



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**Proyecto lector mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos en  
los estudiantes de Noveno año de la Unidad Educativa Isabel de  
Godín**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en  
Pedagogía de la Lengua y la Literatura**

**Autor:**

Arroba Riofrío Jennifer Adriana

**Tutor:**

Dra. Genoveva Verónica Ponce Naranjo PhD.

**Riobamba, Ecuador.v2024**

## **DECLARATORIA DE AUTORÍA**

Yo, Arroba Riofrio Jennifer Adriana, con cédula de ciudadanía 0605418292, autora del trabajo de investigación titulado: Proyecto Lector Mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, julio 03 de 2024.



---

Jennifer Adriana Arroba Riofrio

C.I: 0605418292

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

Quien suscribe, Genoveva Verónica Ponce Naranjo catedrática adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación Proyecto Lector Mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos en los Estudiantes de Noveno Año de la Unidad Educativa Isabel de Godín, bajo la autoría de Jennifer Adriana Arroba Riofrio; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 03 del mes de julio de 2024.



---

Dra. Genoveva Ponce Naranjo PhD.

C.I.: 0602737009

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación Proyecto Lector Mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos en los Estudiantes de Noveno Año de la Unidad Educativa Isabel de Godín, presentado por Jennifer Adriana Arroba Riofrio, con cédula de identidad número 0605418292, bajo la tutoría de Dra. Genoveva Verónica Ponce Naranjo PhD; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

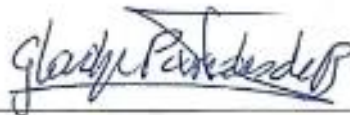
De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 28 días del mes de Octubre de 2024.

Liuvan Herrera Carpio, Mgs.  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---

Gladys Erminia Paredes Bonilla, Mgs.  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---

Grace Katamari Pacheco Chalen, Mgs.  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---

# CERTIFICADO ANTIPLAGIO



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

*en movimiento*



UNACH-RGF-01-04-08.17  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

## CERTIFICACIÓN

Que, **ARROBA RIOFRIO JENNIFER ADRIANA** con CC: **0605418292**, estudiante de la Carrera de **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"PROYECTO LECTOR MEDIANTE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL DE GODÍN"**, cumple con el **9%**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 04 de septiembre de 2024



GENOVEVA PONCE NARANJO

Dra. Genoveva Ponce Naranjo PhD.  
TUTORA

## DEDICATORIA

*Dedico este trabajo a Dios y a la Virgen por haberme permitido alcanzar la meta de mi formación profesional.*

*A mis padres Milton y Ligia, quienes han sido un pilar fundamental que, con su amor, confianza y apoyo en mi vida, permitieron que logre mi carrera universitaria; gracias por inculcar la vocación y el amor de la docencia en mí.*

*A mis segundos padres Fernando y Gladys por siempre darme ánimos y creer en mis capacidades a lo largo de mi vida personal y académica.*

*A mis hermanos Andrés, Sebastián y Carlos por brindarme su apoyo en mi vida, estudios y nunca dejarme sola.*

*A mí ñaño Fernando, que siempre con sus palabras y consejos me supo guiar y apoyar en esta etapa, a pesar de que ya no está a mi lado sé que desde el cielo seguirá guiando mis pasos y estará orgulloso de mí.*

*A mí hermanita Fernandita que desde el cielo siempre me ha cuidado.*

*A mi esposo Antonio, gracias por ser mi apoyo incondicional en todo momento para lograr mi carrera universitaria.*

*Jennifer Adriana Arroba Riofrio*

## **AGRADECIMIENTO**

*Doy gracias a Dios y a la Virgen por darme salud, bienestar y fortaleza para culminar mis estudios en la Prestigiosa Universidad Nacional de Chimborazo en la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.*

*A mi tutora, doctora Genoveva Verónica Ponce Naranjo, quien con su apoyo y paciencia supo direccionarme con sus valiosos conocimientos y tener un gran corazón.*

*A mis docentes de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura que siempre me han sabido direccionar con amor y vocación a la docencia.*

*Jennifer Adriana Arroba Riofrio*

# ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN

ABSTRACT

1. CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	15
1.1. Antecedentes de la investigación	17
1.2. Planteamiento del problema	18
1.3. Formulación del problema	19
1.4. Justificación	19
1.5. Objetivos	20
1.5.1. Objetivo General	20
1.5.2. Objetivos específicos	20
2. CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	21
2.1. Estado del Arte	21
2.2. Fundamentación teórica	22
2.2.1. Proyecto lector	22
2.2.2. Etapas del proyecto lector	23
2.2.3. Aprendizaje basado en proyectos	23



2.2.4.	La lectura	25
2.2.5.	Lectura y el aprendizaje basado en proyectos	26
2.2.6.	Habilidades de lectoescritura	27
3.	CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	28
3.1.	Tipo de Investigación	28
3.1.1.	Por el nivel o alcance	28
3.1.2.	Por el objetivo	28
3.1.3.	Por el lugar	28
3.2.	Diseño de Investigación	29
3.3.	Técnicas e instrumentos de recolección de Datos	29
3.3.1.	Observación	29
3.3.2.	Ficha de Observación	29
3.3.3.	Guía de entrevista	30
3.4.	Población de estudio y tamaño de muestra	30
3.4.1.	Población	30
3.4.2.	Muestra	30
3.5.	Métodos de análisis, y procesamiento de datos	30
4.	CAPÍTULO IV	32
	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	32
4.1.	Análisis de Entrevistas a Estudiantes	32
4.2.	Análisis Entrevista Docentes	38
4.3.	Discusión	42
5.	CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	45
5.1.	Conclusiones	45
5.2.	Recomendaciones	46
6.	CAPÍTULO VI. PROPUESTA	47
6.1.	Antecedentes del Proyecto Lector	47

6.2.	Objetivos del Proyecto	48
6.2.1.	General	48
6.2.2.	Específicos	48
6.3.	Alcance	48
6.4.	Justificación	48
6.5.	Marco Conceptual	49
6.6.	Fases del Proyecto lector	50
6.7.	Fase 1: Diagnóstico Institucional	50
6.8.	Fase 2: Planificación, Coordinación y Ejecución	51
6.8.1.	Metas	52
6.8.2.	Selección de Textos	53
6.8.3.	Cronograma de Actividades	57
6.8.4.	Responsables	57
6.8.5.	Capacitación a Docentes	58
6.8.6.	Sociabilización a la Comunidad Educativa	58
6.9.	Monitoreo y Evaluación del Proyecto	58
6.9.1.	Seguimiento del Progreso	58
6.9.2.	Evaluación Final	60
	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>62</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Decodificación Teórica- Entrevista a Estudiantes	33
<b>Tabla 2</b> Decodificación Teórica entrevista docentes	39
<b>Tabla 3</b> Novelas	56
<b>Tabla 4</b> Cuentos	56
<b>Tabla 5</b> Cronograma	58
<b>Tabla 6</b> Indicadores	60

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Etapas del Proyecto Lector	23
<b>Figura 2</b> Características ABP	25
<b>Figura 3</b> Fases del Proyecto Lector	50
<b>Figura 4</b> Actividades de Diagnóstico	52
<b>Figura 5</b> Metas del Proyecto Lector	53
<b>Figura 6</b> Metodología de Selección de Textos	55
<b>Figura 7</b> Acciones requeridas	61

## **RESUMEN**

La comprensión lectora es una habilidad que requieren desarrollar los estudiantes durante su proceso de formación académica, con el objetivo de diseñar un proyecto lector mediante el aprendizaje basado en proyectos para estudiantes de noveno en la Unidad Educativa Isabel de Godín, se desarrolla una investigación cualitativa para lo cual se utilizaron las herramientas de recolección de información de revisión bibliográfica, observación directa y entrevistas semiestructuradas aplicadas a seis estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Isabel de Godín y dos docentes del área de lengua y literatura, en donde, se tiene como principal hallazgo que los estudiantes perciben de forma positiva el diseño de un proyecto lector en donde puedan involucrarse e integrar sus preferencias, sin embargo, las docentes no cuentan con experiencia previa en el planteamiento de proyectos lectores, por ende, se concluye la necesidad de elaborar un proyecto lector que mejore la comprensión lectora de los estudiantes, de tal forma, se diseña una propuesta de proyecto lector con la metodología ABP en donde, los estudiantes aportaron con sus preferencias y necesidades.

**Palabras claves:** Lectura, ABP, Proyecto Lector, Comprensión Lectora

## **ABSTRACT**

Reading comprehension is a skill that students need to develop during their academic training process, with the objective of designing a reading project through project-based learning for ninth grade students at the Isabel de Godín Educational Unit, a qualitative investigation is developed to which used the information collection tools of bibliographic review, direct observation and semi-structured interviews applied to 6 ninth-year students of Basic General Education of the Isabel de Godín Educational Unit, and 2 teachers in the area of language and literature. where, the main finding is that students positively perceive the design of a reading project where they can get involved and integrate their preferences, however, the teachers do not have previous experience in proposing reading projects, therefore, The need to develop a reading project that improves the reading comprehension of the students is concluded, in this way, a proposal for a reading project is designed with the PBL methodology where the students contributed with their preferences and needs.

**Keywords:** Reading, PBL, Reading Project, Reading Comprehension



Escanea este código QR por:  
JESSICA MARIA  
GUARANGA LEMA

**Reviewed by:**

Mgs. Jessica María Guaranga Lema

**ENGLISH PROFESSOR**

C.C. 0606012607

## CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje conlleva la innovación de tendencias sobre la base de aspectos que generen interés en los estudiantes sobre el contenido de las asignaturas, de esta forma, los docentes se les atribuye la responsabilidad de encontrarse en constante búsqueda y análisis de estrategias que favorezcan la comprensión mediante la promoción de la participación activa dentro y fuera del aula de clases, por ende, no solo se toma en cuenta la participación grupal sino que involucra la intervención en actividades grupales.

En el área del lenguaje es necesario destacar que Pinchao (2020) “los componentes del entorno influyen de forma significativa en la calidad de este, de ello que, este se ve influenciado por el uso de ciertos términos en contextos” (p. 102), no obstante, la lectura depende de la correcta intervención docente y la participación activa de los estudiantes en las diferentes actividades académicas, de tal manera que, mejoren su comprensión en la práctica asimilando los textos con su contenido.

La capacidad lectora puede determinar el rendimiento en las demás asignaturas, considerando que se debe reconocer el contenido de las materias, para su posterior análisis que favorezca su comprensión y genere un conocimiento a largo plazo, así mismo cada uno de los integrantes del trabajo en equipo podrá hacer uso de sus habilidades personales para brindarle al equipo un correcto desenvolvimiento dentro del cumplimiento de sus responsabilidades.

El aprendizaje basado en proyectos se ha establecido como una metodología educativa, con un enfoque práctico y contextualizado, la cual permite que los estudiantes se involucren de forma activa en la resolución de problemas, dando como resultado productos que permiten el desarrollo del proceso de lectura. Dentro de esta metodología los docentes toman el papel de orientadores o facilitadores tanto de recursos, al igual, de conocimiento que les permite a los estudiantes generar proyectos que se relación con la información otorgada, permitiendo la aparición del interés, la autonomía y la curiosidad.

El aprendizaje por proyectos de acuerdo con Defaz (2020) “se centra en la asignación de tareas, en donde, los estudiantes deban desarrollar la planeación de un proyecto que involucre sus conocimientos y capacidad de análisis para solventar el diseño de alternativas que brinden soluciones a problemáticas de la cotidianidad” (p. 470), en ello, la organización de situaciones de conflicto que se direccionen a la resolución mediante el análisis de temas

escolares y nivel de dificultad acorde al nivel académico, el cual es responsabilidad del docente.

En lo expuesto, para el presente trabajo se plantea el desarrollo de un proyecto lector que tome como referencia la metodología de aprendizaje basado en proyectos, en donde los estudiantes de noveno año de educación general básica de la Unidad Educativa Isabel de Godín desarrollen habilidades y destrezas al diseñar soluciones para problemáticas de la cotidianidad, con enfoque a la mejora en el rendimiento y comprensión de las temáticas educativas.

La investigación se compone de los siguientes apartados los cuales se detallan continuación:

Capítulo I: Introducción: se encuentran los antecedentes, el problema de la investigación, justificación y objetivos que se pretende cumplir en el desarrollo de la investigación, esta sección permite contextualizar el contenido del estudio.

Capítulo II: Marco Teórico: en esta sección se encuentra el estado de arte relacionado con la investigación y el marco teórico, dentro de esta sección se establece la recopilación y redacción de todas las consideraciones teóricas y conceptuales de investigaciones relacionadas con el estudio.

Capítulo III: Metodología: En esta sección se detallan los aspectos fundamentales que guían el desarrollo de la investigación. Se incluyen el tipo de investigación, el diseño del estudio, las técnicas empleadas para la recolección de datos, la población estudiada y el tamaño de la muestra, así como los métodos utilizados para el análisis y procesamiento de la información.

Capítulo IV: Resultados y Discusión: Aquí se realiza un análisis detallado de los resultados obtenidos tras la aplicación de los instrumentos de recolección de datos. Se enfoca en la observación e interpretación de estos resultados, explorando su relevancia y contribución al estudio.

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones: Esta sección representa el cierre del estudio, donde se sintetiza la información relevante, los resultados obtenidos y el logro de los objetivos planteados. Se presentan las conclusiones derivadas del análisis y se ofrecen recomendaciones basadas en los hallazgos.



Capítulo VI: Propuesta: Aquí se expone el producto final de la investigación, presentando una solución sugerida para abordar el problema principal que motivó el estudio. Se detalla la propuesta diseñada como resultado del análisis y la investigación realizada.

### **1.1. Antecedentes de la investigación**

Varios autores han enfocado sus investigaciones en mejorar las habilidades de lectura en relación con el tema planteado, en donde la participación de los estudiantes es fundamental para lograr resultados eficientes y eficaces acorde al nivel académico y contexto que lo envuelve, en ello se tiene los siguientes aportes:

Para Marimon et al., (2021) el desarrollo de actividades pedagógicas que promuevan la intervención mediante estrategias activas se torna un aporte importante en la innovación, por ende, en su investigación desarrolla una propuesta en torno a las problemáticas evidenciadas en los estudiantes como consecuencia de la poca participación activa en las actividades académicas y la carencia de participación en programas de lectura, de esta forma se integra la metodología de aprendizaje basado en proyectos mediante el cual se desarrollen clases dinámicas de interacción.

Al igual de Espinoza y Londoño (2020) señalan que el aprendizaje basado en proyectos propicia ambiente de interacción en donde los estudiantes pueden involucrarse de manera adecuada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde esta visión, en casos en donde los estudiantes requieren una mejor intervención derivado de situaciones específicas que emanen un rendimiento menor en el área de lectura, esta da paso a que el aprendizaje se desarrolle de manera continúa sin requerir de técnicas memorísticas, sino más bien centrado en la comprensión de su entorno, y la motivación por asimilar diversos contenidos de manera autónoma, de esta forma en su investigación al implementar su propuesta los estudiantes adquieren la capacidad de relacionarse y comunicarse mediante un lenguaje escrito.

Finalmente, Bron (2019), menciona que el aprendizaje basado en proyectos tiene como finalidad de crear una relación entre la enseñanza y la práctica lo cual genera una mayor importancia en los elementos motivacionales de los estudiantes, esto surge a partir de las diversas necesidades, las cuales son producto con la práctica educativa, esto al tener raíces en el constructivismo.

## **1.2. Planteamiento del problema**

El hábito de la lectura genera oportunidad de mejorar las condiciones sociales de los diferentes individuos, dado que, leer de forma constante permite pensar, reflexionar y como consecuencia de ello, desarrollar cualidades cognitivas del cerebro lo que ayuda a instruir todas las células y estar activos para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana.

En todo el mundo, se fomenta la lectura en niños con el objetivo de desarrollar habilidades y habilidades de lectoescritura, se cree que la capacidad de lectura de la población está relacionada con las condiciones socioeconómicas, lo que le da un gran valor a nivel gubernamental (Lara, et al., 2023); por eso afirma Sedano (2015) que:

Los estudiantes muestran dificultades para leer, lo que genera problemas para comprender textos y comunicarse, pero este aprendizaje va enseñándose en cada grado de educación básica y cada vez aumenta el grado de complejidad lectora y si no se corrige a tiempo esto va a ser un problema en todo su periodo escolar (p. 1138).

El Ministerio de Educación ha desarrollado nuevas estrategias y mecanismos para involucrar a maestros y estudiantes; por eso, Alcívar (2023) menciona que en el cambio cultural en la forma en que funciona el sistema educativo, se considera necesario y significativo en la comunidad educativa del país, y la lectura es uno de los indicadores de este cambio donde se entiende que no existe educación sin leer.

El Ecuador debe formar una comunidad lectora que sea el reflejo del impacto originado en la educación y en el cambio cultural del país, de igual manera las instituciones deben implementar bibliotecas, las que sirvan y ayuden a todas las personas y principalmente a los estudiantes. Por otro lado, la lectura es una habilidad que toda la comunidad debe desarrollar, lo que significa que el sistema escolar no debe ser el único encargado de promoverla por ello, la educación y a lectura empiezan desde los hogares, es así como los padres deben ayudar a sus hijos a aprender a leer.

Por ende, cada institución debe desarrollar un proyecto lector en donde se integra diversas estrategias de lectura acorde al nivel académico de los estudiantes, en ello, los docentes encargados deben revisar textos literarios clásicos y modernos que puedan ser comprendidos, además de generar el interés necesario sobre su contenido, de tal manera que se fomente la costumbre de lectura y propicie habilidades de lectoescritura, siendo que de esta manera se cuente con una guía de contenidos revisados y evaluados sobre sus actividades.

Las habilidades de lectura en educación general básica se determinan como un antes y después en la comprensión de los contenidos de las asignaturas, en el caso de los estudiantes de noveno año de la unidad educativa Isabel de Godín requieren refuerzos para mejorar el análisis de los textos, para transformarlos en conocimientos a largo plazo, sin embargo, las metodologías tradicionales no emanan los resultados necesarios para su nivel académico, lo cual, repercute en la comprensión de las demás asignaturas.

Al ser una Unidad Educativa Fiscal debe cumplir ciertos delineamientos curriculares con el presupuesto asignado acorde a su cantidad de alumnos, este no puede ser el adecuado para cubrir el costo de recursos y equipos que fomenten la autonomía en el entorno escolar, de ello, el uso de estrategias debe centrarse en hacer uso de los recursos con los que cuentan en el entorno educativo, y que sean accesibles tanto para estudiantes como docentes, siendo así que se facilita la integración de metodologías activas mediante la participación colaborativa de los estudiantes.

### **1.3. Formulación del problema**

¿De qué forma se puede elaborar un proyecto lector mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos en la Unidad Educativa Isabel de Godín?

### **1.4. Justificación**

La presente investigación se establece dentro del área de Lengua y Literatura, esto con base a la carencia de prácticas de lectura lo cual representa una problemática de carácter educativo, el cual necesita ser atendido con ello cubrir todas las necesidades de los estudiantes. Es por ello, que esta investigación busca diseñar un proyecto lector mediante el aprendizaje basado en proyectos para los estudiantes de noveno en la Unidad Educativa Isabel de Godín.

Por ello, la investigación tiene gran importancia esto al contribuir en el establecimiento de nuevos conocimientos e información relacionada a la idea central, es por ello por lo que se destaca que la lectura es un proceso que evoluciona a las personas en el ámbito educativo. Es así como se establece la creación de nuevos conocimientos, conceptos y teorías que permiten la construcción de nuevas ideas que permitirán un desarrollo adecuado de la propuesta la cual permite cubrir todas las necesidades de los estudiantes de noveno año.

Los beneficiarios directos de la presente investigación serán los estudiantes de Noveno año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Isabel de Godín de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo; esto a través de la elaboración del

proyector lector que cubrirá la problemática de forma específica para este nivel educativo, al igual de permitir mejorar cada una de las destrezas y competencias relacionadas a la lectura.

Por otro lado, el enfoque de aprendizaje basado en proyectos el cual se ha convertido en una estrategia pedagógica vanguardista e innovadora en la educación hoy en día, por ello, la justificación metodológica se establece en la necesidad de conocer el impacto en los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Isabel de Godín. Con un enfoque cualitativo el cual permite analizar los datos no numéricos que permiten establecer definiciones, conceptos, opiniones o experiencias esto en base al significado que las personas lo poseionan.

Finalmente, la justificación teórica incorpora una variedad de fundamentos, conceptos y definiciones que respaldan la metodología del ABP como un enfoque pedagógico, el cual se encuentra ligado a la teoría constructivista, al igual que permite conocer las diferentes teorías de aprendizaje y pedagogía del ABP y los procesos de lectura.

## **1.5. Objetivos**

### ***1.5.1. Objetivo General***

Diseñar un proyecto lector mediante el aprendizaje basado en proyectos para estudiantes de noveno en la Unidad Educativa Isabel de Godín.

### ***1.5.2. Objetivos específicos***

- Fundamentar teóricamente el aprendizaje basado en proyectos.
- Indagar las problemáticas en la comprensión lectora de los estudiantes de noveno de la Unidad Educativa Isabel de Godín.
- Elaborar estrategias para el proyecto lector mediante aprendizaje basado en proyectos para los estudiantes de noveno de la Unidad Educativa Isabel de Godín.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Estado del Arte

Según Vélez et al., (2022), establece a la educación como una de las condiciones del desarrollo social, se considera como la habilidad que permite a los estudiantes que se adapten, aprovechen y transformen todo el conocimiento recibido a nivel mundial. Por ello, se debe potenciar, conocer y ampliar las habilidades para el aprendizaje, la cual está guiada por docentes y padres demostrando perseverancia, reflexión y autoevaluación sobre lo aprendido para desarrollar de forma adecuada la habilidad de autorregulación con relación a la solución de problemas.

Regalado (2019) menciona en su investigación que el aprendizaje basado en proyectos se focaliza en la propuesta de Dewey y los diferentes aportes de la teoría del Constructivismo, lo cual permite deducir que el aprendizaje sitúa a los alumnos en el centro de este, otorgándoles el control de los conocimientos y competencias que les permitan adquirir el tiempo para generar una solución en problemas reales. La autonomía del estudiante dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla al plantear una problemática real que permita buscar una solución de forma colaborativa y participativa, lo cual resulta ideal para que pueda trabajar en diferentes estilos y habilidades.

Por otro lado, en la investigación de Cyrulies y Schamne (2021), afirma que, el aprendizaje basado en proyectos (ABP) se establece como una metodología, que permite a los participantes participar en una problemática de forma colaborativa, al igual de integrar las diversas áreas de conocimiento. Además que se centra en el estudiante, sin embargo, los docentes poseen un papel importante en su desarrollo, de esta forma los estudiantes se convierten en los responsables de desarrollar su proceso de aprendizaje, con la guía y orientación de los docentes. Por otro lado, esta metodología promueve el aprendizaje social, esto a través de resaltar las competencias de comunicación propias del siglo XXI.

Boillos (2019) en su investigación, establece que el ABP posee un enfoque didáctico que ha destacado por ser un sistema que trabaja centrando a los contenidos, sino para generar las competencias transversales en estas se establece las habilidades colaborativas, como el pensamiento crítico, el pensamiento creativo, la resolución de problemas, la impartición de conocimientos, entre más aspectos. Al diseñar o implementar el ABP, es necesario que los estudiantes establezcan un problema que requiera conocimientos teóricos y prácticos que les

permitan resolver conflicto, por ello, los problemas deben estar relacionados con la realidad y requerir varias etapas de resolución.

Dando como resultado, los estudiantes como responsables de su propio conocimiento, al igual de estar siempre dependiente de la cooperación para avanzar de forma adecuada dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la investigación de Liñan et al., (2021), el ABP se encuentra dentro del grupo de las metodologías activas, las cuales ofrecen un nuevo enfoque para la enseñanza-aprendizaje. Estas metodologías generalmente permiten el desarrollo de momentos de aprendizaje ajustados a los contextos, las mismas tienen como objetivo desarrollar las diferentes capacidades de los estudiantes los cuales deberán aplicar los conocimientos adquiridos dentro del aula de clase y dar solución a los problemas reales mediante la incorporación de contenidos curriculares.

Finalmente, Zepeda et al., (2023), señala que este tipo de metodología permite el aprendizaje de forma activa y significativa, para conseguirlo los estudiantes deben participar en diferentes actividades que establezcan relaciones entre lo nuevo y lo que ya conocer, lo cual les permite reformular, diferencias, descubrir, ordenar, clasificar, integrar y resolver problemas que permitan comprender un texto.

## **2.2.Fundamentación teórica**

### **2.2.1. Proyecto lector**

Mairena (2013) “define como un proyecto de intervención educativa el cual combina una variedad de técnicas para la mejora de habilidades de lectura y escritura de los estudiantes” (p. 30). Es así, que se establece a la lectura como objeto y medio de enseñanza-aprendizaje para promover el desarrollo de las competencias y las áreas curriculares, este tipo de proyectos se fundamentan en la participación de los docentes de varias materias participen en él, esto a pesar de que los planes de estudios que proponen el trabajo por competencias han estado en vigencia durante varios años, es así que este enfoque aún no se ha convertido en una práctica habitual dentro de las aulas.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2019) se establece como:

Un modelo institucional para la organización de las lecturas, que ofrece a sus estudiantes y docentes, sin embargo, no se considera una obligación adicional, sino una alternativa dentro de la planificación interdisciplinaria. En consecuencia, se lleva

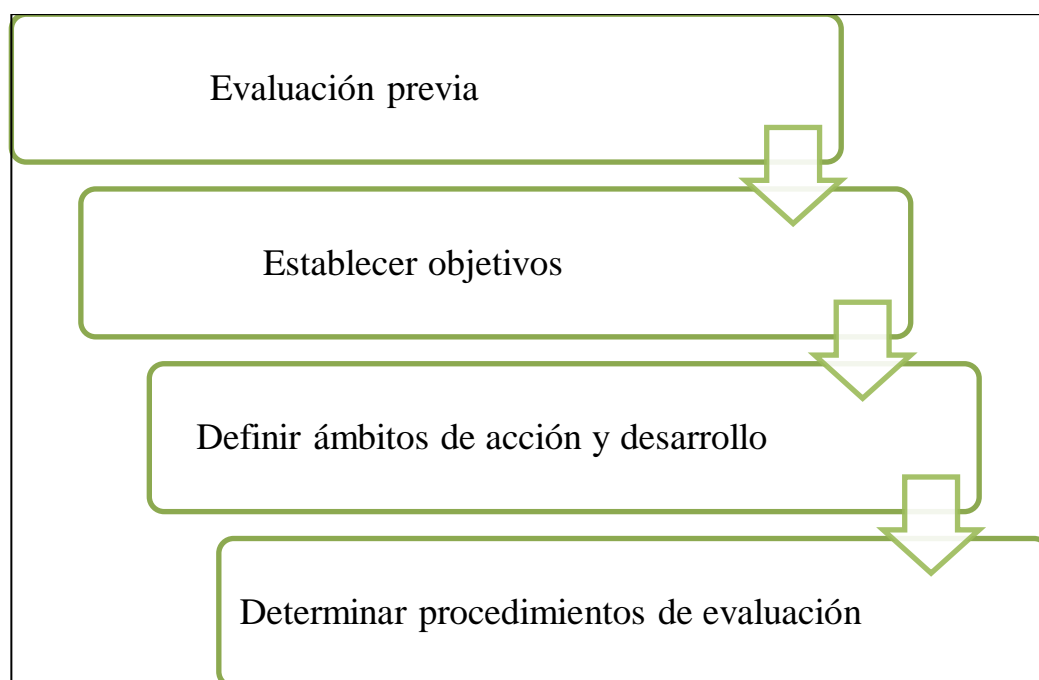
a cabo mediante una planificación horizontal que incluye todas las materias del curso académico, lo que permite tener un proceso lector claro durante todo el tiempo que la institución lo brinde, por último, permite que el estudiante desarrolle hábito de lectura de manera colaborativa con los docentes y luego de manera autónoma. (p. 2)

### 2.2.2. *Etapas del proyecto lector*

Se establece al proyecto lector como un documento de referencia con la finalidad de mejorar la competencia lectora de los estudiantes, el cual se desarrolla con la colaboración de varios profesionales y autoridades que conozcan de forma cercana la realidad de la unidad educativa.

Por ello, se desarrolla bajo el siguiente proceso, de acuerdo con García y López (2012) , el cual permite la adecuada adaptación y cumplimiento de todas las necesidades identificadas:

**Figura 1** *Etapas del Proyecto Lector*



*Nota.* El esquema procede de los trabajos de García y López (2012).

### 2.2.3. *Aprendizaje basado en proyectos*

Para Botella y Ramos (2019), “el aprendizaje basado en proyectos (ABP) se define como una metodología activa, la cual se centra en el alumno, al igual de generarse por medio de los principios constructivistas, al igual de repercutir en la motivación del estudiante” (p. 132). Por otro lado, posee una estructura basada en la construcción de todos los contenidos

escolares, en otras palabras, enriquece el desarrollo de los contenidos curriculares, esto en una o varias asignaturas, esto al partir de una pregunta concreta a la cual los estudiantes deben dar una respuesta a través del desarrollo de un proyecto.

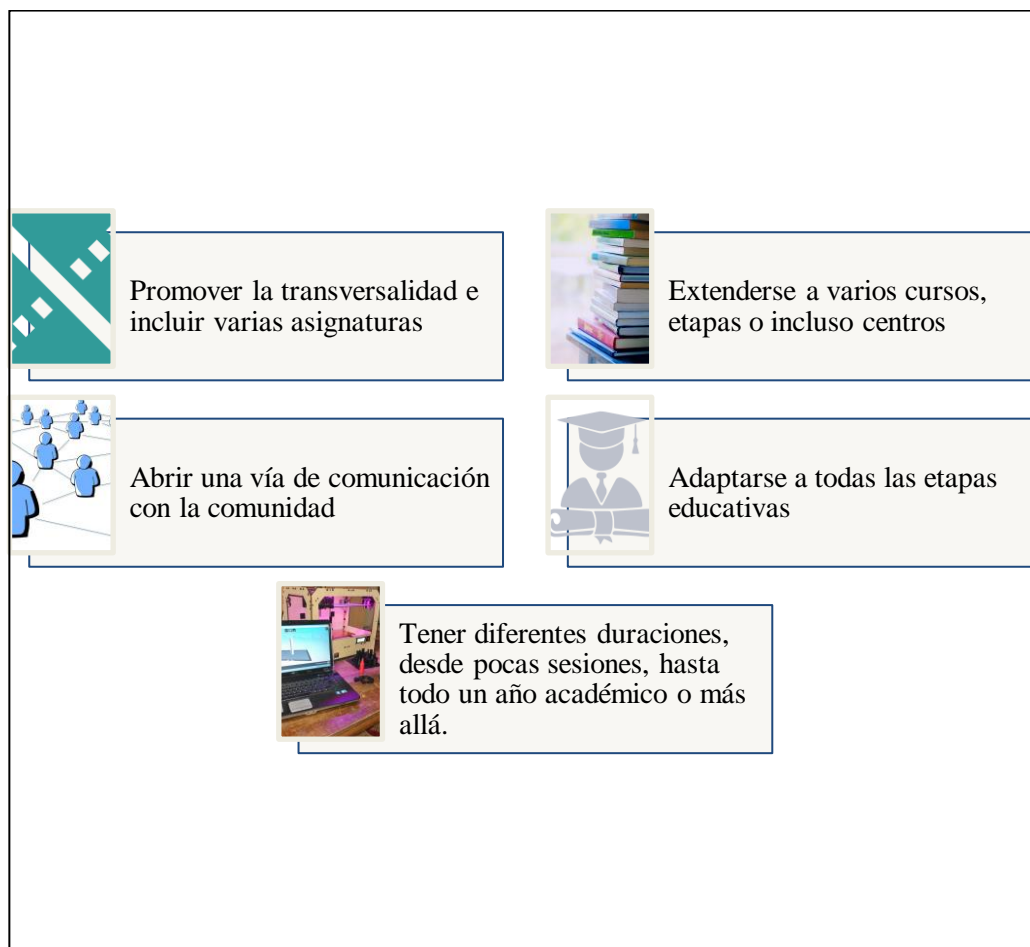
Es así, que “permite a los docentes orientar el proceso educativo bajo herramientas innovadoras, al igual de sobresaltar el papel de los estudiantes como participantes activos dentro del proceso” (Vargas, Niño, & Fernández, 2020). Por ello, esta metodología busca incluir dentro del aula de clase el desarrollo de proyectos donde se encuentren la teoría, la práctica y el trabajo colaborativo, esto permite la aplicación de conocimientos con relación a diferentes disciplinas, mediante un proceso formativo lo cual permite verificar, socializar y confrontar los resultados obtenidos por medio de la observación y la experiencia de forma individual.

Por su parte, García et al., (2020) “la principal característica de esta metodología es que involucra directamente a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje y les proporciona un contexto real de aprendizaje” (p. 105). Esto se ve reflejado en que el estudiante será responsable de tomar una serie de decisiones para resolver una tarea de un nivel de complejidad específico, de esta manera, la labor de investigación que realicen los estudiantes será fundamental para resolver con éxito esa tarea y realizar un proceso de toma de decisiones adecuado.

El aprendizaje por proyectos supone que los alumnos deben resolver situaciones, retos o responder a preguntas, a través de sus conocimientos, recursos, investigación, reflexión y cooperación activa. No es una metodología nueva, pero sin duda está a la orden del día, floreciendo, desde hace años, entre otras tendencias educativas. De acuerdo, con Mosquera (2024) el ABP tiene las siguientes características expuestas en la Figura 2:



**Figura 2** Características ABP



Finalmente, para Zambrano et al. (2022):

Existen algunas habilidades que mejoran cuando se utiliza el aprendizaje basado en proyecto como estrategia de enseñanza este tipo de aprendizaje ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades para su crecimiento personal y social, al mismo tiempo que hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más práctico e interactivo (p. 174).

Por ello, este proceso permite que el docente se posea como orientador de las actividades que debe ejecutar el estudiante, al igual de interactuar con los estudiantes cuando ellos lo requieran y desarrollando una línea de comunicación mayormente dinámica y con orientación.

#### **2.2.4. *La lectura***

Conforme a Restrepo et al. (2019), el proceso de la lectura implica “el desarrollo de una serie de habilidades cognitivas como lo son la atención, la memoria, el lenguaje y abstracción, las cuales se establecen en diferentes estructuras cerebrales” (p. 89), estas habilidades cognitivas se engloban bajo el nombre de metacognición. En situaciones y contextos no rutinarios, las funciones ejecutivas son parte de un conjunto de funciones mentales de alto nivel que nos permiten planificar nuestras tareas y alcanzar nuestros objetivos, por lo tanto, están involucrados en los procesos de aprendizaje y en el rendimiento académico en todas las etapas de la vida.

Por otro lado, Acevedo y Caicedo (2023) señala que se establece como “una habilidad fundamental e importante en la cotidianidad de las personas, esto porque permite el acceso al conocimiento, la imaginación y la comunicación” (p. 23), por ello, a través de la lectura las personas conocen y exploran nuevos conocimientos e ideas, al igual de identificar nuevas culturas lo que les permite el desarrollo intelectual de forma adecuada.

#### **2.2.5. *Lectura y el aprendizaje basado en proyectos***

Según Aldaz (2023) la lectura se establece como un proceso fundamental al momento de construir conocimientos y permite desarrollar la comunicación, esto porque no solo implica el decodificar las palabras escritas, al igual de analizar y sintetizar la información. Por ello, permite el éxito académico y profesional porque implica el acceso a recursos que permiten el proceso de la información de forma crítica.

Por otro lado, Cardona y Duarte (2022) exponen que el “aprendizaje basado en proyectos se define como una metodología pedagógica con un enfoque didáctico el cual centra a los estudiantes en la resolución de problemas del mundo real, esto a través del desarrollo de proyectos” (p. 6). Es así, que transmiten la información de forma pasiva, lo que permite que los estudiantes conozcan de cerca a todos los desafíos que requieran investigación, análisis, seguido de una toma de decisiones, lo cual les permite desarrollar habilidades de pensamiento crítico que les permite enfrentar problemas de la cotidianidad.

La unión entre la lectura con el aprendizaje basado en proyectos permite que los estudiantes no solo adquieren información al momento de leer, al contrario también permite la aplicación de forma práctica en proyectos en concreto, lo cual integra los conocimientos de forma significativa, al igual de fomentar la comprensión y retención de los nuevos conocimientos, incluyendo una apreciación diferente de la literatura, lo que les permite fomentar la creatividad a través de la exploración de nuevos temas de forma activa.

### **2.2.6. *Habilidades de lectoescritura***

González (2020) señala que la “lectoescritura se establece como un proceso complejo de enseñar a leer al igual de escribir” (p. 25); por ello, los docentes deben poseer las competencias necesarias que le permitan generar estrategias para su enseñanza, lo que les permite motivar el pensamiento y habilidades informacionales.

Para Quiroz y Delgado (2021) “el maestro debe considerar cuál es el propósito de la enseñanza, cómo la ha planificado y llevado a cabo, y qué debe ajustarse durante este proceso desde el punto de vista reflexivo” (p. 1752). Por lo tanto, refuerzan la idea de que el plan de estudios es adaptable y cambiante, especialmente cuando se encuentra alguna necesidad educativa que impida el desarrollo de esta habilidad, por ello, los roles de los maestros se relacionan con facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje y garantizar una educación personalizada, donde cada estudiante sabe que aporta en la escuela.

Por su parte, Farfán (2020), lo define como “la lectura combinada, que implica descifrar un escrito o pronunciar palabras escritas en voz alta, esta es una definición sencilla porque la lectura también implica reconocer signos y reaccionar ante ellos” (p. 43).

## CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

### 3.1. Tipo de Investigación

La presente investigación se desarrolló a través de un enfoque cualitativo, el cual tiene como finalidad de la recolección de información no numérica (Acosta, 2023). Por otro lado, Valle (2022), considera que permite la identificación como los fenómenos o problemática se enfocan dentro de un ámbito y la forma en la que se interpreta, por ello se caracteriza porque sus resultados no son generalizados.

Con base a ello, la investigación posee los siguientes tipos de investigación:

#### 3.1.1. *Por el nivel o alcance*

Se utilizó un tipo de investigación descriptiva, ya que se realizó un análisis de forma fenomenológica o narraciones constructivista, acorde a Ramos (2020) donde “permite describir las diferentes representaciones subjetivas sobre un determinado fenómeno” (p. 54).

Dentro de la investigación se analizó las características del entorno para describir las condiciones en que se encuentra, y conforme a ello integrar la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, en el desarrollo de un proyecto lector que permita mejorar sus habilidades de lectoescritura.

#### 3.1.2. *Por el objetivo*

Es una investigación explicativa ya que, permite el desarrollo de un paradigma codificado, en ello Ramos (2020) señala que “permite la construcción de la realidad a través de la interacción subjetiva con los participantes” (p. 57).

Se considera este tipo porque se desarrolló un proyecto lector en conjunto con los estudiantes, tomando en cuenta la metodología de ABP, siendo que, para la estructura de la propuesta los alumnos participaron del proceso e involucraron en las actividades, con lo cual, se identificaron las temáticas que generan motivación y fomentan el desarrollo habilidades y destrezas de lectoescritura mediante el diseño de problemáticas de la cotidianidad, como lo es el planteamiento de un proyecto lector, y su repercusión en el rendimiento académico.

#### 3.1.3. *Por el lugar*

Se desarrolló trabajo de campo en donde el proceso de investigación se ejecutó en conjunto con los estudiantes quienes aportaron con sus preferencias en las temáticas de lectura y el tiempo durante las actividades académicas utilizado en el hábito de la lectura,

así como las habilidades de comprensión, y procesamiento del contenido, siendo que, se enfoca a la resolución de conflictos en el entorno escolar.

### **3.2. Diseño de Investigación**

Posee un diseño de investigación no experimental, de acuerdo con (Álvarez, 2020) se debe a que no se manipulan las variables por parte del investigador; siendo así que se diseñó un proyecto lector con la finalidad de mejorar el rendimiento en lectura, mediante lo cual, se promueva la adquisición de habilidades y destrezas de lectoescritura en estudiantes de noveno año de EGB integrando estrategias de la metodología de ABP.

### **3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de Datos**

#### **3.3.1. Observación**

Permitió al investigador describir los elementos de forma concreta acerca de una situación, al igual de referir textualmente todas aquellas afirmaciones que han sido evidenciadas por parte de los participantes (Piza y Amaiquema, 2019).

Se visualizó el desarrollo de actividades por parte de los estudiantes y se integró guías para el desarrollo del proyecto lector basado en el ABP.

#### **3.3.2. Ficha de Observación**

Permitió obtener información ya existente acerca de una problemática, al igual del desarrollo de nuevos conceptos y definiciones que se basa en lo encontrado en los documentos revisados. Siguiendo la temática de Ramos (2020) “los documentos pueden ser fuente de naturaleza diverso como las personales, institucionales, grupales e informales” (p. 66).

Se recopilaron diversas investigaciones previas sobre las temáticas de ABP y proyecto lector.

Sánchez et al. (2021) indica que “consiste en el análisis de libros, investigaciones, estudios y demás textos escritos con la finalidad de consolidar un análisis de los estudios previos e información disponible de la temática de investigación” (p. 52).

### **3.3.2.1. Entrevista**

Díaz-Bravo (2013) indica que “la entrevista se trata de instrumento de recolección de información que utiliza la conversación como medio para obtener datos específicos sobre la temática de investigación” (p. 28).

Se aplicó a los estudiantes de noveno año paralelos B y D de educación general básica de la Unidad Educativa Isabel de Godín.

### **3.3.3. Guía de entrevista**

Díaz-Bravo (2013) “es el instrumento aplicativo de una entrevista ayuda a llevar a cabo la labor inquisitiva de una mejor manera con el objeto de estudio” (p. 30).

Se formularon las preguntas necesarias para aplicarlas a docentes y estudiantes para obtener información relevante al tema.

## **3.4. Población de estudio y tamaño de muestra**

### **3.4.1. Población**

Para el desarrollo de la investigación se consideró como población a los estudiantes que se encuentran en noveno año paralelos B y D de educación general básica superior de la Unidad Educativa Isabel de Godín.

### **3.4.2. Muestra**

Se aplicó un muestreo no estadístico por conveniencia que involucra de acuerdo con Hernández y Mendoza (2018) “que los individuos sean seleccionadas acorde a las preferencias del investigador, siendo que en el presente se toma en cuenta la accesibilidad del docente a la participación colaborativo de los mismos” (p. 35). Se entiende así que se deberá contar con recursos y capacidad para crear procesos de planificación mientras se asimilan las directrices.

De esta forma, se aplicó la herramienta de entrevista a seis estudiantes de noveno año de Educación General Básica, así como a dos docentes del área de Lengua y Literatura que se encuentran a cargo de estos paralelos.

## **3.5. Métodos de análisis, y procesamiento de datos**

En torno a las técnicas de recopilación de información de acuerdo con (Álvarez, 2020) se detallan las siguientes técnicas para analizar la información:

- **Análisis documental:** se toman en consideración reportes académicos, informes de rendimientos e investigaciones previas sobre las temáticas que contribuya a cumplir los objetivos de investigación, resúmenes y entrevistas, reportes a través de fichas de observación.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

Al haber aplicado las diferentes herramientas de recolección de información se procede a analizar los resultados obtenidos, de tal forma que, se pueda diseñar el plan del proyecto lector basado en las preferencias y requerimientos de los estudiantes permitiendo favorecer su posterior implementación en la planificación curricular, creando directrices sobre la correcta integración de los recursos proporcionados.

#### **4.1. Análisis de Entrevistas a Estudiantes**

Las entrevistas aplicadas a los estudiantes de Noveno año de la Unidad Educativa Isabel de Godín pasan por un proceso de validación de expertos en donde, evalúan el instrumento a aplicar de forma previa, de tal manera se mejora la obtención de información para cumplir con los objetivos planteadas, al considerar lo mencionado, se procede a la aplicación de este a seis estudiantes de noveno año de educación general básica, siendo seleccionados conforme a los requerimientos del investigador.

Previo a la aplicación de la entrevista se les brindó la explicación del marco conceptual del aprendizaje basado en proyectos con la intención de que cuenten con el conocimiento sobre el desarrollo de la propuesta y las características de esta, creando habilidades y destrezas que favorecen la eficiencia de lo planteado.

La estructura de la encuesta aplicada a los estudiantes se centra en las preferencias y hábitos de lectura, así como sus temas de interés, lo cuales son considerados como puntos de partida para las actividades del proyecto lector basado en el ABP, integrando a los estudiantes como parte importante del proceso de elaboración, diseño y adecuación.



**Tabla 1** Decodificación Teórica- Entrevista a Estudiantes

Estudiante	Código	¿Podrías compartir un poco sobre tu experiencia personal con la lectura? ¿Cómo describirías tu relación con los libros fuera del entorno escolar?	¿Tienes algún género literario favorito? ¿Hay algún libro en particular que te haya dejado una impresión duradera?	¿Qué te motiva a leer un libro? ¿Es algo que haces por placer, por necesidad escolar u otra razón?	¿Tienes alguna preferencia entre libros físicos y libros digitales (e-books)? ¿Por qué?	Imagina una situación ideal en la que la lectura en clase es realmente emocionante. ¿Cómo sería esa situación? ¿Qué actividades disfrutarías más?	¿Cómo crees que este proyecto lector podría influir en tu interés y participación en la lectura?	¿Utilizas dispositivos electrónicos para leer, como tabletas o lectores electrónicos? ¿Cómo crees que la tecnología podría mejorar o cambiar tu experiencia de lectura?	¿Hay algo más que te gustaría compartir sobre tu experiencia con la lectura en la escuela o cualquier sugerencia que puedas tener para mejorar esta experiencia?
1	E1-G13-N-F	Le gusta leer, y una relación buena con los libros	Cuentos	Placer	Físicos, porque puede imaginarse las escenas escritas.	Imaginar las escenas con los compañeros	Ayuda en la expresión y ortografía	Algunas veces	Ayuda en la concentración y expresión
2	E2-L13-N-F	Mejorar la Ortografía y entretenimiento	Mitos	Diversión	Físicos, porque hay mejor concentración	Imaginar la situación con la guía docente	Usando imágenes para entender el tema	Sí, con el avance tecnológico	Inspiración para leer y ayuda con la ortografía
3	E3-D12-N-F	Sí, mayor vocabulario y comprensión lectora	No definido	Agrado	Físicos, para evitar distracción	Compartir en clase	Mejorar la fluidez y ampliar vocabulario	Ayuda a ampliar o simplificar palabras	La biblioteca de la institución tiene pocos libros
4	E4-A13-N-M	Sí, ayuda en la ortografía, muy poca relación	Cuentos	Desestresa	Físicos. Para evitar distracción	Proyecto de lectura	Ayuda a la atención	Cambiar la experiencia con la lectura	Se proporciona pocas experiencias con la lectura

<b>5</b>	E5-C13-N-M	Sí, responsabilidad y obedecer	Novelas	Ampliar vocabulario	Físicos, para evitar interrupciones	Leer en grupo para compartir ideas	Mejora de las habilidades de investigación	Sí, leer con fluidez	Se necesita mayor variedad de libros
<b>6</b>	E6-B14-N-F	Sí, mayor desenvolvimiento y mejor aprendizaje	Fábulas	Placer, aprende más	Físicos, porque imagina la situación	Leer en grupo para conversar del cuento	Mejor desenvolvimiento	Aprender más	Podría comprender más la lectura

A través de la decodificación teórica expuesta en la Tabla 1, se extraen los términos más relevantes de las respuestas emitidas por los estudiantes con la finalidad de analizarlos y compararlos llegando a establecer datos específicos para ser analizados evitando la redundancia u opiniones que se alejen de la temática de investigación, de esta forma se analiza de forma individual y grupal la información obtenida.

En el caso de la primera encuestada E1-G13-N-F expone que tiene una buena relación con la lectura, y le gusta leer evidenciando preferencias hacia la categoría de cuentos, lo cual, permite identificar motivación hacia la lectura por placer sin el requerimiento de forzar su relación con los textos, del mismo modo la disponibilidad de libros físicos en un tema importante considerando que evita distracciones de redes sociales así como el cansancio, por otra parte, favorece la imaginación de las escenas tanto de forma individual como grupal permitiendo promover mejoras significativas en la expresión y ortografía, dado que la concentración se estimula.

Por su parte en el caso del entrevistado E2-L13-N-F expone que su relación con la lectura se direcciona al entretenimiento y mejora de la ortografía exponiendo su preferencia por los mitos y leyendas, dado que, su motivación es la diversión, en concordancia con el caso anterior revela preferencias por los libros físicos debido a la mejora en la concentración y la disminución de elementos distractores como lo son las redes sociales, en ello, responde que la situación ideal para analizar y comprender textos se centra en la imaginación de las historias brindándoles características acorde a los textos con la guía del docente, de esta forma, se requiere innovar con recursos tecnológicos para adquirir inspiración.

Por su parte, E3-D12-N-F, expone una relación con la lectura que se direcciona a la mejora del vocabulario y la comprensión lectora, por ende, no expone preferencias sobre los géneros literarios sino más bien se encuentra abierta a sugerencias, su motivación nace del agrado, y, del mismo modo que en los casos anteriores señala que prefiere libros físicos con la finalidad de evitar las distracciones tanto del entorno como del celular o computadora, por consiguiente señala que la situación ideal se torna compartir en clase con los compañeros; es así que, acorde a su respuesta la integración del proyecto favorecerá la fluidez y ampliación del vocabulario, por otra parte, el uso de la tecnología lo percibe como una ayuda a ampliar o simplificar el uso de palabras, por otra parte, indica la carencia de variedad de libros en la biblioteca de la unidad educativa.

En la respuesta del E4-A13-N-M expone que tiene poca relación con la lectura, sin embargo este reconoce que ayuda en la mejora de ortografía y que tiene preferencia por los

cuentos, así mismo su motivación hacia el análisis de textos se centra en disminuir el estrés, además indica tener preferencia por los libros físicos con la finalidad de evitar las distracciones de los aparatos electrónicos, en ello, su percepción de una situación ideal se centra en la colaboración con un proyecto de lectura dado que esto favorece la atención mediante la guía del docente, por su parte, responde que el uso de tecnología cambia la experiencia en este aspecto, no obstante, las experiencias proporcionadas son pocas en la institución.

En la respuesta del E5-C13-N-M su relación con la lectura se centra en la responsabilidad cumplir con las actividades escolares, su género literario favorito son las novelas y evidencia que su motivación es ampliar el vocabulario, el estudiante indica tener preferencia por los libros físicos con la intención de evitar las interrupciones y su situación ideal se trata de leer en grupo para compartir en grupo las ideas generadas sobre un texto, acorde a su percepción la integración del proyecto lector impacta en la mejora de habilidades de investigación, sumado a ello, expone que el uso de tecnología debe incluirse y que si bien ayuda a leer con fluidez los recursos de la unidad educativa requiere de mayor variedad de libros disponibles.

Por su parte, E6-B14-N-F señala que tiene una buena relación con la lectura con mayor desenvolvimiento y mejor aprendizaje, del mismo modo, señala que su género favorito son las fábulas, además de encontrarse motivada por placer y aprender más, en ello, expone preferencia por los libros físicos ya que le permite imaginar la situación mientras lee, por consiguiente señala que su situación de lectura ideal se torna en grupo para conversar sobre las historias y cuentos al realizar el proyecto le favorece en el desenvolvimiento, y señala que el uso de la tecnología da paso a aprender más y con mayor comprensión.

De los estudiantes encuestados tan solo uno expone no tener buena relación con la lectura exponiendo que existe una tendencia positiva para adquirir hábitos de lectura y aprendizaje, de tal manera se debe proveer de herramientas que favorezcan el acceso a fuentes de información idóneas con variedad conforme a las preferencias de los estudiantes promoviendo la lectura comprensiva y analítica guiada, en donde, se cuente con la facultad de medir los resultados obtenidos de integrar estrategias asertivas.

Los encuestados expusieron sus preferencias por textos físicos en comparación con los accesibles de forma digital, exponiendo que el uso de equipos electrónicos genera falta de concentración y disminución de la imaginación.

En cuanto a las motivaciones de los estudiantes por la lectura se tuvo diversidad de respuestas entre las que destacan la revisión de textos como necesidad escolar, el incremento del vocabulario de la persona que favorece la comprensión de los contenidos de las asignaturas, como consecuencia de lo mencionado la ortografía también expone mejoras e incrementa la diversión en la lectura de nuevos libros con diferentes temáticas.

El planteamiento y diseño de un proyecto lector considerando a los estudiantes e integrando la metodología ABP favorece el interés en la lectura y el desarrollo de habilidad de comprensión lectora, en ello, los encuestados perciben un impacto positivo en áreas como ortografía, expresión, fluidez, vocabulario y habilidades de investigación que les benefician tanto en el ámbito académico como en su desenvolvimiento autónomo personal, logrando de esta forma, consolidar un apoyo significativo para su proceso de formación escolar.

Si bien, los estudiantes exponen que el uso de equipos electrónicos para lectura lo relacionan con distracción y falta de concentración en el contenido de estas, también expresan que al ser direccionada de forma adecuada se torna una herramienta complementaria para la mejora de las habilidades de lectoescritura y fomentar la comprensión lectora que sirve como punto de partida para el análisis, razonamiento y pensamiento lógico.

Dentro del contexto expuesto, los estudiantes exponen falta de recursos en la biblioteca institucional señalando el requerimiento de una mayor variedad de libros que favorezcan la accesibilidad de los estudiantes en la adquisición de experiencias enriquecedoras y variadas, del mismo modo, la integración de estrategias para la mejora de la biblioteca institucional permite un ambiente dinámico de interacción entre estudiantes.

Por ende, al analizar las respuestas de los estudiantes se puede visualizar que existe tendencia a la lectura con diversas preferencias en géneros literarios, sin embargo, en la institución carecen de las herramientas adecuadas para fortalecer este hábito acarreado que con el tiempo el interés se vaya perdiendo, así como la motivación por el análisis de textos, y como consecuencia de ello, se pierden las habilidades y destrezas de comprensión lectora.

#### **4.2. Análisis Entrevista Docentes**

Los docentes se tornan una parte importante del entorno de los estudiantes en cuanto al ámbito de educación se refiere, dado que se consolidan como la guía que proporciona las herramientas de aprendizaje y brindan soporte en las diferentes problemáticas de aprendizaje que expongan, por ende, su percepción sobre el desarrollo del proyecto lector haciendo uso de la metodología ABP con ellos cuenta con las recomendaciones y opiniones basadas en la experiencia de los docentes, favoreciendo de esta manera la intervención realizada.

En el caso de las docentes se consideró a dos que imparten la asignatura de Lengua y Literatura en noveno año de educación general básica, las cuales, no requirieron de una capacitación previa sino más bien se centra en la experiencia de ellas con el grupo y el desarrollo de proyectos lectores con anterioridad, además, de tomar en consideración las estrategias expuestas para mejorar la intervención con los estudiantes.

Las preguntas planteadas para la entrevista de las docentes se centran en el conocimiento y experiencia que tienen en relación con la temática de investigación, y del mismo modo su punto de vista sobre la integración del proyecto lector en la planificación curricular de los estudiantes para la mejora en las habilidades de comprensión lectora.

**Tabla 2** Decodificación Teórica entrevista docentes

Docente	Datos Personales	¿Has participado en proyectos lectores anteriormente? Si es así, ¿puedes compartir algunas experiencias destacadas?	¿Cómo describirías el nivel de interés y participación de los estudiantes en proyectos de lectura anteriores?	¿Cuál es tu percepción actual sobre el nivel de motivación de los estudiantes hacia la lectura en tu clase/nivel?	¿Cuáles crees que son los factores que contribuyen a la falta de interés en la lectura entre los estudiantes?	¿Conoce la metodología ABP y estima que la metodología es aplicable y ventajosa?	¿Qué aspectos resultan indispensables para el proyecto lector utilizando la metodología ABP?	¿Cree que la metodología de aprendizaje basado en proyectos influye la motivación y participación en actividades de la lectura?	¿Cómo consideras que la tecnología puede ser utilizada de manera efectiva para mejorar la experiencia de lectura de los estudiantes?	¿Cuáles son las principales limitaciones o dificultades en el desarrollo de proyectos ABP destinados para la lectura?	¿Hay algún comentario adicional o sugerencia que te gustaría compartir sobre la implementación de este proyecto o cualquier otro aspecto relacionado con la enseñanza de la lectura?
1	Nombre (Opcional): S1-F-2024 Área de Enseñanza: Literatura Años de Experiencia Docente: 21	No, solo he participado en el diseño de estrategias	Nivel medio, no todos colaboran	Nivel medio, existe falta de comprensión lectora	Falta de estrategias que generen motivación, entorno familiar no incluye actividades de lectura, falta de recursos.	Permitir que los estudiantes desarrollen creatividad	Que los estudiantes puedan dar un criterio	Mediante la reflexión y que los estudiantes hagan sus propias lecturas	Utilizando los recursos disponibles	Los estudiantes no cuentan con los recursos como acceso a internet y el factor económico, y la falta de motivación por parte del entorno.	Los niveles de lectura y comprensión lectora
2	Nombre (Opcional): D2-F-2024 Área de Enseñanza: Literatura Años de Experiencia Docente: 30	No, he participado en el acompañamiento a la lectura en las asignaturas	Depende del docente a cargo	Tiene buena respuesta a las tareas realizadas.	Falta de hábito.	Sí, y es aplicable en la lectura para llegar a un producto.	Que se cumplan cada una de las fases y la intervención del mediador	Se mantiene la motivación y se estructura de forma metódica.	Al usar internet y equipos como tabletas se mejora la integración de estrategias.	Se requiere de muchos medios y recursos.	Todo procesos o proyecto a mejora deben darse de forma direccionada.

En el caso de las docentes su aporte brinda un contexto más amplio de los estudiantes y la forma de aprovechar su motivación en el cumplimiento de una meta, siendo en este caso el diseño y planteamiento del proyecto lector, de tal manera, en la Tabla 2, se exponen de forma sintetizada las respuestas a las preguntas planteadas, logrando de esta manera, consolidar un aporte que favorece la consideración de la metodología ABP y los resultados a obtener.

En el caso de la docente S1-F-2024, cuenta con una experiencia docente de 21 años en el área de literatura, sin embargo, expone no haber participado en el diseño y planteamiento de algún proyecto lector, dado que se ha centrado en la elaboración de estrategias para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, por otra parte, expone que los estudiantes se encuentran en un nivel medio de comprensión lectora, lo cual, sumado a la falta de estrategias que promuevan la motivación y la carencia de recursos crea un entorno débil para la adquisición del hábito de lectura, también expone que conoce la metodología ABP como una ventaja para dar paso a los estudiantes en el desarrollo de la creatividad, así mismo, el ABP permite la reflexión basado en el planteamiento de metas hacia un objetivo en común creando criterios personales y grupales, de esta forma, podrán escoger y elaborar sus propias lecturas.

En el caso del uso de la lectura expone que los recursos disponibles en la institución no son los adecuados para brindar acceso a las diferentes herramientas, por ende, una de las principales limitaciones expuestas se centra en el acceso a internet tanto en la institución como en el hogar, sumado a los factores socioeconómico y la falta de motivación del entorno, considerando que, los padres de familia no tienen un hábito de lectura acarreado que los menores no lo vean como parte de su cotidianidad, por ende, es necesario analizar los niveles de lectura para fomentar la comprensión lectora.

Por su parte, la docente D2-F- 2024 cuenta con 30 años de experiencia como docente del área de literatura, sin embargo, expone no haber participado con anterioridad en el diseño de proyectos lectores, pero si ha sido participe en el acompañamiento a la lectura en las diferentes asignaturas, en ello, expone que el interés y participación de los estudiantes se relaciona con el docente a cargo de la asignatura, en ello, expone que tienen buena respuesta a la asignación de tareas pero no cuentan con un hábito desarrollado acarreado que carezcan de motivación del entorno.



Así mismo, señala conocer la metodología ABP además de considerarla aplicable en el ámbito de la lectura con la finalidad de elaborar un producto como el proyecto lector del presente estudio, en ello, considera indispensable que se cumplan de manera adecuada cada una de las fases del mediador como guía del proceso de elaboración y selección de las características del proyecto, además de considerar que el ABP promueve la motivación con una estructura metódica que se centra en el cumplimiento de objetivos estandarizados, del mismo modo señala que, el uso de recursos tecnológicos es viable aplicando las estrategias correctas y viabiliza el aprendizaje con una diversidad más amplia de estrategias, no obstante, se tiene como limitación el requerimiento de recursos y medios, por ende, agrega que todo proceso de mejora debe ejecutarse de manera direccionada.

### **4.3. Discusión**

La lectura se torna una habilidad del ser humano que le permite comunicarse mediante escritos, de tal forma, los estudiantes deben adquirir ciertas destrezas que favorezcan su comprensión mejorando de esta forma su capacidad de crítica y análisis, en torno a lo mencionado el no fomentar el hábito de la lectura trae diversas consecuencias como un bajo desempeño académico, carencias de habilidades de comunicación y bajo nivel de razonamiento, de tal manera la promoción de proyectos lectores es importante para adquirir autonomía.

En la información recopilada se expone que en los requerimientos legales y curriculares en el contexto ecuatoriano no se requiere de un proyecto lector en las unidades educativas, siempre y cuando sigan con el pénsum académico vigente, sin embargo, la carencia de una guía que les permite estandarizar y proveer de recursos a los estudiantes acarrea déficit en la adquisición de habilidades y destrezas de lectoescritura, así como problemáticas en la comprensión de los contenidos de las asignaturas.

En torno a lo mencionado, el MINEDUC cada año publica una actualización de proyecto lector que puede o no ser considerada por las instituciones educativas con la finalidad de que exista diversidad en las lecturas integradas en las planificaciones, sin embargo, al ser generalizada no cuenta con una adaptación a las preferencias y expectativas de los estudiantes, Rodríguez-Moreno (2023), argumenta que:

Si bien la mayor población de lectores en el país se encuentra en un rango de 12 a 17 años, se torna una situación obvia dado que, corresponden a una edad escolar, no obstante, la deficiente promoción de prácticas que generan que los estudiantes no se sientan motivados al hábito de leer produce que al culminar sus estudios básicos estos no gustan de esta actividad dejándola de lado (p. 12).

Esto puede verse reflejado en las entrevistas aplicadas a los estudiantes quienes señalan que se encuentran motivados por la lectura pero que la unidad educativa no cuenta con una amplia variedad de recursos que puedan ser utilizados por los estudiantes, acarreando que la accesibilidad a libros, revistas y otros textos sea limitada, del mismo modo, indican la necesidad de participar en proyectos lectores adaptados a sus necesidades dado que generan un impacto positivo en la adquisición del hábito de lectura, en el reporte de La Hora (2023), “se detalla que 6 de cada 100 escuelas en el país cuentan con una biblioteca que cumple con los parámetros del MINEDUC para su funcionamiento” (p.1), siendo que, el resto no tiene o no se encuentra en funcionamiento derivado de diversos conflictos como daño de muebles, libros no actualizados, falta de personal o espacio, entre otros.

Por otra parte, se debe destacar que los estudiantes exponen que se sienten motivados por la lectura, y en ciertos casos lo hacen por entretenimiento evidenciando que existe una predeterminación a adquirir hábitos de lectura que promuevan su capacidad de comprensión lectora y habilidades de lectoescritura, sin embargo, la falta de recursos tanto físicos como digitales, sumado a las estrategias poco efectivas de los docentes acarrean que vayan perdiendo el interés, y como consecuencia de ello, disminuyen su capacidad de razonamiento a largo plazo.

Del mismo modo, las docentes exponen nunca haber participado en el diseño y planteamiento de proyectos lectores a pesar de contar con 20 y 30 años de experiencia respectivamente, por ende, carecen de las habilidades y conocimientos para elaborar guías innovadoras en la integración de lecturas y textos que promuevan la motivación de los estudiantes hacia la lectura, en ello, Arellano-García (2019) señala que:

La capacitación de la docente direccionada a la construcción de un rol de guía que considere nuevas tendencias educativas y las necesidades de sus estudiantes favorecer que los resultados obtenidos sean mejores cada día, permitiendo una

adaptación de las planificaciones acorde al contexto y disponibilidad de recursos en el entorno. (p. 25)

De acuerdo con lo indicado, la metodología ABP permite que los participantes aporten con sus experiencias al desarrollo de un producto específico que se centre en el establecimiento de metas específicas acorde a las necesidades, en donde, a través de indicadores se vaya adaptando con el tiempo y se promueva la mejora continua, en ello, los estudiantes señalaran encontrarse motivados por el diseño del proyecto lector aportando con sus preferencias y en la selección de libros y procesos para fomentar los hábitos de lectura, sumado a que, conforme a la percepción de la docente esto acarrea un impacto positivo tanto en el proceso de formación académico como en la institución.

La adquisición de habilidades y destrezas de comprensión lectora radica en la autonomía del estudiante tanto en su entorno educativo como social, de tal forma, las competencias que adquiera durante su proceso de formación escolar le darán la facultad de desenvolverse con aptitud y actitud asertiva, siendo que, en el caso de exponer déficit de estas traerá como consecuencia dificultados para actuar en diferentes contextos, dentro de ello, los entrevistados señalan que la lectura mejora la ortografía, amplía su vocabulario, y favorece su comprensión.

## **CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. Conclusiones**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se presenta como una metodología educativa robusta que promueve el aprendizaje activo y significativo entre los estudiantes, en donde, se centra en el fundamento teórico del constructivismo resaltando la importancia de la experiencia directa y la reflexión, los cuales son componentes esenciales para la comprensión profunda y duradera, por ende, al involucrar a los estudiantes en proyectos reales y relevantes, el ABP no solo incrementa su motivación intrínseca, sino que también facilita el desarrollo de habilidades críticas como el pensamiento analítico.

la resolución de problemas y la colaboración, además permite una integración natural de diversas áreas del conocimiento, promoviendo una educación más holística, de tal forma, en el contexto de la comprensión lectora, es particularmente eficaz, ya que anima a los estudiantes a interactuar con los textos de manera más activa, lo que a su vez mejora su capacidad de análisis y comprensión, de esta forma, fundamentar teóricamente el ABP es importante para diseñar proyectos lectores.

La indagación sobre las problemáticas en la comprensión lectora de los estudiantes de noveno grado en la Unidad Educativa Isabel de Godín revela que, el entorno familiar a menudo no apoya ni fomenta hábitos de lectura, lo que agrava la situación, del mismo modo, la preferencia de los estudiantes por los libros físicos, pese al acceso a dispositivos digitales, sugiere una necesidad de equilibrar el uso de tecnología con materiales impresos para evitar distracciones y mejorar la concentración, por otra parte, la falta de recursos, como acceso a una biblioteca bien equipada y a internet, limita las oportunidades para practicar y disfrutar la lectura, de tal forma, estas problemáticas indican que se requiere una intervención integral que aborde tanto las barreras internas, como la motivación y las estrategias pedagógicas, como las externas, incluyendo el entorno familiar y la disponibilidad de recursos.

Elaborar estrategias para un proyecto lector mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) requiere un enfoque exploratorio que aborde las necesidades y preferencias de los estudiantes de noveno grado basado en las problemáticas identificadas, las estrategias deben centrarse en la creación de proyectos significativos y colaborativos que involucren a los estudiantes en temas de su interés, fomentando así su motivación y compromiso, por ende, el uso equilibrado de la tecnología, combinado con materiales impresos, puede

enriquecer la experiencia de aprendizaje, asegurando que los estudiantes tengan acceso a diversas herramientas para la investigación y presentación de sus proyectos.

Por otra parte, la integración de actividades interactivas y creativas, como debates, dramatizaciones y presentaciones grupales, pueden hacer la lectura más atractiva y comprensible, sumado a la implementación de evaluaciones continuas con retroalimentación constructivo es esencial para que los estudiantes puedan identificar sus áreas de mejora y desarrollar sus habilidades lectoras de manera efectiva, dado que, estas estrategias no solo tienen el potencial de mejorar la comprensión lectora, sino que también promueven un aprendizaje más activo y participativo, alineado con los principios del ABP.

## **5.2. Recomendaciones**

Recomendar que los docentes reciban formación continua en la metodología ABP para garantizar una implementación efectiva, en donde puede realizar cursos y talleres sobre diseño y gestión de proyectos pueden ser de gran ayuda.

Proveer a los docentes con recursos didácticos y guías prácticas sobre ABP puede facilitar su aplicación en el aula, lo cual, incluye ejemplos de proyectos exitosos y herramientas de evaluación.

Fomentar la colaboración entre diferentes áreas de enseñanza para integrar proyectos que aborden múltiples disciplinas, dado que, puede enriquecer el aprendizaje y ofrecer a los estudiantes una visión más completa y aplicada de los contenidos.

Implementar un sistema de evaluación continua que permita monitorear el progreso de los estudiantes en los proyectos, asegurando que se cumplan los objetivos educativos y se realicen ajustes necesarios en el proceso.

Realizar evaluaciones diagnósticas periódicas para identificar las áreas específicas de dificultad en la comprensión lectora de cada estudiante, lo cual, permitirá una intervención más dirigida y efectiva.

Desarrollar programas que involucren a las familias en el hábito de la lectura, ofreciendo talleres y recursos que muestren cómo apoyar a los estudiantes en casa.

## **CAPÍTULO VI. PROPUESTA**

Al haber analizado la información obtenida se procede a el diseño de la propuesta del Proyecto lector tomando como referencia las preferencias de los estudiantes en el ámbito de la lectura centrándose en la disponibilidad de recursos y la institución educativa, permitiendo que la propuesta sea aplicada y adaptada acorde a las necesidades expuestas, dando paso al cumplimiento de los objetivos expuestos.

### **6.1. Antecedentes del Proyecto Lector**

Los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Isabel de Godín enfrentan desafíos en la comprensión lectora y habilidades de lectoescritura, de tal forma, es importante integrar proyectos que los motiven a participar activamente, definiendo objetivos, estableciendo metas y estructurando las características del producto final, por ende, el presente considera las preferencias, necesidades y recursos de los estudiantes para estructurar el Proyecto Lector de Noveno Año, aplicando la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para fomentar la participación y el interés en la lectura.

Los estudiantes compartieron sus preferencias literarias, recursos de lectura y necesidades en el aula para motivarse en el área de lectura, sumado al apoyo de las docentes, se fortaleció el reconocimiento de los géneros literarios que los motivan, promoviendo el hábito de lectura, sumado a ello, se estableció cómo los docentes podrían proporcionar los recursos necesarios para satisfacer estas necesidades.

La lectura es fundamental para el desarrollo personal, dado que, la falta de habilidades lectoras limita la capacidad de adquirir nuevos conocimientos a largo plazo debido a las dificultades en la comprensión de textos, lo cual, no solo implica el reconocimiento de palabras, sino también la interpretación de la narrativa, permitiendo asimilar, analizar, procesar y transformar el mensaje en conocimiento.

Los cuentos, con narrativas cortas y lecciones profundas, las novelas, con personajes complejos y tramas emocionantes, y los mitos, que conectan con raíces culturales y creencias ancestrales, fueron géneros literarios preferidos por los estudiantes, por ende, estas lecturas favorecen su comprensión y motivación, ayudando a desarrollar el hábito de lectura y la capacidad de aplicar los conocimientos en su vida diaria.

El proyecto no solo busca fomentar el amor por la lectura, sino también desarrollar habilidades críticas y analíticas, dado que, a través de la lectura y análisis de estos géneros, los estudiantes aprenderán a identificar temas comunes, comparar y contrastar estilos narrativos, y expresar sus propias interpretaciones y reflexiones.

El trabajo en grupo se torna importante para la comprensión, ya que fomenta la participación y autonomía, permitiendo la correcta expresión de ideas basadas en el análisis individual de cada lectura, de tal manera, genera diversas perspectivas sobre un mismo texto y ayuda a los estudiantes a formar y expresar su postura ante situaciones predeterminadas.

## **6.2. Objetivos del Proyecto**

### **6.2.1. General**

Promover el interés y la comprensión literaria en los estudiantes mediante la exploración de diversos tipos de textos escritos para desarrollar sus habilidades críticas y analíticas.

### **6.2.2. Específicos**

- Examinar y contrastar las características y elementos literarios en cuentos, novelas y mitos, identificando temas comunes y variaciones en los estilos narrativos.
- Promover la expresión creativa y la comunicación efectiva, motivando a los estudiantes a escribir sus propios cuentos basados en los textos leídos y a participar en debates y presentaciones grupales.

## **6.3. Alcance**

Este proyecto lector involucra a toda la comunidad educativa de la Unidad Educativa Isabel de Godín, abarcando desde 8vo hasta 10mo año de Educación General Básica, e incluyendo a autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes.

## **6.4. Justificación**

Dominar las habilidades de lectoescritura permite a las personas desarrollar autonomía en el aprendizaje y mejorar su capacidad para analizar información y formular sus propias conceptualizaciones, puesto que, al incluir a los estudiantes en el desarrollo de estrategias de lectura no solo potencia estas habilidades, sino que también incrementa su motivación hacia la lectura de libros, cuentos, mitos y otros textos, del mismo modo, la

participación activa en el proceso de lectura facilita una conexión más profunda con el contenido, promoviendo un interés sostenido y significativo.

Según las preferencias expresadas por los estudiantes, las novelas, los mitos y los cuentos son sus géneros literarios favoritos, de tal manera, esta inclinación subraya la importancia de diversificar y enriquecer las colecciones de la biblioteca, tanto física como digital, en la Unidad Educativa Isabel de Godín, ya que, al ampliar la variedad de recursos disponibles no solo atenderá mejor los intereses de los estudiantes, sino que también ofrecerá materiales más accesibles y atractivos para toda la comunidad educativa, por ende, se fomenta un entorno de aprendizaje más dinámico y estimulante, donde la lectura se convierte en una actividad placentera y formativa.

### **6.5. Marco Conceptual**

En Ecuador, aunque no es un requisito obligatorio que las instituciones educativas implementen un Proyecto Lector, muchas optan por incorporarlo en sus planes curriculares debido a los numerosos beneficios que aporta, considerando que, estos beneficios incluyen el desarrollo de habilidades en lectoescritura y la motivación adecuada de los estudiantes para adquirir destrezas acordes a su edad, por ende, la implementación de un proyecto lector mejora la imagen de la institución y evidencia su compromiso con el bienestar estudiantil, además de permitir una gestión más efectiva de los recursos disponibles, de tal forma, este enfoque ayuda a mejorar de manera secuencial tanto los indicadores de aprendizaje de los estudiantes como la obtención de recursos necesarios para la comunidad educativa.

Para los estudiantes de 8vo a 10mo año de Educación General Básica, se sugiere dedicar al menos 30 minutos diarios a la lectura comprensiva en un ambiente libre de distracciones, dado que, promocionando este hábito mejora su capacidad de concentración, de tal manera, la selección de textos de interés personal facilita una mejor comprensión y asimilación del contenido, permitiendo a los estudiantes entender el contexto en el que se utilizan las palabras.

El diseño de un proyecto lector en una Unidad Educativa, que considere las preferencias de los estudiantes y la orientación de los docentes, permite establecer estrategias adecuadas para aumentar el interés por la lectura y expandir la capacidad de comprensión, evidenciando que, este enfoque favorece la comprensión lectora, la cual, está estrechamente relacionada con el desarrollo educativo y personal de los individuos, de tal manera, a través



de este proyecto, los estudiantes no solo desarrollan habilidades lectoras y destrezas en diversos campos, sino que también adquieren conocimientos valiosos a partir de los textos proporcionados.

## 6.6. Fases del Proyecto lector

Para el proyecto lector de la Unidad Educativa Isabel de Godín, se establecen tres fases para la implementación y mejora continua de las actividades propuestas, las cuales, consideran las preferencias literarias de los estudiantes y su motivación hacia ciertos géneros, alineándose con la necesidad de desarrollar habilidades adecuadas a su nivel académico, permitiendo su adaptación e innovación para la mejora continua.

**Figura 3** *Fases del Proyecto Lector*

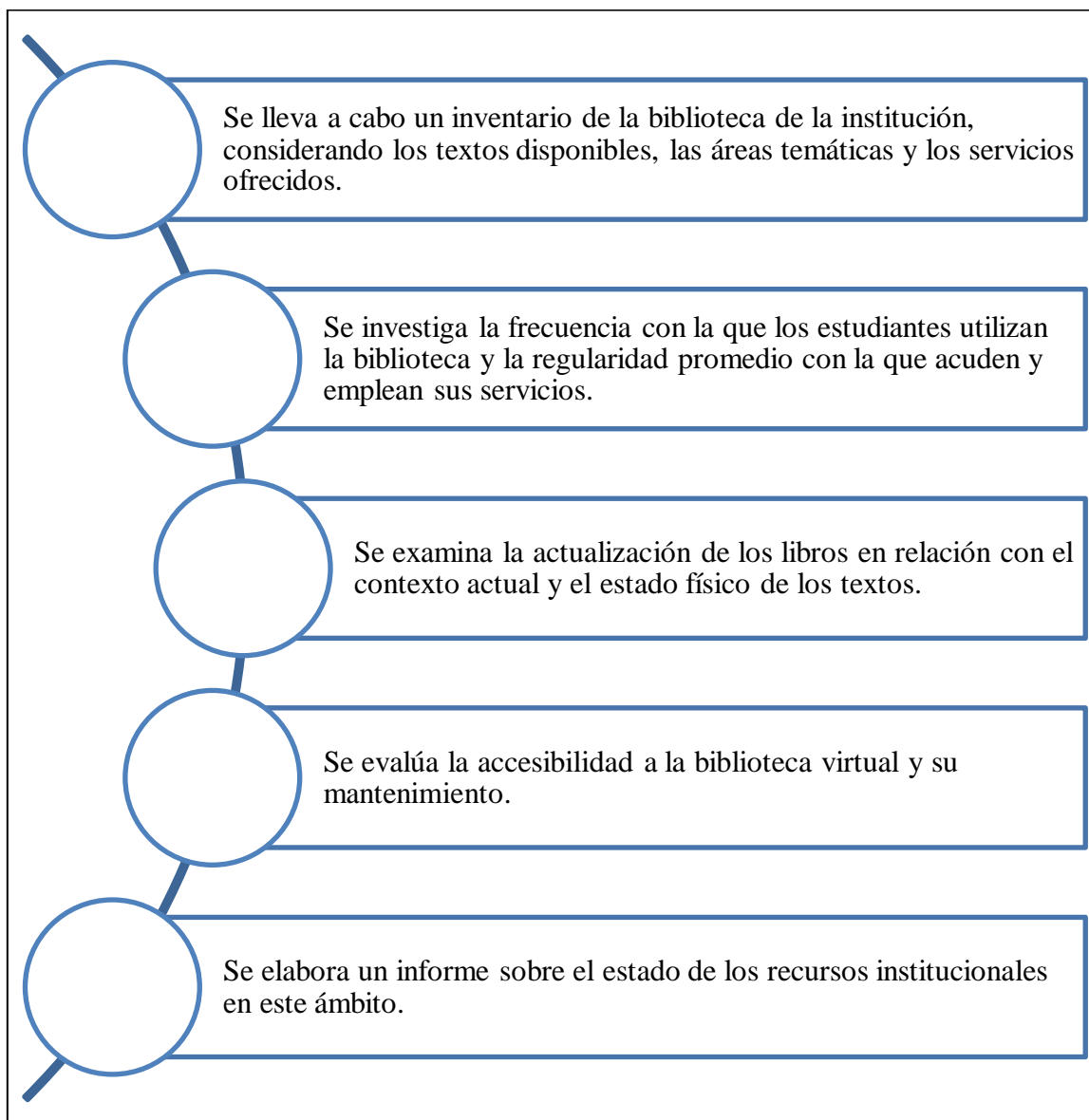


*Nota.* en la figura se exponen las fases para la mejora continua del proyecto lector, de acuerdo con la teoría de Gestión de Proyectos (PMI, 2021).

## 6.7. Fase 1: Diagnóstico Institucional

Para tener en cuenta la perspectiva de los estudiantes, es necesario evaluar la disponibilidad de recursos literarios tanto físicos como virtuales en la institución, por otra parte, se debe analizar cómo estos recursos se relacionan con el nivel académico y las preferencias de la comunidad educativa, esto con el objetivo de identificar los temas a tratar y los recursos necesarios para implementar el proyecto. En esta etapa, se llevan a cabo las siguientes actividades:

**Figura 4** *Actividades de Diagnóstico*



*Nota. se expone el proceso para la elaboración del diagnóstico, de acuerdo con Páramo-Lema (2013).*

## **6.8. Fase 2: Planificación, Coordinación y Ejecución**

Una vez establecido el contexto de los recursos disponibles, se procede a planificar el proyecto lector y a coordinar con las autoridades responsables para su implementación, se debe destacar que, los estudiantes participan en este proceso, determinando la adquisición y mantenimiento de recursos, tanto físicos como virtuales.

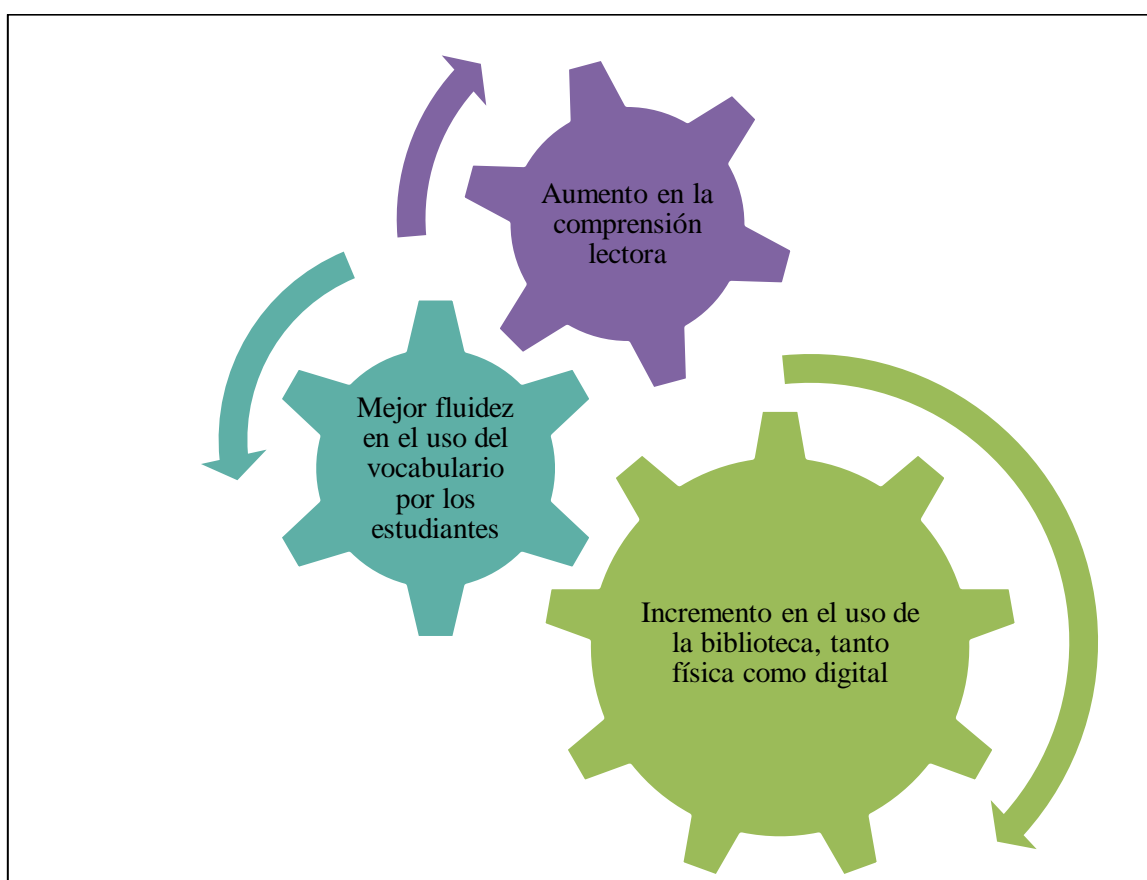
Considerando el objetivo del proyecto lector de promover la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de 8vo, 9no y 10mo año de Educación General Básica, y tras

analizar sus preferencias literarias, se procede a establecer la planificación, se toma como referencia en esta planificación la coordinación de las fases y la ejecución del proyecto, con el objetivo de integrarlo completamente en el currículo y definir indicadores para su mejora continua, de tal forma, se garantiza que el uso de los recursos disponibles se actualice periódicamente.

### 6.8.1. Metas

Para evaluar el proyecto lector y asegurar su mejora continua, por ende, se establecen metas específicas que son flexibles y adaptables según las necesidades, las cuales, incluyen el análisis periódico de la efectividad del proyecto, la recopilación de datos de retroalimentación de los estudiantes y docentes, y la actualización constante de los recursos literarios disponibles, sumado a ello, se implementarán estrategias para fomentar la participación activa de los estudiantes y se medirán los avances en la comprensión lectora, de tal forma que, estas medidas garantizarán que el proyecto lector evolucione y se ajuste de manera eficiente a las demandas educativas y a las preferencias de la comunidad escolar.

**Figura 5** Metas del Proyecto Lector

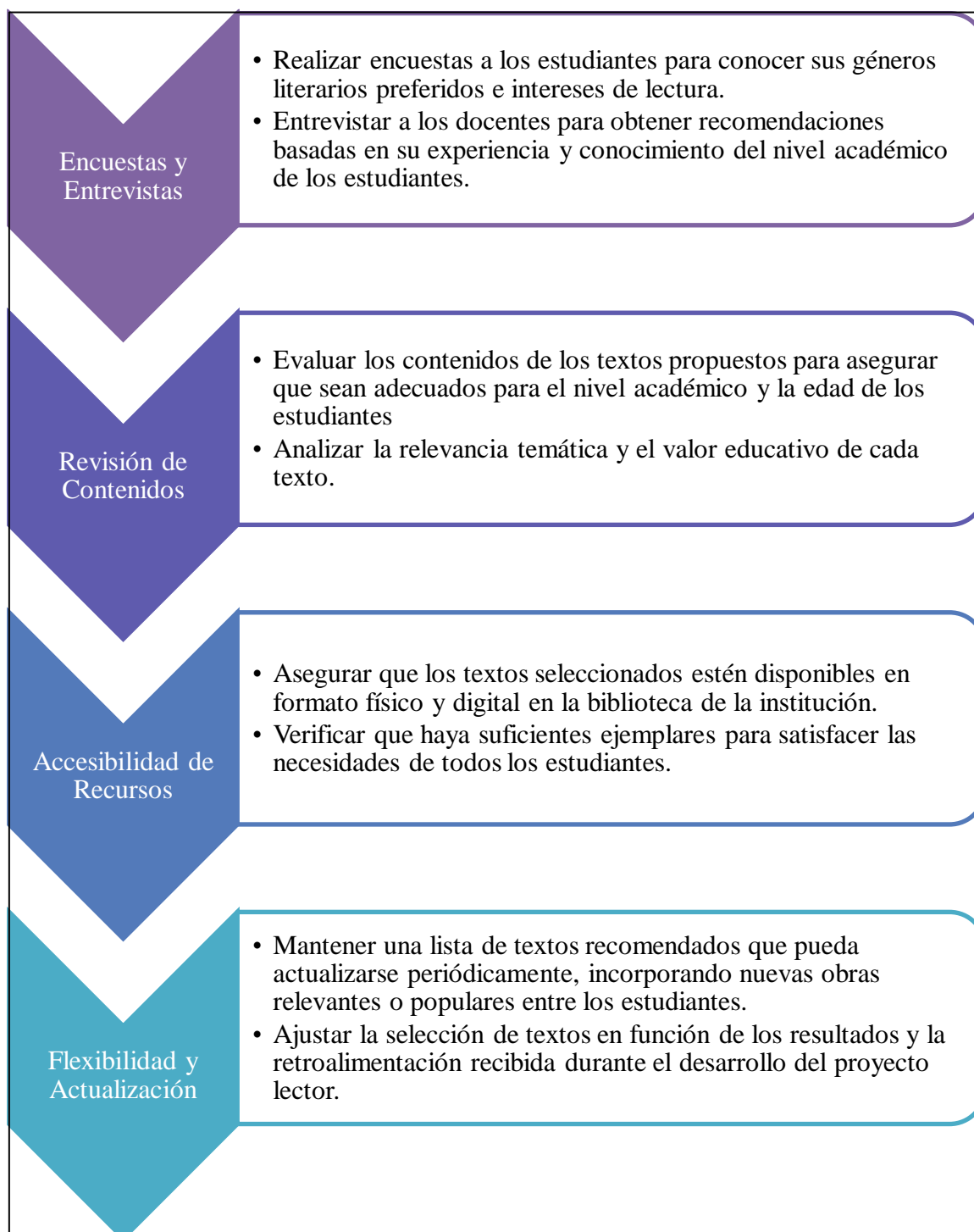


*Nota. Se encuentran las metas del proyecto lector tomando como referencia el trabajo de De Miguel (2019)*

### **6.8.2. Selección de Textos**

Como parte del diseño del proyecto lector se establecen tres ejes en los que se centrarán las lecturas para este nivel académico considerando las preferencias de los estudiantes, siendo estas novelas, cuentos y mitos, dentro de lo mencionados se exponen textos para el nivel académico y el tipo de lectura, así como, el proceso preestablecido para la selección de libros y lecturas con la intención de que se evalúe el rendimiento y se generen ajustes conforme a la disponibilidad de productos.

**Figura 6** Metodología de Selección de Textos



*Nota.* Se detalla el diseño metodológico para la selección de textos acorde a Ministerio de Educación (2019)

El proceso metodológico expuesto en la Figura anterior se detalla para la actualización del proyecto lector para los siguientes periodos académicos, siendo

actualizados conforme a las preferencias y gustos de los estudiantes, considerando que, las personas no muestran motivación con los mismos estímulos, por su parte, se requieren actualizaciones que favorezcan la mejora continua, para el presente proyecto se toman en cuenta los siguientes:

**Tabla 3** *Novelas*

<b>Octavo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Don Quijote de la Mancha</li> <li>- ¡Cuidado con las novias! O la escuela de los jóvenes</li> </ul>
<b>Noveno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A través del Atlántico en Globo</li> <li>- El Libro de las Maravillas del Mundo</li> </ul>
<b>Décimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Huayna Cápac</li> <li>- La Metamorfosis</li> </ul>

Las novelas son accesibles para que los estudiantes puedan acceder a las mismas imprimirlas, o leerlas en línea conforme a sus preferencias, del mismo modo, se plantea que los estudiantes revisen el contenido de dos novelas por ciclo educativo con la intención de que a través de la guía docente interpreten de manera correcta cada situación.

**Tabla 4** *Cuentos*

<b>Octavo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento de Simbad el marino</li> <li>- Cuento de Las zapatillas rojas</li> </ul>
<b>Noveno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La casa en el bosque</li> <li>- El Cochecito valiente</li> </ul>
<b>Décimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los deseos de Carla</li> <li>- Los niños desordenados</li> </ul>

En el caso de los cuentos se establecen lecturas de forma grupal en donde haciendo uso de la técnica de foro los estudiantes expongan sus ideas de manera argumentativa-analítica, siendo que, de esta forma, puedan generar una lluvia de ideas y lo relacionen con su diario vivir, en este caso el problema a solucionar se centra en la elaboración de un ensayo sobre la historia leída.

En el caso de mitos y leyendas de Ecuador se tienen diversos textos que han ido de generación en generación como parte de la cultura local, permitiendo darle identidad a las costumbres y tradiciones, por ende, forman parte del patrimonio entre ellas se destaca las siguientes:

- Cantuña y su pacto con el diablo
- El Guagua Auca
- Los orígenes de los Cañaris
- La doncella de Pumapungo
- La leyenda del padre Almeida
- La veleta de la catedral de Quito
- Atahualpa
- Leyenda del Tesoro de Atahualpa
- La princesa triste de Santa Ana
- La dama de Guayaquil
- Los duendes de Ecuador
- Etsa y el demonio Iwia
- Kuartam, el sapo
- Nunkui y la yuca
- El muro de las lágrimas de la isla Isabela

### 6.8.3. Cronograma de Actividades

En el contexto ecuatoriano los estudiantes asisten a clases durante 200 días en un periodo de 10 meses, a lo cual, dejan libres vacaciones, feriados y fines de semana, de esta forma, las planificaciones de los docentes deben tomar en cuenta lo mencionado y establecer las actividades a realizarse mientras van avanzando en el ciclo escolar, para la ejecución del proyecto lector se expone el siguiente cronograma:

**Tabla 5 Cronograma**

Actividades	Mes									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Diagnóstico	x									
Lectura “Novela 1”	x	x	x	x						
Análisis Novela 1				x	x					
Foro de discusión “cuento 1”			x							
Lectura “Novela 2”						x	x	x	x	
Análisis Novela 2										x
Foro de Discusión “cuenta 2”								x		
Análisis de Mitos Locales									x	x
Elaboración ensayo “Mitos Locales”										x

### 6.8.4. Responsables

- Docentes del Área de Lengua y Literatura
- Padres de Familia
- Bibliotecario
- Autoridades de la Institución

Los mencionados son los encargados de supervisar la implementación del proyecto, coordinar actividades y evaluar el progreso, así como de gestionar los recursos para que estos sean accesibles para los estudiantes.

### 6.8.5. Capacitación a Docentes



Con la finalidad de integrar el plan lector de manera idónea en las actividades académicas de la Unidad Educativa “Isabel de Godín” se realiza la capacitación a los docentes sobre en torno al uso de recursos de literatura y favorecer la accesibilidad a lecturas, textos y demás, del mismo modo, los docentes deben contar con habilidades que favorezcan la guía a los estudiantes. En el proceso de capacitación a docentes se abordarán los siguientes ítems:

- Técnicas para fomentar la lectura
- Participación de padres de familia
- Uso de recursos de lectura
- Técnicas de comprensión lectora
- Innovación de recursos didácticos

#### ***6.8.6. Sociabilización a la Comunidad Educativa***

Los objetivos del plan lector serán sociabilizados a la comunidad educativa centrándose en las metas planteadas y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, por ende, esta actividad se realizará en conjunto con los estudiantes que participaron en la elaboración del presente.

### **6.9. Fase 3: Monitoreo y Evaluación del Proyecto**

Con la intención de verificar si el proyecto lector cumple con las metas planteadas se definen indicadores para que permitirán determinar la efectividad de este, de tal manera, se establece parámetros que permitirán identificar posibles problemáticas que requieren de ajustes al proyecto lector.

#### ***6.9.1. Seguimiento del Progreso***

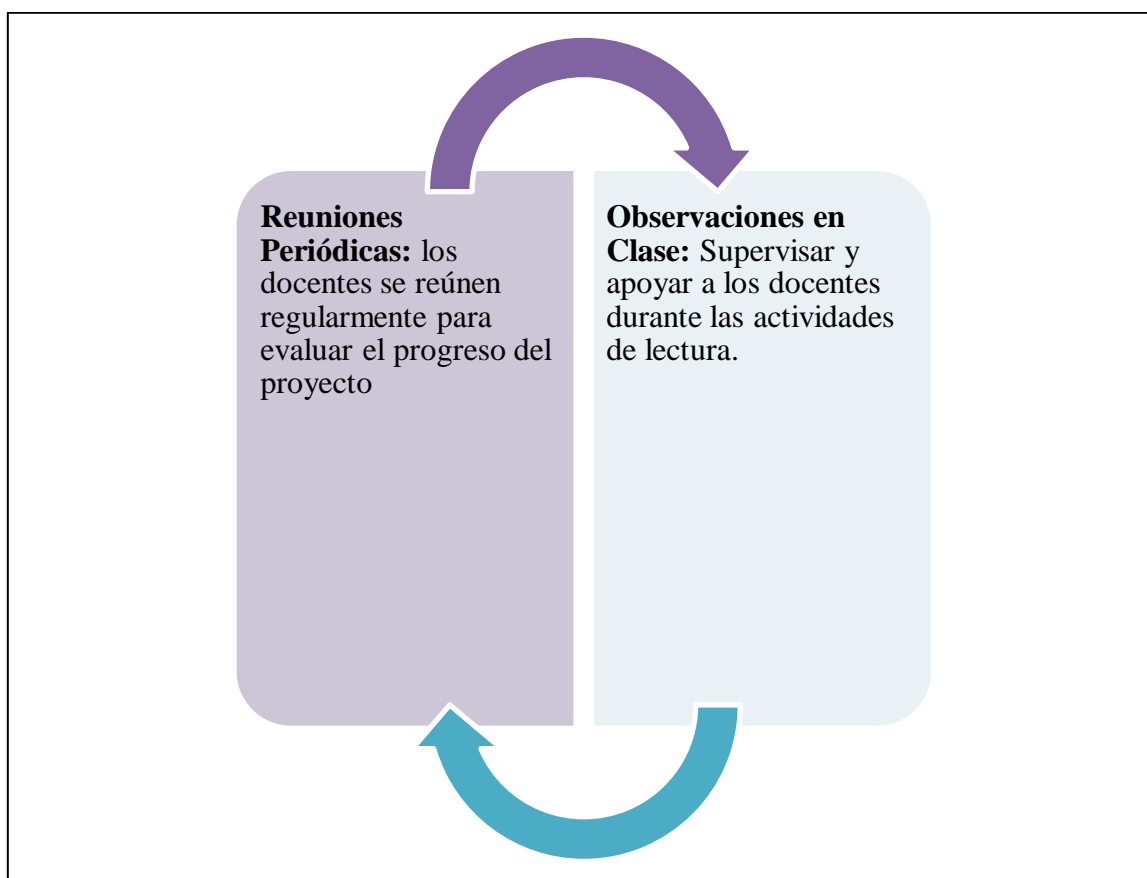
Para medir el cumplimiento de las metas se requiere de la determinación de indicadores a través de los cuales se compruebe el impacto positivo o negativo de la integración del proyecto lector en la planificación curricular, así como en las actividades académicas haciendo uso de los recursos con los que cuentan.

**Tabla 6** *Indicadores*

<b>Indicador</b>	<b>Detalles</b>	<b>Herramientas</b>
<b>Comprensión Lectora</b>	- Evaluación periódica	- Pruebas estandarizadas
<b>Vocabulario</b>	- Observación del incremento en la fluidez	- Evaluación de vocabulario escrita
<b>Biblioteca</b>	- Registro de la frecuencia de visitas y préstamos de libros	- Registro Histórico
<b>Rendimiento académico</b>	- Seguimiento del desempeño académico de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura	- Calificaciones - Participación activa
<b>Retroalimentación</b>	- Seguimiento de Estudiantes y Docentes	- Encuestas - Entrevistas
<b>Recursos</b>	- Revisión constante de la relevancia y adecuación de los textos seleccionados	- Actualización de recursos - Observación
<b>Participación y Motivación</b>	- Seguimiento del nivel de participación	- Observación - Registro de Asistencia
<b>Competencias</b>	- Evaluación del desarrollo de competencias transversales	- Cualidades de pensamiento crítico, empatía, creatividad

Estos indicadores proporcionarán una visión integral del progreso y el impacto del proyecto lector en el desarrollo educativo y personal de los estudiantes, facilitando la implementación de ajustes necesarios para mejorar continuamente el proceso educativo, de tal forma que, las personas a cargo del análisis y ejecución del proyecto puedan integrar las medidas necesarias para favorecer el cumplimiento de las metas.

**Figura 7** Acciones requeridas



*Nota. Se detalla las acciones requeridas para el seguimiento del proyecto acorde a Páramo (2013)*

Las reuniones periódicas de los docentes son necesarias para medir el impacto del proyecto y adecuarlo en el caso de ser necesario, esto se relaciona con las observaciones en clase, es decir, el apoyo del docente durante las actividades académicas prestando atención a las necesidades en el aula de clase y la correcta gestión de los recursos.

### **6.9.2. Evaluación Final**

El proceso de evaluación final del proyecto lector se lleva a cabo para medir de manera integral el impacto y los resultados obtenidos durante su implementación. Este proceso incluye las siguientes etapas:

- Se realiza una evaluación exhaustiva de la comprensión lectora de los estudiantes mediante pruebas estructuradas que abarcan los diferentes tipos de textos trabajados durante el proyecto.
- Se revisan las calificaciones obtenidas por los estudiantes en las evaluaciones específicas de la asignatura de Lengua y Literatura, y luego, se comparan con mediciones previas para determinar mejoras en habilidades como análisis textual, escritura y expresión oral.
- Se recopilan y analizan los resultados de encuestas y entrevistas dirigidas a estudiantes y docentes.
- Se evalúa el nivel de participación activa y la motivación de los estudiantes durante el proyecto lector, en donde, se consideran registros de asistencia, participación en discusiones y actividades relacionadas con la lectura.
- Se realiza una evaluación cualitativa del desarrollo de competencias transversales como el pensamiento crítico, la creatividad y la colaboración, observando cambios en el comportamiento y las interacciones de los estudiantes dentro y fuera del aula.
- Se revisa la efectividad de los recursos utilizados durante el proyecto y se identifican áreas que requieren actualización o mejora, para lo cual, se establecen planes para futuras implementaciones, considerando nuevos textos y estrategias basadas en la retroalimentación recibida.
- Se elabora un informe detallado que resume los hallazgos y recomendaciones derivadas del proceso de evaluación.

El proceso de evaluación final asegura una revisión completa y objetiva del proyecto lector, proporcionando datos y percepciones que guían la mejora continua y la eficacia educativa en el fomento de la lectura y comprensión en los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, A., & Caicedo, A. (2023). *Afianzamiento en la lectura y escritura a través de la literatura infantil en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Carlos Ramírez Paris*. Bogotá. Obtenido de <https://n9.cl/koh6rw>
- Acosta, S. (2023). Los enfoques de investigación en las ciencias sociales. *Revista Latinoamericana OGMIOS*, 3(8), 82-95. doi: <https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i8.084>
- Alcívar, E. (2023). *Las formas básicas del texto expositivo como estrategia de comprensión lectora*. Ambato. Obtenido de [https://repositorio.puces+e.edu.ec/bitstream/123456789/3395/1/PROYECTO\\_ENRIQUE%20ALCIVAR.pdf](https://repositorio.puces+e.edu.ec/bitstream/123456789/3395/1/PROYECTO_ENRIQUE%20ALCIVAR.pdf)
- Aldaz, A. (2023). *Estrategias de innovación educativa para la comprensión lectora en estudiantes de cuarto año*. Ambato. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/4182/1/79340.pdf>
- Álvarez Silva, L. A., & Espinoza Samaniego, C. E. (2018). Diagnóstico de estrés laboral en los trabajadores de una empresa comercial. *Centro Sur*, 2(2), 1-21.
- Álvarez, A. (2020). *Clasificación de las investigaciones*. Lima. Obtenido de <https://n9.cl/2wesx>
- Arellano-García, P. (2019). La construcción del rol docente desde una mirada renovadora de la lectura y la escritura. *Pedagogía y Saberes*(51).
- Boillos, M. (2019). Alfabetización académica temprana a través del aprendizaje basado en proyectos. *Revista Lenguaje y textos*(50), 143-154. doi: <https://doi.org/10.4995/lyt.2019.11421>
- Botella, A., & Ramos, P. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. *Revista Perfiles educativos*, 41(63), 127-141. Obtenido de <https://n9.cl/dba1e>
- Bron, M. (2019). *Comunicación transmedia y educación: El aprendizaje basado en proyectos colaborativos como método de aprendizaje en comunicación digital*. Madrid. Obtenido de <https://n9.cl/a791ys>
- Cardona, Y., & Duarte, P. (2022). *Aprendizaje basado en proyectos como estrategia de mediación didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje autónomo y la autorregulación*. Barranquilla. Obtenido de <https://n9.cl/u6yo6w>

- Cyrulies, E., & Schamne, M. (2021). El aprendizaje basado en proyectos: Una capacitación docente vinculante. *Revista Páginas de Educación*, 14(1), 1-25. doi: <https://doi.org/10.22235/pe.v14i1.2293>
- De Miguel, R. (2019). *Qué es, qué beneficios aporta y cómo se pone en marcha el ABP en el aula*. Obtenido de Educación 3.0: <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/abp-en-el-aula-beneficios/>
- Defaz, M. (2020). Metodologías activas en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Roca Científico-Educacional de la provincia Granma*, 16(1), 463-472. Obtenido de <https://n9.cl/ob118>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
- Espinosa, D., & Londoño, L. (2020). *El aprendizaje basado en proyectos como una estrategia metodológica que favorece los procesos de adquisición de la lengua en estudiante con extraedad en aula regular*. Medellín. Obtenido de <https://n9.cl/ypgqf>
- García, E., & López, I. (2012). *Plan lector. Marco teórico para el desarrollo de un plan lector de centro*. Editorial Casals. Obtenido de <https://n9.cl/l9nan>
- García, V., Villaverde, V., Delgado, V., & Casado, R. (2020). Aprendizaje Basado en Proyectos y Estrategias de Evaluación Formativas: Percepción de los Estudiantes Universitarios. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 13(1), 93-110. doi: <https://doi.org/10.15366/riee2020.13.1.004>
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68. doi: <https://orcid.org/0000-0002-3178-8000>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill interamericana. Obtenido de <https://n9.cl/gkwtt>
- IES Juan de Mairena. (2013). *Proyecto Lector*. Sevilla. Obtenido de <https://n9.cl/s7jsw>
- La Hora. (16 de mayo de 2023). Solo seis de cada 100 escuelas tienen una biblioteca en Ecuador. *País*.
- Lara, D., Brun, M., & Gómez, L. (2023). *Implicaciones de la pandemia y la educación virtual en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en grado segundo*. Bogotá. <https://n9.cl/nwpsr>
- Liñán, M., Ternero, F., Ceballos, M., Lama, Á., & Mena, M. (2021). Aprendizaje basado en proyectos en el grado de Educación Primaria: trabajar por proyectos para aprender a

- trabajar por proyectos. *Revista Escuela Abierta*(24), 75-90. doi:10.29257/EA24.2021.05
- Marimon, A., Ortega, A., & Peñate, W. (2021). *Hábitos de lectura y aprendizaje basado en proyectos desde la escuela rural. Caso: IE de las Boquillas. Sede principal.* Cartagena de Indias. Obtenido de <https://n9.cl/dw6el>
- Ministerio de Educación. (2019). *Lineamientos para orientar la selección de libros de lectura para el plan lector de estudiantes y docentes.* Quito. Obtenido de <https://n9.cl/nvkhlo>
- Mosquera, I. (2024). *El aprendizaje por proyectos: una apuesta de futuro con muchos años de recorrido.* Obtenido de <https://n9.cl/ti2og>
- Páramo-Lema, B. (2013). *Propuesta de Elaboración de un Manual de Control Interno Basado en el Moledo COCO; y la evaluación de Gestión Operativa, Al Centro Comercial La Playa Megastore ubicada en la ciudad de Azogues, en la provincia de Cañar.* Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Pinchao, L. (2020). Estrategias pedagógico-didáctica para promover la lectura crítica. *Revista Educación*, 29(56), 1-20. doi: <http://dx.doi.org/10.18800/educacion.202001.007>
- Piza, N., & Amaiquema, F. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado*, 15(70), 455-459. <https://n9.cl/ig81>
- PMI. (2021). *Guía PMBOK.* La Guía de los Fundamentos para la Dirección de Proyectos.
- Quiroz, D., & Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Revista Polo del Conocimiento*, 6(3), 1745-1765. doi:10.23857/pc.v6i3.2468
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *Revista CienciAmérica*, 9(3), 1-5. doi: <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Regalado, L. (2019). *Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la investigación formativa en los estudiantes de un instituto pedagógico nacional de Lima.* Lima. Obtenido de <https://n9.cl/vty1ak>
- Restrepo, G., Calvachi, L., Cano, I., & Ruiz, A. (2019). Las funciones ejecutivas y la lectura: revisión sistemática de la literatura. *Revista Informes Psicológicos*, 19(2), 81-94. doi: <http://dx.doi.org/10.18566/infpsic.v19n2a06>
- Rodríguez-Moreno, F. (27 de diciembre de 2023). Proyecto lector 2024. *Primicias*.
- Sánchez, M., Fernández, M., & Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo.

*Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 113-128. doi:  
<https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>

- Sedano, M. (2015). Leer en el aula: propuesta para mejorar la lectura en secundaria. *Revista Opción*, 31(6), 1136-1159. Obtenido de <https://n9.cl/2c5z8>
- Useche, M., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, É. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*. Bogotá: Editorial Gente Nueva. <https://n9.cl/8gthg>
- Valle, A. (2022). *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*. Lima. <https://n9.cl/mkd6n>
- Vargas, N., Niño, J., & Fernández, F. (2020). Aprendizaje basado en proyectos mediados por TIC para superar dificultades en el aprendizaje de operaciones básicas matemáticas. *Revista Boletín Redipe*, 9(3), 167-180. Obtenido de <https://n9.cl/putr4>
- Vélez, J., Pacherras, M., Tumi, E., Pacherras, A., & Rojas, M. (2022). *Propuesta aprendizaje basado en proyectos para mejorar el aprendizaje autorregulado en estudiantes de secundaria* (Primera edición ed.). Editorial Colloquium. Obtenido de <https://n9.cl/etlyu>
- Zambrano, M., Hernández, A., & Mendoza, K. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. *Revista Conrado*, 18(84), 172-182. Obtenido de <https://n9.cl/r1hqw>
- Zapata, K. (2020). *Estrategia didáctica utilizando las tics para mejorar habilidades de lectoescritura en estudiantes de la I.E. 11185- Úcupe*. Pimentel. <https://n9.cl/itg3y>
- Zepeda, M., Cortés, J., & Cardoso, E. (2023). Estrategias para el desarrollo de habilidades blandas a partir del aprendizaje basado en proyectos y gamificación. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 13(25), 1-34. doi: <https://doi.org/10.23913/ride.v13i25.1348>



## ANEXOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE NOVENO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL DE GODÍN**

Estimados estudiantes:

El instrumento expuesto a continuación tiene como propósito obtener información para el desarrollo de la investigación titulada: **“Proyecto lector mediante el aprendizaje basado en proyectos en los estudiantes de Noveno Año de la Unidad Educativa Isabel de Godín”**.

Agradezco tu colaboración a través de las respuestas a las preguntas planteadas.

Jennifer Adriana Arroba Riofrio  
Responsable del trabajo de titulación

### **Consentimiento informado**

Manifiesto que participo de forma voluntaria en el proceso de recolección de información sobre “Proyecto lector mediante el aprendizaje basado en proyectos en los estudiantes de Noveno Año de la Unidad Educativa Isabel de Godín” y doy mi consentimiento para que se utilicen los datos obtenidos en forma confidencial con propósitos investigativos.

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Año:** \_\_\_\_\_ **Paralelo:** \_\_\_\_\_

**Cédula de identidad:** \_\_\_\_\_

**Firma:** \_\_\_\_\_



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**  
**CUESTIONARIO - ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES**

**Dirigido a:** Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Isabel de Godín.

**Introducción:**

Estimado estudiante, agradezco tu disposición para participar en esta entrevista. El propósito de esta conversación es conocer tus opiniones, experiencias y expectativas en relación con la lectura. Tus respuestas ayudarán a mejorar las estrategias de fomento de la lectura en la Unidad Educativa Isabel de Godín.

**Preguntas:**

**Datos Personales:**

- Nombre:
- Edad:
- Curso/Grado:
- Género:

1. ¿Te gusta leer?
2. ¿En tu institución educativa y en tu familia has tenido dificultades relacionadas a la lectura?
3. ¿Podrías compartir tus experiencias favorables personales con la lectura?
4. ¿Cómo describirías tu relación con los libros fuera del entorno escolar?
5. ¿Tienes algún género de lectura favorito? (qué clase de libros te gusta leer).
6. ¿Existe algún libro en particular que te haya dejado una impresión duradera?
7. ¿Qué te motiva a leer un libro? (placer, necesidad, obligación escolar u otra razón) y ¿por qué?
8. ¿Tienes alguna preferencia entre libros físicos y libros digitales (e-books)? ¿Cuál o cuáles prefieres y por qué?
9. Imagina una situación ideal en la que la lectura en clase es realmente emocionante. ¿Cómo sería esa situación? ¿Qué actividades disfrutarías más?
10. ¿Cómo crees que un proyecto de lectura podría influir en tu interés y participación en la lectura? ¿de qué forma?
11. ¿Utilizas dispositivos electrónicos para leer, como tabletas o lectores electrónicos?
12. ¿Cómo crees que la tecnología podría mejorar o cambiar tu experiencia de lectura?
13. ¿Hay algo más que te gustaría compartir sobre tu experiencia con la lectura en la institución educativa o en tu vida personal? Cualquier sugerencia que puedas tener para mejorar esta experiencia.

**Agradecimiento y cierre**

Agradecemos tu participación en esta entrevista. Tus respuestas son importantes para mejorar el Proyecto Lector de aprendizaje Basado en Proyectos. ¡Gracias!



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD**  
**EDUCATIVA ISABEL DE GODÍN**

Estimados docentes:

El instrumento expuesto a continuación tiene como propósito obtener información para el desarrollo de la investigación titulada: **“Proyecto lector mediante el aprendizaje basado en proyectos en los estudiantes de Noveno Año de la Unidad Educativa Isabel de Godín”**.

Agradezco su colaboración a través de las respuestas a las preguntas planteadas.

**Jennifer Adriana Arroba Riofrio**  
Responsable del trabajo de titulación

### **Consentimiento informado**

Manifiesto que participo de forma voluntaria en el proceso de recolección de información sobre “Proyecto lector mediante el aprendizaje basado en proyectos en los estudiantes de Noveno Año de la Unidad Educativa Isabel de Godín” y doy mi consentimiento para que se utilicen los datos obtenidos en forma confidencial con propósitos investigativos.

**Nombre del docente:** \_\_\_\_\_

**Año:** \_\_\_\_\_ **Paralelo:** \_\_\_\_\_

**Cédula de identidad:** \_\_\_\_\_

**Firma:** \_\_\_\_\_



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**  
**CUESTIONARIO - ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**Proyecto lector con aprendizaje basado en proyectos**

**Dirigido a:** Docentes de la Unidad Educativa Isabel de Godín

**Introducción:**

Estimado docente, agradecemos su tiempo para participar en esta entrevista. El propósito de esta conversación es conocer su perspectiva y experiencias en relación con la Propuesta del proyecto lector utilizando la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Sus respuestas serán fundamentales para afinar y mejorar la propuesta educativa; puesto que el objetivo general será el diseño de un proyecto lector mediante el aprendizaje basado en proyectos para estudiantes de noveno en la Unidad Educativa Isabel de Godín.

## CUESTIONARIO

**Datos Personales:**

- Nombre:
- Área de enseñanza:
- Años de experiencia docente:
- Institución:
- Área:


1. ¿Cuáles son los problemas o dificultades relacionadas a la lectura y de manera particular a la comprensión lectura de sus estudiantes de noveno?
2. ¿Cuál es su percepción actual sobre el nivel de motivación de los estudiantes hacia la lectura en la clase de noveno año?
3. ¿Ha participado en proyectos lectores anteriormente? Si su respuesta es afirmativa, compártanos sus experiencias.
4. ¿Cómo describiría el nivel de interés y participación de los estudiantes en proyectos de lectura anteriores?
5. ¿Cuál cree que son los factores que contribuyen a la falta de interés en la lectura entre los estudiantes?
6. ¿Conoce la metodología ABP y estima que la metodología es aplicable y ventajosa?
7. ¿Qué aspectos resultan indispensables para un proyecto lector utilizando la metodología ABP?
8. ¿Cree que la metodología de aprendizaje basado en proyectos influye en la motivación y participación en actividades de la lectura?
9. ¿Qué debería integrarse en un proyecto lector basado en metodología ABP para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año?



10. ¿Cuáles son las principales limitaciones o dificultades en el desarrollo de proyectos ABP destinados para lectura?
11. ¿Cómo considera que la tecnología puede ser utilizada de manera efectiva para mejorar la experiencia de lectura de los estudiantes?
12. ¿Cómo puede evaluarse el progreso de la comprensión lectora de los estudiantes a través de un proyecto de lectura basado en metodología ABP? 12.1. ¿Qué criterios utilizaría?
13. ¿Hay algún comentario adicional o sugerencia que le gustaría compartir sobre la implementación de este proyecto o cualquier otro aspecto relacionado con la comprensión lectora?

**Agradecimiento y Cierre:**

Agradecemos su participación en esta entrevista. Sus respuestas son importantes para mejorar el proyecto lector de aprendizaje basado en proyectos. ¡Gracias!

### Matriz de Planificación Proyecto Lector N°. 1

	UNIDAD EDUCATIVA ISABEL DE GODÍN	<b>PERÍODO LECTIVO:</b> 2023 – 2024					
<b>PLAN DE CLASE</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
<b>DOCENTE:</b>		<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	Lengua y Literatura	<b>GRADO/CURSO:</b>	9no	<b>PARALELO:</b>	
<b>N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:</b>	3	<b>TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:</b>	Lectura	<b>OBJETIVO DE LA CLASE:</b>	Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.		
		<b>TÍTULO DE LA LECCIÓN:</b>	La ciencia al alcance de todos				
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>							
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>				<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>			
LL.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto				l.LL.4.3.1. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación. (J.3., I.4.)			
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	La formación de una ciudadanía democrática		<b>PERIODO:</b>		<b>FECHA:</b>		
<b>Estrategias metodológicas</b>			Recursos	Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Motivación:</b> Dinámica de la presentación con frases encantadoras.</li> </ul> <p><b><u>EXPERIENCIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observo las imágenes y comenta sobre lo que representa.</li> </ul>  <p><b><u>REFLEXION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué representa para usted estas imágenes?</li> <li>✓ ¿Considera que la información científica debe ser de acceso para todos?</li> <li>✓ ¿En qué documentos se presentan esta información?</li> <li>✓ ¿Qué finalidad tienen estos textos?</li> </ul> </li> </ul>  <p><b><u>CONCEPTUALIZACIÓN.</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lápiz</li> <li>▪ Cuadernos</li> <li>▪ Texto del estudiante</li> <li>▪ Lápices de colores</li> <li>▪ Hojas de papel bon</li> </ul>	<p>Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso</p>	<p><b>Instrumento:</b> Exposición</p> <p>En parejas, expliquen el texto escogido, al igual de dar a conocer la idea central del texto.</p> <p><b>Técnica:</b> Cuestionario</p> <p>Resolver la página 101</p>
---	--	---	--

- Leer el siguiente artículo científico y anotar las ideas que te llamaron la atención sobre el texto.



- ¿Consideras que el artículo contesta todas las preguntas que tenías sobre los sismos?
- La información del artículo, ¿permitted el desarrollo de nuevos aprendizajes?
- ¿Conoce la razón por la que se produce los sismos?
- Conoce las medidas que debe desarrollar al momento de existir un sismo.

**APLICACIÓN**

- Busco un artículo científico de mi interés y en mi cuaderno redacto las ideas importantes
- Finalmente, escribo una reflexión acerca de la importancia que tiene el acceder a textos de divulgación científica. Coloque imágenes sobre los artículos científicos con mayor impacto.


**3. ADAPTACIONES CURRICULARES**

Especificación de la necesidad educativa

Especificación de la adaptación a ser aplicada



4. <b>BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA</b> Texto de estudiante de 9no año de educación básica superior. Guía del docente de 9no grado.		
<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO:</b>	<b>APROBADO:</b>
<b>NOMBRE:</b>	<b>NOMBRE:</b>	<b>NOMBRE:</b>
<b>Firma</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

	<b>UNIDAD EDUCATIVA ISABEL DE GODÍN</b>				<b>PERÍODO LECTIVO:</b> <b>2023 – 2024</b>		
					<b>PLAN DE CLASE</b>		
5. <b>DATOS INFORMATIVOS:</b>							
<b>DOCENTE:</b>		<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	Lengua y Literatura	<b>GRADO/CURSO:</b>	9no	<b>PARALELO:</b>	

<b>N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:</b>	3	<b>TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:</b>	Lectura	<b>OBJETIVO DE LA CLASE:</b>	Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
		<b>TÍTULO DE LA LECCIÓN:</b>	Comentarios sobre obras artísticas		

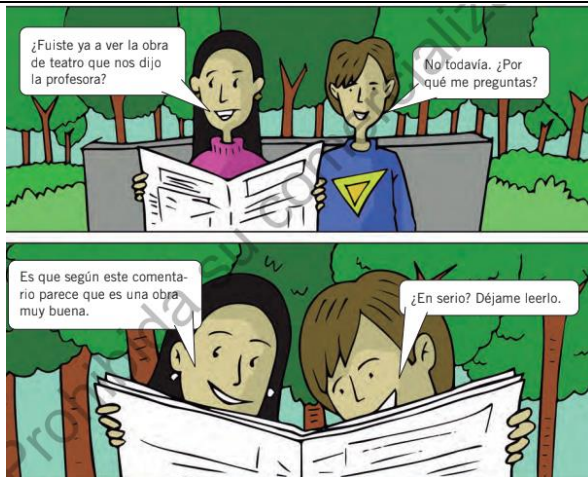
**6. PLANIFICACIÓN**

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>
--	--

LL.4.3.3. Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos.	I.LL.4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). (I.3., I.4.)
--	---

<b>EJES TRANSVERSALES:</b> La formación de una ciudadanía democrática	<b>PERIODO:</b>	<b>FECHA:</b>
---	-----------------	---------------

<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Motivación:</b> Presentación conceptual de la reseña</li> <li>▪ <b>EXPERIENCIA</b></li> <li>▪ Observo las imágenes y comenta sobre lo que representa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lápiz</li> <li>▪ Cuadernos</li> <li>▪ Texto del estudiante</li> <li>▪ Lápices de colores</li> <li>▪ Revistas o periódicos</li> </ul>	Evalúa del ámbito público, la organización de diferentes estructuras discursivas (conversación, diálogo, narración, debate, conservatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición= la pertinencia del	<b>Instrumento:</b> Debate Los estudiantes de forma individual presentan sus preguntas e inquietudes relacionadas a la reseña escogida.  <b>Técnica:</b> Cuestionario



### **REFLEXION**

#### ▪ Preguntas

- ✓ ¿Qué tipo de texto cree que se encuentran leyendo?
- ✓ ¿Qué tipo de información cree que posea este texto?
- ✓ ¿En dónde se puede encontrar esa información?
- ✓ ¿Qué características crees que posee este texto?

Me gradué de la escuela **Federico Degetau**, en Cabo Rojo, en mayo del 2002. En esta escuela me destacó por ser **estudiante orientadora** desde 2000 hasta el 2002. El propósito de este grupo era de ayudar a otros estudiantes que tuvieran problemas para estudiar o que no entendieran alguna materia y servirle como tutor; así como de asistir a charlas educativas de interés.

Para el año 2004, trabajé para el concorcio por un mes, en una oficina de Obras Públicas Municipal, como ayudante administrativo, en el cual mi función era archivar papeles, sacar copias, contestar el teléfono y buscar correspondencia.

Cursé en la Escuela Superior Monserrate León de Irizarry, en Boquerón, Cabo Rojo. Me gradué en el año 2005.

Comencé en el 2005 un Bachillerato en Administración de Oficinas. Me certifiqué en Microsoft Office Specialist en el 2006. En el área de Microsoft Word.

Trabajé desde el 2006 al 2008 en Posada Fantasia Marina, como recepcionista. Esta posada está ubicada en Boquerón, Cabo Rojo. Mis tareas eran atender personal y público en general, atender llamadas telefónicas, hacer reservaciones por teléfono y personalmente, facturar estadías a clientes, mantener en orden el equipo de trabajo y reportar cualquier anomalía, así como realizar cualquier otra tarea asignada, por ejemplo, facilitarle toallas, jabón, etc.

### **CONCEPTUALIZACIÓN.**

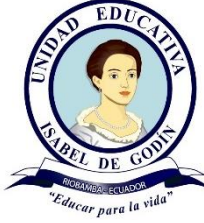
- Leer el siguiente artículo científico y desarrollar una reseña de este.

vocabulario a la intención y el contexto en que se producen

Resolver la página 161

<p><b>Publicaciones de los investigadores educativos mexicanos en índices con liderazgo mundial</b> El caso de la UNAM</p> <p>MARI CARMEN GONZÁLEZ-VIDEGARAY*   GREGORIO HERNÁNDEZ ZAMORA**</p> <p>En los últimos 20 años los programas de estímulos a la productividad académica impulsados en México han obligado a profesores e investigadores a publicar. Esta exigencia se relaciona con dos lógicas: una académica y otra política. Desde la académica, una investigación sólo se constituye como tal cuando es publicada en un medio apropiado. Desde la política, los mecanismos de compensación a salarios están condicionados al rendimiento académico y valoran publicaciones en medios con prestigio reconocido. En este trabajo analizamos los artículos sobre educación e investigación educativa publicados en revistas que participan en al menos uno de los dos índices internacionales más reconocidos (Journal Citation Reports y Scopus), por parte de investigadores adscritos a la Universidad Nacional Autónoma de México. Los resultados podrían interpretarse como un indicador de que la productividad académica es baja, sin embargo, consideramos que es necesario profundizar en este problema desde una perspectiva reflexiva y crítica.</p> <p><i>Over the last twenty years, the incentive programs promoted in Mexico to boost academic productivity have obliged both teachers and researchers to publish. This requirement is related to two logics: one academic, the other political. From the academic perspective, research work is only considered as such once it has been published in an appropriate medium. From the political perspective, the economic stimulus mechanisms are conditional on academic performance and publication in prestigious journals. In this</i></p> <p><b>Palabras clave</b></p> <p>Arbitraje científico Relación investigación-docencia Política universitaria Publicaciones científicas Rendimiento académico Sistemas de evaluación Trabajo docente</p> <p><b>Keywords</b></p> <p>Scientific peer review Research-teaching relationship University policy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De acuerdo con la reseña elaborada, posee todo lo mencionado en su definición.</li> <li>▪ La información del artículo, ¿permitió el desarrollo de nuevos aprendizajes?</li> <li>▪ ¿Considera que su reseña atrae la atención del público a leer este artículo?</li> <li>▪ Conoce la finalidad de las reseñas</li> </ul> <p><b><u>APLICACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Busco una reseña de índole científico y escribo en mi cuaderno los datos que considero importantes de la misma.</li> </ul>			
<b>7. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>			
<b>Especificación de la necesidad educativa</b>	<b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>		
<b>8. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA</b> Texto de estudiante de 9no año de educación básica superior. Guía del docente de 9no grado.			

<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO:</b>	<b>APROBADO:</b>
<b>NOMBRE:</b>	<b>NOMBRE:</b>	<b>NOMBRE:</b>
<b>Firma</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

	<b>UNIDAD EDUCATIVA ISABEL DE GODÍN</b>		<b>PERÍODO LECTIVO:</b> <b>2023 – 2024</b>				
			<b>PLAN DE CLASE</b>				
<b>9. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
<b>DOCENTE:</b>		<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	Lengua y Literatura	<b>GRADO/CURSO:</b>	9no	<b>PARALELO:</b>	
<b>N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:</b>	3	<b>TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:</b>	Lectura	<b>OBJETIVO DE LA CLASE:</b>			Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información
		<b>TÍTULO DE LA LECCIÓN:</b>	Opiniones sobre sucesos de interés público				

					y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
<b>10. PLANIFICACIÓN</b>					
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>			<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>		
LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.			I.LL.4.5.1. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades. (J.4., I.4.)		
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	La formación de una ciudadanía democrática	<b>PERIODO:</b>		<b>FECHA:</b>	
<b>Estrategias metodológicas</b>		Recursos		Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos

- **Motivación:** Presentar a los alumnos diferentes tipos de artículos periodísticos de interés de los estudiantes

**EXPERIENCIA**

- Lea el siguiente editorial y comento las características textuales que lo conforman



Máximo Gómez  
Director

**Una campaña más**

**"Ya no saben qué hacer ni decir para no pagar unos precios justos"**

Despedimos el verano con una buena noticia, la lluvia, que, aunque "nunca llueve a gusto de todos" la de esta semana ha dado paso a una nueva sembrera que ya coge ritmo de crecer con la siembra de la colza, atractiva sin duda este año después de haber sido una de las agradadas en la lotería de precios que pareo que en esta ocasión nos sonre.

Añ pasó este verano con los cereales y ahora, afortunadamente con el girasol, que inicia su cosecha con buenos precios y producción. Habrá que estar atentos al maíz. A ver qué pasa con la uva, porque

lo que pasa con la patata y algunas hortícolas no tiene nombre, ni gracia. Ya no saben qué hacer y decir para no pagar unos precios justos. Eso sí, se repite la historia, todos ganan menos el agricultor. Atrás queda la aprobación de la Ley de la Cadena Alimentaria y la interprofesional regional de la patata... La industria agroalimentaria no puede abandonar al agricultor a su suerte. No podemos avanzar sin su complicidad y compromiso. Está claro que no todo vale y que hay que exigir la máxima profesionalidad para conseguir la calidad exigida, pero todos sabemos que, aun así, no es suficiente.

Queda mucha campaña y tiempo tendremos para analizar todo esto, pero mala pinta tiene. El que pierda todos los años tendrá que plantearse qué hacer. ¿No cultivar? Probablemente habrá que traer más patatas de fuera a buen precio y con "todas las garantías sanitarias". No habrá problema.

En remolacha, tenemos nuevo presidente de ACOAR, Jesús Pozas, al que deseamos la mejor de las suertes, por la cuenta que nos trae, no sólo a los socios de esta gran cooperativa, sino a todo el sector.

Todo apunta a que habrá buena campaña en lo agronómico, y esperamos que también en lo económico escurre, junto a Anzobera, un cultivo clave para el regalo de Castilla y León.

Noticias buenas también en las grandes cooperativas, que no dejan

**"Las cooperativas no dejan de crecer y ofrecer servicios a sus miles de socios"**

de crecer y ofrecer servicios y oportunidades a sus miles de socios. Estas sí que son un ejemplo a seguir por muchos, incluso por los agricultores y ganaderos que solo ven en ellas una solución cuando ya no les hace caso el mercado. Siempre están ahí y son la clave del desarrollo de nuestro sector y nuestro territorio.

Muchos temas sobre la mesa para este nuevo curso, pero el primero y más importante, la PAC. En estos próximos meses habrá que decidir como Estado lo que en Castilla y León ya tenemos claro. Estaremos atentos.

**REFLEXION**

- Preguntas
  - ✓ ¿Cuál es el tema de la editorial?
  - ✓ ¿Cuál crees que es la finalidad de ser escrito?
  - ✓ ¿Crees que esta editorial llama la atención del público?

**CONCEPTUALIZACIÓN.**

- Leo la editorial e identifico el principal problema que menciona

- Lápiz
- Cuadernos
- Texto del estudiante
- Lápices de colores
- Hojas de papel bon

Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso

**Instrumento:** Organizador gráfico  
Dentro del cual se presenta de forma resumida y esquemática la idea central del editorial

**Técnica:** Cuestionario

Resolver la página 221

<p><b>Ajuste Financiero</b></p> <p>Las alzas de precios, determinadas por fenómenos de ajuste financiero, no deben ser motivo para desajustes sociales, lo cual ocurre cuando se afrontan sus consecuencias con demagogia, superficialidad alarmista, "cacerolismo", mala fe y debilidad. En el caso presente, ante una crisis económica delimitada y posible de sortearse con la voluntad de todos, debemos analizar sus causas y sus efectos, pero en niveles serios, por voces autorizadas, en fuentes responsables, y aludiendo el enfrentamiento entre sectores, que propiciaría el desbordamiento de pasiones y de choques estériles, malos para todos.</p> <p>Si los fenómenos externos e internos movilizan nuestra economía y nos plantean cuadros cambiantes, debemos adaptarnos a ellos, en la imposibilidad de trazarlos a nuestro antojo. No es posible mantener paridades monetarias inamovibles, ni precios estrictamente fijos, ni salarios perfectamente adecuados a cada minuto. Hemos de acostumbrarnos a vivir en medio de cambios financieros. Un mundo sobrepoblado, regido por leyes económicas no siempre satisfactorias para las necesidades del hombre, y dividido por sistemas sociales diferentes y encontrados, no puede ser un mundo, con permanente tranquilidad económica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Cuál es la idea central de este editorial?</li> <li>▪ ¿Qué características le falta para llegar a ser de interés del público?</li> <li>▪ Escribo un editorial en base a la información proporcionada</li> </ul> <p><b><u>APLICACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar un organizador grafico acerca de las partes, definición y estructura que se debe presentar el Editorial</li> </ul>			
<b>11. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>			
<b>Especificación de la necesidad educativa</b>	<b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>		
<b>12. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA</b> Texto de estudiante de 9no año de educación básica superior. Guía del docente de 9no grado.			
<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO:</b>	<b>APROBADO:</b>	
<b>NOMBRE:</b>	<b>NOMBRE:</b>	<b>NOMBRE:</b>	
<b>Firma</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	



<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>