto y 28 de los 39 niños que corresponden al 72 % no.

b. Interpretación: Los niños por lo general les encanta escuchar música ya que les ayuda a tranquilizar, una de las estrategias que los docentes pueden realizar para sus niños es que les den las clases utilizando la memoria auditiva es uno de los aprendizaje que el niño debe aprender a desarrollar para poder completar todas sus funciones básicas, y así lograr un éxito en su desarrollo.

4.12 ¿Juega con entusiasmo el balón?

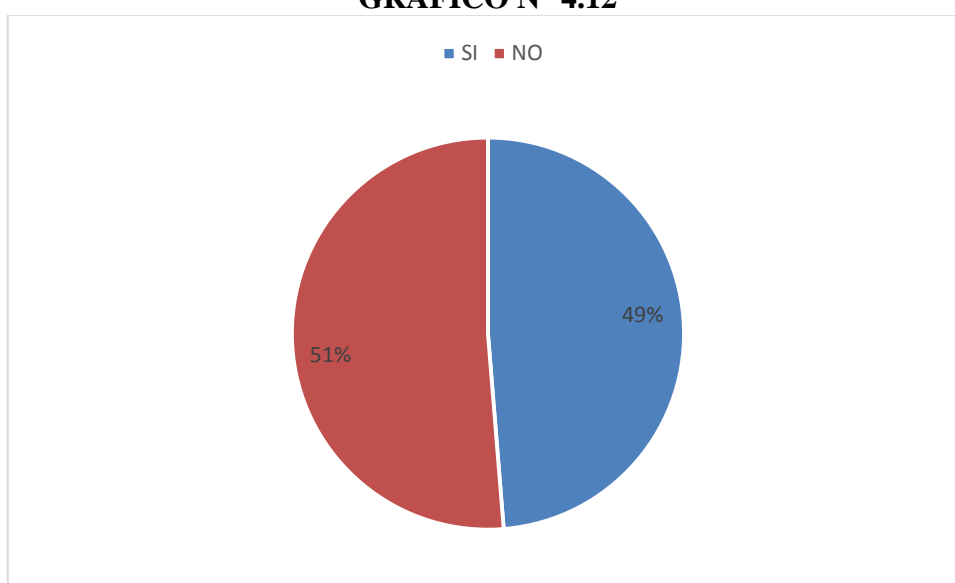
CUADRO N° 4.12

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	19	49%
NO	20	51%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.12



Fuente: Cuadro N° 4.12

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 19 que corresponden al 49 % juegan con entusiasmo el balón y 20 de los 39 niños que corresponden al 51 % no.

b. Interpretación: Para muchos niños demostrar el afecto hacia otras cosas les dificulta puesto que en su mayoría a esta edad no les gusta ser vistos por otros, un niño que expresa sus sentimientos emociones y cariño de las cosas que están a su alrededor o suyas le da mucha seguridad de sí mismo en estos niños su personalidad es estable y por ende su aprendizaje tiene que ver mucho para expresar sus sentimientos esto significa que el niño tiene una maduración de su cerebro y su aprendizaje aumenta de acuerdo al desarrollo que se le da, estas funciones permiten mejorar lo cognitivo de los niños.

4.13 ¿Lanza y atrapa el balón con seguridad?

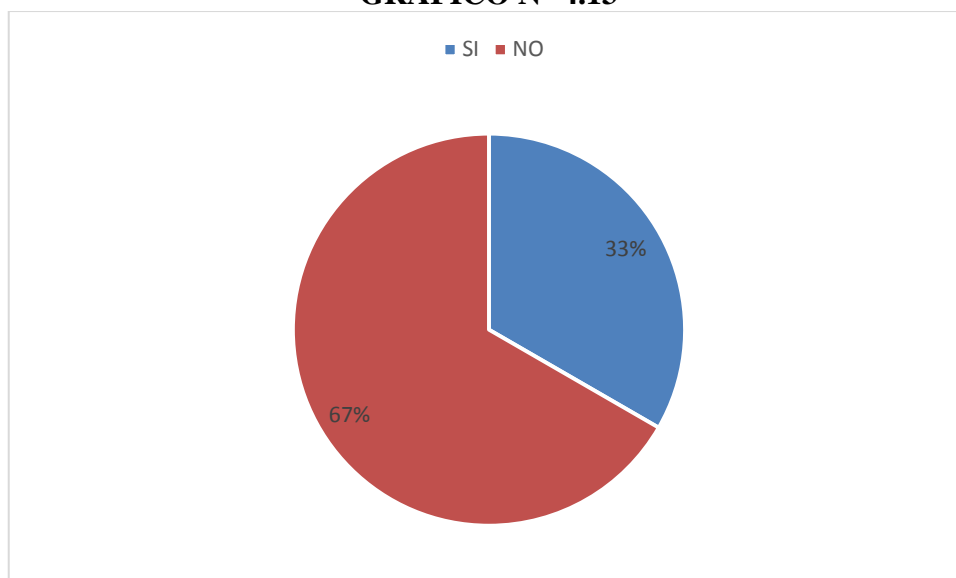
CUADRO N° 4.13

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	13	33%
NO	26	67%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.13



Fuente: Cuadro N° 4.13

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 13 que corresponden al 33 % lanza y atrapa el balón con seguridad y 26 de los 39 niños que corresponden al 67 % no.

b. Interpretación: Los niños son muy cariñosos cuando ven algún animalito como un perro, o gato o cualquier otro animal doméstico, les causa mucha emoción al ver sus reacciones a veces son muy seguros como otras veces son inseguros esta función básica que es el desarrollo de las emociones a veces no le permite aprender correctamente, el temor y miedo les invade y no los deja desarrollar normalmente

4.14 ¿Sabe ubicarse en el espacio sin chocar al otro compañero?

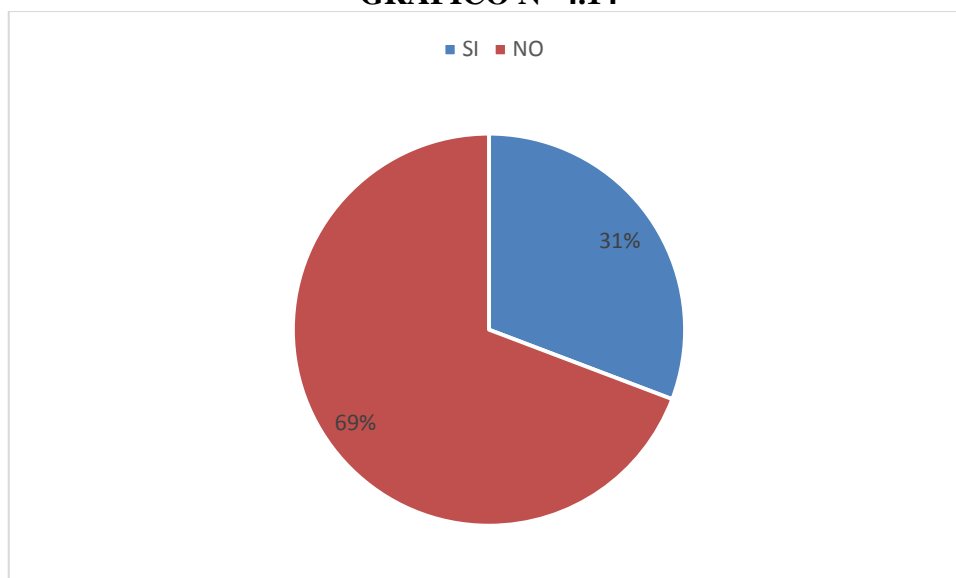
CUADRO N° 4.14

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	12	31%
NO	27	69%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.14



Fuente: Cuadro N° 4.14

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 12 que corresponden al 31 % se sabe ubicar en el espacio sin chocar al otro compañero y 27 de los 39 niños que corresponden al 69 % no.

b. Interpretación: Los niños son los más imaginativos y creadores de cualquier situación que se encuentra a su alrededor o traen a su imaginación situaciones anteriores vividas donde expresan con claridad sus sentimientos y emociones lo que les permite ir madurando y conociendo sus capacidades de logros que pueden tener en su aprendizaje.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

FICHA DE OBSERVACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO “B”, DE LA ESCUELA DOCTOR GABRIEL GARCÍA MORENO, MATRIZ GUANO DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

4.15 ¿Hace la diferencia buscando imágenes iguales?

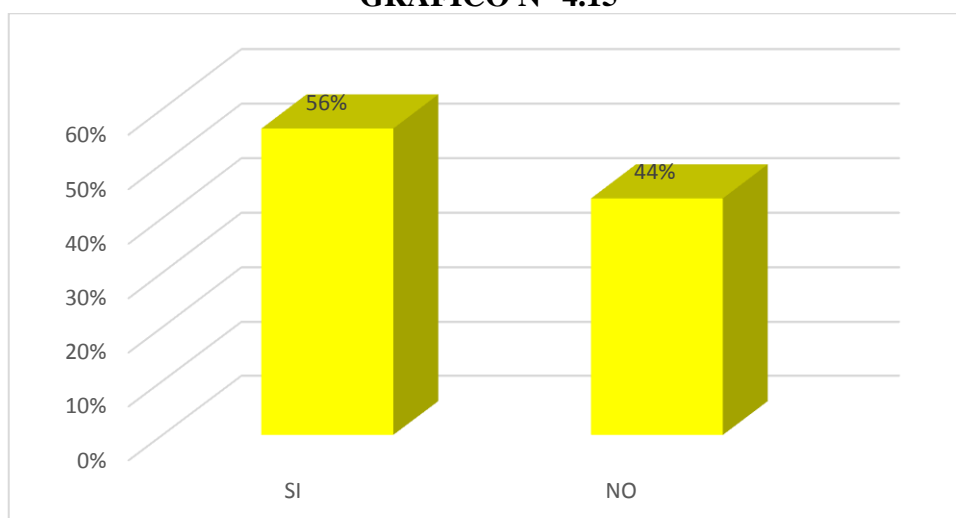
CUADRO N° 4.15

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	22	56%
NO	17	44%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.15



Fuente: Cuadro N° 4.15

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 22 que corresponden al 56% hace la diferencia buscando imágenes iguales y 17 de los 39 niños que corresponden al 44 % no.

b. Interpretación: la utilización de la guía de estrategias metodológicas les permitirá tener un aprendizaje completo ya que el niño por sí solo aprende a desarrollar estas actividades lo único que el docente debe ser orientador de este aprendizaje. La memoria visual es un aprendizaje donde el niño capta rápidamente y comprende la situación explicando lo que ha observado.

4.16 ¿Utiliza la memoria visual auditiva para observar las palabras que se representan en la cartelera?

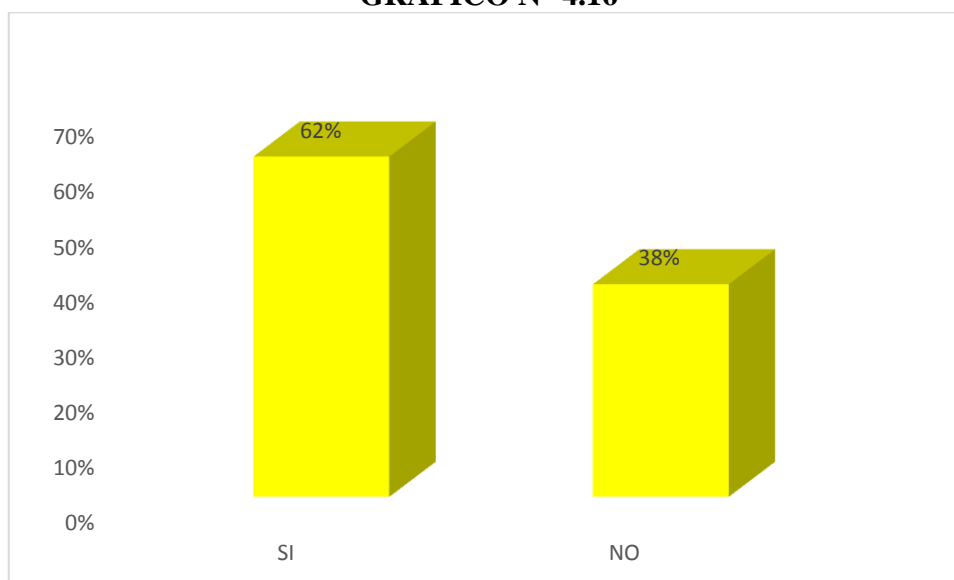
CUADRO N° 4.16

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	24	62%
NO	15	38%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.16



Fuente: Cuadro N° 4.16

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 24 que corresponden al 62 % utilizan la memoria visual auditiva para observar las palabras que se representan en la cartelera y 15 de los 39 niños que corresponden al 38 % no.

b. Interpretación: El niño al aprender a realizar movimientos finos aprende lo más importante, coger un lápiz y escribir, este aprendizaje que significa independencia y es aquí que las neurofunciones planteadas en la guía de estrategias metodológicas juegan un papel importante en el desarrollo evolutivo de los niños dando comienzo a su maduración de estas funciones básicas.

4.17 ¿Reconoce las palabras que se representan en el mural?

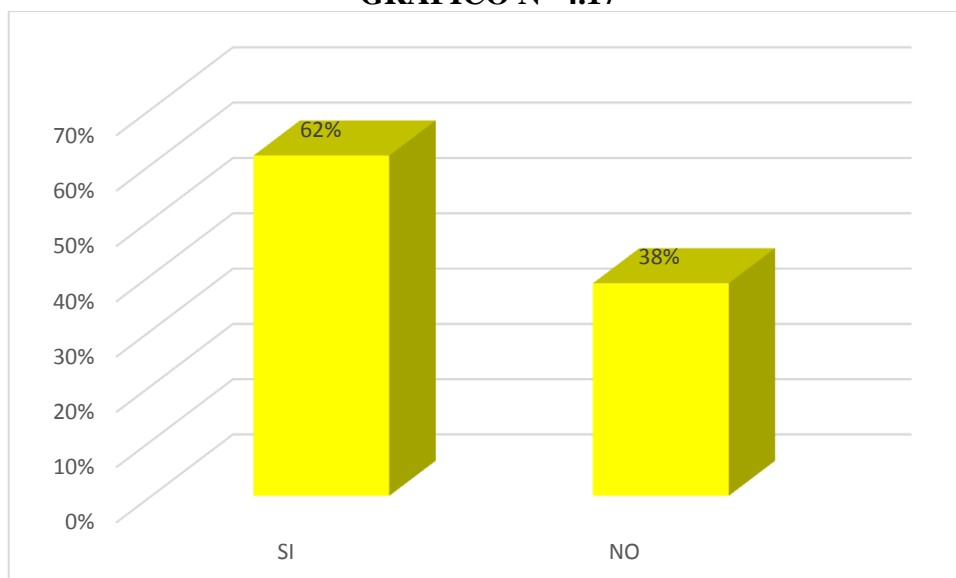
CUADRO N° 4.17

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	24	62%
NO	15	38%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.17



Fuente: Cuadro N° 4.17

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 24 que corresponden al 62 % reconoce las palabras que se representan en el mural y 15 de los 39 niños que corresponden al 38 % no.

b. Interpretación: Los niños después de aplicar la guía didáctica aprenden a hablar es la comunicación que une el lazo de los sentimientos tanto afectivos, emocional; es la manifestación entre una o varias personas, y así lograr un éxito en su desarrollo

4.18 ¿Repite palabras de acuerdo al número de sílabas?

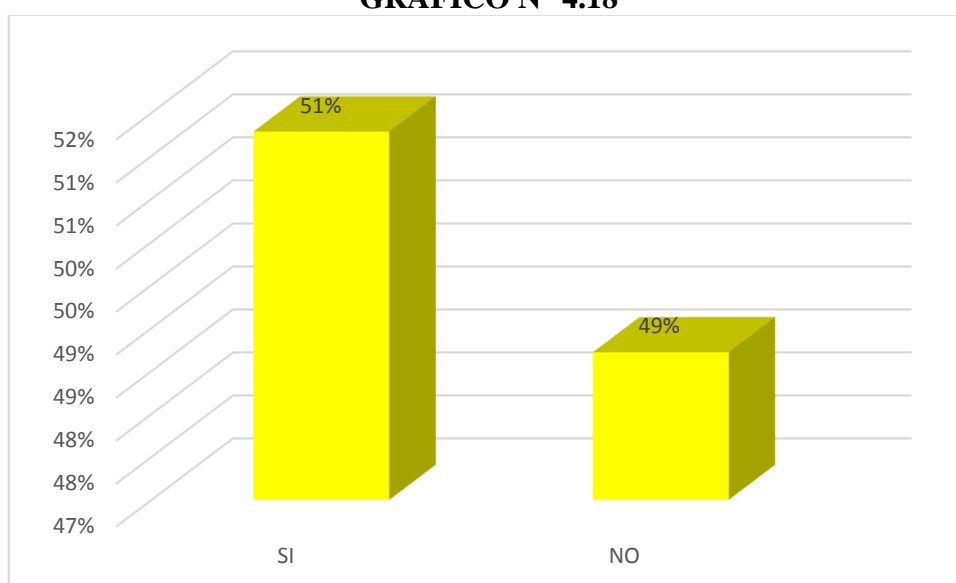
CUADRO N° 4.18

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	20	51
NO	19	49
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.18



Fuente: Cuadro N° 4.18

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 20 que corresponden al 51 % repiten palabras de acuerdo al número de sílabas y 19 de los 39 niños que corresponden al 49 % no.

b. Interpretación: Los niños son los seres más sociables no necesitan que otra persona influya para hacer amigos, es natural en cada uno de ellos y de todos los seres humanos, el compartir y socializar con otros le da dependencia de sí mismo la auto confianza crece y su aprendizaje.

4.19 ¿Aprende a repetir palabra oralmente?

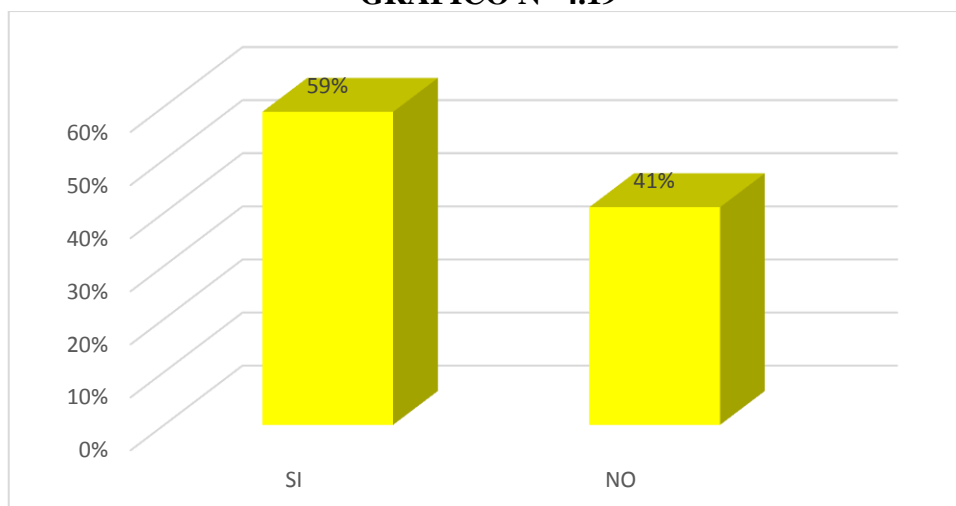
CUADRO N° 4.19

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	23	59%
NO	16	41%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.19



Fuente: Cuadro N° 4.19

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 23 que corresponden al 59 % aprenden a repetir palabras oralmente y 16 de los 39 niños que corresponden al 41 % no.

b. Interpretación: Con la aplicación de la guía de estrategias metodológicas los juegos es el mundo de los niños con ellos se expresan se comunican e interpretan las necesidades de cada uno de ellos; es una forma de comunicación y de expresar sus sentimientos, los juegos que los niños realizan es el aprendizaje de todas las cosas que están en su medio ambiente con finalidad de aprender y de reproducir lo aprendido.

4.20 ¿Visualiza imágenes que se representan en láminas?

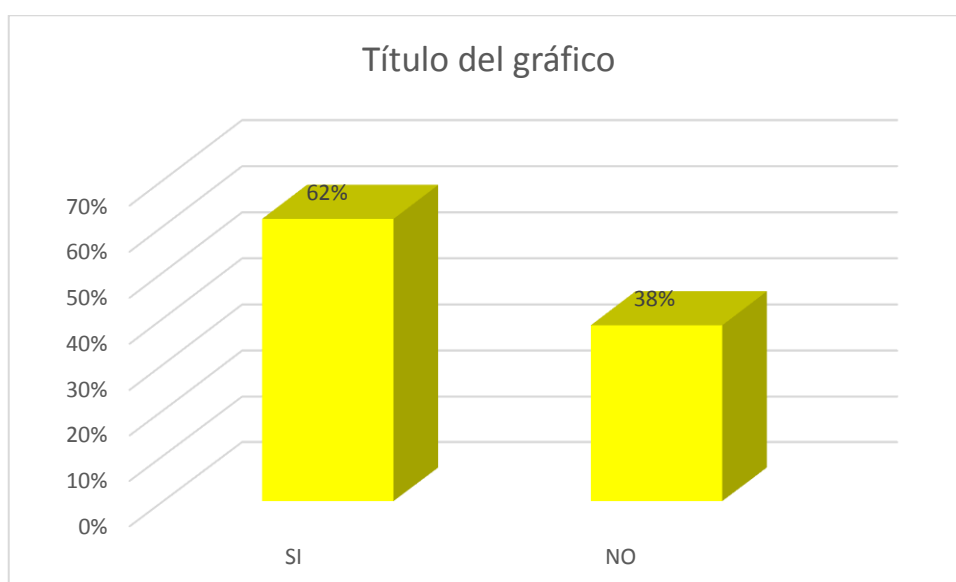
CUADRO N° 4.20

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	24	62%
NO	15	38%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.20



Fuente: Cuadro N° 4.20

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 24 que corresponden al 62 % visualizan imágenes que se representan en la lámina y 15 de los 39 niños que corresponden al 38 % no.

b. Interpretación: Es importante plantearse un objetivo al realizar una guía de estrategias metodológicas. Para los niños conocer las partes de su cuerpo es importante ya que define la maduración de su conciencia corporal y de su aprendizaje es el desarrollo de las habilidades cognitivas. Permitiendo un aprendizaje mucho más efectivo y obteniendo logros mejores.

4.21 ¿Sabe buscar la diferencia de una figura a otra?

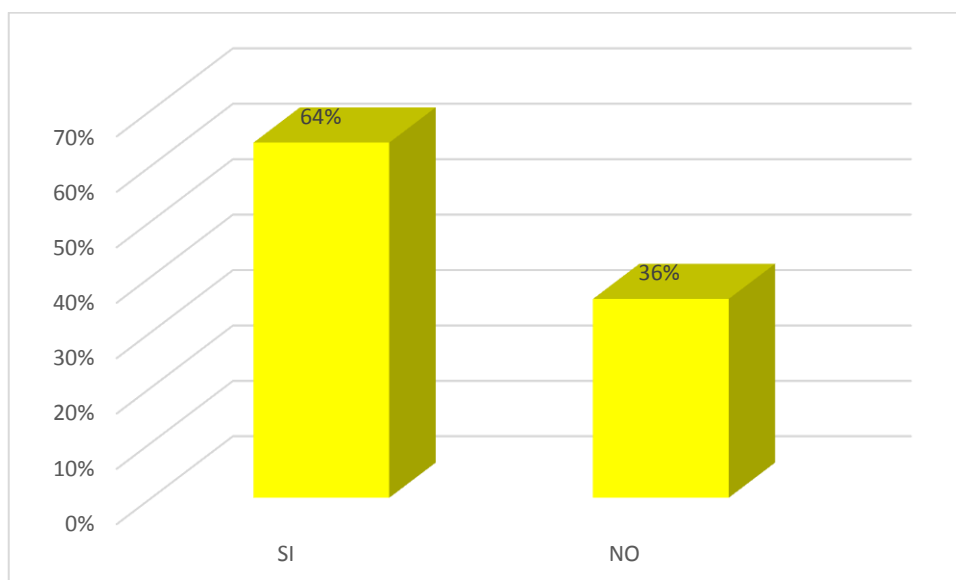
CUADRO N° 4.21

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	25	64%
NO	14	36%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.21



Fuente: Cuadro N° 4.21

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis De los 39 niños, 25 que corresponden al 64 % saben buscar la diferencia de una figura a otra y 14 de los 39 niños que corresponden al 36 % no.

b. Interpretación: Después de aplicar la guía de estrategias metodológicas, los niños empiezan con su desarrollo temprano y uno de ellos es el saber reconocer cada una de las partes de su cuerpo esta función le permite comunicarse con los demás.

4.22 ¿Observa bien las imágenes en las láminas que se le presenta?

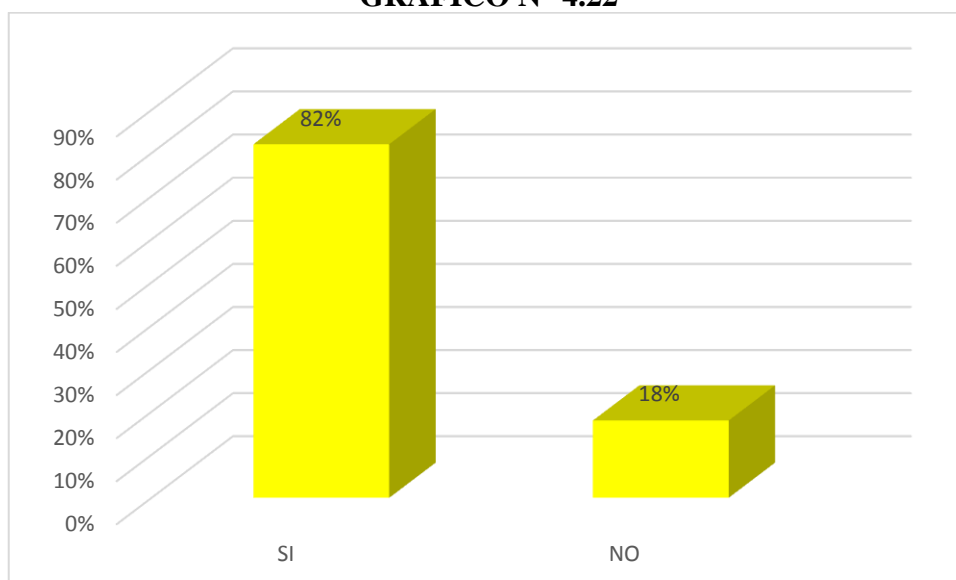
CUADRO N° 4.22

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	32	82%
NO	7	18%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.22



Fuente: Cuadro N° 4.22

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 32 que corresponden al 82 % observan bien las imágenes en las láminas que se les presenta y 7 de los 38 niños que corresponden al 18 % no.

b. Interpretación: Después de aplicar la guía de estrategias metodológicas, los niños realizan ejercicios motores que le implican el desplazamiento y el agarre de objetos en los que avanzan paulatinamente a medida que evoluciona su cerebro, esta coordinación viso motora le ayuda a realizar movimientos sencillos y prácticos de mano, que mejora su escritura y su dependencia.

4.23 ¿Sabe buscar la diferencia en una imagen de otra?

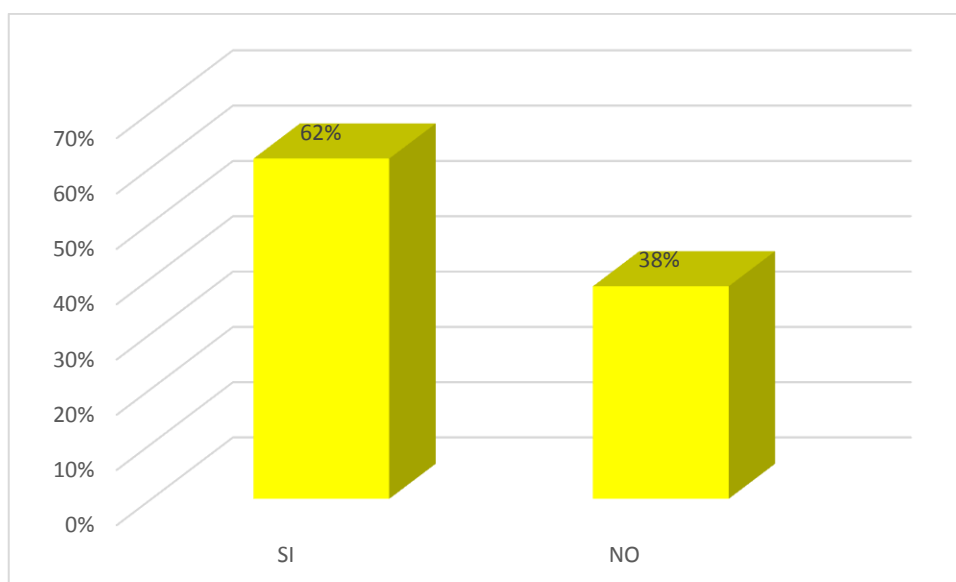
CUADRO N° 4.23

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	24	62%
NO	15	38%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.23



Fuente: Cuadro N° 4.23

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 24 que corresponden al 62 % saben buscar la diferencia de una figura a otra y 15 de los 39 niños que corresponden al 38 % no.

b. Interpretación: Los niños después de aplicada la guía de estrategias metodológicas, siempre están en movimiento continuo es la forma de expresar sus sentimientos y emociones a través de su cuerpo que le permite comunicarse con otros, el niño que madura le permite ir desarrollando todas sus funciones necesaria para la vida.

4.24 ¿Hace relación de las letras iguales o parecidas?

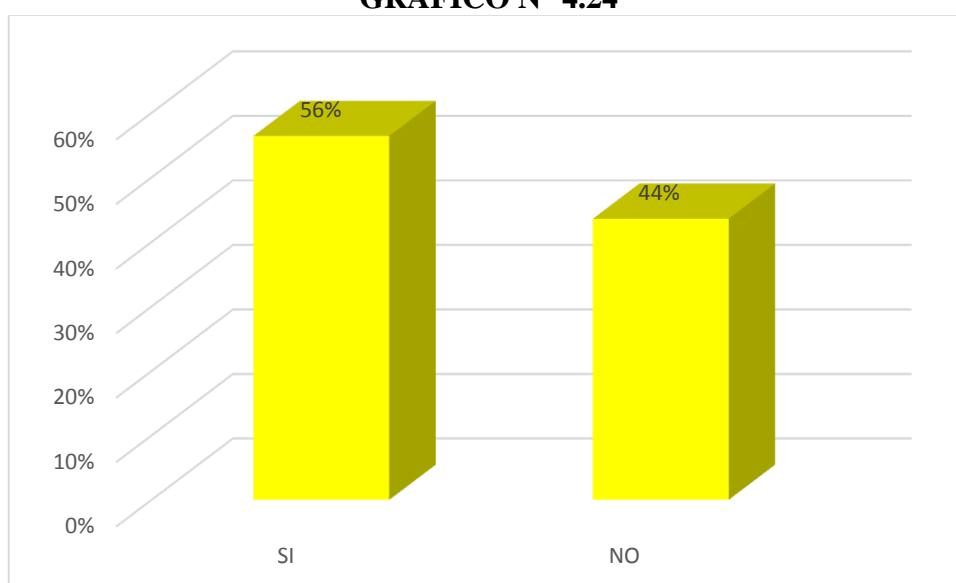
CUADRO N° 4.24

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	22	56%
NO	17	44%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.24



Fuente: Cuadro N° 4.24

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 22 que corresponden al 56 % hacen relación de las letras iguales o parecidas y 17 de los 39 niños que corresponden al 44 % no.

b. Interpretación: Los niños aprenden mediante actividades de la guía estratégicas metodológicas dadas por la docente esto les ayuda a ir mejorando esas capacidades y habilidades que son demostradas cuando tiene que expresar, qué ha comprendido y ha entendido el mensaje, esta relación que hace con el medio y las cosas que se encuentran alrededor le da confianza de su proceso de enseñanza aprendizaje.

4.25 ¿Utiliza la memoria visual para ubicarse en un laberinto?

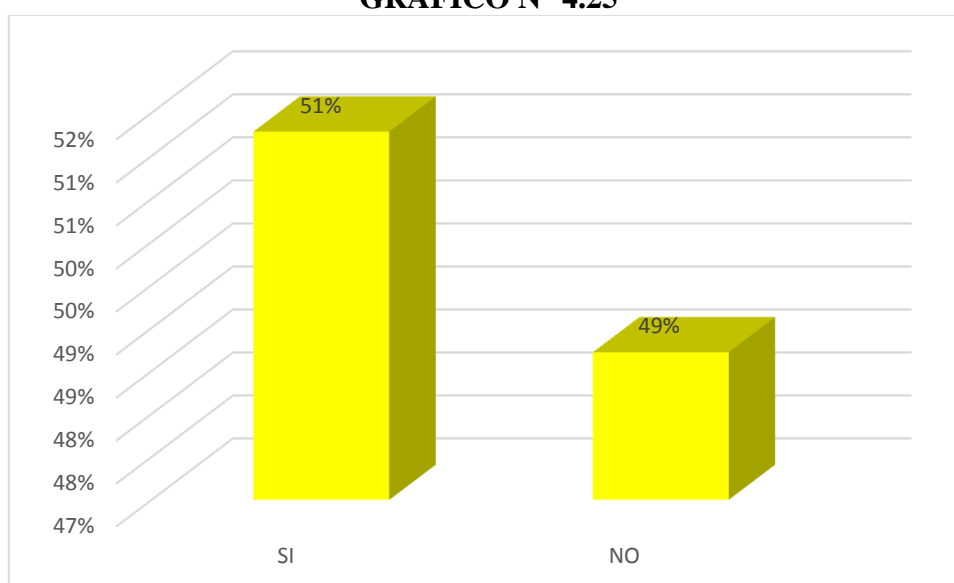
CUADRO N° 4.25

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	20	51%
NO	19	49%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.25



Fuente: Cuadro N° 4.25

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 20 que corresponden al 51 % utiliza la memoria visual para ubicarse en un laberinto y 19 de los 39 niños que corresponden al 49 % no.

b. Interpretación: Los niños por lo general les encanta escuchar música ya que les ayuda a tranquilizar, esta es una de las estrategias utilizadas en la guía de estrategias metodológicas que los docentes pueden realizar, para sus niños es que les den las clases utilizando la memoria auditiva es uno de los aprendizajes que el niño debe aprender a desarrollar para poder completar todas sus funciones básicas, y así lograr un éxito en su desarrollo.

4.26 ¿Juega con entusiasmo el balón?

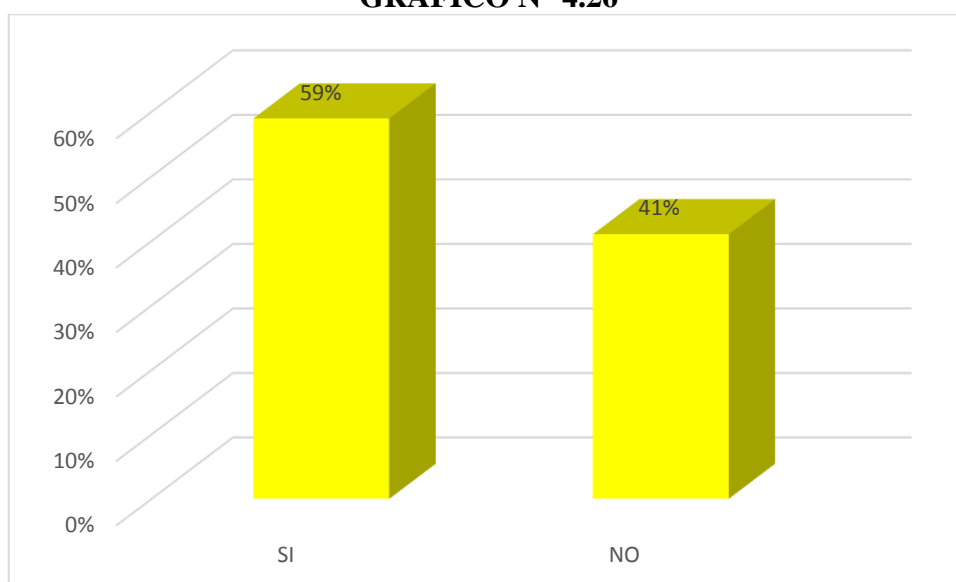
CUADRO N° 4.26

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	23	59%
NO	16	41%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.26



Fuente: Cuadro N° 4.26

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 23 que corresponden al 59 % juegan con entusiasmo el balón y 16 de los 39 niños que corresponden al 41 % no.

b. Interpretación: Después de la aplicación de la guía de estrategias metodológicas estos niños desarrollan su personalidad, es estable y por ende su aprendizaje tiene que ver mucho para expresar sus sentimientos esto significa que el niño adquirió una maduración de su cerebro y su aprendizaje aumenta de acuerdo al desarrollo que se le da, estas funciones permiten mejorar lo cognitivo de los niños.

4.27 ¿Lanza y atrapa el balón con seguridad?

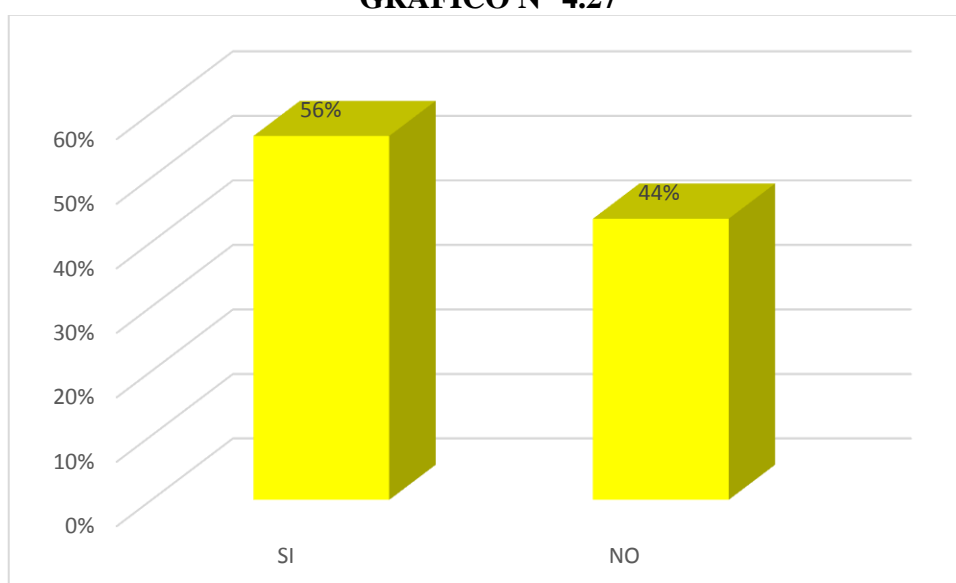
CUADRO N° 4.27

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	22	56%
NO	17	44%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.27



Fuente: Cuadro N° 4.27

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 22 que corresponden al 56 % lanza y atrapa el balón con seguridad y 17 de los 39 niños que corresponden al 44 % no.

b. Interpretación: Después de aplicar la guía de estrategias metodológicas, los niños son muy cariñosos cuando ven algún animalito como un perro, o gato o cualquier otro animal doméstico les causa mucha emoción al ver sus reacciones a veces son muy seguros, estas funciones permiten mejorar lo cognitivo de los niños.

4.28 ¿Sabe ubicarse en el espacio sin chocar al otro compañero?

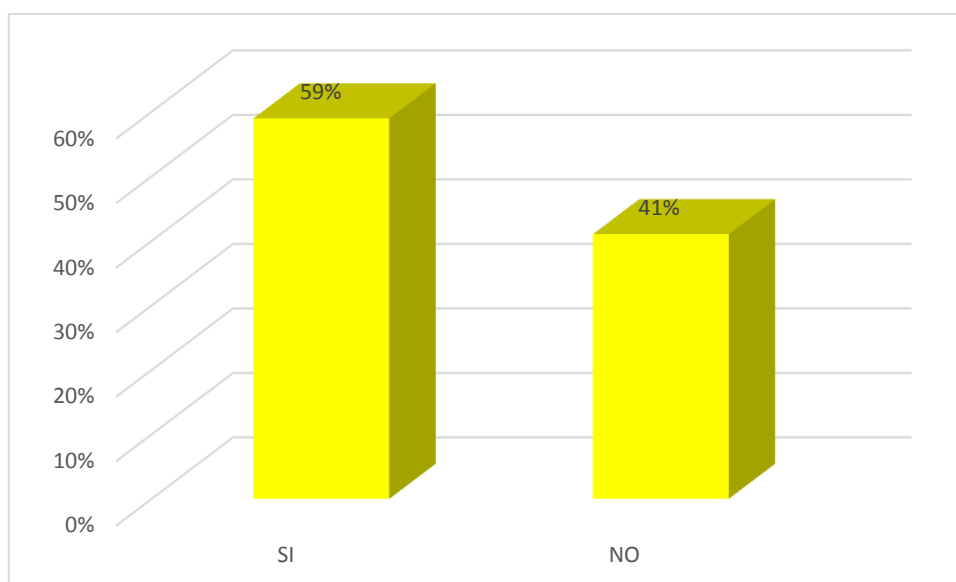
CUADRO N° 4.28

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	23	59%
NO	16	41%
TOTAL	39	100%

Fuente: Ficha de observación Dr. Gabriel García Moreno

Elaborado por: Jimena Parreño

GRÁFICO N° 4.28



Fuente: Cuadro N° 4.28

Elaborado por: Jimena Parreño

a. Análisis: De los 39 niños, 23 que corresponden al 59 % saben ubicarse en el espacio sin chocar al otro compañero y 16 de los 39 niños que corresponden al 41 % no.

b. Interpretación: Con la aplicación de la guía de estrategias metodológicas los niños son los más imaginativos y creadores de cualquier situación que se encuentra a su alrededor o traen a su imaginación situaciones anteriores vividas donde expresan con claridad sus sentimientos y emociones lo que les permite ir madurando y conociendo sus capacidades de logros que pueden tener en su aprendizaje.

4.2 RESUMEN COMPARATIVO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS CON LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DEL ANTES Y DEL DESPUÉS

	PREGUNTA	ANTES		DESP UÉS	
		I	O	I	O
	¿Hace la diferencia buscando imágenes iguales?	1%	9%	6%	4%
	¿Utiliza la memoria visual auditiva para observar las palabras que se representan en la cartelera?	1%	9%	2%	8%
	¿Reconoce las palabras que se representan en el mural?	6%	4%	2%	8%
	¿Repite palabras de acuerdo al número de sílabas?	6%	4%	1%	9%
	¿Aprende a repetir palabra oralmente?	4%	6%	9%	1%
	¿Visualiza imágenes que se representan en láminas?	1%	9%	2%	8%
	¿Sabe buscar la diferencia de una figura a	1%	9%	4%	6%

	otra?				
	¿Observa bien las imágenes en las imágenes que se las representa	4%	6%	2%	8%
	¿Sabe buscar la diferencia en una imagen de otra?	8%	2%	2%	8%
0	¿Hace relación de las letras iguales o parecidas?	1%	9%	6%	4%
1	¿Utiliza la memoria visual para ubicarse en un laberinto?	8%	2%	1%	9%
2	¿Juega con entusiasmo el balón?	9%	1%	9%	1%
3	¿Lanza y atrapa el balón con seguridad?	3%	7%	6%	4%
4	¿Sabe ubicarse en el espacio sin chocar al otro compañero?	1%	9%	9%	1%

INTERPRETACIÓN

Luego de haber realizado la tabulación de cada una de las preguntas se llegó al análisis y a la interpretación de los resultados que se obtuvieron se demuestra que con la guía “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, se logró en los estudiantes del tercer grado del paralelo “B”, mejorar el desarrollo afectivo social, en la que se utilizó diversas estrategias metodológicas para el docente utilice en sus diarias actividades en mejorar la calidad de su educación desarrollando en ellos sus capacidades y habilidades, lingüísticas, motoras fina y gruesa, afectivas sociales, cognitivas, las sensopercepciones, donde sus neurofunciones básicas o ejecutivas se desarrollen normalmente.

4.3 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Comprobación de hipótesis específica.

Hipótesis 1. La aplicación de una guía de estrategias metodológicas “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, con la utilización de juegos de memoria influye en el desarrollo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.

	SI	NO	TO TAL
AN TES	17 (44%)	22 (56%)	39
DES PUÉS	23 (59%)	16 (41%)	39

Fuente: Resumen comparativo de la ficha de observación de los niños del antes y después.
Elaborado por: Jimena Parreño

GRADOS DE LIBERTAD

$$(K-1)(R-1)$$

$$(2-1)(2-1)$$

$$(1)*(1)$$

$$1$$

Nivel de Significancia = 95%

$$\alpha=0,05$$

Error estándar del Porcentaje

$$Sdif = \sqrt{\frac{P(Raf) * Q(Raf)}{n(raf)} + \frac{P(Sef) * Q(Sef)}{n(Sef)}}$$

$$Sdif = \sqrt{\frac{44\% * 59\%}{39} + \frac{56\% * 41\%}{39}}$$

$$Sdif = \sqrt{66.56 + 58.87}$$

$$Sdif = 11.19\%$$

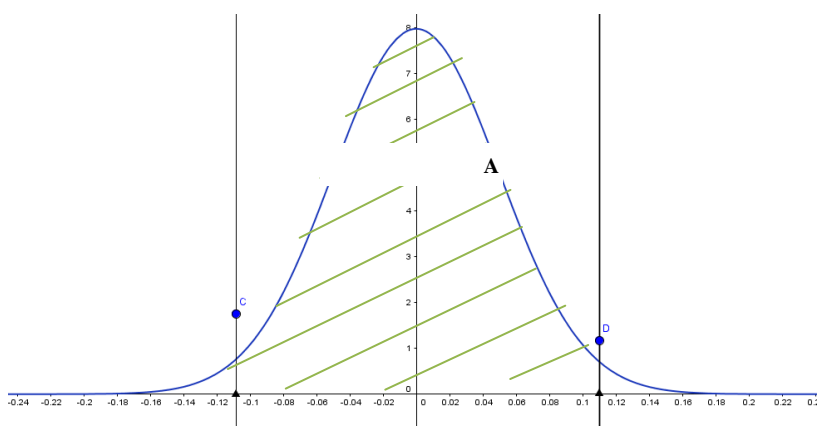
Error de desviación estándar o unidades z

$$z = \frac{P(Raf) - P(Sfe)}{Sdif}$$

$$z = \frac{44\% - 56\%}{11.19}$$

$$z = \pm 1.07$$

Se compara el valor crítico ($z=\pm 1.96$). Si el último excede al primero se rechaza la H_0 y se acepta la hipótesis. Hay una Baja probabilidad (menor a 0.05) de obtener esa diferencia a ± 1.03 unidades z



Hipótesis 2. La aplicación de una guía de estrategias metodológicas “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, con la utilización de actividades para la atención influye en el desarrollo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.

	SI	NO	TO
AN	25	14	39
TES	(64%)	(56%)	
DES	32	7	39
PUÉS	82%)	(18%)	

Fuente: Resumen comparativo de la ficha de observación de los niños del antes y después.

Elaborado por: Jimena Parreño

GRADOS DE LIBERTAD

(K-1)(R-1)

(2-1)(2-1)

(1)*(1)

1

Nivel de Significancia = 95%

$\alpha=0,05$

Error estándar del Porcentaje

$$Sdif = \sqrt{\frac{P(Raf) * Q(Raf)}{n(raf)} + \frac{P(Sef) * Q(Sef)}{n(Sef)}}$$

$$Sdif = \sqrt{\frac{64\% * 82\%}{39} + \frac{56\% * 18\%}{39}}$$

$$Sdif = \sqrt{134.56 + 25.84}$$

$$Sdif = 12.66\%$$

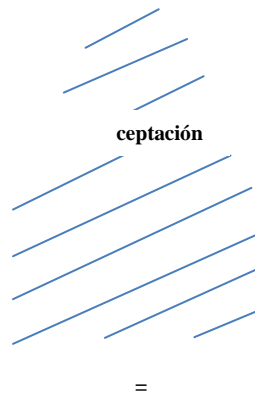
Error de desviación estándar o unidades z

$$z = \frac{P(Raf) - P(Sfe)}{Sdif}$$

$$z = \frac{64\% - 56\%}{12.66}$$

$$z = \pm 0.63$$

Se compara el valor critico ($z=\pm 1.96$). Si el último excede al primero se rechaza la H_0 y se acepta la hipótesis. Hay una Baja probabilidad (menor a 0.05) de obtener esa diferencia a ± 1.03 unidades z



Hipótesis 3. La aplicación de una guía de estrategias metodológicas “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, con la utilización de juegos creativos influye en el desarrollo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.

	SI	NO	TOTAL
ANTES	19	20	39
TES	(49%)	(51%)	
DESPUÉS	23	16	39
PUÉS	(59%)	(41%)	

Fuente: Resumen comparativo de la ficha de observación de los niños del antes y después.

Elaborado por: Jimena Parreño

GRADOS DE LIBERTAD

(K-1)(R-1)

(2-1)(2-1)

(1)*(1)

1

Nivel de Significancia = 95%

$\alpha=0,05$

Error estándar del Porcentaje

$$Sdif = \sqrt{\frac{P(Raf) * Q(Raf)}{n(Raf)} + \frac{P(Sef) * Q(Sef)}{n(Sef)}}$$

$$Sdif = \sqrt{\frac{49\% * 59\%}{39} + \frac{51\% * 41\%}{39}}$$

$$Sdif = \sqrt{74.12 + 53.61}$$

$$Sdif = 11.30\%$$

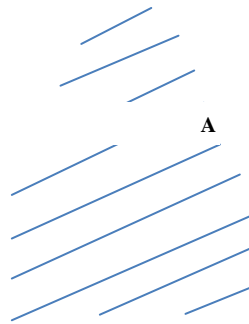
Error de desviación estándar o unidades z

$$z = \frac{P(Raf) - P(Sfe)}{Sdif}$$

$$z = \frac{19\% - 23\%}{11.30}$$

$$z = \pm 0.35$$

Se compara el valor crítico ($z=\pm 1.96$). Si el último excede al primero se rechaza la H_0 y se acepta la hipótesis. Hay una Baja probabilidad (menor a 0.05) de obtener esa diferencia a ± 1.03 unidades z



4.4 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL

La aplicación de una guía de estrategias metodológicas “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, con la utilización de juegos memoria influye en el desarrollo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.

Luego de realizar la tabulación de las preguntas de la observación a los niños en lo referente al desarrollo afectivo social se obtuvo los siguientes resultados.

La indagación que se realizó es de tipo cualitativo descriptivo por lo que se realizó la estadística porcentual, lo que se concluye con la aplicación de una guía de estrategias metodológicas “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, con la utilización de juegos de memoria, a través de actividades para la atención y mediante juegos creativos influye en el desarrollo en lo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Después de haber realizado un examen exhaustivo sobre las neurofunciones en el desarrollo afectivo social se recurrió a la aplicación de la guía “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, con la utilización de juegos de memoria para mejorar la capacidad memorística en los niños.

Se concluye la importancia de las estrategias metodológicas a través de actividades de la atención en el desarrollo del pensamiento en los niños, con situaciones sencillas que le faculte ir mejorando las destrezas con acciones sencillas, novedosas y prácticas para la edad de ellos.

Se concluye que mediante los juegos creativos los niños aprenden de una forma espontánea, alegre, donde ellos disfruten al máximo estas actividades que se dan en la guía DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO, despertando el interés y aptitudes positivas, destrezas de compartir con los demás.

5.2. RECOMENDACIONES

Que la docente de la escuela Doctor García Moreno, haga uso de la guía “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, con la utilización de juegos de memoria para ayudar al progreso de las capacidades intelectuales en los niños.

Que la docente utilice las estrategias metodológicas en las diferentes actividades de la atención para que sus niños puedan ir mejorando en un ambiente novedoso, alegre, creando en ellos el interés por aprender de una manera diferente.

Se sugiere utilizar la guía “DESARROLLANDO MI PENSAMIENTO”, donde se encuentran juegos creativos que le permiten al estudiante ir mejorando sus capacidades intelectuales, afectivas, cognitivas, motrices, para un buen desenvolvimiento en su vida social.

BIBLIOGRAFÍA

ADOLFO. (2002). Desarrollo social y afectivo y comunicativo. Madrid: Ed. Narcea.

ANTÓN, M. (1983). La psicomotricidad en el parvulo. Barcelona: Ed. LAILA.

BANDURA. (1986). Fundamentos sociales de pensamiento y acción. España Madrid: Ed. Paidós.

CASTRO, M. (2012). Desarrollo e importancia de las neurofunciones. Barcelona: Ed. Naarcea.

COMELLAS, J. (2005). Psicomtricidad en la educación infantil. España: Ed. CEAC.

Comenio Amos, J. (2000). Didactica Magna. Porrúa.

CONDEMARIN, M. C. (2009). Madurez escolar. Santiago de Chile: Ed. Andrés Vello .

DOVAL, I. S., & BARREIRO, J. y. (1993). Estlo Docentes y discentes: Consideraciones Pedagógicas a la luz de la Neurociencias. España: Revista Española de l Pedagogía.

ESPINOSA, I. (2011). Psicología Educativa y Orientación Vocacional. Ecuador Quito: Ed.

GARDNER, H. (1993). Multiple Inteligencia. New York.

LÓPEZ Félix, F. M. (1980). Desarrollo afectivo y social. Piramide.

MATURANA, A. (1994). adaptación y conocimiento.

MINISTERIO, d. e. (2008). Ley Organica de educación intercultural. Quito.

PARREÑO, J. (2014). Estrategia didáctica y las neurofunciones. Ecuador Riobamba.

RUYER, R. (1969). La filosofía del valor. México: Fondo de Cultura Económica.

Scheker Mendoza, A. (1887). Estrategias para promover el aprendizaje inicial. Santo Domingo: Corripio.

SKINNER. (1954). La conducta humana como principio de formación.

A

N

E

X

O

S



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

INSTITUTO DE POSGRADO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA MENCION E
INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA.**

DECLARACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

**LAS NEUROFUNCIONES EN EL DESARROLLO AFECTIVO-SOCIAL
EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO “B”, DE LA
ESCUELA DOCTOR GABRIEL GARCÍA MORENO, DE LA MATRIZ
DEL CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL
AÑO LECTIVO 2014-2015.**

PROPONENTE:

Zoila Jimena Parreño Ruiz

RIOBAMBA-ECUADOR

1. TEMA.

LAS NEUROFUNCIONES EN EL DESARROLLO AFECTIVO-SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO “B”, DE LA ESCUELA DOCTOR GABRIEL GARCÍA MORENO, DE LA MATRIZ DEL CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015.

2. PROBLEMATIZACIÓN.

2.1 Ubicación del sector donde se va a realizar la investigación

La escuela Doctor Gabriel García Moreno se encuentra ubicada en el barrio San Pedro de la parroquia Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo entre las calles Mariscal Sucre 602 y Juan Montalvo, su teléfono es 032900223.

2.2 Situación Problemática

La problemática detectada en los estudiantes es en cuanto a la desmotivación, falta de interés, la falta de información de las cosas, poca experiencias ante situaciones de la vida real, es por eso que esta investigación toma interés para ayudar a los estudiantes a ir mejorando el aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el estudiante adquiriera la competencia de aprender a aprender. En cuanto el estudiante aprenda a desarrollar sus funciones básicas se puede decir que alcanzado una madurez y las funciones ejecutivas están listas para emprender un nuevo conocimiento es ahí, de la importancia de la vida de un estudiante para su desarrollo emocional; en esta etapa el cerebro humano es portador de la inteligencia y permite expandirse en todos los sentidos del proceso, utiliza cada momento parte del cerebro para la realización de las funciones, para ello es indispensable y necesario del comportamiento intelectual que permite reconocer

cada una de las funciones y el soporte que este da para mejorar estas capacidades y habilidades en los estudiantes. TERRÉ, O, (2006).

Estas actividades se verán fortalecidas cuando lo afectivo y social tome un giro en la educación de los estudiantes, como dice el autor referente a lo afectivo según CHIOZZA, (1998). Me parece certero el aporte de este autor porque actualmente vivimos en un mundo ofuscado, carente de afectividad lo cual es primordial en la vida de los escolares, el proceso educativo se ve atraído por las estrategias que se desarrollan en los momentos de aprendizaje. De allí que el término “emoción” puede aludir a estar fuera del movimiento que implica una acción sobre el mundo exterior, o puede referirse al movimiento afectivo que, como conmoción neurovegetativa, recae sobre el yo.

Los afectos son emociones y sentimientos, son estados de ánimo o del alma. BETTELHEIM, (1982), o del espíritu. RACKER, (1957). Los afectos son al mismo tiempo estados del cuerpo, sensaciones corporales que se evidencian mejor cuando son intensos. En el niño/a que presenta problemas de aprendizaje expresar emociones le resulta complicado ya que en ellos no demuestran interés o incapacidad por expresar un gesto de agradecimiento o de una sonrisa para decir gracias.

Estas relaciones son muy influyentes y tienen efectos a largo plazo en el desarrollo social, personal y cognitivo “Las conductas sociales que observamos hoy en día en los niños y sus cuidadores representan millones de años de adaptación gradual al entorno” HESS Y PETROVICH, (1991), cit. En Vasta et. Al, (1996).

Las emociones son las reacciones internas del ser humano que se manifiestan por algún agente o evento externo; es un sentimiento o también se lo denomina afecto. FIGUEROA, (2005). Estos contenidos están orientados a los alumnos para que construyan activamente las capacidades intelectuales para operar sobre símbolos, ideas, imágenes, representaciones, conceptos y otras abstracciones que constituyan en el campo del saber y del saber razonar.

El concepto de “capacidad” (MEC, 1992a: 84), que no conducta. PÉREZ, P, (2005), es definido por el Ministerio como “aptitud para hacer, conocer y sentir” estableciéndose que los objetivos se formulan en términos de capacidades y, además, que éstas deben ser de cinco tipos, como ya expuso CÉSAR, C, (1986): “Cognitivas, motoras, de equilibrio personal, de relación interpersonal, actuación e integración social”, es destacable que en el RD 1513/2006, en la introducción del mismo, define cuatro tipos de capacidades: “cognitivas, físicas, emocionales y relacionales vinculadas a la motricidad”; bien es cierto que los aspectos relacionales los vincula por un lado a las “relaciones interpersonales” y por otro a la “educación en valores”. En definitiva, podemos comprobar cómo estas capacidades relacionales (RD 1513/2006) son las anteriormente denominadas “de interrelación personal y de inserción social” (MEC, 1992:84)

En la Escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del Cantón Guano, Provincia de Chimborazo, se detectó según el test dirigido a los estudiantes que la mayor parte no se relacionan, son cohibidos, tímidos, no expresan sus sentimientos al momento de trabajar o jugar, lo que se demuestra en un 70.28% de los escolares que presentan un problema en el desarrollo afectivo social como consecuencia se ve en la participación de clases.

2.3 Formulación del problema

¿Existen limitaciones para la aplicación de las neurofunciones en el desarrollo afectivo-social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.?

2.4 Problemas derivados

¿Débil nivel de desarrollo de las neurofunciones en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.?

¿Limitado desarrollo afectivo-social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.?

¿Carencia de una propuesta de intervención psicopedagógica con estrategias de las neurofunciones para disminuir errores caligráficos en el desarrollo afectivo-social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.?

3. JUSTIFICACIÓN

La educación es un hecho social interconectado con toda la sociedad y el docente es uno de los protagonistas fundamentales del proceso enseñanza aprendizaje, su práctica educativa mejorará si posee los conocimientos y la formación para abordar el hecho educativo desde una perspectiva más social y no como un proceso individual de enseñanza aprendizaje.

Para la realización de este trabajo fue necesario vivir la experiencia con los estudiantes, para saber por qué no aprenden a desarrollar normalmente sus capacidades motrices afectivos emocionales, sociales e intelectuales, para poder entrar a este tema que es de gran importancia para desarrollar estas capacidades en los escolares que todavía están en un proceso de adquisición de conocimientos, más la incorporación de nuevos que les permita desarrollar en ellos todas estas funciones que les serán útiles en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Para que esta investigación tenga un efecto deseado es importante aplicar nuevas estrategias didácticas e incorporar en los estudiantes el interés para querer aprender, y le ayude a mejorar tanto en su rendimiento académico como en su desarrollo cognitivo afectivo social su capacidad para razonar y emitir juicios, esto al docente le permite ver en sus estudiante el progreso o el atraso en su rendimiento creando situaciones de aprendizaje donde los alumnos se encuentren en la necesidad de analizar problemas ajustados a su desarrollo y a su propia realidad, favorecer el despertar de la curiosidad ya que la misma desarrollará sus

habilidades y destrezas. Razones más que suficientes para llevar a un estudio profundo, que sirva como una fuente de consulta.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo general

Determinar cómo las neurofunciones desarrollan lo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014- 2015.

4.2 Objetivos específicos

Evaluar el desarrollo de las neurofunciones en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014- 2015.

Establecer los errores caligráficos del desarrollo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno”, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014- 2015.

Elaborar la propuesta de intervención psicopedagógica con estrategias de las neurofunciones para disminuir errores en el desarrollo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014- 2015.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

5.1 Antecedentes de Investigaciones anteriores.

Revisado la biblioteca de posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo y a nivel nacional se ha identificado los siguientes autores:

HENDRICK, J. (2008). Psicología infantil. Dimensión física, Afectiva y Social. Barcelona: Biblioteca Nueva.

GARAIGORDOBIL, Landazabal, M. (2010). Intervención Psicológica para desarrollar la personalidad infantil. Madrid: Ediciones Pirámide.

FIERRO, A. (2009). Personalidad, persona, acción. Un tratado de Psicología. Madrid: Alianza Editorial.

FIERRO, A. (2008). Manual de psicología de la personalidad. Barcelona: Paidós.

FENSTERMARCHER, G. (2009). Estrategias Docentes. Buenos Aires: Amorrortu editores.

MATURANA, H. (1997). La objetividad; un argumento para obligar. Santiago: DOLMEN.

Ortiz, A. (2005). Neurociencia.

KOLB, B., &Whishaw, I.Q. (1986).Fundamentos de la neuropsicología humana. Barcelona, España: Editorial Labor.

Autor: Olga Marina Rodríguez Cobos.

Título: Elaboración y aplicación de la guía “enseñar con amor”, basada en la pedagogía de la afectividad para el desarrollo del pensamiento crítico de los niños y niñas del 6º año de Educación General Básica de la escuela “RuffoDidonato Chiriboga”, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2010-2011.

Autora: Nancy del Rocío Pillajo Guaraca.

Título: Elaboración, aplicación y evaluación de una Guía Psicopedagógica de neurofunciones para el proceso de lectoescritura dirigido a los estudiantes de segundo y tercer año de Educación General Básica, de la unidad educativa “San

Pablo”, San Andrés, Guano, Chimborazo, durante el período Diciembre 2010-Julio-2011, propuesta psicopedagógica alternativa.

Autora: Lupe Aurora Moyano Costales.

Título: Elaboración, aplicación de una Guía Psicopedagógica “A ponerme Pilas” con técnicas de la atención en niños y niñas de tercero y cuarto años de Educación Básica, de la Escuela Fiscal Mixta “Boyacá” de la parroquia San Gerardo, Cantón Guano, Provincia de Chimborazo en el período lectivo 2010-2011.

5.2 Fundamentación científica:

(CONDEMARIN, 2009)

Basado en los estudios de neuropedagogía, las funciones cognitivas necesarias para desarrollar los procesos de aprendizaje, que son la base de cualquier aprendizaje, que requieren una preparación o entrenamiento organizado desde el desempeño preliminares hacia la adquisición propia de la neurofunción.

Visto que no es una sola ciencia sino un conjunto de ciencias cuyo sujeto de investigación es el sistema nervioso, cuya actividad primordial es el cerebro que se relaciona con la conducta y el aprendizaje. El cerebro cambio de forma según las áreas que más utilizamos, los conductores utilizan una parte de su cerebro, el hipocampo, región importante para la memoria espacial, más desarrollada que el resto de las personas, porque memorizan y ejercitan cada día y aumenta con los años.

Es la capacidad, junto a la de entender a las personas, es uno de los rasgos distintivos que deben poseer el cerebro a la hora de enfrentarse exitosamente a situaciones tan complejas y caóticas, los circuitos neuronales que sacaron Hughes de ese apuro fueron los mismos que se activan cuando, realizamos alguna actividad, se ponen en marcha en cualquier encuentro, no importa si no hallamos en el aula, este sistema neuronal se activa en todas aquellas ocasiones.

En la actualidad, la ciencia se encuentra ya en condiciones de especificar los mecanismos neuronales que intervienen en tales situaciones. Cuando una maestra asume esta actividad empieza a desarrollar cuando el niño comienza su desarrollo de aprendizaje como el esquema corporal, estructura espacial, coordinación dinámica general, coordinación visomotora, estructura temporal, memoria auditiva, memoria visual, praxias, y pronunciación. Cada una de esta se van ejercitando y desarrollando a medida que el niño va creciendo.

Partiendo que el ser humano es una unidad bio-psico- social hay neurofunciones previo la actividad intelectual y neurofunciones previas una actividad afectivas y neurofunciones encaminadas a una actividad social, esto nos hace pensar que la plenitud de las tres actividades son importantes para el desarrollo intelectual del ser humano, sin embargo las neurofunciones intelectuales son las que deben ser pulsadas previo el manejo de las técnicas instrumentales básicas, a estas se les han denominado funciones básicas, quiero analizar un tanto el nombre de funciones básicas pese a ser un defensor del desarrollo de las funciones básicas; pero la dinamia científica y la epistemología ha hecho el agrupar nuerofunciones básicas que en las actividades intelectuales es elemento fundamental el sistema nervioso.

5.2.1 Fundamentación Epistemológica:

(MATURANA, 1994)

Toda adaptación y conocimiento, el énfasis del lenguaje en la construcción de la experiencia humana y el involucramiento del conocimiento en el ser total, lo cual desafía la dualidad tradicional entre mente y cuerpo que antes de veían separados.

Para este autor el conocimiento de las cosas es importante ya que el niño va adquiriendo nuevas destrezas y habilidades en el aprendizaje esto requiere de una formación desde sus inicios para que se contemple un desarrollo armónico el niño va con un proceso que en su entorno le resulta todavía precario el docente fortalece y da las pautas orienta esta enseñanza.

HUMBERTO MATURANA (1990, 1995, 1997, 1999 y 2001).

Desde nosotros mismos, porque al hacerlo develamos nuestra historia personal y la emoción desde la cual conversamos. Cuando hablamos desde nosotros mismos, no decimos lo que decimos con una fundamentación ajena a la aceptación de lo que decimos. Lo decimos y somos nosotros los que nos adueñamos de eso. Hablamos desde nosotros y por lo tanto lo que decimos nos compromete y nos revela, y creemos que eso da confianza a quien nos escucha.

El inculcar en los niños valores de respeto amabilidad responsabilidad ira haciendo en ellos su aprendizaje acorde a lo que se quiere dar el valor y pone en práctica con sus compañeros al momento de sus juegos que es la forma donde el expresa con naturalidad este aprendizaje, el guiador como el docente incentiva y cultiva hablando con ellos sobre temas que le provocan interés y satisfacción.

5.2.2 Fundamentación filosófica:

(BANDURA, 1986)

Es creador de la teoría social del aprendizaje, que se centra en los conceptos de refuerzo y observación. Sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. En los niños, afirma Bandura, la observación e imitación se da a través de modelos que pueden ser los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de la televisión.

Para este autor el esfuerzo que el niño pone en sus relaciones o amistad depende de la intensidad que este demuestre en la aceptación de sus compañeros y de la forma como ellos aceptan el niño desarrolla destrezas y habilidades al momento de que interactúa y comparte, el niño es imitado innato de todo lo que observa y realiza estas actividades de acuerdo a sus interés y motivación. Ofrece a los pequeños modelos adecuados que obtengan consecuencias positivas por las

conductas deseables. En el área de las comunicaciones, se podría analizar la vida de algunos periodistas destacados y compararlos con los de ahora

Es todo va conocer que cada niño aprende por imitación y cada cosa que observa para él es importante y pone en práctica cada una de las actividades de acuerdo a sus intereses y necesidades para el niño esto es de gran importancia ya que de ello se va adquiriendo destrezas y habilidades para poder enfrentarse a la vida, el docente empleara en cada uno de sus alumnos juegos donde pueda desarrollar sus capacidades intelectuales lingüísticas otras afectivas y sociales donde pueda socializar con otras personas y ser partícipe de un aprendizaje.

5.2.3 Fundamentación psicopedagógica

(SKINNER, 1954)

Aprendizaje como un cambio observable y permanente de la conducta y a la enseñanza como disposición de contingencias de reforzamiento que permite acelerar el aprendizaje.

Es el arte de enseñar en la escuela del futuro los niños serán capaces por sí solos de ir observando cómo se desarrollan cada uno de sus aprendizaje el comportamiento de cada uno de las metodologías que el docente emplee en su aprendizaje ayudara a ir incorporando en su estructura mental y física las actividades que le permitirán ir avanzando en su desarrolla

Múltiples inteligencias, el individuo es capaz de aprovechar al máximo toda su capacidad cerebral, para ello los docentes deben crear escenarios de aprendizaje variados que posibiliten el desarrollo de los tres cerebros. Asimismo, el currículo debe girar alrededor de experiencias reales, significativas e integradoras; desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje integradas, variadas, articuladas, que involucren los tres cerebros; el clima psico-afectivo en los diferentes escenarios de aprendizaje, debe ser agradable, armónico y cálido, esto es,

proporcionar una óptima interacción en el aula de clase, (estudiante-estudiante, estudiante-docente) para lograr resultados significativos

(GARDNER, 1993)

Manifiesta que esta teoría basa la enseñanza en los supuestos de la inteligencia, considerada como una capacidad multidimensional y en el conocimiento adquirido por distintos medios. Al definir la inteligencia como una capacidad, la convierte en una destreza que se puede desarrollar, sin ignorar el componente genético y cultural.

Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética y el ámbito socio cultural, pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, las experiencias, las costumbres, incluso las creencias, y la educación recibida entre otras.

De igual manera, GARDNER, (1997) plantea que las personas, tienen al menos siete formas distintas de inteligencia, para percibir y comprender el mundo, las cuales reflejan el potencial necesario para solucionar los problemas en diferentes contextos culturales. Cada una de estas inteligencias, se identifica a través de un conjunto de criterios que incluyen la representación en zonas específicas del cerebro, es decir, cada inteligencia posee sus propias formas de representación mental. Según el autor citado, la inteligencia es considerada como un conjunto de habilidades individuales para encontrar, resolver y enfrentar genuinos problemas. En este sentido, se refiere a la capacidad de desarrollar la autonomía, realizar operaciones y procesar información, hacer distinciones históricas entre cada una de las etapas de desarrollo por las que se ha atravesado y la comprensión de sus raíces.

VELÁSQUEZ BURGOS, CALLE M. y REMOLINA DE CLEVES

Teorías neurocientíficas del aprendizaje y su implicación en la construcción de conocimiento.

Es importante resaltar, que el aprendizaje se manifiesta de modo diferente en cada persona; puesto que el cerebro de un individuo puede tener las características de un superdotado, capaz de avanzar con extrema rapidez en el aprendizaje, mientras que otros lo hacen de manera gradual. Por consiguiente, es preciso tener en cuenta los niveles de desarrollo neurocognitivo en la aplicación de las estrategias, pues no todos los individuos avanzan al mismo ritmo ni construyen su conocimiento de igual manera. Es así, como el aporte de la teoría de las inteligencias múltiples, es coadyuvar al estudiante a descubrir sus potencialidades cognitivas y desarrollarlas a plenitud; en este sentido, es necesario conocer el comportamiento de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje y ver la relación existente entre tipos de inteligencias, elementos constitutivos, representaciones simbólicas, niveles de formación y acciones didácticas, metodologías, tendencias demostradas por los estudiantes, su forma de organizar el pensamiento, preferencias y requerimientos.

Todo ello, en conjunto, debe tenerse presente en el momento de rediseñar los currículos y elaborar las estrategias facilitadoras del aprendizaje.

Finalmente, es relevante destacar que estos nuevos saberes alrededor del cerebro, órgano maleable, flexible, que aprende, tienen implicaciones que involucran el quehacer del sistema educativo. (DOVAL & BARREIRO, 1993)

5.2.4 Fundamentación axiológica.

Los valores tienden a oponerse unos a otros por su carácter normativo ya que obligan al agente a elegir. Las elecciones y rechazos entre individuos para determinado criterio socio métrico, más allá de sus aspectos transferenciales y de percepción tética, implican la elección de un determinado valor, y el rechazo o sacrificio de otros valores que se le oponen.

Todos los conflictos entre individuos no son conflictos de valores, pues los individuos que se han elegido, al adoptar el mismo valor ideal luchan tanto o más,

aunque frecuentemente esta especialización axiológica produce cohesión y aumenta la fuerza de composición.

El hombre busca un valor haciendo un esfuerzo para no desbarrar. Cuando se desbarra se produce una desnudez estética de las formas. Cuando se busca un valor, se está buscando la tranquilidad y la belleza. La destrucción de lo creado es el valor negativo por excelencia. Los valores negativos están mantenidos por los valores positivos complejos que entrañan, por su ausencia accidental, lo que constituye el embrollo. (RUYER, 1969)

5.3 Fundamentación teórica

5.3.1 Neurofunciones

El niño necesita adquirir ciertas habilidades y destrezas antes de iniciar el proceso de lecto-escritura. En la educación tradicional el niño las desarrollará total o parcialmente durante los 6 hasta los 8 años, pero algunas instituciones educativas han restado importancia a la consecución de las mismas ingresando al aprendizaje de las técnicas instrumentales básicas sin tomar en cuenta estos requisitos previos, lo que ha generado en nuestros niños problemas de lectura, escritura, cálculo, atención, etc.

Establece la intervención de las neurofunciones mediante la estimulación sensorio-motriz y además nos planteamos la intervención de su ambiente psicosocial lo que nos garantiza su madurez psico-cognitiva y social para lograr la plenitud antes de iniciar su proceso de lectura y escritura.
<http://www.ilvem.com.ec/nuestros-cursos/peke-ilvem/neurofunciones/>

5.3.1 Estrategias didácticas de las neurofunciones.

Permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actual del docente, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías

pedagógicas, adquirir ciertas habilidades y destrezas antes de iniciar el proceso de lecto-escritura. En la educación tradicional el niño las desarrollará total o parcialmente en su proceso de aprendizaje., para dar sentido a lo que se quiere enseñar mediante la utilización de estrategias ayudando a mejorar la calidad de la educación y dando facilidad en el progreso de sus estudios y habilidades intelectuales afectivas emocionales y sociales. (PARREÑO, 2014)

5.3.1.2 Importancia de la Estrategias Didácticas

Según VIGOTSKY, Lev Semenovich(1924) consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus " instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente.

La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno. Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.

Esta teoría se pone en práctica cuando una persona quiere hacer algo y a veces lo logra y otras veces necesita la ayuda de otra persona.

En otro orden de ideas, El modo en que un estudiante lleva a cabo las tareas del aprendizaje puede catalogarse como algo más que actuaciones inciertas ya que responden a modos de funcionamiento mental con cierta estabilidad, aunque modificables. La estrategia no es más que el modo, manera o forma preferente en

que el sujeto percibe el medio, resuelve situaciones o actúa. El hecho de resaltar el carácter estratégico de los estilos cognitivos acrecienta las posibilidades que brinda esta vía para la atención a la diversidad dentro del ámbito educativo.

Según David Paul Ausubel, Es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, que responde a una concepción cognitiva del aprendizaje. El concepto de aprendizaje significativo fue propuesto originalmente por David (Ausubel, 1961). El aprendizaje significativo presupone tanto que el estudiante manifiesta una actitud de aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria y no al pie de la letra".

Es por ello que AUSUBEL (1963 a 1968) define el aprendizaje significativo como el proceso a través del cual una nueva información, un nuevo conocimiento se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende.

Sin embargo, para JEAN WILLIAM FRITZ PIAGET, (1948) el pensamiento es la base en que se asienta el aprendizaje, el cual consiste en un conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al medio ambiente. El aprendizaje se efectúa mediante dos movimientos simultáneos o integrados, pero de sentido contrario: la asimilación y la acomodación.

Por la asimilación, el organismo explora el ambiente y toma partes de este, lo transforma e incorpora a sí mismo; para ello la mente tiene esquemas de asimilación: acciones previamente realizadas, conceptos previamente aprendidos que configuran esquemas mentales para permitir asimilar nuevos conceptos.

AUSUBEL; 1983:539), dando lugar a una diferenciación progresiva. Este es un hecho que se presenta durante la asimilación, pues los conceptos subsunores están siendo reelaborados y modificados constantemente, adquiriendo nuevos

significados, es decir, progresivamente diferenciados. Este proceso se presenta generalmente en el aprendizaje subordinado (especialmente en el correlativo).

La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión.

De manera que a través de un conjunto de estrategias que permitan elevar la motivación, la comunicación y la participación plena del núcleo familiar en beneficio de los educandos con apatía al aprendizaje, desarrollar propuestas de solución que involucre a los padres y representantes en el proceso educativo de sus representados.

De igual modo para AUSUBEL (1978), la motivación de logro dentro del ámbito académico está integrada por tres componentes, la necesidad de adquirir conocimiento, necesidad de saber; aprovechamiento del yo, la recompensa es de carácter.

La relación del planteamiento de este autor con el ámbito académico, se refiere a las acciones que debe desarrollar para lograr mayor conocimiento y estatus por grados académico, para lo cual debe contar con persistencia en la tarea y búsqueda de excelencia en el rendimiento.

Para AUSUBEL (1983; Pag.212-248), el rendimiento es considerado como un factor motivacional que actúa catalítica e inespecíficamente en el proceso de interacción cognoscitiva, es un mediador que está más relacionado al aspecto subjetivo y afectivo social, que a los aspectos objetivos intelectuales del aprendizaje. Es muy importante que los estudiantes estén motivados para la adquisición de nuevos conocimientos.

Aunque los estudiantes se encuentren trabajando individualmente, determinadas formas de contextualización de la actividad por parte de los educadores y determinadas formas de interacción en el aula contribuyen positivamente a que los

estudiantes desarrollen formas de enfrentarse a las tareas escolares que les ayudan a mantener el interés por aprender y a evitar el abandono del esfuerzo preciso.

Algunos factores externos responsables son el clima del aula de clase, medio ambiente, niveles de desarrollo, factores motivacionales (extrínsecos), objetos, entre otros. La manera como benefician estos factores en el proceso de enseñanza-aprendizaje es: estimular al estudiante a participar, trabajar en clase, discutir, analizar, reflexionar y criticar la información facilitada por el docente. De tal manera que se pueda motivar al educador y provocar que su desempeño sea más eficaz, eficiente y efectivo.

Una forma como que afecta de manera negativa serian distraer, confundir y desmotivar al estudiante ya que el ambiente y otros factores no son los apropiados y pueden hacer aburridos y no significativos los contenidos y la clase, en general provocando que el docente se sienta incómodo, impaciente, desesperado e inseguro en su enseñanza.

Un ambiente estimulante requiere como mínimo que en la clase se desarrolle un clima propicio, de aceptación y de confianza, en el cual el educando se sienta con seguridad para participar y que, en consecuencia, contribuya a una representación personal positiva.

Al estudiar la motivación humana es importante lograr discriminar cuáles son sus elementos de base, es decir, sus constituyentes básicos sobre los cuales se conforma todo el desarrollo del proceso motivacional. Consideramos que estos puntos de partida en el estudio de la motivación los encontramos en las necesidades y los motivos.

Hay que distinguir lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas como "motivación", no es más que, lo que el docente hace para que los estudiantes se interesen en sus actividades. Por tanto estudiante y docente, se sientan cómodos, seguros y listos para que se lleve a cabo el aprendizaje significativo.

Este factor evalúa la existencia o ausencia de conductas vinculadas con la motivación e interés del niño en sus estudios. Se recogen aspectos relacionados con la preocupación por los estudios, interés por las tareas escolares y comportamientos descuidados en temas académicos.

La motivación en los estudiantes es muy importante para la adquisición de nuevos conocimientos, sentir confianza en sí mismos, seguridad al participar y que, en consecuencia favorezca a un carácter personal positivo.

Para poder aumentar de forma correcta una intervención educativa se necesitan muchas cosas, entre ellas, todo un profundo conjunto de estrategias que proporcionen nuestro trabajo docente.

Las estrategias forman un papel muy importante a la hora de planificar una actividad dentro del aula de clases, el docente debe orientar mejor el aprendizaje de cada estudiante si conocemos cómo se educa. Es decir, que la elección de las estrategias didácticas y modo de enseñanza será más efectiva.

Si nuestro objetivo es lograr que el estudiante aprenda a aprender, entonces debemos desafiar por ayudarlo a conocer y corregir sus propios modos de aprendizaje.

Para lograr una mejor comprensión de las estrategias la investigadora recomienda:

- Que el docente conozca y promueva en el aula estrategias didácticas efectivas para elevar el nivel académico en los estudiantes.
- Ofrecer a los estudiantes de una serie de estrategias y habilidades, que les permitan aprender a aprender significativamente en cada recorrido escolar.
- Mejorar la rutina diaria
- Impulsar y crear conocimientos previos mediante la motivación y la presentación de diferentes tipos de estrategias de enseñanza.
- A los padres y representantes siendo el eje fundamental del desarrollo de sus hijos, de donde se origina la primera educación de sus representados, formar parte

de la ejecución de las estrategias, participando en las dinámicas que se planifiquen en las jornadas diarias.

<http://www.monografias.com/trabajos89/motivacion-y-importancia-estrategias-didacticas/motivacion-y-importancia-estrategias-didacticas.shtml>

5.3.2 Afectivo

Con brevedad defino la inteligencia afectiva³ como “la capacidad para conocer, expresar y controlar el pensamiento y la afectividad, sobre todo los sentimientos, las emociones, las pasiones y las motivaciones”.

Hay en esta definición una significativa diferencia formal respecto a otra anterior (MARTÍNEZ-OTERO, 2001; 2003, 65; 2004, 96), pues ahora he decidido referirme explícitamente al pensamiento, que en ocasiones anteriores omitía.

GOLEMAN, 1997, pp. 62-67). Estos hallazgos apoyan la idea de los beneficios individuales y colectivos de este tipo de destrezas que, por cierto, deben ejercitarse en todo tipo de alumnos, no sólo en los que muestran un comportamiento deficitario y, si es posible, desde la temprana infancia. El progresivo reconocimiento y afianzamiento de los orientadores en los centros educativos puede ser de gran ayuda para animar y mostrar a los educadores cómo desarrollar la inteligencia afectiva en el aula.

5.3.2.1 Social

Se refiere a la forma que adopta el sistema de las relaciones entre individuos de una sociedad o grupo. El concepto fue introducido en la ciencia por el alemán Georg Simmel, a finales del siglo XIX y por Ferdinand Tönnies con 'comunidad íntima' y 'asociación impersonal', para explicar las relaciones sistemáticas que vinculan a miembros de una determinada comunidad aunque no se encuentren en ningún momento en contacto directo, ha resultado uno de los conceptos más problemáticos de la disciplina y el comportamiento humano. La falta de un consenso acerca de en qué medida las estructuras tienen una existencia real, más

allá de las acciones de los individuos el llamado problema de la relación agencia-estructura- y la posición de algunas corrientes, especialmente de origen empirista, que niegan la posibilidad de concebir adecuadamente la estructura social en su conjunto, han sido causa de numerosos debates.

La estructura social es una población con una organización, que vive y se desarrolla en un medio ambiente. Se puede definir ahora el sistema, como está establecida de hecho esa sociedad, llenándola de contenidos, que interactúan por las redes de la estructura, usando cualquier tabla: cultura como lenguaje, arte, religión, recreación y deporte etc., valores como gobierno, propiedad, estratificación, familia, grupos, etc., completando así su identificación e identidad y mejorando su entendimiento. El sentido de reducir los elementos a dos: cultura y valores, es para separar los aspectos culturales de los sociales, por ejemplo, la cultura popular como expresión de los valores populares. Esta clasificación en dos grupos (o más) tiene problemas, que en apariencia no inciden sobre la estructura, por ejemplo religión, si es la búsqueda de lo trascendente o es la socialización de las personas, en este caso estaría en el segundo grupo. Por extensión la estructura social modifica y es modificada por la tecnología y el medio ambiente. El análisis sociológico de las estructuras sociales no puede hacerse sobre la estructura en sí misma, pues no es algo tangible, sino que es una definición formal; es como el hogar de los muchos componentes, que aquí se han simplificado con cultura y valores. http://es.wikipedia.org/wiki/Estructura_social

5.3.2.2

AFECTIVO

SOCIAL

Se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. La formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única. El recién nacido, es muy indefenso su supervivencia depende de la ayuda que le preste el grupo social, pero desde el momento del nacimiento tiene una enorme capacidad

de aprendizaje social y nace interesado por los estímulos sociales y necesitados de resolver sus necesidades vinculándose y adaptándose al grupo social.

Todos los procesos de incorporación de los niños al grupo social deben ser considerados como procesos de socialización que incluyen el conocimiento social y el desarrollo moral, las vinculaciones afectivas, el aprendizaje comportamental y la adquisición de una identidad personal. (LÓPEZ Félix, 1980)

5.3.3 La influencia de lo afectivo social en la formación de los niños

- Desarrollo Socioemocional
- Se sabe que los niños desarrollan su afectividad, básicamente las emociones, a través de la interacción social. Pero la personalidad también se desarrolla del mismo modo.
- Por eso se habla, más bien, de desarrollo socioemocional y socio personal.
- Afectividad
- Las personas se comportan de determinada manera al verse afectadas por determinados estímulos, pues todas las personas odian y aman, se alegran y se entristecen, se enervan ante la crueldad y la injusticia.
- Esto es lo peculiar de la vida humana, dado que los seres humanos no somos sólo organismos biológicos, sino también somos dueños de un rico y maravilloso mundo interior que responde afectivamente.
- La afectividad es aquel conjunto del acontecer sentimental y emocional que ocurre en la mente y cuerpo y se expresa a través del comportamiento emocional, sentimental y pasional.
- La afectividad es el conjunto de sentimientos inferiores y superiores, positivos, negativos, fugaces y permanentes que sitúan la totalidad de la persona ante el mundo exterior. Por la afectividad el hombre se relaciona y por ella, también, evita el contacto.
- Los afectos son fuerzas que nos empujan a obrar, a elegir, a rechazar, a aceptar, a valorar, etc.

5.3.3.1 Características de la Afectividad

a) Polaridad. Consiste en la contraposición de direcciones que pueden seguir de lo positivo a lo negativo, del agrado al desagrado, de lo justo a lo injusto, de la atracción a la repulsión.

b) La Inestabilidad y Fluctuación. Es la posibilidad de variación constante que tenemos las personas frente a aquello con que se puede cambiar la dirección, además varían de significación en el mundo interior del sujeto debido a la relatividad de la mayor parte de ellos.

c) Intensidad. Es la fuerza con que nos impactan las experiencias afectivas, varían según los sujetos, según los tiempos, según los factores externos influyentes y también la capacidad de autocontrol de los individuos. Ejemplo: Ana y Claudia, estudiantes de la Universidad, miran sus fotografías de la fiesta de promoción del colegio: Ana se alegra y ríe al verlas, Claudia se pone melancólica.

d) Repercusión Conductual y Organizada de los Afectos. Es la incidencia corporal que se manifiesta en cambios observables en el organismo que experimenta los afectos como por ejemplo cuando una emoción produce aceleración en el corazón, sudor en las manos, etc.

Ejemplo: Pedro va por la calle y es asaltado por dos hombres, él se siente asustado, mostrándose nervioso, con aceleración cardíaca y sudoración en las manos.

Tres tipos de manifestaciones afectivas: las Emociones, las Pasiones y los Sentimientos. Básicamente, los niños de la primera infancia desarrollan sólo las emociones; luego, a través de las restantes etapas de crecimiento y desarrollo, el resto de la afectividad.

5.3.3.2 Emociones

D. Es una reacción afectiva que surge súbitamente ante un estímulo, duran un corto tiempo y comprende una serie de repercusiones psicocorporales.

E. Pueden ser estímulos que provocan emociones: una persona, una cosa, una circunstancia, un recuerdo, una imagen, un pensamiento, una acción voluntaria o involuntaria.

F. La duración y la intensidad de la emoción dependen del estímulo, del estado de ánimo del individuo, del estado de su organismo y de su personalidad.

5.3.4 Características de la Emoción

a) Obedecen a una realidad objetiva.

b) Su intensidad es alta pero su duración es corta.

c) Su aparición provoca cambios fisiológicos, psicológicos y psicosomáticos momentáneos.

5.3.4.1 Clases de Emociones

a) Asténicas. Aquellas que al producirse hacen intervenir al sistema nervioso parasimpático, afectando al funcionamiento de los órganos. Ejemplo: hipotonía muscular, bradicardia, palidez, enfriamiento.

b) Primarias. Vinculadas a los instintos básicos o filogenéticos. Ejemplo, el miedo (vinculada al impulso de fuga) y la cólera (vinculada al impulso de agresión).

c) Secundarias. Son de este tipo la envidia, la vergüenza, el desprecio, etc.

d) Derivadas. Son emociones menos ligadas a las condiciones del momento, más vinculadas con las indicaciones y que presuponen actitudes previas, prospectivas y retrospectivas. Ejemplo: La alegría, la tristeza, la esperanza.

5.3.4.2 Función de las Emociones

Las emociones cumplen un papel central en la gestión de procesos de autoprotección y autorregulación del organismo frente a situaciones extremas. Estas funciones se pueden diferenciar de la siguiente forma:

Preparación para la acción: las emociones actúan como un nexo entre los estímulos recibidos del medio y las respuestas del organismo. Las respuestas emocionales son automáticas y por tanto no requieren ningún tipo de raciocinio o de control consciente.

Delimitación del comportamiento futuro: las emociones influyen en la asimilación de información que nos servirá para dar respuestas en el futuro a hechos similares. Dichas respuestas podrán ser de rechazo o de búsqueda de repetición del estímulo.

Regulación de la interacción social: las emociones son un espejo de nuestros sentimientos y su expresión permite a los observadores hacerse a una idea de nuestro estado de ánimo.

5.3.5 Consecuencias de las Emociones

Las emociones intensas provocan una alteración en la afectividad consciente. Tal alteración puede ser de:

a) Exaltación. Cuando la reacción emocional provoca un inusitado aumento de la actividad mental. Se produce sobre todo en las emociones de intensa alegría y también en la de intensa cólera. En tales circunstancias el pensar transcurre con extraordinaria rapidez, surgen imágenes, ideas, pensamientos, etc.

b) Inhibición. Cuando paraliza el curso del pensamiento, del habla, en la capacidad de discutir y hasta darse cuenta de lo que sucede alrededor.

5.3.5.1 Emociones primarias y secundarias

Conocemos nuestras emociones gracias a su intromisión en nuestras mentes conscientes, sea ésta bienvenida o no. Pero las emociones no evolucionaron como sentimientos conscientes. Evolucionaron como resultado de especializaciones de la conducta y fisiológicas: respuestas físicas controladas por el cerebro que permitieron sobrevivir a organismos antiguos en entornos hostiles.

Aun cuando se ha avanzado mucho en materia de definir las emociones, hasta hoy, la psicología continúa estudiando si alguna reacción en particular se

identifica con una emoción específica. Por ejemplo, si los escalofríos son una reacción exclusiva del miedo. Pese a esto, la mayoría de los especialistas está de acuerdo en trazar una línea en el conjunto de las emociones humanas y distinguir aquellas que son primarias (evolutivamente) de las que son secundarias.

Para el psicólogo Theodore Ribot, nuestra personalidad envuelve en su profundidad el origen de la gran trinidad afectiva constituida por:

El miedo: instinto defensivo

La cólera: instinto ofensivo,

El deseo: instinto nutricional.

Son los tres instintos nacidos directamente de la vida orgánica, Desde este punto de partida se mantuvieron el miedo y la cólera, y se agregaron la alegría y la tristeza, quedó entonces conformado un cuadro de cuatro emociones primarias, con su respectiva variedad de manifestaciones:

1. Cólera: enojo, mal genio, atropello, fastidio, molestia, furia, resentimiento, hostilidad, impaciencia, indignación, ira, irritabilidad, violencia y odio patológico.

2. Alegría: disfrute, felicidad, alivio, capricho, extravagancia, deleite, dicha, diversión, estremecimiento, éxtasis, gratificación, orgullo, placer sensual, satisfacción y manía patológica.

3. Miedo: ansiedad, desconfianza, fobia, nerviosismo, inquietud, terror, preocupación, aprehensión, remordimiento, sospecha, pavor y pánico patológico.

4. Tristeza: aflicción, autocompasión, melancolía, desaliento, desesperanza, pena, duelo, soledad, depresión y nostalgia.

Las emociones primarias suelen estar acompañadas de claros indicios físicos. Cuando está deprimido/a, el cuerpo se moviliza (o se desmoviliza) para desconectarse. Y cuando es feliz, el cuerpo se moviliza para asumir compromisos y acciones positivas. Se activan determinados músculos para apoyar ciertas

acciones, y el cerebro envía mensajes especiales a las glándulas endocrinas (que controlan la producción y la liberación de hormonas) y al sistema nervioso autónomo (que regula los órganos sobre los cuales no se ejerce control voluntario, como el corazón y el estómago).

5.3.5.2 Las emociones secundarias

Actualmente, para la mayoría de los autores existen ocho emociones básicas, de las cuales cuatro son primarias (como ya vimos) y otras cuatro son secundarias, éstas son:

1. Amor. Aceptación, adoración, afinidad, amabilidad, amor desinteresado, caridad, confianza, devoción, dedicación, gentileza y amor obsesivo.
2. Sorpresa. Asombro, estupefacción, maravilla y shock.
3. Vergüenza. Arrepentimiento, humillación, pena, remordimiento, culpa y vergüenza.
4. Aversión. Repulsión, asco, desdén, desprecio, menosprecio y aberración.

Tanto las emociones primarias como las secundarias casi nunca se presentan aisladas, más bien son una combinación de todas las familias de emociones básicas mencionadas. Por ejemplo, los celos pueden ser una combinación de enojo, tristeza y miedo. Finalmente, conviene mencionar otra categoría que podría incluir los sentimientos personales que pueden ser de estimación propia o egocéntrica como el orgullo, la vanidad y el narcisismo, contrarios a la simpatía, el amor o la compasión.

5.3.5.3 Conocimiento social

El conocimiento del mundo social implica:

- M. el conocimiento de las personas
- N. el conocimiento de las relaciones que establecen entre personas
- O. el conocimiento de los sistemas sociales
- P. Se diferencia del conocimiento del mundo físico porque
- Q. Es más cercano y familiar lo facilita

- R. Es menos estable y predecible lo dificulta
- S. El conocimiento de los demás
- T. El conocimiento y comprensión de los demás implica:
- U. La adopción de perspectivas: capacidad de ponerse en el punto de vista de otras personas
- V. Representación de los procesos mentales de otras personas: “teoría de la mente”
- W. Comprensión de las emociones de los demás.
- X. Empatía: compartir el estado emocional de otras personas.

6.1 Hipótesis general

Las neurofunciones en el desarrollo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la Escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del Cantón Guano Provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015

6.2 Hipótesis específicas

Las neurofunciones a través del desarrollo afectivo social desarrollan destrezas en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del Cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.

Las neurofunciones a través del desarrollo afectivo social desarrollan capacidades en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del Cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.

Las neurofunciones a través del desarrollo afectivo social desarrollan expresiones corporales en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del Cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.

7. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

7.1 Operacionalización de la hipótesis específica 1:

El desarrollo de las neurofunciones sí despliega destrezas para evitar actuaciones inadecuadas principio del desarrollo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno.

VARIABLES DEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA INSTRUMENTO	E
Las neurofunciones.	Son las capacidades que se necesitan ser adquiridas por los niños durante su desarrollo evolutivo para lograr un aprendizaje óptimo, son un prerrequisito indispensable para iniciar el aprendizaje donde deben de desarrollar la memoria, atención, concentración y lenguaje. García, Ortiz.	Capacidades Adquiridas Indispensable	Identifica principios. Adquiere ciertas destrezas.	Ficha de observación.	
VARIABLES INDEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA INSTRUMENTO	E
Afectivo-social.	Son importantes porque definen las creencias, sentimientos y tendencias a actuar socialmente, es decir las actitudes hacia los demás, estas teorías se fundamentan o racionalizan el perjuicio egoísta o altruista en el que cada uno de nosotros nos ubicamos	Creencias Sentimientos Tendencias.	Reflexión acción. Incorpora a la sociedad. Adquisición de normas. Desarrollo socio-emocional.	Ficha de observación.	

Fuente: Proyecto de tesis

Elaborado por: Jimena Parreño.

7.2 Operacionalización de la hipótesis específica 2:

Las estrategias didácticas sí contribuyen a reducir el grado de errores caligráficos en el desarrollo afectivo-social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno.

VARIABLES DEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Las neurofunciones.	La estrategia no es más que el modo, manera o forma preferente en que el sujeto percibe el medio, resuelve situaciones o actúa. El hecho de resaltar el carácter estratégico de los estilos cognitivos acrecienta las posibilidades que brinda esta vía para la atención a la diversidad dentro del ámbito educativo.	Importancia de las estrategias didácticas. La motivación.	Desarrolla estrategias. Desarrolla habilidades y destrezas. Participa activamente.	Ficha de observación.
VARIABLES INDEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Afectivo-social.	Estas funciones se pueden diferenciar de la siguiente forma: Las emociones cumplen un papel central en la gestión de procesos de autoprotección y autorregulación del organismo frente a situaciones extremas. Preparación para la acción: las emociones actúan como un nexo entre los estímulos recibidos del medio y las respuestas del organismo. Las respuestas emocionales son automáticas y por tanto no requieren ningún tipo de raciocinio o de control consciente.	Consecuencias de las emociones. Emociones primarias y secundarias.	Adquiere un comportamiento adecuado. Controla sus emociones. Demuestra emociones ante actos ocurridos.	Ficha de observación.

Fuente: Proyecto de tesis

Elaborado por: Jimena Parreño.

7.3 Operacionalización de la hipótesis específica 3:

Las estrategias didácticas sí Influyen positivamente en el desarrollo afectivo-social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno.

VARIABLES DEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA INSTRUMENTO
Las neurofunciones.	Al estudiar la motivación humana es importante lograr discriminar cuáles son sus elementos de base, es decir, sus constituyentes básicos sobre los cuales se conforma todo el desarrollo del proceso motivacional.	Motivación.	Adquiere nuevos conocimientos. Aprende de manera eficaz.	Ficha de observación.
VARIABLES INDEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA INSTRUMENTO
Afectivo-social.	La capacidad para conocer, expresar y controlar el pensamiento y la afectividad, sobre todo los sentimientos, las emociones, las pasiones y las motivaciones.	Afectivo Social.	Crea un ambiente adecuado. Actúa positivamente en el grupo. Participa voluntariamente en el grupo social que se encuentra.	Ficha de observación.

Fuente: Proyecto de tesis

Elaborado

por:

Jimena

Parreño.

8. METODOLOGÍA

8.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación es **cualitativa**, porque estudia, de cómo se debe explorar, si la Estrategias didácticas de las neurofunciones en el desarrollo afectivo-social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015, para alcanzar lo máximo de sus potencialidades.

El enfoque cuanti- cualitativo se caracteriza por establecer la relación dinámica entre los elementos teóricos que explican a las variables de estudio. Las estrategias didácticas de las neurofunciones no definidas y el desarrollo afectivo-social cuyos contenidos universalmente han sido conocidos y utilizados en la investigación.

Es **descriptiva**, ya que se describirá en forma organizada las características de la población participativa en esta investigación en base a la observación realizada en los niños y niñas en el proceso de la aplicación y utilidad de las neurofunciones en el desarrollo afectivo-social en los estudiantes de tercer grado de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo.

Investigación documental: Se determinará un estudio en donde se basará cada una de sus variables para determinar las causas y efectos en la investigación y se obtendrá datos referentes al estudio en la secretaría de la institución durante el año lectivo 2014-2015.

Investigación de campo: Porque se ejecutará en el mismo lugar de los hechos y fenómenos, esto es dentro de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.

Investigación Bibliográfica: Porque se recurrirá a archivos de la Universidad así como también de los libros, folletos, revistas educativas, artículos de prensa para su sustento teórico de cada una de las variables de investigación.

8.2 Diseño de la Investigación.

He decidido hacer el tipo de investigación cuasi experimental, con los estudiantes del paralelo “B”, con los cuales trabajo actualmente. Aplico la guía es decir de experimentación y los estudiantes del paralelo “A” me ayudan para hacer un control o cotejo de resultados. Los dos paralelos funcionan en aulas contiguas.

8.3 Población y muestra.

Características de la Población	Número de Estudiantes
Paralelo “B” de experimentación.	39
Docentes	1
Directivos	1
Total	41

Fuente: La secretaría de la escuela Doctor Gabriel García Moreno.

Autor: Zoila Jimena Parreño Ruiz.

8.4 Muestra

En el paralelo “B” en el cual trabajo se encuentran veintes estudiantes y en el paralelo A son diecinueve estudiantes.

8.5 Métodos de Investigación.

Método Hipotético Deductivo: Este método permitirá seguir esquemáticamente el proceso de la investigación para analizar y detallar el problema, partiendo de la definición de las hipótesis para llegar al procesamiento estadístico de los datos

recogidos y definir las conclusiones y recomendaciones como parte de la solución al problema encontrado.

Método inductivo. A través de éste método se estudiarán casos particulares de los niños y niñas observando su participación en los procesos de aprendizaje y proponiendo estrategias activas que cada uno requiere.

Método Analítico: Este método permitirá el análisis de los datos obtenidos en la observación de la población investigada para encontrar soluciones a los problemas encontrados.

Método Sintético: A través de este método se analiza las partes para llegar al todo, es decir se analiza las partes de la investigación como son sus variables para llegar a la solución de los problemas.

Método acción: por cuanto se centra en la resolución de problemas, manejando metodológicamente los pasos habituales de la investigación clásica.

En este método el investigador tiene un doble rol, el de pensador y el de partícipe. Combina dos tipos de conocimientos: el teórico de un contexto determinado. Utiliza múltiples técnicas para recopilar información y analizar los resultados.

La eficacia de los resultados se evidencia en tanto y cuanto estos resultados son notables para los que participan en el proceso de investigación.

8.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Se utilizará la siguiente técnica de recolección de datos en la investigación.

a) La Observación: está designada a los niños quienes son el estudio del caso. Su instrumento será la ficha de observación grupal para recopilar información sobre las variables.

Para conseguir validez se realizará los siguientes procedimientos:

a) Elaboración de las matrices de Operacionalización de variables para estructurar los cuestionarios.

b) Validación por parte de profesionales expertos en técnica cognitivas de aprendizajes y en competencias.

c) Para conseguir confiabilidad.

. Se ejecutará un pilotaje de los cuestionarios a un grupo de la muestra.

. Se aplicarán normas científicas y técnicas para el tratamiento de los datos.

8.7 Técnicas y procedimientos para el análisis de resultados.

Se tabula los resultados de las pregunta.

Se tabula los resultados indicadores.

Se presentará la información procesada mediante cuadros estadísticos y gráficos que darán los resultados finales.

El análisis es porcentual de las preguntas.

9. TALENTO HUMANO Y FINANCIEROS.

No.	INSUMOS	DESCRIPCIÓN	IMPORTE PARCIAL	IMPORTE TOTAL
1.	HUMANOS	Apoyo secretarial. Asesoría.	\$100 \$400	\$ 500
2.	MATERIALES	Informe bibliográfico. Material bibliográfico. Material de escritorio.	\$500 \$300 \$200	\$ 1000
3.	SERVICIOS	Movilidad. Impresiones.	\$ 200 \$ 400	\$ 600
TOTAL GENERAL				\$ 2.100

9.1 ESTIMACIONES DE COSTOS.

9.1.1 Ingresos.

Se contará con la inversión de \$ 2.100 dólares por parte del autor para la elaboración del proyecto.

9.1.2 EGRESOS

DETALLE	VALOR
Apoyo secretarial.	\$150
Asesoría.	\$150
Informe bibliográfico.	\$100
Material bibliográfico.	\$300
Material de escritorio.	\$800
Movilidad.	\$300
Impresiones.	\$300
TOTAL	\$2.100

10 CRONOGRAMA.

ACTIVIDADES / TIEMPO	SEPTI EMBR E	0CT UBR E	NOVI EMB RE	DICI EMB RE	EN ER O	FEB RE RO	MA RZ O	AB RIL	MAY O	JUNI O
Diseño y Aprobación del Proyecto.	X									
Elaboración del Marco Teórico.		X								
Elaboración de los instrumentos.			X							
Aplicación de los Instrumentos.				X						
Procesamiento y Análisis de los datos.					X					
Elaboración del Borrador del Informe.						X				
Redacción Final y Aprobación del Informe.							X			
Presentación del informe definitivo.								X		
Defensa Privada.									X	
Sugerencias del tribunal.										X
Defensa pública										X
Tutorías.	1	2	3	5	6	7	8	9	10	11

11. MATRIZ LÓGICA

EL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
¿Existen limitaciones para la aplicación de las neurofunciones en el desarrollo afectivo-social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.?	Determinar cómo las neurofunciones desarrolla lo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014- 2015.	Las neurofunciones sí contribuye al avance de habilidades para el desarrollo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno.
PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS
-¿Débil nivel de desarrollo de las neurofunciones en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.? -¿Limitado desarrollo afectivo-social en los estudiantes	-Evaluar el nivel de desarrollo de las neurofunciones en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014- 2015.	-El desarrollo de las neurofunciones sí despliega destrezas para evitar actuaciones inadecuadas principio del desarrollo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno.

<p>del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.?</p> <p>-¿Carencia de una propuesta de intervención en estrategias didácticas de las neurofunciones para disminuir errores en el desarrollo afectivo-social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015.?</p>	<p>-Establecer los errores caligráficos del desarrollo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno”, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014- 2015.</p> <p>Elaborar la propuesta de intervención psicopedagógica con estrategias de las neurofunciones para disminuir errores en el desarrollo afectivo social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno, de la Matriz del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014- 2015.</p>	<p>-Las estrategias didácticas sí contribuyen a reducir el grado de errores caligráficos en el desarrollo afectivo-social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno.</p> <p>-Las neurofunciones sí influyen positivamente en el desarrollo afectivo-social en los estudiantes del tercer grado paralelo “B”, de la escuela Doctor Gabriel García Moreno.</p>
--	--	---

BIBLIOGRAFÍA

BANDURA, A. (1986). Habilidades cognoscitivas sociales.

COMENIO AMOS, J. (2000). Didactica Magna. Porrúa.

DOVAL, I. S., & Barreiro, J. y. (1993). Estlo Docentes y discentes: Consideraciones Pedagógicas a la luz de la Neurociencias. España: Revista Española de l Pedagogía.

GARDNER, H. (1993). Multiple Inteligencia. New York.

LÓPEZ Félix, F. M. (1980). Desarrollo afectivo y socil . Piramide.

MATURANA, A. (1994). adaptación y conocimiento.

PARREÑO, J. (2014). Estrategia didáctica y las neurofunciones. Ecuador Riobamba.

RUYER, R. (1969). La filosofía del valor. México: Fondo de Cultura Económica.

SCHEKER Mendoza, A. (1887). Estrategias para promover el aprendizaje inicial. Santo Domindo: Corripio.

SKINNER. (1954). La conducta humana como principio de formación.

HENDRICK, J. (2008). Psicología infantil. Dimensión física, Afectiva y Social. Barcelona: Biblioteca Nueva.

GARAIGORDOBIL, Landazabal, M. (2010). Intervención Psicológica para desarrollar la personalidad infantil. Madrid: Ediciones Pirámide.

FIERRO, A. (2009). Personalidad, persona, acción. Un tratado de Psicología. Madrid: Alianza Editorial.

FIERRO, A. (2008). Manual de psicología de la personalidad. Barcelona: Paidós.

FENSTERMARCHER, G. (2009). Estrategias Docentes. Buenos Aires: Amorrortu editores.

MATURANA, H. (1997). La objetividad; un argumento para obligar. Santiago:
DOLMEN.

Ortiz, A. (205). Neurociencia.

KOLB, B., & Whishaw, I.Q. (1986). Fundamentos de la neuropsicología humana.
Barcelona, España: Editorial Labor.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

TEST DE CONDUCTA AFECTIVO –SOCIAL

Escuela: "Doctor Gabriel García Moreno". Fecha de nacimiento:.....

Nombre:..... Edad:.....

Grado: Paralelo:.....

		INICIAL	EN PROCESO	ADQUIRIDA
01	Si hay una disputa o pelea intenta detenerla			
02	Ofrece a sus compañeros lápices, gomas mientras realizan una tarea escolar.			
03	Invita a compañeros y compañeras nuevos a unirse al juego.			
04	Intenta ayudar a alguien que se ha lastimado o herido			
05	Se disculpa espontáneamente después de haber hecho algo incorrecto.			
06	Comparte sus caramelos con otros compañeros y compañeras			
07	Es considerado con los sentimientos de la profesora.			
08	Para de hablar rápidamente cuando se le solicita.			
09	Espontáneamente ayuda a arreglar objetos que otros han roto.			
10	Alaba el trabajo de los niños y niñas más capaces.			
11	Muestra empatía, comprensión, hacia alguien que se ha equivocado.			
12	Ofrece ayuda a otros niños que tienen dificultades con las tareas de clase.			
13	Ayuda a otros niños y niñas cuando estos se sienten enfermos			
14	Puede trabajar fácilmente en pequeño grupo			
15	Conforta, consuela a otros amigos y amigas cuando están llorando.			
16	Es eficiente en llevar a cabo tareas regulares de ayuda			
17	Se acomoda para trabajar rápidamente			
18	Sonríe cuando algún compañero o compañera hace algo bien en clase.			
19	Se ofrece voluntario o voluntaria para ordenar el desorden hecho por otro.			
20	Intenta ser justo, equitativo o equitativa en los juegos.			
TOTAL				

Rol Intrapersonal hijo-madre

		Nada	Poco	Mucho
01	Mi madre me quiere.			
02	Ella confía en mí.			
03	Ella me conoce.			
04	Hablamos mucho.			
05	Comparte conmigo.			
06	En casa me ayuda.			
TOTAL				

Rol Intrapersonal hijo-padre

		Nada	Poco	Mucho
01	Mi padre me quiere			
02	Confía en mí			
03	Mi padre me conoce			
04	Hablo mucho con mi padre			
05	Comparte conmigo			
06	En casa me ayuda			
TOTAL				

Rol Intrapersonal hermano-hermana

Si eres hijo único, deja sin respuesta las siguientes preguntas. Si tienes más de un hermano o hermana, elige a los más próximos a tu edad.

		Nada	Poco	Mucho
01	Mi hermano(a) me aprecia.			
02	Confía en mí.			
03	Él (ella) me conoce bien			
04	Jugamos mucho.			
05	En casa me ayuda.			
TOTAL				

.....
Firma del Estudiante

.....
Lic. Jimena Parreño



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FISCOMISIONAL
"DR. GABRIEL GARCÍA MORENO"**

Guano-La Matriz
www.efgarciamoreno.com
Tel. 032900223 - 033041339



Guano, 20 de Octubre del 2014

OFICIO N° 121-EEBFGM

CÓDIGO AMIE: 06H01044

ASUNTO: Respuesta al oficio de autorización para realizar la tesis.

DESTINATARIA: Licenciada Zoila Jimena Parreño Ruiz.

Licenciada

Zoila Jimena Parreño Ruiz.

MAESTRANTE DE MENCIÓN E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE LA UNACH.

Presente.-

De nuestra consideración;

Quienes conformamos la Comunidad Educativa Garciana, le hacemos llegar un saludo con profundo respeto y admiración, a la vez anhelándole éxitos en las nobles y delicadas funciones que desempeña diariamente.

Por medio de la presente damos la **AUTORIZACIÓN** correspondiente para que ejecute la investigación con el tema : **LAS NEUROFUNCIONES EN EL DESARROLLO AFECTIVO-SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO "B", DE LA ESCUELA DOCTOR GABRIEL GARCÍA MORENO, DE LA MATRIZ DEL CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015.** Que desea realizar en nuestra institución, teniendo en cuenta que esto va a beneficio de todos los estudiantes y de quienes conformamos la familia garciana.

Por la favorable acogida que se sirva dar a la presente, le reiteramos nuestros sentimientos de gratitud y estima.

Atentamente,


Padre Pedro Torres Montenegro.

DIRECTOR


Gloria Ismar López García.

SECRETARIA



¡CON CRISTO Y MARÍA EDUCANDO A LA NIÑEZ!

Dirección: Mariscal Sucre 602 y Juan Montalvo