



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS
Y TEGNOLOGÌAS**

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Título

Memoria secuencial auditiva en la lectoescritura en los estudiantes de
Unidad Educativa "José María Román Freile" Riobamba

**Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciado en Psicopedagogía**

Autor:

Lugo Santillán Jordan Bolívar

Tutora:

PhD. Patricia Cecilia Bravo Mancero

Riobamba, Ecuador.

2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Jordan Bolívar Lugo Santillán**, con cédula de ciudadanía 0604430041, autor del trabajo de investigación titulado: **Memoria secuencial auditiva en la lectoescritura en los estudiantes de Unidad Educativa “José María Román Freile” Riobamba**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 20 de junio de 2024.



Jordan Bolívar Lugo Santillán

C.I: 0604430041

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **PhD. Patricia Cecilia Bravo Mancero** catedrática adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado **“Memoria secuencial auditiva en la lectoescritura en los estudiantes de Unidad Educativa “José María Román Freile” Riobamba”**, bajo la autoría de **Jordan Bolívar Lugo Santillán**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 20 días del mes de junio de 2024.



PhD. Patricia Cecilia Bravo Mancero

C.I. 0602245094

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **Memoria secuencial auditiva en la lectoescritura en los estudiantes de Unidad Educativa “José María Román Freile” Riobamba**, presentado por Jordan Bolívar Lugo Santillán, con cédula de identidad número 0604430041, bajo la tutoría de PhD. Patricia Cecilia Bravo Mancero; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 06 de agosto del 2024

Dra. Luz Elisa Moreno Arrieta
Presidenta del tribunal de Grado



Firma

Dr. Vicente Ramón Ureña Torres
Miembro del Tribunal de Grado



Firma

Mgs. Cristina Alexandra Pomboza Floril
Miembro del Tribunal de Grado



Firma



**Dirección
Académica**
VICERRECTORADO ACADÉMICO

en movimiento
SGC
SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD
UNACH-PGF-01-04-08.17
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **LUGO SANTILLÁN JORDAN BOLÍVAR** con CC: **0604430041**, estudiante de la Carrera **PSICOPELAGOGÍA**, Facultad de **CIENCIAS DE La EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA EN LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ MARÍA ROMÁN FREILE" RIOBAMBA**, cumple con el 0%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 29 de julio de 2024

PhD. Patricia Cecilia Bravo Mancera
TUTORA

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación, en primer lugar, a mi madre **Mónica Santillán**, cuyo amor incondicional, sacrificio y apoyo constante han sido el motor que me ha impulsado a alcanzar mis metas. Mamá, tus palabras de aliento y tu fe inquebrantable en mí me han dado la fuerza para superar cada obstáculo. Gracias por enseñarme el valor del esfuerzo y por ser mi mayor fuente de inspiración.

A mi padre **Juan Lugo**, dedico este trabajo con profundo agradecimiento. Papá, tu sabiduría, tus consejos y tu ejemplo de perseverancia han sido fundamentales en mi formación. Tus enseñanzas y tu apoyo incondicional me han guiado en cada paso de este camino. Gracias por creer en mí y por estar siempre presente.

También dedico este logro a mis hermanos, quienes han sido mis compañeros de vida y mi mayor respaldo. A cada uno de ustedes, gracias por su amor, comprensión y por compartir conmigo tantos momentos de alegría y desafío. Su apoyo y sus palabras de ánimo han sido esenciales para mantenerme enfocado y motivado a lo largo de este proceso.

A todos ustedes, les dedico este proyecto con gratitud y amor, pues sin su presencia y apoyo incondicional, este sueño no habría sido posible.

Jordan Bolívar Lugo Santillán

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a la **Universidad Nacional de Chimborazo** por brindarme la oportunidad de formarme académicamente en un entorno de excelencia y compromiso. Durante estos años, esta institución ha sido el pilar fundamental que ha sostenido mi crecimiento personal y profesional, proporcionándome las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos del mundo académico y laboral.

Asimismo, extiendo mi sincero agradecimiento a todos los **docentes** que me acompañaron a lo largo de estos cinco años de estudio. Cada uno de ustedes ha dejado una huella imborrable en mi formación, no solo por los conocimientos impartidos, sino también por los valores y la dedicación que demostraron en cada clase. Su guía y apoyo han sido esenciales para mi desarrollo integral y para alcanzar los objetivos propuestos.

Finalmente, quiero manifestar mi especial gratitud a mi tutora de tesis, la **PhD. Patricia Cecilia Bravo Mancero**, por su inquebrantable apoyo, paciencia y orientación. Su experticia y su compromiso con la excelencia académica han sido una fuente constante de inspiración para mí. Gracias a su valiosa asesoría, he podido culminar este proyecto de investigación con éxito y con un alto nivel de calidad. Su confianza en mis capacidades me motivó a esforzarme y a superar los obstáculos que se presentaron en el camino.

A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I	15
1. Introducción	15
1.1. Planteamiento de problema	17
1.2 Justificación	18
1.3 Objetivos	19
1.3.1 Objetivo General	19
1.3.2 Objetivos Específicos	19
CAPÍTULO II	20
2. Marco Teórico	20
2.2 Fundamentación Teórica	22
2.3 Memoria Secuencial Auditiva	22
2.3.1 Desarrollo de la memoria secuencial auditiva	22
2.3.2 Relación entre la memoria secuencial auditiva y el rendimiento académico en otras materias	23
2.3.3 Dificultades en la memoria secuencial auditiva	23
2.4 Lectoescritura	26
2.4.1 Desarrollo de la lectoescritura	26
2.4.2 Dificultades de la lectoescritura	27
2.4.3 Relación entre la lectoescritura y otras habilidades académicas	28
CAPÍTULO III	32

3. Metodología	32
3.1 Enfoque De La Investigación	
3.2 Diseño De La Investigación	32
3.3 Tipo De Investigación	32
3.3.1 Por el nivel o alcance:	32
3.3.1.1 Correlacional	32
3.3.2.1 Básica	32
3.3.3 Por el tiempo:	33
3.3.3.1 Transversal	33
3.3.4 Por el lugar:	33
3.3.4.1 De campo	33
3.4 Unidades De Análisis	33
3.4.1 Población o Universo de estudio	33
3.4.2 Muestra	33
3.5 Técnicas E Instrumentos De Recolección De Datos	34
CAPÍTULO IV	36
4. Resultados Y Discusión	36
4.1 Resultados de los datos recogidos del test ITPA de memoria secuencial auditiva.	36
4.2 Resultados de los datos recogidos de la Prueba para la medición de la lectoescritura	38
CAPÍTULO V	45
5. Conclusiones Y Recomendaciones	45
5.1 Conclusiones	45
5.2 Recomendaciones	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
ANEXOS	51

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tamaño de la muestra	30
Tabla 2. Descripción de los instrumentos de recolección de datos	30
Tabla 3. Resultados obtenidos del test ITPA de memoria secuencial auditiva	37
Tabla 4. Resultados obtenidos de la Prueba para la medición de la Lectoescritura	38
Tabla 5. Resultados obtenidos; Conocimiento del sonido de las letras	39
Tabla 6. Resultados obtenidos; Lectura de palabras	41
Tabla 7. Resultados obtenidos; Escritura de palabras	42

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Resultados obtenidos del test ITPA de memoria secuencial auditiva	37
Gráfico 2. Resultados obtenidos de la Prueba para la medición de la Lectoescritura	38
Gráfico 3. Resultados obtenidos; Conocimiento del sonido de las letras	39
Gráfico 4. Resultados obtenidos; Lectura de palabras	41
Gráfico 5. Resultados obtenidos; Escritura de palabras	42

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Aprobación del perfil del proyecto de investigación	51
Anexo2. Consentimiento Informado	53
Anexo3.Test ITPA de memoria secuencial auditiva	54
Anexo 4. Prueba para la medición de la lectoescritura	53
Anexo 5. Evidencias fotográficas	58

RESUMEN

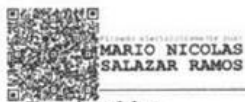
El presente trabajo investigativo, titulado La memoria secuencial auditiva en la lectoescritura en estudiantes de la Unidad Educativa José María Román Freile, se llevó a cabo en Riobamba con el objetivo de determinar la relación entre la memoria secuencial auditiva y el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB. La memoria secuencial auditiva, que es la capacidad de recordar y reproducir sonidos o palabras en el orden escuchado, y la lectoescritura, que implica el aprendizaje de la lectura y escritura, son fundamentales en el proceso educativo. La falta de estimulación adecuada de las funciones básicas puede obstaculizar el desarrollo de la lectoescritura. El estudio adoptó un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental y un nivel correlacional, realizándose en un contexto de campo y de manera transversal. La población de estudio incluyó estudiantes de la Unidad Educativa, seleccionándose mediante un muestreo no probabilístico e intencionado a 56 estudiantes de tercer grado de educación general básica. Se emplearon técnicas psicométricas y evaluativas, utilizando el Test ITPA de memoria secuencial auditiva y la Prueba para la Medición de la Lectoescritura de Rodríguez Vega. Los resultados revelaron que 22 estudiantes (39%) presentan un nivel bajo en memoria secuencial auditiva, mientras que el 50% de los estudiantes muestran un nivel medio en habilidades de lectoescritura. Estos hallazgos subrayan la importancia de estimular adecuadamente la memoria secuencial auditiva para mejorar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.

Palabras claves: Memoria secuencial auditiva, lectoescritura.

ABSTRACT

This research work, titled "Auditory Sequential Memory in reading and writing of Students at José María Román Freile Educational Unit," was conducted in Riobamba with the objective of determining the relationship between auditory sequential memory and the development of reading and writing in third-year EGB students. Auditory sequential memory, which is the ability to remember and reproduce sounds or words in the order heard, and reading and writing, which involves the learning of reading and writing, are fundamental in the educational process. The lack of adequate stimulation of these basic functions can hinder the development of literacy. The study adopted a quantitative approach with a non-experimental design and a correlational level, conducted in a field context and in a cross-sectional manner. The study population included students from the Educational Unit, with a non-probabilistic and intentional sampling of 56 third-grade students of general basic education. Psychometric and evaluative techniques were used, employing the ITPA Test of Auditory Sequential Memory and the Rodríguez Vega Test for the Measurement of Literacy. The results revealed that 22 students (39%) have a low level of auditory sequential memory, while 50% of the students show a low level of literacy skills. These findings highlight the importance of adequately stimulating auditory sequential memory to improve the development of reading and writing in students.

Keywords: Auditory Sequential Memory, Reading and writing.



Revised by
Mario N. Salazar

CAPÍTULO I

1. Introducción

El presente trabajo investigativo sobre la memoria secuencial auditiva en la lectoescritura en estudiantes de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “José María Román”, tiene énfasis en el aprendizaje de la lectoescritura, ya que es un proceso fundamental para el desarrollo cognitivo y socio-afectivo de los niños. Sin embargo, este proceso no es sencillo y requiere de múltiples habilidades y capacidades para ser completado de manera exitosa. Una de estas habilidades es la memoria secuencial auditiva, la cual refiere a la capacidad de recordar y reproducir una secuencia de sonidos en orden. Esta habilidad es esencial en el proceso de la lectoescritura en estudiantes (García, 2018).

En este contexto, el presente proyecto de investigación se enfoca en determinar la relación entre la memoria secuencial auditiva y el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Unidad Educativa “José María Román Freile”. Para lograr este objetivo general, se llevó a cabo una investigación no experimental de enfoque cuantitativo y diseño transversal, con un alcance descriptivo. La investigación se realizó en el campo, y tuvo como objetivo analizar la memoria secuencial auditiva en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de la Unidad Educativa “José María Román Freile”.

La metodología de la investigación consiste en la aplicación de test estandarizados de memoria secuencial auditiva y de lectoescritura a los estudiantes, con el fin de comparar los resultados y analizar los niveles de desarrollo de los estudiantes tanto la variable dependiente, como en la variable independiente. Asimismo, se aplicaron técnicas de análisis estadístico para procesar los datos obtenidos y evaluar la hipótesis de la investigación.

La presente investigación busca contribuir al conocimiento sobre la importancia de la memoria secuencial auditiva en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Unidad Educativa “José María Román Freile”, así como también identificar posibles estrategias pedagógicas que puedan ser empleadas para mejorar esta habilidad cognitiva en el contexto educativo de la Unidad Educativa “José María Román Freile”.

En el capítulo I Introducción se redactaron los antecedentes de investigaciones o trabajos realizados previamente sobre la memoria secuencial y el desarrollo de la lectoescritura.

Además, se redactó el planteamiento del problema desde un contexto macro, meso y micro; se determinó también la formulación del problema con las respectivas preguntas que guiaron el trabajo investigativo; se elaboró una justificación detallada que explica las razones fundamentales para llevar a cabo este estudio; y, por último, se presentó tanto el objetivo general como los objetivos específicos que respaldan esta investigación.

En el capítulo II Marco Teórico se abordó el sustento literario-científico fundamentado por conceptos, antecedentes y teorías consultadas en fuentes bibliográficas confiables como son los artículos, revistas, libros y documentos científicos, basándose en información actual, de alto impacto, verídica y fiable. Además, la presente investigación se centró en las variables de estudio: la memoria secuencial auditiva y el desarrollo de la lectoescritura, mismas que se fundamentaron con criterio científico, de manera sintetizada y funcional para lograr un aporte en el ámbito educativo.

El capítulo III Metodología de la investigación tuvo un enfoque cuantitativo, debido a que se utilizó la recolección de datos mediante la utilización de instrumentos psicométricos como son el test ITPA de memoria secuencial auditiva y la Prueba para la medición de la lectoescritura con la finalidad de obtener información numérica de la muestra objeto de estudio para el respectivo análisis estadístico.

En el capítulo IV se evidencian los resultados y la discusión obtenidos mediante el análisis e interpretación de los datos alcanzados luego de la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos a la muestra seleccionada. La información y resultados alcanzados por estos instrumentos psicométricos se obtuvo mediante el programa de ofimática Excel el cual permitió procesar los datos en cuadros y estadígrafos gráficos acompañados de sus respectivos análisis e interpretaciones.

Por último, en el capítulo V se evidencian las conclusiones y recomendaciones derivadas de este trabajo investigativo, las cuales se basaron tanto en el objetivo general como en los objetivos específicos planteados al inicio del estudio, mismos que permitieron determinar y resumir los hallazgos obtenidos durante el proceso de investigación.

1.1. Planteamiento de problema

La memoria secuencial auditiva es un proceso cognitivo crucial para el aprendizaje y la adquisición de habilidades en los estudiantes de todas las edades. La capacidad de recordar y procesar secuencias auditivas de sonidos y palabras es fundamental para el desarrollo del lenguaje y la comunicación. Sin embargo, en la unidad educativa "José María Román Freile", de la ciudad de Riobamba, se ha observado que los estudiantes presentan dificultades en este proceso.

En varios estudios se ha encontrado que los estudiantes con problemas de memoria secuencial auditiva tienen dificultades para leer y escribir. Por ejemplo, un estudio realizado en Brasil descubrió que los estudiantes con problemas de memoria secuencial auditiva tenían más dificultades para leer y escribir que los estudiantes sin estos problemas. Otro estudio realizado en España realizado por (Lopez, 2023), encontró que los niños con problemas de memoria secuencial auditiva tenían más dificultades para leer palabras que los niños sin estos problemas

En Ecuador, al igual que en otros lugares del mundo, la memoria secuencial auditiva es importante para el aprendizaje de la lectoescritura. Los estudiantes con problemas de memoria secuencial auditiva pueden tener dificultades para recordar y reproducir sonidos específicos de las palabras, lo que puede dificultar el aprendizaje de la lectura y la escritura. Según un estudio de (Ochoa, 2021) realizado en Cuenca, se estableció una relación significativa entre la memoria secuencial auditiva y el rendimiento en la lectura y la escritura de estudiantes de educación básica. El estudio encontró que los estudiantes con una mejor memoria secuencial auditiva tuvieron un mejor desempeño en tareas de lectura y escritura que los estudiantes con una memoria secuencial auditiva menos desarrollada.

Se observó que los estudiantes de la Unidad Educativa "José María Román Freile" no están siendo evaluados de manera adecuada en cuanto a su capacidad de memoria secuencial auditiva. En muchos casos, se utiliza una evaluación sumativa tradicional que no permite identificar las dificultades específicas de los estudiantes y desarrollar planes de acción individualizados. Existe una problemática en la Unidad educativa "José María Román Freile" en cuanto al desarrollo de la memoria secuencial auditiva en los estudiantes. Por lo tanto, fue necesario realizar un estudio para identificar las causas y consecuencias de esta problemática y proponer soluciones que permitan mejorar el desarrollo de la memoria secuencial auditiva en la lectoescritura en los estudiantes.

1.2 Justificación

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “José María Román”, Riobamba, es un estudio investigativo de vital importancia, para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes ya que, es una destreza que debe ser trabajada a lo largo de la vida escolar, tanto en el campo educativo como social, para que el estudiante pueda desenvolverse día a día, convirtiéndose en una problemática.

Se tiene interés de identificar los niveles de memoria secuencial auditiva y las dimensiones de la lectoescritura en los estudiantes de educación general básica, ya que, permite conocer las diferentes causas que influyen en el desarrollo de estas habilidades, a través de la observación directa realizada en las prácticas pre profesionales desarrolladas en la institución a lo largo del periodo académico.

Esta investigación beneficia a la Unidad Educativa “José María Román”, docentes de la institución y estudiantes de educación general básica, ya que se logró tener información real sobre el nivel de desarrollo de la memoria secuencial auditiva, así como de la lectoescritura. El valor teórico de este estudio es importante porque se usó bibliografía actualizada, dando un estudio de alto impacto de fuentes confiables y estudios similares expuestos en otros informes acorde a la realidad de la investigación. Este estudio presenta un enfoque cuantitativo, no experimental, basándose en la utilización de la técnica de instrumentos para la recolección de datos el test ITPA de memoria secuencial auditiva y la prueba para la medición de la lectoescritura y así obtener datos reales al momento de redactar los resultados.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Determinar la relación entre la memoria secuencial auditiva y el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Unidad Educativa "José María Román Freile".

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de memoria secuencial auditiva en los estudiantes de la Unidad Educativa "José María Román Freile".
- Establecer el nivel de desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes de la Unidad Educativa "José María Román Freile".
- Analizar la correlación entre el nivel de memoria secuencial auditiva y el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa "José María Román Freile".

CAPÍTULO II

2. Marco Teórico

2.1 Antecedentes investigaciones anteriores

El presente proyecto de investigación se fundamenta en estudios recientes que han explorado la relación entre la memoria secuencial auditiva y las habilidades de lectoescritura en niños. A continuación, se presentan algunos antecedentes relevantes basados en investigaciones recientes, especificados en los niveles macro, meso y micro.

En un estudio de (Ramus, 2015) en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, República Bolivariana de Venezuela, titulado “La memoria de trabajo y su relación con las habilidades de lectura en niños en edad escolar” resalta la necesidad de enfocarse en la memoria secuencial auditiva como parte integral de las intervenciones educativas para mejorar las habilidades de lectura y escritura. La metodología corresponde a un enfoque cuantitativo con diseño no experimental, de tipo básica, descriptiva, la población fueron los 123, la muestra 21 docentes del Colegio “Libertador”. Para la recolección de los datos se utilizó como instrumento la encuesta, formado por una serie de preguntas correspondiente a la problemática del trabajo investigativo. Los ítems del cuestionario se describen por dimensiones, competencias, funciones de los recursos didácticos y aspectos de la lectoescritura. Descubrieron que la memoria secuencial auditiva es un componente crítico de la memoria de trabajo que influye significativamente en la capacidad de los niños para decodificar palabras y comprender textos.

En su estudio investigativo titulado “La memoria fonológica y la capacidad de procesamiento secuencial afectan la habilidad de lectura en niños bilingües y monolingües” , realizado por (Weeks, 2018) tuvo de objetivo explorar cómo la memoria fonológica y la capacidad de procesamiento secuencial afectan la habilidad de lectura en niños, el tipo de investigación fue descriptivo. La información se obtuvo mediante un test psicométrico, la muestra fueron 59 estudiantes de primer grado de secundaria. El análisis de los datos manifiesta que se encuentran en el nivel bajo de capacidad de procesamiento secuencial en relación a la memoria fonológica.

En el estudio titulado “La influencia de la memoria operante en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de primaria en Quito”. Elaborado por la Universidad Internacional del Ecuador, por (Morales, 2019), indica que el propósito del trabajo fue determinar la influencia de la memoria operante en el desarrollo de la lectoescritura en en los niños de segundo y tercero de educación general básica de la Escuela Particular de Educación Básica

“Santa Paula”, con este fin, fueron estudiosos a través de un diseño de investigación bibliográfica, de campo, las técnicas de recolección de datos fueron realizadas a través de encuestas y guías de observación, la población que se utilizó fue de 140 estudiantes matriculados, la muestra que se trabajó fue, 40 niños de segundo y tercero de Educación General Básica, 32 padres de familia, 2 docentes, dando un total de 74. Este estudio proporciona evidencia adicional de la relevancia de la memoria operante en el contexto ecuatoriano, subrayando su importancia en la educación primaria.

(Ruiz, 2022), en un estudio titulado “La memoria auditiva en el rendimiento académico de estudiantes de primaria de la U.E. Leonardo Da Vinci”, tuvo como objetivo analizar la memoria auditiva en el rendimiento académico de estudiantes de primaria. En cuanto a la metodología, posee un estudio de enfoque cualitativo, el tipo de investigación que se utilizó fue bibliográfica-documental y descriptiva, la técnica e instrumentos fueron, un test psicométrico y los boletines de notas de los estudiantes, la muestra que se trabajó fue no probabilística decisonal que consta de 15 estudiantes del noveno de EGB. A través de los resultados obtenidos en la investigación se pudo evidenciar la importancia de la memoria auditiva en el contexto educativo local, proponiendo intervenciones prácticas para mejorar el rendimiento académico.

La evidencia empírica reciente a nivel macro, meso y micro sugiere que la memoria secuencial auditiva juega un papel crucial en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en niños. Los estudios revisados indican consistentemente que las deficiencias en esta área pueden llevar a dificultades significativas en la lectura y escritura. Por lo tanto, investigar la memoria secuencial auditiva en estudiantes de tercer grado de EGB de la Unidad Educativa “José María Román Freile” es pertinente y puede proporcionar información valiosa para el desarrollo de intervenciones educativas efectivas.

2.2 Fundamentación Teórica

2.3 Memoria Secuencial Auditiva

La memoria secuencial auditiva es una habilidad cognitiva que nos permite retener y recordar secuencias de sonidos a corto plazo. Está relacionada con nuestra capacidad para procesar y comprender el lenguaje oral, así como para realizar tareas que implican recordar y seguir instrucciones auditivas (García, 2018).

2.3.1 Desarrollo de la memoria secuencial auditiva

Durante los primeros años de vida, los bebés comienzan a desarrollar su memoria secuencial auditiva. Al principio, su capacidad se limita a retener secuencias cortas de sonidos. Por ejemplo, pueden recordar y repetir una secuencia de dos o tres sílabas, como "ma-ma" o "da-da". A medida que crecen, su memoria secuencial auditiva se expande y pueden retener secuencias más largas y complejas (Ortega, 2016).

A medida que los niños ingresan a la etapa preescolar y escolar, continúan desarrollando su memoria secuencial auditiva. Ahora pueden recordar y repetir secuencias más largas, como números o palabras en orden. Esto es crucial para el aprendizaje del lenguaje y las habilidades de lectura. La memoria secuencial auditiva les permite recordar el sonido y la secuencia correcta de las letras y las palabras mientras leen en voz alta.

A medida que los adolescentes y los adultos jóvenes continúan su desarrollo, su memoria secuencial auditiva alcanza su punto máximo. Pueden retener y recordar secuencias largas y complejas de información auditiva, como instrucciones detalladas o listas de elementos. Esto es importante para el rendimiento académico y profesional, ya que les permite seguir instrucciones complejas, recordar números de teléfono o retener información clave durante una conferencia o reunión.

Sin embargo, a medida que envejecemos, es posible que experimentemos una disminución en nuestra memoria secuencial auditiva. Esto puede manifestarse como dificultades para recordar instrucciones o seguir conversaciones largas. La capacidad de retener secuencias auditivas puede disminuir debido a los cambios en el cerebro relacionados con el envejecimiento. Aunque esta disminución es parte del proceso natural, existen estrategias y

ejercicios que pueden ayudar a mantener y mejorar la memoria secuencial auditiva en la edad adulta (Cali, 2020).

2.3.2 Relación entre la memoria secuencial auditiva y el rendimiento académico en otras materias

La memoria secuencial auditiva es esencial para el aprendizaje del lenguaje. Los estudiantes con una buena memoria auditiva pueden retener y reproducir sonidos y palabras con mayor facilidad, lo que les permite adquirir vocabulario y comprender la estructura del lenguaje de manera más eficiente. Esto se refleja en su habilidad para leer y comprender textos escritos con fluidez.

Además, en matemáticas, la memoria secuencial auditiva juega un papel clave. Los estudiantes deben poder retener secuencias numéricas y operaciones matemáticas en su mente para resolver problemas de manera efectiva. Aquellos con una memoria auditiva fuerte pueden seguir secuencias numéricas y recordar los pasos necesarios para completar cálculos y resolver ecuaciones (Lizcano, 2016).

En ciencias y otras disciplinas técnicas, la memoria secuencial auditiva también es valiosa. Los estudiantes deben retener y recordar secuencias de información compleja, como fórmulas científicas, definiciones y conceptos clave. Una memoria auditiva fuerte les permite comprender y retener esta información de manera más efectiva, lo que les ayuda a tener éxito en exámenes y proyectos académicos.

Además, la memoria secuencial auditiva está estrechamente relacionada con la atención y la concentración. Los estudiantes con una buena memoria secuencial auditiva tienen una mayor capacidad para enfocarse en las explicaciones orales y las lecciones en el aula. Pueden seguir secuencias de información sin perder detalles importantes, lo que les permite participar activamente en el proceso de aprendizaje y retener la información de manera más efectiva. Por otro lado, los estudiantes que tienen dificultades con la memoria secuencial auditiva pueden experimentar desafíos académicos. Pueden tener dificultades para seguir instrucciones verbales, recordar conceptos clave o retener información auditiva a corto plazo. Esto puede afectar su capacidad para completar tareas y exámenes, lo que puede llevar a una disminución en su rendimiento académico (Lizcano, 2016).

2.3.3 Dificultades en la memoria secuencial auditiva

La memoria secuencial auditiva puede presentar desafíos para algunas personas, y estas dificultades pueden afectar diversos aspectos de la vida cotidiana. Existen diversos factores que pueden contribuir a las dificultades de la memoria secuencial auditiva (Amelia, 2014).

- **Procesamiento lento:** Algunas personas pueden experimentar un procesamiento auditivo más lento, lo que dificulta la capacidad de retener y recordar secuencias de información auditiva de manera rápida y eficiente. Esto puede resultar en dificultades para seguir instrucciones verbales rápidas o retener detalles importantes en una conversación.
- **Déficit de atención:** La memoria secuencial auditiva puede estar estrechamente relacionada con la atención. Las personas que tienen dificultades para mantener la atención pueden tener dificultades para retener secuencias de información auditiva durante un período prolongado, lo que afecta su capacidad para seguir lecciones o conversaciones largas.
- **Distractibilidad:** Las distracciones externas o internas pueden interferir con la memoria secuencial auditiva. Si una persona se distrae fácilmente por sonidos o pensamientos irrelevantes durante la audición de información, puede tener dificultades para retener y recordar secuencias de manera precisa.
- **Sobrecarga de información:** Cuando se presenta una gran cantidad de información auditiva en un corto período de tiempo, puede ser abrumador para la memoria secuencial auditiva. Esto es común en situaciones en las que se dan múltiples instrucciones o se reciben ráfagas de información verbal rápida. La sobrecarga de información puede llevar a olvidos o confusiones en cuanto a la secuencia correcta.
- **Déficits de procesamiento auditivo:** Algunas personas pueden tener dificultades en el procesamiento de los sonidos y las secuencias auditivas. Esto puede deberse a problemas en la percepción del habla o la organización de la información auditiva en el cerebro. Estos déficits pueden afectar la capacidad de retener y recordar secuencias de manera precisa.
- **Estrés y ansiedad:** El estrés y la ansiedad pueden tener un impacto negativo en la memoria secuencial auditiva. Durante períodos de estrés, el cerebro tiende a estar más distraído y menos capaz de retener información de manera eficiente. Esto puede dificultar el procesamiento y la retención de secuencias auditivas (Madrid, 2017).

2.3.4 Evaluación de la memoria secuencial auditiva

Para (Ramos, 2020) la evaluación de la memoria secuencial auditiva se lleva a cabo mediante diversas pruebas y métodos, entre los que destacan:

- **Pruebas de Dígitos:** Se presenta una serie de números que el individuo debe repetir en el mismo orden. Esta prueba evalúa la capacidad de retención y reproducción secuencial de información numérica.
- **Pruebas de Palabras:** Similar a las pruebas de dígitos, pero utilizando palabras en lugar de números. Esto puede incluir listas de palabras, frases o secuencias más complejas.
- **Pruebas de Secuencias Auditivas:** Se presentan secuencias de sonidos, como tonos o sílabas, y se solicita al individuo que las repita en el mismo orden.
- **Evaluaciones Combinadas:** Utilizan una mezcla de números, palabras y sonidos para evaluar de manera integral la memoria secuencial auditiva.

2.3.5 Ejercicios para mejorar y estimular la memoria secuencial auditiva

Para mejorar y estimular la memoria secuencial auditiva, se pueden realizar diversos ejercicios y actividades. Algunos de los más efectivos incluyen:

- **Juegos de Memoria Auditiva:** Juegos que requieren escuchar y repetir secuencias de sonidos, como los tonos en orden creciente de complejidad.
- **Lectura en Voz Alta:** Leer y repetir frases o párrafos, prestando atención al orden de las palabras y la estructura de las oraciones.
- **Instrucciones Secuenciales:** Realizar actividades que involucren seguir una serie de instrucciones verbales en orden, como cocinar siguiendo una receta o completar tareas con múltiples pasos.
- **Ejercicios de Repetición de Dígitos:** Practicar con series de números, comenzando con secuencias cortas y aumentando gradualmente la longitud a medida que mejora la habilidad.
- **Secuencias de Sílabas:** Trabajar con secuencias de sílabas o palabras cortas, repitiéndolas en el orden correcto.

- **Música y Ritmo:** Utilizar canciones y ejercicios rítmicos que requieran recordar y reproducir patrones auditivos complejos.
- **Juegos de Tarjetas:** Utilizar tarjetas con secuencias de palabras o números, mostrando las tarjetas en un orden específico y pidiendo al individuo que las repita.

La memoria secuencial auditiva es una habilidad crucial para muchas áreas del desarrollo cognitivo y del lenguaje. Su evaluación y mejora requieren un enfoque estructurado y sistemático, utilizando una variedad de métodos y ejercicios que aborden las diferentes facetas de esta capacidad. La identificación temprana de dificultades y la implementación de estrategias de intervención adecuadas pueden mejorar significativamente el rendimiento académico y la calidad de vida de los individuos afectados (García, 2018).

2.4 Lectoescritura

La lectoescritura es un conjunto de habilidades fundamentales que involucra la capacidad de leer y escribir. Es un proceso complejo que implica la decodificación y comprensión de los símbolos escritos, así como la habilidad de plasmar ideas y pensamientos en forma escrita. La lectoescritura es una habilidad esencial para el éxito académico y profesional. Permite acceder a la información, adquirir conocimientos, comunicarse de manera efectiva y participar en la sociedad de manera plena. Además, la lectoescritura fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, la imaginación y la creatividad (Vargas, 2020).

2.4.1 Desarrollo de la lectoescritura

El desarrollo de la lectoescritura es un proceso fundamental en el crecimiento de los niños y se lleva a cabo a lo largo de varios años. A continuación, se exploran las etapas clave en el desarrollo de la lectoescritura:

Etapas prelectoras: Durante los primeros años de vida, los niños adquieren las habilidades prelectoras que sientan las bases para el aprendizaje de la lectoescritura. Estas habilidades incluyen el desarrollo del lenguaje oral, el conocimiento de las letras y los sonidos, la conciencia fonológica (la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del habla) y la familiarización con la escritura a través de la exposición a libros y actividades de lectura compartida.

Etapa de decodificación: Esta etapa ocurre generalmente entre los 5 y 7 años, cuando los niños comienzan a aprender a descifrar y leer palabras. Aprenden a reconocer y asociar los sonidos del habla con las letras y grupos de letras (grafemas) correspondientes. Los niños desarrollan habilidades de decodificación gradualmente, comenzando con palabras y oraciones simples y avanzando hacia textos más complejos.

Etapa de fluidez: A medida que los niños avanzan en su capacidad de decodificación, comienzan a leer con mayor fluidez y velocidad. Esto implica reconocer palabras de manera automática y rápida, sin tener que decodificar cada letra o sílaba individualmente. La práctica y la exposición a una amplia variedad de textos contribuyen a desarrollar la fluidez lectora.

Etapa de comprensión: A medida que los niños adquieren habilidades de decodificación y fluidez, pueden centrarse en la comprensión del texto. Durante esta etapa, los lectores desarrollan estrategias para extraer información, hacer inferencias, identificar ideas principales y conectarse con el contenido a un nivel más profundo. La comprensión lectora se perfecciona a lo largo de toda la vida y se ve influida por el conocimiento previo, la experiencia y la práctica constante.

Etapa de escritura inicial: Al mismo tiempo que los niños aprenden a leer, también comienzan a desarrollar habilidades de escritura. En esta etapa, se les enseña a formar letras, a escribir palabras y oraciones simples, y a utilizar la escritura para expresar sus ideas. A medida que avanzan, desarrollan habilidades de gramática, puntuación y organización de textos más complejos.

Etapa de escritura avanzada: Con el tiempo, los niños perfeccionan sus habilidades de escritura y adquieren la capacidad de redactar textos más extensos y sofisticados. Esto implica la capacidad de planificar, organizar y revisar la escritura para lograr una comunicación efectiva. También se desarrolla la habilidad de adaptar el estilo de escritura a diferentes audiencias y propósitos (Romero, 2013).

2.4.2 Dificultades de la lectoescritura

La lectoescritura puede presentar diversas dificultades que afectan el proceso de adquirir y utilizar habilidades de lectura y escritura de manera efectiva. Uno de los trastornos más conocidos es la dislexia, que se caracteriza por dificultades en la de codificación y comprensión

de palabras escritas. Las personas con dislexia pueden experimentar problemas en la correspondencia entre los sonidos del habla y las letras, lo que dificulta la lectura fluida y precisa.

Otra dificultad común es la disgrafía, que afecta la escritura. Las personas con disgrafía pueden tener dificultades para coordinar los movimientos finos de la mano y los dedos, lo que resulta en una escritura ilegible, desordenada y con errores gramaticales y ortográficos. Además, pueden tener dificultades para expresar sus ideas de manera coherente por escrito.

Algunas dificultades en la lectoescritura están relacionadas con problemas de atención y concentración. Las personas con trastornos del espectro autista, por ejemplo, pueden tener dificultades para mantener la atención en el texto y seguir instrucciones escritas. Asimismo, los niños con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) pueden tener dificultades para enfocarse en la lectura y la escritura debido a su impulsividad y falta de atención sostenida.

La conciencia fonológica es otro aspecto crucial en la lectoescritura, y algunas personas pueden tener dificultades en este sentido. La conciencia fonológica implica la habilidad para reconocer y manipular los sonidos del habla en las palabras. Las dificultades en la conciencia fonológica pueden dificultar la decodificación de las letras y la comprensión lectora.

Por último, la comprensión lectora puede ser una dificultad independiente. Algunas personas pueden tener dificultades para comprender lo que leen, incluso si son capaces de leer las palabras con precisión. Esto puede deberse a problemas en la inferencia de significados, la identificación de ideas principales, la comprensión de vocabulario y la conexión de la información leída con conocimientos previos (Rioja, 2021).

2.4.3 Relación entre la lectoescritura y otras habilidades académicas

La lectoescritura desempeña un papel fundamental en el desarrollo y las habilidades académicas de los estudiantes (Montealegre, 2015). Existe una estrecha relación entre la lectoescritura y otras áreas del aprendizaje. A continuación, exploraremos algunas de las conexiones clave:

La comprensión lectora es esencial en todas las materias. Los estudiantes deben ser capaces de comprender textos escritos para adquirir información, comprender conceptos y

seguir instrucciones en todas las áreas del currículo escolar. Una sólida comprensión lectora facilita el aprendizaje en matemáticas, ciencias, ciencias sociales y otras disciplinas.

La expresión escrita es una habilidad crucial para la comunicación efectiva en el ámbito académico. Los estudiantes deben poder expresar sus ideas de manera clara y coherente por escrito. La escritura ayuda a los estudiantes a desarrollar su pensamiento crítico, a organizar sus ideas y a argumentar de manera convincente. Una mejora en las habilidades de escritura beneficia el rendimiento académico en todas las asignaturas.

La lectoescritura contribuye al desarrollo del vocabulario y la comprensión oral. A medida que los estudiantes leen diferentes tipos de textos, se exponen a una amplia gama de palabras y contextos, lo que enriquece su vocabulario. Un vocabulario sólido facilita la comprensión de conceptos complejos y mejora la capacidad de expresarse oralmente de manera precisa y efectiva.

La lectoescritura tiene una relación estrecha con diversas habilidades académicas. Mejorar las habilidades de lectoescritura tiene un impacto positivo en el desarrollo del vocabulario, la comprensión lectora, la expresión escrita, el razonamiento lógico, las habilidades cognitivas, la memoria y la atención. Estas habilidades son fundamentales para el éxito en todas las áreas del aprendizaje y el rendimiento académico global (Almeida, 2021).

2.4.4 Dimensiones de la lectoescritura

La lectoescritura es la habilidad de leer y escribir, comprendiendo y utilizando el lenguaje escrito de manera efectiva. Es una capacidad fundamental en el desarrollo académico y personal, que permite la comunicación, el aprendizaje y la adquisición de conocimientos. Debido a su extensa gama de aprendizaje la lectoescritura se divide en diferentes dimensiones que permite evaluarla de distintas maneras posibles (Meneses, 2021).

Reconocimiento del Sonido de las Letras

- **Descripción:** El reconocimiento del sonido de las letras, también conocido como conciencia fonémica, es la habilidad para identificar y manipular los sonidos individuales (fonemas) en las palabras. Esta habilidad es esencial para el aprendizaje de la lectura, ya que permite a los niños comprender la correspondencia entre letras y sonidos (Meneses, 2021).

- **Importancia:** La conciencia fonémica es un predictor significativo del éxito en la lectura. Los niños que pueden segmentar palabras en fonemas y mezclar fonemas para formar palabras tienden a desarrollar habilidades de lectura más rápidamente.
- **Estrategias de Enseñanza:** Incluir juegos de rimas, actividades de segmentación de palabras, y el uso de canciones y poemas que enfatizan los sonidos de las letras.

Lectura de Palabras

- **Descripción:** La lectura de palabras implica la capacidad de reconocer y pronunciar palabras escritas de manera fluida y precisa. Incluye el reconocimiento de palabras frecuentes (de alta frecuencia) y la habilidad para decodificar palabras nuevas mediante la aplicación de reglas fonéticas (Meneses, 2021).
- **Importancia:** La fluidez en la lectura de palabras es crucial para la comprensión lectora. Si un lector dedica demasiado esfuerzo a decodificar palabras, queda menos capacidad cognitiva disponible para comprender el significado del texto.
- **Estrategias de Enseñanza:** Utilizar ejercicios de lectura en voz alta, listas de palabras de alta frecuencia, y prácticas de decodificación fonética.

Escritura de Palabras

- **Descripción:** La escritura de palabras se refiere a la habilidad de escribir palabras correctamente, utilizando el conocimiento de la ortografía y las reglas gramaticales. Esta habilidad está estrechamente relacionada con el reconocimiento del sonido de las letras y la lectura de palabras (Meneses, 2021).
- **Importancia:** La capacidad de escribir correctamente es fundamental para la comunicación escrita efectiva. La ortografía precisa facilita la claridad y la comprensión del texto escrito.
- **Estrategias de Enseñanza:** Incluir dictados, ejercicios de copia, y actividades de escritura creativa que incentiven el uso correcto de la ortografía y la gramática.

2.4.5 Evaluación de la lectoescritura

Evaluación del Reconocimiento del Sonido de las Letras

- **Pruebas de Conciencia Fonémica:** Estas pruebas miden la habilidad del estudiante para segmentar y manipular los fonemas en las palabras. Pueden incluir tareas de segmentación de palabras, identificación de fonemas iniciales y finales, y la combinación de fonemas para formar palabras (Aula, 2021).

- **Observación y Registro:** Los maestros pueden observar y registrar las habilidades fonémicas de los estudiantes durante actividades cotidianas de lectura y escritura, proporcionando información cualitativa sobre su progreso.

Evaluación de la Lectura de Palabras

- **Pruebas de Lectura en Voz Alta:** Evaluar la fluidez y precisión con la que los estudiantes leen listas de palabras o pasajes de texto. Estas pruebas pueden incluir palabras de alta frecuencia y palabras desconocidas para evaluar la capacidad de decodificación.
- **Pruebas de Reconocimiento de Palabras:** Utilizar listas de palabras de alta frecuencia y no frecuentes para medir la rapidez y precisión del reconocimiento de palabras.
- **Evaluaciones Estandarizadas:** Pruebas como el Test de Eficiencia Lectora (TEL) que evalúan la velocidad y precisión de la lectura de palabras y textos.

Evaluación de la Escritura de Palabras

- **Dictados:** Proporcionar una lista de palabras o frases que los estudiantes deben escribir correctamente. Esta evaluación mide la capacidad ortográfica y la comprensión de las reglas gramaticales.
- **Análisis de Producción Escrita:** Revisar muestras de escritura de los estudiantes, como diarios, ensayos y otras composiciones, para evaluar la ortografía, la gramática y la coherencia.
- **Pruebas de Ortografía:** Listas de palabras que los estudiantes deben escribir correctamente, abarcando una variedad de patrones ortográficos y niveles de dificultad.

La lectoescritura es una habilidad compleja que integra varios componentes esenciales: el reconocimiento del sonido de las letras, la lectura de palabras y la escritura de palabras. La evaluación de la lectoescritura debe ser integral y considerar cada uno de estos componentes para proporcionar una imagen completa del desarrollo del estudiante. Las estrategias de enseñanza y evaluación adecuadas pueden facilitar el desarrollo de habilidades de lectoescritura, promoviendo el éxito académico y la comunicación efectiva (Aula, 2021).

CAPÍTULO III

3. Metodología

3.1 Enfoque De La Investigación

La investigación presente es de enfoque cuantitativo, se aplicaron instrumentos psicométricos de recolección de datos para cada variable, que ayudaron a obtener la información de manera numérica y luego fueron procesados, tabulados, representados en gráficos estadísticos e interpretados.

3.2 Diseño De La Investigación

Esta investigación fue un estudio de carácter no experimental, que se realizó sin manipular en forma deliberada las variables, se observaron los hechos tal como se da en su contexto natural y en tiempo determinado, para luego analizarlos.

3.3 Tipo De Investigación

3.3.1 Por el nivel o alcance:

3.3.1.1 Correlacional

Se trató de una investigación correlacional porque su objetivo principal fue determinar la relación entre la memoria secuencial auditiva y el desarrollo de la lectoescritura. Para lo cual el estudio inició identificando el nivel de memoria secuencia auditiva, así como el avance en el proceso de lectoescritura de los estudiantes indagados para luego, entender la relación entre las variables.

3.3.2 Por el Objetivo:

3.3.2.1 Básica

Este trabajo investigativo tuvo como finalidad el conocimiento de la realidad o de los fenómenos de la naturaleza, en este caso en el ámbito educativo, enfocándose específicamente en la relación entre la memoria secuencial auditiva y el desarrollo de la lectoescritura. En este caso, la investigación no buscó la aplicación práctica de sus descubrimientos, sino el aumento del conocimiento teórico para responder a preguntas o para que esos conocimientos puedan ser aplicados en futuras investigaciones. Su objetivo fue determinar los niveles de memoria secuencial auditiva y de la lectoescritura y plantear alternativas de solución al problema que se investigó.

3.3.3 Por el tiempo:

3.3.3.1 Transversal

La investigación se realizó en el periodo de octubre de 2023 a enero de 2024 y se aplicó el instrumento de recolección de datos una sola vez.

3.3.4 Por el lugar:

3.3.4.1 De campo

El presente trabajo investigativo se realizó en la Unidad Educativa “José María Román”, en la cual está inmersa en la investigación y se identificó el problema en los estudiantes de tercer año de EGB.

3.4 Unidades De Análisis

3.4.1 Población o Universo de estudio

La población o universo de estudio constituye la totalidad de elementos o características que conforman el ámbito de una investigación, en este trabajo se consideró como población de estudio a los estudiantes que conforman la Unidad Educativa “José María Román Freile”.

3.4.2 Muestra

Se empleó una muestra no probabilística, intencionada, es decir, fue definida por conveniencia del investigador, sin la aplicación de procesos estadísticos o matemáticos. La muestra se limitó a estudiantes pertenecientes a tercer año de EGB, atendiendo a los requisitos específicos de la Unidad Educativa.

Tabla 1.

Tamaño de la muestra

Extracto	Número	Hombres	Mujeres	Porcentaje
Tercero A	31	17	14	56%
Tercero B	25	14	11	44%
Total	56	31	25	100%

Nota. Esta tabla muestra el número de estudiantes hombres y mujeres a los que se aplicaron las técnicas de recolección de datos.

3.5 Técnicas E Instrumentos De Recolección De Datos

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la presente investigación fueron:

Tabla 2.

Descripción de los instrumentos de recolección de datos

VARIABLES	TÉCNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA	TEST PSICOMÉTRICO	TEST ITPA DE MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA	El test de Memoria Secuencial Auditiva del ITPA aplicado a niños de 1° a 4° de primaria, evalúa el recuerdo inmediato de material no significativo a través de la repetición de series que van de dos a ocho dígitos, presentados a una velocidad de dos por segundo y permitiendo dos intentos en cada ocasión.
LECTO-ESCRITURA	EVALUACIÓN	PRUEBA PARA LA MEDICIÓN DE LA LECTOESCRITURA DE RODRIGUEZ VEGA	La prueba para la medición de la lecto-escritura de Rodríguez Vega está destinada a determinar los niveles generales de lectura y escritura, es de aplicación individual de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas, distribuyéndose en tres dimensiones.

Nota. Esta tabla describe los instrumentos aplicados de ambas variables.

3.6 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para la investigación se realizó la técnica psicométrica, se aplicaron instrumentos para la debida recolección de datos que nutre a la investigación, haciendo un respectivo uso de los procesos estadísticos, representados por gráfica como son: cuadros y pasteles y cumpliendo las actividades correspondientes como:

- Codificación de la información donde se realizó un primer ordenamiento de sus indicadores con sus respectivas categorías y objetivos.
- El diseño, elaboración y aplicación de Test
- Revisión y aprobación por parte del tutor
- Aplicación de los instrumentos

- Tabulación y representación gráfica de los resultados
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos

CAPÍTULO IV

4. Resultados Y Discusión

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos – IRD, mismos que fueron aplicados a 56 estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José María Román Freile” durante el mes de diciembre del 2023. La información se analizó de forma objetiva y numérica con ayuda del programa de ofimática Excel, los resultados se presentan por medio de estadísticas en representación gráfica y para la interpretación se hizo énfasis en la información obtenida del IRD.

4.1 Resultados de los datos recogidos del test ITPA de memoria secuencial auditiva.

En el presente apartado se evidencia los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento de recolección de datos – IRD, con respecto a la variable independiente que hace referencia a la memoria secuencial auditiva, con base en la aplicación de la técnica de psicometría y el instrumento denominado test ITPA de memoria secuencial auditiva.

Tabla 3.

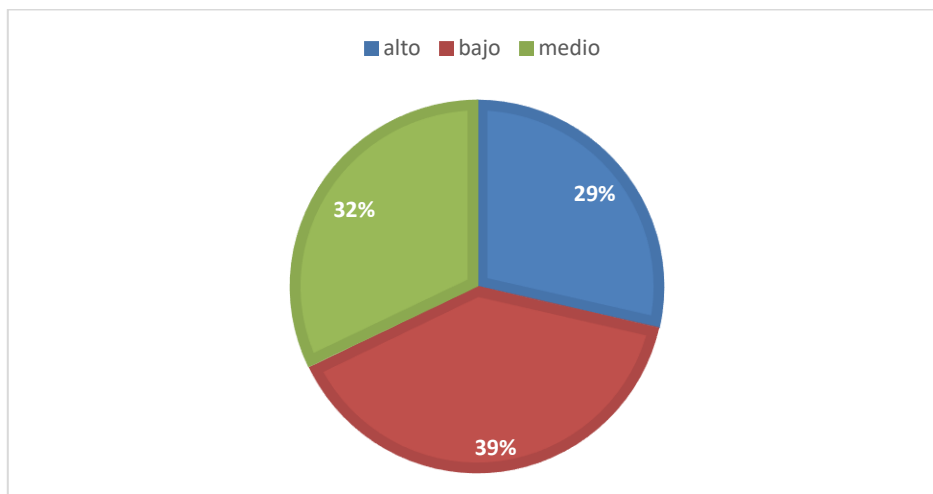
Resultados obtenidos del test ITPA de memoria secuencial auditiva

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	16	29%
Bajo	22	39%
Medio	18	32%
Total	56	100.00%

Nota. Esta tabla muestra los niveles de memoria secuencial auditiva de los estudiantes de tercer año de EGB.

Gráfico 1.

Resultados obtenidos del test ITPA de memoria secuencial auditiva



Fuente: Tabla No. 3

Elaborado por: Lugo Santillán Jordan Bolívar, 2024.

Análisis

El análisis de los datos obtenidos del Test ITPA de memoria secuencial auditiva aplicado a los estudiantes del Tercer grado de Educación General Básica muestra una distribución desequilibrada en los niveles de desarrollo de esta habilidad. Se observa que la mayoría de los estudiantes se encuentra en un nivel de desarrollo bajo, seguido por un grupo considerable en el nivel medio y una minoría en el nivel alto. Esta distribución indica una variabilidad significativa en las habilidades de memoria secuencial auditiva entre los estudiantes, destacando la necesidad de investigar más a fondo las posibles causas y factores que contribuyen a este patrón.

Interpretación

Los datos muestran una preocupación importante: muchos estudiantes de tercer grado de Educación General Básica tienen dificultades con la memoria secuencial auditiva, una habilidad crucial para la comprensión lectora y el seguimiento de instrucciones. Esta deficiencia puede afectar su desempeño escolar, ya que dificulta la retención y procesamiento de información auditiva en secuencia. La variabilidad en los niveles de desarrollo indica que algunos estudiantes han desarrollado adecuadamente esta habilidad, mientras que otros necesitan intervenciones específicas. Implementar estrategias de apoyo, como ejercicios de memoria y actividades de repetición estructurada, es esencial para mejorar su rendimiento académico y desarrollo cognitivo general, facilitando un aprendizaje más eficaz y duradero.

4.2 Resultados de los datos recogidos de la Prueba para la medición de la lectoescritura.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento de recolección de datos – IRD, con respecto a la variable dependiente que hace referencia al aprendizaje de la Lecto-escritura, con base en la aplicación de la técnica de psicometría y el instrumento denominado Prueba para la medición de la lectoescritura.

Tabla 4.

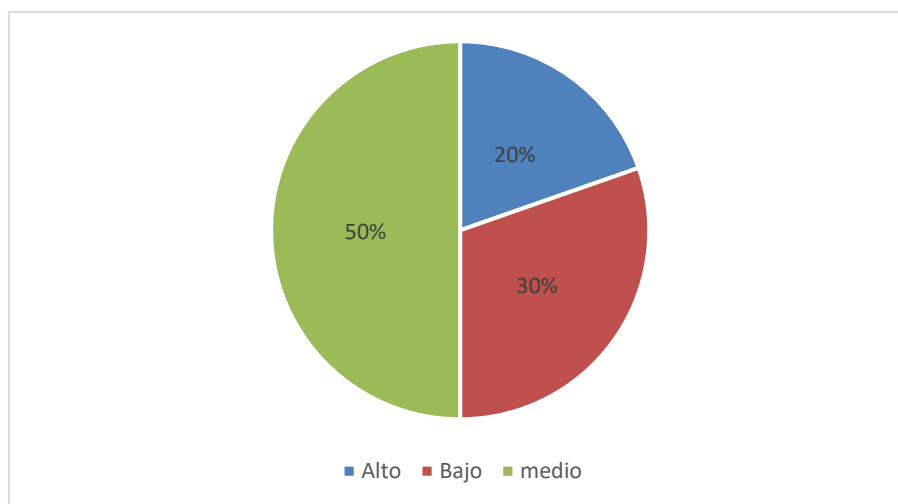
Resultados obtenidos de la Prueba para la Medición de la Lectoescritura

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	11	20%
Bajo	17	30%
medio	28	50%
Total	56	100%

Nota. Esta tabla muestra los niveles de lectoescritura de los estudiantes de tercer año de EGB.

Gráfico 2.

Resultados obtenidos de la Prueba para la medición de la Lectoescritura



Fuente: Tabla No. 4

Elaborado por: Lugo Santillán Jordan Bolívar, 2024.

Análisis

Los datos obtenidos de la prueba de lectura y escritura aplicada a los 56 estudiantes de tercer grado de Educación General Básica revelan una distribución notable en los niveles de desarrollo. Una mitad de los estudiantes se encuentra en un nivel medio, mientras que una cantidad significativa de ellos está en un nivel bajo, y una minoría alcanza un nivel alto. Esta distribución sugiere que la mayoría de los estudiantes tiene un desarrollo intermedio en lectura

y escritura, aunque hay una proporción considerable que requiere apoyo adicional para mejorar, y un grupo más pequeño que demuestra habilidades avanzadas en estas áreas.

Interpretación

Los datos obtenidos de la prueba de lectura y escritura aplicada a los 56 estudiantes de tercer grado de Educación General Básica destacan varias áreas de enfoque necesarias para mejorar el rendimiento académico. Los estudiantes en nivel bajo necesitan intervenciones específicas, tales como programas de apoyo intensivo en lectura y escritura, tutorías personalizadas y actividades diseñadas para mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita. Estos estudiantes podrían beneficiarse de estrategias que incluyan la práctica de habilidades básicas, el fortalecimiento del vocabulario y ejercicios de lectura repetida para mejorar la fluidez.

Tabla 5.

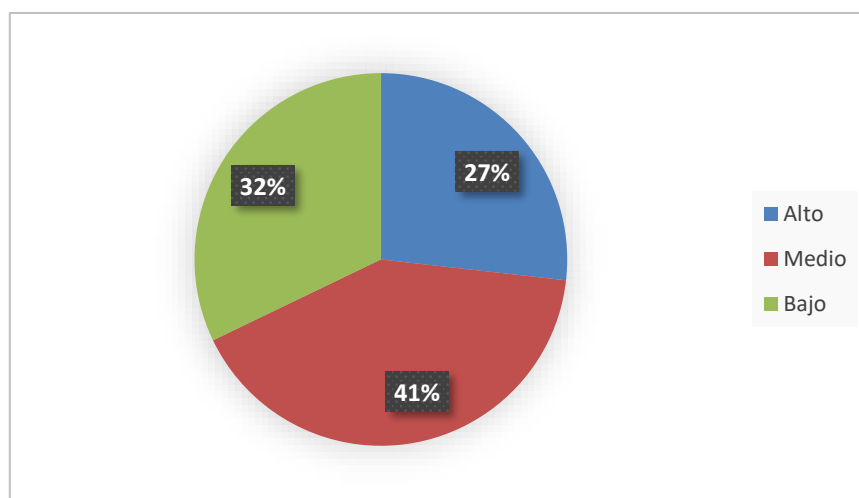
Resultados obtenidos; Conocimiento del sonido de las letras

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	15	27%
Bajo	18	32%
medio	23	41%
Total	56	100%

Nota. Esta tabla describe los niveles de conocimiento de letras de los estudiantes de tercer año de EGB.

Gráfico 3.

Resultados obtenidos; Conocimiento del sonido de las letras



Fuente: Tabla No. 5

Elaborado por: Lugo Santillán Jordan Bolívar, 2024.

Análisis

Los datos obtenidos en la dimensión de conocimiento del sonido de las letras revelan una distribución variada en los niveles de desarrollo. La mayoría de los estudiantes se encuentra en un nivel medio, indicando un dominio moderado de esta habilidad. Un número considerable de estudiantes presenta un nivel bajo, lo que sugiere dificultades significativas que requieren intervención educativa específica. Por otro lado, una minoría de estudiantes alcanza un nivel alto, demostrando una competencia avanzada en el conocimiento de los sonidos de las letras.

Interpretación

Los resultados obtenidos de la prueba de medición del conocimiento del sonido de las letras entre los estudiantes revelan áreas específicas que requieren atención y mejora. La mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel medio en cuanto al conocimiento de las letras, lo que indica que tienen una comprensión básica, pero podrían beneficiarse de fortalecer su capacidad para identificar y asociar correctamente los sonidos de las letras con sus correspondientes grafemas. Los estudiantes en nivel bajo necesitan intervenciones dirigidas para superar las dificultades que enfrentan en esta habilidad fundamental, posiblemente mediante actividades que refuercen la asociación fonema-grafema y la práctica sistemática de la lectura y escritura. En contraste, los pocos estudiantes que muestran un nivel alto en el conocimiento del sonido de las letras podrían ser desafiados con tareas que promuevan un entendimiento más profundo y la aplicación creativa de estos conocimientos en contextos diversos.

Tabla 6.

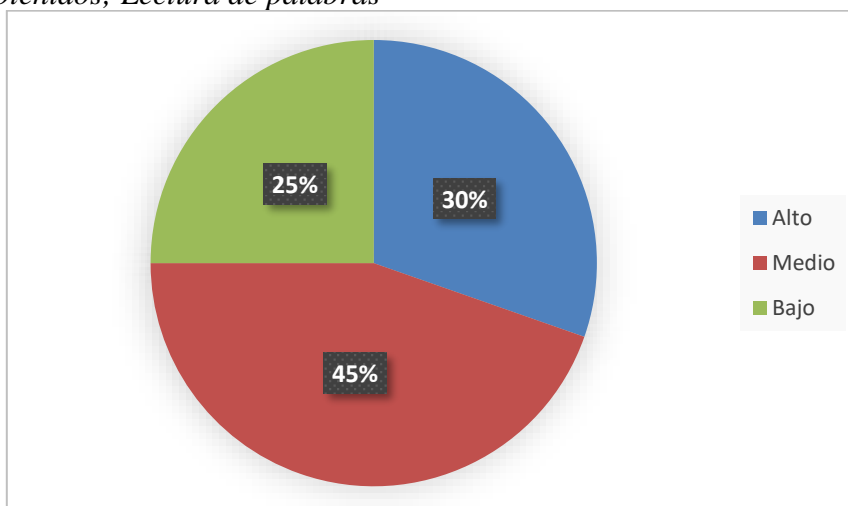
Resultados obtenidos; Lectura de palabras

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	17	30%
Medio	25	45%
Bajo	14	25%
Total	56	100%

Nota. Esta tabla describe los niveles de lectura de palabras de los estudiantes de tercer año de EGB.

Gráfico 4.

Resultados obtenidos; Lectura de palabras



Fuente: Tabla No. 6

Elaborado por: Lugo Santillán Jordan Bolívar, 2024.

Análisis

Los resultados en la dimensión lectura de palabras, indican que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel medio, lo que sugiere que tienen habilidades básicas para decodificar y comprender palabras, pero podrían beneficiarse de actividades que fortalezcan su fluidez y comprensión lectora. Por otro lado, un número significativo de estudiantes presenta un nivel bajo en esta dimensión, indicando dificultades que podrían requerir intervenciones específicas como tutorías individuales o programas de lectura guiada. Por último, un grupo menor de estudiantes muestra un nivel alto, demostrando una habilidad avanzada en la lectura de palabras y la capacidad de enfrentar textos más complejos.

Interpretación

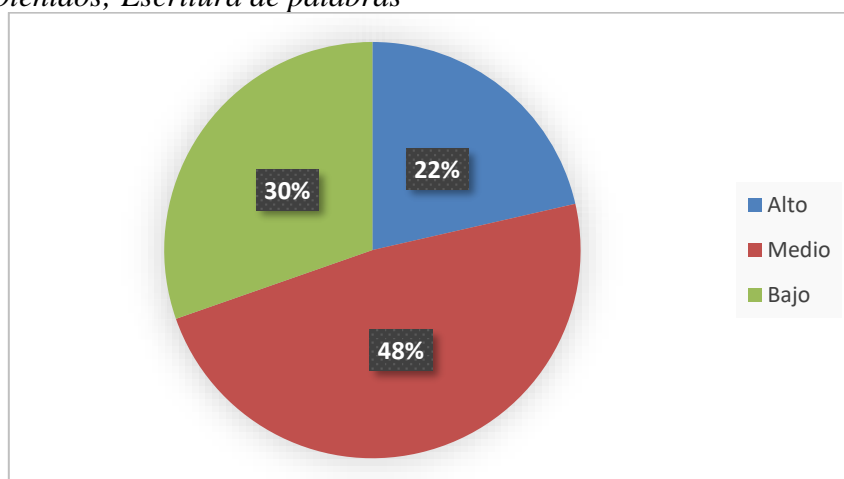
El análisis sugiere que aquellos estudiantes en nivel bajo necesitan atención prioritaria, con intervenciones diseñadas para mejorar sus habilidades de decodificación y comprensión lectora. Estas intervenciones podrían incluir prácticas intensivas de lectura guiada, actividades para desarrollar la fluidez en la lectura y estrategias para mejorar la comprensión textual. Es fundamental proporcionarles un apoyo adicional y estructurado para que puedan alcanzar niveles más altos de competencia en la lectura. Por otro lado, los estudiantes en nivel medio podrían beneficiarse de actividades que consoliden y fortalezcan sus habilidades existentes, como la lectura de textos más complejos y la participación en discusiones guiadas que fomenten una comprensión más profunda de los contenidos. Para aquellos en nivel alto, es crucial mantener un entorno enriquecido que los desafíe continuamente.

Tabla 7.
Resultados obtenidos; Escritura de palabras

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	12	22%
Medio	27	48%
Bajo	17	30%
Total	56	100%

Nota. Esta tabla describe los niveles de escritura de palabras de los estudiantes de tercer año de EGB.

Gráfico 5.
Resultados obtenidos; Escritura de palabras



Fuente: Tabla No. 7

Elaborado por: Lugo Santillan Jordan Bolívar, 2024.

Análisis

Los resultados de la prueba en la dimensión escritura de palabras, indican que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel medio, lo que sugiere que tienen habilidades básicas para expresarse por escrito, pero podrían beneficiarse de actividades que fortalezcan su vocabulario, gramática y coherencia en la escritura. Un grupo significativo de estudiantes presenta un nivel bajo, indicando dificultades que podrían requerir intervenciones específicas como la práctica guiada en la estructura de oraciones y la corrección ortográfica. Por otro lado, un número menor de estudiantes muestra un nivel alto, demostrando habilidades avanzadas en la escritura que podrían ser desafiadas con proyectos creativos y tareas que promuevan la expresión escrita compleja y detallada.

Interpretación

Los resultados en la dimensión de escritura de palabras muestran una distribución variada de habilidades entre los estudiantes evaluados. La mayoría se encuentra en un nivel medio, indicando competencias básicas en la expresión escrita que podrían ser fortalecidas con mejoras en vocabulario, gramática y coherencia textual. Para los estudiantes en nivel bajo, es crucial implementar intervenciones específicas como la práctica estructurada en la formación de oraciones y la corrección de errores ortográficos para mejorar su fluidez y precisión. Por otro lado, aquellos en nivel alto requieren desafíos adicionales mediante proyectos creativos y actividades que fomenten una escritura más sofisticada y detallada.

Tabla 8.

Resultados obtenidos de la correlación de las variables

CORRELACIONES			
		Nivel de memoria secuencial auditiva	Nivel de lectoescritura
Nivel de memoria auditiva	Correlación de Pearson	1	0.333**
	Sig. (bilateral)		<.001
	N	223	223
Nivel de Lectoescritura	Correlación de Pearson	0.333**	1
	Sig. (bilateral)	<.001	
	N	223	223

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Esta tabla describe el nivel de correlación de la memoria secuencial auditiva y la lectoescritura.

Los datos de correlación muestran una relación clara entre el nivel de memoria secuencial auditiva y el nivel de desarrollo de la lectoescritura. La correlación de Pearson entre estas dos variables es significativa, con un valor de 1, lo que indica que a medida que aumenta el nivel de memoria secuencial auditiva, también lo hace el nivel de desarrollo de la lectoescritura de manera proporcional. Esta asociación es estadísticamente significativa, con un valor de $p < 0.001$, lo que indica que es poco probable que sea debido al azar.

El análisis de la correlación entre el nivel de memoria secuencial auditiva y el desarrollo de la lectoescritura revela hallazgos que coinciden con el marco teórico estudiado. Según la teoría, la memoria secuencial auditiva desempeña un papel crucial en la capacidad de los individuos para procesar y retener información auditiva, habilidades fundamentales para la comprensión lectora y la producción escrita. La correlación encontrada, junto con su significancia estadística, respalda la idea de que un mejor nivel de memoria secuencial auditiva se relaciona con un mayor desarrollo en la lectoescritura. Esto sugiere que fortalecer la memoria secuencial auditiva podría ser una estrategia efectiva para mejorar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

No obstante, es esencial reconocer que la correlación no implica causalidad directa. Otros factores, como el ambiente educativo, las prácticas pedagógicas y las habilidades cognitivas generales, también pueden influir en esta relación observada. Por lo tanto, futuras investigaciones podrían explorar más a fondo estos factores para comprender mejor cómo optimizar el desarrollo de la lectoescritura a través del fortalecimiento de la memoria secuencial auditiva.

En resumen, estos resultados respaldan la idea de que existe una relación significativa entre el nivel de memoria secuencial auditiva y el nivel de desarrollo de la lectoescritura. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la correlación no implica causalidad, y pueden existir otros factores que influyan en esta relación observada.

CAPÍTULO V

5. Conclusiones Y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

- Existe una distribución desigual en los niveles de la memoria secuencial auditiva. La mayoría de los estudiantes (39%) muestran un nivel bajo, lo que sugiere la necesidad de implementar intervenciones específicas para mejorar esta habilidad crucial. Además, un porcentaje considerable (32%) se encuentra en un nivel medio, indicando una competencia básica, pero con potencial para fortalecer. Por otro lado, solo un pequeño grupo (29%) demuestra un desempeño adecuado en esta área. Esta distribución resalta la importancia de desarrollar programas educativos que promuevan el fortalecimiento de la memoria secuencial auditiva desde las primeras etapas educativas, asegurando así un aprendizaje más efectivo y equitativo para todos los estudiantes.
- Se establece que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel medio en áreas clave como la comprensión del sonido de las letras, la lectura de palabras y la escritura de palabras. Estos hallazgos sugieren que la mayoría posee habilidades básicas en estas áreas, pero podrían beneficiarse de intervenciones educativas dirigidas a fortalecer y mejorar su competencia lingüística. Sin embargo, es preocupante observar que solo un porcentaje relativamente bajo (30%) de estudiantes ha alcanzado un nivel adecuado en la adquisición de estas habilidades, indicando la necesidad de implementar estrategias educativas más efectivas y personalizadas que promuevan un aprendizaje más profundo y sostenido en la lectoescritura.
- La correlación entre memoria secuencial auditiva y desarrollo de la lectoescritura en los adolescentes de la Unidad Educativa “José María Román” en Riobamba indica que los resultados obtenidos a través del coeficiente de correlación de Pearson muestran una relación significativa entre el nivel de memoria secuencial auditiva y el desarrollo de la lectoescritura. Esto resalta la importancia del desarrollo de las funciones básicas en el entorno estudiantil, subrayando la relevancia de trabajar y fortalecer la memoria secuencial auditiva para el éxito en la lectoescritura.

5.2 Recomendaciones

- La memoria secuencial auditiva debe ser reforzada constantemente por padres y docentes. En casa, los padres pueden jugar juegos de repetir secuencias de sonidos, palabras o números, realizar lecturas en voz alta y cantar canciones con patrones repetitivos. En la escuela, los maestros pueden implementar ejercicios de dictado y actividades de seguimiento de instrucciones orales en varias etapas. Es crucial trabajar más intensamente con estudiantes que presenten niveles bajos en esta habilidad, aplicando metodologías, técnicas y actividades lúdicas que les permitan seleccionar, distinguir y procesar fonemas asociados a su entorno.
- Los docentes deberán trabajar y reforzar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de educación básica para facilitar su proceso de aprendizaje. Se recomienda utilizar actividades lúdicas como juegos de palabras, rimas y canciones que hagan el aprendizaje divertido. También es útil incorporar técnicas de lectura compartida y escritura creativa, y emplear materiales visuales como tarjetas de palabras e imágenes. Además, los psicólogos educativos o psicopedagogos del Departamento de Consejería Estudiantil deberán potenciar las funciones cognitivas involucradas en el aprendizaje de la lectura y escritura mediante programas de estimulación cognitiva, evaluaciones periódicas para identificar dificultades específicas, y colaboraciones con los docentes para desarrollar estrategias personalizadas de apoyo, como el uso de herramientas tecnológicas y la implementación de talleres que fortalezcan la atención, memoria y comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alabau, I. (20 de Septiembre de 2022). *Psicología-Online*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/inteligencia-linguistica-caracteristicas-ejemplos-y-actividades-para-mejorarla-4699.html>
- Almeida, S. G. (2021). *Uladech*. Obtenido de Uladech: <https://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo/article/view/2281>
- Amelia, L. (17 de 01 de 2014). *Unir*. Obtenido de Unir: <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2224>
- Aula. (14 de 06 de 2021). *Stabiloaula*. Obtenido de Stabiloaula: <https://stabiloaula.es/criterios-para-evaluar-el-progreso-del-aprendizaje-de-la-lectoescritura/>
- Camarero, A. (2020). *¿Hablan más y mejor las mujeres?* Madrid: Dialnet.
- Chaparro, L. (06 de marzo de 2021). *Sinc*. Obtenido de <https://www.agenciasinc.es/Reportajes/Lenguaje-cerebro-y-pensamiento-que-sabe-la-neurociencia-sobre-la-capacidad-mas-humana>
- Fuenmayor, G. (2022). *La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual*. Maracaibo: Redalys.
- Garcia, E. M. (21 de 12 de 2018). *Saludsavia*. Obtenido de [Saludsavia: https://www.saludsavia.com/contenidos-salud/articulos-especializados/estimular-la-memoria-secuencia-auditiva](https://www.saludsavia.com/contenidos-salud/articulos-especializados/estimular-la-memoria-secuencia-auditiva)
- Garcia, M. (21 de 12 de 2018). *Savia*. Obtenido de [Savia: https://www.saludsavia.com/contenidos-salud/articulos-especializados/estimular-la-memoria-secuencia-auditiva](https://www.saludsavia.com/contenidos-salud/articulos-especializados/estimular-la-memoria-secuencia-auditiva)
- Garcia, M. (2022). La inteligencia lingüística en el nivel de lectura de los estudiantes de educación. 1495. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>

- Guerri, M. (10 de agosto de 2023). *PsicoActiva*. Obtenido de <https://www.psicoactiva.com/blog/area-broca-localizacion-funcion/>
- Lizcano, M. C. (05 de 2016). *Unir*. Obtenido de Unir: <https://reunir.unir.net/handle/123456789/4874>
- Lopez, C. (13 de Enero de 2023). *Childmind.org*. Obtenido de Childmind.org: <https://childmind.org/es/articulo/que-es-el-trastorno-del-procesamiento-auditivo/>
- Madrid, V. (2017). *Uva*. Obtenido de Uva: <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/26951>
- Meneses, N. (2021). *Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/69384?locale-attribute=es>
- Montealegre, R. (05 de 2015). *Scielo*. Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17162015000100002
- Mora, B., & Alejandro, C. (2023). *Metodologías activas para el desarrollo de la comprensión oral de los estudiantes de*. Riobamba: dspace.unach. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10857/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0007-2023.pdf>
- Morales, C. (21 de Febrero de 2019). *dspace.uce.edu.ec*. Obtenido de dspace.uce.edu.ec: <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/a05b5fad-c0a0-43ad-815c-c71dc7793fcd>
- Ochoa, F. (4 de Marzo de 2021). *dspace.ucuenca.edu.e*. Obtenido de dspace.ucuenca.edu.e: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/35750>
- Ortega, J. L. (20 de 06 de 2016). *UTN*. Obtenido de UTN: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/4931>
- Pinilla, R. (2021). Enseñar la comprensión oral. *researchgate*.

- Ramos, J. (01 de Septiembre de 2020). *ojs.ual.es*. Obtenido de ojs.ual.es:
<https://ojs.ual.es/ojs/index.php/EJREP/article/view/3041>
- Ramus, A. (19 de enero de 2015). *Unir*. Obtenido de Unir: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/7422/BALLELL%20PLASENCIA%2C%20DIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rioja, U. I. (20 de 01 de 2021). *Unir*. Obtenido de Unir:
<https://www.unir.net/educacion/revista/dificultades-lectoescritura/>
- Romero, M. A. (2013). La oralidad como forma posible de Construcción del conocimiento. *SciElo*. Obtenido de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-81042013000200007
- Ruiz, J. (15 de Octubre de 2022). *Fundaciones.org*. Obtenido de Fundaciones.org: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://fundacioncnse.org/pdf/alumnado-sordo-en-secundaria.pdf
- Sánchez, T. M. (2023). *ANÁLISIS DE TEXTOS DE LA COMPRENSIÓN ORAL*. cvc.cervantes.es.
- Torres, A. (19 de septiembre de 2015). *Psicología y mente*. Obtenido de https://psicologiaymente.com/inteligencia/inteligencia-linguistica#google_vignette
- Torres, A. (11 de septiembre de 2017). Obtenido de <https://psicologiaymente.com/neurociencias/area-de-wernicke>
- Vargas, C. (03 de 08 de 2020). *docsity*. Obtenido de docsity:
<https://www.docsity.com/es/generalidades-de-la-lectoescritura/5754430/>
- Vázquez, F. (2013). Cómo desarrollar la capacidad de. *sosprofes*.


Villarroel, B. (2021). *“La Técnica de Razonamiento Verbal y su Influencia en el Aprendizaje de Lengua y. Riobamba: Repositorio UNACH.*

Vivero, F. L. (14 de 06 de 2023). *slideshare.* Obtenido de <https://es.slideshare.net/luzmariaorellanacane/la-comprension-oral-1pdf>


Weeks, L. (21 de Julio de 2018). *Redalyc.* Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/journal/834/83453740001/html/>

ANEXOS

Anexo 1. Aprobación del perfil del proyecto de investigación




Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO




en movimiento
SGC
SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD
UNACH-RGF-01-04-08.06
VERSIÓN 01: 06-09-2021

ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN


En la Ciudad de Riobamba, a los 19 días del mes de julio de 2023 se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por el estudiante **JORDAN BOLIVAR LUGO SANTILLÁN** con CC: 0604430041, de la carrera **PSICOPEDAGOGÍA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN** del **PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado "**LA MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA EN LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ MARÍA ROMÁN FREILE"**", que corresponde al dominio científico "**DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA**" y alineado a la línea de investigación "**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL / NO PROFESIONAL**".




Mgs. Juan Carlos Marcillo
DIRECTOR CARRERA



Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE CUENCA



Mgs. Luz Elisa Moreno
MIEMBRO COMISION DE CARRERA



Mgs. Israel García
MIEMBRO COMISION DE CARRERA

Campus Norte | Av. Antonio José de Sucre, Km 1 1/2, vía a Guarano | Telefonos: (053) 3730880 - Ext. 1455

Anexo 2. Consentimiento Informado



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PSICOPEDAGOGÍA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

TIPO DE PROYECTO: La memoria secuencial auditiva en la lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB de la Unidad Educativa "José María Román".

EVALUADOR: Jordan Bolívar Lugo Santillán.

La presente investigación tiene como objetivo analizar la memoria secuencial auditiva en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Unidad Educativa "José María Román", en este estudio no se efectuará un pago por la participación y evaluación ya que es de forma voluntaria y gratuita. Los datos que proporcione para el estudio serán de carácter confidencial y serán empleados únicamente para la investigación del proyecto, para asegurar dicha confidencialidad, el alumno(a) será identificado(a) con un número y no con su nombre. Los resultados podrán ser publicados o difundidos con fines científicos y servirán para implementar estrategias y actividades diversas en provecho del alumnado. El presente estudio es absolutamente voluntario. Si presenta alguna interrogante o comentario con respecto al proyecto de investigación, puede comunicarse con el evaluador encargado del estudio en horas de visita de padres a la institución previa coordinación.

Conforme a lo explicado del estudio, solicitaremos la firma en el siguiente documento.

Yo con

CI: Habiendo sido informado(a) del proyecto de investigación: La memoria secuencial auditiva en lectoescritura en estudiantes de tercer año de EGB de la unidad educativa "José María Román".

Expreso mi consentimiento para que mi hijo(a)..... Participe en la investigación.

Firma del representante

Anexo 3. Test ITPA de memoria secuencia auditiva

TEST ITPA DE MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA

5: MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA

Anotación: 0-error, 1-acierto. Límite: 3 errores consecutivos

DEMOSTRACIÓN a:	2-5
Demostración b:	3-1

	Puntuación
1: 9-1	0-1
2: 7-9	0-1
3: 8-1-1	0-1
4: 6-4-9	0-1
5: 5-2-8	0-1
6: 2-7-3-3	0-1
7: 6-3-5-1	0-1
8: 8-2-9-3	0-1
9: 1-6-8-5	0-1
10: 4-7-3-9-9	0-1
11: 6-1-4-2-8	0-1
12: 1-5-2-9-6	0-1
13: 7-3-1-8-4	0-1
14: 5-9-6-2-7	0-1
15: 7-4-8-3-5-5	0-1
16: 2-9-6-1-8-3	0-1
17: 5-2-4-9-3-6	0-1
18: 4-7-3-8-1-5	0-1
19: 6-9-5-7-2-8	0-1
20: 3-6-1-9-2-7-7	0-1
21: 5-3-6-9-7-8-2	0-1
22: 8-1-6-2-5-9-3	0-1
23: 2-7-4-1-8-3-6	0-1
24: 4-9-6-3-5-7-1	0-1
25: 3-1-9-2-7-4-8-8	0-1
26: 9-6-3-8-5-1-7-2	0-1

PD =

Anexo 2. Prueba para la medición de la lectoescritura

PRUEBA PARA LA MEDICION DE LA LECTOESCRITURA

FICHA 1 SONIDO DE LAS LETRAS QUE CONOCE EN MAYÚSCULAS

Reproduce el sonido de cada una de las letras del cuadro que te mostraré. Conceder un punto por fonema bien reproducido.

A B C CH D

E F G H I

J K L LL M

N Ñ O P Q

R S T U V

W X Y Z

FICHA 2
SONIDO DE LAS LETRAS QUE CONOCE EN MINÚSCULA

Reproduce el sonido de cada una de las letras del cuadro que te mostraré. Conceder un punto por fonema bien reproducido.

a b c ch d

e f g h i

j k l ll m

n ñ o p q

r s t u v

w x y z

FICHA 3
LECTURA DE DOCE PALABRAS

Lee las palabras que se encuentran en los cuadros que te mostrarán. Conceder un punto por sílabas correctamente leídas. No se considerará correcta si solo mencionan el sonido de las letras.

LISTADO 1

LISTADO 2

MANO

mano

SAPO

sapo

RATA

rata

VELERO

velero

BIGOTE

bigote

CAZUELA

cazuela

ALTO

alto

ISLA

isla

ANCHO

ancho

ANTENA

antena

ARDILLA

ardilla

ALMEJA

almeja

FICHA 4
ESCRITURA DE LAS DOCE PALABRAS

EL DOCENTE DICTARA LAS 12 PALABRAS:

MANO - SAPO - RATA - VELERO - BIGOTE - CAZUELA

ALTO - ISLA - ANCHO - ANTENA - ARDILLA - ALMEJA

ESCRITURA 12 PALABRAS

ESTUDIANTE: _____ GRADO: _____

FECHA: _____

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

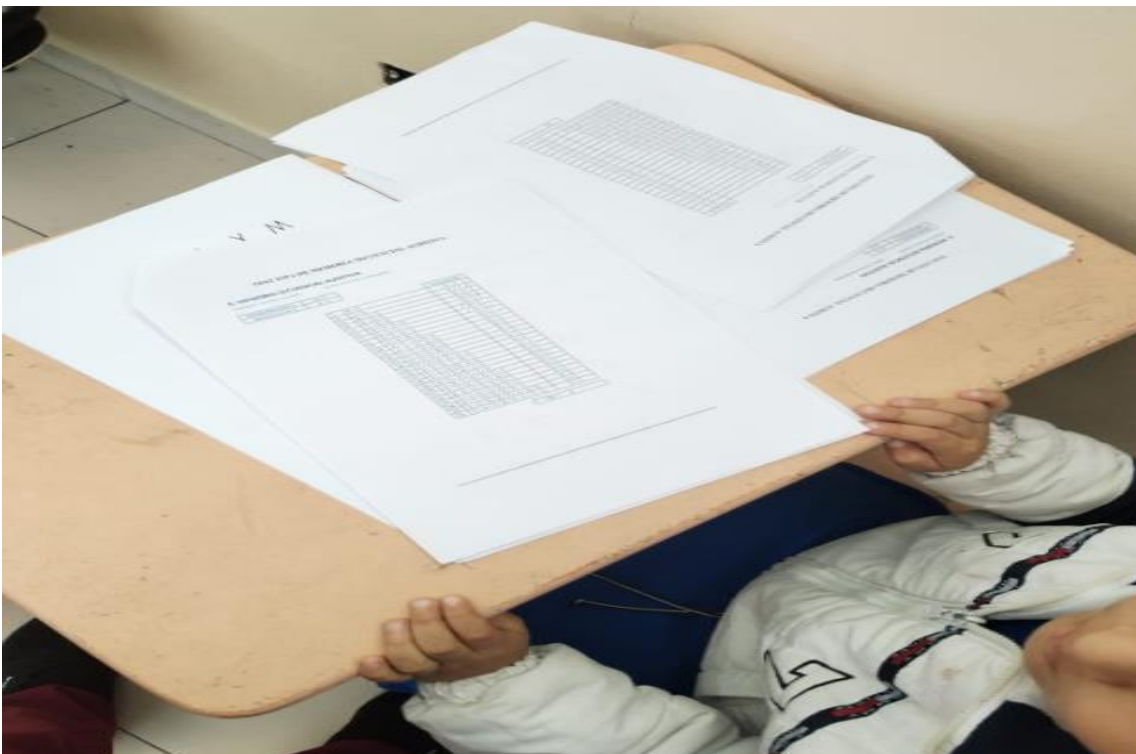
11 _____

12 _____

Anexo5. Evidencias fotográficas



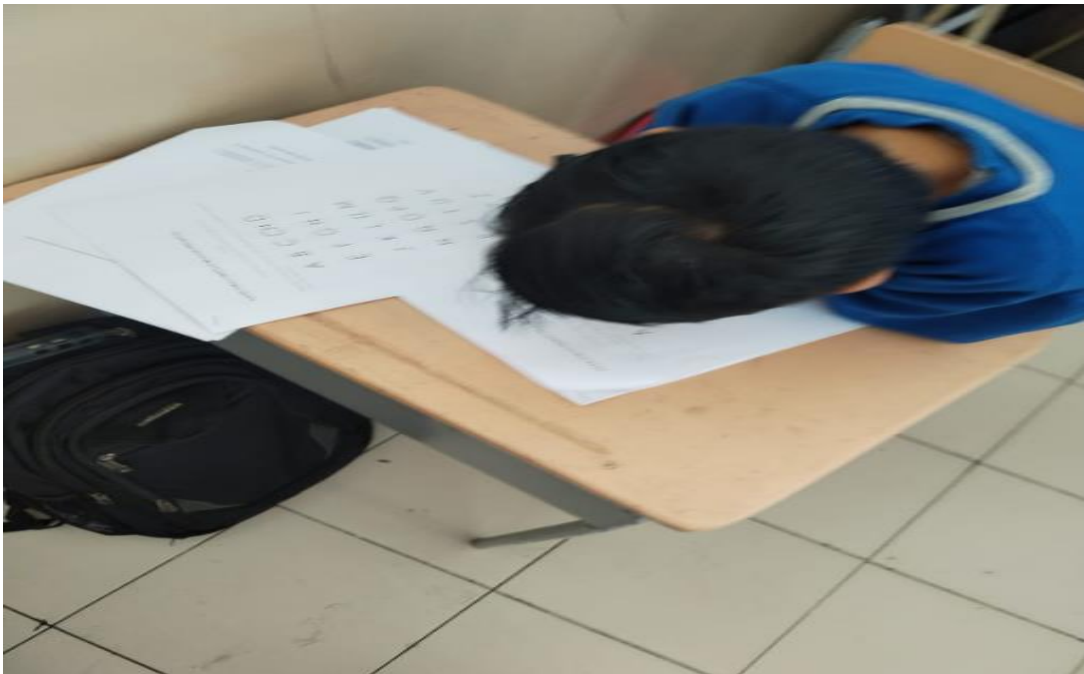
Fuente. Aplicación del test ITPA de memoria secuencial auditiva a los estudiantes de tercer grado de EGB pertenecientes a la U.E "José María Román".



Fuente. Aplicación del test ITPA de memoria secuencial auditiva a los estudiantes de tercer grado de EGB pertenecientes a la U.E "José María Román".



Fuente. Aplicación de la Prueba para la medición de la lectoescritura a los estudiantes de tercer grado de EGB pertenecientes a la U.E "José María Román".



Fuente. Aplicación de la Prueba para la medición de la lectoescritura a los estudiantes de tercer grado de EGB pertenecientes a la U.E "José María Román".