



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS**

**CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**Título**

**Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión oral y  
escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad  
Educativa “Fe y Alegría”**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciado en  
Pedagogía de la Lengua y la Literatura**

**Autor:**

Vicente Guerrero, Hermen Humberto

**Tutor:**

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago

**Riobamba, Ecuador. 2023**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Hermen Humberto Vicente Guerrero, con cédula de ciudadanía 1950013746, autor del trabajo de investigación titulado: Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a la fecha de su presentación.



---

Hermen Humberto Vicente Guerrero

C.I: 195001374-6



## ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, al 01 día del mes de marzo de 2024, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante Hermen Humberto Vicente Guerrero, con cédula de ciudadanía 1950013746, de la carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado **“Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”**”, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



Firmado electrónicamente por:  
ANA JACQUELINE  
URREGO SANTIAGO

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago  
**TUTORA**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Fe y Alegría", presentado por Hermen Humberto Vicente Guerrero, con cédula de identidad número 1950013746, bajo la tutoría de Dra. Ana Jacqueline Urrego Santiago; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

PhD. Jorge Washington Fernández Pino  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---

Mgs. Lourdes Elizabeth Navas Franco  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---

Mgs. Mery Elizabeth Zabala Machado  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---

## CERTIFICADO ANTI-PLAGIO



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



# CERTIFICACIÓN

Que, **VICENTE GUERRERO HERMEN HUMBERTO** con CC: **1950013746**, estudiante de la Carrera de **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**: ha realizado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA"**", cumple con el **5%** según el reporte de coincidencias del sistema **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 27 de marzo de 2024.



ANA JACQUELINE  
URREGO SANTIAGO

---

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago  
**TUTORA**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación principalmente a Dios, por darme la fuerza necesaria para permitirme culminarlo. A mis padres Gonzalo Vicente y Aurora Guerrero por ser los pilares fundamentales de todo alcanzado. A mi tutora Dra. Ana Urrego quien estuvo en todo momento para llevar a cabo el fin de este proyecto. A mi mujer e hijo por ser el deseo de superación día a día y siempre contar con su apoyo siendo así el anhelo de triunfar en la vida.

Hermen Humberto Vicente Guerrero

## **AGRADECIMIENTO**

Al ver culminado el presente trabajo de investigación y una etapa de mi vida en la cual han existido momentos de triunfos y fracasos, quiero extender mis agradecimientos a Dios por ser guía y fundamento en el cual se apoyan mis valores y creencias, siendo la fuerza que he necesitado para lograr mis objetivos. A mi familia siendo un pilar fundamental. Agradezco a la Universidad Nacional de Chimborazo, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, y junto a quienes fueron mis docentes en el proceso académico.

Así mismo, agradezco infinitamente a mi tutora de proyecto, Dra. Ana Jacqueline Urrego, quien ha sido guía para que este proyecto de investigación se ejecute de la mejor manera.

Hermen Humberto Vicente Guerrero

## ÍNDICE GENERAL:

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTI-PLAGIO	
DEDICATORIA	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE GRAFICAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I .....	14
INTRODUCCIÓN .....	14
1.1 Planteamiento del Problema.....	15
1.2 Formulación del Problema .....	17
1.3 Justificación .....	18
1.4 Objetivos .....	19
CAPÍTULO II.....	20
MARCO TEÓRICO .....	20
2.1 Antecedentes .....	20
2.2 Fundamentación Teórica.....	21
2.2.1 Comprensión Oral y Escrita.....	21
2.2.2 Compresión Oral y Escrita en el Currículo Educativo.....	22
2.2.3 Estrategias Didácticas .....	24
2.2.4 Clasificación de las Estrategias Didácticas .....	24
CAPÍTULO III .....	26
METODOLOGÍA .....	26
3.1 Enfoque de Investigación.....	26

3.2 Diseño de la Investigación .....	26
3.3 Nivel o Tipo de la Investigación .....	26
3.3.1 Por lugar .....	26
3.3.2 Por objetivo .....	26
3.3.3 Tiempo .....	27
3.4 Población y Muestra .....	27
3.5 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos .....	27
3.5.1 Técnicas .....	27
3.5.1 Instrumentos .....	28
CAPÍTULO IV .....	30
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	30
CAPÍTULO V .....	49
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	49
5.1 Conclusiones .....	49
5.2 Recomendaciones .....	50
CAPÍTULO VI .....	51
PROPUESTA .....	51
BIBLIOGRAFÍA .....	55
ANEXOS .....	59

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Resultados del criterio 1 .....	30
<b>Tabla 2:</b> Resultados del criterio 2 .....	32
<b>Tabla 3:</b> Resultados del criterio 3 .....	33
<b>Tabla 4:</b> Resultados del criterio 4 .....	34
<b>Tabla 5:</b> Resultados generales de la ficha de observación .....	35
<b>Tabla 6:</b> Resultados del ítem 1 .....	37
<b>Tabla 7:</b> Resultados del ítem 2 .....	38
<b>Tabla 8:</b> Resultados del ítem 3 .....	40
<b>Tabla 9:</b> Resultados del ítem 4 .....	41
<b>Tabla 10:</b> Resultados del ítem 5 .....	42
<b>Tabla 11:</b> Resultados del ítem 6 .....	44
<b>Tabla 12:</b> Resultados generales del cuestionario .....	45
<b>Tabla 13:</b> Resultados generales del crucigrama .....	47

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo principal diseñar una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” en el periodo académico 2022-2023. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, con un diseño no experimental, el tipo de investigación que se empleó fue de campo descriptiva, la población tomada en cuenta consta de 26 estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, por lo que se tomó como muestra a la misma cantidad de estudiantes. Para la recolección de datos se emplearon como técnicas la observación, la encuesta y aquellos instrumentos aplicados fueron una ficha de observación y un cuestionario, los que permitieron identificar el nivel de comprensión oral y escrita de los estudiantes de la Unidad Educativa en mención. Los resultados obtenidos muestran que tanto en la comprensión escrita como en la oral la mayoría de los estudiantes necesitan mejorar y reforzar los niveles de comprensión por lo que se justifica la necesidad del diseño de una estrategia didáctica centrada en la autorreflexión, la cual permitirá al estudiante mediante diferentes técnicas adquirir conocimientos, generará la adquisición de aprendizajes cada vez más complejos de acuerdo con los criterios que establezca el docente. Esta estrategia ayudará al desarrollo del lenguaje como un instrumento para la comunicación oral y escrita tanto dentro como fuera del ámbito escolar, cumpliendo con el propósito de formar individuos capaces de relacionarse con el mundo exterior, compartiendo sus conocimientos y fortaleciendo su saber.

**Palabras clave:** Comprensión oral, estrategia didáctica, comprensión escrita.

## ABSTRACT

The main objective of this research is to design a didactic strategy for oral and written comprehension in students of the eighth year of EGB of the Educational Unit "Fe y Alegría" in the academic period 2022-2023. The focus of the research was quantitative, with a non-experimental design, the type of research was descriptive field, the population consisted of 26 eighth-grade students from the "Fe y Alegría" Educational Unit, so the same number of students was sampled. For data collection, observation and survey techniques were used, and the instruments applied were an observation sheet and a questionnaire, which allowed us to identify the level of oral and written comprehension of the students of the aforementioned Educational Unit. The results obtained show that in written comprehension most students need to improve and reinforce the levels of comprehension, which justifies the need to design the didactic strategy focused on self-reflection, which will allow the student to acquire knowledge through different techniques, will generate the acquisition of increasingly complex learning according to the criteria established by the teacher. This strategy will help the development of language as an instrument for oral and written communication both inside and outside the school environment, fulfilling the purpose of training individuals capable of relating to the outside world, sharing their knowledge, and strengthening their knowledge.

**Key words:** Oral comprehension, didactic strategy, reading comprehension.



**Revisado por:**  
Mgs. Doris Chuquimarca  
C.I. 0604490383

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

La presente investigación se centra en el Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, periodo académico 2022-2023. Esto con la finalidad de servir como guía para docentes, logrando el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes dentro del sistema educativo ecuatoriano. De esta manera se puede conocer cuáles son los beneficios de aplicar una nueva estrategia didáctica en el aula y así poder determinar aquellos factores que influyen en el desarrollo del vocabulario, escritura y en el aprendizaje.

El objetivo de la investigación fue diseñar una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” por lo tanto se plantea la autorreflexión como una estrategia que permita la comprensión lecto escrita en el ámbito educativo. Teniendo en consideración que la educación es aquel instrumento de transformación para lo cual se debe buscar y generar nuevas propuestas, las cuales generen al docente ideas de liberación del pensamiento a los estudiantes, logrando una educación que rompa con el paradigma tradicional.

Dentro de las variables de estudio el diseño de estrategias didácticas es fundamental para proponer nuevas alternativas de estudio a los estudiantes, logrando así un aprendizaje significativo. En consideración a la comprensión oral y escrita es necesario que los estudiantes logren hacer posible interpretar, percibir tanto el habla como aquella escritura y a su vez generen una representación mental coherente de un texto transmitiendo y creando nuevos conocimientos.

El enfoque de la investigación fue cuantitativo, con un diseño no experimental, el tipo de investigación que se empleó fue de campo descriptiva, la población tomada en cuenta consta de 26 estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, por lo que se tomó como muestra a la misma cantidad de estudiantes. Para la recolección de datos se emplearon como técnicas la observación, la encuesta y aquellos instrumentos aplicados fueron una ficha de observación y un cuestionario, los que permitieron identificar el nivel de comprensión oral y escrita de los estudiantes.

Los resultados obtenidos mediante la investigación muestran que tanto en la comprensión escrita como en la oral la mayoría de los estudiantes necesitan mejorar y reforzar los niveles de comprensión por lo que se justifica la necesidad del diseño de una estrategia didáctica centrada en la autorreflexión.

El diseño de la estrategia didáctica permitirá tanto al docente de lengua y literatura a promover nuevas actividades que permitan al estudiante mediante diferentes técnicas adquirir conocimientos, generará la adquisición de aprendizajes cada vez más complejos de acuerdo con los criterios que establezca el docente y de esta manera lograr la comprensión y la reflexión.

Es necesario dar a conocer la estructura del proyecto de investigación el cual está constituido por capítulos:

El primer apartado está constituido por el planteamiento del problema, la formulación del problema, aquellas preguntas de investigación, los objetivos tanto el general y los específicos de lo que se pretende alcanzar en la investigación.

En el capítulo dos se encuentra el marco teórico, abarcando temas importantes de conocimiento acompañado de los antecedentes que son una fuente importante del tema a tratar, tratando así fuentes primarias y secundarias que se encuentran en la investigación.

Tercer capítulo está constituido por la metodología a utilizar y lo compone el método de investigación, tipo de investigación, el diseño de la investigación, la unidad de análisis, población de estudio, tamaño de la muestra, las técnicas de recolección de datos y su respectiva interpretación.

En el capítulo cuatro se sitúan los resultados y discusión del tema investigativo, donde se analizó toda la información alcanzada por medio de los instrumentos aplicados a los individuos involucrados en la investigación para lograr determinar y diseñar una estrategia didáctica.

Como cierre de la investigación se encuentra el capítulo quinto en el cual se encuentran las conclusiones y recomendaciones demostrando la importancia del problema y del estudio en el mismo capítulo se incorporan las referencias bibliográficas y anexos.

## **1.1 Planteamiento del problema**

La lectura y escritura son fundamentales para desenvolverse en el diario vivir, es por ello que la comprensión escrita como oral es fundamental para el aprendizaje. Por un lado, la

compresión oral o también llamada compresión auditiva, es la capacidad que tiene cada ser humano para expresarse en un determinado lenguaje, este puede ser de forma verbal o no verbal, con el fin de interpretar el mensaje que otras personas pronuncian en su discurso oral (Arnáez, 2009). Siendo una de las principales herramientas de comunicación en la sociedad, por ende, resulta un pilar importante en el desarrollo de cada individuo.

Por otro lado, el autor Arnáez (2009) analiza el concepto de comprensión escrita y plantea lo siguiente: “La comprensión escrita o más conocida como comprensión lectora, describe tanto la capacidad de una persona para leer, como de entender el significado de lo que está leyendo” (p.299). Es decir, que, al desarrollar este tipo de comprensión, el estudiante puede ser capaz de comprender el texto o la situación que se presenta en varios textos escritos, siendo importante para el proceso educativo.

En el Ecuador mediante un estudio realizado por el INEVAL (2018) bajo la aplicación de las pruebas PISA-D se da a conocer que está sobre la media en el ámbito de la lectura con un 48,8 % de estudiantes, resaltando que el desempeño medio de lectura de los hombres es inferior al de las mujeres. Sin embargo, luego de revisar problemáticas en consideración con el desarrollo de habilidades y capacidades el Ecuador debe plantear estrategias que ayuden a mejorar la calidad de la educación.

Al analizar la importancia que tiene la comprensión oral como la escrita para los estudiantes, se observa que el principal problema a nivel nacional nace de la necesidad de implementar una nueva estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita, debido a la falta de aplicación de estrategias didácticas innovadoras y acordes a la época, para desarrollar destrezas al escuchar y hablar, tanto en el nivel básico como superior.

A su vez se detecta a nivel micro en la Unidad Educativa “Fe y Alegría” tanto en la ejecución de prácticas como también en el proyecto de vinculación con la sociedad en el salón de clase una escasa implementación de recursos didácticos, los cuales deben ayudar y fortalecer las actividades que se dirigen al alumnado.

En la mayoría de los casos el problema de la expresión oral y escrita en estudiantes de nivel básico, medio y superior es hablar o saber expresarse mediante el diálogo o la escritura, lo cual es preocupante en todo el mundo (Infante, 2012). Sin lugar a duda, este representa un gran problema a la hora del desarrollo académico de los estudiantes, además, su proceso comunicativo se ve afectado, perjudicando su vida diaria. Debido aquello, se

pretende diseñar una estrategia didáctica para mejorar su comunicación oral y escrita tanto en el ámbito escolar como en entornos académicos y sociales.

El diseño de una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita es fundamental en el entorno de la enseñanza y el aprendizaje de un individuo, por lo cual dentro del área de Lengua y Literatura se debe enfatizar el aprendizaje en poder mejorar los problemas de lectoescritura por lo cual nos hemos basado en estudios nacionales y locales acerca de estrategias didácticas para la comprensión oral y escrita en estudiantes de básica y bachillerato.

Las investigaciones puestas en mención aportan de manera significativa al trabajo investigativo, por lo que los docentes tienen la obligación de facilitar a los estudiantes nuevos recursos y estrategias para que puedan desenvolverse en cualquier ámbito sin ser un problema la expresión oral y escrita. Por lo anterior, esta investigación tiene como propósito diseñar una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, periodo académico 2022-2023.

Luego de haber descrito el contexto problémico, a continuación, se muestra el propósito de la investigación que se basa en la siguiente pregunta:

### **Formulación del problema**

¿Qué actividades deben desarrollarse asociadas a una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, periodo académico 2022-2023?

¿Cuál será el nivel de comprensión oral y escrito de los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría?

¿Qué características posee la comprensión oral y escrita de los estudiantes?

¿Cuáles serán los elementos constitutivos de la estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita?

La intención de este proyecto fue diseñar una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita de los estudiantes de octavo año de EGB pertenecientes a la Unidad Educativa “Fe y Alegría” debido a que, en el segundo periodo del año 2022 gracias al proceso de prácticas preprofesionales y Vinculación con la Sociedad, se logró evidenciar que los niños muestran dificultad para la comprensión de textos.

## **Justificación**

La presente investigación se aborda debido a la presencia de la problemática de la falta de comprensión tanto oral como escrita en los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” notando esta problemática tanto en la ejecución de prácticas preprofesionales como en vinculación con la sociedad. Se plantea el diseño de una estrategia didáctica para lograr un buen aprendizaje dentro del entorno educativo, siendo la comprensión oral y escrita el pilar fundamental de esta manera con la generación de una nueva estrategia didáctica se pretende fortalecer los aspectos de comprensión oral y escrita.

Al encaminarse la investigación a diseñar una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” se contribuirá a que la institución educativa tome la iniciativa de implementar la estrategia didáctica basada en la autorreflexión para mejorar la comprensión lecto-escrita, la cual se acomoda acorde a las necesidades de los estudiantes.

Tomando en cuenta el entorno y contexto ha permitido entender la principal problemática, señalando así la dificultad de los estudiantes para la comprensión oral y escrita al momento de analizar un texto, mostrando así la originalidad de la investigación debido a que no se ha realizado una investigación bajo el diseño de una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita.

Dicha investigación es factible debido a que se solicitó el permiso previo de la institución y a los docentes los cuales estuvieron dispuestos a colaborar, es viable porque no requiere de una inversión extensa desde el punto de vista económico más bien se dispone de los recursos necesarios para llevar a cabo el proyecto.

La presente investigación resulta beneficiosa y confiable porque se basó principalmente en información verídica tomando en cuenta revistas científicas, artículos de investigación, proyectos de grado, informes con datos detallados acerca del rendimiento estudiantil, entre otros, que estaban completamente relacionados con información sobre el diseño de estrategias didácticas. De igual manera esta investigación servirá de apoyo para futuras investigaciones a desarrollarse y para de esta manera mejorar la situación problemática.

Las actividades y diseño de una estrategia serán útiles ya que se demostrarán que son instrumentos beneficiosos para la mejora de la comprensión oral y escrita dirigida a los beneficiarios directos de este trabajo investigativo como son los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” de la ciudad de Riobamba.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

- Diseñar una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, periodo académico 2022-2023.

### **Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de comprensión oral y escrito de los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”.
- Describir las características de comprensión oral y escrita en los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”
- Establecer los elementos constitutivos de la estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

En el presente capítulo se detallan los antecedentes, las bases teóricas y la definición de términos básicos relacionados con el diseño de una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita, que servirán de ayuda en el desarrollo de la presente investigación.

#### **Antecedentes investigativos**

A nivel nacional en la Universidad Politécnica Salesiana sede Quito se ha podido evidenciar un trabajo de titulación realizado por Narváez (2017) “Estrategias didácticas para la comprensión oral y escrita en Educación General Básica preparatoria”. La investigación tuvo como objetivo diseñar estrategias didácticas docentes para desarrollar la comprensión oral en niños y niñas de Preparatoria de Educación General Básica para la interacción social. Se plantean actividades reales, lúdicas y significativas tomando en cuenta la edad, aquel interés de los niños y su contexto, por consiguiente, se seleccionaron conceptuales referidos a la conversación, la narración, la exposición, dramatización, recitación, elementos paralingüísticos y la conciencia lingüística como también técnicas del juego dramático, el dialogo y la presentación.

La investigación da un aporte teórico, práctico debido a que el trabajo se estructura por marco teórico que da a conocer temas relacionados con la expresión oral, comprensión oral, conciencia lingüística, currículo en el área de Lengua y Literatura posteriormente se exponen 5 estrategias y se plantean las conclusiones y recomendaciones

En el contexto local se pueden evidenciar investigaciones dentro de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías que muestran la escasa comprensión de textos de los estudiantes como también la creación de recursos didácticos para el aprendizaje dentro de la expresión oral y escrita es por ello que el siguiente estudio es un trabajo de titulación realizado por Bravo (2023) en la Universidad Nacional de Chimborazo con el tema de investigación es “Estrategias didácticas para la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Riobamba, periodo lectivo 2022” El objetivo de esta investigación fue analizar la relación existente entre las estrategias didácticas y la comprensión lectora para los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Riobamba, periodo académico 2022. La investigación tuvo un enfoque mixto el cual ayudó a que la

recolección de datos se la lleve a cabo con diferentes técnicas entre ellas la entrevista dirigida, prueba de comprensión lectora que se basó en un cuestionario a 26 estudiantes lo cual sirvió para identificar el nivel de comprensión lectora para luego aplicar actividades que ayuden con el proceso de aprendizaje.

Por consiguiente, se puede mencionar también el trabajo de Guadalupe (2022) titulado “Los títeres como recurso de aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” de la ciudad de Riobamba, periodo 2022” Como objetivo general se plantea determinar estrategias didácticas para el uso adecuado de títeres, como recurso de aprendizaje para aquel desarrollo del ámbito de la comprensión y expresión oral y escrita. La investigación se fundamentó en referencias bibliográficas con base en fuentes como libros, artículos, tesis, revistas, sitios webs y repositorios universitarios a su vez esta investigación cuenta con un nivel de investigación descriptivo, analizando así la recolección de datos, como técnica se aplicó la observación y como instrumento una ficha de observación con base en el objetivo principal.

Los resultados obtenidos de la investigación fueron la existencia de niños con dificultad al momento de hablar, para mejorar el aprendizaje en el ámbito oral y escrito se sugirió implementar en el desarrollo del infante los títeres como recursos de aprendizaje puesto con ellos los niños se relacionan fácilmente, incluso llegan a crear diálogos en los que usan una pronunciación clara y aumentan su vocabulario.

## **Fundamentación teórica**

La presente fundamentación expone temáticas relacionadas con la propuesta generada para la elaboración de una estrategia didáctica la cual beneficiará el trabajo con niños de manera que se exponen los subtemas como: estrategias didácticas. Comprensión oral, comprensión escrita y elementos del currículo referidos a la comprensión oral y escrita.

Es necesario e indispensable en el ámbito educativo desarrollar una visión acerca de las habilidades lingüísticas que tiene cada individuo para comunicarse y como también interactuar en comunidad, la comprensión oral y escrita es un punto clave a tratar teniendo en cuenta el proceso de la comunicación se desarrollaría de mejor manera.

## **Comprensión oral y escrita**

Escuchar es una habilidad subdesarrollada a lo largo de la vida escolar de un individuo, ya que la lectura y la escritura se consideran una actividad importante para el desarrollo del

lenguaje. También cabe señalar que los profesores no evalúan el desarrollo de todas las habilidades relacionadas con la escucha, sino que el desarrollo de estas el proceso educativo es el que dictará el feliz término a su vez el refuerzo para mejorar estas capacidades. Saber escuchar significa comprender el mensaje, construir significado e interpretarlo, demostrando el papel activo del oyente. (Cassany *et al.*, 2003).

Es así como el conocimiento oral promueve que desarrollo cognitivo se desenvuelva a través de la escucha. Esto permite que el sujeto entienda e interprete el mensaje del remitente y respete la información que le proporciona. Codificar y decodificar mensajes se convierte entonces en una habilidad y una vez que haya desarrollado esta habilidad, el siguiente paso es proporcionar una recompensa o respuesta llamada retroalimentación (Cassany *et al.*, 2003). Los aspectos de la escucha son: el interés del oyente, los gestos, el conocimiento del tema y el lenguaje. El comportamiento no verbal del oyente acompaña el interés del hablante, y sus gestos para continuar la conversación son importantes para evitar la interrupción.

### **Comprensión oral y escrita en el currículo educativo**

El Ministerio de Educación en Ecuador (MINEDUC, 2016) presentó el Currículo Integrador de Educación Básica Preparatoria, el cual buscaba que los estudiantes demuestren sus contenidos de comunicación y expresión a través del desarrollo de destrezas básicas como el hablar y el escuchar (Ver Figura 1). Esto depende de las experiencias significativas y educativas que se brinden a los estudiantes, con el objetivo de enriquecer las macro habilidades lingüísticas establecidas.

En el nivel de Preparatoria de Educación General Básica, los niños y niñas tienen una aproximación con la cultura oral y escrita, a través de leyendas y mitos de su comunidad.

Sin embargo, los educandos interactúan con unos varios elementos paratextuales tanto en el contexto familiar como en el escolar (Ver Figura 1). Es decir, que tanto docentes, padres de familia y demás integrantes de la sociedad, están inmiscuidos en el desarrollo educativo que cada niño tiene en este proceso, siendo el pilar fundamental para el progreso de los estudiantes.

También cabe mencionar que el respeto a la individualidad, las estrategias de aprendizaje y el propio ritmo, a través de los cuales los niños y niñas amplían sus capacidades cognitivas, desarrollan el gusto y el placer de hablar y escuchar, son herramientas importantes en la formación de estilos de comunicación autónomos (Ver Figura 1). A través

del diálogo, la narración, la recitación y los juegos verbales, los niños y niñas se preparan para usar un lenguaje significativo en contexto (Ministerio de Educación, 2016).

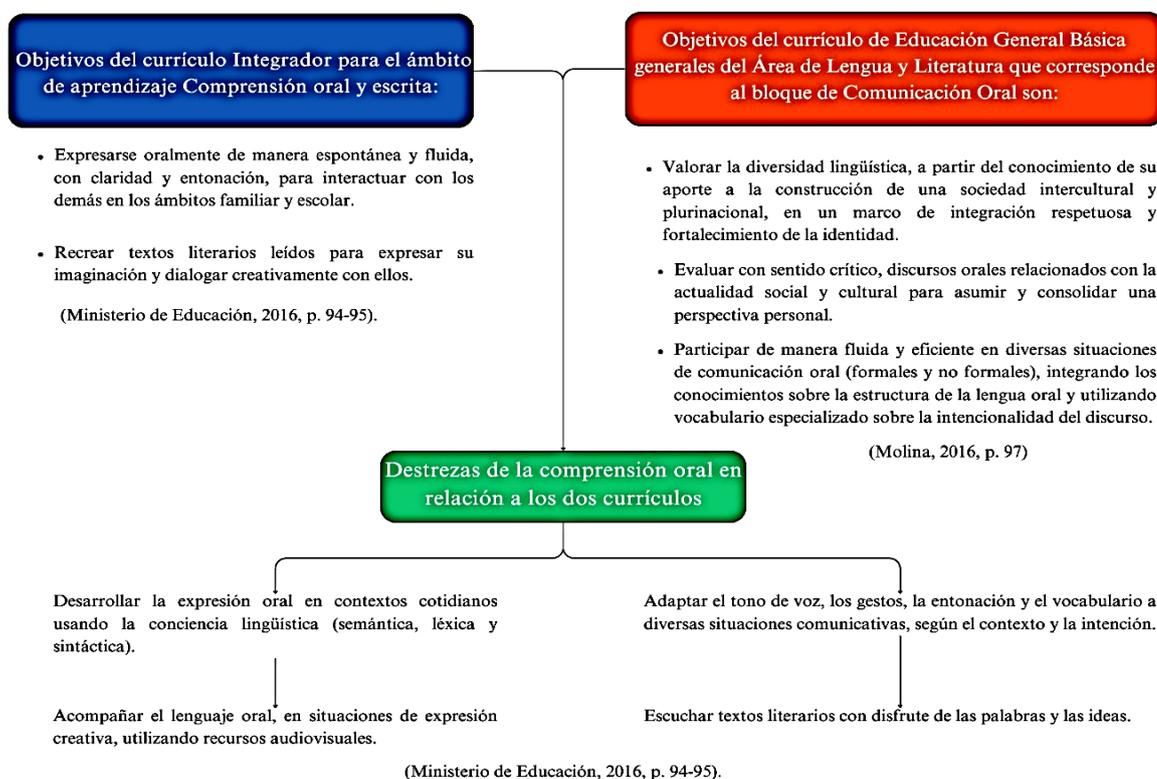
Por otra parte, en el Currículo de Educación Básica, se denomina área de Lengua y Literatura, en la cual se distinguen dos bloques curriculares: Comunicación Oral y Escritura, en los cuales se determinan dos contenidos conceptuales que son: La lengua en la interacción social y La expresión oral.

El Currículo Integrador de Preparatoria presenta objetivos a alcanzar, relacionadas con el desarrollo del lenguaje oral son:

Objetivo del subnivel de Preparatoria de Educación General Básica con relación al lenguaje es: “Expresar ideas, sentimientos y emociones con el fin de comunicarse a través del lenguaje oral, artístico, corporal y escrito –con sus propios códigos- autorregulando su expresión y utilizando la experiencia personal” Ministerio de Educación, (2016, p. 43). Estos aspectos se presentan en la figura 1 a continuación:

### Figura 1

*Representación de los objetivos y su relación entre el currículo Integrador y de Educación General Básica*



**Elaborado por:** Hermen Vicente

Como se observa en la Figura 1, los objetivos y destrezas, tanto de Preparatoria incluidas en el Currículo Integrador, como en el de Educación General Básica, se relacionan entre sí y responden a las necesidades de los alumnos, tanto sí que, mediante aquellos, se propone desarrollar la expresión tanto escrita como oral, facilitando al alumnado una mejor comprensión de aquello que leen, escriben y proponen al momento de interpretar un texto.

## **Estrategias Didácticas**

Es muy importante considerar la relación docente y estudiante, ya que, a través de la misma, el educador crea lazos para hacer que el proceso educativo sea llevadero, haciendo que los estudiantes aprendan de manera didáctica y emocionante, para esto, las habilidades que los maestros deben desarrollar para de esta manera, potencializar las habilidades de los estudiantes, ya que si tienen la responsabilidad de formar al mundo a través de la competencia personal.

Debido a la contextualización antes planteada, las estrategias didácticas, son herramientas esenciales para integrar en la ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje. “Estos son los criterios y decisiones por los que se organiza diferentes actividades educativas a escala global” (Hernández, 2015, p. 80). En el aula, tanto el rol de profesores, estudiantes, y materiales de aprendizaje, estos actores son principales para que el proceso educativo continúe. Otro de los autores que definen este tema es Goodman (1991) planteando que las estrategias de aprendizaje son para construir y renovar el conocimiento, dejando de lado la educación tradicional.

Otro de los autores que plantea un concepto similar es Bixio (2002), el cual manifiesta que las estrategias didácticas son actividades de aprendizaje en las que los maestros entregan contenido a los estudiantes utilizando recursos y materiales que captan la atención de los estudiantes. Recalcando la importancia de implementar materiales y actividades adecuadas a cada grupo de estudiantes, con el fin de persuadir su atención y brindar conocimiento para el desarrollo de su vida.

## **Clasificación de las estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas deben ser creativas y a su vez reflexivas mediante las cuales los docentes logren generar ambientes donde los estudiantes logren reconocer sus

conocimientos previos y de esta manera creen nuevos aprendizajes, los apliquen y trasmitan a la sociedad. Para Feo (2002) las estrategias se clasifican en:

### **Estrategias de Enseñanza**

Las cuales dan la posibilidad de que el maestro y el alumno interactúen mediante actividades de manera presencial o semipresencial, creando entornos dinámicos donde el alumno pueda desenvolverse con facilidad.

### **Estrategias Instruccionales**

Menciona que es en la que puede el alumno como actuar en el ámbito escolar para asimilar cada conocimiento, no es necesaria la presencia del maestro sino más bien una supervisión del docente.

### **Estrategia de aprendizaje**

Se la considera todo lo que el alumno genera conscientemente para lograr una adecuada asimilación de conocimientos, para lo cual es fundamental el empleo de destrezas de carácter cognitivo.

### **Estrategias de Evaluación**

Estas se pueden dar a partir del acto reflexivo para luego ser valorados cuidadosamente y descritos a su vez en función de lo planificado. (p51)

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### **Enfoque de investigación**

La presente investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo, ya que se utilizó la recolección y tabulación de datos. Según Hernández *et al.* (2014) este enfoque se centra en mediciones numéricas y emplea análisis estadísticos para representar los resultados.

El tratamiento de los datos en el desarrollo de la investigación atiende a la medición de las variables a través de la aplicación de instrumentos para recolección de información los cuales son la ficha observación y cuestionario, el tratamiento que se realiza a los datos son estadísticos.

#### **Diseño de la investigación**

En su diseño fue un estudio no experimental, debido a que se realizó sin manipular en forma deliberada ninguna variable, donde se observó los hechos tal y como se presentan en su contexto real o empírico y en un tiempo determinado. Según Hernández *et al.* (2014) “son estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos” (p. 152)

#### **Nivel y tipo de investigación**

El estudio se fundamenta en una investigación de campo, por lo que da un apoyo a la recopilación de datos con el propósito de determinar el nivel de comprensión oral y escrito de los estudiantes.

De acuerdo con la clasificación de los tipos de técnicas metodológicas se emplearon:

##### **a. Por el lugar**

Es una investigación de campo, la cual se realizó en la Unidad Educativa “Fe y Alegría” con los estudiantes de octavo año de Educación General Básica con la previa solicitud a las autoridades pertinentes de esta manera se aplicó tanto una ficha de observación como una encuesta en los cuales se determinó el problema de estudio de la investigación lo que permitió recolectar la información de los alumnos involucrados. Arias (2012) menciona que una investigación de campo “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurre los hechos, sin manipular alguna variable” (p.31).

##### **b. Por el objetivo**

Es de carácter descriptivo, debido a que tiene la finalidad de describir las características de comprensión oral y escrita de los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, su finalidad es conocer la naturaleza y características esenciales del fenómeno analizado, caracterizar el grupo o tendencia poblacional, recolectar datos de acuerdo con la situación real descrita e investigar el objeto de investigación. Para Ramos (2020), “En el rango descriptivo del tipo de investigación cualitativa, se busca realizar una investigación constructivista fenomenológica o narrativa, que tiene como objetivo describir las percepciones subjetivas de un fenómeno que ocurre en grupos de personas” (p.3).

### **c. Por el tiempo**

Es de carácter transversal como lo menciona Sánchez (2014), “Se define como el diseño de una investigación observacional, individual, que mide una o más características en un momento determinado” (p.58). por lo cual se trata de describir las características de comprensión oral y escrita.

## **Población y Muestra**

Se ha optado por un tipo de muestreo de carácter no probabilístico ya que no se recurre a una fórmula para calcular la muestra. La población tomada en cuenta fueron 26 estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, como la población es finita y abarcable la muestra constituye la misma población que son los mismos 26 estudiantes.

De acuerdo con Arias (2012) la población “es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (p. 81). Es decir, que, para esta investigación, los elementos escogidos cumplen con las características necesarias para la ejecución del proyecto. Así también, Hernández y Carpio (2019) definen la muestra intencionada como:

Este método se caracteriza por buscar con mucha dedicación el conseguir muestras representativas cualitativamente, mediante la inclusión de grupos aparentemente típicos. Es decir, cumplen con características de interés del investigador, además de seleccionar intencionalmente a los individuos de la población a los que generalmente se tiene fácil acceso o a través de convocatorias abiertas, en el que las personas acuden voluntariamente para participar en el estudio, hasta alcanzar el número necesario para la muestra. (p. 78)

## **Técnicas e Instrumentos para La Recolección de Datos**

### **Observación**

Para Hernández *et al.* (2014) la observación se basa en saber seleccionar aquello que el investigador requiere investigar centrada en la obtención de datos que describan el fenómeno observado, por lo que se usó esta técnica para recabar información acerca del problema a investigar, la cual fue aplicada a la muestra seleccionada de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” y a su vez ayudó a determinar el nivel de comprensión oral de los estudiantes, realizando la proyección de un video para luego determinar su comprensión oral.

## **Encuesta**

Para Arias (2012) la encuesta es un procedimiento de investigación por el cual se recopila información mediante un instrumento previamente diseñado para la obtención puntual de información.

Se empleó la técnica de la encuesta de forma objetiva a los estudiantes de 8vo año de EGB, de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” con preguntas las cuales ayudaron para llevar a cabo la determinación de la comprensión escrita del alumnado.

## **Instrumentos:**

### **Ficha de observación**

La ficha de observación es un instrumento de la investigación de campo, “se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto. Se puede aplicar para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas; actividades, emociones” (Arias, 2020, p. 14). Este instrumento ayudó a determinar la comprensión oral de los estudiantes. La ficha quedó estructurada por los criterios a observar: Comprensión literal y reproductiva, Comprensión crítica y valorativa, Contexto inferencial y de conexión, así como Vocabulario (Ver anexo 4).

### **Cuestionario**

Según Hernández *et al.* (2014) “Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (p. 217) por lo cual se aplicó un cuestionario cuidadosamente elaborado para obtener información acerca de la comprensión escrita de los estudiantes de 8vo año de Educación Básica, con alternativas de respuesta en escala Likert (Ver anexo 5).

## **Validación de los instrumentos**

Para la validación de los instrumentos a aplicar se le solicitó la aprobación mediante juicio de expertos a dos docentes de la Universidad Nacional de Chimborazo (Ver anexo 6). Para Robles y Rojas (2015) “la tarea del experto se convierte en una labor fundamental para eliminar aspectos irrelevantes, incorporar los que son imprescindibles y/o modificar aquellos que lo requieran.” (p. 2).

### **Procedimiento de análisis**

A través del análisis descriptivo se desarrolló el estudio de la información para lo cual se empleó la utilización de recursos estadísticos como promedio y datos relativos, a su vez mediante la tabulación de datos, lo cual se fundamenta en la representación porcentual de los datos obtenidos y se expone mediante gráficas los resultados obtenidos en cada una de las interrogantes planteadas hacia los investigados (Bryman, 2004)

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### **Análisis de los resultados obtenidos, a través, de la ejecución de la ficha de observación a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”**

A continuación, se presenta el análisis de resultados obtenidos mediante la realización de una ficha de observación a los estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” con el fin de identificar el nivel de comprensión oral de los estudiantes, en el presente acápite se da a conocer los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento para obtener información, así también se presenta la discusión de los mismos a continuación.

#### **Resultados de la ficha de observación**

##### **Criterio 1: Comprensión literal y Reproductiva**

Los resultados de los criterios se muestran en la tabla 1 y en el gráfico 1.

#### **Tabla1**

##### *Resultados del Criterio 1*

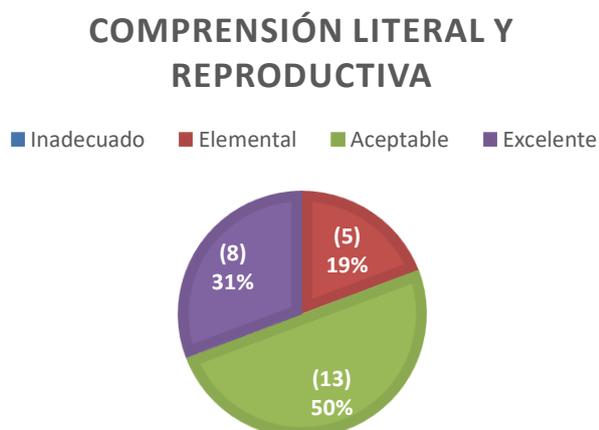
Criterio	Inadecuado	Elemental	Aceptable	Excelente
Comprensión literal y Reproductiva	0%	19%	50%	31%

*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Fuente: Elaboración propia

## Gráfico 1

Resultados del criterio referente a Comprensión literal y reproductiva.



*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

### Análisis

De acuerdo con la ficha de observación aplicada a los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, su nivel de comprensión literal y reproductiva es excelente con un 31%, por otra parte, el 50% de los alumnos tiene un nivel de comprensión literal y reproductiva aceptable, el 19% de los estudiantes cuenta con un nivel elemental y se puede observar que no existen alumnos con un nivel de comprensión literal y reproductivo inadecuado.

### Interpretación

Los resultados obtenidos demostraron que la mayoría de los estudiantes cuentan con un nivel de comprensión literal y reproductiva aceptable, lo cual da a conocer que muchos de los estudiantes comprenden y generan ideas a partir de lo escuchado, sin embargo, una minoría necesita fortalecer para llegar a ser aceptables y a su vez excelentes dentro de la comprensión literal y reproductiva. Como expresa Arguello (2017) que la comprensión literal son el reconocimiento de las ideas principales y secundarias sabiendo distinguir entre información relevante como lugares, personajes, vocabulario y tiempos del texto. (p.49). Es de gran interés educativo que los estudiantes tengan una aceptable comprensión literal y reproductiva para la adquisición de nuevos conocimientos y se desarrollen de la mejor manera en su vida estudiantil y profesional.

### Criterio 2: Comprensión crítica y valorativa

Los resultados de estos criterios se muestran en la tabla 2 y en el gráfico 2.

## Tabla 2

### Resultados del criterio 2

Criterio	Inadecuado	Elemental	Aceptable	Excelente
Comprensión Crítica y valorativa	0%	23%	46%	31%

*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

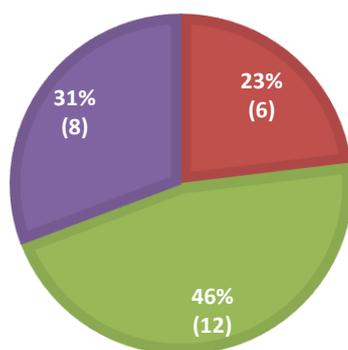
Fuente: Elaboración propia

## Gráfico 2

### Resultados del Criterio Referente a la comprensión crítica y valorativa

#### COMPRESIÓN CRÍTICA Y VALORATIVA

■ Inadecuado ■ Elemental ■ Aceptable ■ Excelente



*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

## Análisis

De acuerdo con la ficha de observación aplicada a los estudiantes de octavo año de Educación Básica, su nivel de comprensión crítica y valorativa es excelente con un 31%, por consiguiente, es aceptable con un 46%, y en un 23% de los estudiantes el nivel de comprensión crítica y valorativa es elemental.

## Interpretación

Se pudo evidenciar mediante la ficha de observación que en la mayoría de los estudiantes la comprensión crítica valorativa es aceptable, pero a su vez se debe mejorar, debido a que en su mayoría realizan valoraciones, reflexiones y juicios de manera guiada y presentan dificultad al momento de integrar ideas propias. Empleando las palabras de Matamoros (2021) plantea que la comprensión crítico valorativa es parte fundamental de la lectura que implica el desarrollo reflexivo y analítico para alcanzar una idea resumida y completa que

llevara a un conocimiento representativo y relevante. Una buena comprensión crítica valorativa hace que los estudiantes sean capaces de emitir un juicio de valor con conocimiento.

### **Criterio 3: Contexto inferencial y de conexión**

Los resultados de estos criterios se muestran en la tabla 3 y en el gráfico 3.

**Tabla 3**

*Resultados del Criterio 3*

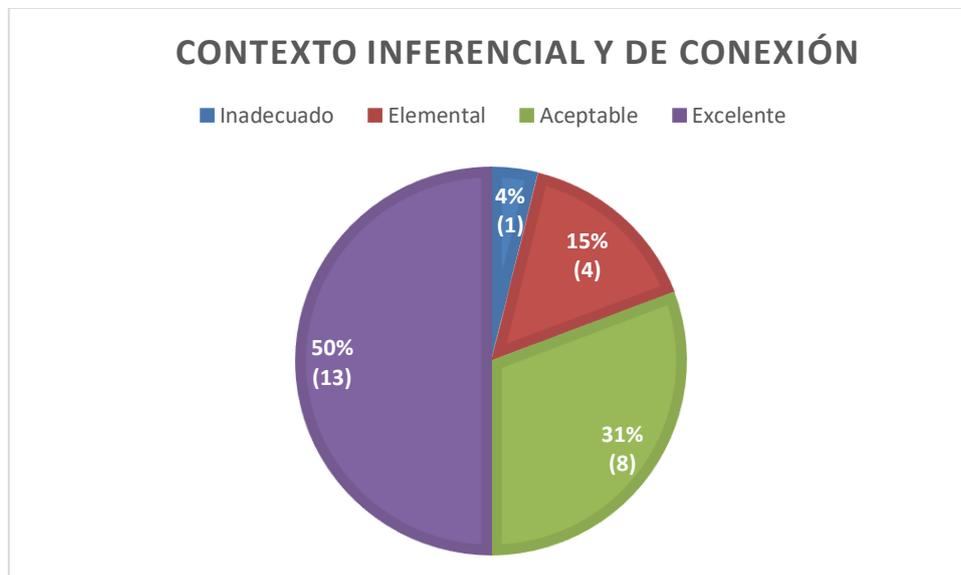
Criterio	Inadecuado	Elemental	Aceptable	Excelente
Contexto Inferencial y de Conexión	4%	15%	31%	50%

*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico 3**

*Resultados del Criterio Referente al Contexto inferencial y de Conexión.*



*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

### **Análisis**

De acuerdo con la ficha de observación aplicada a los estudiantes de octavo año de Educación Básica, dentro del contexto inferencial y de conexión un 50% de los estudiantes

obtiene un nivel excelente, mientras tanto un 31% cuenta con un nivel aceptable, un 15% con un nivel elemental y un 4% necesita mejorar e interpretar lo enunciado.

### Interpretación

Los resultados obtenidos dan a conocer que en su mayoría los estudiantes interpretan el contenido en relación con sus conocimientos previos mostrando interés y motivación, pero también existen alumnos que requieren algunas instrucciones y ayuda para lograr interpretar y deducir un significado teniendo en cuenta información obtenida en su contexto. De acuerdo con Quesada (2021) da a conocer que el contexto inferencial y de conexión es crear nueva información a partir de conocimientos previos, desarrollar inferencias y producir conclusiones y reflexiones de un texto.

### Criterio 4: Vocabulario

Los resultados del criterio se muestran en la tabla 4 y el gráfico 4.

**Tabla 4**

*Resultados del Criterio 4*

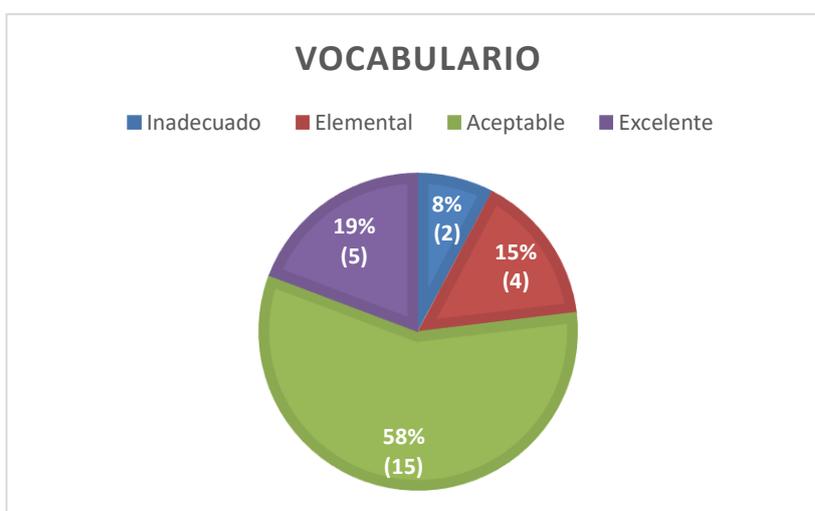
Criterio	Inadecuado	Elemental	Aceptable	Excelente
Vocabulario	8%	15%	58%	19%

*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Fuente: Elaboración propia

### Gráfico 4

*Resultados del Criterio Referente al Vocabulario*



*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

## **Análisis**

De acuerdo con la ficha de observación ejecutada a los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, su vocabulario es excelente con el 19%, por otra parte, el 58% de los estudiantes maneja un vocabulario aceptable, el 15% un vocabulario elemental y para concluir un 8% necesita mejorar su vocabulario al momento de expresarse.

## **Interpretación**

Los resultados alcanzados evidenciaron que la mayoría de los estudiantes maneja un vocabulario aceptable el cual no alcanza aún el grado de excelencia, debido a que existe una gran cantidad de alumnos que necesitan perfeccionar y fortalecer su vocabulario con palabras enriquecedoras, las cuales ayuden a conectar las ideas coherentemente. Teniendo en cuenta a Figueroa (2021) considera que el vocabulario es una parte principal para la adquisición de nuevos conocimientos, Un buen léxico no solo beneficia al aprendizaje escolar sino incrementa sustancialmente la comprensión oral. La formación de un vocabulario es importante para adquirir un lenguaje general y de lectura, de esa forma cuando los alumnos ignoran varias palabras aumenta las dificultades de entender y procesar un texto que conlleva a problemas de comprensión oral.

## **Resultados generales de la ficha de observación**

En la tabla 5 y grafica 5 se presentan los resultados generales de la ficha de observación en la cual se evidencia los diferentes niveles de expresión oral de los estudiantes.

### **Tabla 5.**

Resultados Generales de la ficha de observación.

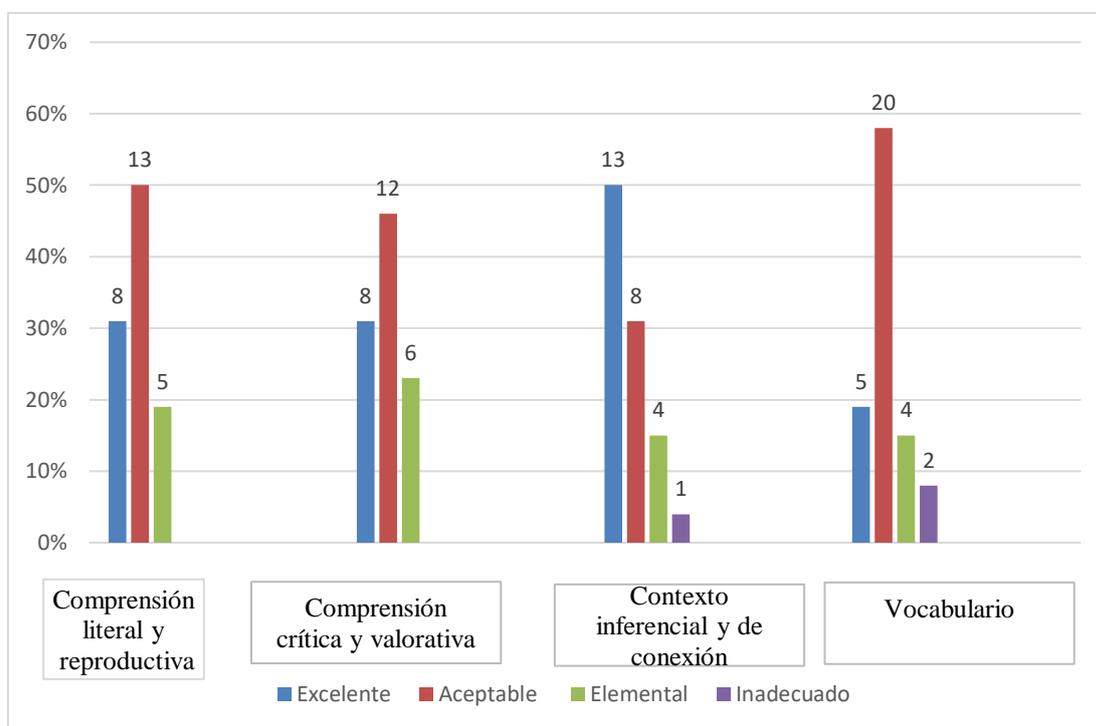
Crterios	Excelente	Aceptable	Elemental	Inadecuado
Comprensión literal y Reproductiva	31%	50%	19%	0%
Comprensión crítica y Valorativa	31%	46%	23%	0%
Contexto Inferencial y de Conexión	50%	31%	15%	4%
Vocabulario	19%	58%	15%	8%

*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Fuente: Elaboración propia

## Gráfico 5

Resultados Generales de la ficha de observación.



Nota: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

## Análisis

Los resultados generales de la ficha de observación nos muestran que el 58% de los estudiantes presenta un vocabulario aceptable al cual necesitan mejorar para llegar a ser excelente, también el 50% de los estudiantes cuenta con un contexto inferencial y de conexión excelente. Un 50% del alumnado tiene un nivel de comprensión literal y reproductiva aceptable, a su vez el 46% de los alumnos demuestra un nivel aceptable dentro de la comprensión crítica y valorativa lo cual implica mejorar y fortalecer.

## Interpretación

De acuerdo con los datos obtenidos mediante la ficha de observación se logró evidenciar que la mayoría de los estudiantes necesita mejorar en varios niveles de la comprensión oral y a su vez fortalecer a los mismos para obtener un excelente desempeño con la generación de actividades que promuevan la interacción y participación de los estudiantes.

## **Análisis de los resultados conseguidos, a través, de la ejecución del cuestionario.**

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos mediante la realización del cuestionario a los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” con la finalidad de identificar el nivel de comprensión oral y escrito de los estudiantes, así también se presenta la discusión de los resultados, los cuales se comparten a continuación.

### **Resultados del cuestionario dirigido a los estudiantes.**

#### **Pregunta 1: ¿De qué o de quién se habla en la lectura?**

Los resultados de estos ítems se muestran en la tabla 6 y en el gráfico 6

#### **Tabla 6.**

Resultado del Ítem 1

Ítem	Correcto	Incorrecto
¿De qué o quién se habla en la lectura?	88%	12%

*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Fuente: Elaboración propia

### **Gráfico 6**

*Resultados sobre la expresión escrita*



*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

## **Análisis**

Los datos obtenidos mediante la ejecución del cuestionario muestran que un 88% de los estudiantes lograron identificar de quien se habla en la lectura, mientras tanto un 12% no ha logrado identificar.

## **Interpretación**

Se puede afirmar mediante el cuestionario la mayoría de las estudiantes identifica de quien se habla en la lectura mientras tanto una minoría no logra identificar cuáles son los personajes principales, lo cual nos da a conocer que los alumnos logran interpretar lo escrito, pero a su vez es necesario reforzar en algunos de ellos para que lo apliquen a lo largo de su vida estudiantil y profesional. Según Sepúlveda (2018) la comprensión escrita es un tema que alarma hace mucho tiempo atrás, más aún cuando empiezan los problemas para entender un texto. Por ello es importante la implementación de estrategias y técnicas para la adquisición de conocimientos nuevos sin dificultad.

## **Pregunta 2. ¿Qué idea precisa lo leído?**

Los resultados de estos ítems se muestran en la tabla 7 y en el gráfico 7

### **Tabla 7**

Resultados del Ítem 2

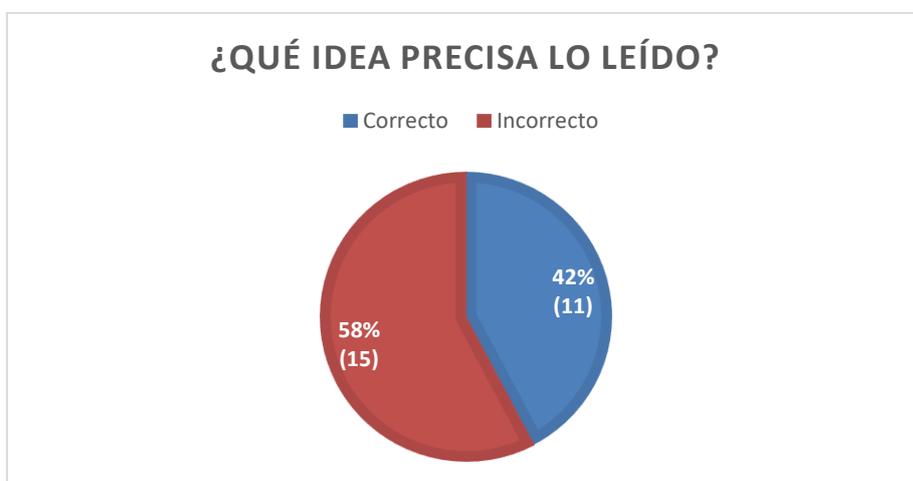
Ítem	Correcto	Incorrecto
¿Qué idea precisa lo leído?	42%	58%

*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Fuente: Elaboración propia

## Gráfico 7.

### Resultados del Ítem 2



*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

### Análisis

Los datos obtenidos mediante el cuestionario muestran en el gráfico 7 que el 42% de los estudiantes identifican la idea que precisa lo leído mientras tanto el 58% de los estudiantes no ha logrado identificar.

### Interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede mencionar que, en su mayoría los estudiantes no logran identificar la idea que precisa al texto, siendo este el porcentaje más alto, mientras tanto un considerable grupo de estudiantes logra identificar la idea, es importante que los estudiantes generen una idea y capten de lo que trata un texto. De acuerdo con Huanca (2021) establece que los estudiantes deben “poseer capacidades o destrezas para la valoración y formación de juicios propios a partir de un determinado texto”. Por ello los docentes deben implementar nuevas formas para que el alumnado llegue a comprender lo leído y mejores para su futuro profesional.

### Pregunta 3: Identifique la idea principal del texto

Los resultados de estos ítems se muestran en la tabla 8 y en el gráfico 8.

## Tabla 8

### Resultados del Ítem 3

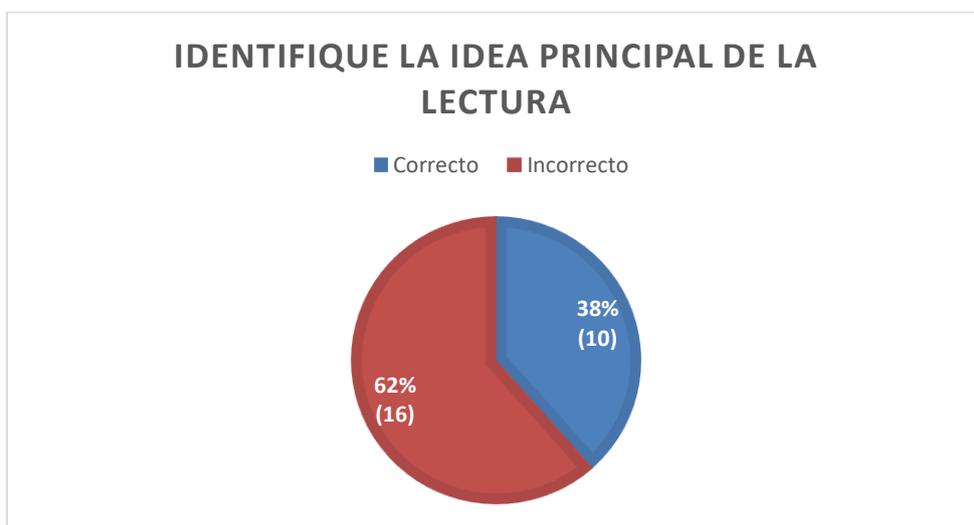
Ítem	Correcto	Incorrecto
Identifique la idea principal de la lectura	38%	62%

*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Fuente: Elaboración propia

## Gráfico 8

### Resultados del Ítem 3



*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

## Análisis

Los resultados obtenidos por medio del cuestionario se evidencian que 38% de estudiantes si identifica la idea principal de la lectura, mientras que el 62% de estudiantes contestan incorrectamente y no logran distinguir la idea central del texto.

## Interpretación

Los resultados obtenidos reflejan que en la mayoría de los estudiantes no reconocen la idea principal, existiendo una problemática de comprensión lectora, los alumnos presentan

incapacidad del aprendizaje significativo que puede estar provocado por varios factores, a menudo no se desarrolla una buena base de vocabulario activo y pasivo, la concentración y memorización. Como expresa Gonzales (2010) plantea “En este caso, en lugar de hacer preguntas sobre cuan es a la idea principal, el profesor deberá ejemplificar a los alumnos como deben poner en práctica los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión mediante técnicas creativas”. Con ello los estudiantes mejoraran para poder entender las lecturas y sacar las ideas principales sin dificultad.

#### **Pregunta 4. ¿Cuántos párrafos tiene el texto?**

Los resultados de estos ítems se muestran en la tabla 9 y en el gráfico 9.

**Tabla 9**

Resultados del Ítem 4

Ítem	Correcto	Incorrecto
¿Cuántos párrafos tiene el texto?	25%	75%

*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico 9**

Resultados del Ítem 4



*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

## **Análisis**

En los datos obtenido mediante el cuestionario se observa que 75% no logra reconocer cuantos párrafos tiene el texto, mientras que el 8% tiene facilidad de contabilizar los párrafos.

## **Interpretación**

De acuerdo con el cuestionario, en la gráfica se evidencia que la mayoría de los estudiantes no contabilizan los párrafos de la lectura, determinando así la falta de organización y el desconocimiento de la importancia de contabilizar los párrafos, ya que cuentan con el conocimiento de cómo se cuenta los párrafos en un texto lo cual resulta beneficioso para determinar el número de palabras, organizar la escritura y darle sentido al texto. Según Llacsahuache (2019) describe que un estudiante con un gran vocabulario será capaz de efectuar un conteo de párrafos o formar determinada frase y logrará la utilización correcta sin que presente ningún problema.

### **Pregunta 5. Según el texto el término híbrido se entiende como:**

Los resultados de estos ítems se muestran en la tabla 10 y en el gráfico 10

#### **Tabla 10**

Resultados del Ítem 5

Ítem	Correcto	Incorrecto
Según el texto el término híbrido se entiende como:	46%	54%

*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

## Gráfico 10

### Resultados del Ítem 5



*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

### Análisis

Como se muestra el 54% no entiende el término híbrido en base al texto, mientras que el 46% logra comprender el significado al establecer vínculos entre distintas partes del texto y asociar lo leído con el conocimiento.

### Interpretación

Los resultados observados reflejan que un gran número de estudiantes no cuentan con una comprensión escrita desarrollada, la cual necesitan mejorar debido a que la mayoría no relaciona la lectura con el conocimiento previo, lo que genera que no comprendan lo leído. Empleando palabras de Acosta (2020) plantea “La comprensión es un proceso mediante el cual originamos significados al comprender un texto, y donde el receptor comienza por reconocer las palabras y significados auxiliares, dependiendo el contexto”. Por lo tanto, los estudiantes deben adquirir más léxico mediante estrategias e implementar técnicas para una mejor comprensión escrita guiada por sus maestros.

### Pregunta 6. ¿Qué título encajaría en el texto leído?

Los resultados de estos ítems se muestran en la tabla 11 y en el gráfico 11

## Tabla 11

### Resultados del Ítem 6

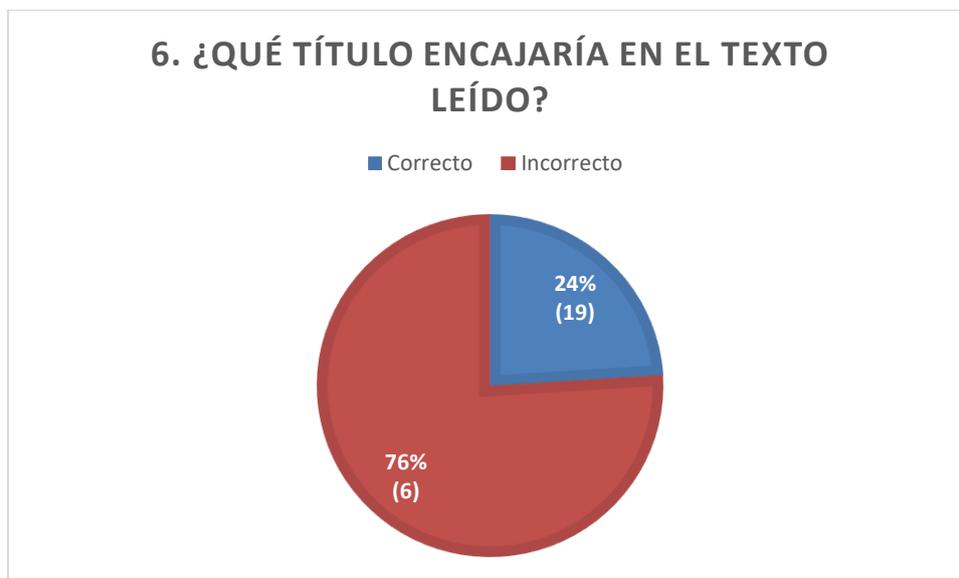
Ítem	Correcto	Incorrecto
¿Qué título encajaría en el texto leído?	24%	76%

*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Fuente: Elaboración propia

## Gráfico 11

### Resultados del Ítem 6



*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

## Análisis

De acuerdo con los resultados obtenidos mediante el cuestionario el 76% no identifica el título que concuerda con lo leído, por lo tanto, el 24% siendo la minoría los que contestaron de manera adecuada.

## Interpretación

Se puede constatar mediante el cuestionario que la mayoría de los estudiantes no identifica el título que debería llevar la lectura, esto nos indica que no comprenden a su vez no analizan la información presentada, esto es una gran problemática ya que se ve comprometida su

educación a mediano y largo plazo dificultando la adquisición de nuevos conocimientos, mientras el 24% tienen el nivel de comprensión alta ya que logra englobar la información del texto en un título esto nos da referencia de un desarrollo adecuado mejorando la gramática, vocabulario y escritura. Según Duque (2010) nos indica que la comprensión de un texto es una representación mental que el lector aporta al texto aplicando sus propios conocimientos, por ellos es importante para la comprensión escrita es importante el conocimiento previo como las características del texto.

## Resultados generales del cuestionario

En la tabla 12 y gráfico 12 se expone los resultados generales del cuestionario aplicado a los alumnos de Octavo Año de educación Básica para diseñar una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita.

**Tabla 12**

Resultados Generales del Cuestionario

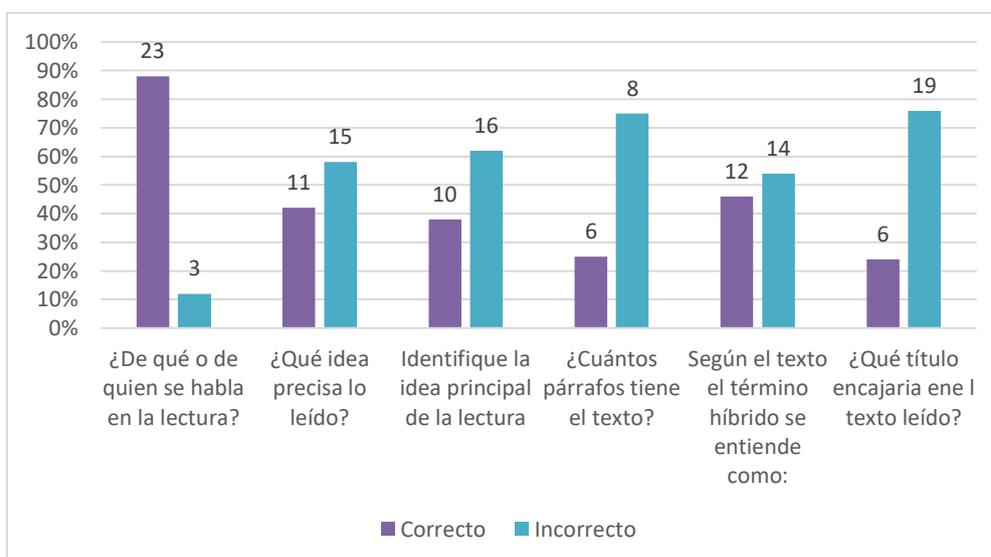
Ítems	Correcto	Incorrecto
¿De qué o de quien se habla en la lectura?	88%	12%
¿Qué idea precisa lo leído?	42%	58%
Identifique la idea principal de la lectura	38%	62%
¿Cuántos párrafos tiene el texto?	25%	75%
Según el texto el término híbrido se entiende como:	46%	54%
¿Qué título encajaría en el texto leído?	24%	76%

*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Fuente: Elaboración propia

## Gráfico 12

### Resultados Generales del Cuestionario



*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

### Análisis

Como resultados generales del cuestionario aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” se logró obtener que un 88% de los estudiantes respondió correctamente a la interrogante ¿De qué o de quien se habla en la lectura? Un 76% de los estudiantes no logra identificar ¿Qué título encajaría en el texto leído? Y por consiguiente un 61% de los estudiantes no logra identificar la idea principal de la lectura

### Interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos mediante el cuestionario se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes no logra asemejar la idea de un texto dando nos a conocer por consiguiente que no logran identificar la idea principal y necesitan una mayor atención para poder tener una buena comprensión escrita.

### Resultados generales del crucigrama

En la tabla 13 y gráfico 13 se expone los resultados generales del crucigrama aplicado a los alumnos de Octavo Año de educación Básica para diseñar una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita.

**Tabla 13**

Resultados Generales del Crucigrama

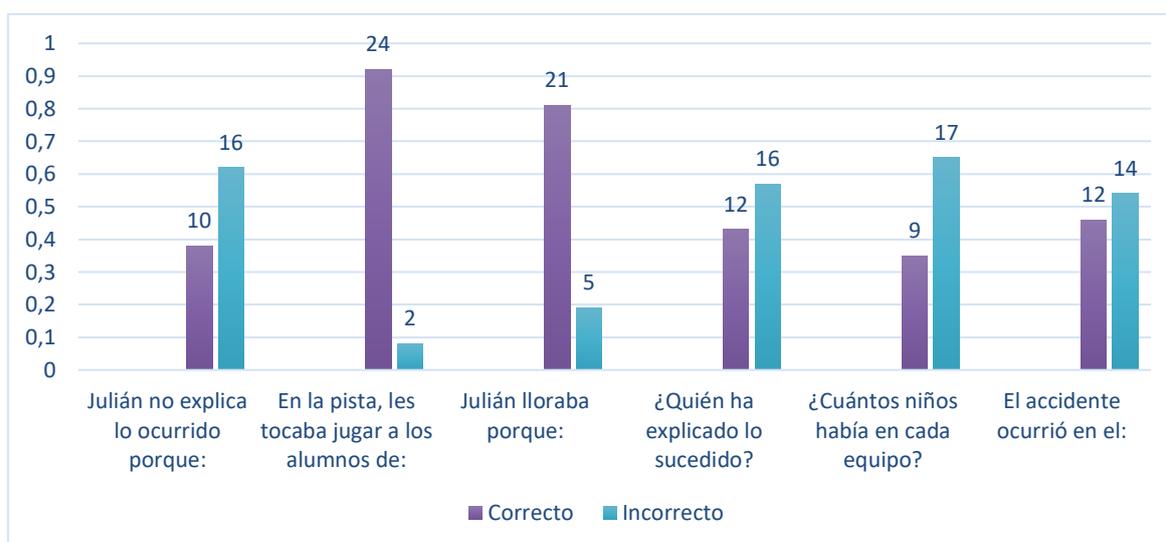
Ítems	Correcto	Incorrecto
Julián no explica lo ocurrido porque:	38%	62%
En la pista, les tocaba jugar a los alumnos de:	92%	8%
Julián lloraba porque:	81%	19%
¿Quién ha explicado lo sucedido?	43%	57%
¿Cuántos niños había en cada equipo?	35%	65%
El accidente ocurrió en el:	46%	54%

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico 13**

Resultados Generales del Crucigrama



Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

**Análisis**

Los resultados generales de la actividad desarrollada nos dan como resultado que un 92% de los estudiantes de octavo año responde correctamente la interrogante “En la pista. Les tocaba jugar a los alumnos de:” a su vez responden correctamente “Julián lloraba porque” con un 81%. Un 65% de los estudiantes responden incorrectamente ¿Cuántos niños había en cada equipo? un 62% no logra identificar la premisa “Julián no explica lo ocurrido porque:” El

57% no logra completar el crucigrama con la interrogante ¿Quién ha explicado lo sucedió? Al igual que un 54% de los estudiantes no logra deducir y llenar de la forma correcta el ítem de “El accidente ocurrió en el:”

### **Interpretación**

En relación con los resultados obtenidos mediante el crucigrama se puede constatar que dos de las dos premisas fueron respondidas correctamente, mientras tanto cuatro de las mismas fueron resueltas y respondidas de forma incorrecta dejándonos la conclusión que existen estudiantes con problemas de comprensión escrita al momento de realizar una actividad como lo es el crucigrama, es necesario poner énfasis y atención en los mismo para lograr una mejoría a su vez propones una nueva estrategia didáctica de comprensión tanto oral como escrita. Como menciona Rosales (2021) que el crucigrama aumenta sustancialmente la comprensión como beneficio es la intensidad de atención y razonamiento gramatical ayudando a un aprendizaje activo como adquirir el conocimiento de conceptos y definiciones. Es por ello importante que estudiante adquiera la habilidad resolver crucigramas ya que esto beneficia a una vida estudiantil y profesional a largo plazo.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

En este apartado se presentan las conclusiones de la investigación y aquellos aportes que se alcanzan a partir de los objetivos planteados.

#### **Conclusiones**

- Por medio de la aplicación de la ficha de observación y el cuestionario se logró identificar el nivel de comprensión oral y escrita, de tal modo, se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes logra alcanzar los valores aceptables dentro de la comprensión oral mientras tanto, en la comprensión escrita la mayoría de los estudiantes necesitan mejorar y reforzar los niveles de comprensión.
  
- Dentro de las características de la comprensión oral y escrita se pudo evidenciar la comprensión literal y reproductiva, comprensión crítica y valorativa, vocabulario, el contexto inferencial y de conexión dando como resultado que los estudiantes requieren mayor atención debido a que no logran despertar interés por los textos, cometen errores al momento de leer y se olvidan con facilidad de las ideas que trata el texto, a su vez no logran tener un buen vocabulario por lo que se les dificulta generar conexión entre las ideas.
  
- El diseño de la estrategia didáctica se centra en la autorreflexión la cual permitirá al estudiante mediante diferentes técnicas adquirir conocimientos, desarrollando así grandes bases dentro de la comprensión lectora, lo cual, generará la adquisición de aprendizajes cada vez más complejos. Esta estrategia ayuda a determinar al lenguaje como un instrumento para la comunicación oral y escrita.

## **Recomendaciones**

- Se sugiere a los docentes del área implementar nuevas estrategias didácticas con el fin de generar en los estudiantes nuevas destrezas y capacidades al momento de comprender un texto. Siendo eje fundamental el análisis y la reflexión.
- Se recomienda a los docentes proponer actividades, las cuales incentiven a los estudiantes a participar de manera activa generando así la interacción en el aula.
- Se invita a los docentes de la Unidad Educativa "Fe y Alegría" a ser uso de la presente estrategia didáctica con el fin de generar nuevas destrezas y conocimiento en los estudiantes de esta manera se logrará una mejor comprensión tanto oral como escrita.

**CAPÍTULO VI**  
**PROPUESTA**  
**DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDACTICA PARA LA**  
**COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESTUDIANTES DE LA**  
**UNIDAD EDUCATIVA “FE Y ALEGRÍA”**

**DATOS INFORMATIVOS**

**Institución:** Unidad Educativa “Fe y Alegría”

**País:** Ecuador

**Provincia:** Chimborazo

**Cantón:** Riobamba

**Servicio:** Educativo

**Investigador:** Hermen Vicente

**Beneficiarios:** Alumnos y Docentes

**Introducción**

El presente trabajo de investigación pretende aportar tanto a los docentes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” como a los estudiantes de manera significativa, diseñando una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita dentro de la enseñanza de la Lengua y Literatura, a su vez puedan trabajar con textos en los cuales los alumnos logren analizar, comprender, reflexionar e interpretar, de modo que puedan obtener un nivel de calidad en comprensión lectora y reflexiva dentro y fuera de las aulas.

La estrategia didáctica ofrece técnicas con actividades las cuales ayuden a superar las dificultades tanto de comprensión oral como escrita, detectadas en las actividades aplicadas a los estudiantes de octavo año de Educación General Básica pretendiendo de esta manera mejorar y fortalecer el rendimiento de cada estudiante.

Mediante esta propuesta se pretende ayudar a los estudiantes a desarrollar destrezas lingüísticas para así reforzar y ejercitar sus destrezas intelectuales tanto: observar, clasificar, atender, etc., de esta manera se logrará la comprensión y expresión del pensamiento lo cual

se apoya a estrategias metodológicas enfocadas en la lectura que ayuden a mejorar tanto el aprendizaje como la comprensión, logrando así que los alumnos creen hábitos de lectura y actúen seguros, contando con conocimientos independientes.

### **Justificación de la propuesta**

La presente propuesta, tiene como propósito fortalecer y superar el déficit de comprensión oral y escrita, detectados mediante la aplicación de instrumentos de recolección de datos durante una clase. Esta propuesta es de suma importancia tomando en cuenta la Reforma Curricular, (2015) para la Educación Básica, en la que se determina que el área de Lengua y Literatura tiene la responsabilidad de formar alumnos capaces de comunicarse mediante el desarrollo de destrezas lingüísticas.

Mediante esta propuesta se busca generar un ambiente comunicativo y creativo a través de trabajo en conjunto, resolver las dificultades comunicativas, rediseñando los métodos de aprendizaje y a su vez convirtiéndolos más dinámicos y activos logrando así contribuir a una práctica pedagógica más social.

A su vez se pretende mejorar el desempeño y desarrollo de destrezas lingüísticas de los estudiantes mediante actividades que mejoren su comprensión tanto oral como escrita apoyándose en estrategias metodológicas.

### **Objetivo:**

Diseñar una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, periodo académico 2022-2023.

**Estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, periodo académico 2022-2023.**

## **LA AUTORREFLEXIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA**

Para el diseño de la presente estrategia didáctica, se tomó en consideración los resultados obtenidos mediante la aplicación de una ficha de observación y el cuestionario dirigidos a los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, en donde se refleja la problemática mencionada hacia la falta de conocimiento de las ideas principales, la escasa comprensión de lo leído y escuchado, como también la implementación de un vocabulario inadecuado.

Por lo tanto, mediante la investigación teórica y los resultados obtenidos se propuso la Autorreflexión como estrategia didáctica, la cual genera en el alumnado intriga de lo que ha pasado, lo que está viviendo y lo que debería ocurrir en un texto antes, durante y después de haberlo leído permitiendo así obtener una comprensión tanto oral como escrita de alto nivel académico.

### **La Autorreflexión como estrategia:**

**Propósito de la estrategia:** Esta estrategia tiene como propósito mejorar y a su vez ampliar la capacidad de comprensión oral y escrita del alumnado mediante la participación activa, elaborando inferencias y a su vez comprobando predicciones de un texto leído.

**Diagnóstico:** Conocer el nivel de comprensión oral y escrito de los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

**Motivación para el aprendizaje:** Acciones de lectura que produzcan en el estudiante ganas de aprender.

**Aplicación:** La estrategia se usará mediante técnicas seleccionadas, las cuales permitan al estudiante crear e innovar comprendiendo así con facilidad un texto.

**Seguimiento:** Es necesario durante el proceso de aprendizaje generar acciones durante la lectura tanto de comprobación y mejora para lograr una ampliación, recuperación y refuerzo de lo leído.

**Técnica:** La autorreflexión como estrategia incluye diversas técnicas en la que se puede usar: El Resumen de un texto, el aporte de esta técnica es conseguir que el o los estudiantes logren descubrir los libros y se sienta apasionados al leer, es primordial y recordable la elección de textos motivacionales para que así los estudiantes desarrollen la capacidad de observar y poder simplificar de manera coherente un texto. Tomando en cuenta al momento

de evaluar la correcta escritura, la simplificación del texto sin olvidar las ideas principales y a su vez diagnosticar el grado de concentración hacia el texto.

La crítica como técnica dentro de la autorreflexión debe lograr motivar a los estudiantes a crear juicios de valor mediante lo escuchado o leído, lograr asociar el mundo exterior con aquello que se presente. Promover debates con diversos temas para fomentar ideas, propuestas, realizar críticas entre cada miembro de grupos. Para poder evaluar en esta técnica es necesario partir con parámetros y técnicas como la ficha de observación en la cual se pueda valorar el sentido crítico, la opinión sobre lo presentado, el debate en grupos de trabajo y la asociación del texto con la realidad.

Lectura simultánea, Sopa de letras, entre otras las cuales ayuden a fortalecer el aprendizaje y la comprensión tanto oral como escrita. El uso de implementación de nuevas técnicas dependerá del maestro que vaya a aplicar la estrategia didáctica, teniendo en cuenta la edad de los alumnos y los textos para los mismos.

**Tiempo:** El tiempo puede variar en consideración a la sesión de clase, en su mayoría dependerá del grado de entusiasmo que pueda generar el texto seleccionado y la forma en que el maestro lo haya presentado a su clase.

**Materiales:** Dependerá en su mayoría del docente debido a que el será quien considere necesarios y adecuados cada uno de los materiales para cada actividad de lecto-escritura, ya sean cuentos, periódicos, libros, revistas, etc. Se puede mencionar que la estrategia se adapta a cualquier material de lectura siempre y cuando se use la técnica adecuada.

**Preparación y Evaluación:** El docente debe planificar con anticipación el material didáctico a utilizar, seleccionando cuidadosamente las lecturas debido a que debe tomar en consideración la edad de los alumnos, el contexto social, la disponibilidad de recursos como también la capacidad lectora entre otras. Por consiguiente, para la evaluación es necesario precisar que la observación es la más aceptable para valorar las actividades de comprensión tanto orales como escritas, esta técnica de evaluación permitirá al docente observar detenidamente el desempeño del alumno al realizar las actividades.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta Gómez, I., Escanaverino Fernández, E. M., & Cubillas Quintana, F. (2020). Comprensión de textos y conocimientos previos. Zonas de sombra y significados. *Fides et Ratio-Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 19(19), 125-152.  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071081X2020000100007&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071081X2020000100007&script=sci_arttext)
- Arguello, S. M. (2017). Niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el área de lengua castellana con estudiantes del grado sexto de educación básica de la institución educativa Fabio Riveros en Villanueva Casanare.  
[https://repositorio.autonoma.edu.co/bitstream/11182/779/1/Niveles\\_comprensi%c3%b3n\\_lectora\\_literal\\_inferencial\\_%c3%a1rea\\_lengua\\_castellana\\_estudiantes\\_grad\\_o\\_sexto\\_educaci%c3%b3n\\_b%c3%a1sica\\_instituci%c3%b3n\\_educativa\\_Fabio\\_Riveros\\_Villanueva\\_Casanare.pdf](https://repositorio.autonoma.edu.co/bitstream/11182/779/1/Niveles_comprensi%c3%b3n_lectora_literal_inferencial_%c3%a1rea_lengua_castellana_estudiantes_grad_o_sexto_educaci%c3%b3n_b%c3%a1sica_instituci%c3%b3n_educativa_Fabio_Riveros_Villanueva_Casanare.pdf)
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica. Episteme. <https://bit.ly/3MpSrBd>
- Arias, J. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. Enfoques Consulting Eirl. <https://bit.ly/44YgAWF>
- Arnáez, P. (2009). Producción y comprensión oral en los programas de Educación Básica. *Revista de Educación*, 29, 293-314. <https://revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/laurus/article/view/7281/4124>
- Bravo, A. (2022). Estrategias didácticas para la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Riobamba, periodo lectivo 2022. [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de Chimborazo.
- Bixo, C. (2002). Enseñar a aprender. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.  
[http://dspace.casagrande.edu.ec/opac\\_css/index.php?lvl=notice\\_display&id=7441](http://dspace.casagrande.edu.ec/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=7441)
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. GRAÓ.
- Draw My Life. (2018). La increíble Ha de Malala [video].  
<https://www.youtube.com/watch?v=8SXPoGhGoX8&t=17s>
- Duque Aristizábal, C. P., Vera Márquez, Á. V., & Hernández Gutiérrez, A. P. (2010). Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores: una revisión de la literatura. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/213628/Duque.pdf?sequence=1>

Figuerola Sepúlveda, S., & Gallego Ortega, J. L. (2021). Relación entre vocabulario y comprensión lectora: Un estudio transversal en educación básica. *Revista signos*, 54(106), 354-375.

[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071809342021000200354&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071809342021000200354&script=sci_arttext)

Guadalupe, M. (2022). Los títeres como recurso de aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” de la ciudad de Riobamba, periodo 2022. [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de Chimborazo.

Goodman, Y. (1991). Desarrollo de la alfabetización: Psicogénesis. Buenos Aires. Gallardo, Y., & Moreno, A. (1999). Análisis de la información. Santa Fe de Bogotá: Arfo Editores Ltda.

<https://www.unilibrebaq.edu.co/unilibrebaq/images/CEUL/mod4analisisinform.pdf>

González, M. J., Barba, M., & González, A. L. I. C. I. A. (2010). La comprensión lectora en educación secundaria. *Revista iberoamericana de Educación*, 53(6), 1-11.

[https://www.iessierrasur.es/fileadmin/template/archivos/BiologiaGeologia/documentos/DEP\\_DE\\_FORMACION/La\\_comprension\\_lectora\\_en\\_secundaria.pdf](https://www.iessierrasur.es/fileadmin/template/archivos/BiologiaGeologia/documentos/DEP_DE_FORMACION/La_comprension_lectora_en_secundaria.pdf)

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México D.F.: McGraw-Hill. / Interamericana Editores.

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hernández, C.(2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Revista ALERTA*. 2019; 2(1): 75-79. <https://bit.ly/3UZ8WoF>

Hernández, A. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11, 73-94.

<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>

Huanca-Arohuanca, J. W., Asqui Manzano, M. L., Mamani Jilaja, D., Mamani-Coaquira, H., Huayanca Medina, P. C., & Charaja Cutipa, F. (2021). Habilidades lingüísticas y comprensión lectora en la oquedad del siglo XXI: una mirada a la Institución Educativa Politécnica de Puno-Perú. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(18), 537-555.

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S261679642021000200537&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S261679642021000200537&script=sci_arttext)

- Llacsahuache Morocho, F. A. (2019). La importancia de la conciencia fonológica en la lectura de los niños del nivel inicial.  
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/885>
- Matamoros Dávalos, Á. A. (2021). Programa plan lector para mejorar la comprensión crítico valorativo de los estudiantes de la carrera de Comunicación de la Universidad de Guayaquil.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/70013>
- Quesada, L. H., Simón, Y. V., & Cathcart, M. C. (2021). La estrategia de inferencia en la comprensión lectora. Estudio exploratorio en el contexto de la enseñanza del Español como Lengua Extranjera. *Educação & Formação*, 6(3).  
[http://educa.fcc.org.br/scielo.php?pid=S244835832021000300004&script=sci\\_arttext](http://educa.fcc.org.br/scielo.php?pid=S244835832021000300004&script=sci_arttext)
- Rosales Santana, R. S., Poveda Guerrero, J. B., Muniesa, A., Raduán Jaber, J., De Blas Giral, I., & Ramírez Corbera, A. S. (2021). Aplicabilidad del uso de crucigramas como propuesta metodológica de aprendizaje activo.  
[https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/114384/1/Aplicabilidad\\_uso\\_crucigramas.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/114384/1/Aplicabilidad_uso_crucigramas.pdf)
- Sepúlveda, S. F., & Martínez, M. Á. T. (2018). La importancia de la comprensión lectora: un análisis en alumnado de educación básica en Chile. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 25, 113-129.  
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/reugra/article/view/16600/14126>
- Infante, M. (2012). Comprensión lectora, comprensión oral y decodificación de en escolares de 2º y 4º básico de escuelas municipales. *Revista Estudios Pedagógicos*, 1, 149-160.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1735/173524158009.pdf>
- Ministerio de Educación. (20 de marzo de 2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria.  
<http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). Educación General Básica Preparatoria.  
<https://educacion.gob.ec/curriculo-preparatoria/>
- Molina, A. (2016). Las retahílas como estrategia de apoyo para estimular el lenguaje comprensivo en los niños y niñas del primer año de Educación general básica de la unidad educativa “Víctor Mideros Almeida”, de la parroquia de San Antonio, cantón Ibarra, periodo lectivo 2016. [Tesis de licenciatura]. UTN.

- Narváez, S. (2017). Estrategias didácticas para la comprensión oral y escrita en educación general básica preparatoria [Tesis de licenciatura]. Universidad Politécnica Salesiana.
- Punina, M. (2022). Estrategias metodológicas de comprensión oral para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de Chimborazo.
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *Cienciamérica*. 9 (3). <https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Robles Garrote, P. y Rojas, M. D. C. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada* (18) 1-16. <https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/259/227>

# ANEXOS

## ANEXO 1 RESOLUCIÓN HCD-APROBACIÓN DEL PERFIL



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



### ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 19 días del mes de octubre de 2023 se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por el estudiante **VICENTE GUERRERO HERMEN HUBERTO** con C.C: **1950013746**, de la carrera **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN** del **PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado **"DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA", PERIODO ACADÉMICO 2022-2023"**, que corresponde al dominio científico **"DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA"** y alineado a la línea de investigación **"CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL / NO PROFESIONAL"**.



Mgs. Nancy Isabel Usca Pinduisaca  
**DIRECTORA DE CARRERA**



Mgs. Liuvan Herrera Carpio  
**MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA**

GLADYS ERMINIA  
PAREDES  
BONILLA

Formado digitalmente por GLADYS ERMINIA  
PAREDES BONILLA  
EN SU CALIDAD DE MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA"  
EN SU CALIDAD DE MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA"  
Fecha: 2023-10-19 16:31:48.00

Mgs. Gladys Erminia Paredes Bonilla  
**MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA**

## ANEXO 2

# RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA N. 0186



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

### RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0186-DFCEHT-UNACH-2023

**Dra. Amparo Cazoria Basantes**  
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS

#### CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 144, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 146, numeral 16, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión de fecha 29 de junio del 2021, en su Art. 24, literal b), determina: "La Dirección de Carrera con la Comisión de Carrera, en el término de hasta tres días, a partir de la recepción del informe final del trabajo de investigación elaborará la propuesta de designación de los tres miembros evaluadores que conformarán el tribunal para la sustentación. La Dirección de Carrera remitirá al Decanato la propuesta de designación de los tres miembros evaluadores que conformarán el tribunal para la sustentación. Una vez aprobada la propuesta de designación de los tres evaluadores, **el Decanato notificará a través de la correspondiente resolución, la designación de los tres miembros evaluadores que conformarán el tribunal para la sustentación del trabajo de investigación, al estudiante, a los miembros evaluadores, al profesor tutor y a la Dirección de Carrera**, en un término de hasta tres días a partir de haber recibido la propuesta de designación de miembros evaluadores. **El Decanato de cada facultad designará al presidente del tribunal de entre sus miembros, lo que deberá constar en la resolución de aprobación correspondiente.** El presidente del tribunal conducirá el acto de sustentación de acuerdo con el protocolo establecido. La Dirección de Carrera remitirá el informe final del trabajo de investigación a los tres miembros evaluadores y al profesor tutor en el término de hasta dos días a partir de recibida la notificación. De ser el caso, los miembros evaluadores designados para conformar el tribunal para la sustentación serán los mismos que actúen en la sustentación de gracia.", **El formato de subrayado y negrita, me corresponden;**

Que, mediante Oficio No. 148-LL-FCEHT- UNACH 2023, la Mgs. Nancy Isabel Usca Pinduisaca, Directora de la carrera de Pedagogía de Lengua y Literatura, en la parte pertinente de la comunicación expresa: "Con el saludo respectivo, por medio del presente pongo en su conocimiento que, se ha procedido a designar a los docentes Miembros evaluadores de tribunal, analizando el perfil de los estudiantes, así como también las horas de tutorías de proyectos de investigación en el distributivo de los docentes, en atención a lo estipulado en el: REGLAMENTO DE TITULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO Carreras vigentes conforme al Reglamento de Régimen Académico del CES-2019 (Resolución RPC- SO-08-No. 111-2019). Por tal motivo, le solicitamos comedidamente, señora Decana, se sirva revisar y aprobar los temas y tutores...";

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

#### RESUELVE:

Aprobar la propuesta de designación de los tres miembros evaluadores que conformarán el tribunal para la sustentación del Proyecto de Investigación de los estudiantes de octavo semestre de la Carrera de Pedagogía de Lengua y Literatura, período académico 2022-23, en base al listado remitido por la señora Directora de Carrera, mediante Oficio No. 148-LL-FCEHT- UNACH 2023; y, designar al presidente del tribunal correspondiente. Por consiguiente, el tribunal con el respectivo presidente, queda establecido de la siguiente manera:

17	VICENTE GUERRERO HERMEN HUBERTO	DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESTUDIANTES DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA", PERIODO ACADÉMICO 2022-2023.	DRA. ANA JACQUELINE URREGO SANTIAGO	M. SC. LOURDES ELIZABETH NAVAS FRANCO, MERY ELIZABETH ZABALA MACHADO, PHD. JORGE WASHINGTON FERNÁNDEZ PINO.	PHD. JORGE WASHINGTON FERNÁNDEZ PINO.
----	---------------------------------	---	-------------------------------------	---	---------------------------------------

Dada en la ciudad de Riobamba, a los cuatro días del mes de mayo de 2023.



AMPARO LILIAN  
CAZORLA  
BASANTES

Dra. Amparo Cazoria Basantes, PhD.  
**DECANA**

c.c. Archivo

Elaborado: Mgs. Zola Jácome.



## ANEXO 3 MATRIZ DE CONSISTENCIA

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA: PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO – TEMA:** Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, periodo académico 2022 – 2023.  
**AUTOR/A:** Hermen Vicente

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	3. HIPÓTESIS	4. MARCO TEÓRICO	5. METODOLOGÍA	6. TÉCNICAS E IRD – INSTR-RECOLEC-DATOS
<b>1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué actividades deben desarrollarse asociadas a una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, periodo académico 2022-2023?</li> </ul>	<b>2.1 OBJETIVO GENERAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diseñar una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, periodo académico 2022 – 2023.</li> </ul>	<b>3.1 HIPÓTESIS GENERAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>H1:</li> </ul>	<b>4.1 Variable independiente: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias</li> <li>Didáctica</li> <li>Estrategia didáctica</li> </ul>	<b>5.1 Enfoque o corte</b> Cuantitativo  <b>5.2 Diseño</b> Descriptiva. No experimental <b>5.3 Tipo investigación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Por el nivel-alcance Descriptivo.</li> <li>Por el objetivo Básica</li> <li>Por el tiempo Transversal-Transeccional</li> <li>Por el lugar De campo, Bibliográfica, Documental</li> </ul>	<b>6.1 Variable independiente: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>  Técnica: Investigación Bibliográfica  Instrumento: Ficha bibliográfica  Mediante la indagación de información se logrará determinar una estrategia didáctica.
<b>1.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál será el nivel de comprensión oral y escrito de los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría?</li> <li>¿Qué características posee la comprensión oral y escrita de los estudiantes?</li> <li>¿Cuáles serán los elementos constitutivos de la estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita?</li> </ul>	<b>2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> Identificar el nivel de comprensión oral y escrito de los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”.  Describir las características de comprensión oral y escrita en los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”	<b>3.2 HIPÓTESIS DE TRABAJO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>H1:</li> <li>H2:</li> <li>H3:</li> </ul>	<b>4.2 Variable dependiente: COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión oral.</li> <li>Comprensión escrita.</li> <li>Comprensión oral y escrita en el currículo.</li> </ul>	<b>5.4 Unidad de análisis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Población de estudio 26 estudiantes de octavo año de Educación General Básica</li> <li>Tamaño de Muestra se trabajó con los mismo 26 estudiantes de octavo que la población es finita</li> </ul> <b>5.5 Técnicas e IRD</b> La observación y Encuesta IRD: Ficha de observación, cuestionario.	<b>6.2 Variable dependiente: COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA</b> Técnica: Encuesta y Observación Instrumento: Cuestionario de preguntas y ficha de observación. Será dirigido a los 26 estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Elaborado por Hermen Vicente



## ANEXO 3

### MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTOS
Son el conjunto de habilidades por el cual un individuo logra comprender, identificar, interpretar mediante la lecto escritura el valor de un texto.	Compresión oral	Comprensión literal y reproductiva  Comprensión crítica y valorativa  Contexto inferencial y de conexión  Vocabulario	Comprende el mensaje completo, identifica claramente las ideas principales y secundarias de manera organizada.  Genera valoraciones, juicios propios a partir de la información integrando ideas propias y creativas.  Interpreta el contenido en relación con sus conocimientos previos mostrando interés y motivación.  Muestra un buen manejo de vocabulario al momento de expresar sus ideas de manera coherente.	Observación Ficha de Observación
	Compresión escrita	Nivel de comprensión literal  Nivel de comprensión inferencial  Nivel de comprensión crítico	Lea el siguiente texto y responda a las preguntas encerrando en un círculo la letra que corresponda a la opción correcta. ¿De qué o de quien se habla en la lectura? ¿Qué idea precisa lo leído? Identifique la idea principal de la lectura.  Lea el siguiente texto y complete el crucigrama.	Encuesta Cuestionario estructurado

Elaborado por Hermen Vicente.



## ANEXO 4

### FICHA DE OBSERVACIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBRORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

**Objetivo:** Obtener información referencial acerca de la comprensión oral de los estudiantes de 8vo año de EGB de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Para realizar esta actividad de observación y valoración de la comprensión oral se necesita la proyección de un video y sus respectivos criterios de evaluación con un tiempo aproximado de 5 minutos.

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

Curso:	8vo año de Educación General Básica			
Nombre del estudiante:				
Tema de la clase:				
Fecha:	Año:	Mes:	Día:	Duración:
Observador:	Hermen Humberto Vicente Guerrero			

CRITERIOS		0	1	2	3	Puntaje
1	Comprensión literal y reproductiva	No entiende ni reconoce las ideas y el mensaje del video.	Reconoce algunas ideas con la ayuda del maestro y sus compañeros.	Identifica las ideas principales y secundarias, reconoce el mensaje globalmente.	Comprende el mensaje completo, identifica claramente las ideas principales y secundarias de manera organizada.	
2	Comprensión crítica y valorativa	No realiza reflexiones, juicios y valoraciones propias.	Realiza algunas valoraciones, reflexiones y juicios de manera guiada.	Realiza valoraciones, reflexiones y juicios a partir de la información.	Genera valoraciones, juicios propios a partir de la información integrando ideas propias y creativas.	
3	Contexto inferencial y de conexión	No interpreta el contenido expuesto.	Interpreta el contenido siguiendo algunas instrucciones.	Comprende el contenido de manera sencilla y establece conexiones con su entorno para favorecer su comprensión.	Interpreta el contenido en relación con sus conocimientos previos mostrando interés y motivación.	
4	Vocabulario	Manejo de vocabulario simple que no permite transmitir información de manera clara y precisa.	Manejo parcial del vocabulario lo que permite entender algunas de las ideas.	Su vocabulario es apto y comprensible para emitir ideas.	Muestra un buen manejo de vocabulario al momento de expresar sus ideas de manera coherente.	

0	Inadecuado
1	Elemental
2	Aceptable
3	Excelente



## ANEXO 5 ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

### CUESTIONARIO DIRIGIDO AL ESTUDIANTE

Apreciado estudiante:

El instrumento presentado a continuación tiene como finalidad recolectar información para el desarrollo de la investigación titulada: Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Por lo anterior, agradezco su valiosa colaboración respondiendo las preguntas presentadas a continuación. Toda la información es de carácter **anónimo, es decir no se requiere de sus datos personales.**

Agradezco su aporte a esta investigación:

Hermen Vicente

Estudiante de Pedagogía de la Lengua y Literatura



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBRORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO AL ESTUDIANTE**

**Objetivo:** obtener información referencial a la comprensión escrita de los estudiantes de 8vo año de EGB de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

La información es confidencial y no se solicita datos personales. Por lo tanto, se requiere sinceridad en sus respuestas.

**PARTE I**

Lee atentamente.

Las sirenas son seres fabulosos, originarios de la mitología griega y ampliamente extendidos en las narraciones fantásticas de la literatura occidental, cuya función y representación han variado con el tiempo.

Aunque en su forma original eran seres híbridos de mujer y ave, posteriormente la representación más común las describe como mujeres jóvenes con cola de pez.

En la mitología griega, las sirenas son una clase difusa que comprende varios seres que se distinguen por una voz musical y prodigiosamente atractiva.

En la época preclásica, comenzaron ya ha identificarse con náyales (espíritus del agua) y su canción a describirse como un tractivo irresistible que llevaba a la perdición a los marinos.

Aunque en la iconografía moderna, las sirenas se representan por lo general como de abrumadora belleza, es probable que en la tradición clásica su único atractivo radicase en su voz, y que su apariencia fuese poco menos que monstruosa.

**Instrucciones:** Lea el siguiente texto y responda a las preguntas encerrando en un círculo la letra que corresponda a la opción correcta.

1. ¿De qué o de quien se habla en la lectura?
  - a) Mitología griega
  - b) Las sirenas
  - c) Literatura occidental
  
2. ¿Qué idea precisa lo leído?
  - a) Los seres fabulosos
  - b) Mujeres jóvenes con cola de pez.
  - c) Las sirenas mitológicas

3. Identifique la idea principal de la lectura.
  - a) La representación física de las sirenas es variada.
  - b) Las sirenas son seres híbridos.
  - c) Las sirenas y su evolución.
  
4. ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
  - a) 1
  - b) 4
  - c) 3
  
5. Según el texto el término híbrido se entiende como:
  - a) La mezcla de dos seres diferentes.
  - b) Ser de una especie.
  - c) Individuo que no está formado por partes diferentes.
  
6. ¿Qué título encajaría en el texto leído?
  - a) El origen occidental de las sirenas.
  - b) La representación de las sirenas a lo largo del tiempo.
  - c) Las sirenas y sus cualidades.

## **PARTE II**

**Instrucciones: Lea el siguiente texto y complete el crucigrama.**

Como llora Julián

Esta mañana en el patio ha ocurrido un accidente. A los alumnos de tercero nos tocaba jugar en la pista y hemos cogido un balón para jugar al fútbol. Hemos hecho dos equipos de cinco niños cada uno y hemos empezado el partido. Cuando nos hemos dado cuenta Julián estaba tirado en el suelo llorando, tenía una herida en la rodilla. Ninguno habíamos visto lo que había pasado, pero Julián no nos lo podía explicar porque no dejaba de llorar. Entonces ha llegado una niña de sexto que lo ha visto todo y nos lo ha contado. Había una gaviota enorme en la pista y Julián ha tropezado con ella mientras corría. Parece que la gaviota estaba herida y no podía volar, por eso estaba en medio. Cuando Julián se ha calmado se ha ido con nuestro maestro para curarse la herida. La gaviota seguía en la pista y todos los niños del patio se han amontonado a su alrededor para verla. Al final ha venido el director y se la ha llevado.

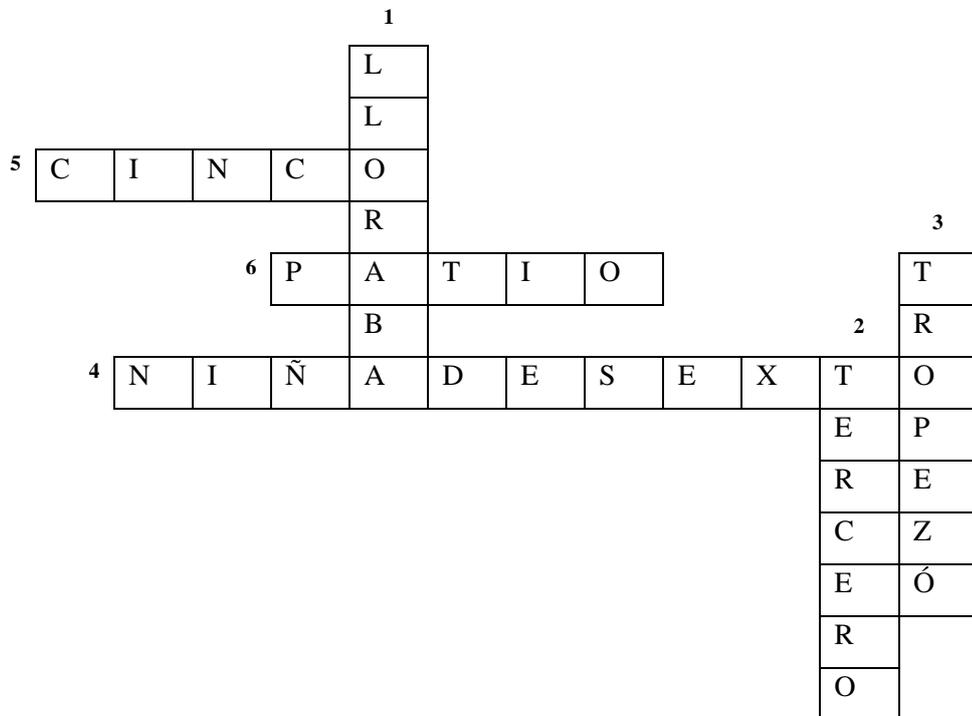
## CRUCIGRAMA

### Verticales

1. Julián no explicaba lo ocurrido porque:
2. En la pista, les tocaba jugar a los alumnos de:
3. Julián lloraba porque:

### Horizontales

4. ¿Quién ha explicado lo sucedido?
5. ¿Cuántos niños había en cada equipo?
6. El accidente ocurrió en el:



¡Gracias por su colaboración!



**ANEXO 6**  
**FORMATO DE VALIDACIÓN**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN**  
**DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

Riobamba, 22 de enero de 2024

Mgs. Erika Vanessa Cabrera Urbina

Muy respetuosamente me dirijo a usted, en la oportunidad de solicitar su colaboración dada su experiencia en el área temática, para la validación de los instrumentos que serán aplicados para realizar el trabajo de titulación: **Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”**

Los objetivos de la investigación son:

**Objetivo General**

- Diseñar una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, periodo académico 2022-2023.

**Objetivos Específicos**

- Identificar el nivel de comprensión oral y escrito de los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”.
- Describir las características de comprensión oral y escrita en los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”
- Establecer los elementos constitutivos de la estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita.

**Gracias por su colaboración**

**Hermen Vicente**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**JUICIO DE EXPERTO**

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Objetivo del instrumento:** Obtener la apreciación de experto sobre la configuración del instrumento de investigación

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de aspectos relacionados con el tema de investigación para ser evaluados según su criterio.
- Marque con una X la valoración correspondiente a su apreciación.

**JUICIO DE EXPERTO**

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENA	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento.	X			
Pertinencia del instrumento según el propósito de la investigación.	X			
Relevancia del contenido.	X			
Factibilidad de aplicación.	X			

**Observaciones:**

---

---

---

---

## VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

**Instrucciones:** Coloque con una X en la casilla correspondiente a su apreciación de cada pregunta según los criterios que se detallan a continuación:

	Claridad en la redacción		Coherencia con el fenómeno de estudio		Lenguaje adecuado		Valoración			Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Dejar	Modificar	Quitar	
<b>1</b>			<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>			
<b>2</b>			<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>			
<b>3</b>			<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>			
<b>4</b>			<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>			

**Observaciones que desee agregar:**

---



---



---



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**  
**CUESTIONARIO DIRIGIDO AL ESTUDIANTE**

Apreciado estudiante:

El instrumento presentado a continuación tiene como finalidad recolectar información para el desarrollo de la investigación titulada: Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Por lo anterior, agradezco su valiosa colaboración respondiendo las preguntas presentadas a continuación. Toda la información es de carácter **anónimo, es decir, no se requiere de sus datos personales.**

Agradezco su aporte a esta investigación:

Hermen Vicente

Estudiante de Pedagogía de la Lengua y Literatura

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES**

**Objetivo del instrumento:** Obtener la apreciación de experto sobre la configuración del instrumento de investigación

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de aspectos relacionados con el tema de investigación para ser evaluados según su criterio.
- Marque con una X la valoración correspondiente a su apreciación.

**JUICIO DE EXPERTO**

<b>CRITERIOS</b>	<b>APRECIACIÓN CUALITATIVA</b>			
	<b>EXCELENTE</b>	<b>BUENA</b>	<b>REGULAR</b>	<b>DEFICIENTE</b>
Presentación del instrumento.	X			
Pertinencia del instrumento según el propósito de la investigación.	X			
Relevancia del contenido.	X			
Factibilidad de aplicación.	X			

**Observaciones:**

---



---



---



---

## JUICIO DE EXPERTO

### VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA.

**Instrucciones:** Coloque con una X en la casilla correspondiente a su apreciación de cada pregunta según los criterios que se detallan a continuación:

	Claridad en la redacción		Coherencia con el fenómeno de estudio		Inducción a la respuesta		Lenguaje adecuado a las características del informante		Valoración			Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Dejar	Modificar	Quitar	
1	X		X		X		X		X			
2	X		X		X		X		X			
3	X		X		X		X		X			
4	X		X		X		X		X			
5	X		X		X		X		X			
6	X		X		X		X		X			
7	X		X		X		X		X			

**Observaciones que desee agregar:**

#### DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Mgs. Erika Vanessa Cabrera Urbina

FIRMA:



Firmado electrónicamente por:  
ERIKA VANESSA  
CABRERA URBINA



**ANEXO 7. FORMATO DE VALIDACIÓN**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN**  
**DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

Riobamba, 22 de enero de 2024

Mgs. Liuvan Herrera Carpio

Muy respetuosamente me dirijo a usted, en la oportunidad de solicitar su colaboración dada su experiencia en el área temática, para la validación de los instrumentos que serán aplicados para realizar el trabajo de titulación: **Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”**

Los objetivos de la investigación son:

**Objetivo General**

- Diseñar una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, periodo académico 2022-2023.

**Objetivos Específicos**

- Identificar el nivel de comprensión oral y escrito de los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”.
- Describir las características de comprensión oral y escrita en los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”
- Establecer los elementos constitutivos de la estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita.

**Gracias por su colaboración**

**Hermen Vicente**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**JUICIO DE EXPERTO**

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Objetivo del instrumento:** Obtener la apreciación de experto sobre la configuración del instrumento de investigación

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de aspectos relacionados con el tema de investigación para ser evaluados según su criterio.
- Marque con una X la valoración correspondiente a su apreciación.

**JUICIO DE EXPERTO**

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENA	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento.	X			
Pertinencia del instrumento según el propósito de la investigación.	X			
Relevancia del contenido.	X			
Factibilidad de aplicación.	X			

**Observaciones:**

---

---

---

---

## VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

**Instrucciones:** Coloque con una X en la casilla correspondiente a su apreciación de cada pregunta según los criterios que se detallan a continuación:

	Claridad en la redacción		Coherencia con el fenómeno de estudio		Lenguaje adecuado		Valoración			Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Dejar	Modificar	Quitar	
<b>1</b>			X		X		X			
<b>2</b>			X		X		X			
<b>3</b>			X		X		X			
<b>4</b>			X		X		X			

**Observaciones que desee agregar:**

---



---



---



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**  
**CUESTIONARIO DIRIGIDO AL ESTUDIANTE**

Apreciado estudiante:

El instrumento presentado a continuación tiene como finalidad recolectar información para el desarrollo de la investigación titulada: Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión oral y escrita en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Por lo anterior, agradezco su valiosa colaboración respondiendo las preguntas presentadas a continuación. Toda la información es de carácter **anónimo, es decir, no se requiere de sus datos personales.**

Agradezco su aporte a esta investigación:

Hermen Vicente

Estudiante de Pedagogía de la Lengua y Literatura

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES**

**Objetivo del instrumento:** Obtener la apreciación de experto sobre la configuración del instrumento de investigación

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de aspectos relacionados con el tema de investigación para ser evaluados según su criterio.
- Marque con una X la valoración correspondiente a su apreciación.

**JUICIO DE EXPERTO**

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENA	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento.	X			
Pertinencia del instrumento según el propósito de la investigación.	X			
Relevancia del contenido.	X			
Factibilidad de aplicación.	X			

**Observaciones:**

---



---



---



---

## JUICIO DE EXPERTO

### VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA.

**Instrucciones:** Coloque con una X en la casilla correspondiente a su apreciación de cada pregunta según los criterios que se detallan a continuación:

	Claridad en la redacción		Coherencia con el fenómeno de estudio		Inducción a la respuesta		Lenguaje adecuado a las características del informante		Valoración			Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Dejar	Modificar	Quitar	
1	X		X		X		X		X			
2	X		X		X		X		X			
3	X		X		X		X		X			
4	X		X		X		X		X			
5	X		X		X		X		X			
6	X		X		X		X		X			
7	X		X		X		X		X			

**Observaciones que desee agregar:**

#### DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Mgs. Liuvan Herrera Carpio

FIRMA:



Firmado electrónicamente por:  
LIUVAN HERRERA  
CARPIO



## ANEXO 8. SOLICITUD DE EJERCIÓN DE PROYECTO DE GRADO EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FE Y ALEG



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Riobamba, Chimborazo Ecuador, 30 de enero de 2024

Mgs. Patricia Calderón  
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FE Y ALEGRÍA

Presente. –

**ASUNTO: SOLICITUD DE EJECUCIÓN DE PROYECTO DE GRADO**

Reciba un cordial y afectuoso saludo por parte de **HERMEN HUMBERTO VICENTE GUERRERO**, portador de la cedula de identidad N°. **1950013746**, estudiante de pregrado de la Universidad Nacional de Chimborazo, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Carrera de **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**.

Por medio del presente quisiera solicitar el permiso para desarrollar mi proyecto de grado titulado **“DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FÉ Y ALEGRÍA”**

Por la favorable atención que se digna dar al presente anticipo mis gratos agradecimientos.

Atentamente,

Hermen Humberto Vicente Guerrero  
Ci: 1950013746  
Telf: 0990444580  
[hermen.vicente@unach.edu.ec](mailto:hermen.vicente@unach.edu.ec)

