



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

Fortalecimiento del nivel lexical en la expresión oral a través de estrategias didácticas virtuales dirigidas a estudiantes de la Básica Superior en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón.

DOMINIO CIENTÍFICO, HUMANÍSTICO Y TECNOLÓGICO: Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la Institucionalidad democrática y ciudadana.

LINEA DE INVESTIGACIÓN: Educación superior y formación profesional.

Autora:

Tania Isabel Paguay Pilco

Tutor:

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago.

Riobamba – Ecuador

2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Tania Isabel Paguay Pilco** con cédula de ciudadanía **060558980-3**, autor (a) del trabajo de investigación titulado: “**Fortalecimiento del nivel lexical en la expresión oral a través de estrategias didácticas virtuales dirigidas a estudiantes de la Básica Superior en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”**” certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 18 de febrero de 2024.



Tania Isabel Paguay Pilco

C.I: 060558980-3

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

En la Ciudad de Riobamba, al 01 día del mes de febrero de 2024, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante Tania Isabel Paguay Pilco con cédula de ciudadanía 0605589803, de la carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado **“Fortalecimiento del nivel lexical en la expresión oral a través de estrategias didácticas virtuales dirigidas a estudiantes de la Básica Superior en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



Firmado electrónicamente por:
**ANA JACQUELINE
URREGO SANTIAGO**

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago
TUTORA

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **Fortalecimiento del nivel lexical en la expresión oral a través de estrategias didácticas virtuales dirigidas a estudiantes de la Básica Superior en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón por Tania Isabel Paguay Pilco**, con cédula de identidad número **0605589803**, bajo la tutoría de **PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago**, certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

Presidente del Tribunal de Grado
PhD. Galo Patricio Silva Borja.



Dr. Galo Silva Borja. PhD.
MIEMBRO DE TRIBUNAL

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Deys Rosario Basantes Moscoso



Deysi Rosario Basantes Moscoso
MIEMBRO DE TRIBUNAL

Presidenta del Tribunal de Grado
Mgs. Mery Elizabeth Zabala Machado



Mgs. Mery Zabala Machado

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, **Tania Isabel Paguay Pilco** con cédula de ciudadanía **0605589803**, estudiante de la Carrera de **Pedagogía de la Lengua y la Literatura**, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías: ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: **Fortalecimiento del nivel lexical en la expresión oral a través de estrategias didácticas virtuales dirigidas a estudiantes de la Básica Superior en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”**, cumple con el **5%** de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **Turnitin**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 01 de Agosto de 2024.



Firmado electrónicamente por:
ANA JACQUELINE
URREGO SANTIAGO

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago
TUTORA

ÍNDICE GENERAL

ASPECTOS PRELIMINARES:

Declaratoria autoría.....	
Dictamen favorable del profesor tutor.....	
Certificado de los miembros del tribunal.....	
Certificado de antiplagio.....	
Índice general; índice de tablas; índice de figuras.....	
Resumen y palabras claves.....	
Abstract.....	
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	11
1.1. Planteamiento del problema.....	12
1.2. Justificación.....	14
OBJETIVOS.....	15
1.3. Objetivos de la investigación	15
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	16
2.1 Antecedentes investigativos	16
2.2. Fundamentación teórica	18
2.2.1 El lenguaje.....	18
2.2.2. El Léxico	20
2.2.3. Las unidades léxicas.....	21
2.2.4. Disponibilidad léxica.....	22
2.2.5. La expresión oral.....	23
2.2.6. Estrategias	24
2.2.7 Estrategias para mejorar la expresión oral	28
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	30
Enfoque de investigación	30
Diseño de Investigación	30
Tipo y nivel de Investigación	30
Población de estudio y tamaño de muestra	30
Técnicas de recolección de Datos	31
Validez de los instrumentos	32
Métodos de análisis para el procesamiento de datos.....	32

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	33
4.1. Análisis de los resultados obtenidos de la ficha de observación.....	33
4.2. Discusión de resultados del repertorio lexical en la expresión oral y caracterización de la misma en los estudiantes de BGU de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”.	45
4.3. Análisis de los resultados obtenidos del cuestionario de disponibilidad léxica.....	45
4.4. Discusión disponibilidad léxica y las características del léxico en la expresión oral de los estudiantes	57
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59
5.1. Conclusiones	59
5.2. Recomendaciones.....	60
CAPÍTULO VI.....	61
ANEXOS.....	70

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 ESTRATEGIAS CENTRADAS EN LA INDIVIDUALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA.....	25
TABLA 2 ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA EN GRUPO, CENTRADAS EN LA PRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN Y LA COLABORACIÓN.	26
TABLA 3 ESTRATEGIAS CENTRADAS EN EL TRABAJO COLABORATIVO.....	27
TABLA 4 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA UN APRENDIZ.....	28
TABLA 5 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE DOMINIO DEL CONOCIMIENTO.....	29
TABLA 6 CONSERVA EL TEMA EN LA EXPRESIÓN ORAL.....	33
TABLA 7 MANTIENE UN RITMO ADECUADO EN LA EXPRESIÓN ORAL.....	34
TABLA 8 EMPLEA UNA ENTONACIÓN ADECUADA A LA SITUACIÓN.....	35
TABLA 9 COMPETENCIA GRAMATICAL.....	36
TABLA 10 COMPETENCIA LÉXICA.....	38
TABLA 11 LA ARTICULACIÓN EN LA EXPRESIÓN ORAL.....	39
TABLA 12 LA COHERENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES.....	40
TABLA 13 LA CLARIDAD EN LA EXPRESIÓN ORAL.....	41
TABLA 14 PAUSAS EN LA EXPRESIÓN ORAL.....	42
TABLA 15 POSTURA CORPORAL EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES.....	44
TABLA 16 DISPONIBILIDAD LÉXICA PARA PROFESIONES Y OFICIOS.....	46
TABLA 17 DISPONIBILIDAD LÉXICA PARTES DE LA CASA (SIN LOS MUEBLES).....	47
TABLA 18 DISPONIBILIDAD LÉXICA INSTRUMENTOS MUSICALES.....	48
TABLA 19 DISPONIBILIDAD LÉXICA ALIMENTOS Y BEBIDAS.....	50
TABLA 20 DISPONIBILIDAD LÉXICA COCINA Y LOS UTENSILIOS.....	51
TABLA 21 DISPONIBILIDAD LÉXICA ACERCA DE LA ESCUELA.....	52
TABLA 22 DISPONIBILIDAD LÉXICA ACERCA DE LOS MEDIOS DE TRASPORTE.....	53
TABLA 23 DISPONIBILIDAD LÉXICA SOBRE LOS ANIMALES.....	54

TABLA 24 DISPONIBILIDAD LÉXICA SOBRE LOS JUEGOS Y DIVERSIONES.	55
TABLA 25 DISPONIBILIDAD LÉXICA SOBRE SOBRE LAS PARTES DEL CUERPO.	56

INDICE DE GRÁFICAS

GRAFICA 1 CONSERVA EL TEMA EN LA EXPRESIÓN ORAL.	33
GRAFICA 2 MANTIENE UN RITMO ADECUADO EN LA EXPRESIÓN ORAL.	34
GRAFICA 3 UTILIZA UNA ENTONACIÓN ADECUADA EN LA EXPRESIÓN ORAL.	36
GRAFICA 4 COMPETENCIA GRAMATICAL.	37
GRAFICA 5 COMPETENCIA LÉXICA EN LA EXPRESIÓN ORAL.	38
GRAFICA 6 ARTICULACIÓN DE PALABRAS ADECUADAMENTE DURANTE LA EXPRESIÓN ORAL.	39
GRAFICA 7 COHERENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL.	40
GRAFICA 8 PRONUNCIAN IDEAS PRECISAS Y OBJETIVAS.	42
GRAFICA 9 EJECUCIÓN DE PAUSAS ADECUADAS EN LA EXPRESIÓN ORAL.	43
GRAFICA 10 MANTIENEN UNA POSTURA ACORDE AL CONTEXTO DE LA COMUNICACIÓN.	44
GRAFICA 11 PROFESIONES Y OFICIOS.	46
GRAFICA 12 PARTES DE LA CASA (SIN LOS MUEBLES)	48
GRAFICA 13 DISPONIBILIDAD LÉXICA INSTRUMENTOS MUSICALES.	49
GRAFICA 14 DISPONIBILIDAD LÉXICA ALIMENTOS Y BEBIDAS.	50
GRAFICA 15 DISPONIBILIDAD LÉXICA COCINA Y LOS UTENSILIOS.	51
GRAFICA 16 DISPONIBILIDAD LÉXICA ACERCA DE LA ESCUELA.	52
GRAFICA 17 DISPONIBILIDAD LÉXICA ACERCA DE LOS MEDIOS DE TRASPORTE.	53
GRAFICA 18 DISPONIBILIDAD LÉXICA SOBRE LOS ANIMALES.	54
GRAFICA 19 DISPONIBILIDAD LÉXICA SOBRE JUEGOS Y DIVERSIONES.	55
GRAFICA 20 DISPONIBILIDAD LÉXICA SOBRE LAS PARTES DEL CUERPO.	56

RESUMEN

El trabajo de investigación: Fortalecimiento del nivel lexical en la expresión oral a través de estrategias didácticas virtuales dirigidas a estudiantes de la Básica Superior en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón, tuvo como objetivo proponer el fortalecimiento del léxico en la expresión oral a través de estrategias didácticas virtuales dirigidas a los estudiantes de Básica Superior, en esa unidad educativa. La investigación se realizó con un enfoque cuantitativo, de campo con nivel descriptivo, su diseño fue no experimental. La población fueron los 15 estudiantes de básica superior de la institución mencionada por ser una población finita constituyó la muestra. Las técnicas empleadas fueron la observación y la encuesta, con una ficha de observación y un cuestionario. Se concluye que la expresión oral es de suma importancia en el desarrollo académico de los estudiantes, esto debido a que la dicción y la pronunciación, es de relevancia para adquirir y reforzar conocimientos, así como mediante la aplicación de estrategias didácticas virtuales pueden llegar a aumentar el léxico y con ello la mejora de su expresión oral. Es por esto que se deben implementar estrategias dentro del aula de clase, permitiendo que el estudiante se participe de forma activa en su aprendizaje.

Palabras claves: Nivel lexical, expresión oral, estrategias didácticas.

ABSTRACT

The research work, Strengthening the lexical level in oral expression through virtual didactic strategies addressed to students at the Higher Basic School in the educational institution "Miguel Ángel León Pontón," aimed to propose the strengthening of the lexicon in oral expression through virtual didactic strategies aimed at students of Upper Basic Education in that educational unit. The research was carried out with a quantitative approach in a field with a descriptive level; its design was non-experimental. The population was the 15 students at the upper basic school; because it was a finite population that constituted the sample. The techniques used were observation and survey, with an observation sheet and a questionnaire. It is concluded that oral expression is of utmost importance in the academic development of students. This is because diction and pronunciation are relevant to acquiring and reinforcing knowledge, and through the application of virtual didactic strategies, they can increase the lexicon and, with it, improve their oral expression. This is why strategies must be implemented within the classroom, allowing the student to actively participate in their learning.

Keywords: didactic strategies, oral expression, lexical level.

Revisado: Andrea Paola Goyes Robalino

Fecha: 03 -08-2024

Firma:



CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

Para empezar, es esencial que los estudiantes de la Básica Superior de la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón, adquieran un mayor dominio en la expresión oral, puesto que, al comunicarse de manera oral, existen muchas falencias en cuanto a la utilización de palabras acordes a la intención comunicativa que ellos desean realizar. Una posibilidad para mejorar el léxico en la expresión oral de los estudiantes anteriormente mencionados es la puesta en práctica de estrategias didácticas que ayudarán al fortalecimiento del léxico para que así puedan desenvolverse dentro de un contexto social y cultural, utilizando debidamente su vocabulario y haciendo un uso adecuado del lenguaje.

En tal sentido, una de las claves más importantes de la presente investigación será fortalecer el léxico en los estudiantes, para que puedan expresarse de manera correcta y con fluidez en su expresión oral. De igual manera al fortalecer su léxico pueden enriquecer su vocabulario y que al momento de expresar sus ideas lo ejecuten de una manera clara coherente y precisa, pues tal como lo expone Gómez Molina (2004) “el vocabulario no se almacena únicamente como lexemas individuales o aislados, sino que nuestro cerebro también almacena segmentos de frases o partes largas de enunciados como un todo” (p.29). A su vez, Higuera (2009) añade que “el léxico no será un fin en sí mismo, sino un medio para comunicar y mejorar la competencia comunicativa” (p.112).

Cabe señalar que la expresión oral es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación del léxico, sino también conocimientos socioculturales y pragmáticos que aportaran al hablante para que pueda dar sus respectivas opiniones, decir si está de acuerdo o en desacuerdo, y saber en qué momento es pertinente hablar y en cuáles no. Una de las funciones principales de la expresión oral, es atraer, convencer y persuadir al oyente, ya que la modulación de la voz, los gestos, los movimientos del rostro y el cuerpo, ayudarán a comprender el verdadero significado de lo que desea dar a conocer. Por lo anteriormente expuesto, la presente investigación está dirigida a fortalecer el léxico en la expresión oral a través de las estrategias didácticas virtuales dirigidas a los estudiantes de Básica Superior en la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón.

1.1. Planteamiento del problema

El lenguaje hace referencia al sistema de palabras, al sistema de signos, tanto orales como escritos, donde el ser humano tiene esa capacidad para expresarse y comunicarse con el resto de las personas. Por lo tanto, el léxico en la expresión oral juega un papel fundamental, como un medio para mejorar la competencia comunicativa con las demás personas, pues del desarrollo apropiado de las competencias comunicativas depende el uso adecuado integrar en la comunicación oral las palabras que expresen la idea que la persona quiera comunicar. Se busca en los estudiantes que puedan desenvolverse apropiadamente durante su vida académica y profesional, ya que el aprendizaje que obtengan en su vida actual debe servir para que lo pongan en práctica en su vida cotidiana.

Para enriquecer el léxico en los estudiantes se deberá hacer bajo una directriz de técnicas que enseñen un vocabulario útil, dentro del contexto social y cultural en el que se desenvuelvan los alumnos, para que de esta manera el conocimiento de la lengua permita proporcionar una enseñanza desde la propia realidad social y lingüística. Ya que, “la enseñanza del léxico no debe aparecer descontextualizada. No se debe promover la noción de lengua ideal fuera de contexto” (Araya, citada por Vega, 2006, p. 174).

Cabe mencionar, que el repertorio léxico se relaciona directamente con las posibilidades comunicativas en los procesos de lectura y escritura, así como en la expresión oral, comprensión de mensajes, etc. Aunque este tema del léxico es muy limitado en los estudiantes no es nuevo, su estudio es pertinente porque sin importar el país siempre se está discutiendo sobre la necesidad de adecuar el léxico de los estudiantes, durante los procesos cognitivos dentro de su aprendizaje. De hecho:

El aprendizaje del léxico es un proceso constructivo que se desarrolla de forma progresiva y gradual, que se consolida con el tiempo. Es un proceso que pasa de una fase receptiva a una productiva, que implica la ampliación de diferentes aspectos asociados a las unidades léxicas tratadas, su fijación en la memoria a largo plazo y almacenamiento de manera que estén disponibles para ser recuperadas durante la comprensión del input (conocimiento receptivo) o la producción de output (conocimiento productivo) (Estaire, 2007, p. 400).

Las posibilidades de disposición de un buen repertorio de palabras para expresar de manera oral situaciones o para la comprensión de textos, implican que haya una mejor codificación

y decodificación de la expresión del conocimiento; tanto del conocimiento científico como del adquirido en la vida cotidiana, y es precisamente tarea del docente promover la expresión oral adecuada como cumplimiento de los lineamientos curriculares y éticos de la profesión.

En el ámbito nacional Ecuador se enfrenta con varios problemas educativos, dificultades que afectan el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes, esto entre otras causas surge a partir de la inseguridad que tiene al momento de hablar, la timidez, poca fluidez en el lenguaje y escasez de vocabulario. Debido a la necesidad de relacionarse con los otros es relevante expresar adecuadamente las ideas y pensamientos de manera que se garantice una recepción pertinente de la comunicación. De aquí nace la importancia de observar dos aspectos fundamentales: saber transmitir las ideas y saber hacerse comprender por los demás, y para ello se considera que la enseñanza del lenguaje se debe hacer por medio de diferentes estrategias tales como la declamación, esta técnica viene a ser muy útil, ya que ayuda a los alumnos para que ellos puedan expresarse de forma oral y realicen las debidas pausa entre cada uno de los versos al momento en que ellos vayan a expresarse adecuadamente cada una de las palabras puedan reconocer a través de estos ejercicios las palabras que riman como : corazón - canción, olla - cebolla, rosa – prosa, etc.

El objetivo fundamental de los enfoques comunicativos es alcanzar que los estudiantes se comuniquen mejor y que practiquen los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales y cercanos a sus contextos de comunicación, teniendo en cuenta sus necesidades lingüísticas y sus intereses o motivaciones (Cassany et al., 1994).

Así también el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua tiene como finalidad el desarrollo continuo de la capacidad comunicativa de los estudiantes para que comprendan y produzcan enunciados adecuados a intenciones comunicativas en diversos contextos. Por ello, usar la lengua oral exige un dominio de las destrezas de escucha y de habla que en la mayoría de situaciones se producen de manera simultánea. Por esta razón, se presentan unificadas en el bloque denominado “Comunicación oral” dentro del Currículo del Ministerio de Educación del Ecuador (2019), en vez de plantear un desarrollo por separado de la escucha y del habla, con la finalidad de que se trabajen de manera conjunta en situaciones comunicativas concretas.

En relación con descrito anteriormente, en el ámbito educativo, debido a la pandemia la “Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón” tuvo que establecer algunos

elementos que permitiera continuar con desarrollo de las clases, por ello se recurrió a virtualidad. Por razones de la pandemia, Ecuador y todos países del mundo tuvieron que adaptarse su modalidad presencial a una modalidad virtual, se pudo identificar que muchos estudiantes mostraron limitaciones en cuanto a su expresión oral, según percepciones expresadas por los docentes de diferentes paralelos.

Lo anteriormente referidos, sobre la base de esta problemática, la presente propuesta de investigación pretende proponer el fortalecimiento del léxico en la expresión oral a través de las estrategias didácticas virtuales dirigidas a los estudiantes de Básica Superior en la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón de Riobamba.

Luego de haber mencionado cada uno de estos factores de esta problemática en términos generales, el propósito es dar respuesta a las siguientes interrogantes que son los pilares de la investigación: ¿Cómo fortalecer el léxico y la expresión oral en los estudiantes de la Básica Superior?

1.2. Justificación

El presente trabajo de investigación es de gran interés porque se busca fortalecer el léxico en la expresión oral en los jóvenes de Bachillerato. De manera que ellos puedan expresarse con mucha más fluidez, comunicar adecuadamente sus ideas, pensamientos y puedan desarrollar toda clase de habilidades comunicativas. Hernández (2011), enuncia que fortalecer la expresión oral en el aula conduce a:

Dotar al alumno de herramientas para pensar y reflexionar, lo cual al mismo tiempo se reflejará en su aprovechamiento académico, ya que permitirá una mejor comprensión de los contenidos de sus unidades de aprendizaje... y su carencia puede afectar académica y emocionalmente al estudiante, pues puede conducir al individuo a sentirse "incapaz" para aprender afectando directamente su autoestima, confianza y seguridad (p.266).

Esta investigación se centra en crear estrategias didácticas virtuales dirigidas a los estudiantes de Básica Superior en la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón, con un total de 15 estudiantes de los tres cursos correspondientes del nivel Superior. Para ello se aplicarán instrumentos y técnicas que permitirán recabar información con el fin de saber cómo lo están utilizando su léxico a la hora de expresarse ante las demás personas.

El vocabulario es un elemento importante en el aprendizaje, por lo tanto, es necesario que los estudiantes conozcan nuevas palabras y amplíen su léxico de tal manera les permita participar o interactuar en las diferentes situaciones comunicativas.

Los estudiantes serán los beneficiados durante esta investigación, resaltando el hecho de que dentro de esta institución no se ha realizado este tipo de proyecto, así también los docentes encontrarán una guía para mejorar el desarrollo de actividades vinculadas a la comunicación oral.

OBJETIVOS

1.3. Objetivos de la investigación

Objetivo general

- Proponer el fortalecimiento del léxico en la expresión oral a través de estrategias didácticas virtuales dirigidas a los estudiantes de Básica Superior en la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón.

Objetivos específicos

- Identificar el repertorio lexical en la expresión oral que poseen los estudiantes de Básica Superior en la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón
- Determinar las características del léxico en la expresión oral de los estudiantes de Básica Superior en la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón.
- Diseñar estrategias didácticas virtuales para el fortalecimiento del léxico en la expresión oral de los estudiantes de Básica Superior en la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

El presente trabajo de investigación, realizado por Paucar (2018) titulado: “Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de competencias del área de comunicación en estudiantes de la I. E. N° 34128 A”, esta fue desarrollada en Rocco – Yanahuanca , con el propósito de propiciar el manejo de estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de competencias comunicativas de expresión y comprensión oral, comprensión lectora y producción de textos, para posibilitar una mejor comunicación y desenvolvimiento en el aula y la comunidad. En el desarrollo metodológico la investigación fue de acuerdo a la naturaleza de estudio corresponde al tipo de investigación aplicada, la población estuvo constituida por 100 estudiantes, y la muestra fue calculado por muestreo no aleatoria, conformada por 30 alumnos del cuarto ciclo (tercer y cuarto grado de primaria) de la Institución Educativa N° 34128, se implementó como instrumento la prueba de pre test y la Prueba de post test. La conclusión fue, que los alumnos en un inicio tenían una serie de problemas que evidentemente se dan en el desarrollo de la capacidad comunicativa, con bastante ausencia de estrategias metodológicas para la expresión y comprensión oral, comprensión lectora y producción de textos, luego de la experiencia pedagógica que tuvieron, mejoraron notablemente.

Las estrategias pedagógicas con que utilizó Paucar servirán de apoyo para este trabajo de titulación ya que se tomarán en consideración para despertando el interés por conocer palabras para que puedan expresarse de una mejor manera.

Por otra parte, Sepúlveda (2018) realizó una investigación titulada: “El tratamiento de la oralidad en los textos escolares chilenos de 1°, 2°, 5° y 6° de educación primaria”, esta fue desarrollada en Chile ,con el propósito de abordar la relación entre el eje de comunicación oral del currículum escolar chileno y su implementación por medio de los textos escolares, a partir de la identificación y análisis de los distintos contenidos de referencia de cuatro subcompetencias de la competencia comunicativa, a saber: subcompetencia lingüística, subcompetencia sociolingüística, subcompetencia discursiva y subcompetencia estratégica. En el desarrollo metodológico, esta investigación, de corte descriptivo, emplea tanto un método cuantitativo como cualitativo para la caracterización y determinación del tratamiento de los objetivos de comunicación oral en el marco curricular de Chile y en cuatro textos escolares chilenos, el tipo de investigación planeada, la selección del corpus y los criterios

de análisis, la población estuvo constituida con un total 361 encuestados del establecimiento y corresponde a una muestra representativa de la realidad escolar del país. En el caso de la asignatura de Lenguaje y Comunicación fueron entrevistados 1955 profesores. Los resultados arrojaron que los textos escolares analizados no son instrumentos idóneos para trabajar la comunicación oral por cuanto se alejan de los actuales lineamientos de la didáctica de la oralidad y de las directrices ministeriales y abordan la oralidad desde una perspectiva anclada, al parecer, en concepciones tradicionales y más cercanas a la escritura.

El autor mencionado anteriormente, presenta información fundamental como lo es que se evaluó en los estudiantes la comprensión del interlocutor, (por medio del reconocimiento de mensajes no verbales y paraverbales, por ejemplo) y que, por medio de juego de roles, propongan recursos para minimizar esta dificultad comunicativa.

Así también Rojas Coronado (2020) tituló su estudio: “Expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. N° 10360 “San Marcos”, Olmos 2019”, esta fue desarrollada en Lambayeque- Perú , con el propósito de determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. N° 10360 .En el desarrollo metodológico la investigación fue cuantitativa, nivel descriptivo y diseño no experimental ,la población estuvo constituida por los 29 estudiantes del tercer grado de secundaria, y la muestra estuvo conformada por, 12 hombres y 17 mujeres , se implementó como instrumento el cuestionario. En conclusión, los estudiantes se ubicaron en el nivel en proceso de expresión oral; igualmente, sucede en las dimensiones planificación y lenguaje no verbal. Los resultados determinaron que, el 55,2% de los estudiantes se encuentran en el nivel en proceso de expresión oral; referente a la dimensión planificación el 48,3% se ubicó en el nivel en proceso, en la dimensión conducción del discurso el 62,1% se ubicó en el nivel en inicio, en la dimensión producción y negociación del significado el 41,4% se ubicó en el nivel en inicio y en la dimensión lenguaje no verbal el 34,5% se ubica en el nivel en proceso.

La estrategia con que la autora Rojas Coronado, manejo servirá de sustento para el trabajo de titulación, porque viene hacer una herramienta muy fundamental, que se deberá tener muy en cuenta, si el propósito es poder ayudar a mejorar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

Por otro lado, Villagomes (2016) realizó una investigación titulada: “Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa Pasa”, esta fue desarrollada en Ambato –Ecuador, con el propósito de enriquecer

y mejorar la expresión oral, de igual manera, aporta en las aulas de clases a los docentes, como estrategias para mejorar la expresión oral y formar habilidades adecuadas de expresión. En el desarrollo metodológico la investigación fue de campo, evaluado por medio de fichas de observación antes y después de la aplicación de la estrategia, al igual que para evidenciar aún más el alcance obtenido, se llevará a cabo una evaluación final de tipo cualitativa y cuantitativa, sustentada en los indicadores de las variables en estudio, la población estuvo sujeta a la presente investigación es la Unidad Educativa Pasa de la cual se extraerá una muestra de 100 personas. Entre ellos está 90 estudiantes que se aplicará la Ficha de Observación y encuesta, y 5 personas entre autoridades y docentes a las cuales se les aplicará encuestas. Se calculó una muestra representativa de 5 docentes, los cuales completaron el cuestionario diseñado con anticipación por el investigador, que responde a los indicadores de las variables en estudio, con total seriedad y responsabilidad, por lo que en el transcurso de la semana del diez al quince de enero de 2016, se implementó como instrumento el cuestionario. El resultado de la aplicación de la propuesta pone en manifiesto que los saberes para el desarrollo de las habilidades comunicativas han mejorado notablemente. Al realizar el diagnóstico del estado inicial del grupo de estudiantes se encontró que algunos de los estudiantes no poseen competencia comunicativa a un nivel óptimo de aprendizaje y desarrollo. La construcción de la propuesta pedagógica favorece la implementación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral. Al implementar la propuesta pedagógica se fortalece en los estudiantes las habilidades para el desarrollo de la expresión oral.

Las estrategias con que este autor emplea, servirán de apoyo para la investigación, ya que contribuirá al mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes, el desarrollo de la voz, la postura, la argumentación, la mirada, entre otros aspectos, al igual que la necesidad de corregir muletillas, repeticiones innecesarias, entre otros.

2.2. Fundamentación teórica

2.2.1 El lenguaje

El lenguaje viene a ser parte de nuestro pensamiento, nosotros somos en lo que en realidad creemos que somos, seres irracionales muchas de las veces no nos detenemos a pensar si estaremos actuando bien. (Martínez & Romero, 2021) Explica que: “mediante el lenguaje nos aproximamos a nosotros mismos y a los demás, construimos imágenes propias de lo que somos en realidad y la forma en como procedemos mediante nuestras emociones” (p.7).

Bühler (citado por Fonseca Yerena, 2011), distingue tres funciones trascendentales del lenguaje, para comunicarse con demás: la función representativa, la función expresiva y la función apelativa. La función representativa requiere de un sistema de signos representativos de hechos y cosas propio del ser humano que puede simbolizar su realidad con ideas, la función expresiva es la que manifiesta el estado de ánimo del hablante, sus sentimientos, deseos, prejuicios, sensaciones y preferencias; por último, la función apelativa es el medio sobre el cual actúa el emisor con el propósito de atraer la atención del receptor.

Para cumplir con las funciones anteriores, es necesario saber dominar bien el vocabulario y tener un conocimiento claro de cada una de las palabras y sus conceptos y saber cuándo utilizarlos. Según (Hoff citado por Carreres, 2015) “la amplitud de vocabulario y el desarrollo de la lectura van a la par: porque ambas ayudan a proporcionar un vocabulario mucho más amplio, permitiendo al sujeto relacionar nuevas palabras a partir del contexto” (p.96).

Por lo general, es muy importante saber reconocer cada una de las palabras y conceptos a los que se refiere para así poder enriquecer nuestro vocabulario. “Para tener una adquisición óptima de vocabulario y de otros saberes lingüísticos, sería oportuno trabajar solo con contenidos que respalden al resto de asignaturas de manera coordinada para que así ellos puedan llegar a ejercer dentro de su propia área” (Guasch, citado por Saneleuterio, 2017, p.5).

Sin embargo, es muy importante al momento de hablar tener un nivel de vocabulario adecuado y saber cuándo relacionar el significado de las palabras con el contexto que la palabra genere. Para Ouellette (citado por Carreres, 2015) “considera la amplitud de vocabulario como el número de palabras conocidas y organizadas por sus características fonológicas, en distinción con la profundidad de vocabulario que es el conocimiento del significado de los vocablos” (p.98).

En efecto, saber conocer cada una de las palabras nos ayuda a reconocer su verdadero significado, sin embargo, es necesarios pronunciar bien y saber utilizar debidamente las construcciones sintácticas. Según, Bloom *et al.* (citados por Menti & Rosemberg, 2016) señalaron que “conocer una palabra implica conocer el significado literal, sus diversas connotaciones, el tipo de construcciones sintácticas los cuales forman parte tanto los: sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos” (p.14).

El uso del vocabulario adecuado, es de vital importancia, saber utilizar palabras que sean sencillas y concisas y saber expresar correctamente. Asimismo “el aumento de vocabulario se da mediante la representación generada por medio de una palabra hablada, para que el sujeto sea capaz de distinguir entre un gran número de palabras nuevas producidas por el hablante” (Garlock, *et al.* citado por Carreres, 2015 p. 97).

Conocer una palabra implica tener una adecuada pronunciación y ortografía, reconocer sus sonidos y letras saber interpretar y pronunciar bien; de igual forma dentro de la morfología se necesita usar correctamente tanto su género, número, persona. Asimismo en la sintaxis hay que saber usar los regímenes verbales, sus categorizaciones y todas las reglas que regulan su uso sintáctico; en cambio en la semántica se debe conocer su significado denotativo y su valor connotativo; de igual forma en pragmática usarla como parte de un texto en relación con un contexto y finalmente en la sociolingüística se debe conocer su valor lingüístico y usar de forma adecuada en cualquier tipo de contexto la comunicación. Según Cassany (1998) “El dominio del vocabulario consiste en comprender las palabras y sus diferentes estrategias y saberlos usar con eficacia y adecuación”. (p.376).

2.2.2. El Léxico

El léxico viene a ser un conjunto de palabras que identifican una lengua y que requieren de un proceso largo para conocer el verdadero significado de cada una de ellas. Según Bartra (citado por Oramas y García, 2018) define la importancia del léxico como “el organizador del sistema conceptual, el sostén de la gramática y el puente en la comunicación oral y escrita” (p.3).

Es esencial que cualquier persona maneje correctamente el vocabulario o léxico a la hora de expresar las ideas al resto, independientemente del contexto en que se esté. El significado de léxico se asume como “una conceptualización ampliamente idéntica de un individuo a otro, lo cual da origen a una especie de base para una inter-comprensión lograda” (Galatanu 2003 citado por Ruiz Vega et al., 2014, p.4).

Es decir, el léxico va más allá de un conjunto de palabras de una lengua, es fundamental, antes que nada, que el interlocutor tenga un buen dominio de palabras y llegue a tener esa habilidad de poder trabajar con la organización de ideas. “El léxico se puede considerar como el diccionario o conjunto de palabras de un idioma, en tanto que el vocabulario es sólo una parte de él” (Treville & Medioni, 2002, p.29).

Es de suma importancia que los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón sepan utilizar un léxico adecuado, con el fin de que ellos puedan desenvolverse en diferentes ámbitos: ya sea el social, académico, laboral o en un futuro. Por lo tanto, viene a ser una herramienta básica de aprendizaje, para que ellos puedan comunicarse y lo realicen con mayor fluidez y logren enriquecer su vocabulario.

El léxico es un elemento esencial para aprendizaje de una lengua por ser el componente que da sentido al sistema lingüístico. “La enseñanza de la lengua no solo tiene que abordar sobre el léxico, sino también sus conocimientos sobre las características y el funcionamiento de las palabras como unidades, en todas sus dimensiones” (Cassany, 1998, p.375).

El léxico viene a ser un elemento muy necesario dentro de desarrollo de la competencia comunicativa se requiere que el estudiante comprenda cada una de las palabras y lleve a cabo bajo un determinado orden. “El aprendizaje del léxico debe contar con una base sólida y una planificación adecuada, y no debe llevarse a cabo aleatoria o subjetivamente, sino a través de criterios de selección y con un debido orden (Gómez *et al.* citados por Losilla & Saneleuterio, 2017, p.7).

2.2.3. Las unidades léxicas

Gómez citado por Carreres (2015) expresa por unidad léxica: “La unidad de significado en el lexicón mental, la cual sirve como vehiculizador de la cultura de una lengua y puede estar formada por una palabra simple o compuesta o por varias, denominada unidad léxica pluriverbal” (p. 31).

Las unidades léxicas requieren de un proceso largo de forma continua, ya que cada palabra que se escribe tiene su respectiva función y su respectivo significado, lo cual vendría a constituir un elemento básico dentro de la comunicación. Según Wei (2015) las unidades léxicas “se conciben como la fuente productiva de información para los alumnos y que facilitan la comprensión y la reflexión analítica sobre la forma y el significado” (p. 17).

Las unidades léxicas representan los elementos mínimos de la comunicación interpersonal ya que se procesa la información para clasificar y organizar mediante los símbolos lingüísticos en diferentes unidades de vocabulario (Gómez citado por Carreres, 2015). Por otro lado, un conjunto de palabras forman parte de una unidad lingüística y que mediante esa representación mental se llega a obtener un verdadero significado, ligada a una representación visual y auditiva (Baralo,2005).

2.2.4. Disponibilidad léxica

Es decir, que la disponibilidad léxica viene hacer el conjunto de palabras que reúnen un hablante en su mente, al entablar una conversación sobre un tema en específico que esté llevando a cabo. Según Georges Gougenheim (citado por Lara, 2006) “El vocabulario disponible es una manifestación asociativa de la memoria de las personas. Si se propone un tema determinado, llamado centro de interés, toda persona es capaz de recordar y expresar palabras que considera forma parte de ese centro” (p.10).

En efecto, la disponibilidad léxica viene hacer una herramienta muy útil para todos los estudiantes, porque le permite recordar todo tipo de palabras que le llegue a su mente y así lo puedan procesar. Por otra parte, “cada persona dispone de vocabularios correspondientes a tantos centros de interés como sea diversa su actividad de conocimiento y su educación, por lo que es probable que su vocabulario disponible esté compuesto por varios miles de vocablos” Gougenheim (citado por Lara, 2006 , p.10).

La Disponibilidad léxica nos ayuda a conocer aquellas palabras que estén relacionadas con el estímulo que produce nuestra memoria para ser utilizadas en circunstancias comunicativas que se requieran. Para Gougenheim (citado por Lara, 2006) “un modo de investigar la disponibilidad léxica suele consistir en pedir a cierto número de informantes que, en un corto período de dos a tres minutos, emitan o escriban todas las palabras que les vengan a la memoria, asociadas con un centro de interés determinado” (p.11).

De modo que, la disponibilidad léxica tiene mucho que ver con el grado de conocimiento que tiene cada persona y la forma en como ha sido educada, solo así podrá tener un buen dominio de léxico durante su vida cotidiana. Según Garda (citado por Lara, 2006) considera que el “vocabulario fundamental, es aproximadamente el mismo para todos los hablantes de una lengua histórica, y que el vocabulario disponible varía según los conocimientos, las actividades y la educación de cada persona” (p.10).

Sin embargo, la disponibilidad léxica se convierten en una herramienta necesaria para los estudiantes ya que las mayoría de palabras que ellos utilizan son las más usadas .Según López (citado por Lara, 2006) nos menciona que “la manifestación de la disponibilidad léxica en cada persona se ve reflejada en los fenómenos neurológicos, en la manera en que reside y actúa la lengua en el cerebro” (p.13).

2.2.5. La expresión oral

La expresión oral cobra gran importancia debido a que brinda esa facilidad de poder tener una estrecha comunicación con el resto de la sociedad y a la vez ayuda a que se pueda transmitir dicho mensaje y se logre enriquecer el lenguaje. (Avendaño y Perrone citado por Santos, Millán, & Largo, 2020) mencionan que “la expresión oral hace referencia al conjunto de técnicas y pasos que se debe seguir, para lograr una comunicación segura, de tal manera que uno se pueda expresar libremente lo que uno se piensa” (p.26).

Los jóvenes en esta edad se caracterizan por el miedo a no poder expresar correctamente, más si es en público lo realizan con una voz muy temblorosa debido al mal manejo de la utilización de gestos no están acorde al elemento contextual de la comunicación oral.

Sin embargo, es de vital importancia que todos los estudiantes reflexionen y reconozcan la función que cumple cada una de las palabras y que, a la hora de formular oraciones o frases entre dos o más personas mediante la comunicación, independientemente del nivel que esté cursando la realicen de manera pertinente. Por otro lado, “la expresión oral debe ser entendida como el proceso cognoscitivo que requiere de un buen manejo para poder transmitir dicha información lo cual se deberá tener en cuenta, varios métodos, técnicas y recursos que son indispensables para la comunicación” (Martínez y Salanova, citado por Camargo Rubio, 2021, p. 17).

La expresión oral, es la capacidad comunicativa que poseen todos los seres humanos para poder intercambiar todo tipo de ideas con el resto de las personas. Esto ocurre porque la comunicación es una cualidad humana que surge de la necesidad de conectarse con los demás y compartir ideas de sus vivencias. De tal manera que la falta de léxico no le permite al hablante tener un orden lógico de las ideas, lo cual hace que atraviese por muchos problemas al momento de participar en diálogos y no se sienta seguro de sí mismo y a la vez no pueda explicar sus ideas de manera entendible al receptor. En el marco de la escolarización, los estudiantes necesitan tener una pronunciación adecuada y clara, para luego desarrollar estrategias que les permitan interactuar y expresar sus pensamientos con mayor fluidez, de manera que otros puedan entender su significado (Thornbury, citado por Camargo Rubio, 2021).

2.2.6. Estrategias

Por otra parte, es esencial que un docente conozca cada una de estas estrategias de enseñanza para así lograr que sus estudiantes sean más activos y participativos durante las clases. “El término estrategia se le considera al alumno como un agente de enseñanza, en el caso de ser docente, deberán utilizar varios procedimientos que sean flexibles, heurísticos y adaptables, dependiendo el grado de conocimiento, que tengan sus estudiantes” (Jones, *et al* citados por Díaz & Hernández, 2005, p.139)

Por otra parte, las estrategias didácticas virtuales brindan esa facilidad al estudiante para que pueda propiciar de mucha información de una manera más rápida y fácil para su aprendizaje. Según Díaz (citado por Delgado & Solano, 2009) “llama a los entornos virtuales para el aprendizaje “aulas sin paredes” o espacios virtuales, cuyo mejor exponente actual es el Internet, no es presencial, sino representacional, esto quiere decir que depende de redes electrónicas para llevar a cabo sus estudios” (p.4).

En efecto, una de las tareas del docente, es promover el uso de las estrategias de aprendizaje en sus estudiantes, con el propósito de ampliar más sus conocimientos ofreciéndoles toda la ayuda que ellos requieran. “Las estrategias de enseñanza son procedimientos que realiza un docente con sus estudiantes brindándoles toda la ayuda que ellos necesiten con el único fin de que se logre un aprendizaje significativo en sus alumnos” (Mayer, *et al* citados por Díaz & Hernández, 2005, p. 141).

Por su parte, Bates (2009) menciona que “los entornos virtuales son más comunes cada día, uno de sus propósitos es ofrecer flexibilidad al estudiante y la posibilidad de estudiar en cualquier momento y desde cualquier lugar, mientras posea acceso a una computadora y a Internet” (p.5).

Además es necesario tener presente cinco aspectos fundamentales que se debe considerar qué tipo de estrategia es la más indicada según (Díaz & Hernández, 2005, p. 141). De igual forma se debe considerar el nivel de desarrollo cognitivo, sus conocimientos previos, que tanto domina los conocimientos impartidos durante la clase y cuanto ha aprendido hasta ese momento, estar siempre alerta durante el proceso de enseñanza y si las estrategias empleadas previamente le están ayudando a tener un mejor progreso en los alumnos.

Por otra parte, este grupo de estrategias serán muy útiles al momento de emplear en cada uno de los estudiantes, lo cual les permitirá que puedan aprender significativamente y puedan desarrollar todo tipo de habilidades que ellos posean. En cuanto a la tipología de las

estrategias Pérez, *et al.* (Citados por Delgado & Solano, 2009,p.7) clasifican las siguientes estrategias:

- a. Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza.
- b. Estrategias para la enseñanza en grupo, centradas en la presentación de información y la colaboración.
- c. Estrategias centradas en el trabajo colaborativo.

Tabla 1

Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza.

<i>a. Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza.</i>	
	Esta estrategia requiere del docente que establezca una relación directa con el estudiante y asigne actividades que le beneficien dentro de su aprendizaje dependiendo el grado de dificultad que lo requiera.
Recuperación de información:	Permite al estudiante construir su propio conocimiento a través de la búsqueda y localización de información en el Internet. Es importante que el docente intervenga en lo más mínimo, dando solamente las debidas pautas de orientación que sean necesarias para que realice dicha actividad.
Trabajo con materiales multimedia interactivos :	Un aspecto importante, el docente deberá evaluar muy bien el material que le entrega el estudiante, de manera que posea todos los requerimientos tanto en el área de competencias para su utilización como en los contenidos, con el objetivo de que llegue a tener un pensamiento crítico y a la vez sean más creativos.
Contratos de aprendizaje:	Es una técnica muy interesante que establece una división de responsabilidades entre el docente y el estudiante. Es decir, el estudiante construye sus propios conocimientos mediante técnicas que le motiven a aprender, mientras que el docente establece metas que el estudiante debe alcanzar.
Prácticas:	Es importante establecer exactamente qué es lo que se espera del estudiante durante el período de práctica, y cuál sería el objetivo de realización de estas las actividades. Sin embargo el docente debe estar involucrado en el proceso y ofrecer las guías necesarias.
El aprendiz	El estudiante tiene el rol de aprendiz e donde el alumno trabaja como ayudante orientando y guiando a sus demás compañeros menos inexpertos, y es un colaborador más.
Técnicas centradas en el pensamiento crítico:	Se puede ir seleccionando y organización información .Pueden ser la creación de gráficos, ensayos, lluvia de ideas, esquemas, entre otros.
Técnicas centradas en la creatividad:	Motiva al estudiante a que sea creativo y haga volar su imaginación, y que desarrollé un pensamiento metafórico, mediante la elaboración de ideas y así vaya despertando curiosidad más sobre el tema.

Tabla 1Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza.

Elaboración propia a partir de Delgado & Solano, 2009.

En esta tabla 1 se observa cada una de las estrategias centradas a los alumnos y sus funciones que desempeña cada una de ellas, lo cual son muy importante que ellos conozcan y elaboren su propio criterio.

Como se presenta en la siguiente tabla 2, cada una de estas estrategias de enseñanza basadas en grupo permitirá que el estudiante nos comparta sus ideas y pueda llegar a adquirir más conocimiento:

Tabla 2

Estrategias para la enseñanza en grupo, centradas en la presentación de información y la colaboración.

b. Estrategias para la enseñanza en grupo, centradas en la presentación de información y la colaboración.	
Durante esta estrategia intervienen dos roles, el primero es del expositor que puede ser el docente, o un estudiante y el segundo es el grupo receptor de la información lo cual tiene como fin provocar reacciones en los estudiantes, contrastar y juzgar de manera crítica las respuestas aportadas durante la exposición.	
Exposición didáctica:	Consiste en una presentación de un tema, donde se organizan los aspectos más importantes, haciendo énfasis entre lo más básicos que se debe aprender y como algo secundario que también se debe conocer pero que no es tan fundamental.
Preguntas al grupo:	Consiste en lanzar de preguntas que sean generadoras y sirvan de retroalimentación para el grupo, lo que permitirá dar una apertura más de diálogo.
Simposio, mesa redonda o panel:	Consisten en reunir varias presentaciones formales a cargo de un grupo de expertos que exponen diferentes visiones o aspectos divergentes de un mismo tema, guiados por un moderador.
Entrevista o consulta pública:	Consiste en que los estudiantes puedan realizar preguntas a un experto acerca de un tema en concreto, puedan ampliar más su información sobre la temática, resolver dudas o cuestiones, entre otras.
Tutoría pública:	El docente brindará a los estudiantes un espacio de conferencia con el objetivo de aclarar cualquier duda, y responder a sus preguntas frecuentes, entre otros aspectos que se puedan tratar.
Tablón de anuncios:	Es un espacio de interacción social entre los estudiantes donde se puede intercambian inquietudes, problemas o puntos de vista.
Exposiciones:	Son presentaciones de trabajos asignados previamente por el docente, lo cual lo pueden realizar en forma individual o grupal. Lo que pretenden es que realicen una síntesis de información, que aprendan a reflexionar, y a la vez lleguen a ser más creativos entre otros aspectos.

Tabla 2 Estrategias para la enseñanza en grupo, centradas en la presentación de información y la colaboración.

Elaboración propia a partir de Delgado & Solano, 2009.

En esta tabla 2 se observa cada una de las estrategias que se puede utilizar al momento de trabajar en grupo y sus funciones que cumple cada una de ellas lo cual permitirá que el estudiante adquiera un espacio y nos aclare cualquier duda que tengamos de ella.

En la siguiente tabla 3 cada una de estas estrategias centradas en el trabajo colaborativo permitirá que todos los miembros del grupo participen y cooperen para realizar este tipo de actividades:

Tabla 3

Estrategias centradas en el trabajo colaborativo.

c. Estrategias centradas en el trabajo colaborativo.	
En esta estrategia es fundamental la participación activa de todos los miembros del grupo donde todos cooperen y realicen un intercambio de ideas El docente deberá dar las debidas indicaciones de cómo se debe realizar dicha actividad y bajo que normas lo deberá hacer y a la vez realizará el seguimiento y la valoración del trabajo presentado.	
Trabajo en parejas:	Existen varias formas para realizar esta actividad, asignar diferentes actividades entre todos los del grupo con el objetivo de que todos trabajen.
Lluvia de ideas:	Consiste en reunir todas las ideas de todos los miembros del grupo acerca de un tema determinado y sacar de ahí una síntesis en general y poder llegar a determinar dichas conclusiones.
Debate y foro:	Es básicamente una discusión abierta de carácter formal, que cuenta con un moderador que deberá realizar al final como un tipo de cierre dando sus respectivas conclusiones.
Afiche:	Consiste en solicitarles a los estudiantes un afiche sobre un tema asignado, donde se plasmen los resultados de la discusión en torno al tema. Tiene como objetivo presentar en forma simbólica la opinión de un grupo sobre un determinado tema.
Valoración de decisiones:	Realizar un análisis previo a una decisión según sea el caso, con el fin de determinar aspectos positivos y negativos, entre otros.
Subgrupos de discusión:	En esta técnica el docente divide el grupo en subgrupos de 4 a 5 personas, se les propone un tema que debe ser analizado desde diferentes perspectivas.

Tabla 3Estrategias centradas en el trabajo colaborativo.

Elaboración propia a partir de Delgado & Solano, 2009.

En esta tabla 3, se observa cada una de las estrategias que un estudiante puede utilizar para realizar un trabajo colaborativo y que le serán de mucho beneficio para todos los miembros del grupo aprenda en conjunto.

2.2.7 Estrategias para mejorar la expresión oral

Es muy importante que los docentes promuevan a sus estudiantes el uso de estrategias de aprendizaje y les motiven a desarrollar procesos cognitivos, reflexivos y a la vez que sean críticos. “Las estrategias de aprendizaje son procedimientos, que un aprendiz emplea de forma consciente, para aprender significativamente y solucionar problemas” (Castañeda *et al.*, citados por Díaz & Hernández, 2005, p. 154-155).

Tabla 4

Estrategias de aprendizaje para un aprendiz

<i>Clasificación de las estrategias</i>	
Las estrategias preinstruccionales:	Por lo general preparan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender y a la vez para que se ubique en un contexto que sea el más apropiado y genere expectativas adecuadas.
Las estrategias coinstruccionales:	Sirven de apoyo para los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el propósito de que el aprendiz tome más atención y encuentre la información principal, al igual que organice las ideas más relevantes que exista y así logre comprender.
Las estrategias postinstruccionales:	Se presentan durante el proceso de enseñanza lo cual permite al alumno crear una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.

Tabla 4 Estrategias de aprendizaje para un aprendiz.

Elaboración propia a partir de Díaz Barriga y Hernández, 2005.

En esta tabla 4 se observa cada una de las estrategias y sus funciones que cumple, es obligatorio que un docente conozca cada una de ellas para que así pueda llegar a emplear a sus estudiantes.

Por otra parte, las estrategias de aprendizaje ayudan al estudiante a desarrollar todo tipo de habilidades y destrezas y que ellos puedan llegar a desenvolverse por sí mismos y se nutran de muchos más conocimientos. “Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en

función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento y el tipo de aprendizaje” (Pozo *et al* citados por Díaz & Hernandez, 2005, p. 238-239).

Tabla 5

Estrategias de aprendizaje de dominio del conocimiento

Clasificación de las estrategias	
Las estrategias de recirculación de la información:	Se consideran como las más antiguas empleadas por el aprendiz.
Las estrategias de elaboración	Básicamente se relacionan con integrar y relacionar con la nueva información para que de ahí pueda aprender y ya tenga algo de conocimientos previos que sean los más pertinentes.
Las estrategias de organización de la información:	Permiten hacer una reorganización de toda la información para de ahí que el estudiante pueda aprender y a su vez organizar, agrupar o clasificar la información.

Tabla 5 Estrategias de aprendizaje de dominio del conocimiento.

Elaboración propia a partir de Díaz Barriga y Hernández, 2005.

En esta tabla 5, se observa cada una de las estrategias centradas en el dominio de conocimiento y sus funciones que desempeña cada una de ellas, y que son muy importantes que un estudiante conozca.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

Enfoque de investigación

En este estudio se utilizará un enfoque de investigación cuantitativo. El enfoque cuantitativo se basa en la recopilación y análisis de datos numéricos para responder a preguntas de investigación y establecer relaciones causales o predictivas (Hernández et al., 2014). Este enfoque permitirá obtener datos estadísticos sobre el nivel lexical en la expresión oral a través de estrategias didácticas virtuales en los estudiantes de la Básica Superior en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón.

Diseño de Investigación

La presente investigación tiene un diseño no experimental. Según Hernández et al (2014) “el diseño no experimental son estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural y se los puede analizar” (p.185).

Tipo y nivel de Investigación

De acuerdo con los objetivos planteados, la investigación es de campo, la cual es definida por Arias (2012) “aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (p.31).

El alcance o nivel de la investigación es descriptiva, el cual es definida por Hernández et al (2014) “Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, se trata recoger información de manera independiente sobre los conceptos o las variables a las que se refieren” (p.125).

Población de estudio y tamaño de muestra

La población en esta investigación fueron los estudiantes de B.G.U. Según Arias (2012) “La población, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación.” (p.81). De acuerdo con ello, la presente investigación se caracteriza por contar con una población de 5 estudiantes de los

tres niveles de Bachillerato pertenecientes a la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón” con un total de 15 estudiantes.

En cuanto a la muestra Hernández *et al* (2014) afirma que “La muestra es, un subgrupo o subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (p.208). En función de esto se tomó como muestra toda la población, puesto que la misma es de tipo finita y posee un número pequeño de individuos, un total de 15 estudiantes.

En este orden de ideas, la muestra seleccionada para el estudio es censal, por cuanto corresponde a la misma población, 15 estudiantes de la Institución Educativa “Miguel Ángel León Pontón”.

Técnicas de recolección de Datos

Para la recolección de los datos de la presente investigación, se utilizó la técnica de la observación, definida por Arias (2012) “La observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, cualquier hecho, fenómeno que se produzca dentro del contexto, en función a los objetivos preestablecidos durante la investigación” (p. 70). Debido a esto, se pretende conocer cuáles son los problemas y dificultades que presentan los alumnos a la hora de expresarse en público.

En cuanto al instrumento, se manejó la ficha de observación (Ver anexo 1). Arias Gonzales (2020) menciona que “La ficha de observación se direcciona a medir una población preestablecida, con indicadores y criterios preestablecidos” (p.15).

Dicha ficha de observación, consta de los planteamientos necesarios que deben ser evaluados a los alumnos de 1, 2,3 B.G.U. El mismo fue estructurado con 10 indicadores y 3 paciones como lo son: Sin dificultad, con mediana dificultad, con dificultad.

Por otra parte, también se aplicó la técnica de la encuesta la cual permitió cumplir con los objetivos, dimensiones e indicadores de cada variable de estudio. La encuesta es utilizada como técnica de recolección de datos porque brindan información directa del tema de acuerdo con los criterios que el investigador considere (Anguita *et al.*, 2003). Se aplicaron encuestas dirigidas a estudiantes utilizando un cuestionario de preguntas cerradas (Ver anexo 2).

Validez de los instrumentos

En esta parte de la investigación se determinó si el instrumento es válido para la recogida de datos, Hernández *et al* (2014) explica que “La validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir” (p. 233). De allí pues, que la validez responde a la evaluación del instrumento previo a su aplicación, a través de la técnica juicio de expertos, en el cual dos docentes universitarios aprobaron los instrumentos que serían aplicados, versados en el área temática de Lengua y Literatura y Metodología de la investigación.

Métodos de análisis para el procesamiento de datos.

Una vez que el instrumento se aplique se procederá a desarrollar el análisis de datos apoyada en la **estadística descriptiva**. Por otra parte, la estadística descriptiva viene a ser una herramienta muy útil para poder evaluar ciertos datos y ver qué resultados fueron arrojados. Según Hernández *et al* (2014) afirma que la estadística descriptiva “Describe los datos y posteriormente efectúa su análisis estadístico y relaciona las variables. Es decir, la estadística no es un fin en sí misma, sino una herramienta para evaluar los datos” (p. 315).

Por otro lado, la estadística descriptiva ayuda a realizar el respectivo análisis de los datos obtenidos mediante la representación de gráficas y tablas. Según, Posada (2016) “La estadística descriptiva está orientada a la presentación de datos mediante tablas y gráficas que permiten resumir o describir los datos obtenidos por parte de la población” (p.15).

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la investigación, ya que se realizó con los propósitos de identificar el repertorio lexical y determinar las características del léxico en la expresión oral de los estudiantes de Básica Superior en la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón durante el segundo quimestre del año 2021-2022, para lo cual se aplicaron una ficha de observación y un cuestionario.

4.1. Análisis de los resultados obtenidos de la ficha de observación.

Ítems 1

En este ítem el aspecto a evaluar fue el tema y el criterio de evaluación fue: **Conservación del tema en la expresión**. Para el cual se obtuvieron los resultados como se muestra la tabla 6, gráfica 1.

Tabla 6

Conserva el tema en la expresión oral

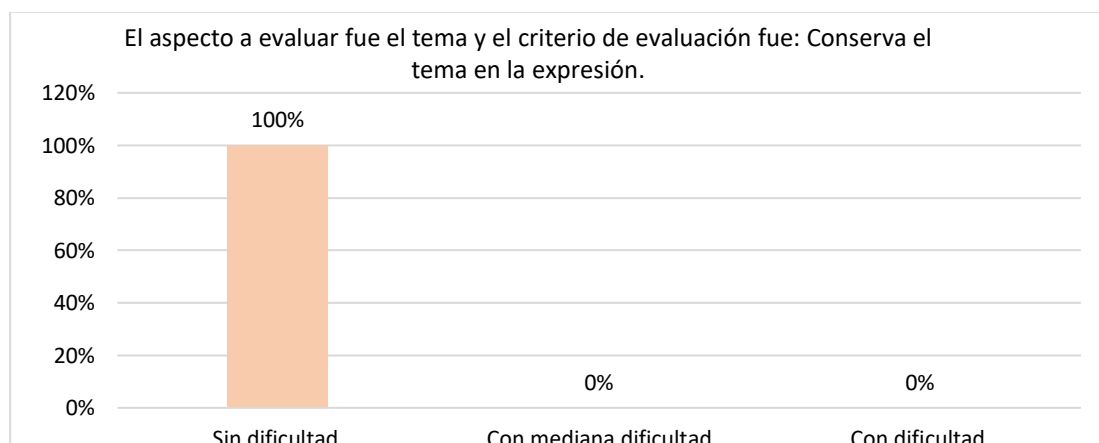
Ítem	Sin dificultad	Porcentaje	Con mediana dificultad	Porcentaje	Con dificultad	Porcentaje	Total
1	15	100%	0	0%	0	0%	15

Tabla 6 Conserva el tema en la expresión oral.

Fuente: *Elaboración propia a partir de la ficha de observación.*

Gráfica 1

Conserva el tema en la expresión oral



Gráfica 1 Conserva el tema en la expresión oral.

Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación de la ficha de observación.

Análisis: Los estudiantes conservan el tema en la expresión, sin dificultad un 100%.

Interpretación: Es fundamental, que un estudiante sepa desarrollar ciertas habilidades como: el saber conservar un tema. Es decir, que el tema que se esté llevando a cabo fluya facilitando así la interacción entre todos miembros del salón de clase y llevando a cabo una plática que sea muy amena. Sin embargo, se le solicitó a cada estudiante que compartiera de manera oral un tema que sea de su mayor preferencia relacionada con aspectos como sus gustos, el deporte, la música y comida, etc.

Ítems 2

En este ítem el aspecto a evaluar fue la fluidez y el criterio de evaluación fue: mantiene un ritmo adecuado en la expresión oral. Para el cual se obtuvieron los resultados como se muestra la tabla 7, gráfico 2.

Tabla 7

Mantiene un ritmo adecuado en la expresión oral.

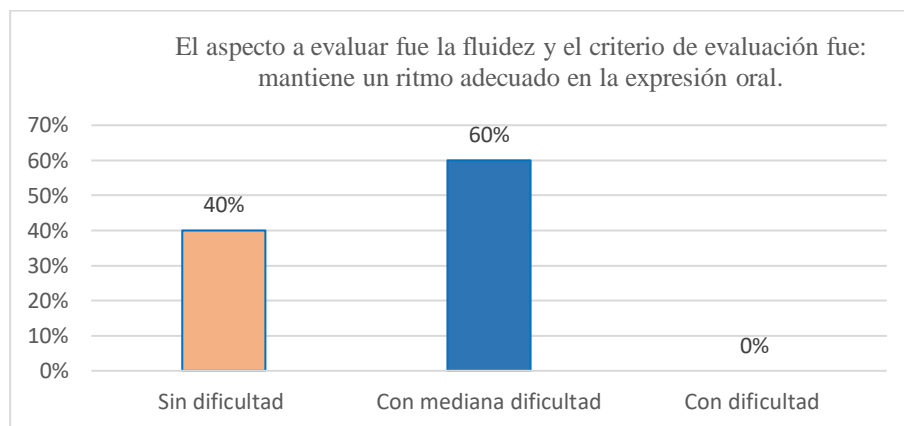
Ítems	Sin dificultad	Porcentaje	Con mediana dificultad	Porcentaje	Con dificultad	Porcentaje	Total
2	6	40%	9	60%	0	0%	15

Tabla 7 Mantiene un ritmo adecuado en la expresión oral.

Fuente: *Elaboración propia a partir de la ficha de observación.*

Gráfica 2

Mantiene un ritmo adecuado en la expresión oral.



Grafica 2 Mantiene un ritmo adecuado en la expresión oral.

Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación de la ficha de observación.

Análisis: Los estudiantes mantienen un ritmo adecuado en la expresión oral, sin dificultad con un 40% y con mediana dificultad un 60% y finalmente con dificultad un 0%.

Interpretación: En cuanto a este aspecto se requiere mejorar la fluidez en los jóvenes, con el propósito de que ellos puedan expresarse debidamente frente a un público con una mayor facilidad y espontaneidad. Según Fillmore *et al* (citado por Lahera , 2004) dice que “ la fluidez es la habilidad de llenar el tiempo con habla y que una persona que es fluida en este sentido no tiene que pararse muchas veces a pensar qué es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo” (p.1).

Ítems 3

En este ítem el aspecto a evaluar fue el tono de voz y el criterio de evaluación fue: emplea una entonación adecuada a la situación. Para el cual se obtuvieron los resultados como se muestra la tabla 8, gráfico 3.

Tabla 8

Emplea una entonación adecuada a la situación.

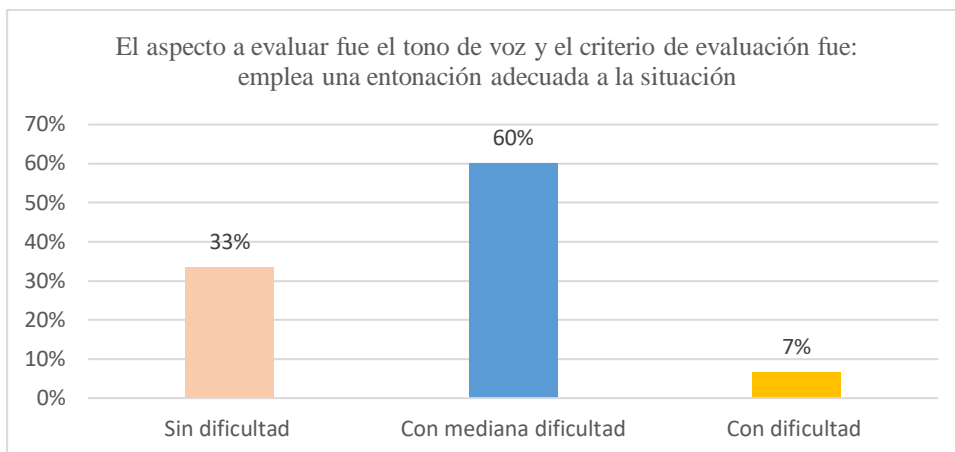
Ítems	Sin dificultad	Porcentaje	Con mediana dificultad	Porcentaje	Con dificultad	Porcentaje	Total
3	5	33,33%	9	60%	1	6,66%	15

Tabla 8 Emplea una entonación adecuada a la situación.

Fuente: *Elaboración propia a partir de la ficha de observación.*

Gráfica 3

Utiliza una entonación adecuada en la expresión oral.



Grafica 3 Utiliza una entonación adecuada en la expresión oral.

Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación de la ficha observación.

Análisis: Los estudiantes emplean una entonación adecuada a la situación, sin dificultad un 33,33%, con mediana dificultad un 60% y finalmente con dificultad un 6,66%.

Interpretación: Muchas de las veces, saber manejar correctamente nuestro tono de voz es elemental, ya que dice mucho sobre nuestro estado de ánimo o sobre nuestras intenciones. Considero que es necesario reforzar en los estudiantes su tono de voz para que los mensajes que ellos transmitan lo realicen con mayor claridad y seguridad, de manera que la información que presenten sea más convincente.

Ítems 4.

En este ítem está subdividido en 4.1 y 4.2 el aspecto a evaluar fue la competencia gramatical y el criterio de evaluación fue: construye oraciones correctamente sin fallos gramaticales; se comunica con oraciones complejas y bien construidas. Para el cual se obtuvieron los resultados como se muestra la tabla 9, y en el gráfico 4.

Tabla 9

Competencia gramatical

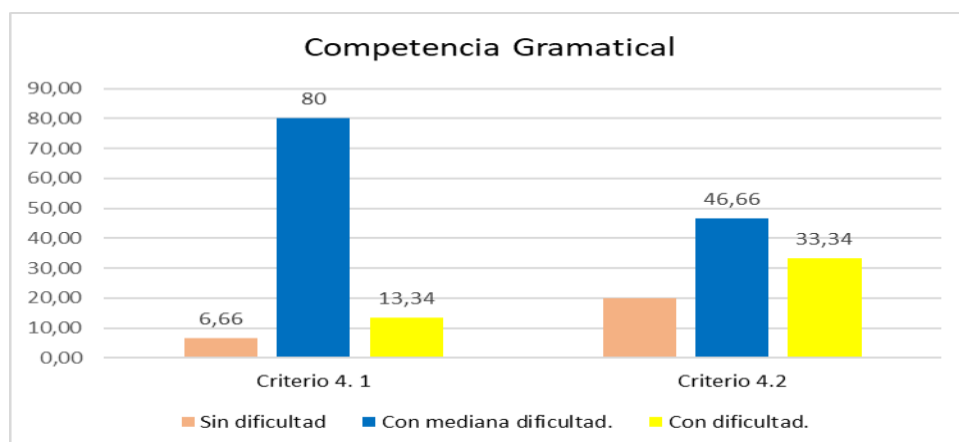
Criterio	Sin dificultad	Porcentaje	Con mediana dificultad	Porcentaje	Con dificultad	Porcentaje	Total
4.1	1	6,66%	12	80%	2	13,34%	15
4.2	3	20%	7	46,66%	5	33,33%	15

Tabla 9 Competencia gramatical.

Fuente: Elaboración propia a partir de la ficha de observación.

Gráfica 4

Competencia gramatical



Grafica 4 Competencia gramatical.

Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación de la ficha de observación

Análisis: Los estudiantes construyen oraciones correctamente sin fallos gramaticales, sin dificultad un 6,66%, con mediana dificultad un 80% y finalmente con dificultad un 13,34%. En cuanto al ítem: Se comunica con oraciones complejas y bien construidas, los estudiantes se ubican mayoritariamente en las opciones con mediana dificultad un 46,66% y con dificultad un 33,34%.

Interpretación: Es esencial, que al momento que se construya una oración se respete cada una de las reglas de la gramática y que las oraciones sean claras y estén de una manera concisa, independientemente del contexto que se esté llevando a cabo con el único fin de evitar cometer todo tipo de errores gramaticales.

Ítems 5

En este ítem está subdividido en el 5.1 y en el 5.2 el aspecto a evaluar fue la competencia léxica y los criterios a evaluar fueron: el vocabulario se adecua al tema, emplea palabras adecuadas a la situación comunicativa. Para los cuales se obtuvieron los resultados que se muestran en la tabla 10 y en la gráfica 5.

Tabla 10

Competencia léxica

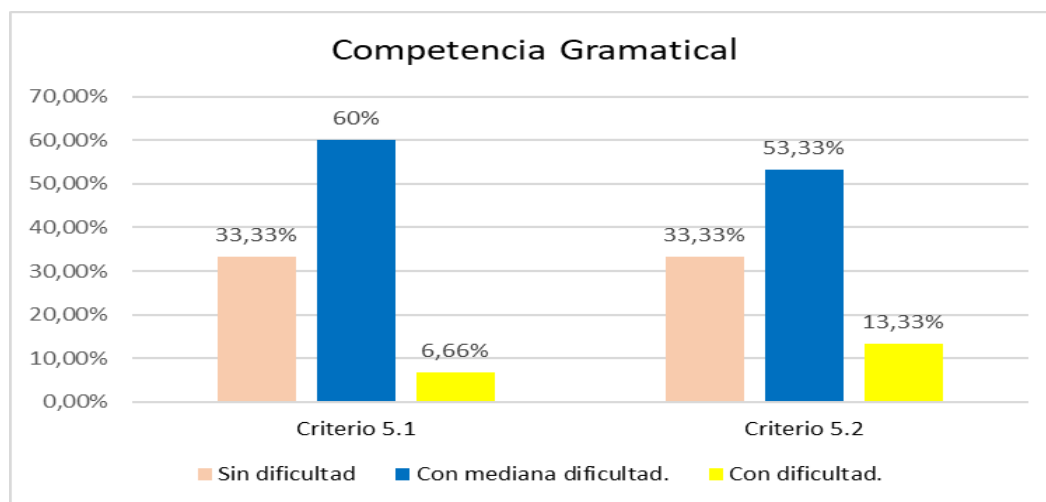
Ítems	Sin dificultad	Porcentaje	Con mediana dificultad	Porcentaje	Con dificultad	Porcentaje	Total
5.1	5	33,33%	9	60%	1	6,66%	15
5.2	5	33,33%	8	53,33%	2	13,33%	15

Tabla 10 Competencia léxica.

Fuente: Elaboración propia a partir de la ficha de observación

Gráfica 5

Competencia léxica en la expresión oral



Gráfica 5 Competencia léxica en la expresión oral.

Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación de la ficha de observación.

Análisis: El vocabulario se adecua al tema, sin dificultad un 33,33%, con mediana dificultad un 60% y finalmente con dificultad un 6,66%. Así también, en relación con la utilización de palabras adecuadas a la situación comunicativa el 67 % (60% más el 6,66%) de los estudiantes se ubican en las opciones de mediana dificultad y con dificultad.

Interpretación: Toda persona que esté hablando frente a un público deberá tener esa facilidad de palabras y que el vocabulario que lo esté manejando sea el más apropiado en relación a ello se encontró que los estudiantes de 1ro de Bachillerato presentan varios problemas el vocabulario que utilizan es demasiado pobre, su pronunciación no es la más adecuada, etc. En lo referente al empleo de palabras adecuadas a la situación comunicativa, dichos estudiantes requieren un reforzamiento por parte de sus maestros sobre cómo mejorar dentro de la competencia léxica.

Ítems 6

En este ítem el aspecto a evaluar fue la articulación y el criterio de evaluación fue: pronuncia las palabras adecuadamente. Para el cual se obtuvieron los resultados como se muestra la tabla 11 y en el gráfico 6.

Tabla 11

La articulación en la expresión oral.

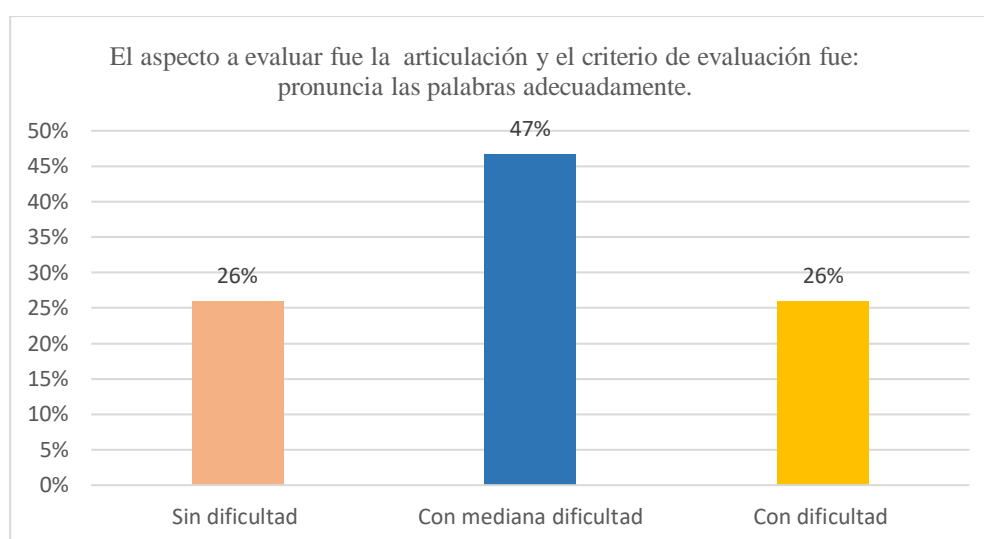
Ítems	Sin dificultad	Porcentaje	Con mediana dificultad	Porcentaje	Con dificultad	Porcentaje	Total
6	4	26,66%	7	46,66%	4	26,66%	15

Tabla 11 La articulación en la expresión oral.

Fuente: *Elaboración propia a partir de la ficha de observación.*

Gráfica 6

Articulación de palabras adecuadamente durante la expresión oral



Grafica 6 Articulación de palabras adecuadamente durante la expresión oral.

Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación de la ficha de observación.

Análisis: Los estudiantes pronuncian las palabras adecuadas, sin dificultad un 26,66%, con mediana dificultad un 46,66% y finalmente con dificultad un 26%.

Interpretación: Si se lleva a cabo una buena articulación se podrá comprender de mejor manera el mensaje y despertara un cierto interés en los oyentes. Los resultados obtenidos se

evidencian que se requiere trabajar con nuevos métodos y técnicas que ayuden a los estudiantes llevar a cabo una adecuada articulación. Para (Childrens, 2015) “la articulación es el proceso de producir sonidos del habla moviendo la lengua, los labios, la mandíbula y el paladar blando” (p. 1).

Ítems 7

En este ítem está subdividido en el 7.1 y en el 7.2, el aspecto a evaluar fue la coherencia y los criterios observados fueron: sigue un orden lógico de ideas; se comprende lo que dice. Para los que se adquirieron los resultados como se muestra en la tabla 12 y en la gráfica 7.

Tabla 12

La coherencia en la expresión oral de los estudiantes.

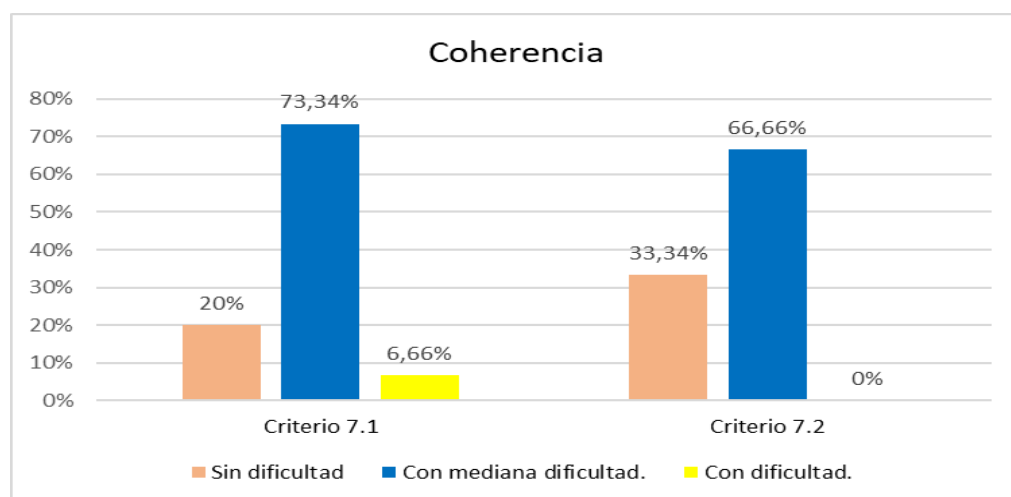
Ítems	Sin dificultad	Porcentaje	Con mediana dificultad	Porcentaje	Con dificultad	Porcentaje	Total
7.1	3	20%	11	73,33%	1	6,66%	15
7.2	5	33,33%	10	66,66%	0	0%	15

Tabla 12 La coherencia en la expresión oral de los estudiantes.

Fuente: *Elaboración propia a partir de la ficha de observación.*

Gráfica 7

Coherencia en la expresión oral



Grafica 7 Coherencia en la expresión oral.

Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación de la ficha de observación

Análisis: Los estudiantes en el aspecto observado de la coherencia, criterio: siguen un orden lógico de las ideas, se obtuvo que sin dificultad un 20%, con mediana dificultad un 73,33% y

con dificultad un 6,66%. Mientras que en el criterio: Se comprende lo que dice, la mayoría se ubicó en la opción, con mediana dificultad con un 66,66%.

Interpretación: En cuanto a la coherencia, la mayoría de los estudiantes presentaban dificultades a la hora de transmitir dicho mensaje, lo cual no se les podía comprender bien lo que realmente querían dar a conocer. La coherencia viene hacer un factor muy necesario dentro de la comunicación ya que si un mensaje está mal comunicado podrá llegar a confundir a los oyentes. Para Moncayo (2005) “la coherencia es un proceso de la estructura semántica de un discurso, en la que una serie de conceptos primarios se relacionan entre ellos, así como un conjunto de conceptos secundarios que complementan a los primeros” (p.3).

Ítems 8

En este ítem el aspecto a evaluar fue la claridad y el criterio de evaluación fue: expresa ideas precisas y objetivas. Para el cual se obtuvieron los resultados como se muestra la tabla 13 y en la gráfica 8.

Tabla 13

La claridad en la expresión oral.

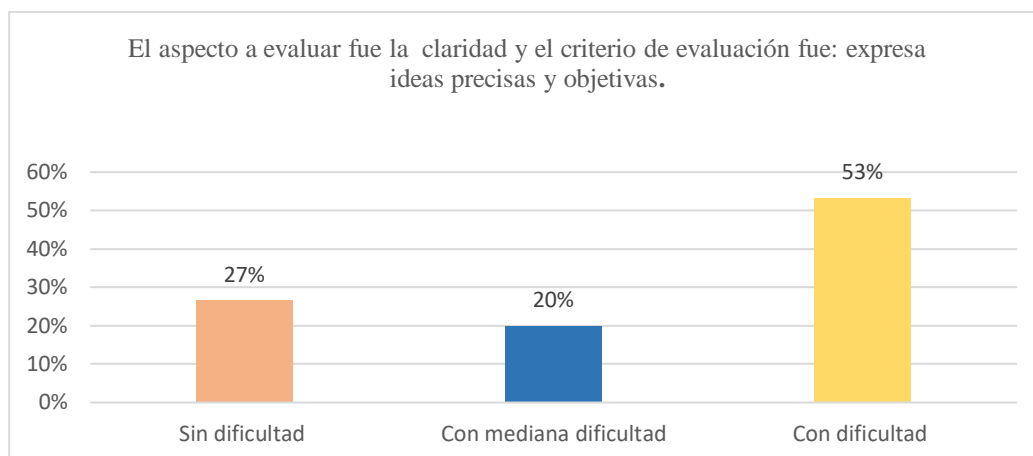
Ítems	Sin dificultad	Porcentaje	Con mediana dificultad	Porcentaje	Con dificultad	Porcentaje	Total
8	4	26,66%	3	20%	8	53,33%	15

Tabla 13 La claridad en la expresión oral.

Fuente: *Elaboración propia a partir de la ficha de observación.*

Gráfica 8

Pronuncian ideas precisas y objetivas



Grafica 8 Pronuncian ideas precisas y objetivas.

Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación de la ficha de observación.

Análisis: Los estudiantes expresaban ideas precisas y objetivas, sin dificultad un 26,66%, con mediana dificultad un 20% y finalmente con dificultad un 53,33%.

Interpretación: Los porcentajes obtenidos indican que la mayoría de estudiantes expresaban ideas que no tenían sentido con respecto a lo que estaban tratando. Por otra parte, es fundamental que un estudiante sepa expresarse con ideas precisas y tenga esa capacidad de saber comunicar con el resto de las personas y que ellas puedan llegar a comprender el mensaje. Según Bermúdez (2021) “la claridad es una cualidad de la redacción: nos permite comprender la enunciación de una idea, su consecuente desarrollo y relación frente a otras ideas, en que el lector logra desentrañar el sentido de lo escrito y la intención del autor” (p. 1).

Ítem 9

En este ítem el aspecto a evaluar fue las pausas y el criterio de evaluación fue: realiza pausas adecuadas en su expresión oral. Para el cual se obtuvieron los resultados como se muestra la tabla 14 y en la gráfica 9.

Tabla 14

Pausas en la expresión oral.

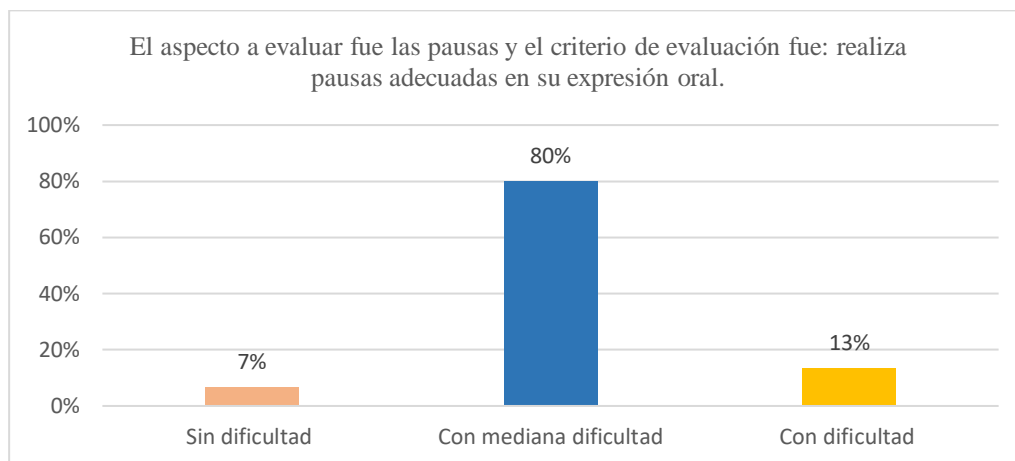
Ítems	Sin dificultad	Porcentaje	Con mediana dificultad	Porcentaje	Con dificultad	Porcentaje	Total
9	1	6,66%	12	80%	2	13,33%	15

Tabla 14 Pausas en la expresión oral.

Fuente: Elaboración propia a partir de la ficha de observación.

Gráfica 9

Ejecución de pausas adecuadas en la expresión oral



Grafica 9 Ejecución de pausas adecuadas en la expresión oral.

Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación de la ficha de observación.

Análisis: Los estudiantes realizaban pausas adecuadas en su expresión oral, sin dificultad un 6,66%, con mediana dificultad un 80% y con dificultad un 13,33%.

Interpretación: Al momento de hablar en público, todo estudiante debe saber manejar bien su voz, con el fin de que no exista ningún tipo de bloqueos durante su exposición; pues tal y como señala Rebollo (1997) “Hay maneras de pausar el discurso sin que esas paradas impliquen necesariamente una interrupción elocutiva”(p. 1).

Ítems 10

En este ítem el aspecto a evaluar fue la postura corporal y el criterio de evaluación fue: mantiene una postura acorde al contexto de la comunicación. Para el cual se obtuvieron los resultados como se muestra la tabla 15 y en la gráfica 10.

Tabla 15

Postura corporal en la expresión oral de los estudiantes.

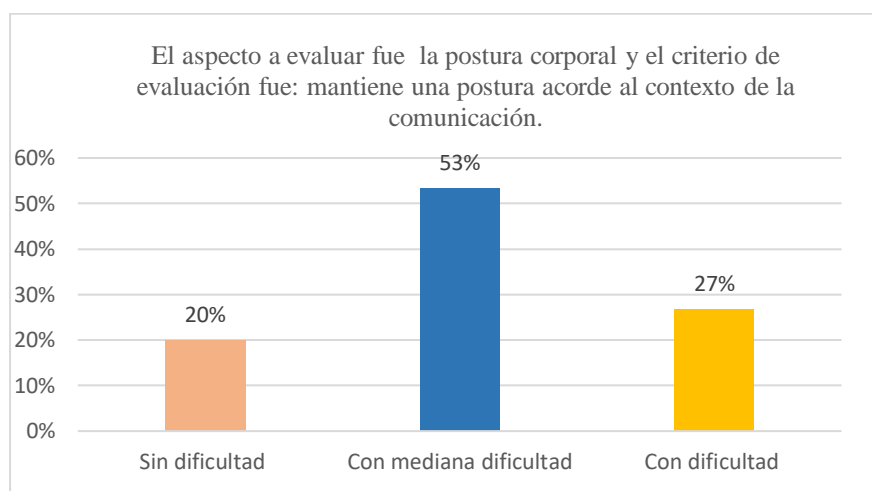
Ítems	Sin dificultad	Porcentaje	Con mediana dificultad	Porcentaje	Con dificultad	Porcentaje	Total
10	3	20%	8	53,33%	4	26,66%	15

Tabla 15 Postura corporal en la expresión oral de los estudiantes.

Fuente: Elaboración propia a partir de la ficha de observación.

Gráfica 10

Mantienen una postura acorde al contexto de la comunicación



Gráfica 10 Mantienen una postura acorde al contexto de la comunicación.

Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación de la ficha de observación.

Análisis: Los estudiantes mantienen una postura acorde al contexto de la comunicación, sin dificultad un 20%, con mediana dificultad un 53,33% y finalmente con dificultad un 26,66%.

Interpretación: Los estudiantes al momento de presentar su tema adoptaron posturas como ponerse a estar pellizcando las manos, se movían mucho de allá para acá, se quedaban como estatuas viendo para encima mientras exponían, que resultaban inapropiadas porque no eran las más adecuadas en una exposición. Según Ortiz (citado por Vega, 2009) “la expresión corporal es el arte que libera energías a través del movimiento y la expresión” (p.2).Sin embargo, deberán adoptar una posición firme, y estar seguro de sí mismo con el fin de despertar el interés al público.

4.2. Discusión de resultados del repertorio lexical en la expresión oral y caracterización de la misma en los estudiantes de BGU de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”.

El vocabulario que utilizaban al momento de exponer no era el más adecuado porque no tenían bien organizada cada una de las ideas, y no se entendía lo que realmente querían dar a conocer, por lo tanto no se adecuaba al tema. Para llevar a cabo una adecuada comunicación se deben tener en cuenta ciertos factores que son fundamentales como: la articulación, la pronunciación de palabras adecuadamente, la postura corporal, la coherencia, el tono de la voz, la fluidez de las palabras, las pausas, el ritmo, y la intención comunicativa. Según Fillmore (citado por Boffi & Móccero, 2016) define a “la fluidez como la habilidad de usar la lengua en forma creativa e imaginativa al expresar las ideas de diferentes formas” (p. 4). Como resultado de la aplicación de esta ficha de observación, se pudo observar que la mayoría de los estudiantes tenían muchas falencias a la hora de expresarse oralmente: no pronunciaban las palabras adecuadamente, la postura que manejaban no era la más adecuada, no había coherencia con respecto a lo que estaban diciendo, el tono de voz que utilizaban no era la mejor, les faltaba fluidez de las palabras, y hasta a veces se olvidaban de hacer las respectivas pausas. Para mejorar estos resultados se requieren de estrategias para el desarrollo de la expresión oral, lo cual contribuirán a que se logre alcanzar un aprendizaje realmente significativo.

Para Van Dijk, 2000 (citado por Cardozo & Vásquez, 2013) expone que “La coherencia es una propiedad semántica de los discursos; es la propiedad del texto por medio de la cual se puede seleccionar la información relevante de la irrelevante” (p. 6). Los resultados obtenidos, indican que los estudiantes no poseen un desarrollo óptimo dentro de competencias léxicas y gramaticales, para poder mejorar estos resultados los docentes deberán trabajar más en cuanto a las habilidades comunicativas y fortalecer el desarrollo en la expresión oral.

4.3. Análisis de los resultados obtenidos del cuestionario de disponibilidad léxica.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la investigación, ya que se realizó con el objetivo de obtener información acerca de las palabras que los estudiantes asocian a un tema en específico, que tenía que ver con la disponibilidad léxica.

Ítems 1

En este ítem el aspecto a evaluar fue las profesiones y oficios, en cada tema debían escribir todas las palabras que ellos recordaban y que estén relacionadas con el mismo. Mientras que, el docente le indicaba, cuando se debería dejar de escribir y pasar al tema siguiente. Para el cual se obtuvieron los resultados como se muestra la tabla 16 y en la gráfica 11.

Tabla 16

Disponibilidad léxica para profesiones y oficios

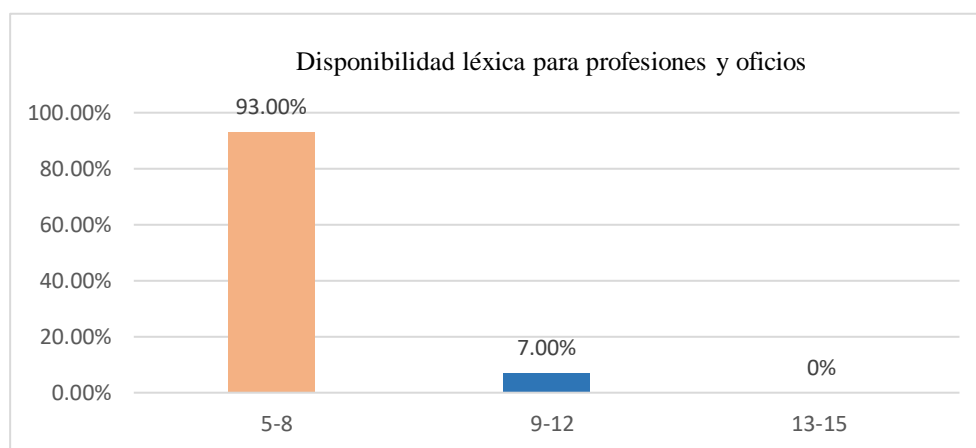
Ítems	Palabras 5 - 8	Porcentaje	Palabras 9- 12	Porcentaje	Palabras 13 -15	Porcentaje	Total
1	14	93,33%	1	6,66%	0	0%	15

Tabla 16 Disponibilidad léxica para profesiones y oficios.

Fuente: *Elaboración propia a partir del cuestionario*

Gráfica 11

Profesiones y oficios



Grafica 11 Profesiones y oficios.

Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario **Análisis:** Las palabras más recordadas por los estudiantes acerca de tema de las profesiones fueron entre: palabras de

5-8 con un 93,33%, mientras que palabras de 9-12 un 6,66% y finalmente palabras entre 12-15 con un 0%.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes solo logró escribir entre 5 y 8 palabras, esto indica que la falta de conocimiento dentro del nivel léxico, no es el más adecuado con respecto al tema de las profesiones y oficios, lo cual se deberá trabajar más con el fin de que lleguen a mejoren su vocabulario.

Ítems 2

En este ítem el aspecto a evaluar fue partes de la casa (sin los muebles), en cada tema debían escribir todas las palabras que ellos recordaban y que estén relacionadas con el mismo. Mientras que, el docente le indicaba, cuando se debería dejar de escribir y pasar al tema siguiente. Para el cual se obtuvieron los resultados como se muestra la tabla 17 y en la gráfica 12.

Tabla 17

Disponibilidad léxica partes de la casa (sin los muebles)

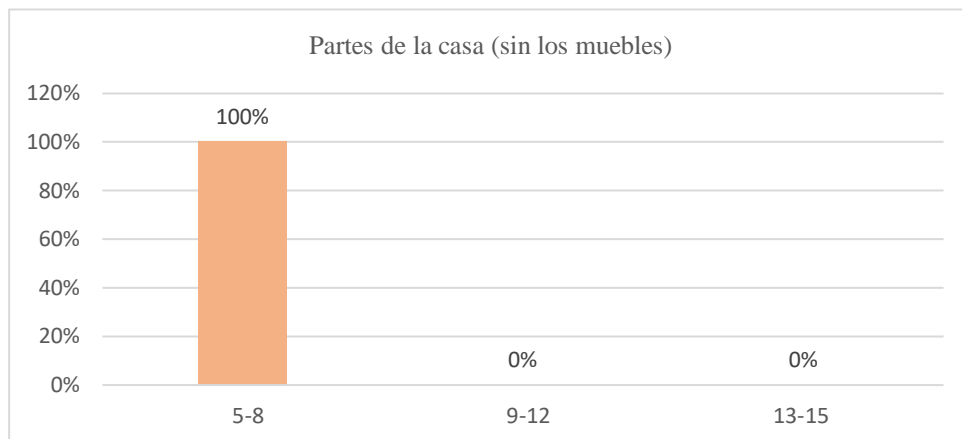
Ítems	Palabras 5-8	Porcentaje	Palabras 9-12	Porcentaje	Palabras 13 -15	Porcentaje	Total
2	15	100%	0	0%	0	0%	15

Tabla 17 Disponibilidad léxica partes de la casa (sin los muebles).

Fuente: *Elaboración propia a partir del cuestionario*

Gráfica 12

Partes de la casa (sin los muebles)



Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario.

Análisis: Las palabras más recordadas por los estudiantes acerca de las partes de la casa (sin los muebles) fueron escritas: palabras entre 5-8 con un 100%, mientras que palabras de 9-12 un 0% y finalmente palabras entre 12-15 con un 0%.

Interpretación: La mayoría de estudiantes solo logró escribir entre 5 y 8 palabras en las partes de la casa, esto indicaba la falta de conocimiento en el nivel léxico.

Ítems 3

En este ítem el aspecto a evaluar fue los instrumentos musicales, en cada tema debían escribir todas las palabras que ellos recordaban y que estén relacionadas con el mismo. Mientras que, el docente le indicaba, cuando se debería dejar de escribir y pasar al tema siguiente. Para el cual se obtuvieron los resultados como se muestra en la tabla 18 y en la gráfica 13.

Tabla 18

Disponibilidad léxica instrumentos musicales

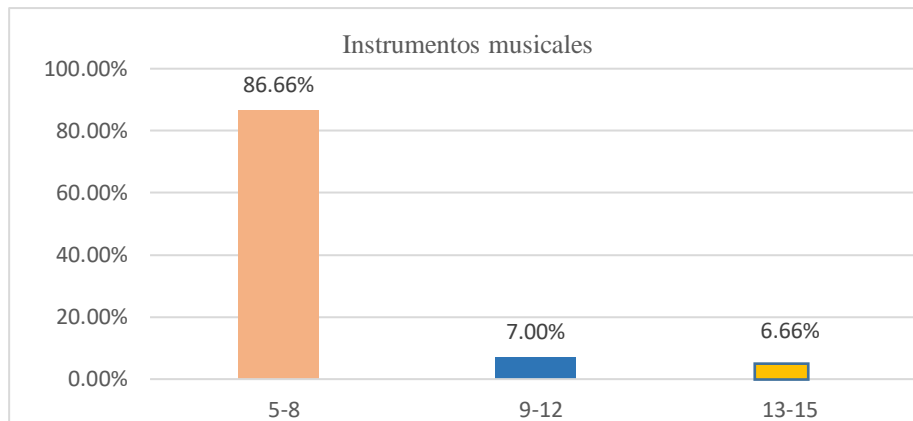
Ítems	Palabras 5-8	Porcentaje	Palabras 9-12	Porcentaje	Palabras 13-15	Porcentaje	Total
3	13	86,66%	1	6,66%	1	6,66%	15

Tabla 18 Disponibilidad léxica instrumentos musicales.

Fuente: Elaboración propia a partir del cuestionario

Gráfica 13

Disponibilidad léxica Instrumentos musicales



Grafica 13 Disponibilidad léxica Instrumentos musicales.

Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario.

Análisis: Las palabras más recordadas por los estudiantes acerca de los instrumentos musicales fueron escritas: palabras entre 5-8 con un 86,66%, mientras que palabras de 9-12 un 6,66% y finalmente palabras entre 12-15 con un 6,66%.

Interpretación: Es decir, que la mayoría de estudiantes solo logró escribir entre 5 y 8 palabras con respecto al tema de los instrumentos musicales, esto indica que se da muchas falencias dentro del léxico en su vocabulario.

Ítems 4

En este ítem el aspecto a evaluar fue los alimentos y bebidas, en cada tema debían escribir todas las palabras que ellos recordaban y que estén relacionadas con el mismo. Mientras que, el docente le indicaba, cuando se debería dejar de escribir y pasar al tema siguiente. Para el cual se obtuvieron los resultados como se muestra la tabla 19 y en el gráfica 14.

Tabla 19

Disponibilidad léxica alimentos y bebidas

Ítems	Palabras 5-8	Porcentaje	Palabras 9-12	Porcentaje	Palabras 13 -15	Porcentaje	Total

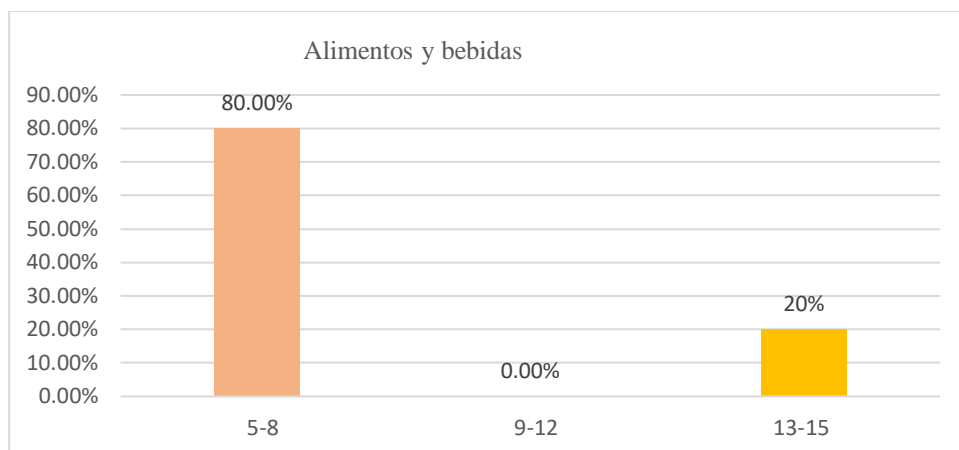
4	12	80%	0	0%	3	20%	15
---	----	-----	---	----	---	-----	----

Tabla 19 Disponibilidad léxica alimentos y bebidas.

Fuente: Elaboración propia a partir del cuestionario

Gráfica 14

Disponibilidad léxica Alimentos y bebidas



Grafica 14 Disponibilidad léxica Alimentos y bebidas.

Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario.

Análisis: Las palabras más recordadas por los estudiantes acerca de los alimentos y bebidas fueron escritas: palabras entre 5-8 con un 80%, mientras que palabras de 9-12 un 0% y finalmente palabras entre 13 -15 con un 20%.

Interpretación: De igual forma, la mayoría de estudiantes solo logró escribir entre 5 y 8 palabras con respecto al tema de los alimentos y bebidas, esto indica que el nivel léxico es demasiado pobre.

Ítems 5

En este ítem el aspecto a evaluar fue la cocina y los utensilios, en cada tema debían escribir todas las palabras que ellos recordaban y que estén relacionadas con el mismo. Mientras que, el docente le indicaba, cuando se debería dejar de escribir y pasar al tema siguiente. Para el cual se obtuvieron los resultados como se muestra la tabla 20 y en el gráfica 15.

Tabla 20

Disponibilidad léxica cocina y los utensilios

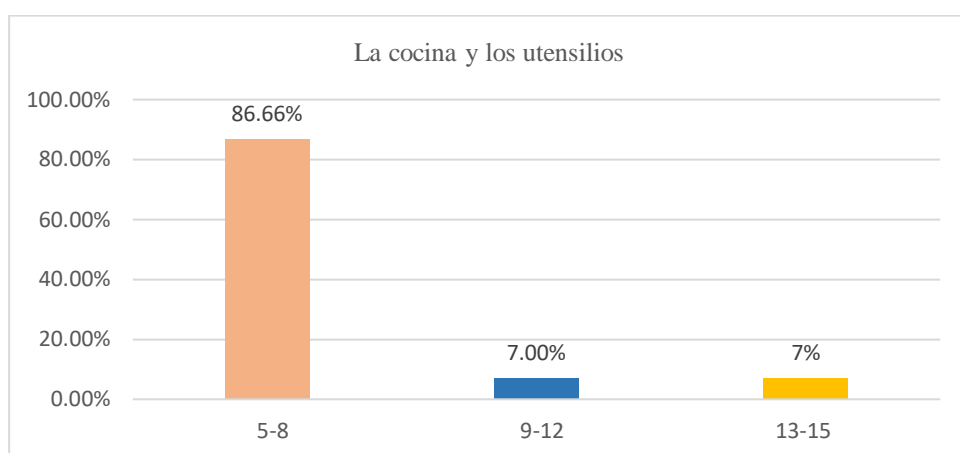
Ítems	Palabras 5-8	Porcentaje	Palabras 9-12	Porcentaje	Palabras 13 -15	Porcentaje	Total
5	13	86,66%	1	6,66%	1	6,66%	15

Tabla 20 Disponibilidad léxica cocina y los utensilios.

Fuente: Elaboración propia a partir del cuestionario

Gráfica 15

Disponibilidad léxica cocina y los utensilios



Grafica 15 Disponibilidad léxica cocina y los utensilios.

Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario.

Análisis: Las palabras más recordadas por los estudiantes acerca de la cocina y los utensilios fueron escritas: palabras entre 5-8 con un 86,66%, mientras que palabras de 9-12 un 6,66% y finalmente palabras entre 12-15 con un 6,66%.

Interpretación: De igual forma, la mayoría de estudiantes escribieron entre 5 y 8 palabras con respecto al tema de la cocina y los utensilios, es decir que tienen ciertas limitaciones léxicas a la hora de expresarse.

Ítems 6

En este ítem el aspecto a evaluar fue la escuela, en cada tema debían escribir todas las palabras que ellos recordaban y que estén relacionadas con el mismo. Mientras que, el docente le indicaba, cuando se debería dejar de escribir y pasar al tema siguiente. Para el cual se obtuvieron los resultados como se muestra la tabla 21 y en el gráfica 16

Tabla 21

Disponibilidad léxica acerca de la escuela

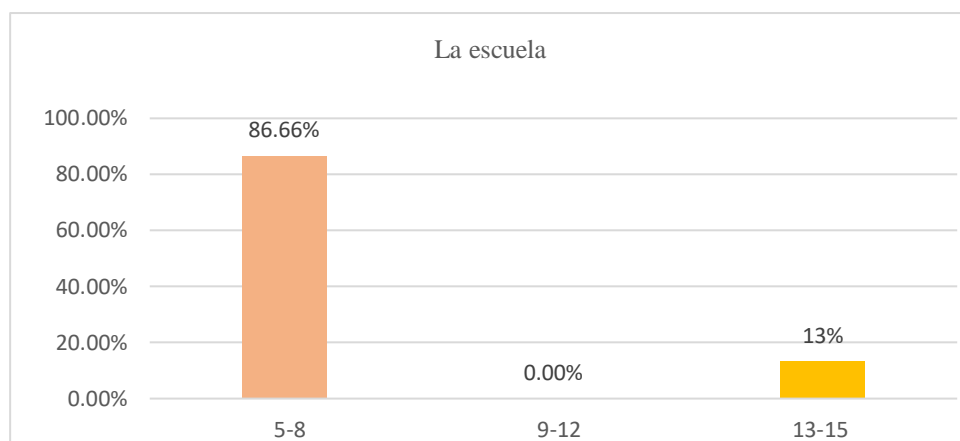
Ítems	Palabras 5-8	Porcentaje	Palabras 9-12	Porcentaje	Palabras 13 -15	Porcentaje	Total
6	13	86,66%	0	0%	2	13,33%	15

Tabla 21 Disponibilidad léxica acerca de la escuela.

Fuente: Elaboración propia a partir del cuestionario

Gráfica 16

Disponibilidad léxica acerca de la escuela



Gráfica 16 Disponibilidad léxica acerca de la escuela.

Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario.

Análisis: Las palabras más recordadas por los estudiantes acerca de la escuela fueron escritas: palabras entre 5-8 con un 86,66%, mientras que palabras de 9-12 un 0% y finalmente palabras entre 12-15 con un 13,33%.

Interpretación: Igual que en el aspecto anterior, se observa que la mayoría de estudiantes escribieron entre 5 y 8 palabras con respecto al tema de la escuela, por ende un escolarizado debe tener un amplio vocabulario para que pueda desenvolverse en distintos ámbitos sin ningún problema.

Ítems 7

En este ítem el aspecto a evaluar fue los medios de transporte, en cada tema debían escribir todas las palabras que ellos recordaban y que estén relacionadas con el mismo. Mientras

que, el docente le indicaba, cuando se debería dejar de escribir y pasar al tema siguiente. Para el cual se obtuvieron los resultados como se muestra la tabla 22 y en el gráfica 17.

Tabla 22

Disponibilidad léxica acerca de los medios de transporte

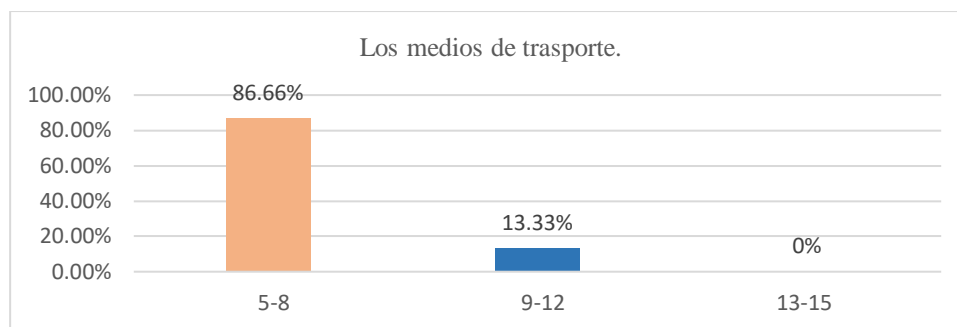
Ítems	Palabras		Palabras		Palabras		Total
	5-8	Porcentaje	9-12	Porcentaje	13 -15	Porcentaje	
7	13	86,66%	2	13,33%	0	0%	15

Tabla 22 Disponibilidad léxica acerca de los medios de transporte.

Fuente: Elaboración propia a partir del cuestionario

Gráfica 17

Disponibilidad léxica acerca de los medios de transporte



Grafica 17 Disponibilidad léxica acerca de los medios de transporte.

Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario.

Análisis: Las palabras más recordadas por los estudiantes acerca de los medios de transporte fueron escritas: palabras entre 5-8 con un 86,66%, mientras que palabras de 9-12 un 13,33% y finalmente palabras entre 12-15 con un 0%

Interpretación: También dentro de este aspecto la mayoría de estudiantes escribió entre 5 y 8 palabras con respecto al tema de los medios de transportes, una de las alternativas sería trabajar con ejercicios que le ayuden a expresarse de mejor manera.

Ítems 8

En este ítem el aspecto a evaluar fue los animales, en cada tema debían escribir todas las palabras que ellos recordaban y que estén relacionadas con el mismo. Mientras que, el docente le indicaba, cuando se debería dejar de escribir y pasar al tema siguiente. Para el cual se obtuvieron los resultados como se muestra la tabla 23 y en la gráfica 18.

Tabla 23

Disponibilidad léxica sobre los animales

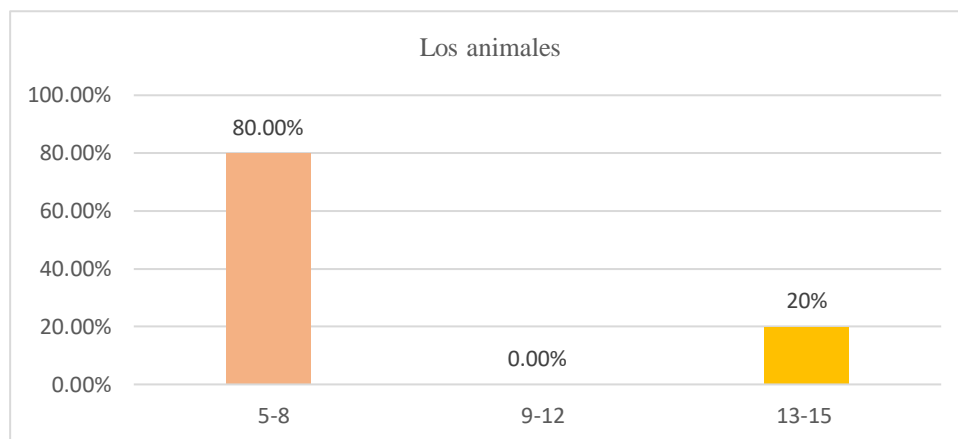
Ítems	Palabras 5-8	Porcentaje	Palabras 9-12	Porcentaje	Palabras 13 -15	Porcentaje	Total
8	12	80%	0	0%	3	20%	15

Tabla 23 Disponibilidad léxica sobre los animales.

Fuente: Elaboración propia a partir del cuestionario

Gráfica 18

Disponibilidad léxica sobre los animales



Gráfica 18 Disponibilidad léxica sobre los animales.

Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario.

Análisis: Las palabras más recordadas por los estudiantes acerca de los animales fueron escritas: palabras entre 5-8 con un 80%, mientras que palabras de 9-12 un 0% y finalmente palabras entre 12-15 con un 20%.

Interpretación: Igual que en el aspecto anterior la mayoría de estudiantes escribió entre 5 y 8 palabras con respecto al tema de los animales, se evidencia la carencia lexical que presentan.

Ítems 9

En este ítem el aspecto a evaluar fue juegos y diversiones, en cada tema debían escribir todas las palabras que ellos recordaban y que estén relacionadas con el mismo. Mientras que, el docente le indicaba, cuando se debería dejar de escribir y pasar al tema siguiente. Para el cual se obtuvieron los resultados como se muestra la tabla 24 y en el gráfica 19.

Tabla 24

Disponibilidad léxica sobre los juegos y diversiones

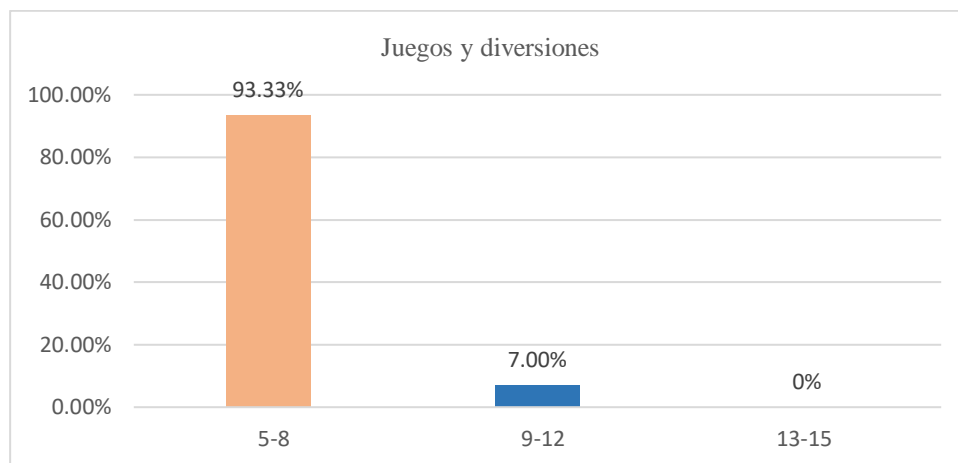
Ítems	Palabras 5-8	Porcentaje	Palabras 9-12	Porcentaje	Palabras 13 -15	Porcentaje	Total
9	14	93,33%	1	6,66%	0	0%	15

Tabla 24 Disponibilidad léxica sobre los juegos y diversiones.

Fuente: Elaboración propia a partir del cuestionario

Gráfica 19

Disponibilidad léxica sobre Juegos y diversiones



Gráfica 19 Disponibilidad léxica sobre Juegos y diversiones.

Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario.

Análisis: Las palabras más recordadas por los estudiantes acerca de los juegos y diversiones fueron escritas: palabras entre 5-8 con un 93,33%, mientras que palabras de 9-12 un 6,66% y finalmente palabras entre 12-15 con un 0%.

Interpretación: De igual forma, la mayoría de estudiantes escribió entre 5 y 8 palabras con respecto al tema de los juegos y diversiones, por ende es importante que un alumno sepa memorizarse las palabras.

Ítems 10

En este ítem el aspecto a evaluar fue las partes del cuerpo, en cada tema debían escribir todas las palabras que ellos recordaban y que estén relacionadas con el mismo. Mientras que, el docente le indicaba, cuando se debería dejar de escribir y pasar al tema siguiente. Para el cual se obtuvieron los resultados como se muestra la tabla 25 y en el gráfica 20.

Tabla 25

Disponibilidad léxica sobre sobre las partes del cuerpo

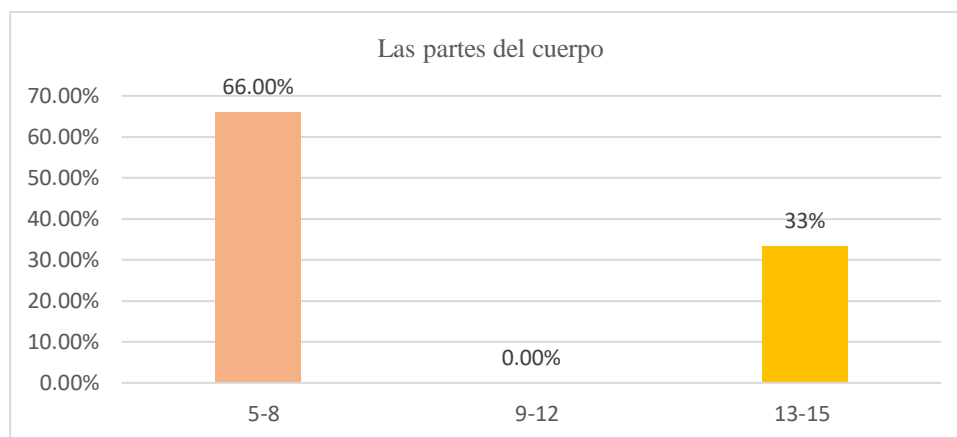
Ítems	Palabras 5-8	Porcentaje	Palabras 9-12	Porcentaje	Palabras 13 -15	Porcentaje	Total
10	10	66,66%	0	0%	5	33,33%	15

Tabla 25 Disponibilidad léxica sobre sobre las partes del cuerpo.

Fuente: *Elaboración propia a partir del cuestionario*

Gráfica 20

Disponibilidad léxica sobre las partes del cuerpo



Grafica 20 Disponibilidad léxica sobre las partes del cuerpo.

Nota: Datos obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario.

Análisis: Las palabras más recordadas por los estudiantes acerca de partes del cuerpo fueron escritas: palabras entre 5-8 con un 66,66%, mientras que palabras de 9-12 un 0% y finalmente palabras entre 12-15 con un 33,33%.

Interpretación: Hay un pequeño porcentaje de estudiantes que si tienen un repertorio lexical adecuado para las partes del cuerpo.

4.4. Discusión disponibilidad léxica y las características del léxico en la expresión oral de los estudiantes

En el presente estudio, se puede observar que la mayoría de estudiantes dotaron por escribir entre 5 y 8 palabras con respecto al tema de las profesiones y oficios ,las partes de la casa ,los instrumentos musicales ,los alimentos y las bebidas ,la cocina y los utensilios, los medios de transporte , los juegos y las diversiones ; mientras que los centros de interés con mayor número de palabras fueron : los animales y las partes del cuerpo ,etc. Con el cuestionario se evidencia que tienen muchas falencias en su léxico. Para poder mejorar estos resultados, se deberá implementar nuevas estrategias que ayuden al fortalecimiento de la disponibilidad léxica en los estudiantes. Según Ríos, (et al citados por Garzón y Penagos 2016) “El léxico que verdaderamente dispone un hablante es el que acude a su mente de manera directa sobre un tema en específico, mas no el que recuerda tras un largo proceso de meditación, pues este es más rebuscado, artificioso y poco natural” (p. 11).

Por lo anteriormente descrito se realizará una propuesta para el fortalecimiento del léxico en la expresión oral a través de estrategias didácticas virtuales dirigidas a los estudiantes de Básica Superior en la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón durante el segundo quimestre del año 2021-2022.

Para poder mejorar los resultados obtenidos en el presente estudio, es necesario implementar nuevas estrategias que ayuden al fortalecimiento de la disponibilidad léxica en los estudiantes. Ya que según Ríos (2005) “El léxico que verdaderamente dispone un hablante es el que acude a su mente de manera directa sobre un tema en específico, mas no el que recuerda tras un largo proceso de meditación, pues este es más rebuscado, artificioso y poco natural” (p.11). Por lo cual, se ha considerado diseñar estrategias didácticas virtuales las cuales se han planteado en 8 clases, las 4 primeras clases están dirigidas a mejorar el léxico de los estudiantes aplicando Educaplay, Wixsite, Wordwall y juegos en línea para mejorar el vocabulario, mientras que se llevó a cabo un podcast mediante el uso de Zencast

para mejorar su expresión oral, que se va a llevar en 2 clases, mientras que finalmente se desarrolló un video donde se expone una dramatización de tema de interés aplicando el uso de Wideo para su realización (Ver anexo 3).

Ahora bien, Tzenguzha Abarca et al. (2021) en su estudio considera que el uso de las TIC es de importancia para el desarrollo de la lectoescritura, y mediante esta la mejora del léxico del estudiante, además de mencionar que el uso herramientas virtuales de aprendizaje genera resultados positivos de aprendizaje, pero aún existe estudiantes que no están familiarizados con emplear la tecnología como medio de aprendizaje teniendo la participación activa de los estudiantes. Situación que no se encuentra lejano a la situación actual que se encuentran los estudiantes de la Unidad Educativa en estudio, donde se busca que el estudiante se sienta que forma parte de su aprendizaje mediante su participación activa, generando el interés de mejorar su léxico, mismo que le permita desarrollarse académicamente, como de manera social, por lo cual se ha producido herramientas digitales que permitan disminuir la carencia de léxico y expresión en los estudiantes, con finalidad de lograr el objetivo de mejora estudiantil, haciendo que se pueda desenvolverse de mejor manera en sus exposiciones.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- El repertorio lexical de los estudiantes de 1ro, 2do, 3er año de BGU de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón” con base en los resultados obtenidos en el cuestionario aplicado y la observación realizada, reflejó que en su mayoría llegan a escribir entre 5-8 palabras de temas básicos relacionados a la vida cotidiana, mostrando por ende un decadente vocabulario, sin embargo, son muy pocos los estudiantes que logran escribir 12-15 palabras. Ahora bien, esta problemática ocasiona que su expresión oral no sea la adecuada al momento de expresarse ante sus compañeros.
- La expresión oral es de suma importancia en el desarrollo académico de los estudiantes, esto debido a que la dicción y la pronunciación, es de relevancia para adquirir y reforzar conocimientos, es así que mediante la aplicación de la ficha de observación se pudo obtener características que los estudiantes presentan al momento de expresarse oralmente, ya que se debe reconocer que es necesario manejar un amplio vocabulario y estar capacitado para utilizar el léxico de una lengua para obtener resultados académicos satisfactorios, sin embargo, sus resultados fueron que poseen un pobre léxico debido a que los estudiantes manejan un vocabulario muy limitado, clasificándolo como mediana dificultad, seguido por estudiantes que presentan mayores dificultades y en menor porcentaje los que no presentan dificultades, ya que la mayoría de alumnos usan palabras sin tener claro su significado, además de expresarse sin tener en fundamento conceptual sobre que se está tratando y de cómo expresarlo, así como una pobre fluidez, no conserva el tema, una inadecuada entonación y articulación, así como el mal uso de pausas y postura corporal que se encuentre acorde a lo que expresa.
- Las estrategias didácticas virtuales pueden llegar hacer un aporte de crecimiento en el léxico de los estudiantes y con ello en la mejora de su expresión oral, es por ello que se deben implementar dentro del aula de clase, permitiendo que el estudiante se participe de forma activa en su educación, por lo cual ha generado estrategias que aporten un enfoque lexical al crecimiento estudiantil, distribuidas en 8 clases (cada clase de 2 horas), en donde las 4 primeras clases están dirigidas a mejorar el léxico de los estudiantes aplicando Educaplay, Wixsite, Wordwall y juegos en línea para

mejorar el vocabulario, mientras que se llevó a cabo un podcast mediante el uso de Zencast para mejorar su expresión oral, que se va a llevar en 2 clases, mientras que finalmente se desarrolló un video donde se expone una dramatización de tema de interés aplicando el uso de Wideo para su realización.


5.2. Recomendaciones


- En la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón” se deben crear espacios que permitan al estudiante tener diferentes opciones de aprendizaje, aplicando concursos y talleres mediante el uso de TIC, logrando que el estudiante ingrese a mundo de tecnología y aprendizaje, que permitan su crecimiento académico y específicamente en su expresión oral.
- Para poder implementar las estrategias didácticas es recomendable que se tome en consideración la edad de los estudiantes y con temas que pueden ser escogidos por los ellos mismos, con la finalidad de crear un interés por su educación de manera natural y no de manera obligatoria.
- El docente debe tener el afán por seguir capacitándose en nuevas tecnologías, brindando al estudiante alternativas didácticas de aprendizaje que mejoren su léxico.


CAPÍTULO VI.

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS FORTALECIMIENTO DEL NIVEL LEXICAL EN LA EXPRESIÓN ORAL DIRIGIDAS A ESTUDIANTES DE LA BÁSICA SUPERIOR EN LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN

		UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN”			AÑO LECTIVO 2021-2022
Plan de destrezas con criterio de desempeño					
Datos informativos					
Proponente: Tania Paguay	Área/ asignatura Lengua y Literatura	Tema: Léxico	Año básico: 1ro 2do 3ro	Número de periodos 1ra clase (2 horas) 2da clase (2 horas) 3ra clase (2 horas) 4ta clase (2 horas)	
Objetivos educativos /bloque -Fomentar el crecimiento léxico en los estudiantes, que comprendan, analicen las palabras. -Lograr que el estudiante se sienta atraído hacia la lectura, cuya finalidad es mejorar su léxico.			Eje curricular integrador Leer, hablar, escuchar y escribir para la interacción social. Codificación : Al escuchar la lectura sobre un Amigo imaginario , de Stephen Chbosky codificamos: <ul style="list-style-type: none"> • El miedo • El horror • La fantasía. 		
			Eje de aprendizaje /macrodestreza Léxico		
Destreza con criterio de desempeño a desarrollar Buscar temas de interés para los estudiantes y mediante la aplicación de metodologías didácticas virtuales poder mejorar su desempeño			Indicadores de evaluación Interés por las actividades realizadas, así como la comprensión de la lectura desde el punto de vista propio del estudiante. Codificación : La lectura, de Stephen Chbosky sobre un Amigo imaginario nos deja como mensaje que empezar de cero es comenzar todo desde un principio.		

	UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGEL LEÓN PORTÓN ”			AÑO LECTIVO 2021-2022
Plan de destrezas con criterio de desempeño				
Datos informativos				
Proponente: Tania Paguay	Área/asignatura Lengua y Literatura	Tema: Expresión oral	Año básico: 1ro 2do 3ro	Número de periodos 5ta y 6ta clase Horas: 4 horas (Repartidas en dos días) 7ma y 8va clase Horas: 2 horas (Repartidas en dos días)
Objetivos educativos /bloque -Mejorar de la vocalización y entonación -Determinar los conocimientos adquiridos un taller final			Eje curricular integrador Leer, hablar y expresarse frente a los compañeros para que exista interacción social. Codificación : Cantar una canción favorita que más les guste mediante la vocalización codificamos: <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación debidamente correcta las palabras. • Articular claramente las sílabas. 	
Destreza con criterio de desempeño a desarrollar Generar interés por mejorar su léxico y una mejor expresión oral al instante de dar a conocer el mensaje que desea dar a conocer.			Eje de aprendizaje /macrodestreza Léxico/Expresión Oral Indicadores de evaluación -Interés por las actividades realizadas. -Mejora en sus expresiones y lenguaje. Codificación : Si realizamos una buena vocalización al momento de cantar el público se sentirá atraído.	

	UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN”		AÑO LECTIVO 2021-2022
Planificación (Expresión oral)			
Proponente: Taniaaguay	Área/asignatura Lengua y Literatura	Tema: Expresión oral mediante un Podcast	Año básico: 1ro, 2do, 3ro BGU
Clase 5 y 6 (4 horas)			
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Motivación Expresión oral “Podcasts” Experiencia ¿Qué es la expresión oral? Reflexión ¿La comunicación oral es importante para socializar? Conceptualización -Determinar temas de interés para el estudiante. -Planificar el discurso, al igual de analizar la situación ¿Dónde hablamos? ¿A quién hablamos? -Preparar las ideas a expresar y organizarlas de forma coherente -Preparar el uso de Zencast	RECURSOS -Texto seleccionado por el estudiante -Computadora -Zencast (Podcast) -Lo que el estudiante considere necesario para su exposición	INDICADORES DE LOGRO Dinamismo y expresividad en su exposición del tema	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación

 <p>-Enviar el link para que el resto de los estudiantes puedan escuchar .Determinar las mejoras a realizar en cuanto se refiere a tono, matices, volumen, pausas, entre otras y corregirlas de manera respetuosa hacia el estudiante.</p>			
Clase 7 y 8 (4 horas)			
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Motivación Lectura “Exponer sobre su vida” Experiencia ¿Qué es son los trabalenguas? Reflexión ¿Niveles de lectura que existe? Conceptualización -Realizar grupos de 3 personas -Cada grupo va a crear una dramatización del tema que considere de mayor interés (Cada miembro del grupo lo hará en su casa)	RECURSOS -Computadora -Wideo -Celular -Cuaderno	INDICADORES DE LOGRO -Gusto, dinamismo y compañerismos -Intensificación del vocabulario, pronunciación, tonalidad, expresión corporal.	TÉCNICAS/INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación

-Se desarrollará un monologo con palabras acordes a su edad
-Llevaran a cabo la realización para presentar en la clase mediante Wideo



-Posteriormente cada grupo dará su opinión personal y que es lo que mas captaron en la presentación
-Ganará el grupo que realice la interpretación del mensaje brindado por sus compañeros

Aplicación

- Mejora de la expresión oral

Referencias bibliográficas

- Anguita, C. J., Labrador, R. J., & Campos, D. J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). 5272-538. Madrid, España: Atención primaria. <http://www.uniddocentemfyclaspalmas.org.es/resources/9+Aten+Primaria+2003.+La+Encuesta+I.+Cuestionario+y+Estadistica.pdf>
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. En A. Fidiás, Introducción a la metodología científica (págs. 24 - 25). Editorial Episteme. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION%20(1).pdf)
- Arias, J. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica."ciencia y sociedad". file:///C:/Users/Usuario/Downloads/AriasGonzales_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion_libro.pdf
- Bates, T. (2009). Estrategias Didacticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *Revista Electrónica "Actualidades"*, 9(2), 5. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713058027.pdf>
- Baralo, M. (2005). La competencia léxica en el Marco común europeo de referencia. Universidad Antonio de Nebrija, 27-30. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/58/58_027.pdf
- Camargo, R. (2021). Fortalecimiento de la competencia léxica a partir de la expresión oral en inglés con estudiantes de grado decimo. Programa Maestría en Educación, 17. http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/6455/1/2022_MauricioAntonioCamarugoRubio.pdf
- Carreres, D. (2015). Valoración del repertorio léxico en español para escolares de 9 a 16 años. En D. Carreres, Departamento de Psicología Evolutiva, Educativa, Social y Metodología (pág. 32) <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/333343/dcarreres.pdf;jsessionid=8837CBBBB460E2B77E3DB3E019F9806A?sequence=1>
- Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó. <https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en>

%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSANY%20Ense%C3%B1ar%20lengua.pdf

Cassany, D., Luna, M., & Gloria, S. (1998). Enseñar lengua. En C. Daniel, Serie Didáctica de la lengua y de la literatura (pág. 376). GRAÓ, de IRIF, S.L. Obtenido de http://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf

Díaz, F., & Hernández, G. (2005). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. En F. Díaz, Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos (pág. 141). McGraw-Hill Interamericana. <https://buo.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Delgado, M., & Solano, A. (2009). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 7. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713058027.pdf>

Estaire, S. (2007). Tareas para reciclar el léxico y ampliar sus redes asociativas. Actas del Programa de Formación para Profesorado de Español como Lengua Extranjera 2003-2008. Instituto Cervantes. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/munich_2006-2007/05_estaire.pdf

Fonseca, M. d., Correa, A., & Pineda, M. y. (2011). Comunicación Oral y Escrita. En M. d. Yerena, La comunicación oral (pág. 18). D.R. © 2011 por Pearson Educación de México, S.A. de C.V. Obtenido de <https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com/2017/05/comunicacion-oral.pdf>

Gómez Molina, J.R. (2004). Las unidades léxicas en español. Carabela, 56, 27-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7133613>

Hernández, G. y. (2011). Fortalecimiento de la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición. Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano. <https://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/2787?show=full>

Higueras, M. (2009). Aprender y enseñar léxico. Monográficos Marco ELE, 9, 111–126. <https://marcoele.com/descargas/expolingua1996-higueras.pdf>

- Losilla, A., & Saneleuterio, E. (2017). El aprendizaje del léxico en 2.º de ESO: análisis crítico de las propuestas de un manual de castellano. *Estudios interlingüísticos*, 7. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElAprendizajeDelLexicoEn2DeESO-6230538%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElAprendizajeDelLexicoEn2DeESO-6230538%20(1).pdf)
- Lara, L. (2006). Estudios cuantitativos de léxico. https://www.jstor.org/stable/pdf/j.ctv47w673.12.pdf?refreqid=excelsior%3Ad8cfe3ca41501a38b66659b5ddcd23a&ab_segments=&origin=&acceptTC=1
- Menti, A., & Rosemberg, C. (2016). Interacción en el aula y enseñanza de vocabulario: una revisión bibliográfica. *Universidad del Valle*, 14. <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v44n2/v44n2a06.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Currículo de los niveles de Educación obligatoria. Subnivel Superior. Quito. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>
- Oramas Díaz, M. M., & García Caballero, Á. M. (2018). Estudio de Disponibilidad Léxica en estudiantes de bachillerato de las ciudades de Matanzas y Morelia. *Atenas*, 2(42), 3. <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055152002/478055152002.pdf>
- Paucar, Z. G. (2018). Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de competencias del área de comunicación en estudiantes de la I. E. N° 34128 Rocco – Yanahuanca. Tesis para optar el grado académico de maestro en: Liderazgo y Gestión Educativa. Obtenido de <http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/920/1/TESIS%20ZOSIMO.pdf>
- Posada, H. G. (2016). Elementos básicos de estadística descriptiva para el análisis de datos. 15. https://www.funlam.edu.co/uploads/fondoeditorial/120_Ebook-elementos_basicos.pdf
- Rojas Coronado, V. (2020). Expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. N° 10360 “San Marcos”, Olmos 2019. Programa de complementación académica docente. Obtenido de https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8753/Rojas_Coronado_Ver%C3%B3nica.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ruiz, V. G., & Perilla. (2014). La representación del significado léxico y la movilización de valores sociales: la tarea escolar. *Folios*, 4. <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345932792009.pdf>
- Sepúlveda, M. C. (2018). El tratamiento de la oralidad en los textos escolares chilenos de 1°, 2°, 5° y 6° de 1°, 2°, 5° y 6° de educación primaria. Tesis Doctoral. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/30285/Tesis1403180625.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Santos, D., Millán, C., & Largo, M. (2020). Fortalecimiento de la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición. En D. M. Cardona, Fortalecimiento de la expresión oral (pág. 26). <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2787/entrega%20final%20tesis%20de%20grado%20santos%2c%20millan%2c%20rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Treville, D., & Medioni. (2002). Valoración del repertorio léxico en español para escolares de 9 a 16 años. Departamento de Psicología Evolutiva, Educativa, Social y Metodología (pág. 29). <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/333343/dcarreres.pdf;jsessionid=8837CBB BB460E2B77E3DB3E019F9806A?sequence=1>
- Vega, G. (2006). Estrategias metodológicas para el enriquecimiento léxico en estudiantes del Tercer Ciclo de la Educación General Básica. *Revista Educación*, 30 (1),173-185. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44030111>
- Villagómez, G. P. (2016). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa "Pasa". Informe de Trabajo de Titulación presentado ante la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1753/1/76252.pdf>
- Wei, N. (2015). La enseñanza de las combinaciones léxicas simples a estudiantes de lengua materna china. *Tesis Doctoral*, 17. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/33819/1/T36606.pdf>

ANEXOS

Anexo 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

FICHA DE OBSERVACION

DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES

Institución: "Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón"

Estudiante:

Grado B.G.U / 1°: ____ 2° ____ 3°: ____

Fecha: ____

Lengua materna: Kichwa _____ Español _____

Aspectos a evaluar	Criterios de evaluación	Sin dificultad	Con mediana dificultad	Con dificultad	Observaciones
Tema	Conserva el tema en la expresión.				
Fluidez	Mantiene un ritmo adecuado en su expresión oral.				
Tono de voz	Emplea una entonación adecuada a la situación.				
Competencia gramatical	Construye oraciones correctamente sin fallos gramaticales.				
	Se comunica con oraciones complejas y bien construidas.				
Competencia léxica	El vocabulario se adecua al tema.				
	Emplea palabras adecuadas a la situación comunicativa				
Articulación	Pronuncia las palabras adecuadamente.				
Coherencia	Sigue un orden lógico de ideas.				
	Se comprende lo que dice.				
Claridad	Expresa ideas precisas y objetivas.				
Pausas	Realiza pausas adecuadas en su expresión oral.				
Postura corporal	Mantiene una postura acorde al contexto de la comunicación.				



Anexo 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

Cuestionario dirigido a los estudiantes
para la identificación de la disponibilidad léxica

Estudiante: _____

Grado B.G.U / 1°: _____ 2° _____ 3°: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

En cada tema escribe todas las palabras que recuerdes que estén relacionadas con el mismo. Tu docente te indicará cuando debes dejar de escribir y pasar al tema siguiente.

1. Profesiones y oficios

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

2. Partes de la casa (sin los muebles)

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

3. Instrumentos musicales

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

4. Alimentos y bebidas

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

5. La cocina y los utensilios

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

6. La escuela

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

7. Los medios de transporte

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

8. Los animales

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

9. Juegos y diversiones

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

10. Las partes del cuerpo

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Anexo 3

Aplicación del cuestionario a los estudiantes que forman parte de la población de estudio



Foto 1 (Cuestionario)

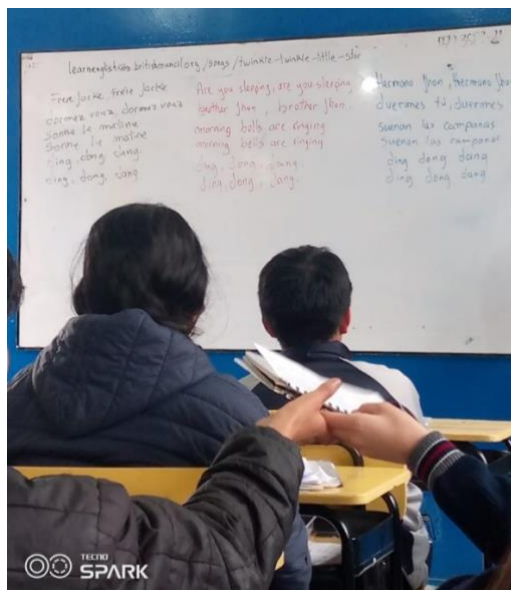


Foto 2 (Estudiantes de la Unidad Educativa "Miguel Ángel León Pontón")

Aplicación de las estrategias didácticas virtuales

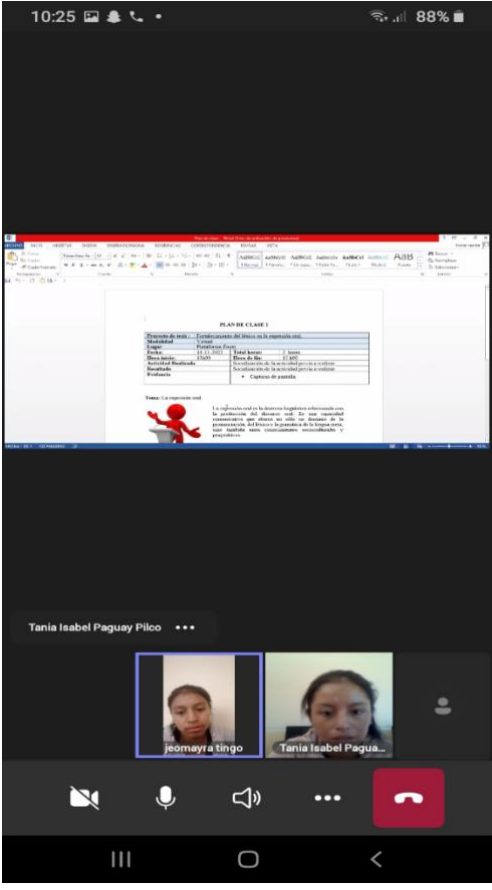
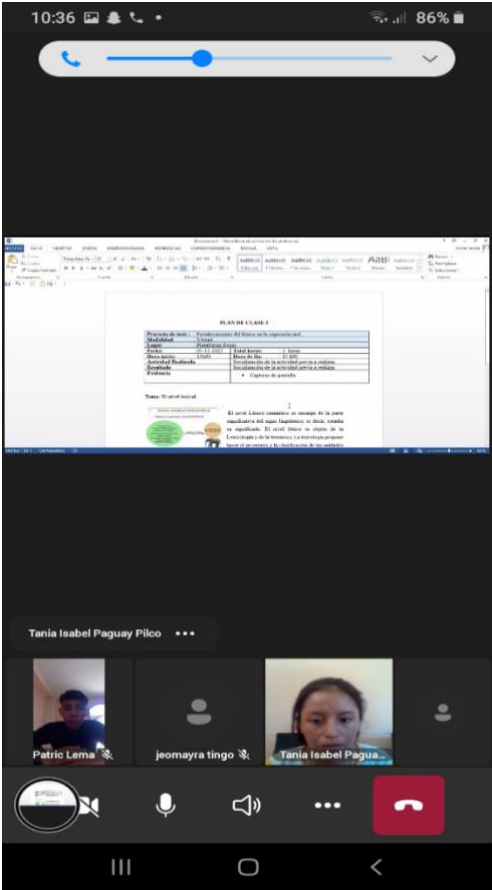


Foto 3 (Aplicación de las estrategias didácticas virtuales)