



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Título

Aprendizaje activo e iniciación lectora
en el subnivel de educación básica preparatoria

**Trabajo de investigación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.**

Autora:

Lisette Johanna Sailema Landa

Tutora:

Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio

Riobamba – 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **LISSETTE JOHANNA SAILEMA LANDA**, con cédula de ciudadanía 1803996196, autora del trabajo de investigación titulado: **APRENDIZAJE ACTIVO E INICIACIÓN LECTORA EN EL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA PREPARATORIA**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 28 de junio del 2024.



Lisette Johanna Sailema Landa

C.I: 1803996196

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 28 días del mes de junio del 2024, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **Lisette Johanna Sailema Landa** con CC: **1803996196**, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado *Aprendizaje activo e iniciación lectora en el Subnivel de Educación Básica Preparatoria*, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio
TUTORA

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **APRENDIZAJE ACTIVO E INDICACIÓN LECTORA EN EL SUBNIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA PREPARATORIA**, presentado por **Lisette Johanna Sailema Landa**, con cédula de identidad número **1803996196** bajo la tutoría de **Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 12 de noviembre del 2024

Presidente del Tribunal de Grado
Mgs. José Félix Rosero López



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Paco Fernando Janeta Patiño



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Israel Antonio García Neira



Firma

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Original



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD
UNACH-RGF-01-04-08.15
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **Lissette Johanna Sailema Landa**, con CC: 1803996196, estudiante de la Carrera de EDUCACIÓN BÁSICA, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **Aprendizaje activo e iniciación lectora en el subnivel de educación básica preparatoria**, cumple con el 10 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, octubre 18 de 2024.


Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio
TUTORA

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo investigativo desde lo más profundo de mi corazón a mi madre, ya que ella ha estado conmigo siempre apoyándome incondicional, por su amor, paciencia y sacrificio para poder cumplir con esta meta anhelada, gracias por inculcarme buenos valores como la honradez, valentía y sobre todo responsabilidad, también agradezco por enseñarme a luchar contra las adversidades que se me presenten en la vida y no darme nunca por vencida.

A mi familia que ha sido un pilar fundamental en mi proceso de mis estudios, en especial mi hermano Fabian Sailema que siempre ha sido un padre porque siempre ha estado conmigo en los malos y buenos momentos, por escucharme y guiarme por buen camino gracias por su apoyo incondicional.

Lisette Johanna Sailema Landa

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento a todas las autoridades y personal que conforman parte de la Universidad Nacional de Chimborazo, por la confianza brindada, abrireme las puertas y permitir realizar mi formación en la carrera de Educación Básica.

De igual manera, a mi madre y mi familiar por mi mayor inspiración y respaldo para poder cumplir cada una de mis metas.

Gracias infinitas a todos quienes conforman la “Escuela Educación Básica 21 de abril” lugar en donde realicé este trabajo investigativo, quienes me permitieron desglosar mi sabiduría, y por los cuales estaré siempre agradecida.

Además, quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a mi tutora de tesis, la Magister Patricia Elizabeth Vera Rubio, por guiarme en todo este proceso investigativo por la sabiduría por el respeto y la tolerancia que me ha brindado.

Lisette Johanna Sailema Landa

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	14
INTRODUCCIÓN	14
1.1 Planteamiento del Problema	16
1.2 Justificación	17
1.3 Objetivos.....	18
1.3.1. General	18
1.3.2. Específicos	18
CAPÍTULO II	19
MARCO TEÓRICO.....	19
2.1 Estado del arte.....	19
2.2 Marco científico.....	20
Metodología	21
Metodología según Brunner.....	21
Modelos pedagógicos activos:	21
Modelo constructivista.....	21

Pedagogía Montessori	21
Pedagogía Waldorf.....	22
Tipos de aprendizaje activo.....	22
Gamificación	22
Aprendizaje significativo	22
Aprendizaje cooperativo	23
Pensamiento de Diseño (Design Thinking).....	24
Principios:	25
2.2.2. Iniciación lectora.....	25
Desarrollo evolutivo de la lectura.	26
Requisitos para la iniciación lectora:	28
Proceso de la iniciación lectora.....	28
Conciencia fonológica.....	29
CAPÍTULO III	30
METODOLOGÍA	30
3.1 Enfoque de investigación.....	30
3.1.1 Cualitativo	30
3.2 Diseño de investigación	30
3.2.2 Fundamento epistemológico de la investigación	30
3.3 Tipos de investigación	30
3.2 <i>Por el objetivo</i>	30
3.4 Por el lugar.....	31
3.4.2 Bibliográfica	31
3.5 Tipos de estudio	31
3.5.1 Transeccional o Transversal.....	31
3.6 Unidad de análisis	31
3.5.1 Población de estudio	31

3.7	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	31
3.8	Técnicas de análisis e interpretación de la información.	32
	CAPÍTULO IV	33
	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	33
4.1.	Entrevista a docentes.....	33
4.2.	Ficha de observación áulica	43
	CAPÍTULO V	47
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	47
5.1.	Conclusiones	47
5.2.	Recomendaciones.....	47
	BIBLIOGRAFÍA.....	48
	ANEXOS.....	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estudiantes del subnivel preparatoria de la Escuela de Educación Básica 21 de Abril	31
Tabla 2. Estudiantes del subnivel preparatoria paralelo A de la Escuela de Educación Básica 21 de Abril.....	31
Tabla 3. La tabla evidencia datos tomados de la entrevista de las docentes de la institución.	33
Tabla 4. En esta tabla se evidencia las estrategias que utilizan las docentes para el control y el movimiento gruesos y finos de la Escuela de Educación Básica 21 de Abril.	36
Tabla 5. En la tabla nos permite observar que las docentes dan a conocer las diferentes actividades para el aprendizaje visual.	36
Tabla 6. En la tabla se presenta como las docentes utilizan actividades para promover el vocabulario en los niños.	37
Tabla 7. Esta tabla evidencia las diversas estrategias para promover la capacidad de escucha en los niños.	38
Tabla 8. Esta tabla evidencia las actividades que fomentan las docentes para ayudar la comprensión lectora en los niños.	39
Tabla 9. En esta tabla se evidencia como fomentar la motivación en la lectura en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica 21 de Abril.....	40
Tabla 10. En esta tabla se evidencia las estrategias que fomentan las docentes para el proceso de la lectura en los niños.....	40
Tabla 11. Esta tabla se evidencia las estrategias que fomentan las docentes en las etapas de la lectura.	41
Tabla 12. En esta tabla se evidencia las diferentes estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes.....	42
Tabla 13. Esta tabla evidencia el porcentaje de los estudiantes que reflexionan sobre sus aprendizajes.	43
Tabla 14. Esta tabla nos permite observar las destrezas desarrolladas por estudiantes de la institución.	44
Tabla 15. En la tabla se presenta los porcentajes de los estudiantes que trabajan de manera colaborativa.	44
Tabla 16. La tabla evidencia que el estudiante trabaja de manera autónoma en sus actividades.	45

Tabla 17. La tabla evidencia los porcentajes de la autorregulación del estudiante..... 46

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito analizar el aprendizaje activo e iniciación lectora en el subnivel de educación básica preparatoria, para ello trabajo con un enfoque cualitativo, un nivel descriptivo, diseño no experimental, la población estuvo conformada por 75 estudiantes matriculados en primero de básica en los paralelos A, B, C, de los cuales se seleccionó como muestra no probabilística el paralelo A con 25 estudiantes de 5 años, además se realizó la entrevista a dos docentes y como instrumentos la lista de cotejo y guía de preguntas. Entre los resultados se destaca en cuanto al aprendizaje activo los docentes evidencian conocer múltiples estrategias, sin embargo, en los estudiantes se hallado una medición inicial de la reflexión de sus propios aprendizajes y la representación corporal, escenificaciones de las experiencias lectoras. Hay una debilidad crucial en el desarrollo lector, lo cual afecta la capacidad de los estudiantes para comprender y representar textos literarios de forma efectiva, por ende, los niños no se sienten motivados en leer ni interiorizar lo que están aprendiendo, esto afecta negativamente a la enseñanza de la lectura en niveles iniciales. Esta investigación concluye que se halla débiles en los niños el trabajo cooperativo, la autonomía y la autorregulación al trabajar en el aula, debido a que los docentes cumplen con la implementación del currículo y de los principios teóricos de la profesión, dejando de lado la innovación.

Palabras claves: Educación Básica, lectura, metodología, preparatoria

ABSTRACT

This research aimed to analyze active learning and initiation reading at the sublevel of primary preparatory education. For this, I worked with a focus qualitative, descriptive level, non-experimental design; the population was made up of 75 students enrolled in first grade in parallels A, B, and C, of which parallel A with 25 5-year-old students was selected as a non-probabilistic sample, in addition, the interview was carried out with two teachers and as instruments the list of comparison and guide of questions. Among the results, in terms of active learning, teachers show that they know multiple strategies; however, in the students, an initial measurement of reflection on their own learning and body representation, enactments of reading experiences, was found. A crucial weakness in reading development affects students' ability to understand and represent literary texts effectively. Therefore, children do not feel motivated to read or internalize what they are learning, which negatively affects reading teaching at initial levels. This research concludes that cooperative work, autonomy, and self-regulation are weak in children when working in the classroom because teachers comply with the curriculum's implementation and the profession's theoretical principles, leaving innovation aside.

Keywords: Basic Education, reading, methodology, preparatory.



Reviewed by:
Mgs. Maria Fernanda Ponce
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0603818188

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje activo fomenta la capacidad de los niños para reflexionar sobre el proceso de la lectura identificando que estrategias les resultan más útiles para desarrollar la destreza lectora motivándolos a seguir explorando y aprendiendo de diversas maneras ya sea mediante técnicas. Esta estrategia no solo permite que los estudiantes adquieran habilidades de manera más efectiva, sino que también desarrolla su capacidad crítica y reflexiva desde el comienzo. Además, el aprendizaje activo en la iniciación lectora adquiere las competencias socioemocionales, ya que el proceso de aprender a leer es una gran medida una experiencia personal, social y académica.

El proceso de enseñanza y aprendizaje juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes en la iniciación lectora porque es la base crucial como un enfoque pedagógico dinámico y participativo para fomentar la interacción directa con el entorno, la exploración y el descubrimiento autónomo. A través de actividades como la manipulación de objetos, el uso de narrativas, los niños no solo aprenden a reconocer palabras y su significado, sino que también empiezan a disfrutar de la lectura desde una edad temprana, les permite ser protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, logrando así una experiencia más significativa y duradera.

Los niveles de lectura a nivel regional y nacional a pesar de los avances, sigue siendo una tarea pendiente en los sistemas educativos. Esta situación debilita la calidad educativa y el desarrollo académico de los estudiantes en todas las áreas curriculares, la lectura es una macro destreza que se utiliza en todos los aspectos de la vida cotidiana y académica es esencial para acceder con éxito a niveles educativos superiores. Por ello, es fundamental fortalecer las bases lectoras desde los primeros años de educación básica, con metodologías apropiadas que estimulen la motivación y el interés (Chipantasi Morales, 2022).

Al referirnos a la comprensión oral y escrita debemos tomar en cuenta al Currículo de Preparatoria, donde el (Ministerio de Educación, 2016) plantea: “La importancia del uso de textos orales y escritos para que las niñas y niños sepan diferenciar ambos factores: tanto oral como escrito, es necesario que sean capaces de predecir lo que puede ocurrir en un texto, fomentando la participación y el uso del lenguaje, además que al realizar estas actividades se logra así el dominio de hablar y escuchar (Chicaiza Moreta, y Sanga González, 2022).

El propósito de esta investigación es impulsar una transformación en la enseñanza de la lectura, promoviendo un enfoque activo y contextualizado que empodere a los estudiantes como lectores competentes y críticos, desde las etapas iniciales de su educación. que estas estrategias estimulan la creatividad, la comprensión y la memoria de los niños.

La presente investigación se realizó con el objetivo de analizar el aprendizaje activo e iniciación lectora en el subnivel de educación básica preparatoria, se utilizó un enfoque cualitativo, alcance descriptivo, diseño no experimental, la población estuvo conformada por 75 estudiantes matriculados en primero de básica en los paralelos A, B, C, de los cuales se seleccionó como muestra no probabilística el paralelo A con 25 estudiantes de 5 años, además se realizó la entrevista a dos docentes. Se utilizó como técnica de recolección de datos la observación participante y la entrevista y como instrumentos la lista de cotejo y guía de preguntas.

El estudio se encuentra estructurado de la siguiente forma:

CAPÍTULO I. se encuentra la introducción en relación al tema investigado, en donde están los antecedentes del problema, conjuntamente con los objetivos generales y específicos de la investigación que va ser tema de estudio.

CAPÍTULO II. se describe el estado del arte, y el marco científico de la investigación, abordando las variables de estudio mismo que son el aprendizaje activo y la iniciación lectora en el subnivel de básica preparatoria.

CAPÍTULO III. aquí se explica la metodología de estudio, donde se describe el enfoque de investigación, el diseño no experimental, el tipo de estudio, así como los tipos de investigación, las técnicas, los instrumentos de recolección de información, se detalla la unidad de análisis y la muestra a los cuales se aplicó los instrumentos.

CAPÍTULO IV. en este capítulo se desarrolla un análisis e interpretación y recolección de datos para establecer los resultados mediante la elaboración de la tabulación y representación tablas de la recolección de los datos obtenido mediante la entrevista y la lista de cotejo.

CAPÍTULO V. en este capítulo se desarrolla las conclusiones y recomendaciones que están de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación.

1.1 Planteamiento del Problema

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2022) indica que a nivel mundial existen 771 millones de personas que no saben leer ni escribir, de los cuales 250 millones de niños no adquieren las habilidades de lectoescritura. Por este motivo, la organización promueve de manera continua un programa de alfabetización para generar cambios en cuanto a los aprendizajes y conocimientos de la lectoescritura (Pontón Chévez, 2023).

En Finlandia, utilizan para enseñar la lectura el método fonético donde los niños se centran a leer mediante la asociación de sonidos con las letras y sílabas es la finalidad de decodificar las letras, el método constructivista también se utiliza en los estudiantes construyen un conocimiento activamente a través de experiencias y contextos de lectura. Por otro lado, en varios países como Finlandia, Inglaterra, Estados Unidos las metodologías para la enseñanza de la lectura y escritura suele seguir un enfoque indirecto es decir parte desde la premisa que es la decodificación donde aprenden asociar los sonidos con las letras, para luego avanzar con el análisis del texto. Es un pilar fundamental que los estudiantes adquieran un conocimiento sólido de los sonidos de cada letra y el desarrollo de la habilidades fonéticas y fonológicas para obtener un buen lenguaje desde edades tempranas (Rubio, 2021).

Estudios realizados por el Banco Mundial (2020) apuntan a que alrededor de 170 millones de niños en América Latina y el Caribe están fuera del sistema escolar, la mayoría en zonas rurales lejanas donde la educación no llega o las escuelas se cerraron por la pandemia. Además, las cifras apuntan a que el 50% de los niños de 10 años no han adquirido las competencias lectoras necesarias para avanzar a los siguientes niveles educativos.

En México, en instituciones rurales fomentan el método onomatopeya donde se basa en el uso de sonidos que imitan objetos o actividades cotidianas para promover la conciencia y el aprendizaje fonémico. La finalidad de este método hace que la enseñanza sea más dinámica y envolvente, porque al escuchar sonidos y repetir ayuda a los estudiantes a participar activamente en el proceso de aprendizaje y a mejorar el reconocimiento de las palabras donde fomenta tanto como la lectura y la escritura (Muñoz Martín, 2020).

En Ecuador se realizó una investigación en el año 2022 por el Ministerio de Cultura y Patrimonio, junto a la Organización de Estados Iberoamericanos, el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, así como la Facultad de Ciencias Latinoamericanas y Ciencias Sociales. Los resultados expresan que el 91,4% de la población ecuatoriana sabe leer y escribir, el 57,5% lee libros de los cuales 56,7% lo hace en medios digitales y el 33,9% en formato físico.

En el Perú, para acercar a los niños al mundo de la lectura es importante que tengan una experiencia lectora agradable que les permita interactuar con el texto, formar sus propias interpretaciones y desarrollar habilidades lectoras. Aunque no deberían estar haciendo lectura tradicional en el nivel elemental, es muy importante que lean desde el principio. Necesitamos darles la libertad de elegir libros y explorar a su propio ritmo, evaluar las imágenes y formular sus propias preguntas y conclusiones. Para lograrlo, es necesario crear un ambiente cálido y afectuoso que promueva el amor por la lectura y el desarrollo emocional de los niños y niñas (Ministerio de Educación del Perú, 2021).

El Currículo integrador de primero de básica en la caracterización de los ejes y ámbitos de aprendizaje precisa en el ámbito de Comprensión y expresión oral y escrita, que los niños

deben participar de una variedad de experiencias relacionadas con la lectura, pues se asume que los niños cuentan con el repertorio previo a favor de la lectura por sus experiencias en el hogar, que contiene ambientes lectores con elementos cotidianos como etiquetas y envases, dentro de estas prácticas se debe reforzar en el aula con la lectura desde el docente que pudiéramos invitar como familiares, profesionales, autores entre otros. Igualmente, el currículo hace énfasis en el ambiente lector del aula, el manejo de textos escritos diversos tanto los literarios como los no literarios, así como los formatos impresos y digitales que les permitan adentrarse en la iniciación lectora a través de la lectura de paratextos. De esta forma con experiencias lúdicas los estudiantes podrán concientizar sobre la importancia del mundo lector (Currículo Integrador, 2016).

En la Escuela de Educación Básica 21 de Abril, que fue seleccionada para el presente estudio en el subnivel de Básica preparatoria, se observó en las prácticas preprofesionales la falta de diversas metodologías activas para fortalecer la lectura, el docente solo trabaja con lo tradicional como es escribir en la pizarra las letras o vocales, esto afecta a la desmotivación en los estudiantes en aprender a leer porque no se fomenta diversos métodos para convertirse el aprendizaje de la lectura en un hecho mecánico y pasivo.

1.2 Justificación

La investigación pretende presentar la realidad del entorno a las variables en estudio, el aprendizaje activo y la iniciación lectora, en un contexto escolar urbano donde se identificó la problemática gracias al contacto directo mediante las prácticas preprofesionales, con el fin de corroborar los hallazgos de investigaciones precedentes o identificar nuevos elementos correspondientes al contexto socioeducativo investigado. Es importante la comprensión lectora como un enfoque positivo en el aprendizaje a largo plazo, es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo académico a lo largo de los diferentes niveles educativos por lo que se hace imprescindible hacer énfasis en la actualización metodologías activas para lograr una enseñanza sostenible a lo largo del tiempo.

Las metodologías también fomentan el aprendizaje colaborativo, las actividades de lectura en conjunto, los juegos en grupo y el uso de tecnologías colaborativas permiten que los niños interactúen con sus compañeros de manera constructiva. Esta interacción fortalece las habilidades de comunicación, el trabajo en equipo y la empatía, lo cual es clave para el desarrollo de competencias socioemocionales, ya que están vinculadas a una mejor adaptabilidad y éxito en contextos académicos y personales. El aprendizaje activo, al involucrar a los estudiantes en actividades que requieren pensamiento crítico y toma de decisiones, fomenta estas habilidades de manera natural. Por ejemplo, la integración de la gamificación en el proceso lector permite a los niños tomar decisiones, resolver problemas y experimentar una retroalimentación inmediata, todo en un entorno seguro y controlado que fortalece la confianza en sus capacidades.

Los principales beneficiarios con esta investigación, fueron los estudiantes y los docentes porque pondrán en práctica diferentes métodos que aportarán al desarrollo de la lectura, para obtener buenos resultados en la forma que ellos trabajan en conjunto. El impacto del presente estudio radica en la innovación metodologías, desde el aprendizaje significativo,

donde los niños son protagonistas de su propio aprendizaje, el trabajar de forma conjunta desarrollan el pensamiento crítico y reflexivo, como también otorgar espacios para recoger las experiencias previas como base para nuevas enseñanzas. El tema es pertinente dado el creciente interés en las estrategias innovadoras y efectivos para mejorar la calidad de la educación, son fundamentales para el éxito académico y personal de los estudiantes.

El estudio fue viable y factible dado que existen recursos y herramientas disponibles para llevar a cabo la investigación, como instrumentos de evaluación estandarizados, métodos de recopilación de datos y expertos en el campo de la educación. Además, la disponibilidad de institución educativa, la participación de los docentes y los estudiantes donde facilita la ejecución del estudio en un entorno educativo.

1.3 Objetivos

1.3.1. General

Analizar el aprendizaje activo e iniciación lectora en el subnivel de educación básica preparatoria.

1.3.2. Específicos

- Identificar el proceso de aprendizaje en el aula de Educación básica preparatoria de la Escuela de Educación Básica 21 de abril.
- Elaborar procesos metodológicos activos en la iniciación lectora en básica preparatoria.
- Describir el aprendizaje activo en la iniciación lectora en básica preparatoria.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Estado del arte

José Pertusa Mirete de Murcia España, (2020) en su investigación sobre Metodologías activas: la necesaria actualización del sistema educativo y la práctica docente, concluye que el sistema educativo actual debe transformarse en su profundidad, para dar paso a metodologías activas que pongan al estudiante como protagonista de su aprendizaje con base en el neuroaprendizaje, la neurodidáctica y la neuropedagogía. Acota además que al realizar estas transformaciones no será necesario utilizar las adaptaciones curriculares en la atención a la diversidad ya que se diseñará planes adecuados a las características de cada niño o adolescente.

Itatí et al. de Argentina (2021) en la investigación sobre la Agilidad en el aprendizaje activo: propuesta en la asignatura Modelos y Simulación: la importancia de implementar métodos activos en la Educación Superior para promover aprendizajes significativos se debe enfocar en métodos dinámicos, reflejando un compromiso con la adaptabilidad e innovación. La integración de esos métodos busca superar la simple memorización, fomentando una comprensión profunda y aplicada del conocimiento, la finalidad favorece la aplicación a la práctica de conocimientos, promoviendo la resolución de problemas del mundo real y el pensamiento crítico.

Diana Carolina Lara Peralta de Machala Ecuador, (2020) en su investigación de las Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales: aborda la necesidad de ajustar a la educación a las demandas sociales actuales, destacando la importancia de formar ciudadanos capaces de aprender de forma autónoma a lo largo de toda su vida. A pesar de contar con metodologías activas destinadas a innovar en el proceso de enseñanza – aprendizaje, la búsqueda de información actualizada refleja un compromiso con la mejora continua y la adaptación a las últimas tendencias educativas.

Cifrián Gutiérrez Patricia de Murcia España, (2023), con el tema de investigación el trabajo de la competencia morfológica para la mejora de las destrezas lectoras en Educación Primaria: la importancia de la competencia morfológica en el desarrollo de habilidades lectoras en estudiantes, donde aborda la competencia morfológica, la importancia de cada concepto y su implicación en el currículo con una comprensión profunda y aplicada. El texto no solo identifica la relevancia de la competencia morfológica, propone una intervención didáctica, indicando un enfoque práctico y fundamentado para mejorar el proceso educativo.

La falta de consideración de los intereses individuales de los niños resalta la importancia de personalizar las estrategias educativas para maximizar la efectividad del proceso de iniciación lectora. En resumen, la conclusión sugiere la necesidad imperante de revisar y mejorar las prácticas actuales en la enseñanza de la lectura en edades tempranas, buscando métodos más estimulantes y centrados en el desarrollo integral de cada niño.

Medina Málaga de Lima Perú, (2024) en su investigación De los juegos didácticos y el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de cinco: Es importante la implementación de los juegos didácticos porque contribuye de manera positiva al logro educativo de los estudiantes,

especialmente en las áreas de lectura y escritura, indican un impacto positivo en el interés de los niños, creando situaciones atractivas y favoreciendo el desarrollo sin tensión, la aplicación de los juegos didácticos es una estrategia efectiva y motivadora para mejorar el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

En nuestro país en Ecuador, La iniciación lectora debe ser reconocida como un enfoque esencial en las primeras etapas de desarrollo en los niños, porque hoy en día se experimenta como un déficit de atención en los estudiantes, por la falta de consideración de los intereses individuales de los niños y por parte de los docentes, por ello es importante utilizar estrategias educativas y métodos estimulantes centrados en el desarrollo integral de cada niño para potenciar la eficacia del proceso de iniciación lectora (González Mercy y Villa Jessica de Cuenca, 2020).

2.2 Marco científico

2.2.1. Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, esto ocurre a través del aprendizaje, la enseñanza o la experiencia, también la comprensión de que existen diversos tipos de aprendizajes que dan lugar a varias teorías relaciones con lo mencionado (Muñoz Gissela, 2020).

Este análisis profundo ha permitido comprender las complejidades inherentes al proceso de aprendizaje, reconociendo que va más allá de la simple adquisición de información. Las teorías psicológicas han desentrañado las diversas dimensiones y factores que intervienen en este proceso, desde la cognición hasta los aspectos emocionales y sociales. Este entendimiento enriquecido ha contribuido a perfeccionar los enfoques educativos y a personalizar estrategias de enseñanza que se ajustan a las variadas formas en que las personas aprenden.

La importancia del aprendizaje no solo se manifiesta en la adquisición de conocimiento, sino también en su impacto directo en la evolución de la mente y el comportamiento. Este conocimiento profundo generado por la psicología proporciona una base sólida para diseñar prácticas educativas más efectivas y para abordar las necesidades individuales de los estudiantes. En resumen, la exploración constante y detallada del proceso de aprendizaje ha sido esencial para optimizar el desarrollo cognitivo y conductual de las personas a lo largo del tiempo.

Aprendizaje activo:

Concepto:

El aprendizaje activo se distingue como una metodología educativa que pone al estudiante en el centro del proceso, buscando su compromiso y reflexión a través de diversas actividades que promueven el diálogo, la colaboración y la creación de conocimiento. Su enfoque abarca el desarrollo integral del estudiante, englobando tanto habilidades cognitivas como actitudinales y valóricas, todo ello en estrecha relación con los contenidos curriculares, los métodos de enseñanza empleados, los sistemas de evaluación implementados y la interacción dinámica entre profesores y alumnos (Pupiales, 2020).

Importancia:

Juega un rol esencial en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que no solo les facilita la adquisición de conocimientos teóricos, sino que también les permite cultivar habilidades y competencias para su trayectoria académica y profesional. Este enfoque educativo va más allá de la simple transmisión de información, ya que promueve la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Al involucrarse en actividades prácticas como debates, proyectos colaborativos y experimentos, lo que fortalece su comprensión y retención de la información (San Diego, 2023).

Metodología

Es un conjunto de procesos utilizados para estimular el aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los estudiantes, se basa en diversos modelos de aprendizaje y contenidos, se apoya en diferentes métodos de enseñanza donde los estudiantes adquieren conocimientos a través de la interacción e interés durante el proceso educativo (Chimbo y Larreal, 2023).

Metodología según Bruner

Jerome Bruner el creador de la teoría cognitiva, el elemento más importante en el aprendizaje es el papel activo del niño, para recaudar información, procesarla en el aula, utilizarla y darle sentido en su vida cotidiana. Este proceso es fundamental en el aula de primero de básica. Para que el niño pueda utilizar de forma frecuente la información, debe categorizarla para crear un concepto y que se convierta en argumento para la toma de decisiones. La nueva información o aprendizaje adquirido se convierte así en la base de aprendizajes más complejos conforme va evolucionando el niño.

La metodología de Bruner tiene como finalidad a crear un entorno de aprendizaje dinámico, significativo y adaptable, que permite a los niños no solo aprender conceptos, sino también utilizarlos activamente, fomentando su autonomía, creatividad y habilidades de pensamiento crítico. Este enfoque es especialmente relevante en los primeros niveles educativos, como en básica preparatoria, donde los niños están en una etapa crucial de su desarrollo cognitivo y social (Castillero, 2016).

Modelos pedagógicos activos:

Modelo constructivista

Según Veliz (2022), basado en las investigaciones de Jean Piaget, el modelo constructivista se centra en la adquisición activa del conocimiento. Este proceso dinámico se desarrolla a través de etapas estructuradas y secuenciales que permiten la adaptación a la realidad y al entorno. Durante estas etapas, los estudiantes construyen activamente sus conocimientos, aplicándolos a su propia percepción del mundo. La participación del estudiante en su propio aprendizaje se manifiesta mediante la exploración, la experimentación y la reflexión (Ronquillo et al., 2023).

Pedagogía Montessori

Desarrollado por la italiana María Montessori, cobra vigencia hoy más que nunca debido a que fundamenta su pedagogía en la autonomía e iniciativa del niño. Las relaciones entre el docente y los estudiantes no son jerárquicas sino horizontales. Se basan en la observación del niño y lo que disfruta, se utiliza materiales y mobiliario acorde a su edad e intereses. Los estudiantes tienen libertad de elegir la actividad que deseen realizar, para ello existen ambientes propicios.

La lectura ocupa un papel primordial del aprendizaje ya que en el caso de la Literatura conecta el mundo letrado con lo que viven los niños para que inviten a la reflexión y se sientan protagonistas de las historias que escuchan.

El enfoque de Montessori en la lectura, especialmente a través de la Literatura, permite que los niños conecten lo que leen con sus propias experiencias. Esto no solo estimula la imaginación, sino que también les ayuda a reflexionar sobre el mundo que los rodea, convirtiéndolos en protagonistas de las historias que escuchan o leen.

Pedagogía Waldorf

Desarrollada por Rudolf Steiner, la base de este modelo pedagógico activo es la libertad y la creatividad. El arte y el juego son los vehículos que acercan al conocimiento, donde el docente es un guía. Se caracteriza por un currículo abierto y flexible, que estimula la madurez del niño en sus aspectos cognitivo, emocional, social y físico. El énfasis está en la individualidad del estudiante, explorando sus talentos y potencialidades, no existen las evaluaciones formales como tal, sino que se enfoca más en crear un ambiente académico, personal que sea respetuoso y adaptativo (Rodríguez Elisabet, 2012).

Tipos de aprendizaje activo.

La importancia de los tipos de aprendizaje activo se valorará en función de la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo, donde se enfatiza la experiencia práctica y la aplicación de conocimientos en contextos significativos, donde se analizará la capacidad de cada enfoque, por ello está el aprendizaje a través del juego, el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo en grupo, para fomentar la participación activa de los estudiantes y promover un compromiso profundo con el material de aprendizaje, donde se considerará la capacidad de cada tipo de actividad para facilitar la comprensión, la retención y la transferencia de conocimientos, así como para desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales en los estudiantes (View Sonic, 2019).

Gamificación

Es una técnica innovadora que consiste para favorecer el autoaprendizaje y la evaluación de los estudiantes de forma personalizada ya que hace referencia al uso de juegos que ayudan a aumentar la motivación en los estudiantes. El aprendizaje autodirigido es un proceso que anima a los estudiantes a ser independientes, activos y responsables con la finalidad de convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje porque contribuye al desarrollo de las habilidades necesarias para un aprendizaje significativo (Zambrano et al. 2020).

Aprendizaje significativo

Es importante debido a que los estudiantes adquieren conocimientos mediante la relación del estudio con las experiencias y motivaciones vividas diariamente a través del tiempo. Por esta razón, se puede decir que aquellos conocimientos obtenidos por los estudiantes al ser significativos durarán para toda la vida. Emerge como un aspecto esencial en la educación, dado que implica que los estudiantes adquieren conocimientos al establecer conexiones entre el estudio y sus experiencias y motivaciones cotidianas a lo largo del tiempo. Esta relación directa con la realidad personal y cotidiana de los estudiantes infunde un sentido más profundo y personal al proceso educativo (Baque y Faican, 2021).

La relevancia de este enfoque radica en la idea de que los conocimientos adquiridos de manera significativa tienen una mayor probabilidad de perdurar a lo largo de toda la vida de los estudiantes. Al vincular la información nueva con su contexto personal, los estudiantes no solo retienen el conocimiento de manera más efectiva, sino que también internalizan la relevancia y la utilidad de lo aprendido. Esta internalización facilita la aplicación práctica de los conocimientos en situaciones diversas, más allá del entorno educativo formal. Además, el aprendizaje significativo fomenta un interés continuo y una actitud positiva hacia el estudio, ya que los estudiantes perciben la utilidad y la aplicabilidad directa de lo que están aprendiendo. Este enfoque no solo se centra en la acumulación de información, sino en la construcción activa de significado, lo que contribuye a un entendimiento más profundo y duradero.

Aprendizaje cooperativo

Es en esencia una metodología de corte activo en la cual los estudiantes desarrollan actividades de aprendizaje en pequeños grupos con miras a maximizar sus aprendizajes favoreciendo cualitativamente el desarrollo de habilidades sociales. Al respecto, Las Heras (2017), señala que, en la actualidad se vive una vida vertiginosa de grandes cambios tecnológicos; si bien es cierto que ha proporcionado mejoras sustanciales en la calidad de vida de la población, pero a su vez, esto nos está conduciendo hacia un futuro incierto, en donde se apuesta por la competitividad, formas individualistas o el consumismo desmedido como una característica más frecuente en la sociedad contemporánea actual (Salgado, 2023).

Se presenta como una metodología en la que los estudiantes participan en actividades de aprendizaje dentro de pequeños grupos con el objetivo de potenciar sus conocimientos y favorecer de manera significativa el desarrollo de habilidades sociales. En este contexto, estamos inmersos en una época de rápidos cambios tecnológicos que, si bien han mejorado sustancialmente la calidad de vida, también nos han llevado hacia un futuro incierto. En medio de estos cambios, se observa una tendencia hacia la competitividad, el individualismo y un consumo desmedido en la sociedad contemporánea actual. Ante este panorama, el Aprendizaje Cooperativo se destaca como una respuesta valiosa, ya que no solo busca maximizar los conocimientos de los estudiantes, sino que también trabaja de manera activa en el desarrollo de habilidades sociales.

En lugar de reforzar la individualidad y la competencia, esta metodología promueve la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de trabajar en equipo, habilidades esenciales en un entorno que demanda no solo conocimientos, sino también competencias sociales para afrontar los desafíos del futuro incierto. En este sentido, el Aprendizaje Cooperativo emerge como una estrategia pedagógica crucial para preparar a los estudiantes no solo académicamente, sino también socialmente, para los desafíos cambiantes de la sociedad moderna.

Aprendizaje Basado en el Juego

Implica la incorporación de juegos como herramientas de apoyo, asimilación o evaluación en el proceso educativo. Por otro lado, la gamificación se refiere a la integración de dinámicas o elementos propios de los juegos en actividades educativas. Ambos enfoques comparten la utilización de aspectos lúdicos para estimular la motivación del estudiante en su proceso de aprendizaje (Universidad de Murcia, 2020).

Aprendizaje basado en problema

Es la capacidad de aplicar lo aprendido a nuevas situaciones o contextos no explícitamente enseñados donde proporcionaría una evaluación exhaustiva de la profundidad y la aplicabilidad del conocimiento adquirido a través del ABP. Esto permitiría determinar en qué medida los estudiantes pueden enfrentar desafíos diversos y complejos en entornos fuera del aula, lo que a su vez es fundamental para la preparación de los estudiantes para enfrentar desafíos diversos y complejos fuera del aula (Guamán y Espinoza, 2022).

STEAM: Es una estrategia efectiva para promover el desarrollo de habilidades fundamentales desde las primeras etapas educativas, alineadas con las necesidades del mercado laboral contemporáneo. La mención de la creatividad, el pensamiento crítico y la comunicación como componentes centrales subraya la importancia de estas competencias para el éxito tanto en la carrera profesional como en la vida personal. La importancia de la implementación temprana resalta la idea de que cuanto antes se introduzca esta metodología, mayores serán sus beneficios, gracias a la adaptación de recursos según las distintas edades y niveles educativos (UNIR, 2023).

La educación STEAM —Science, Technology, Engineering and Mathematics (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) es un enfoque pedagógico surge en la década de los 90 en Estados Unidos esta idea permite la construcción de conocimientos integrales e interdisciplinarios haciendo uso de metodologías activas en donde se visualice el desarrollo del pensamiento crítico, creativo, reflexivo, lógico y sobre todo el desarrollo de procesos cognitivos (Genwords, 2020). La metodología STEAM está marcada por dos teorías; primero, la constructivista, donde el protagonista del proceso de aprendizaje es el estudiante, donde construye su conocimiento mediante experiencias adquiridas permitiendo activar procesos mentales de orden superior como la memoria haciendo que la información se recuerde fácilmente, por otro lado, la segunda corriente pertenece a la escuela holística, donde no se puede planificar la forma en la que ocurre el aprendizaje pues depende de la perspectiva de cada persona, y el proceso de aprendizaje no es igual para todos, asegurando el éxito de los estudiantes (Díaz Cedeño, 2023).

Según estos planteamientos, y considerando que el modelo STEAM se ha consolidado como un enfoque interdisciplinario, implementado en varios contextos demostrando su efectividad y adaptabilidad, y que, en el ámbito educativo, ha impulsado experiencias que han generado gran impacto en los procesos curriculares por la innovación y la transformación de la práctica pedagógica, es relevante indagar cómo la metodología STEAM ha influido en los procesos curriculares y los ha transformado, provocando un cambio en la praxis.

Pensamiento de Diseño (Design Thinking)

Originalmente el pensamiento de diseño nace en los años 70 en las empresas publicitarias como estrategia de trabajo colaborativo para generar ideas y productos a través de un proceso sistemático que permite involucrar a todos desde diversos roles. El éxito de este modelo se trasladó a la educación en los años 90 donde se hacía necesario un enfoque activo en los trabajos en equipo donde los estudiantes tuvieran la oportunidad de aportar desde sus talentos diferentes. Con base en la investigación acción se desarrolla con el siguiente proceso:

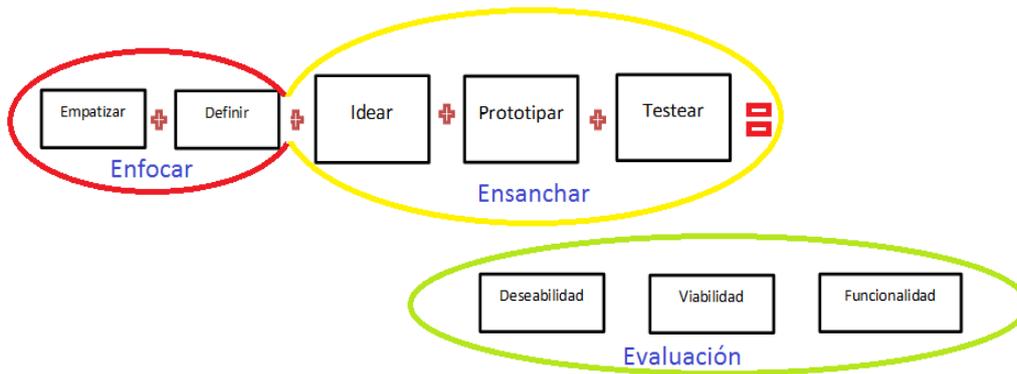


Ilustración 1. Proceso del Design Thinking. Tomado de www.designthinking.es

Daniela Samaniego de la Universidad Nacional de Chimborazo en su investigación sobre la aplicación del pensamiento de diseño en un proyecto medioambiental con estudiantes de tercero de básica, concluye luego del proceso de investigación-acción que esta metodología incrementa el desenvolvimiento de los estudiantes desarrollando habilidades cognitivas y sociales, desarrolla además la empatía, la comunicación asertiva, la creatividad, el trabajo en equipo y la capacidad de liderazgo, permite que los estudiantes generen ideas y tengan un amplio panorama de alternativas de solución frente a un problema, permite la participación libre y activa de los estudiantes, mediante la aplicación de los conocimientos y su imaginación, facilita la inmersión del docente en el proceso a través de la supervisión y acompañamiento constante.

Principios:

Reflexión Profunda: El aprendizaje activo invita a la reflexión sobre los conceptos aprendidos, los estudiantes consolidan su comprensión y establecen conexiones significativas entre ellos, lo que les permite aplicar el conocimiento de manera más efectiva en diferentes contextos.

Aplicación Práctica: Es fundamental para su comprensión y retención a largo plazo, al enfrentarse a situaciones reales, los estudiantes tienen la oportunidad de poner en práctica lo que han aprendido, desarrollando habilidades transferibles que son esenciales tanto en su vida cotidiana.

Colaboración Efectiva: Fomentar la colaboración efectiva entre los estudiantes crea un entorno de aprendizaje enriquecedor donde pueden compartir ideas, resolver problemas y aprender unos de otros. Trabajar en equipo no solo fortalece las habilidades sociales y, sino que también promueve un aprendizaje más profundo a través del intercambio de perspectivas y experiencias.

Autonomía y Autorregulación: Son habilidades clave que los estudiantes deben desarrollar para tener éxito en su proceso de aprendizaje y en la vida en general. Al asumir la responsabilidad de establecer metas, monitorear su progreso y ajustar su enfoque según sea necesario, los estudiantes se empoderan para enfrentar los desafíos futuros de manera más efectiva y desarrollar una mentalidad de aprendizaje continuo (Linkedin, 2024).

2.2.2. Iniciación lectora.

El currículo del área de Lengua y Literatura (2016) en el bloque relacionado con la lectura, establece que la misma se desarrolla desde dos aspectos: la comprensión lectora y el uso de

recursos. En el primero las destrezas apuntan a que el estudiante logre la comprensión de textos diversos, así como el uso de la lectura para información y estudio. La lectura como recreación y disfrute se trabaja en el bloque literario.

Lectura

La lectura es una actividad gratificante que despierta la imaginación, la creatividad y nos sumerge en diferentes realidades, nos permite conectar con otros y entender mejor el mundo que nos rodea y es esencial que los niños descubran el placer de la lectura desde temprana edad para desarrollar una sólida habilidad lectora y un amor por los libros, donde se logra proporcionándoles estímulos que los motiven y mantengan su interés en la lectura. Por ello, es importante que los niños y jóvenes acojan una actitud positiva hacia los libros, cuentos o historias, ya que esta práctica constante ayudará a mejorar sus habilidades de lectoras para el disfrute de leer donde sea una experiencia única y personal. (Ministerio de Educación, 2019)

Los procesos de lectura y escritura se van desarrollando desde los primeros años de vida de los niños. Son procesos que van complicándose según el niño va creciendo y que requieren del desempeño de varias partes de su cerebro. Estos procesos comunicativos le facilitan al niño la posibilidad de expresar lo que piensa, siente y desea, para transformarse y transformar su entorno social y cultura de significativamente y es un proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención educativa justa y concreta. No vamos a esperar que los alumnos aprendan lo que no se les ha enseñado, ni vamos a esperar que lo aprendan de una vez para siempre, la finalidad es representar un medio para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia y la adquisición de cultura para la vida y de la misma manera, fomenta hábitos como la reflexión, análisis y el entretenimiento (Learningbp, 2022).

Desarrollo evolutivo de la lectura.

Etapa presilábica: Esta fase inicial en el proceso de alfabetización se caracteriza por que el niño no comprender el significado de las palabras o textos escritos, los niños carecen de dominio tanto en la cantidad como en la calidad de la lectura. En su lugar, recurren a la imaginación para interpretar las palabras escritas de manera arbitraria y, a veces, fantástica.

Etapa silábica: En esta segunda etapa del proceso de adquisición de la lectura, los niños han internalizado el aspecto cuantitativo de la lectura, es decir, son capaces de distinguir principalmente la longitud de las palabras escritas. Sin embargo, aún no han desarrollado una comprensión completa del aspecto cualitativo, es decir, el significado de cada letra, pero reconocen que las palabras largas están representadas por palabras con más letras y las palabras cortas por palabras con menos letras, todavía no comprenden la relación entre las letras y los sonidos que representan.

Etapa alfabética: Esta fase de la alfabetización se alcanza cuando el niño ha adquirido un dominio del aspecto cualitativo de la lectura, lo que implica la capacidad de distinguir las letras individuales y comprender sus correspondientes sonidos. En esta etapa, el niño se esfuerza por leer el contenido escrito de manera genuina, utilizando su conocimiento de las letras y sus sonidos para interpretar las palabras. A partir de este punto, es solo cuestión de tiempo antes de que el niño desarrolle una habilidad de lectura plenamente funcional (Rubio,2021).

Etapa logográfica: Esta fase se produce entre los 2 y 3 años de edad de tus hijos e hijas. En este momento, aunque no sepan identificar lo que dicen, son capaces de reconocer las palabras como una unidad completa. Para que te hagas una idea, es similar a cuando los adultos vemos un texto escrito en japonés o en griego. Por este motivo, es importante que en este momento busques cuentos con mucho material gráfico que les ayude a interpretar y entender la historia.

Etapa pre alfabética: Entre los 3 y los 4 años, los niños y las niñas poco a poco van aprendiendo a distinguir los distintos caracteres. También leen sus primeras palabras, pero aún les cuesta hacerlo con soltura. Son capaces, por ejemplo, de identificar mejor las que tienen letras con su nombre, monosílabos, etc. En esta fase, puedes apostar por materiales más pedagógicos y buscar libros que tengan una imagen con la palabra escrita debajo. Esto les ayudará a identificarla con mayor facilidad.

Etapa parcialmente alfabética: En este momento, que suele darse entre los 5 y 6 años, el niño o la niña ya identifica todos los fonemas y es capaz de leer palabras más largas. Escucharás que dice las sílabas en voz alta para facilitar la comprensión y que también presta más atención al principio y al final para intentar adivinarlas. También es el momento en el que empieza a distinguir la letra mayúscula de la minúscula, aunque aún no sabrá hacer un uso ortográfico y gramaticalmente correcto. En este momento, los libros infantiles con pocas palabras y textos grandes les ayudarán a coger soltura. Elige ejemplares que tengan pocas palabras y, de nuevo, asegúrate de que tienen imágenes para ayudarles a comprender mejor las historias.

Etapas lectoras de la infancia:

Una vez que los niños y las niñas aprenden a juntar sílabas y a decir fonemas, éstos empiezan a estar preparados para leer solos y solas, si bien, al igual que ha ocurrido hasta ahora, aún les quedan unos cuantos pasos para alcanzar una lectura ágil.

Etapa alfabética completa: Poco a poco tu hijo o hija ha ido cogiendo soltura y, ahora que tiene entre 6 y 8 años, ya es capaz de leer las palabras y pequeños textos con cierta rapidez. Aunque aún no domina ni la gramática ni la ortografía, y puede leer algunas palabras como se dicen durante la comunicación oral, es capaz de corregirse a sí mismo o sí misma. En este momento es aconsejable que, de manera progresiva, selecciones títulos con más texto y menos imágenes. Al hacerlo de forma paulatina, poco a poco irás incrementando el nivel a su ritmo y mejorando sus habilidades sin que él o ella se dé cuenta. Es posible que de vez en cuando te pida ayuda o se atasque, ya que aún no es completamente autónomo.

Etapa alfabética consolidada: Entre los 8 y los 10 años, tus hijos e hijas serán completamente autónomos para la lectura, tanto en letra manuscrita como en la de imprenta. Entienden bien lo escrito, su contexto, consecuencias y, además, lo retienen en la memoria sin problemas. Además, son capaces de pasar de grafemas a fonemas sin realizar un esfuerzo consciente. Este es el momento ideal para empezar a introducir lecturas más complejas y sin ilustraciones (Abacus Cooperativa, 2021).

Requisitos para la iniciación lectora:

Movilidad adecuada: Es la capacidad de realizar movimientos coordinados, tanto gruesos como finos, es esencial para el proceso de aprendizaje de la lectura y la estimulación temprana de habilidades motoras contribuye a este desarrollo.

Dominar y controlar los movimientos: El control de la actividad motora y la capacidad de mantener la tranquilidad son precursores importantes para la concentración necesaria en la lectura.

Organización Visual Correcta: Una adecuada función visual es crucial para el proceso de lectura ya sean problemas como la miopía o el estrabismo pueden obstaculizar este aspecto y dificultar la comprensión lectora.

Vocabulario Rico y Maduro: La adquisición de un amplio vocabulario y la capacidad de expresión clara son factores determinantes en el desarrollo de la lectura, destacando la importancia de la exposición temprana a la lectura y el fomento de la expresión verbal.

Capacidad de Escucha Desarrollada: La habilidad para escuchar y comprender el propio discurso interno es esencial en el proceso de lectura, lo que puede ser dificultoso para niños con problemas auditivos.

Lateralización Adecuada: Una lateralidad bien definida es crucial para seguir la dirección de la lectura y procesar la información correctamente, resaltando la importancia de la orientación espacial en este proceso.

Motivación y Autoestima: La motivación intrínseca y una adecuada autoestima son fundamentales para mantener el interés en el aprendizaje de la lectura, destacando la importancia de un ambiente de apoyo y estímulo en el hogar y el aula.

Método de Aprendizaje Adecuado: La selección de un método de enseñanza apropiado, adaptado a la madurez y capacidad del niño, es esencial para facilitar el proceso de adquisición de la lectura, considerando enfoques como el método global y analítico, así como el uso de recursos pedagógicos modernos (González Dariana, 2019).

Proceso de la iniciación lectora

Prelectura: Durante la etapa de prelectura, se lleva a cabo una evaluación crítica de la capacidad del lector donde parte de la atención y predisposición que demuestra, donde se examina en profundidad la eficacia de la contraportada en proporcionar una sinopsis breve de la trama, así como su habilidad para despertar el interés del lector mediante detalles relevantes sobre el autor. Además, se analiza la influencia del título y la portada del libro en la captación inicial de la atención del lector, con especial atención en el caso de los niños, donde se evalúa su capacidad para identificarse con los elementos visuales presentados y se valora la capacidad de la prelectura para estimular el interés y preparar al lector de manera efectiva para su inmersión en la aventura literaria.

Lectura: Durante la fase de lectura, se realiza un análisis exhaustivo de la profundidad de la inmersión del lector en la experiencia literaria, evaluando su capacidad para comprender y relacionarse con la trama a medida que se desarrolla. Se examina críticamente la efectividad de los elementos personalizados, como las ilustraciones, en facilitar que el lector se identifique con los personajes y se sumerja en la narrativa y es la habilidad para plantear preguntas y participar activamente en la historia y fomenta el compromiso, el aprendizaje y el disfrute del lector.

Poslectura: Es el proceso crítico donde se asegura la comprensión y asimilación de la lectura realizada por parte del lector, ya sea un niño o una niña, donde contribuye así a una mayor comprensión y apreciación del texto, la finalidad de esta etapa es donde se consolida el entendimiento y se enriquece la experiencia del lector a través de actividades reflexivas y lúdicas (Mi cuento, 2024).

Conciencia fonológica

El desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de alfabetización de los niños, se enfatiza cómo una habilidad esencial para la comprensión y organización del lenguaje hablado, proporcionando a los niños como bases necesarias para conectar los sonidos del habla con las letras escritas, lo que facilita la lectura y escritura inicial. Al promover la conciencia fonológica, se señala que los niños adquieren una comprensión más profunda de la estructura de las palabras orales, reconociendo que estas están formadas por sílabas que a su vez contienen fonemas, es decir, sonidos individuales. Sin embargo, se enfatiza que el estímulo de la conciencia fonológica por sí solo no es suficiente para garantizar el éxito en la lectoescritura, es el conocimiento de las letras y el nivel de escritura son predictores para el éxito en la lectura hacia el final del preescolar o al inicio del primer grado, anticipando así el rendimiento en la lectura en el segundo grado (Lorences, 2021).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de investigación

3.1.1 Cualitativo

Este estudio utilizará un enfoque cualitativo, porque el investigador desempeña un papel fundamental en la recolección de datos, aplicando habilidades para observar, escuchar y hacer preguntas de manera detallada y con sensibilidad hacia los participantes. La finalidad no es únicamente obtener datos, sino también entender las experiencias y puntos de vista de las personas dentro del entorno educativo. Por otra parte, se realizará observaciones al proceso metodológico de la docente de primero de básica complementado con una entrevista para identificar qué metodologías utiliza en el proceso de desarrollo de destrezas lectoras. En cuanto a los niños se aplicará una observación participante a fin de identificar en que estadio del desarrollo lector se encuentra y deducir si es acorde a su edad madurativa.

3.2 Diseño de investigación

3.2.1 Diseño no experimental

El diseño de la investigación es no experimental porque no se manipulará ninguna variable, se limitará a la recolección de información y su posterior análisis.

3.2.2 Fundamento epistemológico de la investigación

Según Sarasola (2024) el paradigma sociocrítico es un enfoque de investigación social que se convierte en herramienta y método de cambio, transformando la investigación tradicional en emancipadora.

Vygotsky con su teoría del desarrollo cognitivo, describe la importancia del aprendizaje donde es un proceso social y colaborativo en el que interactúan con otros para la construcción de un conocimiento, donde los estudiantes desarrollan una comprensión crítica y reflexiva para la realidad social que los rodea que participen activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

3.3 Tipos de investigación

3.3.1 Por el nivel o alcance

Descriptivo puesto que los datos recopilados nos permitirán detallar si el aula investigada posee las condiciones necesarias para un aprendizaje lector adecuado para el período madurativo. Se caracteriza por una metodología observacional y descriptiva. Esto significa que los investigadores se limitan a observar y registrar las características de una variable o fenómeno de interés, sin intervenir o manipular el entorno de estudio.

3.2 Por el objetivo

Descriptiva, puesto que se obtuvo un contacto directo con el fenómeno de estudio para recopilar una información detallada y precisa de los docentes y estudiantes de la problemática identificada

en este caso el aprendizaje activo y la iniciación lectora en primero de básica en el entorno natural que se desarrolló el estudio.

3.4 Por el lugar

3.4.1 De campo

Ya que se recaudará la información directamente de los actores educativos esto es estudiantes y docente en la cual está inmersa en la investigación y se identificó el problema.

3.4.2 Bibliográfica

La presente investigación se fundamenta en la evidencia científica compilada en documentos técnicos profesionales como libros y artículos científicos de la temática estudiada en este caso aprendizaje activo e iniciación lectora.

3.5 Tipos de estudio

3.5.1 Transeccional o Transversal

Esta investigación se llevará a cabo en una porción del año lectivo, para recaudar la información necesaria. Se realizará una sola medición en el tiempo.

3.6 Unidad de análisis

3.5.1 Población de estudio

La población está compuesta por los estudiantes y docentes tutores de primero de básica.

Tabla 1.

Población

Población	Hombres	%	Mujeres	%	Total	%
Primero de básica paralelos A B y C	15	30	35	70	50	100
TOTAL	15	30	35	70	50	100

Tabla 1. Estudiantes del subnivel preparatoria de la Escuela de Educación Básica 21 de Abril

3.5.2 Muestra

Se tomará como muestra un paralelo del Subnivel de Básica Preparatoria.

Tabla 2.

Muestra

Población	Hombres	%	Mujeres	%	Total	%
Primero de básica paralelo A	7,5	30	17,5	70	25	100
TOTAL	7,5	30	17,5	70	25	100

Tabla 2. Estudiantes del subnivel preparatoria paralelo A de la Escuela de Educación Básica 21 de Abril.

3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1 Técnicas

Observación participante dirigida a los estudiantes para establecer el estadio de la madurez lectora correspondiente a los indicadores esperados para 5 años.

Observación áulica dirigida a la docente para identificar las estrategias activas utilizadas en el desarrollo lector.

3.6.2 Instrumentos

Lista de cotejo tanto para la observación áulica como para la medición con los niños de 5 años y la guía de preguntas de la entrevista para las docentes con la finalidad de conocer cómo trabaja con sus estudiantes.

3.8 Técnicas de análisis e interpretación de la información.

Los datos recogidos de los niños se consolidarán en tablas para el análisis y la interpretación correspondiente. La observación áulica se analizará de manera cualitativa, estableciendo fortalezas y debilidades en el proceso didáctico para arribar a conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Entrevista a docentes

Tabla 1

¿Qué actividades realiza para promover la movilidad adecuada de los elementos de la fonación para que el niño desarrolle una adecuada pronunciación?

Docente 1.	Docente 2.
<p>Algunas de las actividades que he realizado es soplar burbujas, hacer ejercicios faciales, ejercicios de lengua, repetir sonidos onomatopéyicos, repetir trabalenguas</p>	<p>El desarrollo del lenguaje comienza temprano e implica dominar los sonidos. Fomenta una pronunciación clara a través de actividades divertidas y ejemplos. El bingo, los trabalenguas y los juegos de adivinanzas ayudan a reconocer y articular sonidos. Los ejercicios motores orales y las actividades creativas fortalecen los músculos del habla. El desarrollo del lenguaje es un proceso largo que comienza desde muy temprano. Ya hemos hablado sobre cómo es que los niños aprenden a pronunciar diferentes sonidos conforme van adquiriendo sus habilidades lingüísticas y cómo algunos de estos sonidos son más difíciles de pronunciar que otros.</p>

Tabla 3. La tabla evidencia datos tomados de la entrevista de las docentes de la institución.

Análisis

Las acotaciones de las profesionales son diferentes. Mientras que la primera docente expresa directamente los ejercicios que ella practica en su aula y que le han ayudado a mejorar la madurez fonética de sus estudiantes, la segunda realiza una reflexión y análisis previo desde la conceptualización para aterrizar en algunos ejercicios recomendados por la bibliografía científica. Las actividades que promueven la movilidad de los elementos de la fonación deben ser variadas, integrando tanto la dimensión física (motricidad oral) como la fonológica (reconocimiento de sonidos). Este enfoque contribuye significativamente al desarrollo de una pronunciación adecuada, y su carácter lúdico asegura una mejor participación y motivación de los niños en el proceso de aprendizaje.

Interpretación

Cajas Arévalo de la Universidad del Azuay (2019) en su investigación sobre estimulación fonética, luego de trabajar con un proceso experimental de movilidad del aparato articulatorio en preescolares, concluye que se debe estimular la madurez de la oralidad con ejercicios

específicos, ya que en los grupos siempre habrá niños que presenten diversas dificultades para una articulación adecuada. Por otro lado, en el análisis de la entrevista de los dos docentes es importante las actividades que integren tanto la parte motriz como la parte fonológica en el desarrollo del lenguaje. Las estrategias mencionadas evidencian un enfoque integral, que combina la preparación física de los músculos implicados en la fonación con el reconocimiento auditivo y la práctica fonológica y permiten que los niños exploren de manera lúdica y progresiva los sonidos del lenguaje, fortaleciendo tanto la articulación como la claridad en la pronunciación.

Tabla 2

¿Qué estrategias utiliza para el dominio y control de los movimientos gruesos y finos en los niños?

Docente 1.	Docente 2.
<p>Mediante juegos realizar movimientos gruesos como saltar, correr, trotar, caminar; así también con las canciones y cuentos dramatizados, y para movimientos finos la utilización de elementos como semillas, pinzas, y la aplicación de técnicas grafo plásticas.</p>	<p>Están preparados para trozar, rasgar, recortar, pegar y trazar formas identificables ente velocidad. Sin embargo, cuando los niños pequeños tienen problemas con estas habilidades, podría ser difícil realizar ciertas actividades motoras gruesas como correr, saltar y lanzar (una pelota o un disco). Si su hijo necesita un poco de ayuda adicional con las habilidades motoras gruesas pruebe estas divertidas actividades.</p> <p>1. Trampolines Un trampolín puede ayudar a mejorar el equilibrio. También puede ser parte de una dieta sensorial. Los parques cubiertos con trampolines son un buen lugar para que su hijo socialice con otros chicos. Pero si no está seguro de que su hijo seguirá las instrucciones o no tiene la edad necesaria para un parque de trampolines, puede adquirir un mini trampolín para usarlo en la casa bajo supervisión. Tenga presente que es importante seguir las normas de seguridad, como tener una barra para saltar.</p> <p>2. Rayuela Para brincar y saltar se requiere tener buenas habilidades motoras gruesas, equilibrio y coordinación. La rayuela es una manera sencilla de practicar todas estas destrezas. (Como beneficio adicional, ¡también puede ayudar a practicar las habilidades numéricas!) Si no tiene una acera donde pueda dibujar o un</p>

	<p>parque cerca, puede hacer la rayuela en el pasillo usando cinta adhesiva.</p> <p>3. Clases de artes marciales</p> <p>El entrenamiento en artes marciales es una buena manera de ayudar a los chicos a desarrollar fuerza en los brazos y piernas. Practicar patear, dar puñetazos y luchar cuerpo a cuerpo sirven para desarrollar ese grupo de músculos del torso.</p> <p>4. Jugar en el parque infantil</p> <p>Jugar en el parque puede proporcionar muchos beneficios para los niños. Balancearse en un columpio puede ayudar a los niños a desarrollar el equilibrio. También los ayuda a aprender cómo coordinar el cambio de peso para balancearse y mover las piernas hacia adelante y hacia atrás. Puede que también quiera animar a su hijo a usar juegos en el parque que sean “inesTablas”, como escaleras de cuerdas y puentes colgantes. Aunque al principio los niños se sientan temerosos e inseguros en estos juegos, estos ayudan a trabajar los músculos del torso.</p> <p>5. Juegos de pelota y burbujas</p> <p>Los globos y las burbujas son una manera única de desarrollar las habilidades motoras gruesas porque no se puede predecir hacia dónde irán. Los niños pueden perseguir las burbujas e intentar reventar tantas como sea posible. Mientras las persiguen, tienen que correr, saltar, zigzaguear y moverse en formas que requieren cambios repentinos en el equilibrio y en el peso. Lo mismo ocurre con lanzar y tratar de atrapar o patear globos. Para juegos más estructurados, puede practicar un juego de voleibol con globos.</p> <p>6. Triciclos, monopatín y autos de pedales</p> <p>Algunos chicos que tienen dificultades con las habilidades motoras gruesas puede que tarden más tiempo que sus compañeros en aprender a manejar un triciclo o una bicicleta. Sin embargo, existen alternativas que pueden usar para lograrlo y practicar el equilibrio. Algunos triciclos tienen manubrios de manera que usted</p>
--	--

	<p>puede empujar mientras su hijo practica el pedaleo. O usted podría invertir en un monopatín resistente o un auto de pedales. Todos ellos son pasos previos para aprender a montar en bicicleta. Una vez que su hijo lo domine, puede diseñar un circuito con obstáculos o trazar una pista con tiza.</p>
--	---

Tabla 4. En esta tabla se evidencia las estrategias que utilizan las docentes para el control y el movimiento gruesos y finos de la Escuela de Educación Básica 21 de Abril.

Análisis

Mediante las reflexiones de las dos docentes podemos decir que la primera nos da conocer la importancia sobre las actividades lúdicas y creativas en el aprendizaje, lo que puede aumentar el interés y la motivación en los estudiantes, mientras que la segunda docente da un análisis referente a una información de un sitio web donde ella habla sobre algunos juegos o estrategias para trabajar con los estudiantes. La combinación de actividades físicas dinámicas y juegos creativos muestra un enfoque equilibrado que apoya tanto el desarrollo muscular grueso como la coordinación fina, contribuyendo a un crecimiento motriz saludable en los niños. Este enfoque lúdico, además, fomenta la participación activa y el disfrute, lo cual es crucial para asegurar que los niños practiquen y perfeccionen sus habilidades sin sentirse abrumados.

Interpretación

Panata Sonia Matilde de la Universidad Nacional de Chimborazo (2023) en su investigación sobre estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas, indican que es importante para el desarrollo de los movimientos gruesos y finos es crucial para el progreso integral de los niños en áreas cognitivas, sociales y emocionales. Las actividades motrices gruesas permiten a los niños adquirir control sobre su propio cuerpo y mejorar su coordinación, mientras que las actividades motrices finas les preparan para tareas más complejas que requieren precisión y destreza.

Tabla 3

¿Qué estrategias y/o actividades utiliza para promover la organización Visual Correcta de los niños?

Docente 1.	Docente 2.
<p>Actividades como copiar patrones con material concreto y gráfico; realizar movimientos imitando a la maestra o a los compañeros, describir objetos de un lugar determinado, etc.</p>	<p>Las estrategias de aprendizaje visual ayudan a los estudiantes a: Visualizar ideas complejas o abstractas. Mejorar la atención. Aumentar la retención de la información.</p>

Tabla 5. En la tabla nos permite observar que las docentes dan a conocer las diferentes actividades para el aprendizaje visual.

Análisis

Las reflexiones de las profesionales son distintas, porque la primera docente nos da conocer que es fundamental involucrar a los estudiantes en tareas prácticas donde se promueve un aprendizaje más activo y comprometido especialmente para aquellos que aprenden mejor mediante el movimiento y la manipulación de materiales, mientras que la segunda docente nos da a conocer sobre la importancia de facilitar la comprensión de conceptos complejos, mejorar la atención y aumentar la retención de la información.

Interpretación

Moreira Wilter, W, (2022), en su investigación sobre las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años, la lectura se enriquece con sus saberes, visiones de mundo, relaciones sociales y culturales, permitiendo una interpretación profunda y significativa del texto. Es fundamental el uso de imágenes como recurso visual y la mejora en la comprensión lectora. Por lo tanto, se recomienda enfáticamente a los docentes integrar imágenes en las actividades de lectura, ya que este proceso es un pilar fundamental para el desarrollo de las habilidades cognitivas y afectivas que, a su vez, asegurarán el éxito del niño en su futura trayectoria escolar.

Tabla 4

¿Qué estrategias y/o actividades utiliza para promover el desarrollo del Vocabulario en los niños?

Docente 1.	Docente 2.
Principalmente canciones con ayuda de pictogramas, explicándoles primero a que se refiere el gráfico, la palabra o idea que representa y luego asociando con cosas que ellos ya conocen.	Utiliza pizarras virtuales para colaborar y compartir. Motiva a los estudiantes a demostrar visualmente lo que han aprendido. Transmite conceptos complejos con medios digitales. Utiliza mapas conceptuales para generar razonamiento crítico

Tabla 6. En la tabla se presenta como las docentes utilizan actividades para promover el vocabulario en los niños.

Análisis

Las reflexiones de las dos profesionales son distintas, la primera se enfoca en el aprendizaje multisensorial a través de canciones y pictogramas, ideal para introducir conceptos de manera lúdica y accesible, mientras que la segunda docente utiliza herramientas digitales y visuales para facilitar la comprensión y el análisis de conceptos, adecuado para profundizar en el entendimiento y la aplicación de la información.

Interpretación

Freire Peñafiel Roxana de la Universidad Técnica de Ambato (2023) en su investigación sobre la estimulación multisensorial en el desarrollo del Lenguaje verbal de los niños de educación inicial, el desarrollo del vocabulario mediante la combinación de recursos visuales y tecnológicos. El uso de pictogramas y canciones permite que los niños adquieran nuevo vocabulario a través de un proceso natural y divertido, apoyado en la asociación de palabras con imágenes y melodías familiares.

Tabla 5

¿Qué estrategias y/o actividades utiliza para promover el desarrollo de la capacidad de escucha en los niños?

Docente 1.	Docente 2.
Dándoles pequeñas indicaciones y aumentando el grado de dificultad en cada ronda, pidiendo que realicen cierto movimiento, o se toquen alguna parte de su cuerpo, mientras yo realizo otro movimiento o me toco otra parte del cuerpo; recordándoles siempre que lo más importante en este juego es escuchar la indicación	Escuchar música. Lectura para la estimulación de los sentidos. Conversar. Sonidos con acompañamiento visual. Instrumentos o juguetes.

Tabla 7. Esta tabla evidencia las diversas estrategias para promover la capacidad de escucha en los niños.

Análisis

En base a las respuestas obtenidas se pueden observar que las docentes mencionan diferentes estrategias para desarrollar la capacidad de escucha en los estudiantes, porque la una trabaja con pequeñas indicaciones o realizan algún movimiento y mientras que la otra docente trabaja con otras estrategias como la música o la lectura.

Interpretación

Naranjo Vanessa de la Universidad Técnica de Ambato (2022) en su investigación sobre “la narración de cuentos infantiles y el desarrollo de la escucha activa de los niños del nivel inicial”, en su proceso de su investigación una de las habilidades más destacadas de la escucha activa en los niños es la comprensión, discriminación y memoria auditivas donde favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, y al mismo tiempo, contribuyen a la construcción de una convivencia armoniosa tanto dentro como fuera del aula.

Tabla 6

¿Qué estrategias y/o actividades utiliza para ayudar a desarrollar una lateralidad adecuada en relación con la lectura y el procesamiento de la información?

Docente 1.	Docente 2.
Después de formular una oración, contar el número de palabras dando aplausos, saltos de izquierda a derecha, pisando círculos en fómix que vayan siempre de izquierda a derecha.	Lanzar una pelota con una mano. Patear la pelota con un pie. Señalar partes del cuerpo, ya sea en un dibujo o en nosotros mismos. Caminar sobre una cuerda en el suelo. Saltar en un pie. Construcción de legos. Abrir tapas de botellas.

Tabla 8. Esta tabla evidencia las actividades que fomentan las docentes para ayudar la comprensión lectora en los niños.

Análisis

De las docentes entrevistadas se puede analizar que las dos implementan estrategias útiles, pero con enfoques diferentes, la primera se centra en la relación entre el movimiento y el lenguaje, lo cual es excelente para el aprendizaje fonológico y la estructura del lenguaje y la segunda docente ella abarca una amplia gama de habilidades motoras y cognitivas, lo cual es beneficioso para un desarrollo más integral del estudiante. Es importante las estrategias utilizadas por los docentes para desarrollar una lateralidad adecuada en los niños, en relación con la lectura y el procesamiento de la información, destaca un enfoque que combina actividades físicas y cognitivas para asegurar un desarrollo equilibrado de habilidades laterales.

Interpretación

Durand Marcela en su investigación en la Asociación Mexicana de Psicoterapia y Educación (2022), es importante estas estrategias para desarrollar una lateralidad adecuada en relación con la lectura y el procesamiento de la información en niños destaca la importancia de integrar actividades físicas y cognitivas para establecer un equilibrio entre el control motriz y las habilidades lingüísticas, permiten a los niños reforzar su conciencia espacial y lateralidad, aspectos clave para la adquisición de la lectura en idiomas que siguen este patrón secuencial.

Tabla 7

¿Cómo fomenta la motivación intrínseca en sus estudiantes para el aprendizaje de la lectura?

Docente 1.	Docente 2.
-------------------	-------------------

Con cuentos creados desde sus intereses, vivencias o necesidades, relacionando con cosas o situaciones de su entorno y trasladándolo a la fantasía y lo mágico.	La motivación es el impulso que guía a los individuos a la acción y los conduce a seleccionar entre varias alternativas la que mejor se adapte a sus intereses, ya sea de manera consciente o inconsciente. Egea (2018) expone que: La motivación es un concepto que se utiliza en multitud de ámbitos y situaciones porque permite explicar las razones por las cuales se produce el comportamiento.
---	---

Tabla 9. En esta tabla se evidencia como fomentar la motivación en la lectura en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica 21 de Abril.

Análisis

Las reflexiones de las docentes son distintas. La primera docente utiliza una metodología centrada en la creación de cuentos personalizados y la incorporación de elementos fantásticos para fomentar la motivación intrínseca en sus estudiantes hacia el aprendizaje de la lectura, mientras que la segunda aborda la motivación intrínseca desde un enfoque teórico y conceptual, utilizando una comprensión profunda del concepto de motivación para guiar su práctica educativa.

Interpretación

Masabanda Tannia de la Universidad Técnica de Ambato (2022) en su investigación sobre la Motivación intrínseca y la Participación Estudiantil en la Modalidad Online en Educación, subraya que la motivación intrínseca es un componente importante para el desarrollo educativo de los niños, donde desempeña roles que son complementarios en el fomento de un aprendizaje positivo y duradero.

Tabla 8

¿Qué estrategias y/o actividades enseñanza utiliza para los estudiantes en el proceso de adquisición de la lectura?

Docente 1.	Docente 2.
El sonido de cada letra y la formación de palabras, luego representarlo con un gráfico y después pedir que “lean” lo escrito.	La atención (meta-atención), comprensión (meta-comprensión) y memorización (meta-memoria)

Tabla 10. En esta tabla se evidencia las estrategias que fomentan las docentes para el proceso de la lectura en los niños.

Análisis

En base a las respuestas obtenidas de las dos docentes, la primera se enfoca en aspectos prácticos como el sonido de las letras y la formación de palabras, mientras que la segunda

docente se centra en habilidades metacognitivas clave que promueven una comprensión profunda y reflexiva de la lectura y promueve una mayor autonomía y autorregulación en los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos de la lectura académica más avanzada.

Interpretación

Blanco Manuela del Instituto de Formación Docente de Salto Rosa Silvestri (2022) en su investigación sobre la importancia de la lectura en la escuela, Es importante combinar estrategias fonéticas y metacognitivas para lograr un aprendizaje completo. La enseñanza del sonido de cada letra y la formación de palabras mediante representación gráfica es fundamental para las etapas iniciales de la lectura, permitiendo a los estudiantes familiarizarse con la estructura y el sonido de las palabras. A su vez, las estrategias metacognitivas permiten a los estudiantes desarrollar una mayor autonomía en su proceso lector, mejorando su capacidad de concentración, comprensión y memoria, lo que resulta clave para la lectura avanzada.

Tabla 9

¿Cómo adapta el enfoque pedagógico para guiar a los estudiantes a través de las etapas de prelectura, lectura y poslectura, asegurando así una comprensión profunda y una experiencia enriquecedora con el texto?

Docente 1.	Docente 2.			
<p>Con la utilización de materiales concretos, gráficos, títeres, vestuario, secuencias de un texto o cuento. Asociaciones del texto con la escena o el gráfico y reproducciones del texto por parte del niño con sus propias palabras.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: yellow;"> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Estrategia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Pienso y expreso mis ideas - Un cuento para disfrutar. - Lo que sé, lo que quiero saber. - Encontremos un espacio para la lectura. </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendiendo juntos. - Establecer conocimientos. - Usando la pista. - Dialogar con el texto. </td> </tr> </tbody> </table>	Estrategia	<ul style="list-style-type: none"> - Pienso y expreso mis ideas - Un cuento para disfrutar. - Lo que sé, lo que quiero saber. - Encontremos un espacio para la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendiendo juntos. - Establecer conocimientos. - Usando la pista. - Dialogar con el texto.
Estrategia				
<ul style="list-style-type: none"> - Pienso y expreso mis ideas - Un cuento para disfrutar. - Lo que sé, lo que quiero saber. - Encontremos un espacio para la lectura. 				
<ul style="list-style-type: none"> - Aprendiendo juntos. - Establecer conocimientos. - Usando la pista. - Dialogar con el texto. 				

Tabla 11. Esta tabla se evidencia las estrategias que fomentan las docentes en las etapas de la lectura.

Análisis

De las dos docentes entrevistadas trabajan de distinta manera. La primera docente se enfoca en emplear materiales tangibles y actividades recreativas, como el uso de títeres y vestuario, lo cual es especialmente eficaz para captar la atención de los estudiantes para que la lectura sea una experiencia inmersiva, mientras que la segunda docente no utiliza ninguna metodología por que se basa información de un sitio web.

Interpretación

Guayasamin Nathaly de la Universidad Técnica de Ambato (2019) en su investigación sobre Estrategias didácticas a través de la adaptación de textos con imágenes para el fortalecimiento de la comprensión lectora, Es importante abarcar las tres etapas del proceso lector, aseguran que los estudiantes no solo desarrollen habilidades lectoras, sino que también tengan una experiencia de aprendizaje más rica y significativa con el texto. Este enfoque integral promueve una comprensión profunda al conectar lo leído con experiencias concretas, reforzando la capacidad del estudiante para interpretar, contextualizar y aplicar lo aprendido.

Tabla 10

¿Qué estrategias utiliza para desarrollar la conciencia fonológica en sus estudiantes?

Docente 1.	Docente 2.
Juegos de palabras con ayuda de la casita de las vocales y sus amigas las consonantes, escuchar el sonido de cada letra y repetirlo, crear nuevas palabras, combinar el sonido de cada letra con un movimiento, encontrar letras escondidas.	La conciencia fonológica ha sido caracterizada como un requisito clave para la adquisición de la lectura en sus fases iniciales, ya que los niños deben decodificar y para lograrlo tienen que haber tomado previamente conciencia de que las palabras escritas están compuestas por letras que se transforman en sonidos que son propios del lenguaje oral. Como lo plantea (Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) "Aprender a leer y a escribir es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un "nivel fundacional" en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el

Tabla 12. En esta tabla se evidencia las diferentes estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes.

Análisis

En base a las respuestas obtenidas de las dos docentes, la primera emplea estrategias como juegos de palabras utilizando la "casita de las vocales" y sus amigas las consonantes, escuchar y repetir los sonidos de cada letra, crear nuevas palabras, mientras que la segunda docente solo se basa en la información de un sitio web donde copia conceptos y no responde a la metodología que pide en la pregunta realizada en la entrevista.

Interpretación

Durá Pablo de la Universidad Católica de Valencia (2021), en su investigación sobre la importancia de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectura, Es importante conocer estas estrategias que evidencian cómo los docentes pueden integrar actividades lúdicas para desarrollar la conciencia fonológica, un paso clave en la alfabetización temprana. Las actividades que combinan el sonido, el movimiento y el juego no solo facilitan el aprendizaje

de las letras y sus sonidos, sino que también fortalecen las habilidades cognitivas y motrices de los estudiantes, generando una base sólida para la lectura y escritura.

4.2. Ficha de observación áulica

Tabla 11.

El estudiante reflexiona sobre sus aprendizajes

Medición	1		2		3	
Indicaciones	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Mucho	11	44%	15	60%	17	68%
Poco	7	28 %	5	20 %	4	16%
Nada	7	28 %	5	20 %	4	16%
Total	25	100%	25	100%	25	100%

Tabla 13. Esta tabla evidencia el porcentaje de los estudiantes que reflexionan sobre sus aprendizajes.

Análisis

Se puede observar que el 57.33 % del indicador “mucho”, la reflexión de los estudiantes sobre sus propios aprendizajes eso nos indican las metodologías que utiliza la docente son factibles porque en ellos se observó que los estudiantes fueron más críticos, también se evidencia del rango “poco” y la categoría “nada” hay un 21.33 % de estudiantes que no reflexionan su aprendizaje por la falta de confianza o el miedo al momento de querer participar en clases

Interpretación

Poblador Plou, (2002) en su investigación sobre la reflexión sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito y marcos teóricos que los sustentan, es importante el proceso de reflexión sobre sus propios aprendizajes permite al estudiante convertirse en un agente activo en su desarrollo académico. A través de la autorreflexión, los estudiantes son capaces de identificar sus fortalezas, reconocer las áreas que requieren mejora y tomar decisiones informadas sobre cómo abordar los desafíos que enfrentan en su proceso de aprendizaje

Tabla 12.

*Los estudiantes realizan aplicaciones prácticas de la destreza desarrollada
(Representa cuentos infantiles con diversos medios)*

Medición	Semana 1		Semana 2		Semana 3	
Indicaciones	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Mucho	10	40 %	12	48%	16	64%
Poco	8	32 %	8	32%	5	20%
Nada	7	28%	5	20%	4	16%

Total	25	100%	25	100%	25	100 %
-------	----	------	----	------	----	-------

Tabla 14. Esta tabla nos permite observar las destrezas desarrolladas por estudiantes de la institución.

Análisis

Mediante la aplicación práctica de la destreza de representar cuentos infantiles con diversos medios, se evidencia el aumento porque en el rango de “mucho” se indica que hay 51 %, es decir entre los estudiantes evaluados es significativa porque hubo una gran mejora al aplicar estas estrategias, en el indicador “poco” hay un 28% de estudiantes que no desarrollan sus destrezas en los diferentes recursos y en el rango “nada” 21% no utilizan recursos para la representación cuentos infantiles solo se guían de sus compañeros.

Interpretación

Caguana Chancusig y Gallegos Fuentes, (2023) en la investigación sobre el cuento como recurso didáctico del docente para fomentar el hábito lector en niños de 3-4, nos da conocer que son importantes los cuentos infantiles y las narraciones que se representan con herramientas valiosas para el desarrollo del lenguaje oral, la comprensión lectora, la creatividad y la imaginación en niños preescolares. La realización de aplicaciones prácticas de las destrezas desarrolladas, como la representación de cuentos infantiles mediante diversos medios, permite a los estudiantes conectar su aprendizaje con experiencias concretas y significativas. Al representar cuentos, ya sea a través de dramatizaciones, ilustraciones, narraciones orales desarrollan competencias expresivas, creativas y comunicativas.

Tabla 13.

Los estudiantes trabajan de forma colaborativa aportando al trabajo conjunto.

Medición	1		2		3	
Indicaciones	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Mucho	15	60%	16	64%	18	72%
Poco	6	24 %	5	20%	5	20%
Nada	4	16%	4	16%	2	8%
Total	25	100%	25	100%	25	100%

Tabla 15. En la tabla se presenta los porcentajes de los estudiantes que trabajan de manera colaborativa.

Análisis

El análisis realizado a través de la observación arroja resultados positivos en cuanto al trabajo colaborativo entre los estudiantes. Se evidencia un aumento significativo en el rango "mucho" un total de 65.33%, lo que demuestra la efectividad de la metodología implementada. Por otro lado, se observa el indicador “poco” 21.33% hay todavía estudiantes que no trabajan de manera

conjunta con los demás y en el indicador “nada” el 13.33% hay alumnos que trabajan de manera individual.

Interpretación

Rodríguez Sánchez y Ortiz Santos (2021), en su investigación sobre el Aprendizaje cooperativo en Educación Infantil, durante su trayectoria investigativa nos da a conocer el trabajo cooperativo se erige como un método pedagógico de gran valor que trasciende el ámbito de la educación infantil y se extiende a todas las etapas y niveles educativos. Esta metodología fomenta valores esenciales en el desarrollo personal y social de los estudiantes, tales como el trabajo en equipo, la autonomía y el respeto. Permite que los estudiantes trabajen de manera conjunta donde cada uno va aportando en el trabajo, la finalidad de esta estrategia ayuda al desarrollo de habilidades sociales e interpersonales, los docentes juegan un papel crucial en el fomento del trabajo en equipo y efectivo al modelar la colaboración, proporcionar oportunidades para la práctica y brindar retroalimentación constructiva a los estudiantes.

Tabla 14.

El estudiante se muestra autónomo en la ejecución de la actividad (actividad individual)

Medición	1		2		3	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Mucho	14	56%	16	64%	18	72 %
Poco	9	36%	5	20%	5	20%
Nada	2	8%	4	16%	2	8%
Total	25	100%	25	100%	25	100%

Tabla 16. La tabla evidencia que el estudiante trabaja de manera autónoma en sus actividades.

Análisis

En el indicador “mucho” se observó el 64% de los estudiantes son autónomos en su aprendizaje es decir son autores de sus actividades individuales al utilizar estas estrategias que fueron factibles para ellos, mientras que en el rango “poco” 25.33 % se observa que no trabajan de manera individual y el indicador “nada” 10.67 % hay niños que no trabajan en clases.

Interpretación

Arias Nugra, M., y Saeteros Narváez, Z. (2019), en su investigación sobre el “Aprendizaje basado en problemas y desarrollo autónomo”, nos indican que son enfoques pedagógicos innovadores que promueven el aprendizaje activo, significativo y centrado en el estudiante. Al preparar a los estudiantes para enfrentar los retos del mundo actual, estas metodologías contribuyen a su formación integral como ciudadanos críticos, creativos y responsables.

Tabla 15.

El estudiante evidencia autorregulación al realizar una actividad

Medición	1		2		3	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Mucho	15	60%	17	68 %	18	72%
Poco	6	24%	4	16%	5	20%
Nada	4	16%	4	16%	2	8%
Total	25	100%	25	100%	25	100%

Tabla 17. La tabla evidencia los porcentajes de la autorregulación del estudiante.

Análisis

De un total del 66.7% se pudo observar un rango “mucho” porque los estudiantes demuestran autonomía y capacidad para gestionar su propio aprendizaje de manera efectiva mientras realizan cualquier actividad o tarea, en el rango de “nada” hay un porcentaje del 20 % de estudiantes que todavía no son actores de su aprendizaje y en el rango “nada” el 13.33 % no realizan sus actividades si no están con la docente o se distraen.

Interpretación

Nevárez Rodríguez, y Hernández Jácquez, (2023), en la investigación sobre la Autorregulación del aprendizaje y rendimiento académico, durante su proceso investigativo nos dice que la autorregulación del aprendizaje representa una competencia clave para el éxito académico y personal del estudiante. Al fomentar y fortalecer esta habilidad, los centros educativos pueden contribuir a la formación de estudiantes autónomos, responsables y capaces de afrontar los retos del aprendizaje a lo largo de sus vidas. La mayoría de estudiantes muestran que son actores de su propio aprendizaje y utiliza la retroalimentación para optimizar el aprendizaje significativo y colaborativo con la finalidad de formar personas que pueden desenvolverse en la sociedad.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Dando respuesta al objetivo específico 1, esta investigación concluye que se halla débiles en los niños el trabajo cooperativo, la autonomía y la autorregulación al trabajar en el aula por ende los docentes deberían buscar diversas formas para que los estudiantes trabajen de manera conjunta.
- En relación al objetivo 2, los datos recaudados en las entrevistas a docentes nos indican que la preparación académica de los ellos es óptima, sin embargo, se evidencia un débil aterrizaje de los métodos innovadores y activas a favor de la iniciación lectora, las cuales responden únicamente a lo establecido en el currículo, sin evidenciar la implementación de estrategias relacionadas con el contexto del niño.
- Finalmente respondiendo al objetivo específico 3, se concluye que en la institución educativa se cumple con lo que establece la autoridad nacional de educación, sin embargo, hace falta enriquecer el contexto de aprendizaje activo a favor de un adecuado desarrollo en la iniciación lectora.

5.2. Recomendaciones

- Fortalecer el proceso de aprendizaje en los estudiantes mediante metodologías innovadoras como el aprendizaje basado en el juego, dinámicas, el trabajo en colaborativo con la finalidad de obtener buenos resultados en la enseñanza y aprendizaje en el aula.
- Integrar programas de formación continua para los docentes, enfocados en el diseño y aplicación de estrategias activas para la enseñanza de la lectura. Estas capacitaciones deben incluir el uso de recursos digitales, juegos educativos y técnicas de enseñanza multisensorial, permitiendo a los docentes diversificar las herramientas pedagógicas y adaptarlas a las necesidades de los estudiantes en básica preparatoria.
- Involucrar espacios educativos para que sean ambientes que estimulen la interacción con el material de lectura de manera lúdica y exploratoria, estos espacios deben incluir zonas de lectura recreativa, materiales didácticos manipulativos y recursos que conecten la lectura con experiencias del mundo real, como rincones de juegos de roles, estaciones multisensoriales y áreas al aire libre. Al convertir el ambiente de aprendizaje en un lugar de descubrimiento constante, se facilitará el desarrollo de una relación positiva con la lectura.
- Es importante que los docentes implementen de manera regular metodologías activas, tales como la gamificación, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje colaborativo, en sus prácticas pedagógicas con estudiantes de básica preparatoria. Estas metodologías permiten a los estudiantes participar de forma dinámica y activa en su proceso de aprendizaje, lo que favorece una mayor motivación, comprensión y retención del conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Abacus Cooperativa. (2021). *Fases del desarrollo de la lectura. ¿qué debemos leer en momento?*. <https://cooperativa.abacus.coop/es/comunidades/comunidad-cultural/conocimiento-compartido-cultural/fases-del-desarrollo-de-la-lectura/#>.
- Arias Nugra, M., & Saeteros Narváez, Z. (2019). “*Aprendizaje basado en problemas y desarrollo autónomo*”. Universidad de Cuenca. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/32023/1/Trabajo%20de%20titulacion.pdf>.
- Baque Reyes, G. R., & Faican Portilla G. I. (2021). *El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje*. Polo de Conocimiento.
- Blanco, M. (2022). *La importancia de la educación en la primera infancia*. Consejo de Formación en Educación. <https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2085/Blanco%2C%20M.%2C%20a%20importancia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>.
- Caguana Chancusig, H., & Gallegos Fuentes, E. (2023). *El cuento como recurso didáctico del docente para fomentar el hábito lector en niños de 3-4*. Rsvistas digitales tierra infinita. <https://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/tierrainfinita/article/view/1245/3624>.
- Cajas Arévalo, G. (2019). *Desarrollo fonético de los niñas y niños de cuatro años*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Azuay]. Recuperado de <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/9214/1/14858.pdf>.
- Currículo integrador. (2016). Currículo integrador. *En Educación General Básica Preparatoria*. Ecuador. Recuperado el 2024, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo-integrador.pdf>.
- Chávez Medina, J. (2024). *Influencia del modelo de la clase invertida en el desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes del cuarto y quinto grados de secundaria, en el área de comunicación, de la IEE Antonio Guillermo Urrelo de Cajamarca, años 2021-2022*. Repositorio de la Universidad Católica los Ángeles
- Chimbote. <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19745/Malaga%20Medin%20Ysabel%20%20INFORME%20JURADO%201converted.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Chicaiza Moreta, J. G., & Sanga González, M. E. (2022). *El rincón de lectura en el desarrollo de la oralidad en los niños de 4 a 5 años del subnivel II del centro de educación*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guaranda]. Repositorio de la Universidad Estatal Bolívar. <https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/4308>.
- Chimbo Jumbo, J. J., & Larreal Bracho, A. J. (2023). Metodologías educativas para el desarrollo de competencias científicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 7021-7048. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4942.
- Chipantasi Morales, M.T. (2022). *La conciencia lingüística en el proceso de iniciación lectora en los niños y niñas de preparatoria de la escuela de educación general básica “Clemente Vallejo Larrea” durante el año lectivo 2021- 2022*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Quito]. Universidad Central del Ecuador <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b3804a70-c834-478d-bb3d96eb836b5739/content>.

- Cifrián Gutiérrez, P. (2023). *El trabajo de la competencia morfológica para la mejora de las destrezas lectoras en Educación Primaria*. [Magisterio, Universidad de España]. Repositorio de la Universidad de Cantabria. https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/31624/2023_CifrianGutierrezP.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Díaz Cedeño, V. T., Salazar Caraballo, I. M., & López Brito, R. (2023). Steam: Una breve conceptualización de una metodología orientada al desarrollo de competencias del siglo XXI. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 27(2), 73–91. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v27i2.1916>.
- Durá, P. (2021). *LA IMPORTANCIA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA*. <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2097/TFG%20PABLO%20VEYRAT.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Freire Peñafiel, R. (2023). “LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Ambato]. Universidad Técnica de Ambato. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37431/1/FREIRE_PE%20C3%91AFIEL_ROXANA_ARACELLY_TRABAJO%20FINAL.-signed%20%282%29-signed.pdf.
- González Garzón, M. M., & Villa López, J. J. (2020). *Estimulación a la iniciación lectora, en niños de 4 a 5 años de edad (Cuenca–Azogues), en Ecuador*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Lima]. Repositorio de la Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1832>.
- González, D. (2019). *8 requisitos que tu hijo debe tener antes de aprender a leer*. <https://www.edukidsweb.com/single-post/2019/03/05/8-requisitos-que-tu-hijo-debetenerantes-de-aprender-a-leer>.
- Guamán Gómez, V. J., & Espinoza Freire, E. E. (2022). Aprendizaje basado en problemas para el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Universidad Y Sociedad*, 14(2), 124-133. Recuperado a partir de <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2684>.
- Guayasamin Caisatoa, T. (2019). Estrategias didácticas a través de la adaptación de textos con imágenes para el fortalecimiento de la comprensión lectora. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Ambato]. Universidad Técnica de Ambato. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/44be300a-b802-4e2f-b52f3c15ee1c6cbb/content>.
- Itati Mariño, S., Cardozo, G., & Alfonso, P. L. (2021). Agilidad en el aprendizaje activo: propuesta en la asignatura Modelos y Simulación. *Mendive. Revista de Educación*, 19(2), 542-554. <https://scielo.sld.cu/pdf/men/v19n2/1815-7696-men-19-02-542.pdf>.
- Lara, D. C. P., & Gómez, V. J. G. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2-10.
- Learningbp. (2022). *La lectura: fases de aprendizaje, beneficios y actividades para su desarrollo*. <https://www.learningbp.com/es/lectura-fases-aprendizaje-beneficios-actividades-desarrollo%EF%BF%BC/>.

- Linked in. (2024). *Descubriendo el Poder del Aprendizaje Activo: 5 Principios para una Educación Transformadora*. <https://es.linkedin.com/pulse/descubriendo-el-poder-del-aprendizaje-activo-5-principios-para-nqbc>.
- Lorences Vega, M. R. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Buenos Aires]. Repositorio de la Pontificia Universidad Católica de Argentina. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/12444/1/desarrollo-conciencia-fonol%C3%B3gica.pdf>.
- Masabanda Cardona, T. (2022). *MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA Y LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS EN LA MODALIDAD ONLINE EN EDUCACIÓN INICIAL*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Ambato]. Universidad Técnica de Ambato. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35204/1/Informe%20Final_Tannia%20Masabanda%20%281%29-signed-signed-signed.pdf.
- Mi cuento. (2024). *Actividades y juegos para fomentar la lectura por placer*. <https://micuento.com/blog/actividades-fomentar-lectura/>.
- Ministerio de Educación. (2019). *GUÍA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>.
- Ministerio de Educación del Perú. (2020). Leer en el nivel inicial: Un acercamiento a la competencia de la lectura. Perú. Obtenido de <https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/inicial/transversal/leer-nivel-inicial.pdf>
- Mirete, J. P. (Abril de 2020). *Super Vision 21*. Obtenido de https://usie.es/supervision21/wp-content/uploads/sites/2/2020/05/SP21-56-Metodologias-activas_la-necesaria-actualizacion-educativa-y-docente-Pertusa-Mirete.pdf
- Muñoz , M. (2017). Evolución de los procesos de alfabetización en México: de silabarios a prácticas sociales de lenguaje. *Trayectorias Humanas Trascontinentales*. Obtenido de Trayectorias Humanas: <http://www.unilim.fr/trahs>
- Muñoz Chimbo, G. A. (2020). *Los procesos cognitivos y el desempeño académico universitario en los estudiantes de primero y segundo semestre de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato*. Repositorio digital. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Ambato]. Universidad Técnica de Ambato Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/31628>
- Moreira Wilter, W, (2022). *LAS IMÁGENES COMO RECURSO VISUAL PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS*. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1705>.
- Naranjo Yucailla, V. (2022). “LA NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES Y EL DESARROLLO DE LA ESCUCHA ACTIVA DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Ambato]. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34837/1/TRABAJO%20DE%20ITULACI%c3%93N%20VANESSA%20NARANJO..pdf>
- Nevárez Rodríguez, P& Hernández Jácquez, H. (2023). *Autorregulación del*

- aprendizaje y rendimiento académico.
<http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/AprendizajeRendimientoAcademico.pdf>
- OEI. (14 de junio de 2020). *En Ecuador se lee en promedio un libro completo y dos libros incompletos al año, según la Encuesta de Hábitos Lectores, Prácticas y Consumos Culturales*. <https://oei.int/oficinas/ecuador/noticias/se-presento-los-resultados-de-la-encuesta-de-habitos-lectores-practicas-y-consumos-culturales>.
- Panata Cando, S. (2023). *Estrategias Lúdicas Para El Desarrollo De La Motricidad Gruesa De Los Niños Y Niñas De 3*. [Tesis de Magíster, Universidad Riobamba]. Repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10734>.
- PsicoEdu. (2022). La importancia de la lateralidad en el aprendizaje. Recuperado de <https://www.psicoedu.org/importancia-lateralidad-aprendizaje/?v=3fd6b696867d>.
- Poblador Plou, E., (2002). *REFLEXIÓN SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO Y MARCOS TEÓRICOS QUE LOS SUSTENTAN*. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27404514.pdf>
- Pontón Chévez, A. M. (2023). *Ambiente Virtual de Aprendizaje para fomentar el proceso de lectoescritura en el Subnivel de Preparatoria*. [Tesis de Maestría, Universidad de Azogues]. Repositorio de la Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3266>.
- Pupiales, L. A. (2020). *EL APRENDIZAJE ACTIVO Y EL LENGUAJE: OPORTUNIDAD Y ELECCIÓN DESDE EL AULA*. file:///C:/Users/ACER%202024/Downloads/5753-Texto%20del%20art%C3%ADculo-22663-1-10-20200801%20(1).pdf
- Rodríguez Sánchez, F., & Ortiz Santos C. (2021). *El Aprendizaje cooperativo en Educación Infantil*. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/24084>
- Rodríguez, E. (2012). *Pedagogía Waldorf: un enfoque en educación*. Universidad Internacional de la Roja. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/530>
- Ronquillo Murrieta, G. V., De Mora Litardo, E., Bohórquez Morante, A. M., & Padilla Plaza, J. L. (2023). Modelo constructivista y su aplicación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. *Journal of Science and Research*, 8(III CISE), 256–273. Recuperado a partir de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/3012>
- Rubio, L. (2021). *La lección finlandesa en la enseñanza de la lectoescritura*. Recuperado el 2024, de *Calidad educativo consultores*. <https://www.calidadeducativa.com/la-leccion-finlandesa-en-la-ensenanza-de-la-lectoescritura/>.
- Rubio, N. (2021). *Niveles de lectoescritura: qué son, etapas, y características*. Obtenido de *psicología y mente*. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/niveles-lectoescritura>.
- Salgado, L. (2022). *EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: UNA REVISIÓN TEÓRICA*. Revista Científica Multidisciplinaria de la Universidad Metropolitana de Ecuador. file:///C:/Users/ACER%202024/Downloads/462-1677-2-PB%20(1).pdf
- San Diego. (2023). *¿Qué es el aprendizaje activo? Esta es su importancia*. <https://sandiego.edu.co/que-es-aprendizaje-activo/>.
- UNESCO. (2018). *Estadísticas para Fomentar el Aprendizaje*. Consultado el 13 de abril de 2024. <https://www.unesco.org/es/articles/estadistica-para-fomentar-el-aprendizaje-presentacion-en-bruselas-del-compendio-de-datos-sobre-el>
- UNICEF. (14 de enero de 2021). *Priorizar la Educación para todos los niños y niñas es el camino a la recuperación*. <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/priorizar-la->

educaci%C3%B3n-para-todos-los-ni%C3%B1os-y-ni%C3%Blas-es-el-camino-la-recuperaci%C3%B3n#:~:text=Antes%20de%20la%20emergencia%20sanitaria.

UNIR. (2023). *La metodología STEAM en Educación Infantil*.
<https://www.unir.net/educacion/revista/metodologia-steam-educacion-infantil/>.

Universidad de Murcia. (2020). *Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ)*.
<https://www.um.es/innova/webformacion/metodologias/ficha-Juego.pdf>

View Sonic. (2019). *Qué es el Aprendizaje Activo y por qué es Importante*.
<https://www.viewsonic.com/library/es/educacion/que-es-el-aprendizaje-activo-y-por-que-es-importante/#:~:text=en%20la%20transici%C3%B3n.->

,El%20aprendizaje%20activo%20en%20acci%C3%B3n,el%20aprendizaje%20basado%20en%20tecnolog%C3%ADa.

Zambrano, A. T. (2020). La Gamificación: herramientas innovadoras para promover el aprendizaje autorregulado. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 349-369. <https://doi.org/10.23857/dc.v6i3.1402>

ANEXOS

Anexo 1.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Título: Aprendizaje activo e iniciación lectora en el subnivel de educación básica preparatoria

FICHA DE OBSERVACIÓN AÚLICA

Objetivo: Identificar el aprendizaje en el aula de Educación básica preparatoria en la Escuela de Educación Básica 21 de abril.

INDICACIONES: Realizar tres observaciones (una por semana) a una clase de Comunicación y expresión oral y escrita.

1. El estudiante reflexiona sobre sus aprendizajes

Medición	1		2		3	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Mucho						
Poco						
Nada						
Total	25	100%	25	100%	25	100%

2. Los estudiantes realizan aplicaciones prácticas de la destreza desarrollada (Representa cuentos infantiles con diversos medios)

Medición	1		2		3	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Mucho						
Poco						
Nada						

Total	25	100%	25	100%	25	100%
-------	----	------	----	------	----	------

3. Los estudiantes trabajan de forma colaborativa aportando al trabajo conjunto.

Medición	1		2		3	
Indicaciones	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Mucho						
Poco						
Nada						
Total	25	100%	25	100%	25	100%

4. El estudiante se muestra autónomo en la ejecución de la actividad

(actividad individual)

Medición	1		2		3	
Indicaciones	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Mucho						
Poco						
Nada						
Total	25	100%	25	100%	25	100%

5. El estudiante evidencia autorregulación al realizar una actividad

Medición	1		2		3	
Indicaciones	Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Mucho						
Poco						
Nada						
Total	25	100%	25	100%	25	100%

Anexo 2.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Título: Aprendizaje activo e iniciación lectora en el subnivel de educación básica preparatoria

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA AL DOCENTE

OBJETIVO:

- Establecer la iniciación lectora en los estudiantes de Educación básica preparatoria en la Escuela de Educación Básica 21 de abril.

1. ¿Qué actividades realiza para promover la movilidad adecuada de los elementos de la fonación para que el niño desarrolle una adecuada pronunciación?

2. ¿Qué estrategias utiliza para la el dominio y control de los movimientos gruesos y finos en los niños?

3. ¿Qué estrategias y/o actividades utiliza para promover la organización Visual Correcta de los niños?

4. ¿Qué estrategias y/o actividades utiliza para promover el desarrollo del Vocabulario en los niños?

5. ¿Qué estrategias y/o actividades utiliza para promover el desarrollo de la capacidad de escucha en los niños?

6. ¿Qué estrategias y/o actividades utiliza para ayudar a desarrollar una lateralidad adecuada en relación con la lectura y el procesamiento de la información?"

7.- ¿Cómo fomenta la motivación intrínseca en sus estudiantes para el aprendizaje de la lectura?

8.- ¿Qué estrategias y/o actividades enseñanza utiliza para los estudiantes en el proceso de adquisición de la lectura?

9.- ¿Cómo adapta el enfoque pedagógico para guiar a los estudiantes a través de las etapas de prelectura, lectura y poslectura, asegurando así una comprensión profunda y una experiencia enriquecedora con el texto?

10.- ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar la conciencia fonológica en sus estudiantes?