



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO

### **DIRECCIÓN DE POSGRADO**

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE  
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

### **TEMA**

“ACTITUD DE LOS DOCENTES HACIA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL  
BILINGÜE EN EL CECIBEB “MANUEL DEL PINO” DE LA COMUNIDAD  
CHISMAUTE YURAC RUMI DEL CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE  
CHIMBORAZO PERIODO LECTIVO 2022-2023”

### **AUTOR**

José Ignacio Chimbolema Guashpa

### **TUTOR**

Pedro A. Carretero Ph.D.

**RIOBAMBA – ECUADOR**

**2023**

## CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo de titulación denominado: **“Actitud de los docentes hacia la educación intercultural bilingüe en el CECIBEB “Manuel del Pino” de la comunidad Chismaute Yurac Rumi del cantón Guamote, provincia de Chimborazo periodo lectivo 2022-2023”**, ha sido elaborado por el Lic. José Ignacio Chimbolema Guashpa, el mismo que ha sido orientado y revisado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor (a). Así mismo, refrendo que dicho trabajo de titulación ha sido revisado por la herramienta antiplagio institucional; por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 05, diciembre de 2023



Pedro A. Carretero Poblete Ph.D.

**TUTOR**

## AUTORÍA

Yo, José Ignacio Chimbolema Guashpa, con número único de identificación 060337007-3, declaro y acepto ser responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en el presente trabajo de titulación denominado: “Actitud de los docentes hacia la educación intercultural bilingüe en el CECIBEB “Manuel del Pino” de la comunidad Chismaute Yurac rumi del cantón Guamote, provincia de Chimborazo periodo lectivo 2022-2023”, previo a la obtención del grado de Magíster en Pedagogía Mención Docencia Intercultural.

- Declaro que mi trabajo investigativo pertenece al patrimonio de la Universidad Nacional de Chimborazo de conformidad con lo establecido en el artículo 20 literal j) de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES.
- Autorizo a la Universidad Nacional de Chimborazo que pueda hacer uso del referido trabajo de titulación y a difundirlo como estime conveniente por cualquier medio conocido, y para que sea integrado en formato digital al Sistema de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, dando cumplimiento de esta manera a lo estipulado en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES.

Riobamba, Diciembre de 2023



---

**Lic. José Ignacio Chimbolema Guashpa**

N.U.I. 0603370073

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecimiento especial a Dios, a mi esposa, hijos y padres, a todos quienes, de una manera u otra, apoyaron incondicionalmente al desarrollo de este estudio así cumplir mis sueños.

Una mención especial a todos los profesores, en partícula a mi asesor Dr. Pedro Carretero. Gracias por compartir sus conocimientos y permitir aprender no solo la teoría si no también la práctica, pero sobre todo, gracias por sus palabras que me han abierto los ojos y el corazón.

Más fervoroso reconocimiento a la noble Institución Educativa “UNACH” por permitir desarrollar mis conocimientos académicos, prácticos y seguir, adelante formando como buen elemento útil para la sociedad; de sus aulas llevo los más gratos recuerdos inolvidables e intachables.

José Ignacio Chimbolema Guashpa

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo realizado con esfuerzo, dedicación y responsabilidad, lo dedico al Dios de la vida quien me dio sabiduría y fue referendo en mi compromiso con los actores de la comunidad educativa.

A mi familia con amor, por la ayuda incondicional. A mi asesor que con sabiduría y paciencia supo guiar en el presente trabajo investigativo.

José Ignacio Chimbolema Guashpa.

## ÍNDICE GENERAL

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁG.</b>
CERTIFICACIÓN.....	II
AUTORÍA .....	III
AGRADECIMIENTO .....	IV
DEDICATORIA.....	V
ÍNDICE GENERAL .....	VI
ÍNDICE DE TABLAS.....	XII
ÍNDICE DE FIGURAS .....	XIII
RESUMEN .....	XV
ABSTRACT .....	XVI
INTRODUCCIÓN.....	17
CAPÍTULO I. PROBLEMATIZACIÓN .....	20
1.1. Justificación.....	25
1.2 Formulación del Problema .....	26
1.3 Preguntas Directrices.....	26

1.4	Objetivos.....	26
1.4.1.	Objetivo general .....	26
1.4.2.	Objetivos específicos .....	26
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....		28
2.1	Antecedentes .....	28
2.2	Fundamentos .....	31
2.2.1	Fundamento epistémico .....	31
2.2.2	Fundamentación filosófica.....	32
2.2.4	Fundamentación lingüística .....	34
2.2.5	Fundamentos pedagógicos .....	35
2.2.6	Fundamentación legal .....	36
2.3.	Fundamentación Teórica.....	39
2.3.1.	Idioma .....	40
2.3.2.	Dialecto .....	41
2.3.2.	La lengua.....	42
2.3.2.1.	Lenguas del Ecuador .....	43
2.3.2.2.	Lengua Kichwa.....	44

2.3.2.3. Desvalorización de la lengua kichwa .....	45
2.3.2.4. Causas de la pérdida del Kichwa.....	46
2.3.2.5. Factores que ocasionan la pérdida del Kichwa.....	58
2.3.3. Cultura.....	60
2.3.3.1. Interculturalidad .....	62
2.3.4. Educación.....	63
2.3.4.1. La educación intercultural .....	63
2.3.4.2. Estrategias pedagógicas .....	64
<b>CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>65</b>
3.1. Enfoque de la Investigación.....	65
3.1.1. Mixto:.....	65
3.1.1.1. Cuantitativa: .....	65
3.1.1.2. Cualitativo: .....	65
3.2. Diseño de Investigación.....	66
3.2.1. Correlacional básico:.....	66
3.2.2. No experimental: .....	66
3.3. Tipo de Investigación.....	66



3.3.1. Por el lugar .....	66
3.3.2. Por el nivel o alcance .....	67
3.3.3. Por el tiempo .....	68
3.5. Población y Muestra .....	68
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección .....	69
3.6.1. Técnicas.....	69
3.6.2. Instrumentos .....	69
3.7. Técnicas de Análisis .....	70
<b>CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>71</b>
4.1. Análisis de datos obtenidos mediante la ficha de observación aplicada..	71
<b>CAPÍTULO V: PROPUESTA .....</b>	<b>85</b>
Presentación .....	85
Objetivos de la propuesta didáctica .....	85
Objetivo general .....	85
Objetivos específicos .....	85
Fundamentación teórica .....	86
Lenguas del Ecuador .....	86

La educación intercultural.....	86
Actividades .....	87
Actividad 1. ¿Me copias? – Killkata katipay .....	88
Actividad 2.- El espejo - Rirpu .....	89
Actividad 3.- El tesoro escondido – Pakashka kuri.....	91
Actividad 4.- Veo, recuerdo y ordeno – Rikune, yuyarina, hichyay.....	92
Actividad 5.- Descubre y arma – Mashkana hichyay .....	94
Actividad 6.- El camino de los sentidos – Ñanta ricuchi yuyay .....	95
Actividad 7.- Reconociendo sonidos – Riksina unyana.....	97
Actividad 8.- Adivina – Imashi imashi .....	99
Actividad 9.- El transmisor - Salipana .....	100
Actividad 10.- Descifra el gesto – Kuyuri yuyaykunata riksina .....	101
Evaluación .....	102
<b>CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>105</b>
5.1. Conclusiones .....	105
5.2. Recomendaciones .....	106
Bibliografía.....	107

Anexos.....	120
-------------	-----

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población .....	68
Tabla 2. Uso del español para impartir asignaturas.....	71
Tabla 3. Lengua kichwa al dictar cátedra .....	72
Tabla 4. Utiliza el kichwa en la comunicación entre docentes.....	74
Tabla 5. Comunicación en kichwa durante la clase.....	75
Tabla 6. Comunicación entre los docentes utilizando lengua kichwa.....	76
Tabla 7. Discriminación por el uso de la lengua kichwa.....	78
Tabla 8. La cultura mestiza sobre la cultura indígena .....	79
Tabla 9. El uso del kichwa dentro y fuera de la institución educativa .....	80
Tabla 10. Conservación de la lengua kichwa por medio de tradiciones y costumbres.....	82
Tabla 11. Estrategias que generan la conservación de la lengua kichwa .....	83
Tabla 12. ....	104

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Causas de mayor impacto .....	48
Figura 2. Uso del español para impartir asignaturas .....	71
Figura 3. Lengua kichwa al dictar cátedra.....	73
Figura 4. Utiliza el kichwa en la comunicación entre docentes .....	74
Figura 5. Comunicación en kichwa durante la clase .....	75
Figura 6. Comunicación entre los docentes utilizando lengua kichwa .....	77
Figura 7. Discriminación por el uso de la lengua kichwa .....	78
Figura 8. La cultura mestiza sobre la cultura indígena.....	79
Figura 9. El uso del kichwa dentro y fuera de la institución educativa.....	81
Figura 10. Conservación de la lengua kichwa por medio de tradiciones y costumbres.....	82
Figura 11. Estrategias que generan la conservación de la lengua kichwa.....	83
Figura 12. Ruleta de emociones .....	88
Figura 13. Reflejo en el espejo .....	89
Figura 14. Mapa de juego de un tesoro .....	91
Figura 15. Círculo de estudiantes. ....	92

Figura 16. Figura armable .....	94
Figura 17. El tablero de los sentidos.....	95
Figura 18. Frascos a manera de maracas caseras.....	97
Figura 19. comunicándose a través de gestos.....	99
Figura 20. Personas en columna transmitiendo un mensaje con gestos .....	100
Figura 21. Personas demostrando aprobación con un gesto.....	101

## RESUMEN

El presente trabajo investiga la actitud de los docentes hacia la educación intercultural bilingüe en el CECIBEB "Manuel del Pino" de la comunidad Chismaute Yurac Rumi, provincia de Chimborazo, durante el período lectivo 2022-2023. Enfocándose en la importancia de la integración de las lenguas nativas en el contexto educativo, esta investigación destaca la relevancia de fomentar una actitud positiva entre los docentes hacia la educación intercultural, especialmente en áreas rurales donde la educación en lenguas originarias es percibida negativamente.

Utilizando un enfoque metodológico mixto, se recogieron datos a través de observaciones y encuestas aplicadas a los docentes, buscando comprender mejor sus perspectivas y prácticas actuales respecto al uso del kichwa en el aula. Los resultados indican una necesidad significativa de programas de capacitación y sensibilización para los educadores, para mejorar su competencia pedagógica en educación intercultural y fortalecer su aprecio por la diversidad lingüística y cultural.

Este estudio contribuye al desarrollo de estrategias educativas que promueven una mayor inclusión del kichwa y otras lenguas indígenas en la educación, argumentando que estas prácticas no solo enriquecen el proceso de aprendizaje, sino que también son cruciales para la preservación de la cultura indígena. La investigación resalta la importancia de abordar los prejuicios y la discriminación que enfrentan las lenguas originarias, proponiendo una reflexión profunda y acciones concretas para valorar y revitalizar el patrimonio lingüístico dentro del sistema educativo ecuatoriano.

**Palabras clave:** educación, docencia, bilingüe, intercultural, actitud.

## ABSTRACT

The present work investigates the attitude of teachers towards bilingual intercultural education at the CECIBEB "Manuel del Pino" in the Chismaute Yurac Rumi community, province of Chimborazo, during the 2022-2023 school year. Focusing on the importance of integrating native languages in the educational context, this research highlights the relevance of fostering a positive attitude among teachers towards intercultural education, especially in rural areas where education in native languages is perceived negatively.

Using a mixed methodological approach, data was collected through observations and surveys applied to teachers, seeking to better understand their perspectives and current practices regarding the use of Kichwa in the classroom. The results indicate a significant need for training and awareness programs for educators, to improve their pedagogical competence in intercultural education and strengthen their appreciation for linguistic and cultural diversity.

This study contributes to the development of educational strategies that promote greater inclusion of Kichwa and other indigenous languages in education, arguing that these practices not only enrich the learning process, but are also crucial for the preservation of indigenous culture. The research highlights the importance of addressing the prejudices and discrimination faced by native languages, proposing deep reflection and concrete actions to value and revitalize the linguistic heritage within the Ecuadorian educational system.

**Keywords:** education, teaching, bilingual, intercultural, attitude.



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad enfatizar la actitud de los docentes hacia la educación intercultural bilingüe, por su importancia en el desenvolvimiento académico de los docentes, la cual, en el Ecuador ha sido impulsada desde hace varios años, sin embargo, a dicha propuesta educativa no se le ha dado la relevancia del caso, ya que los actores educativos mostraban una actitud negativa a la enseñanza, empleando las lenguas nativas de cada sector, es decir, la Educación Intercultural Bilingüe sigue siendo considerada como una enseñanza de lenguas originarias y está asociada al retraso de la educación en los sectores rurales.

Para una correcta evolución de la educación intercultural se hace indispensable el poder contar con un grupo de profesionales calificados capaces de poder plasmar en la práctica educativa cotidiana aquellos principios pedagógicos fundamentales que deben regir una educación inmersa en la diversidad cultural. Es necesario que el docente cuente con la capacidad pedagógica necesaria, además, se requiere de una actitud positiva que permita la integración de los estudiantes pertenecientes a este grupo culturalmente minoritario, teniendo en cuenta que la educación intercultural debe abarcar a todos los estudiantes.

Es indispensable que la Educación Intercultural Bilingüe adquiera la consideración de herramienta fundamental con la finalidad de ir eliminando prejuicios y discriminación hacia ciertos grupos minoritarios, así también, para lograr un enriquecimiento intelectual mediante una interacción cultural en el tema educativo.

Los datos serán de gran ayuda para que las autoridades CECIBEB “Manuel del Pino” de la comunidad Chismaute Yurac rumi del cantón Guamote, puedan reflexionar y por consiguiente plantear estrategias necesarias con la finalidad de incentivar a la comunidad educativa a mantener la lengua kichwa y así mismo fortalecer la cultura de dicha comunidad. La investigación está estructurada de acuerdo a la normativa vigente en la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo de la siguiente manera:

**CAPÍTULO I.** Problematización, dentro de este apartado se detalla de forma general el problema de investigación, la justificación de la investigación, objetivos generales y específicos.

**CAPÍTULO II.** Marco teórico, la sustentación de esta investigación es muy importante, pues se partió con el enfoque de los antecedentes que acontecen a nivel nacional en el sistema educativo, posteriormente se establecen los fundamentos epistémico, psicológico, lingüístico, pedagógico y legal; además se desarrolla la fundamentación teórica que hace referencia a las variables fijadas en el tema propuesto.

**CAPÍTULO III.** Marco metodológico, en este capítulo la delimitación de la población se sustenta en los métodos aplicados en la investigación, empezando por las tres fases que la comprenden, el diseño, métodos y tipo de investigación, además se ubican la población y muestra que está comprendida por los docentes del CECIBEB “Manuel del Pino” de la comunidad Chismaute Yurac rumi del cantón Guamote, Chimborazo, para posteriormente aplicar en dicha población las técnicas e instrumentos de recolección de datos para luego realizar un análisis.

**CAPÍTULO IV.** Análisis de resultados, en este apartado encontramos los resultados de la investigación, se analiza e interpreta los mismos mediante la técnica aplicada en la investigación realizada en el CECIBEB “Manuel del Pino” de la comunidad Chismaute Yurac rumi del cantón Guamote, Chimborazo.

**CAPÍTULO V.** Contiene la propuesta, se presenta una posible solución al problema estudiado, mediante una guía didáctica que comprende actividades con el fin de incentivar el uso y conservación del kichwa como lengua materna, empezando por la aceptación de los docentes.

**CAPÍTULO VI.** En este acápite, se presentan las conclusiones y recomendaciones, las cuales pretenden establecer la situación actual del tema estudiado, es decir, cuál es la actitud de los docentes de CECIBEB “Manuel del Pino” de la comunidad Chismaute Yurac rumi del cantón Guamote, hacia la educación intercultural bilingüe. Finalmente, se encuentra la bibliografía, y, de ser el caso anexos que se detallan según corresponda.

## **CAPÍTULO I. PROBLEMATIZACIÓN**

En la actualidad estamos ante una llamada de atención y de conciencia de las comunidades andinas y amazónicas, estas requieren una educación de calidad como la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) para responder a la demanda que se requiere de una educación acorde a sus necesidades y realidades.

A través de los estudios etnográficos se dio a conocer tanto las actitudes de aceptación y rechazo de la EIB por parte de los docentes; tanto del componente bilingüe e intercultural, además los anhelos de la EIB quedaron en medio camino. Vale la pena hacer hincapié, que las actitudes y valoraciones no se manifiestan de la misma manera en todas las comunidades, sino que en cada una de ellas hay particularidades que requieren ser esclarecidas para la toma de decisiones y mejora de las políticas de EIB en diferentes contextos.

En la actualidad se observa niños, adolescentes y jóvenes asumir actitudes y conductas de aceptación con las culturas extranjeras o foráneas, alejándolas de su propia cultura y avergonzándose de ellas, hasta llegar al punto de negar sus orígenes ancestrales. El desconocimiento de la educación intercultural bilingüe en las manifestaciones culturales, sociales y económicas dadas a nivel mundial, trajeron consecuencias negativas, desde la perspectiva social, estas consecuencias desfavorables, pueden verse en el caso en que entre dos personas que se encuentran en un solo Estado, por las divergencias entre los grupos sociales como indígenas nativos procedentes de olas de migración existentes, que se encuentran a nivel Mundial, en donde se establecen procesos de poca formación de niños y niñas para el aprendizaje y la interacción cultural.

Esta práctica pedagógica de la EIB con el tiempo se fue transformando: por un lado, hubo períodos de compromisos serios y por otro lado aconteció decaimientos de las iniciativas de optimizar el servicio educativo EIB; como resultado se produjeron cambios de las actitudes y concepciones de los actores educativos.

Entre el análisis precedente a las actitudes de los actores educativos en el campo de la investigación se evidencia la participación de los docentes en cultivar y preservar las costumbres y prácticas culturales. Por ejemplo, el pedido de permiso a las deidades mayores y la Pachamama para que todo lo pensado salga de la mejor manera en vísperas de realizarse las olimpiadas escolares. También, se visibiliza la relación entre estudiantes y los docentes de la institución educativa, esta unión declara una buena enseñanza y en consecuencia buen aprendizaje en los educandos. Más aún, cuando los docentes consideran importante educar en lengua materna las competencias del pénsum educativo y el conocimiento indígena ancestral. En esta perspectiva en el presente estudio se pretende describir las actitudes de los docentes, ante la Educación Intercultural Bilingüe en el CECIBEB “Manuel del pino” de la comunidad Chismaute Yurac Rumi del cantón Guamote, provincia de Chimborazo.

En la Constitución del Ecuador 2008 en el Art. 2 se señala, “El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural”, es por ellos que en cambio en el Art. 1 se manifiesta lo siguiente:

Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus

culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

De igual manera en el Art. 22 indica las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

En la actualidad el Ecuador sufre un gran porcentaje de desvalorización del idioma materno, este se ha venido afectando por la mínima práctica en las comunidades y sus habitantes, considerando que para varias personas es sinónimo de vergüenza, quien aún lo utilizan son los abuelos y personas adultas, se debe considerar que la lengua es aquella que refleja con claridad el modo de vida así también como las transformaciones que sufren día con día en cuanto al sistema cultural y consigo los conocimientos de los pueblos (Paza, 2018).

El sistema educativo ecuatoriano en la actualidad viene desarrollando una serie de estrategias para mejorar la calidad y calidez educativa en los distintos niveles de educación: inicial, preparatoria, básica elemental, básica media, básica superior y bachillerato, en las que los docentes se relacionen con herramientas pedagógicas para enfrentarse a nuevos desafíos que se enmarcan en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2016) y el reglamento, lineamientos curriculares.

Hoy en día es más que claro que, las lenguas indígenas, no tan solo de nuestra localidad si no del mundo se encuentran amenazadas y bajo el riesgo de privar a la

humanidad, entre otros aspectos, de conocimiento complejos en relación con la salud, medio ambiente, agricultura, vida en comunidad (Harrison, 2016).

Según Yaguachi y Nelson (2016) en la provincia de Chimborazo los pueblos andinos por varias décadas han utilizado el idioma kichwa como medio de comunicación de tipo informativo, lo que hoy en día a provocado que los niños, niñas y adolescentes no utilicen dicho idioma como un recurso para la transmisión de conocimientos, cultura, identidad.

Con el pasar de los años es evidente la despreocupación que existe desde las mismas comunidades donde los padres y familiares ya no enseñan a sus hijos el idioma nativo, más bien prefieren que aprendan el castellano o el inglés, siendo este el principal factor de desvalorización, como es determinado por Blacido “El peligro que supone la extinción de una lengua originaria como lo es el kichwa la que se podría afirmar ha sido por el estado y la sociedad no es un nuevo en estos días” (2016, p. 230).

Además, la falta de práctica y consiguiente desvalorización del idioma materno en las comunidades y pueblos indígenas ha hecho que las nuevas generaciones no practiquen el idioma y no tengan interés alguno por comunicarse mediante el mismo, lo que conlleva a la desmotivación paulatina de la cultura en cuanto al idioma kichwa y así también a las costumbres, tradiciones y vestimenta autóctona de la zona, provocando que no se siga transmitiendo de generación a generación siendo esto un gran problema por lo que es necesario realizar dicha investigación para identificar las causas y factores para que los niñas, niños y adolescentes del CECIBEB “Manuel del Pino” de la comunidad Chismaute Yurac no practiquen el idioma kichwa.

Cabe destacar que, la aculturación ha sido una de las problemáticas principales para que los estudiantes, padres de familia y miembros de la comunidad de a poco vayan perdiendo los elementos culturales de sus ancestros o antepasados, lo que conlleva a una baja autoestima o síntoma de vergüenza de sí mismo.

Se debe señalar que la cultura tiene una vasta relación la misma que se ha ido apropiando de cada uno de los saberes ancestrales los mismos que están inmiscuidos en mitos, leyendas, creencias, ideología, idioma que de una u otra manera han sido de gran aporte convirtiéndose en transmisoras de conocimientos propios (Cabezas & Escalante, 2022).

Unos datos revelados en la sede del Ministerio de Exteriores durante el lanzamiento del Año Internacional de las Lenguas, en paralelo con el desarrollado por la Unesco, en París; según el Foro Permanente de Cuestiones Indígenas de la ONU, aunque los pueblos indígenas constituyen menos del 6 % de la población mundial, hablan más de 4.000 lenguas (Madera, 2019).

De ellas 420 pertenecen a América Latina y el 26 % están en peligro de extinción, algunas en Ecuador, donde entre 2012 y 2017 se extinguieron las lenguas andoa y sápara, al morir las dos últimas personas que las hablaban (Madera, 2019).

La pérdida de un idioma no sólo es una "tragedia" sino que con su desaparición se "violenta un derecho humano" y se pierde la "comprensión de lo que es la vida, la naturaleza, el cosmos", dice Tipán (2019), secretario técnico del Consejo Nacional para la Igualdad de los Pueblos y Nacionalidades.



## **1.1. Justificación**

La presente investigación se orientó en la influencia que puede ejercer la actitud de los docentes hacia la Educación Intercultural Bilingüe en el CECIBEB “Manuel del Pino” de la comunidad Chismaute Yurac Rumi del cantón Guamote, provincia de Chimborazo, con la presente investigación, se contrastarán resultados en cuanto a la interculturalidad que se imparte en la educación general básica, la cual, según el Ministerio de Educación, y dentro del pénsum de estudios escolar describe que el enfoque intercultural debe cerrar brechas y buscar la igualdad social, brindando las mismas oportunidades a las personas que tienen diferentes culturas y lenguas maternas.

La investigación se justifica ya que hoy en día los docentes de Educación General Básica presentan cierta actitud de rechazo hacia la educación intercultural, a pesar de que nuestros alumnos en un alto porcentaje provienen de la lengua materna kichwa. En este sentido, cabe aquí destacar la importancia de los diferentes estudios que se han desarrollado en nuestro ámbito sobre la perspectiva de los docentes ante la interculturalidad. Esta investigación es importante porque va proponer mejoras en la formación docente para dirigir la gestión pedagógica desde la perspectiva de la educación intercultural.

Finalmente, se busca mejorar la calidad de vida en una sociedad y una educación correcta en donde se establecen lazos entre diferentes culturas para contribuir a la conformación de la identidad nacional en las cuales conviven ciudadanos de origen diverso.

## **1.2 Formulación del Problema**

¿Cómo influye la actitud de los docentes hacia la Educación Intercultural Bilingüe en el CECIBEB “Manuel del Pino” de la comunidad Chismaute Yurac Rumi del cantón Guamote?

## **1.3 Preguntas Directrices**

- ¿Cuáles son las principales causas que ocasionan la pérdida del interés por el idioma kichwa en los docentes del CECIBEB “Manuel del Pino” de la comunidad Chismaute Yurac?
- ¿Qué factores influyen en la pérdida del idioma kichwa en los docentes docentes del CECIBEB “Manuel del Pino” de la comunidad Chismaute Yurac?
- ¿Cuál es el impacto de la pérdida del idioma kichwa como lengua materna en los docentes del CECIBEB “Manuel del Pino” de la comunidad Chismaute Yurac?

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar la actitud de los docentes hacia la Educación Intercultural Bilingüe en el CECIBEB “Manuel del Pino” de la comunidad Chismaute Yurac Rumi del cantón Guamote, provincia de Chimborazo periodo lectivo 2022-2023.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de conocimiento acerca de la Educación Intercultural Bilingüe en los docentes del CECIBEB “Manuel del Pino” de la comunidad Chismaute Yurac Rumi del cantón Guamote.

- Establecer las características de la relación de docente con los estudiantes del CECIBEB “Manuel del Pino” de la comunidad Chismaute Yurac Rumi del cantón Guamote.
- Elaborar una guía didáctica para incentivar el uso de la lengua kichwa en los estudiantes del CECIBEB “Manuel del Pino”.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes

Considerando que el Ecuador es un país plurinacional e intercultural, caracterizado por su diversidad étnica y cultural, se evidencia que, con el paso de los años, el incremento de la tecnología, y la evolución de la sociedad en sí, las lenguas nativas se ven afectadas, al punto de que incluso existen aquellas que corren el riesgo de desaparecer.

Es así que, para el desarrollo del presente proyecto de investigación, se ha explorado si existe algún proyecto con el tema “Actitud de los docentes hacia la Educación Intercultural Bilingüe en el CECIBEB “Manuel Del Pino” de la comunidad Chismaute Yurac Rumi Del Cantón Guamote, provincia de Chimborazo periodo lectivo 2022-2023”, y se encontró que no existe registro alguno de una investigación sobre el mismo, sin embargo, existen investigaciones con temas similares que servirán de sustento para la elaboración del presente estudio, así tenemos, a nivel de internacional:

La escritura fonémica del kichwa Ayacuchano, estudio realizado en Perú, por Samuel Majerhua Castro (2008), para la Escuela Andina de Posgrado de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – FLACSO; estudio en el que el autor concluye que:

Este nuevo escenario diglósico, ocasionado por la dominación de la lengua española y la marginación y postergación de las lenguas vernáculas, trajo como consecuencia problemas de desintegración lingüística y la atomización en subvariedades los macro dialectos kichwas. En esta condición también se

encuentra la problemática escrituraria por la ausencia de una política nacional de planificación lingüística (p. 131).

De la misma manera, se encontraron otros estudios que aportan significativamente, la causa de la realización del presente proyecto investigativo, así encontramos uno con el tema, Derecho indígena y derechos humanos en América Latina, realizada para el Instituto Interamericano de Derechos Humanos, por Rodolfo Stavenhagen (s.f.), en este, el autor llegó a la siguiente conclusión:

En algunas constituciones se establece que el español es la lengua oficial del país (Costa Rica, Chile). En Perú, la Constitución de 1979 reconoce como lenguas oficiales el kechwa y el aymará además del español, y menciona a las demás lenguas indígenas como parte del patrimonio nacional peruano. En Ecuador, la Constitución de 1979 también reconoce el kichwa como integrante de la cultura nacional, junto con las demás lenguas aborígenes. La Constitución de Panamá establece la necesidad de estudiar las lenguas aborígenes y promover la educación bilingüe. La nueva Constitución de Nicaragua establece el español como lengua oficial y reconoce las lenguas vernáculas de las comunidades de la Costa Atlántica. Pero aparte de estos contados casos, las culturas indígenas no se encuentran reflejadas en las constituciones latinoamericanas. Y las referencias mencionadas son más bien inclusiones recientes que expresan los cambios que han tenido lugar en los últimos años en la percepción oficial de esta problemática. El análisis comparativo de las legislaciones en algunos países de América Latina demuestra que, si bien el tratamiento constitucional de la problemática indígena es circunstancial y fragmentario, no sucede lo mismo con otros niveles de la legislación. En efecto, en casi todos los estados latinoamericanos existe alguna ley o decreto, o incluso un paquete legislativo referido específicamente a las poblaciones

indígenas. Esta legislación indigenista es de la índole más variada, y generalmente obliga al Estado a proporcionar servicios y tomar medidas especiales en favor del mejoramiento económico y social de las poblaciones indígenas (p. 297-298).

Es importante señalar, que además, a nivel nacional se han realizado estudios similares al tema planteado en el presente proyecto de investigación, así tenemos:

Análisis de la metodología de enseñanza – aprendizaje de la lengua kichwa en la carrera de educación intercultural bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana, realizada por Rosa Iza (2019), en la que establece luego de su profunda investigación que:

Las complicaciones que se han ido generando en la lengua indígena o la colonización, esto ha marcado retrocesos de discriminación, desigualdades en el mantenimiento de la cultura, identidad, los saberes, la ciencia andina, los conocimientos ancestrales, aduciendo que la lengua tiene poca vinculación en el medio urbano, familia y social. El uso de la kichwa en los espacios públicos, en las reuniones, conferencias, debates, discursos, tiende cada vez a tener menos valor y posición en los hablantes. El mismo hecho que sea una lengua solo de comunicación de ciertos pequeños grupos hace que pierda interés en los hablantes (p. 69).

Estas investigaciones sirven de punto de partida para el desarrollo adecuado del presente trabajo investigativo, ya que a lo largo de los años y con base en las conclusiones a las que llegaron los autores antes mencionados, es de suma importancia, entender que se requieren políticas que incentiven la conservación de las diversas lenguas maternas de nuestro país, en este caso, del kichwa.

## **2.2 Fundamentos**

### **2.2.1 Fundamento epistémico**

Boaventura de Sousa Santos (1914) en su libro, *La globalización, sociología del derecho, epistemología, democracia y derechos humanos*, argumenta que la fundamentación epistemológica trata de algunas formas de aprender, crear y transmitir conocimientos, saberes comunitarios, ancestrales o los propios de ciertas culturas de naturaleza genuina especialmente tras el nacimiento y uso del método científico como el único validador por parte de las clases dominantes. Sus escritos se dedican al desarrollo de una Sociología de las Emergencias, que según él autor pretende valorizar las más variadas gamas de experiencias humanas, contraponiéndose a una "Sociología de las Ausencias", responsable del desperdicio de la experiencia (p. 8).

Es partidario de lo que llama una "descolonización del saber" y una "ecología del saber" contra el "pensamiento abismal" separado de las realidades concretas. Se puede decir que la cultura humana, se construye bajo los parámetros de la ciencia y la filosofía, pero esta construcción sólo puede ser válida si se la investiga como un "sistema complejo", que incluye lo desconocido, lo oscuro, el desorden, el caos, lo incierto, las antinomias y lo dialéctico. (González, 2013, p. 86)

Sin embargo, Conejo Arellano, considera que la epistemología implica la adquisición del conocimiento dentro de la educación intercultural bilingüe y que ha sido importante con respecto al desarrollo intelectual durante el proceso enseñanza - aprendizaje de la lengua kichwa (2008).

Los autores mencionan que la fundamentación epistemológica, permite aprender, conocer y transmitir conocimientos al ser humano durante el proceso de la educación, del aprendizaje, donde es carente el conocimiento ancestral; se puede plantear como alternativa que, ante el conocimiento europeo, donde el eurocentrismo como ideología de la mundialización capitalista sostiene un único relato de desarrollo que es presentado como el camino inevitable hacia el progreso.

Esta es una concepción productivista del desarrollo basado en la imposición de modelos de desarrollo insostenibles para los pueblos del sur y para la humanidad. El aporte con la fundamentación epistémica en el trabajo investigativo fue reconocer los derechos de las poblaciones indígenas y como estas han incursionado en el ámbito educativo llevando el idioma kichwa a formar parte de la educación bilingüe.

### **2.2.2 Fundamentación filosófica**

Krishnamurti Jiddu manifiesta que, la filosofía de la educación parte del principio de que educar es ayudar a un ser humano a “comprender la complejidad de la totalidad de su ser”, lo cual implica una antropología de la educación; es decir, un estudio profundo de la naturaleza humana y de sus posibilidades de desarrollo (2011).

Mientras que, Josef Estermann (2014) argumenta que, la filosofía Andina es genuina, con una racionalidad y una epistemología particular, uno de los temas más complejos de estudio sin duda es la educación, de ahí que, sin buenos fundamentos no hay garantía de un aprendizaje asertivo, por lo tanto, la fundamentación filosófica, permite investigar, interpretar, analizar, comprender, de donde somos y de dónde venimos.



Raúl Fonet Betancourt en su obra, diálogo y filosofía intercultural en América Latina la globalización, nos enfrenta al desafío de superar la tendencia hacia la uniformidad socioeconómica y rescatar la diversidad y pluralidad de las culturas. Esta propuesta de diálogo intercultural es fundamental hacia una filosofía de la alteridad en la que son reconocidos en sus identidades y tradiciones, en el desarrollo de sus respectivos logros históricos. A partir del pensamiento filosófico de Raúl Fonet Betancourt, el concepto de diálogo entre culturas desde el punto de vista de la transformación intercultural debe darse en la filosofía occidental, a fin de abrirse a nuevos espacios para una convivencia más democrática, que suprima las políticas hegemónicas de la racionalidad moderna (2004).

### **2.2.3 Fundamentación psicológica**

Conejo Arellano (2008) indica que, “los docentes de las comunidades indígenas desconocen, la realidad de la población, al igual que su lengua y cultura, por lo tanto, propone cambiar la forma de enseñanza y aprendizaje de la lengua kichwa” (p. 2).

Es necesario considerar que, la inteligencia de los niños que ayudaron a conocer aspectos de la mente humana como los procesos de formación, asimilación, equilibrio, y desarrollo, se opone a la enseñanza tradicional, basada en la autoridad del maestro y la obediencia a sus enseñanzas. En el movimiento de la escuela activa se subraya la importancia de educar a los niños en libertad, apoyándose en los intereses y en su propia actividad.

Por su parte, Lev Vigotsky considera que la labor intelectual es un significado teórico – histórico que permite ver desde una visión contextualizada, este aporte a la teoría de la psicología de la educación, encuentra conclusiones claramente coincidentes

con los enfoques de la interacción que han sido elaboradas por la sociología de la escuela de Chicago, proponiendo el concepto de "Interaccionismo simbólico", que explica el carácter esencialmente social de la persona y sus acciones. Como se ha mencionado la fundamentación psicológica, está enfocada a cultivar actitudes positivas que puedan ser transmitidas al estudiante a través de la educación y así lograr fortalecer la enseñanza de la lengua kichwa (1940).

#### **2.2.4 Fundamentación lingüística**

Para Vilhem Thomsen la lingüística es la ciencia conocedora del lenguaje, que ha permitido estudiar a las comunidades científicas, a leer y escribir para construir su conocimiento, por lo tanto, la tarea de la lingüística es demostrar la esencia de la función social del lenguaje, conocer la historia de todas las lenguas y a reconstruir en lo posible las lenguas madres de cada familia (1902).

Se entiende que, la lingüística es la ciencia que estudia el lenguaje verbal humano, naturalmente existen otras disciplinas que estudian el lenguaje, como por ejemplo la lógica o la psicología. La lógica se interesa por el lenguaje en la medida que sea un medio a través del cual expresan razonamientos, que incluso puede hacer que razonamientos inválidos parezcan válidos, ya que el lenguaje de por sí tiene un cierto poder de persuasión.

De igual forma, para Noam Chomsky la teoría lingüística es la más importante sobre el lenguaje humano. La teoría explica que existe una estructura mental innata que permite comprender y producir cualquier enunciado en cualquier idioma natural que conocemos. Además, esto posibilita que el proceso de adquirir y dominar el lenguaje requiera muy poco procesamiento en el cerebro para ponerse en marcha y se desarrolle

casi automáticamente. Por lo tanto, la lingüística estudia las estructuras fundamentales del lenguaje humano, que hace posible la comprensión y la comunicación (2014).

El Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), propone estrategias educativas para el fortalecimiento y revalorización de la lengua materna, donde se establece los ámbitos de aplicación como la educación infantil familiar comunitaria, educación general básica y bachillerato, unidades educativas comunitarias interculturales bilingües del sistema de educación intercultural bilingüe, adicionalmente el porcentaje de utilización de lengua materna de los docentes del sistema de educación intercultural bilingüe según el nivel académico. Con base a los argumentos antes mencionados, se evidencia la existencia de senderos teóricos, el problema radica en la práctica, en el uso adecuado o inadecuado de las estrategias de aprendizaje.

### **2.2.5 Fundamentos pedagógicos**

La incorporación de las estrategias educativas en el contexto global, la formulación de la filosofía educativa y el norte que esta marca dentro de los niveles educativos, permiten establecer la estructuración del diseño curricular y la importancia de este dentro de la normativa educativa.

Los propósitos, fines o ideales pedagógicos están integrados en el proyecto curricular, pues los contenidos abarcan la dimensionalidad como habilidades, destrezas, sentimientos y valores, Margarita Martínez (2015) señala que:

La pedagogía educa y sobre todo enseña, donde se aplica técnicas, es decir, la pedagogía es a la vez teoría y la orientación práctica, por medio de la didáctica. En tal sentido, la fundamentación pedagógica es la construcción del

proceso educativo, la cual, no se logra con la exclusiva tarea de impregnación cultural, sino con la manera de la asimilación de conocimientos y habilidades. Por eso, es necesaria la participación del alumno, en la adquisición de hábitos de aprendizaje que le permita seguir aprendiendo una vez que finaliza el proceso formal” (p. 29).

### **2.2.6 Fundamentación legal**

Es importante que la investigación sustente sus procedimientos, no sólo en la teoría científica, sino también, que cuente con un respaldo legal, de modo que, dicho estudio tiene mayor credibilidad y veracidad, así, se establecen la legislación internacional, legislación nacional y la correspondiente según el Departamento de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo, las cuales se detallan a continuación:

#### Legislación internacional:

En las Naciones Unidas, la UNESCO es el único organismo en recibir el reconocimiento de “mandato relativo a la educación superior”; dicha organización coopera con diversos países para que logren una educación de calidad para todos, y a su vez, trabaja para mejorar las oportunidades de los estudiantes (UNESCO, 2021).

#### Legislación nacional:

Es importante señalar que, esta investigación se fundamenta legalmente, primero, en la Constitución Nacional de la República del Ecuador, también en la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural) y en los artículos establecidos por el Centro de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo, a continuación, se desarrollan

estas tres, en relación con el tema propuesto en esta investigación y concatenadas entre sí.

La Asamblea Constituyente proclama que la lengua kichwa es un idioma oficial de relación intercultural: “Art. 2.- La bandera, el escudo y el himno nacional, establecidos por la ley, son los símbolos de la patria. El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan y en los términos que fija la ley. El Estado respetará y estimulará su conservación y uso”. Es decir, el castellano es el idioma oficial mientras los otros idiomas como el kichwa son lenguas nacionales y no oficiales. En el Art. 57 numeral 14 se menciona desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje (2008).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural en el artículo 6 de la Constitución Política del Ecuador, reconoce la presencia de nacionalidades indígenas dentro de su territorio y, en consecuencia, también reconoce que el país es intercultural y plurilingüe. La LOEI, promueve procesos de interculturalidad y pluralidad en el sistema educativo y lo complementa con la enseñanza – aprendizaje de un idioma ancestral, a través de la inclusión de un currículo de estudio (Asamblea Nacional de la República del Ecuador, 2016).

El Ministerio de Educación (2008) afirma que el Ecuador ha sido, desde tiempos inmemoriales, un país multilingüe plurinacional. En él están las siguientes 14

nacionalidades: shuar, swá, eperara siapidara, chachi, tsa'chi, kichwa, a'i (cofán), pai (secoya), bai (siona), waorani, achuar, shiwiar, sapara, y andoa. En razón de su existencia, cada nacionalidad tiene derecho a contar con su propia educación en respeto al derecho colectivo reconocido por la Constitución de la República del Ecuador y a los instrumentos internacionales a los cuales el Ecuador se adscribe (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

Relacionado a lo anterior, Edgar Quintana (2019) “determina 18 pueblos indígenas: otavalo, palta, panzaleo, puruwa, karanki, salasaka, saraguro, tomabela, waranka, chibuleo, kayambi, kichwa amazónico, kisapincha, kitu kara, kañari, manta, huancavilca, natabuela y pasto” (p. 8). Estos marcos legales y determinaciones de los pueblos y nacionalidades se constituyen en una de las bases argumentativas de la presente investigación.

Departamento de posgrado:

El Reglamento de Posgrado de la UNACH establece en el capítulo IV de la titulación de posgrado; Artículo 113, modalidades de titulación, en el inciso b, lo siguiente:

Posgrados con trayectoria de investigación: Tesis con componente de investigación básica y/o aplicada, con características de originalidad, relevancia y de impacto científico; que responda a las convenciones científicas del campo respectivo, pudiendo usar métodos propios de la disciplina o métodos multi e interdisciplinarios. Las IES podrán establecer requisitos de artículos científicos enviados, aceptados y/o publicados para la titulación (Departamento de posgrado, 2021).

Asimismo, en el capítulo VII de la investigación, capítulo I, de la investigación en los programas de posgrado, Artículo 151, establece que:

Proyectos de Investigación. - Los docentes titulares u ocasionales que sean parte de los programas de posgrado y que a su vez sean parte de las carreras de grado de la institución podrán presentar proyectos de investigación conforme las normas y reglas establecidas en el reglamento de investigación correspondiente. Los proyectos de investigación deberán ser ejecutados conforme las directrices determinadas en los dominios institucionales y líneas y sub líneas de investigación (Departamento de posgrado, 2021).

Cabe señalar que la presente investigación, tiene base legal, pues como se menciona en los artículos anteriormente citados, es una investigación que cumple con todos los parámetros establecidos por las autoridades competentes, tanto del país y la institución de estado pertinente, como del Departamento de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

### **2.3. Fundamentación Teórica**

Según lo propuesto por Marie-Claire Gousseau (1969) citado en Jean-Arsène Yao (2014), la cultura se compone de saberes, suma de los conocimientos humanos transmitidos por las enseñanzas, asimilada por la educación; anima a las comunidades naturales, en especial los oficios a través de las técnicas; suscita la armonía social, requiere de un verdadero humanismo, solo existe vinculada a los conceptos de Ser, Verdad, Bien y Belleza. Se plasma en los pueblos, naciones y patrias, en los que crea un arte de vivir en sociedad con múltiples caras que constituye, no obstante, por su profunda unidad el patrimonio universal que es la civilización (p. 88).

Por ello, “La cultura viva consiste, sobre todo, de personas y grupos que transforman, evolucionan, interpretan y adaptan su “universo simbólico”, de acuerdo con las necesidades y objetivos existentes” (Mendoza, 2019) .

El termino cultura abarca la esencia de las personas, como afirma el investigador Mendoza (2019) “no solo se limita a la comida y al lenguaje. Hemos dicho que la cultura es como la segunda piel del ser humano” de manera que en ella se interrelacionan dialécticamente conocimientos y comportamientos, puesto que a la vez que son “sistemas en interacción de signos interpretables (símbolos) [son] el contexto dentro del cual pueden describirse todos esos fenómenos”.

### ***2.3.1. Idioma***

Un idioma o lengua es el código lingüístico empleado por un pueblo o una nación para comunicarse, y que refleja de algún modo su historia cultural y su concepción del mundo. Es decir, el idioma es un modo específico de asociar ciertos referentes reales (concretos como una piedra, y abstractos como las ideas) a un signo lingüístico (a una serie fija y establecida de sonidos) que es compartida por un grupo o una comunidad humana (Editorial Etecé, 2020).

Visto así, todo idioma es un hecho social: es necesariamente compartido por un grupo de hablantes, que aprenden a temprana edad este código y lo materializan en un habla específica, o sea, en una forma específica de hablarlo. Así, a las distintas formas de hablar un mismo idioma, se las conoce como dialectos. Los idiomas sin hablantes se denominan “lenguas muertas”.



Dado que el idioma es un código, un patrón mental de pronunciación y asociación de referentes, existe únicamente en nuestras cabezas, es decir, el idioma es un modelo mental, abstracto, inseparable del pensamiento mismo. En cambio, sus formas de materialización, o sea, sus formas de enunciación y pronunciación, pueden ser muy distintas, sin por ello romper el sistema de reglas propio del idioma.

Es muy común escuchar que la palabra idioma y lenguaje son sinónimos, lo cual es un error. El idioma o la lengua tiene un sistema con sus propias normas, su propia gramática y es de acceso público. Por lo tanto, se le considera patrimonio no tangible de una comunidad. Sus principales características son:

- Se crea, verifica y transmite en comunidad, es decir es un elemento social
- Tiene una regulación del uso de signos que la conforman
- No es fija, es susceptible de variaciones que solo se perciben con el paso del tiempo
- Es intangible y tiene su manifestación en el habla

El idioma es la lengua empleada en una comunidad, particularmente cuando se refiere a una nación; es el conjunto de signos estructurados y organizados, empleados por una comunidad, constituye un sistema de comunicación que contiene pronunciación, gramática, significante, significado, expresiones, grafía y coherencia.

### ***2.3.2. Dialecto***

Cada una de las formas concretas de materialización de un idioma es un dialecto, sobre todo cuando la variación se produce en comunidades geográficamente apartadas. Por ejemplo, el idioma español posee diferentes realizaciones: el español peninsular

hablado únicamente en España, el español rioplatense hablado en Argentina y Uruguay, el español caribeño con sus influencias canarias y africanas, etcétera.

En ocasiones, los dialectos pueden llegar a diferir tanto entre sí, que se tornan mutuamente incomprensibles, como ocurre en Italia con los dialectos regionales. De continuar los dialectos de una lengua en una trayectoria histórica que los diferencie cada vez más, con el pasar del tiempo pueden convertirse en lenguas distintas, como ocurrió con el latín de la antigüedad, cuyos dialectos se convirtieron en lenguas independientes.

En las lenguas se suelen utilizar modos particulares o regionales. En ellos aparecen voces locales que sólo se entienden en algunas regiones y se les conoce como dialectos. El español, idioma hablado en muchos lugares del mundo, tiene diversos dialectos, como el español de México, el español de Colombia, el español de España, etcétera. Lo mismo ocurre al interior de los países, en donde se pueden identificar también dialectos o zonas lingüísticas distintas, por ejemplo, el español del centro del país, respecto del que se habla en el norte o en el sur.

El dialecto es, la variedad regional de expresarse en un idioma, una forma de comunicación con modalidades territoriales y culturales hablado por un porcentaje menor al de un idioma o lengua oficial.

### ***2.3.2. La lengua***

Según la Real Academia Española, es un sistema de comunicación verbal y casi siempre escrito, propio de una comunidad humana. Es un concepto muy general en el que se puede incluir cualquier tipo de lenguaje, incluyendo los que utilizan tanto

imágenes como signos. Por otro lado, tenemos la lengua materna que es la lengua nativa. Se refiere a la primera que aprende la persona en su infancia.

En América Latina, en cuanto a las lenguas indígenas registradas, se consigna en la región 420 lenguas en uso, 130 de las cuales (24,5%) son transfronterizas. La característica sobresaliente de América Latina no es, sin embargo, la cantidad de sus lenguas. En África se reportan actualmente cerca de dos mil lenguas, en Asia del Sur, alrededor de mil quinientas lenguas y en Nueva Guinea alrededor de mil. Lo que distingue a América Latina es la profusión de familias lingüísticas y la notoria diversidad genética y tipológica de lenguas que eso implica. Mientras que en los lugares mencionados hay entre 10 y 27 familias, para América Latina se registran 99 familias lingüísticas (Iza, 2019).

### **2.3.2.1. Lenguas del Ecuador**

Según el artículo científico de la FLACSO sobre las lenguas y la cultura manifiesta que el Ecuador es uno de los países más pequeños de América del Sur (256.370 km<sup>2</sup>), viven aproximadamente catorce y medio millones de personas, entre población blanca, mestiza, indígena y afroecuatoriana. Se caracteriza por ser un país con gran diversidad étnica, cultural y lingüística. En Ecuador existen 14 lenguas indígenas de 8 diferentes familias lingüísticas: Barbacoa, Chocó, Jívaro, Kichwa, Tukano, Záparo, y dos familias independientes Cofan (A'i), y Wao Terero.

Ecuador es un país multilingüe con predominancia del español (93,0%; censo 2005), siendo el noveno país con mayor población hispanohablante. Con esta lengua conviven varias lenguas indígenas, siendo la mayor de estas el quichua.

El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan y en los términos que fija la ley. El Estado respetará y estimulará su conservación y uso (Art. 2 de la Constitución 2008).

### ***2.3.2.2. Lengua Kichwa***

En América del Sur, las variedades andinas del castellano se extienden desde el sur-oeste de Colombia hasta el noroccidente de Argentina y noreste de Chile, aunque las zonas principales de estas variedades se encuentran en la región serrana de Ecuador, Perú y Bolivia (Haboud, 2008). De manera general, los castellanos andinos se han descrito como variedades que se han formado debido al contacto con las lenguas amerindias de las diferentes zonas de Sudamérica (Zimmermann, 2015).

El Kichwa es la lengua materna y la segunda lengua es el español, idioma dejado como herencia de la dominación hispana. La historia cuenta que en nuestro Ecuador existían diferentes lenguas, ya que cada cultura del Ecuador manejaba su propio idioma. El kichwa llega por el comercio que tenían con el vecino país de Perú ya que en este proceso tenían que comunicarse para realizar dicha actividad. Este idioma se impuso a las culturas existentes en el Ecuador, especialmente en la Sierra, de cierta manera obligado para seguir con el poder social- político que venían manteniendo los Incas, no solo en el Ecuador sino en otros países (Ayala & Ortiz, 2016).

La lengua kichwa es la que se utiliza en la mayoría de las nacionalidades y de las provincias del Ecuador, “de acuerdo con los datos estadísticos del INEC (2010), la población kichwa hablante es de 724.721 personas” (Pichazaca, 2017, p. 12).

Siendo una de las precursoras la líder indígena Dolores Cacuango, quien juntamente con otro grupo de mujeres dirigentes de otros sectores empezaron a trabajar como docentes de las escuelas bilingües, impartiendo los conocimientos en la lengua propia como es el kichwa, rescatando los valores culturales; a pesar de que “la última escuela fue destruida por la junta militar en 1963” (Pichazaca, Universidad Politécnica Salesiana, 2017, p. 13), particular que se constituyó en el inicio de nuevas propuestas en beneficio de la comunidad indígena; pues como “consecuencia de la lucha indígena fue la creación del Sistema Nacional de Educación Intercultural Bilingüe. (Ayala & Ortiz, 2016, p. 24). “A partir de los 90, las demandas de los pueblos indígenas por tener acceso a educación pertinente, intercultural y de calidad comienza a cristalizarse en la mayoría de países latinoamericanos al establecerse e implementarse políticas de Educación Intercultural Bilingüe (EIB)” (Cortina & Garza, 2015, p. 7).

### ***2.3.2.3. Desvalorización de la lengua kichwa***

El término desvalorización refiere al poco valor que se le otorga a algo o a alguien, en este caso, a la lengua ancestral kichwa, causando inseguridad y debilidad en la población perteneciente a los diferentes pueblos indígenas. En la actualidad, la lengua kichwa pese a los enormes esfuerzos y debido a un sinnúmero de aspectos, pero de manera primordial, por la exigua valía que se le concede, sus hablantes han ido disminuyendo. Tal es el caso, que incluso los propios habitantes ya no se reconocen como indígenas sino más bien como mestizos, en su mayoría, al no compartir costumbres, tradiciones y menos aún el idioma. En este contexto, uno de los mayores temores recae en la pérdida total de la lengua, pues al ir reduciendo su práctica, sobre todo en los jóvenes, que, a futuro, son los encargados de transmitir su enseñanza, probablemente su existencia ira desvaneciéndose. Entonces, Iza (2019) testifica:

En el pensamiento indígena la lengua materna es el shunku (corazón) de la cultura y si esta se pierde, desaparece toda la biblioteca de los saberes andinos. La lengua kichwa es una lengua que facilita de manera libre la transmisión de conocimientos, habilidades, valores, es decir, la cultura de los pueblos indígenas de generación en generación (p. 14).

De manera que, la lengua kichwa juega un papel fundamental dentro de la construcción de una sociedad intercultural, pues al ser esta la que permite la difusión del conocimiento su práctica resulta relevante. Al perderse, aquel anhelo de justicia e igualdad en los pueblos y nacionalidades indígenas desvanecerán conjuntamente con su presencia.

#### ***2.3.2.4. Causas de la pérdida del Kichwa***

Fontán (s.f) considera que existe una justificación para explicar la pérdida de las lenguas maternas. Esta justificación es el positivismo y evolucionismo. En un estudio realizado por Yépez (2011) se llega a la conclusión de que la desvalorización del kichwa afecta directamente a la comunicación existente entre miembros de una cultura, es decir, mientras los niños que van a la escuela aprenden a hablar castellano, el resto de miembro de la comunidad siguen hablando kichwa, lo que se convierte en un grave problema. Pues si se recuerda, se planteaba que una lengua es un legado cultural y familiar, entonces cuando existe un problema es causa de la desvalorización tanto de la sociedad externa como de la propia comunidad (p. 148).

Los maestros asignados a las comunidades indígenas desconocen, por lo general, la realidad de la población, al igual que su lengua y su cultura, siendo ello una causa

para el mantenimiento de actitudes y comportamientos negativos que se traducen en el fomento de la desvalorización de la persona.

Yacelga y Estrella (2014) mencionan que el kichwa en el Ecuador fue utilizado para gobernar a los pueblos y dominar a los indígenas. Sin embargo, con la llegada de los españoles y el idioma castellano – español, se emprendió la pérdida de la cultura indígena lo que conllevó a dejar de lado su lengua materna, vestimenta, costumbres y tradiciones para adoptar otra cultura ajena a los indígenas. La segregación ha estado presente desde la llegada de los europeos a tierras americanas, los prejuicios raciales manifestaron desprecio por todas las formas de vida culturales, y ha sido uno de los caminos para la extinción de las lenguas ancestrales.

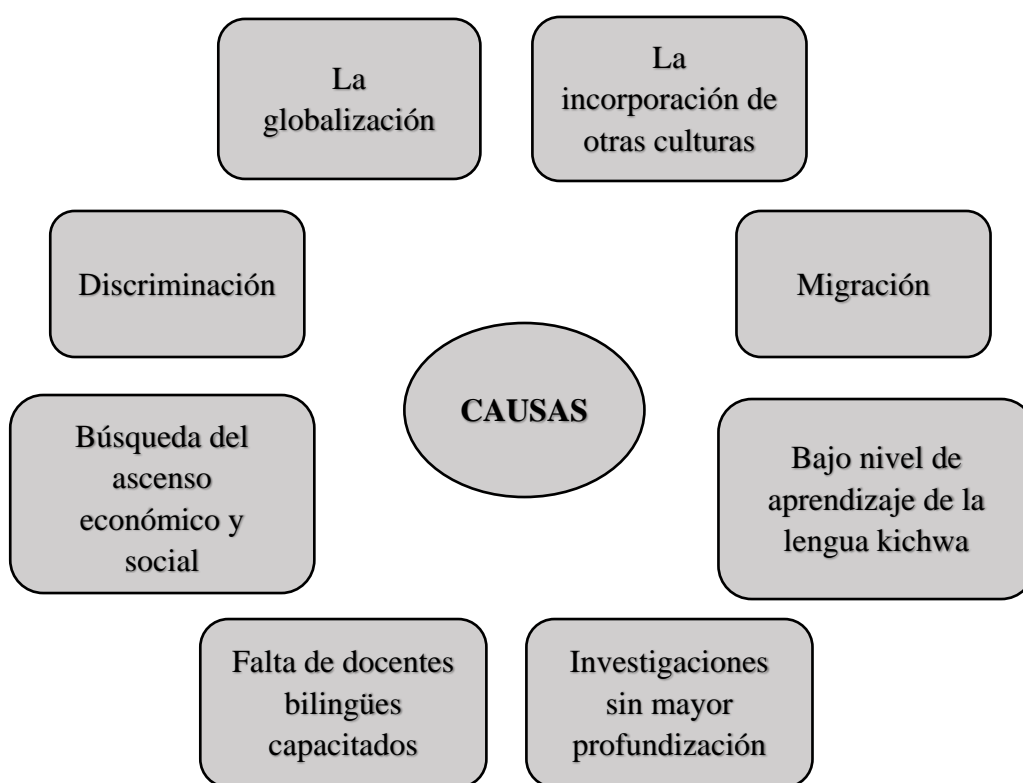
Debido a las condiciones de sometimiento y dominación a las que ha estado sujeta la población de manera tradicional, se constata la necesidad de que el sistema educativo contribuya a la solución de problemas relacionados con la formación de la persona en toda su integridad incluyendo el respeto a su identidad cultural.

En general, la desaparición de las lenguas indígenas implica que se pierden posibilidades de superar esta crisis moderna; es por eso que no deberían desaparecer porque tienen capacidades de informarnos, no solo conocimientos de medicina, ingeniería, arquitectura, agronomía, sino sobre sus formas particulares y diferentes de ver el mundo, sobre su filosofía que, en sí, es una crítica al paradigma moderno.

Cabe indicar que el sistema educativo no ha contribuido a generar soluciones de problemas incluyendo el respeto a su identidad cultural. Lamentablemente con el pasar de los años se ha ido fomentando y creando una imagen falsa con respecto a la absoluta validez de la cultura occidental, situación que se produce por la desvalorización y/o

negación de los contenidos culturales y prácticas provenientes de las sociedades indígenas. A pesar de que el gobierno nacional ha impulsado a través de campañas la valorización de la identidad indígena cultural, las campañas publicitarias, la moda y entre otras han formado parte de adoptar formas diferentes de vida, es decir los jóvenes adquieren actitudes, costumbres y tradiciones extranjeras dejando de lado las culturas nativas (Estrella & Yacelga, 2014).

**Figura 1. Causas de mayor impacto**



Fuente: Adaptado de Viviana Chaluisa, (2021).



#### ***2.3.2.4.1. La globalización***

Las culturas sobrevaloradas de los países desarrollados han ocasionado que la historia de los pueblos autóctonos no tenga relevancia alguna. La globalización es un proceso que da lugar al intercambio cultural y lingüístico debido a las tecnologías de comunicación. Los habitantes, dueños de sus acciones, son quienes se inclinan por actividades, productos y formas de vivir extrañas a su lugar de origen.

Así, Garrido (2010) en su artículo afirma: “la globalización referida a la comunicación lingüística tiene que ver con los procesos en que unas lenguas se usan cada vez más en la comunicación internacional mientras que otras pierden importancia e incluso desaparecen” (p. 67). De acuerdo con lo señalado, dentro de la globalización, existe un contacto directo entre diferentes lenguas y culturales alrededor de todo el mundo. La comunicación, siendo el pilar para la transmisión de información, se logra al implantar una lengua en común, misma que se debe usar por un gran número de personas, dejando de lado cualquier otra minoritaria.

En este escenario, los hablantes indígenas, sienten la necesidad de aprender lenguas globales y mundiales para abrirse camino acorde a las necesidades que surgen en el mundo actual. De modo que, al instaurarse lenguas dominantes por la mayoría de la población, como el español y el inglés, ha desacreditado la lengua kichwa. La sensación de inutilidad de la lengua, conlleva a los individuos aprender las otras lenguas, ya sea de manera superficial, algo que no ocurre con el kichwa, a fin de subsistir en el medio en el que desenvuelven. Los jóvenes pese a no tener una identidad bien definida, prefieren adentrarse y experimentar actitudes y comportamientos coherentes a la sociedad en la que se desarrollan. De modo que, al no existir iniciativa

alguna, sobre la lengua kichwa, esta es devaluada y menos considerada al momento de comunicarse con los demás.

#### ***2.3.2.4.2. Discriminación***

La lengua kichwa al ser desvalorizada, debido al prestigio impuesto de forma consciente o inconsciente por la sociedad, se le atribuye una valoración negativa. Es común determinar a una de las lenguas o variedades como superior y a la otra como inferior, donde la primera es calificada como pura y mejor que la segunda. De ahí que, la lengua distinguida entre la élite pertenece a la variedad modelo a seguir o a la lengua de superioridad, mientras que la otra es minorizada y menos célebre al originarse de largos procesos de opresión y desigualdad (Enríquez, 2015). En tal sentido, es visible que las diferencias muy por el contrario de convertirse en un factor positivo que permita el enriquecimiento de saberes, es más bien un motivo de discriminación.

Perece sorprendente desmerecer a una lengua por el simple hecho de pertenecer a pueblos que han sido, durante el transcurso de la historia, sujetos de una infinidad de sucesos en el que sus derechos fueron violentados. Por esto, es imprescindible dar a conocer hechos pasados con la rigurosidad y confiabilidad de la información, a fin de evitar nuevos acontecimientos que fomenten las desigualdades sociales.

En consecuencia, debido al hipotético prestigio entre las lenguas, provoca acciones negativas en contra de los hablantes. La persona que intente privilegiar una lengua nativa y siendo este perteneciente a las comunidades indígenas, se convierte en blanco de un sinnúmero de burlas, ocasionando baja autoestima y denigración de su propia cultura al ser causa de la discriminación sufrida. En un instante, el minúsculo intento de proteger su estilo de vida puede convertirse en su peor pesadilla.

#### ***2.3.2.4.3. Búsqueda del ascenso económico y social***

La búsqueda del ascenso económico y social que se relaciona con el anhelo de mejorar las condiciones de vida y de aspirar a superiores maneras de sustento, lleva a los pueblos originarios considerar la errónea idea de retraso que concibe su lengua para la generación del futuro. Esto genera que sean los propios representantes inseguros y avergonzados de sus raíces, los que tomen la decisión de rechazar, incluso, la educación bilingüe y aceptar el castellano como pilar en el éxito para la formación de sus niños (Herrán & Rodríguez, 2017). En este contexto, en ocasiones como preventiva a los insultos y el rechazo en la sociedad, la mejor opción para los menos beneficiados suele ser ajustarse a lo ya impuesto y aceptado por la colectividad.

La afirmación de que lo más conveniente para sus hijos es aprender la primera lengua oficial del país, a raíz de sus experiencias, los ha llevado a inscribirlos en instituciones en donde incluso la vestimenta que los caracteriza, dependiendo del pueblo perteneciente, es excluida. Existen vínculos estrechos entre lengua y poder, los hablantes de la variedad lingüística estándar, constituyen los grupos más vigorosos dentro de la sociedad. Los grupos de élite funcionan como modelo de imitación para el resto, incluso en lo lingüístico, convirtiendo a la lengua española como deseable y hasta necesaria para el ascenso económico y social.

Los comportamientos lingüísticos negativos pueden además transformarse en otros tipos de discriminación social a fin de disfrazar los prejuicios latentes (Vizcarra, 2018). De modo que, en un afán de progreso en los diferentes ámbitos de la

cotidianidad, los individuos han llegado a creer que las variantes lingüísticas son debido a incorrecciones en la pronunciación y deciden modificarla, llegando, en el peor de los casos, sustituirla por el español. Ese temor e inseguridad de su propia lengua, se convierte en una barrera más para la valorización de la misma.

#### ***2.3.2.4.4. Falta de docentes bilingües capacitados***

La enseñanza resulta clave para mantener la lengua viva, a pesar de ello, las instituciones educativas y las autoridades competentes eligen instruir bajo el contexto hispanohablante. Esta es otra de las dificultades que presenta la lengua kichwa, dentro de la educación, una de las problemáticas surge en torno a la falta de docentes bilingües capacitados para formar a los estudiantes. En concordancia, Tipán (2013) detalla que:

La realidad de las lenguas aborígenes es que no existen programas oficiales sistemáticos de capacitación de los docentes, para que puedan estar en condiciones de trabajar con un niño que no habla el español como lengua materna. Que un grupo de docentes se limite a hacer una cartilla con palabras sueltas de una lengua aborígena, no es algo serio ni suficiente para la valorización de una cultura minoritaria. (p. 18)

De lo antedicho, el error más común dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en virtud de una supuesta atención a la diversidad, incluye aspectos bastante diminutos que no compensan las auténticas necesidades del estudiantado. Las clases magistrales se dictan por lo usual en el idioma predominante que es el español, excluyendo totalmente la lengua ancestral. Dentro del programa educativo el único aporte, si así se lo puede interpretar, sobre las lenguas originarias tienen que ver con vagas ilustraciones y frases en kichwa, creyendo que con esto es suficiente para su

enseñanza. Se requiere de docentes con el conocimiento necesario sobre la lengua tanto en lo teórico como en lo práctico. Así pues, al no contar con docentes capacitados, estos no juegan el rol protagónico, que se requiere dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. El que se cuenten experiencias y unas que otras palabras en el idioma, no muestra la utilidad del conocimiento de esta lengua, lo que incita la falta de materiales didácticos que apoyen la enseñanza del kichwa. Al no tener un vasto conocimiento de las necesidades educativas de los discentes, los mismos no cuentan con los recursos necesarios para su educación (Ilvis, 2018). En este sentido, los docentes siendo uno de los principales actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, son los responsables de fomentar el interés por el aprendizaje de la lengua kichwa. Al ser la docencia una profesión que forma al futuro de la sociedad se requiere de una continua capacitación y mantener flexibilidad ante las necesidades educativas. Para impartir una clase de cualquiera que fuese la lengua, el docente debe estar preparado y dominar la lengua, además de contar con los recursos y materiales didácticos que faciliten la enseñanza

#### ***2.3.2.4.5. Investigaciones sin mayor profundización***

El papel actual del sistema educativo de la sociedad ecuatoriana resulta hoy por hoy la vía más directa en la formación de las nuevas generaciones. Se requiere, en base a una serie de investigaciones, profundizar las diversas dificultades que persisten en ciertos contextos educativos afines con el proceso de aprendizaje de idiomas, en este caso el kichwa. De esto, una de las razones del poco valor a la lengua, es la poca indagación y trabajos escritos que reflejen toda su riqueza cultural, pues si bien se han publicado estudios sobre el tema, es necesario ahondar aún más (Ilvis, 2018). De lo anterior, las instituciones educativas, sobre todo las superiores, tienen el deber de realizar indagaciones que aporten de manera significativa al patrimonio que representan

la nacionalidad indígena. Pese a que existen ya investigaciones, la información no se debe quedar impregnada en hojas, es necesario transmitir el conocimiento y ponerlo en práctica pues solo así, se podría considerar que los hallazgos fueron reveladores de la problemática. De manera que, al no presentarse dichos requerimientos en la enseñanza del kichwa, los resultados son desfavorables y son los estudiantes los más perjudicados. Paqui (2015), respecto a esto afirma:

El centro educativo debe centrarse en desarrollar y perfeccionar el uso del kichwa y no la enseñanza misma de la lengua, ya que esto es función de la familia. Para la enseñanza del kichwa es primordial examinar la praxis de la educación idiomática del país, en esto la educación intercultural bilingüe ha errado potenciando la teorización y no la práctica. (p. 16)

De lo antedicho, como es de conocimiento, toda teoría debe acompañarse de la práctica para profundizar lo aprendido. Siendo el hogar la primera escuela es en este en donde surge la enseñanza del kichwa, posterior a ello, en las instituciones educativas lo que se debe hacer es profundizar lo aprendido y mejorarlo para un mayor conocimiento.

#### ***2.3.2.4.6. Bajo nivel de aprendizaje de la lengua kichwa***

El bajo nivel de aprendizaje de la lengua kichwa inicia desde casa, pues el hogar, al ser la primera escuela, es en donde se asientan bases para su posterior evolución. Los representantes de los educandos juegan un papel muy importante y directo en la socialización de la lengua materna, además de otros cercanos con quienes el niño o niña tengan relación directa durante su desarrollo. Esta situación de convivir con familiares y grupos sociales homogéneos en el habla conlleva además a la necesidad de iniciar una enseñanza de la lengua en los centros educativos. Es de resaltar que educar no solo es

enseñar a hablar su lengua sino toda una forma de vida diferente (Paqui, 2015). Por ello, la formación del niño o niña depende mucho del medio en el que se desenvuelva, entendiendo que ellos se educan y posteriormente se comunican en base a lo que observan y escuchan, serán las personas que lo rodean, formadores de su habla. Por esto, es importante que los padres de familia no dejen de lado la lengua materna y mantengan su estilo de vida. Como bien se afirma, no solo se trata de instruir de manera superficial la lengua kichwa sino además entender su significado y la importancia de este para mantener la identidad cultural de los pueblos indígenas. De ahí que, el bajo nivel de aprendizaje de la lengua kichwa provoca que las generaciones jóvenes pongan en segundo plano la lengua indígena. En esta línea, Paqui (2015) detalla:

El nivel de conocimiento que tienen los padres para la transmisión del kichwa dependerá del círculo generacional de trasmisión recibida anteriormente y así poder retransmitirlo a las nuevas generaciones. Por otro lado, esto está ligado a la comunicación familiar y con el entorno social, aunque la presencia de las instituciones que enseñan el idioma esté presente no es tan trascendental como la comunicación en el entorno social (p. 15).

Por esto, pocos son los entornos familiares que continúan comunicándose en su medio con su lengua materna, sin embargo, como en cualquier otro aspecto, de no existir una práctica reiterada, la enseñanza se torna superficial. Muchos jóvenes y adolescentes podrán entender el idioma, pero la falta de práctica no les permite mantener una conversación fluida, un grave efecto debido al poco interés de instrucción por parte de los progenitores. Además, el que no sólo los padres, sino además amigos, vecinos y otros allegados interactúen con una lengua diferente a la del kichwa impulsa a que se comuniquen y expresen acorde a sus semejantes.

#### **2.3.2.4.7. Migración**

Para empezar, las migraciones internas del campo a la ciudad, ha sido un proceso que se ha evidenciado a lo largo de la historia. Como señalan Araújo, y otros autores, (2005) “las condiciones adversas en el ámbito político, económico, social y cultural, unidas a la búsqueda de un futuro mejor, siempre han estado detrás de los flujos migratorios” (p. 7). De lo mencionado, en busca de mejores condiciones de vida y brindar un futuro prometedor a los más pequeños, miles de campesinos deciden mudarse a las grandes ciudades. La falta de condiciones que permitan un desarrollo adecuado dentro de las zonas rurales motiva a los habitantes abandonar sus residencias y consigo, sus formas de vida.

Por consiguiente, los individuos, al instalarse en un nuevo espacio, resuelven dejar de comunicarse con su lengua materna y prefieren tomar costumbres urbanas. En este escenario, Herrán y Rodríguez (2017) atestiguan: Que una lengua y su enseñanza estén en peligro significa, pues, que tarde o temprano puede extinguirse esa cultura, dado que solamente es mantenida y hablada por un grupo reducido de mayores, sin nutrirse ni actualizarse desde las escuelas, aunque sí pueda hacerse en el seno de familias (p. 17). En tanto, la responsabilidad del valor que se le otorgue no solo a la lengua kichwa sino a la cultura como tal, inicia desde los propios habitantes. En la actualidad, se puede observar que en los campos quedan unos pocos y en general, son los mayores, que debido a su edad y apego por sus raíces son los únicos que se mantienen en sus tierras y conservan su lengua y demás hábitos.

#### **2.3.2.4.8. La incorporación de otra cultura**

La incorporación de otras culturas o aculturación en un supuesto anhelo de integración nacional o una adaptación disfrazada, no son más que las presiones ejercidas



por la sociedad. Esto con el objetivo de que los indígenas acepten que sus valores, al no ser consecuentes con los occidentales, no sirven, son erróneos y, por tanto, están equivocados. Los valores occidentales, entre los que se incluye el individualismo, la competencia y el afán de lucro, son presentados como los únicos verdaderos, legítimos y coherentes con la naturaleza humana. El proceso de aculturación supone trasladar la estructura jerárquica de las ideas, donde las de la cultura mediterránea ocupan la cúspide, mientras que las correspondientes a la población indígena representan retroceso, o lo no civilizado, por ende, culturas desviadas (Arenas & Urzúa, 2016). En base a esto, la cultura occidental al ser de primer mundo y presentarse como homogénea ante el resto, se ha inmiscuido en el diario vivir de la población global. En este contexto, inclusive ideas individuales se tornan como inadecuadas dentro de un grupo específico. De manera que, la mejor adaptación, si así se puede considerar, es inclinarse a las prescripciones de las sociedades con mayor índole.

En efecto, el proceso de aculturación, trae consigo ideas denigradoras de la lengua kichwa, tanto individuales como grupales, pues al considerarse de poco valor frente a la cultura occidental con un mayor prestigio, como señala (Arenas & Urzúa, 2016) “es frecuente que se produzca una situación análoga de desadaptación, donde la cultura dominante impone su ideal del ser a los grupos con costumbres aberrantes, convenciéndolos de lo impropio e inconveniente de sus actitudes y valores” (p. 64).

Por lo que, debido a falsas ideas homogeneizadas de la sociedad occidental, este se efectúa aún más, producto de la inestabilidad individual de los minoritarios. El individuo al no ajustarse y sentirse parte de un grupo en específico choca con los valores grupales. Si es imposible cambiar actitudes individuales es aún más difícil colectivamente. Producto de esto, se convierte en algo sencillo y hasta normal

aculturizar no solo comportamientos y formas de vida sino también la lengua que se debe usar al momento de comunicarse.

#### ***2.3.2.5. Factores que ocasionan la pérdida del Kichwa***

El kichwa tiene varios factores que influyen en su desaparición, destaca la discriminación por ser una lengua hablada por los sectores más explotados y marginados de la sociedad andina. Actualmente, varios pueblos indígenas siguen sufriendo de discriminación, pues el simple hecho de no contar con servicios básico implica una forma de exclusión, y en muchos países de América Latina siguen encontrándose comunidades que no guardan contacto con el resto de la sociedad. Según Estrella y Yacelga (2014), esta situación sería el resultado del sometimiento y dominación a las que ha estado sujeta la población de manera tradicional. Factores como la migración, pobreza, pérdida de valoración social de las culturas también constituyen determinantes de la desaparición de varias lenguas ancestrales.

Al respecto, la UNESCO (2021) señala:

En todas las partes del mundo, las minorías etnolingüísticas tienden cada vez más a abandonar su lengua materna en beneficio de otras lenguas, también en lo que se refiere a la crianza de los niños y la educación formal (p. 4).

De igual forma se puede encontrar a hablantes de lenguas ancestrales que sienten negatividad ante su lengua, al considerar que es innecesaria en la sociedad en donde se exigen lenguas oficiales, lo cual implícitamente genera el prejuicio de que la cultura de una lengua no oficial no aporta a la ciencia. Otro factor es que, por parte de los propios

hablantes, y no de personas de afuera, que se evidencian prejuicios y estereotipos que perjudican la vigencia de una lengua. Uribe (2015) dice:

En los últimos años, al igual que la desaparición de especies, de sistemas políticos, el cambio climático, etc. también se da la desaparición de las culturas indígenas de manera rápida. Esto es un fenómeno preocupante para algunos, indistinto para otros, natural para otros más. Al igual que el cambio climático es natural que desaparezcan algunas lenguas indígenas (p. 43).

Según Chasiquiza (2019), en el último siglo el sistema de haciendas y dominación a la población indígena por parte de los terratenientes, a la par del surgimiento de culturas letradas en las zonas urbanas, generó un declive de la lengua kichwa sin precedentes pues mostró claras desventajas con respecto al español. De este modo, la lengua kichwa que hasta antes de este siglo había sido de uso común en la zona andina ofreciendo una ideología y una identidad cultural por las abstracciones que ofrecían a sus hablantes, tendió a desaparecer sistemáticamente. A su vez, la violencia social y simbólica que tiene el lenguaje kichwa ha generado un déficit de su uso en los espacios urbanos.

En los pueblos indígenas se han asentado familias mestizas que únicamente hablan castellano, lo cual ha generado bilingüismo entre los indígenas quienes se ven obligados a hablar castellano. No obstante, pocas son las comunidades donde se prefiere hablar kichwa hoy en día.

Un factor importante, constituyen los medios de comunicación, desde la señalización y los textos disponibles hasta la comunicación vía teléfonos inteligentes, prima la lengua castellana, por lo tanto, los kichwa hablantes tienen que recurrir a esta

lengua para hacer uso de medios de comunicación. El trabajo de campo de Chasiquiza (2019) muestra que hasta hace algunos años existían programas radiales en kichwa, sin embargo, en la actualidad, la única emisora que mantiene programas en lengua kichwa es la Emisora Radio La voz de Ingapirca.

Pichazaca (2017) dice que la pérdida de las lenguas conlleva a la pérdida de la cosmovisión del mundo, por lo tanto, la pérdida de la riqueza cultural de las naciones plurinacionales. Por esta razón es importante rescatar las lenguas indígenas, estas muestran diferentes enfoques de filosofías y diferentes formas de vida. Se desconoce con exactitud la categoría de relación intercultural que supuestamente, de acuerdo con la Constitución del 2008 cumple la lengua Kichwa.

La ley General de Educación Intercultural propuso la creación de instituciones adscritas a la MinEduc para promocionar el uso de la lengua kichwa, pero hasta el momento aún no se han creado, es decir, permanece en el plano discursivo aquello que constitucionalmente se manifestó a favor de una cultura con su lengua (Paqui, 2015).

### **2.3.3. Cultura**

Según lo propuesto por Marie-Claire Gousseau (1969) citado en Jean-Arsène Yao (2014), la cultura se compone de saberes, suma de los conocimientos humanos transmitidos por las enseñanzas, asimilada por la educación; anima a las comunidades naturales, en especial los oficios a través de las técnicas; suscita la armonía social, requiere de un verdadero humanismo, solo existe vinculada a los conceptos de Ser, Verdad, Bien y Belleza. Se plasma en los pueblos, naciones y patrias, en los que crea un arte de vivir en sociedad con múltiples caras que constituye, no obstante, por su profunda unidad el patrimonio universal que es la civilización (p. 88).

Por ello, “La cultura viva consiste, sobre todo, de personas y grupos que transforman, evolucionan, interpretan y adaptan su “universo simbólico”, de acuerdo con las necesidades y objetivos existentes” (Mendoza, 2019) .

El termino cultura abarca la esencia de las personas, como afirma el investigador Mendoza (2019) “no solo se limita a la comida y al lenguaje. Hemos dicho que la cultura es como la segunda piel del ser humano” de manera que en ella se interrelacionan dialécticamente conocimientos y comportamientos, puesto que a la vez que son “sistemas en interacción de signos interpretables (símbolos) [son] el contexto dentro del cual pueden describirse todos esos fenómenos”.

La cultura entonces se relaciona con todas las características de un grupo de personas, quienes se identifican con su vestimenta, costumbres, comidas, ideología, pensamientos, e idioma, que los hace diferentes de los demás. Cada cultura es particular, una de la es la cultura kichwa.

Se caracteriza por una serie de elementos “esenciales” que no pueden cambiar en el tiempo. (...) Ninguna cultura humana es inmutable y estática, por más ancestral que fuera. (...) Cada cultura humana vive de las constantes recreaciones y transformaciones, debido a las exigencias cambiadas del entorno y otros actores fuera de la propia cultura. (...) Lo “andino” por ejemplo, hoy en día no es lo mismo como fue en tiempos precoloniales, ni va a permanecer idéntico en los próximos veinte años. El cambio cultural es signo de vida, y una cultura estática solo existe en el museo. Las culturas humanas actuales son el resultado de múltiples procesos de transformación histórica y de interferencias (voluntarias o forzadas) con otras culturas (Mendoza, 2019).

### **2.3.3.1. Interculturalidad**

La Cultura conlleva a la interculturalidad que es considerada “como construcción de puentes y acercamientos entre las culturas implica una alta responsabilidad de los estados y las sociedades en nacionales. Hoy nuestros sistemas educativos deben abrirse a esta dimensión de la interculturalidad proactiva y propositiva” (Fornet & Gutiérrez, 2004, p. 9).

Mendoza (2019) manifiesta que “uno de los objetivos de la interculturalidad consiste en la convivencia pacífica entre los seres humanos, diferentes grupos, naciones, civilizaciones y religiones” (p. 44) que en cada contexto:

Aprenden a ser ciudadanos y ciudadanas del mundo, a reconocer las diversas culturas y a relacionarnos interculturalmente, así como a valorar las diferencias y a convivir con ellas. Poco a poco entendemos que no se existe sin los otros, que somos parte de una misma y única especie humana, que los diversos rostros, idiomas, tradiciones y costumbres son expresiones de una diversidad que nos enriquece como humanidad (p. 6).

La existencia de culturas diferentes da vida a la interculturalidad, a esa relación entre pueblos, compartiendo costumbres, tradiciones, idioma, pensamientos, etc; respetando a la propia cultura y a las demás. Es importante tener claro que “no existe *la* cultura sino *las* culturas, que no podemos seguir considerando que hay culturas superiores e inferiores, pues esta diferenciación es producto de lógicas de conquista y dominación que deben ser superadas” (Fornet & Gutiérrez, 2004). Por lo que “las culturas muchas veces han sido instrumento de conquista, subyugación, y exterminio en las manos de emperadores, conquistadores y ejércitos invasores”.

Mendoza (2019), los mismos que han pretendido eliminar pueblos enteros, pero no han podido ya que las raíces culturales han seguido y aún siguen latentes (p. 6).

#### ***2.3.4. Educación***

En primer lugar, la historia muestra que, cuando existía un mundo de analfabetismo y de gente iletrada, la educación era enseñar a leer, escribir y calcular. Estos fueron los primeros pasos para avanzar hacia la mirada ideal de la educación. En segundo lugar, se inicia una escolarización limitada y los niños asisten a la escuela les guste o no. Cuando los profesores estimaban que los alumnos eran suficientemente capaces, los introducían a la literatura, la historia, la geografía, la economía y las ciencias de laboratorio. En tercer y último lugar, se ha producido una muy seria institucionalización de la enseñanza y se han estipulado planes de estudio formales que abarcan las demandas de la sociedad, así los contenidos de la educación incorporan desde el entrenamiento deportivo, pasando por la educación sexual y llegando al asesoramiento contra las drogas (Blogger, 2017).

##### ***2.3.4.1. La educación intercultural***

La UNESCO (2021) define a la educación de calidad para todos. Se inscribe en la perspectiva de los derechos humanos, tal como se expresa en la Declaración Universal de Derechos Humanos: La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

En el 2011 la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe) dictaminó que la interculturalidad debía incorporarse y ser transversalizada en todo el sistema de educación nacional (Art. 26), lo que implica la inclusión de los conocimientos y saberes ancestrales en las mallas curriculares nacionales -léase, hispanas-. La interculturalidad para todos se corresponde con el propio concepto de interculturalidad desde su acepción crítica.

#### ***2.3.4.2. Estrategias pedagógicas***

Las estrategias pedagógicas son todas las acciones y herramientas dentro de la educación utilizadas por el docente, que componen escenarios curriculares de organización de actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje, cumpliendo un papel importante para la creación de tácticas que promuevan un aprendizaje lúdico didáctico en donde se empleen materiales que favorezcan y motiven tanto a docentes como a estudiantes en el dicho proceso (Gomez & Muñoz, 2019).

Castro y otros autores (2015), hace un aporte trascendental de los aprendizajes significativos, permitiendo que se aproveche y se conserven los saberes ancestrales que lleguen a la escuela, esta a su vez puede ser agregada al currículo escolar, ya que es una herramienta o ruta pedagógica que permite reforzar el aprendizaje.



## **CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1. Enfoque de la Investigación**

#### ***3.1.1. Mixto:***

La presente investigación fue de enfoque mixto, pues se considera tanto cualitativa como cuantitativa debido a lo que se explica a continuación:

##### ***3.1.1.1. Cuantitativa:***

El enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población. Esta investigación está inmersa en un enfoque cuantitativo al apoyarse en cálculos estadísticos que aportan datos reales para el adecuado desarrollo de este proyecto de investigación.

##### ***3.1.1.2. Cualitativo:***

El análisis cualitativo, en contraste, está basado en el pensamiento de autores como Max Weber. Es inductivo, lo que implica que “utiliza la recolección de datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”, la investigación cualitativa se realiza a través de diferentes tipos de datos, tales como entrevistas, observación, documentos, imágenes, audios, entre otros (AEL, 2021).

Después de los conceptos citados, se ha decidido darle a esta investigación un enfoque cualitativo, puesto que, requiere el levantamiento de datos mediante herramientas y técnicas que servirán para, posteriormente interpretarlos y llegar a conclusiones y recomendaciones, en base los resultados reales obtenidos. Para esta investigación el instrumento cualitativo a utilizar será la ficha de observación dirigida a los docentes del CECIBEB “Manuel del Pino” de la comunidad Chismaute Yurac Rumi del cantón Guamote, provincia de Chimborazo.

### **3.2. Diseño de Investigación**

#### ***3.2.1. Correlacional básico:***

La investigación objeto de estudio es de tipo correlacional básico debido a que existe una relación entre las dos variables sin que éstas puede ser intervenidas, ya que se establece la actitud de los docentes del CECIBEB “Manuel del Pino” ante la Educación Intercultural Bilingüe.

#### ***3.2.2. No experimental:***

Es no experimental, puesto que la investigación se realizó sin manipular deliberadamente las variables, basada fundamentalmente en la observación a los docentes del CECIBEB “Manuel del Pino” y como se dan en su contexto natural para analizarlos con posterioridad, sin intervenir directamente, de modo que el objeto de la investigación no se alteró para lograr resultados reales (INTEP, 2018).

### **3.3. Tipo de Investigación**

#### ***3.3.1. Por el lugar***

**De campo:** Una investigación de campo o estudio de campo es un tipo de investigación en la cual se adquieren o miden datos sobre un suceso en particular, en el lugar donde suceden. Es decir que, el investigador se traslada hasta el sitio donde ocurre el fenómeno que desea estudiar, con el propósito de recolectar información útil para su investigación (Cajal, Lifeder.com, 2020).

El problema sugerido se desarrollará con los docentes del CECIBEB “Manuel del Pino”, a ellos se les aplicará un instrumento de recolección de datos para recabar información de utilidad para el sustento de la investigación.

**Bibliográfica:** Esta investigación es bibliográfica o documental porque se utilizó textos (u otro tipo de material intelectual impreso o grabado) como fuentes primarias para obtener sus datos. (Campos, Métodos de investigación académica., 2017). Además, se considera una investigación bibliográfica ya que se emplea información adquirida de textos y otro tipo de material científico impreso y digital, los cuales se consideran fuentes primarias o secundarias de información que sirve para despegar esta investigación, es decir, que a partir de la documentación encontrada con información sobre el tema que es objeto de este estudio, incluyendo citas a lo largo del desarrollo del escrito de todo el documento de esta tesis.

### ***3.3.2. Por el nivel o alcance***

**Descriptiva:** Debido a que en el problema de investigación se detallarán los aspectos fundamentales para reconocer la importancia de la actitud de los docentes hacia la Educación Intercultural Bilingüe en el CECIBEB “Manuel del Pino”. Lo cual se efectuará mediante la recopilación de información (artículos científicos, revistas, libros,

tesis, entre otros), para utilizar en el análisis e interpretación de datos y en el estado del arte.

**Exploratoria:** “La investigación exploratoria, también llamada formulativa (Selltiz), permitió conocer y ampliar el conocimiento sobre un fenómeno para precisar mejor el problema a investigar” (Carazu, 2018). Es así que, a partir de la observación, se pudo plantear de manera más adecuada el problema, se estudió las variables que están relacionadas con el fenómeno en cuestión en este caso y, se contextualizó apropiadamente el análisis del problema para brindarle una solución.

### ***3.3.3. Por el tiempo***

**Sincrónica:** Es sincrónica porque se desarrolla mediante la observación de los hechos a estudiar en el momento en que se presentan los mismos, así podemos decir que, el estudio se realiza en sincronía temporal con el fenómeno u objeto estudiado.

## **3.5. Población y Muestra**

Por ser una población reducida se trabajó con todos los actores educativos involucrados en dicha problemática que constituye 10 docentes pertenecientes al CECIBEB “Manuel del Pino”.

**Tabla 1.**

Población

<b>Docentes</b>	<b>Número</b>
Mujeres	5
Hombres	5
<b>Total</b>	<b>10</b>

Fuente: CECIBEB “Manuel del Pino”.  
Elaborado por: Chimbolema, José. 2023.

La muestra es una parte representativa o subconjunto del universo denominado población, para esta investigación se tomó la totalidad de integrantes por el limitado número que posee la misma, por lo tanto, no se sustrajo una muestra.

### **3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección**

#### **3.6.1. Técnicas**

##### **Observación participante:**

En la observación participante radica la importancia de los métodos de investigación cualitativa, ya que no solo significa ver ciertas cosas o hechos determinados, va más allá, pues es buscar, lo cual exige un principio estructurador de la mirada y del pensamiento. Para observar con rigor hace falta educar los ojos.

La observación se realizará a los 10 docentes del CECIBEB “Manuel del Pino” de la comunidad Chismaute Yurac Rumi del cantón Guamote.

#### **3.6.2. Instrumentos**

##### **Ficha de observación:**

Se determinará varias preguntas correspondientes al tema de investigación, la ficha de observación se realizará a los docentes del CECIBEB “Manuel del Pino”.

### **3.7. Técnicas de Análisis**

Para el análisis de los resultados se debe desarrollar los siguientes pasos:

- Realizar la descripción detallada de la información recogida en los instrumentos.
- La categorización de los datos, de acuerdo a los objetivos y principios teóricos y prácticos del estudio que se realice.
- Interpretar la información categorizada, estableciendo la correlación existente entre estos elementos y los principios teóricos en los que se fundamenta la investigación.

## CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación, se presentan los datos obtenidos mediante la ficha de observación que se aplicó a fin de conseguir información real para el análisis del tema propuesto en el presente proyecto de investigación, de modo que se logre establecer si lo expuesto a lo largo de la misma es o no pertinente con base en los resultados conseguidos.

### 4.1. Análisis de datos obtenidos mediante la ficha de observación aplicada

#### 1. Utiliza español para impartir su asignatura

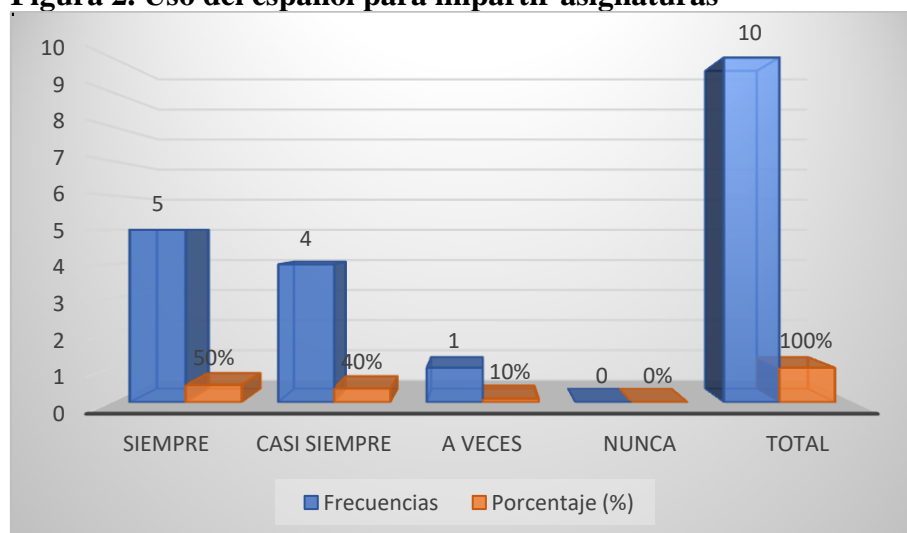
**Tabla 2. Uso del español para impartir asignaturas**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Siempre	5	50%
Casi siempre	4	40%
A veces	1	10%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a docentes

Elaborado por: Chimbolema, José

**Figura 2. Uso del español para impartir asignaturas**



Fuente: Tabla No. 2

Elaborado por: Chimbolema, José

## **Análisis e interpretación de los resultados**

Los datos obtenidos en la ficha de observación reflejan, tanto en la tabla como en la figura antes presentadas, que el 50% (5) siempre utiliza español para impartir su asignatura, mientras que el 40% (4) escogió la opción casi siempre, y solo el 10% (1) indicó que a veces. Después de obtener estos datos se puede establecer que, utilizar el español al impartir la asignatura, hace que el docente promueva la práctica del mismo en la interrelación docente – alumno y alumnos entre sí, lo cual conlleva a la disminución del uso del kichwa, dando lugar a la pérdida no solo de una lengua sino de la cultura que esta lengua representa.

### **2. Habla kichwa al dictar su cátedra**

**Tabla 3. Lengua kichwa al dictar cátedra**

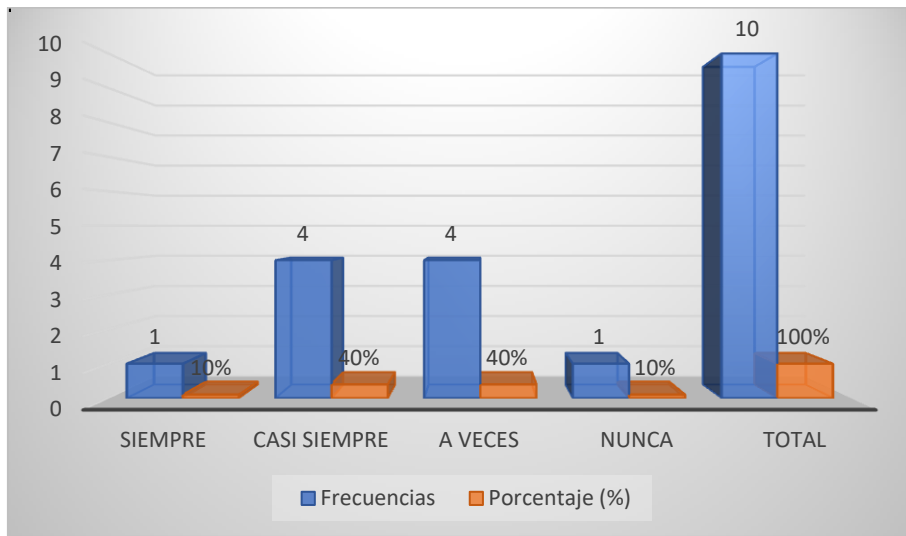
<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Siempre	1	10%
Casi siempre	4	40%
A veces	4	40%
Nunca	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación a docentes

Elaborado por: Chimbolema, José



**Figura 3. Lengua kichwa al dictar cátedra**



Fuente: Tabla No. 3

Elaborado por: Chimbolema, José

### **Análisis e interpretación de los resultados**

Los presentes datos estadísticos indican que, el 10% (1) respondió a esta interrogante con la opción siempre, el 40% (4) contestó que casi siempre, a su vez se presenta también la opción a veces con el 40% (4), y la opción nunca obtuvo el 10% (1) de las selecciones. Es importante señalar que, las cifras que presenta esta premisa hacen posible determinar que, usar la lengua kichwa al dictar cátedra, hace que tanto docentes como estudiantes realicen una práctica constante de dicho idioma, generando una mayor habilidad para comunicarse entre sí ya que, como se evidenció anteriormente también hablan en español, lo que les otorga amplitud en el léxico, esto, es positivo para el desenvolvimiento de los actores de este estudio en la sociedad en general.

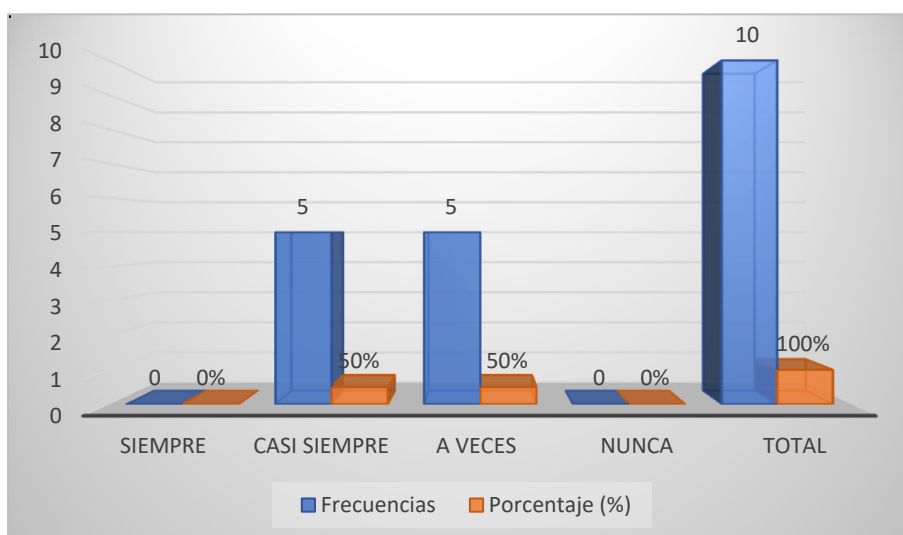
### 3. Emplea kichwa al relacionarse con sus compañeros docentes

**Tabla 4. Utiliza el kichwa en la comunicación entre docentes**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Siempre	0	0%
Casi siempre	5	50%
A veces	5	50%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a docentes  
Elaborado por: Chimbolema, José

**Figura 4. Utiliza el kichwa en la comunicación entre docentes**



Fuente: Tabla No. 4  
Elaborado por: Chimbolema, José

#### **Análisis e interpretación de los resultados**

En estas respuestas se puede evidenciar que, al emplear el docente la lengua kichwa al relacionarse con los compañeros está dividido, pues el 50% (5) indicó que la casi siempre lo realizan y el otro 50% (5) lo hacen a veces. Uno de los factores esenciales a la hora de ejercer una adecuada educación intercultural bilingüe es la comunicación entre docentes, es decir, si bien es cierto es importante la comunicación de los docentes con los estudiantes, sin embargo, la relación entre docentes es una de las

aristas más importantes ya que, se convierte en un apoyo, considerando que, el enseñar no solo es repetir información, sino que también se requiere de crear nexos con los estudiantes, para lo cual, establecer relaciones efectivas en el entorno laboral resulta conveniente.

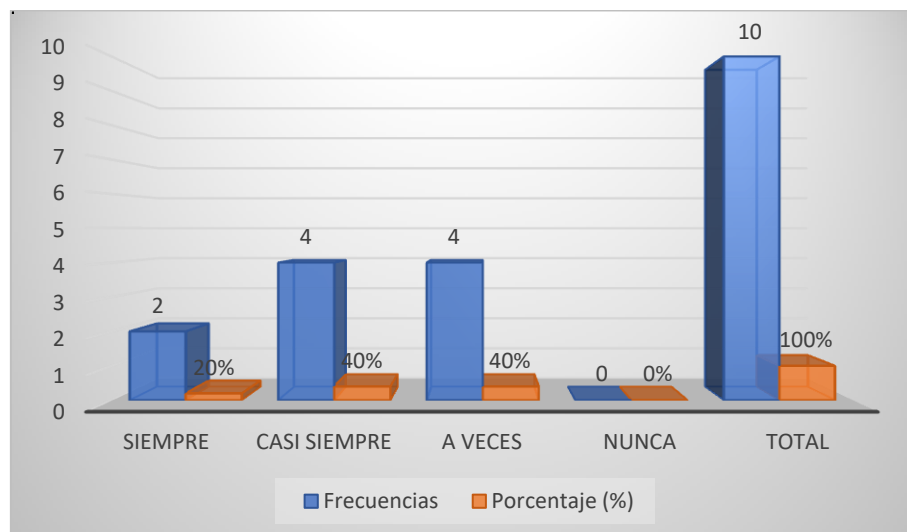
#### 4. Incentiva a los alumnos a comunicarse en kichwa durante la clase

**Tabla 5. Comunicación en kichwa durante la clase**

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje (%)
Siempre	2	20%
Casi siempre	4	40%
A veces	4	40%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a docentes  
Elaborado por: Chimbolema, José.

**Figura 5. Comunicación en kichwa durante la clase**



Fuente: Tabla No. 5  
Elaborado por: Chimbolema, José

## **Análisis e interpretación de los resultados**

Cómo se puede apreciar en los datos presentados en esta ficha de observación, aún existe criterios divididos al incentivar a los alumnos a comunicarse en kichwa durante la clase, es así que tenemos al 20% (2) que escogió siempre, mientras tanto, el 40% (4) seleccionó casi siempre y, el 40% (4) manifestó que esto ocurre a veces. Esto denota interés social, ya que hace evidente el deseo del docente por que los estudiantes practiquen su lengua natal, ya que, comprenden que conocer una lengua que forma parte de las raíces de nuestra es positivo para el desarrollo social.

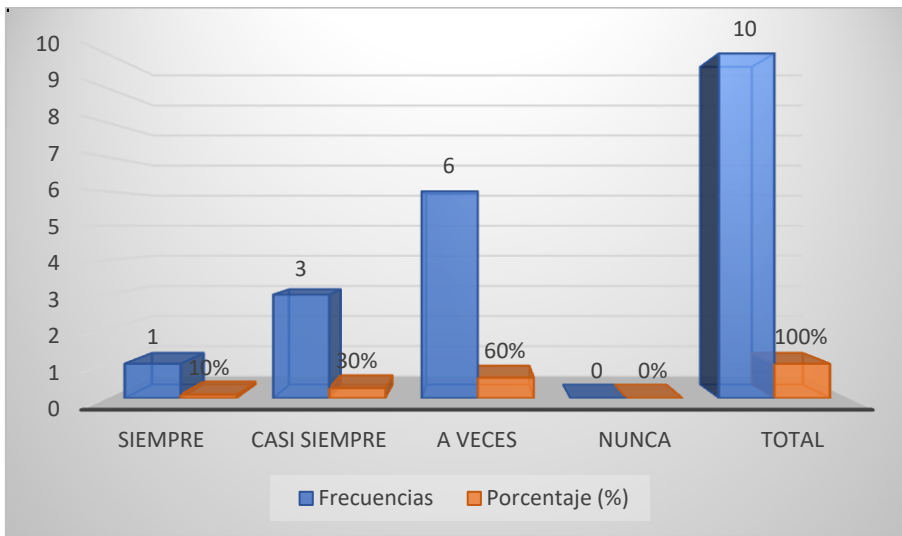
### **5. Incentiva a los compañeros docentes a comunicarse utilizando la lengua kichwa**

**Tabla 6. Comunicación entre los docentes utilizando lengua kichwa**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Siempre	1	10%
Casi siempre	3	30%
A veces	6	60%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a docentes  
Elaborado por: Chimbolema, José.

**Figura 6. Comunicación entre los docentes utilizando lengua kichwa**



Fuente: Tabla No. 6

Elaborado por: Chimbolema, José.

### **Análisis e interpretación de resultados**

Uno de los factores presentados es, el escaso uso del kichwa en la comunicación entre docentes, puesto que, apenas el 10% (1) indicó que siempre incentiva a sus compañeros a comunicarse utilizando la lengua kichwa, el 30% (3) señaló que casi siempre, y el 60% (6) seleccionó la opción a veces. Los resultados reflejan una negativa en cuanto a uno de los factores que componen una buena práctica en la educación intercultural bilingüe, es evidente que, los docentes usan más el idioma español para comunicarse entre sí, al permanecer comunicándose a través de dicho idioma, se genera un hábito, impidiendo hacer conciencia sobre la importancia de incentivar a los estudiantes mediante el ejemplo a usar el kichwa.

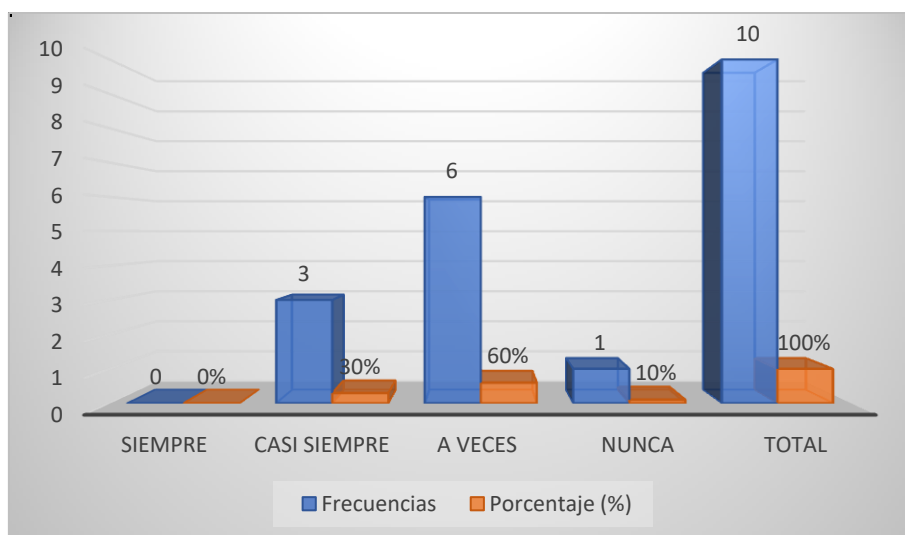
## 6. El uso del kichwa en la cotidianeidad puede generar discriminación

**Tabla 7. Discriminación por el uso de la lengua kichwa**

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	30%
A veces	6	60%
Nunca	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a docentes  
Elaborado por: Chimbolema, José.

**Figura 7. Discriminación por el uso de la lengua kichwa**



Fuente: Tabla No. 7

Elaborado por: Chimbolema, José.

### **Análisis e interpretación de resultados**

El 30% (3) de los encuestados respondió a esta ficha de observación que casi siempre el uso de la lengua kichwa en la vida cotidiana puede generar discriminación, mientras que el 60% (6) señaló que a veces y el 10% (1) dijo que esto no ocurre nunca. En la actualidad, se vive en una sociedad donde aún persiste la discriminación, si bien es cierto, la misma ha disminuido gracias a la evolución del pensamiento,

capacitaciones y educación de las personas, sin embargo, es necesario señalar que estos resultados son el reflejo de una sociedad discriminatoria, pues en lugar de promover la conservación de lenguas maternas como lo es en este caso el kichwa, hacen de lado a quienes por herencia si la practican, produciendo incomodidad en las personas que enriquecen la cultura con su idioma, obligándolos a adoptar lenguas como el español y olvidando cada vez más el kichwa.

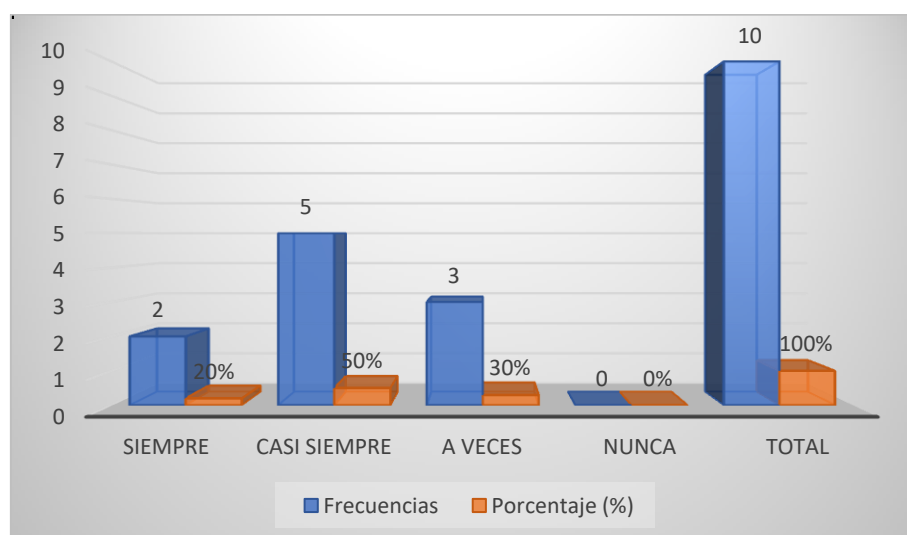
### 7. La cultura mestiza se impone sobre la lengua de la cultura indígena

**Tabla 8. La cultura mestiza sobre la cultura indígena**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Siempre	2	20%
Casi siempre	5	50%
A veces	3	30%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a docentes  
Elaborado por: Chimbolema, José.

**Figura 8. La cultura mestiza sobre la cultura indígena**



Fuente: Tabla No. 8  
Elaborado por: Chimbolema, José

## **Análisis e interpretación de resultados**

Tenemos que, el 20% (2) indica que siempre la cultura mestiza se impone sobre la lengua de la cultura indígena, el 50% (5) menciona que casi siempre y el 30% (3) que a veces. Si bien es cierto, en la actualidad no existe una imposición como tal de la cultura mestiza hacia la indígena, sin embargo, al acarrear costumbres mal adoptadas de otras culturas desde la conquista española, prevalece la cultura mestiza, ocasionando de cierto modo que las personas de la cultura indígena se vean limitados a usar maneras de comunicación con las que se puedan hacer entender.

**8.** Promueve el uso de la lengua kichwa de manera oral y escrita tanto dentro como fuera de la institución educativa

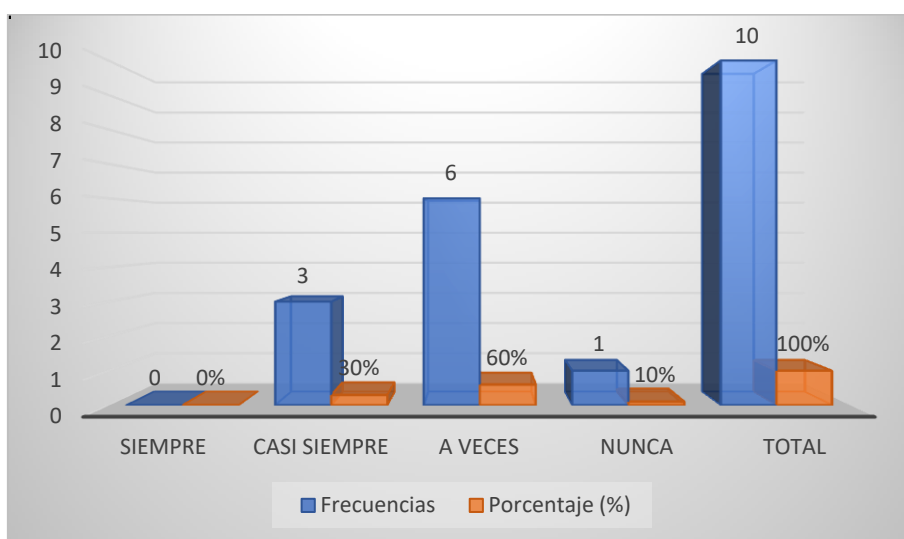
**Tabla 9. El uso del kichwa dentro y fuera de la institución educativa**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	30%
A veces	6	60%
Nunca	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a docentes  
Elaborado por: Chimbolema, José.



**Figura 9. El uso del kichwa dentro y fuera de la institución educativa**



Fuente: Tabla No. 9

Elaborado por: Chimbolema, José.

### **Análisis e interpretación de los resultados**

Del total de los docentes a quienes se les aplicó la ficha de observación tenemos que, el 30% (3) indicó que casi siempre promueven el uso del kichwa de manera oral y escrita dentro y fuera de la institución educativa, el 60% (6) dijo que a veces, y el 10% (1) restante escogió la opción nunca. Los datos que arrojó esta interrogante resultan interesantes ya que, parte del valor del que carece la lengua kichwa para algunas de las personas de la cultura indígena como se menciona a lo largo del desarrollo del presente proyecto de tesis una cultura no se rige solo por su lengua, sino también por otros elementos, entre ellos las costumbres y las tradiciones, es evidente que, al estas irse perdiendo, como consecuencia se genera una desvalorización de la lengua kichwa.

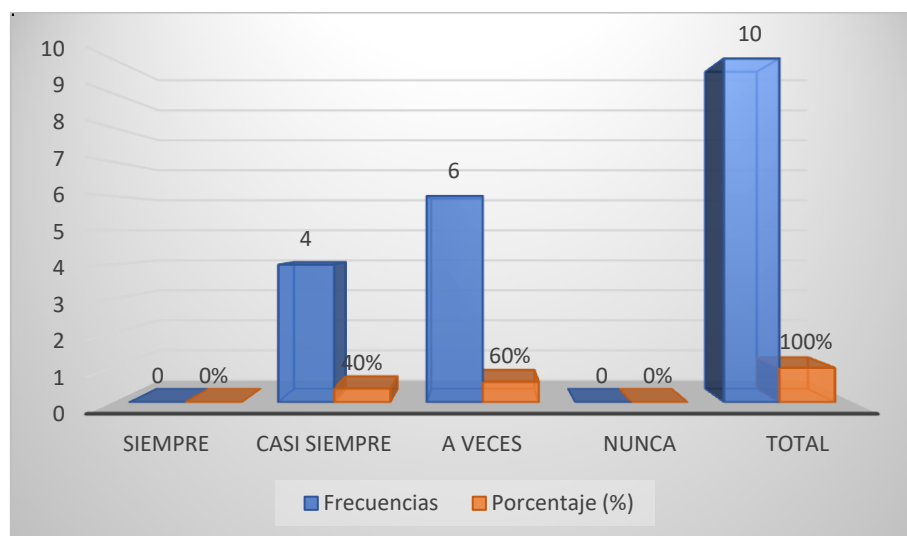
9. Se promueve la conservación de la lengua kichwa en el aula de clases a través de tradiciones y costumbres

**Tabla 10. Conservación de la lengua kichwa por medio de tradiciones y costumbres**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Siempre	0	0%
Casi siempre	4	40%
A veces	6	60%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a docentes  
Elaborado por: Chimbolema, José.

**Figura 10. Conservación de la lengua kichwa por medio de tradiciones y costumbres**



Fuente: Tabla No. 10  
Elaborado por: Chimbolema, José.

### **Análisis e interpretación de resultados**

Los resultados obtenidos en esta interrogante evidencian que el 40% (4) de la totalidad de los encuestados respondió que casi siempre se promueve la conservación de

la lengua kichwa en el aula de clases a través de tradiciones y costumbres, y el otro 60% (6) indicó que a veces. Uno de los factores elementales para el fortalecimiento del kichwa es buscar una comunicación efectiva, pero mediante el uso de dicha lengua, lo cual para nuestra cultura no es negativo, al contrario, enriquece nuestra cultura a través de la conservación de costumbre y tradiciones que se enmarcan también dentro de la cultura a la que le pertenece el kichwa.

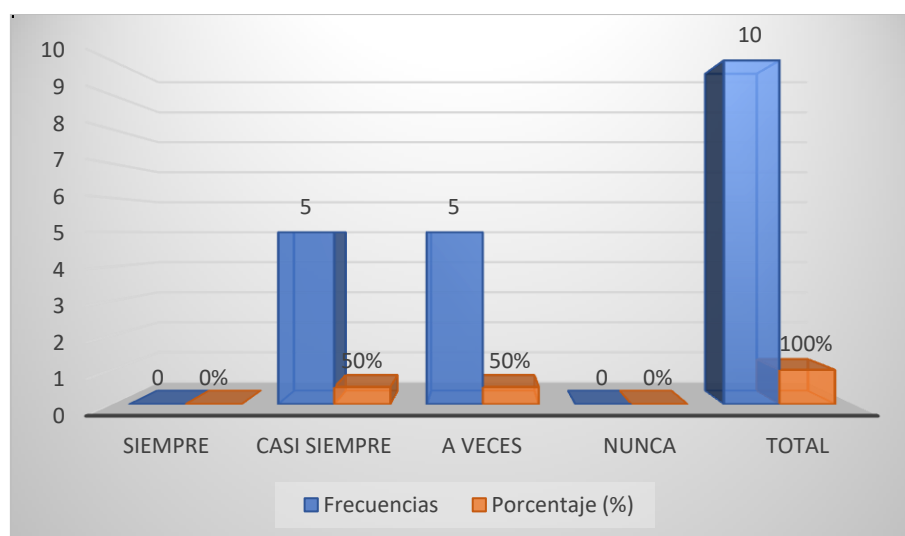
**10.** Se aplican estrategias que generan la conservación de la lengua kichwa

**Tabla 11. Estrategias que generan la conservación de la lengua kichwa**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Siempre	0	0%
Casi siempre	5	50%
A veces	5	50%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a docentes  
Elaborado por: Chimbolema, José.

**Figura 11. Estrategias que generan la conservación de la lengua kichwa**



Fuente: Tabla No. 11  
Elaborado por: Chimbolema, José.

## **Análisis e interpretación de resultados**

Motivar el uso de la lengua kichwa se hace indispensable en las instituciones educativas bilingües, es por eso que en esta ficha de observación se pudieron recoger datos veraces para determinar si se aplican estrategias que generan la conservación de la lengua kichwa, a lo que los docentes señalaron con un 50% (5) que casi siempre, mientras que el otro 50% (5) indicó que, a veces se aplican estrategias.

Es importante señalar que, estos resultados dan una connotación positiva a este estudio obteniendo así el 100% como sumatoria de estas respuestas, lo que indica que los docentes a quienes se les aplicó la ficha de observación, no solo muestran interés sino que accionan para, mediante diferentes tareas, promover la revitalización y conservación de la lengua kichwa, garantizando así, una educación intercultural bilingüe de calidad.

## **CAPÍTULO V: PROPUESTA**

### **Presentación**

La propuesta didáctica de innovación tiene un rol significativo y se puede desarrollar mediante actividades; es considerada como la manera adecuada de apoyar y fomentar el proceso de comunicación en los docentes, permitiendo a su vez, que la misma se realice empleando más de un idioma, en este caso, tanto el español como el kichwa, mediante la reflexión y respuesta lógica, además permite fortalecer el proceso de educación intercultural bilingüe mediante la comunicación.

### **Objetivos de la propuesta didáctica**

#### ***Objetivo general***

Elaborar una guía didáctica de innovación para el desarrollo de la educación intercultural bilingüe en los docentes del CECIBEB “Manuel del Pino” de la comunidad Chismaute Yurac Rumi del cantón Guamote.

#### ***Objetivos específicos***

- Elaborar estrategias mediante actividades de innovación para fortalecer la educación intercultural bilingüe mediante el uso de español y kichwa en los docentes del CECIBEB “Manuel del Pino”.
- Desarrollar el uso adecuado y frecuente de la lengua kichwa por parte de los docentes en todas sus interacciones comunicacionales en el CECIBEB “Manuel del Pino”.

## **Fundamentación teórica**

### ***Lenguas del Ecuador***

Según el artículo científico de la FLACSO sobre las lenguas y la cultura manifiesta que el Ecuador es uno de los países más pequeños de América del Sur (256.370 km<sup>2</sup>), viven aproximadamente catorce y medio millones de personas, entre población blanca, mestiza, indígena y afroecuatoriana. Se caracteriza por ser un país con gran diversidad étnica, cultural y lingüística. En Ecuador existen 14 lenguas indígenas de 8 diferentes familias lingüísticas: Barbacoa, Chocó, Jívoro, Kichwa, Tukano, Záparo, y dos familias independientes Cofan (A'i), y Wao Terero.

Ecuador es un país multilingüe con predominancia del español (93,0%; censo 2005), siendo el noveno país con mayor población hispanohablante. Con esta lengua conviven varias lenguas indígenas, siendo la mayor de estas el quichua. El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan y en los términos que fija la ley. El Estado respetará y estimulará su conservación y uso. (Art. 2 de la Constitución 2008).

### ***La educación intercultural***

La UNESCO (2021) define a la educación de calidad para todos. Se inscribe en la perspectiva de los derechos humanos, tal como se expresa en la Declaración Universal de Derechos Humanos: La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia

y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

En el 2011 la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe) dictaminó que la interculturalidad debía incorporarse y ser transversalizada en todo el sistema de educación nacional (Art. 26), lo que implica la inclusión de los conocimientos y saberes ancestrales en las mallas curriculares nacionales -léase, hispanas-. La interculturalidad para todos se corresponde con el propio concepto de interculturalidad desde su acepción crítica.

### **Actividades**

La propuesta contiene 10 actividades en donde se impulsará la educación intercultural bilingüe, cada actividad además de ser ejecutada en español y kichwa (según elija el docente) promueve el uso de señales, gestos, símbolos y formas, se trabajará por grupos o de forma individual tratando de incluir a todos los estudiantes del aula. Todas las actividades tomarán un total de 16 semanas, se procurará terminar cada actividad en una hora clase que tiene una duración de 50 minutos.

**Actividad 1. ¿Me copias? – Killkata katipay**

**Figura 12.** Ruleta de emociones



**Fuente:** <http://www.google.com> imágenes.com

**Destrezas:** esta actividad nos permite el análisis de la poesía objeto de estudio en este año lectivo, además, identificar formas y figuras literarias.

**OBJETIVO:**

Desarrollar la capacidad de reconocer, identificar emociones, sentimientos y reacciones en una obra literaria.

**TIEMPO:**

Duración: 2 semanas

**LUGAR:**

Aula de clases, en donde los estudiantes puedan identificar claramente el párrafo a analizar

**MATERIAL:**

- 1 pliego de cartulina de cualquier color
- 8 hojas de papel bond con un emoji impreso en cada una
- Goma
- 1 hoja de formato A4 color rojo
- Tijeras

**TAMAÑO DEL GRUPO:**

Todos los estudiantes que conforman el aula de clase

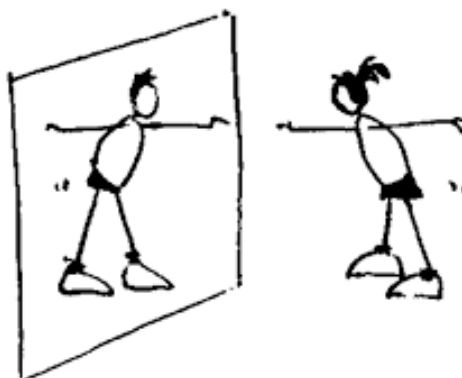


## DESARROLLO

- Como primer paso, se elaborará entre el docente y los estudiantes una ruleta que en cada fase tenga una emoción expresada a través de un emoji.
- El docente escogerá un fragmento o párrafo de una poesía tomada del libro de lengua y literatura de noveno año.
- A continuación, un estudiante pasará al frente para proceder a girar la ruleta de emociones y asociar el emoji que le tocó con una parte de la poesía que el docente le entregará solo a él.
- El estudiante deberá imitar la emoción realizando un gesto parecido al del emoji tratando de ligar la emoción con la frase que ha escogido en el fragmento de la poesía.
- El docente indicará al resto de estudiantes la poesía seleccionada y leerá el fragmento escogido.
- Finalmente, los estudiantes deberán indicar a que parte de la lectura pertenece las emociones expresadas por su compañero de aula.

### *Actividad 2.- El espejo - Rirpu*

**Figura 13.** Reflejo en el espejo



**Fuente:** <https://tucuentofavorito.com/obras-de-teatro-para-ninos-realmente-maravillosas/>

<p><b>Destrezas:</b> esta actividad nos permitirá desarrollar habilidades para expresar emociones a través de gestos y de interacción.</p>	
<p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Desarrollar la conciencia gestual y a su vez el sentido del tacto a través de la observación e interpretación de imágenes.</p>	
<p><b>TIEMPO:</b></p> <p>2 semanas</p> <p><b>LUGAR:</b></p> <p>Aula de clases</p>	<p><b>MATERIAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vestimenta o algún elemento que nos facilite la interpretación de la obra literaria</li> </ul> <p><b>TAMAÑO DEL GRUPO:</b></p> <p>Se formarán grupos de 2 o más personas dependiendo el fragmento de la obra literaria que se va a interpretar.</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente proporcionará a los estudiantes una obra literaria relevante para que sea analizada a detalle.</li> <li>• Paso siguiente, el docente formará grupos de estudiantes a los cuales se les asignará un fragmento de la obra literaria para su interpretación ayudándose de elementos o vestimenta que ayuden al desarrollo de la obra literaria. Esta representación deberá ser realizada únicamente con gestos y mímica.</li> <li>• Después de haber observado la interpretación los estudiantes deberán reconocer a que fragmento de la obra literaria corresponde la interpretación.</li> <li>• El o los grupos que acierten con el fragmento acumularán puntos.</li> <li>• El grupo que tenga más aciertos gana y recibirá una recompensa o premio.</li> </ul>	

### Actividad 3.- El tesoro escondido – Pakashka kuri

Figura 14. Mapa de juego de un tesoro



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/538602436662325789/>

**Destrezas:** se utilizarán destrezas como escuchar, leer y observar. Esta actividad impulsará el trabajo en equipo y la capacidad de razonamiento para resolver preguntas.

#### OBJETIVO:

Desarrollar la conciencia gestual, el trabajo en equipo y el sentido de la ubicación a través de la observación e interpretación de señalética.

#### TIEMPO:

1 semana

#### LUGAR:

Se requiere un espacio grande, al aire libre como el patio de la institución educativa

#### MATERIAL:

- Hojas de cartulina delgada
- Computadora
- Impresora
- Regleta
- Punzón
- Cartón
- Tijeras

#### TAMAÑO DEL GRUPO:

Grupos de 2 a 4 personas de

	manera que participen todos los estudiantes del curso
--	---

**DESARROLLO**

- El docente forma grupos de dos a cuatro personas que tienen la misión de encontrar una recompensa.
- Guiándose a través de acertijos que al resolverlos darán acceso al siguiente punto.
- Los acertijos serán referentes a temas desarrollados con anterioridad que pertenezcan a la asignatura de lengua y literatura.
- El equipo o grupo que resuelva con mayor prolijidad los acertijos logrará llegar a la meta en donde habrá una recompensa o premio.

**Actividad 4.- Veo, recuerdo y ordeno – Rikune, yuyarina, hichyay**

**Figura 15.** Círculo de estudiantes.



Fuente: <https://mediacionescolar.org/92círculos-de-dialogo-mediacion-escolar/>

**Destrezas:** en esta actividad buscamos elevar el sentido de la observación, la retentiva y la coherencia al leer una frase o párrafo.

**OBJETIVO:**

Reconocer los cambios que se generan en el entorno mediante la observación y sensibilidad visual.

**TIEMPO:**

1 semana

**LUGAR:**

Aula de clase

**MATERIAL:**

- Bufanda
- Cartulinas
- Marcadores

**TAMAÑO DEL GRUPO:**

Ronda de 5 a 8 niños

**DESARROLLO**

- El docente tomará una frase o pensamiento de un determinado autor, filósofo, escritor o personaje de interés dentro de la literatura.
- La frase la dividirá en partes y las irá escribiendo en cartulinas para ser entregadas a los estudiantes.
- Formaremos la ronda con el número de estudiantes igual al número de cartulinas que contengan cada fragmento del pensamiento.
- El docente asignará a cada estudiante una cartulina y los colocará en orden formando una ronda para poder leer el fragmento.
- Paso siguiente será seleccionado un estudiante del aula y se lo colocará en el centro de la ronda.
- El estudiante deberá leer las cartulinas y unir los fragmentos para entender el pensamiento escogido por el docente.
- Después, se le vendará los ojos al estudiante con una bufanda para que inmediatamente los integrantes de la ronda cambien de lugar quedando desordenada la frase.
- Se le retirará al estudiante la venda de sus ojos y deberá colocar a sus compañeros nuevamente en orden, de modo que, la frase tenga sentido.

**Actividad 5.- Descubre y arma – Mashkana hichyay**

**Figura 16.** Figura armable



**Fuente:** <https://www.pinterest.com.mx/laikernek/don-quijote-papercraft/>

**Destrezas:** Desarrolla los sentidos de la vista, el tacto y la capacidad de expresión de ideas por medio de gestos.

<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar la motricidad y habilidad gestual de los estudiantes.	
<b>TIEMPO:</b> 4 semanas	<b>MATERIAL:</b> Cartulinas con imágenes para cortar
<b>LUGAR:</b> Aula de clase	Tijeras  Goma  Bolsa de basura
	<b>TAMAÑO DEL GRUPO:</b> Individual

### DESARROLLO:

- En primer lugar, enviaremos a cada estudiante a cortar y armar su persona, animal o cosa de su elección que tenga que ver con una obra emblemática de la literatura. Ejemplo: Don Quijote de la Mancha.
- Después, deberán formar parejas y entre sí deberán expresar mediante lenguaje corporal que objeto, animal o cosa armó.
- Los dos compañeros deberán adivinar cada figura.
- Luego que ambos hayan acertado se realizará un intercambio del objeto elaborado no sin antes deducir en que obra literaria está inmersa la figura que armaron.

### Actividad 6.- El camino de los sentidos – Ñanta ricuchi yuyay

Figura 17. El tablero de los sentidos



Fuente: <http://www.google.imágenes.com>

**Destrezas:** Desarrollo de habilidades para expresar sonidos, gestos y movimientos.

**OBJETIVO:** Generar interacción entre todos los estudiantes y docente a cargo.

**TIEMPO:**

**MATERIAL:**

<p>1 semana</p> <p><b>LUGAR:</b></p> <p>Aula de clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablero para juego de mesa</li> <li>• Dados</li> </ul> <p><b>TAMAÑO DEL GRUPO:</b></p> <p>Grupos de 5 personas</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este juego se realiza mediante el uso de una tabla en la que se encuentra plasmado un laberinto en donde cada cierto espacio estarán ubicados figuras de animales.</li> <li>• Los estudiantes lanzarán los dados por turnos, para seguir recorriendo el laberinto.</li> <li>• A medida que avancen, se encontrarán con penitencias, que consisten en figuras de animales, a los cuales deberán imitar en sonidos, gestos y movimientos, para poder seguir recorriendo hasta llegar al final.</li> </ul>	



**Actividad 7.- Reconociendo sonidos – Riksina unyana**

**Figura 18.** Frascos a manera de maracas caseras



**Fuente:** <http://www.macarrons.blogspot.com>

**Destrezas:** Desarrollo de los sentidos del oído y el tacto.

**OBJETIVO:** identificar el nivel de desarrollo auditivo en los estudiantes.

**TIEMPO:**

1 semana

**LUGAR:**

Aula de clase

**MATERIAL:**

- Frascos de yogurt medianos vacíos y limpios
- Arroz
- Fréjol
- Arveja
- Fideo pequeño
- Marcadores permanentes de colores

**TAMAÑO DEL GRUPO:**

Participan todos los estudiantes del aula

**DESARROLLO**

- Cada estudiante deberá llevar al aula de clases dos frascos de yogurt medianos vacíos y limpios.
- Todos los estudiantes del salón deberán acordar que marca de yogurt será de la que llevaran los frascos, esto, para que todos los frascos sean iguales.
- El docente será el encargado de llevar un poco de arroz, fréjol, arveja, lenteja y fideos pequeños, irá colocando el mismo contenido y la misma cantidad en dos frascos iguales, la cantidad de pareja en pareja de frascos puede variar.
- Después con marcadores permanentes de diferentes colores harán una pequeña marca en la parte de abajo del frasco, posteriormente, el docente colocará los frascos indistintamente en una mesa o escritorio en la parte delantera del salón de clase.
- Alumno por alumno se irán acercando, el estudiante que esté al frente tomará un frasco y lo agitará, después tomará otro y también lo va a agitar y puede agitar varios hasta que seleccione el que el crea que es la pareja del primero que seleccionó.
- Finalmente, se los llevará al docente y este verificará observando la parte de debajo de los frascos, si tienen la señal que anteriormente se hizo del mismo color, quiere decir que el alumno acertó.
- El proceso se repetirá con todos los alumnos, cada que concluya su participación el estudiante, se deben mezclar los frascos de nuevo.

### **Actividad 8.- Adivina – Imashi imashi**

**Figura 19.** comunicándose a través de gestos



**Fuente:** <http://tucomunicacioninteligenciainmúltiples.blogspot.com/2015/09/la-comunicacion-assertiva.html>

**Destrezas:** esta actividad nos permitirá practicar la comunicación sin palabra o no verbal

**OBJETIVO:** Expresar mediante gestos o movimientos corporales una acción cotidiana.

<b>TIEMPO:</b> 1 semana	<b>MATERIAL:</b> No se requiere materiales
<b>LUGAR:</b> Aula de clase	<b>TAMAÑO DEL GRUPO:</b> Participan todos los estudiantes del aula.

#### **DESARROLLO**

Los estudiantes trabajarán formando parejas; el docente proporcionará al estudiante una acción cotidiana sin que el otro estudiante sepa de que se trata, mediante

gestos y movimientos corporales deberán emitir un mensaje representando la acción cotidiana asignada por el profesor, por ejemplo, realizar una escena en donde una persona esté llamando por teléfono. La escena se representará con movimientos expresivos del cuerpo sin utilizar ningún elemento que se encuentre en el aula.

### *Actividad 9.- El transmisor - Salipana*

**Figura 20.** Personas en columna trasmitiendo un mensaje con gestos



**Fuente:** <http://depores73.blogspot.com/2016/07/tipos-de-formaciones.html>

**Destrezas:** Fortalecimiento de la comunicación no verbal, uso de expresiones corporales y gestos.

**OBJETIVO:** Transmitir un mensaje utilizando comunicación no verbal evitando que la información cambie radicalmente.

<p><b>TIEMPO:</b></p> <p>2 semanas</p>	<p><b>MATERIAL:</b></p> <p>No se requiere de materiales</p>
--	---

<b>LUGAR:</b>	<b>TAMAÑO DEL GRUPO:</b>
Aula de clase	Grupos de 5 a 8 estudiantes
<b>DESARROLLO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes formarán una fila con 5 a 8 integrantes, uno atrás de otro.</li> <li>• El docente se dirigirá donde el estudiante que inicie la fila para emitir un mensaje, puede ser un refrán o título de un tema importante sin que los demás estudiantes escuchen.</li> <li>• A continuación, el estudiante girará para ponerse frente a su compañero para transmitirle el mensaje a través de gestos, señales u objetos que se encuentran a la mano.</li> <li>• El mensaje será transmitido de estudiante a estudiante hasta culminar la fila.</li> <li>• El grupo que tenga el mensaje con menos errores ganará y recibirá una recompensa o premio.</li> </ul>	

***Actividad 10.- Descifra el gesto – Kuyuri yuyaykunata riksina***

**Figura 21.** Personas demostrando aprobación con un gesto



**Fuente:** [https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/compa%C3%B1eros\\_de\\_clase.html?sti=nnslrzskdnux8i5pyf](https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/compa%C3%B1eros_de_clase.html?sti=nnslrzskdnux8i5pyf)

<b>Destrezas:</b> Practicar la comunicación no verbal, manteniendo una discusión a través de gestos y señales utilizando el ingenio de los estudiantes	
<b>OBJETIVO:</b> Plantear una discusión entre dos grupos de estudiantes los cuales defenderán su postura a través de gestos, señales, gráficos o elementos del entorno.	
<b>TIEMPO:</b>  6 semanas  <b>LUGAR:</b>  Aula de clase	<b>MATERIAL:</b>  Hojas  Lápices y colores.  Elementos del entorno  <b>TAMAÑO DEL GRUPO:</b>  Grupos de 5 estudiantes
<b>DESARROLLO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente planteará una discusión de conocimiento general.</li> <li>• Los estudiantes formarán grupos de 5 integrantes los cuales participarán 1 versus 1.</li> <li>• Cada grupo de estudiantes deberán defender una postura referente al tema, para esto, se les asignará 20 minutos para que preparen su exposición.</li> <li>• La defensa se realizará únicamente utilizando gestos, señales, símbolos, elementos del entorno o gráficos si así lo requieren.</li> </ul>	

### **Evaluación**

La evaluación en la enseñanza de los procesos de comunicación no verbal, forma la parte más significativa, pues, no es sino determinar o medir el nivel de conocimientos que los alumnos han alcanzado por medio de la aplicación de esta guía

que recoge actividades de interacción innovadoras, que, a su vez, buscan facilitar el método de enseñanza – aprendizaje, lo que sería un apoyo tanto para docentes como para estudiantes.

Dicha evaluación considera el contenido según las edad de los estudiantes de noveno año de educación básica, lo cual lo hace completamente entendible para que los estudiantes desarrollen sus habilidades en la comunicación no verbal y mejoren esta técnica, al mismo tiempo el objetivo es lograr en los estudiantes mayor fluidez al momento de interactuar en la vida cotidiana, las actividades aportan en el desarrollo de nuevos conocimientos con una estructuración organizada que será de gran contribución incluso para otras instituciones educativas que requieran un apoyo didáctico.

La evaluación dentro de esta propuesta logrará emplearse en las aulas de clase y los estudiantes entenderán los procedimientos de la comunicación no verbal y los beneficios al hacer conciencia de ella e ir desarrollando habilidades de este tipo a través de la utilización de material didáctico que contiene actividades adaptables y fáciles de usar.

Los maestros deben contribuir al desarrollo del aprendizaje de los alumnos, por lo que es recomendable hacer uso de la propuesta para proporcionar un resultado efectivo en el aprendizaje integral de los mismos.

Para la evaluación de los estudiantes nos apoyaremos en una ficha de observación con 3 escalas valorativas que nos permitirán determinar los avances de los estudiantes en la comunicación no verbal, así tenemos:

**Tabla 12.**

*Escala de valoración*

<b>ESCALA VALORATIVA</b>	
<b>Iniciado</b>	I
<b>En proceso</b>	EP
<b>Adquirido</b>	A

**Elaborado por:** Chimbolema, José. 2023.

Finalmente, se reitera que contiene un contexto adecuado para el grupo a ejecutarse, las actividades están debidamente organizadas y sobre todo entendibles a lo que se espera en el desarrollo de los estudiantes, concluyendo que la propuesta está compuesta por un gran contenido profesional minucioso que ayudará en el fortalecimiento de las variables planteadas.



## CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1. Conclusiones

- La evaluación del nivel de conocimiento de los docentes del CECIBEB "Manuel del Pino" en la comunidad Chismaute Yurac Rumi del cantón Guamote respecto a la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) revela una panorámica integral de la conciencia existente en torno a esta modalidad educativa. Se ha constatado que, aunque existe un nivel general de familiaridad con los principios fundamentales de la EIB, aún persisten brechas en el entendimiento detallado y la aplicación práctica de dichos principios en el contexto específico de esta institución educativa.
- Los docentes muestran un interés palpable en la Educación Intercultural Bilingüe, pero la investigación señala la necesidad de fortalecer la formación y proporcionar recursos que profundicen en aspectos específicos de la EIB. Además, es evidente que hay oportunidades para mejorar la comprensión de cómo integrar de manera efectiva los elementos interculturales y bilingües en las prácticas pedagógicas cotidianas.
- Esta conclusión señala que, para elevar el nivel de conocimiento de los docentes sobre la Educación Intercultural Bilingüe en el CECIBEB "Manuel del Pino", se requiere un enfoque estratégico que incluya programas de capacitación continua y recursos educativos contextualizados. Al abordar estas áreas de mejora, se puede promover un entorno educativo más enriquecedor y alineado con los principios de la EIB, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes y fortaleciendo la identidad cultural y lingüística en la comunidad educativa.

## **5.2. Recomendaciones**

- Con el objetivo de cerrar las brechas identificadas en el entendimiento y aplicación práctica de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en el CECIBEB "Manuel del Pino", se sugiere implementar programas de capacitación especializada. Estos programas deben enfocarse en proporcionar a los docentes conocimientos detallados sobre la integración efectiva de los principios de la EIB en su enseñanza diaria.
- Se recomienda establecer espacios regulares para compartir experiencias y buenas prácticas entre los educadores, fomentando así un aprendizaje colaborativo que enriquezca la aplicación de la EIB en el contexto específico de la comunidad Chismaute Yurac Rumi del cantón Guamote.
- Por lo tanto, es esencial proporcionar recursos educativos que faciliten la aplicación práctica de estos conocimientos en el contexto específico del CECIBEB "Manuel del Pino". Esta combinación de formación y recursos específicos contribuirá a enriquecer las experiencias de aprendizaje, fortalecerá la implementación de la EIB y consolidará el compromiso continuo de los docentes con esta modalidad educativa.

## Bibliografía

- Go Raymi. (2022). *Go Raymi*. <https://www.goraymi.com/es-ec/ecuador/historias/idioma-ecuador-aofw2jggm>
- AEL, U. (2021). *Universidad de Colima. El portal de la tesis*. <https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion.php#:~:text=Tradicionalmente%2C%20existen%20dos%20enfoques%20de,el%20cualitativo%20y%20el%20cuantitativo.&text=A%20diferencia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n,metodolog%C3%ADa%20que%20se%20pretende%20utilizar>.
- Alvarado, J., Correa, R., & Tituaña, M. (2017). *Migración interna y urbanización sin eficiencia en países en desarrollo: evidencia para Ecuador*. <https://www.scielo.org.mx/pdf/pp/v23n94/2448-7147-pp-23-94-99.pdf>
- Arellano, C. (2008). Educación intercultural bilingüe en el Ecuador: La propuesta educativa y su proceso. *Alteridad Revista de Educación*, 3(2). <https://doi.org/https://alteridad.ups.edu.ec/index.php/alteridad/article/view/2.2008.04>
- Arenas, P., & Urzúa, A. (2016). Estrategias de aculturación e identidad étnica: un estudio en migrantes sur-sur en el norte de Chile. *Universitas Psychologica*, 15(1), 15-25. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/647/64746477009/html/>
- Arsène Yao, J. (2014, Abril 28). *África central: Perspectivas para una emergencia cultural*. Université Félix Houphouët-Boigny Abidjan, Costa de Marfil:

file:///C:/Users/diego/Downloads/Dialnet-

AfricaCentralPerspectivasParaUnaEmergenciaCultural-4807742.pdf

Asamblea Nacional de la República del Ecuador. (30 de Diciembre de 2016). *Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>

Ayala, E., & Ortiz, G. (2016). Estudios Sociales. Octavo grado. <https://doi.org/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/08/Sociales-texto-8vo-EGB.pdf>

Banco Mundial. (2019, Febrero 2022). *Lenguas indígenas, un legado en extinción*. <https://www.bancomundial.org/es/news/infographic/2019/02/22/lenguas-indigenas-legado-en-extincion>

Blácido, R. (Julio de 2016). *La situación del quechua en el Perú y su inclusión en el sistema educativo*. [https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/4743/B1%C3%A1cido\\_Ruth.pdf](https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/4743/B1%C3%A1cido_Ruth.pdf)

Blogger. (17 de Febrero de 2017). *Educación innovadora*. <https://pedagogiaeducacionactiva.blogspot.com/2017/02/la-educacion-segun-autores.html?m=1>

Cajal, A. (2020). *Lifeder.com*. Investigación: <https://www.lifeder.com/investigacion-de-campo/>

Cajal, A. (2020). *Lifeder.com*. Investigación: <https://www.lifeder.com/investigacion-de-campo/>

Campos, M. (2017). *Métodos de investigación académica*. Retrieved 10 de 03 de 2021, from [http://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/76783/Campos%20Ocampo,%20Melvin.%202017.%20M%C3%A9todos%20de%20Investigaci%C3%B3n%20acad%C3%A9mica.%20\(versi%C3%B3n%201.1\).%20Sede%20de%20Occidente,%20UCR.pdf?sequence=1](http://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/76783/Campos%20Ocampo,%20Melvin.%202017.%20M%C3%A9todos%20de%20Investigaci%C3%B3n%20acad%C3%A9mica.%20(versi%C3%B3n%201.1).%20Sede%20de%20Occidente,%20UCR.pdf?sequence=1)

Campos, M. (2017). *Métodos de investigación académica*. Retrieved 10 de 03 de 2021, from [http://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/76783/Campos%20Ocampo,%20Melvin.%202017.%20M%C3%A9todos%20de%20Investigaci%C3%B3n%20acad%C3%A9mica.%20\(versi%C3%B3n%201.1\).%20Sede%20de%20Occidente,%20UCR.pdf?sequence=1](http://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/76783/Campos%20Ocampo,%20Melvin.%202017.%20M%C3%A9todos%20de%20Investigaci%C3%B3n%20acad%C3%A9mica.%20(versi%C3%B3n%201.1).%20Sede%20de%20Occidente,%20UCR.pdf?sequence=1)

Carazu, P. (Marzo de 2018). *Introducción a la Investigación*. Retrieved 10 de 03 de 2021, from <https://alcazaba.unex.es/asg/400758/MATERIALES/INTRODUCCI%C3%93N%20A%20LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20EN%20CC.SS..pdf>

Castro, M., Leudo, E., Mosquera, G., & Salazar, B. (2015, Marzo 11). *Estrategias pedagógicas para fortalecer los saberes ancestrales en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en condición de desplazamiento que llegan a la institución educativa carlos Holguín Mallarino, Santiago Cali*. RIDUM: <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/2257>

Centro virtual Cervantes. (2023, Enero). *Lengua como sistema*. Diccionario de términos clave de ELE :

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/lenguasi-stema.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/lenguasi-stema.htm)

Chasiquiza, L. (2019, Octubre). *La estandarización ortográfica del quichua ecuatoriano: Consideraciones históricas, dialectológicas y sociolingüísticas*. Universidad Politécnica Salesiana:

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19043/1/La%20estandarizaci%C3%B3n%20ortogr%C3%A1fica%20del%20quichua.pdf>

Chomsky, N. (2014). *La teoría lingüística de Noam Chomsky*. <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>

Cortina, R., & Garza, K. (2015). *Educación pueblos indígenas e interculturalidad en América Latina*. [http://funes.uniandes.edu.co/8367/1/CAPITULO\\_PILAR-HILBERT.pdf](http://funes.uniandes.edu.co/8367/1/CAPITULO_PILAR-HILBERT.pdf)

Cuaderno de valores - El blog de Educo. (8 de agosto de 2019). *Educo: Educar cura*. Lenguas indígenas: la importancia de su preservación: <https://www.educo.org/Blog/Lenguas-indigenas-importancia-de-su-preservacion>

Dávila, R. (20 de julio de 2016). *Análisis de factores que inciden en la pérdida de las costumbres y tradiciones que posee la provincia de El Oro*. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9045/1/ECUACE-2016-HT-CD00019.pdf>

Departamento de posgrado, U. (Septiembre de 2021). *Reglamento de posgrado reformado* .

<https://www.unach.edu.ec/images/reglamentos/2021/REGLAMENTO%20DE%20POSGRADO%20REFORMADO%20A%20SEPTIEMBRE%20DEL%202021-signed.pdf>

Ecuador, A. N. (2008). *Constitución del Ecuador*. Montecristi.

Editorial Etecé. (2020, Octubre 3). *Concepto*. Idioma: <https://concepto.de/idioma/>

Enríquez, P. (2015). *El rol de la lengua kichwa en la construcción de la identidad en la población indígena de Cañar*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Escuela: <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/9668>

Estermann, J. (2014). *Filosofía Andina*. Quito: Abya Yala. <https://abyayala.org.ec/producto/filosofia-andina/>

Estrella, D., & Yacelga, M. (Octubre de 2014). *Universidad Politécnica Salesiana*. Realización de un documental sobre la importancia del idioma kichwa en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Politécnica Salesiana. Campus El Girón. Sede Quito.: <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/7474>

Fornet, R., & Gutiérrez, D. M. (2004). Diálogo y filosofía intercultural. *Frónesis*, 11(3). [https://doi.org/http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1315-62682004000300002](https://doi.org/http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-62682004000300002)

García, R. (2015). Lengua materna. *Sección de formación docente*, 17-19.

<https://doi.org/https://aprendizaje.mec.edu.py/dw-recursos/system/content/c171493/Idiomas%20Mayas/Maya%20Mam/Lengua%20Materna.pdf>

Garrido, J. (2010, Julio 15). *Lengua y globalización: inglés global y español pluricéntrico*. Universidad Complutense de Madrid:

<https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/download/HICS1010110063A/18696/19638>

Gil, S., Atienza, J., Herrera, G., Malgesini, G., Nyberg, N., Van, N., & ENgberg, P. (2005). *La migración un camino entre el desarrollo y la cooperación*.

Interculturalidad:

<https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Cohesi%C3%B3n%20Social/MIGRACION.pdf>

Gomez, A., & Muñoz, S. (2019). *Estrategias pedagógicas utilizadas en la conservación de la lengua materna, en niños entre seis y 11 años del centro etnoeducativo rural san silvestre de la comunidad indígena kamëntsá del municipio de san francisco departamento del Putumayo*. Universidad Antonio Nariño:

<http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/2778/1/2020AnaLuciaG%C3%B3mezLujuaajibioy.pdf>

González, G. (2013). *Proyecto de investigación de excelencia (I+D)*. Junta de Andalucía.

[https://www.researchgate.net/publication/301567336\\_Gonzalez\\_G\\_2010\\_La\\_transicion\\_entre\\_teoria\\_y\\_campo\\_de\\_investigacion\\_en\\_la\\_didactica\\_de\\_las\\_cienci](https://www.researchgate.net/publication/301567336_Gonzalez_G_2010_La_transicion_entre_teoria_y_campo_de_investigacion_en_la_didactica_de_las_cienci)



as\_sociales\_En\_Avila\_R\_Rivero\_P\_Dominguez\_P\_eds\_Metodologia\_de\_investigacion\_en\_Didactica\_de\_las\_Cienci

Haboud, M. d. (2008). *Español andino ecuatoriano*. El español en América:  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_nlinks&pid=S0718-9303202200010020900020&lng=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S0718-9303202200010020900020&lng=en)

Harrison, D. (Junio de 2016). *Academia*. Cuando mueren las lenguas:  
[https://www.academia.edu/49233942/Cuando\\_mueren\\_las\\_lenguas](https://www.academia.edu/49233942/Cuando_mueren_las_lenguas)

Herrán, A., & Rodríguez, Y. (2017). Indicadores de supervivencia y muerte de culturas y lenguas indígenas originarias en contextos hispanohablantes excluyentes: la enseñanza como clave. *Revista iberoamericana de Educación*, 73(1), 163-184.  
<https://doi.org/https://rieoei.org/historico/documentos/7896.pdf>

Ilvis, M. (2018). *El aprendizaje del idioma Kichwa y el fortalecimiento de la Inclusión Educativa en 10mo año de educación general básica de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe guardiana de la lengua y los saberes “Santiago de Guayaquil”*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil:  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3292/1/TM-ULVR-0139.pdf>

INTEP. (01 de 2018). *Tipos de Investigación*. Retrieved 10 de 13 de 2021, from  
[https://www.intep.edu.co/Es/Usuarios/Institucional/CIPS/2018\\_1/Documentos/INVESTIGACION\\_NO\\_EXPERIMENTAL.pdf](https://www.intep.edu.co/Es/Usuarios/Institucional/CIPS/2018_1/Documentos/INVESTIGACION_NO_EXPERIMENTAL.pdf)

Itier, C. (2015). Mélanges de la Casa de Velásquez: «Quechua» y el sistema inca de denominación de las lenguas. *Open Edition Journals* , 45(1), 37-56.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.4000/mcv.6113>

- Iwgia. (09 de mayo de 2022). *El mundo indígena 2022: Ecuador*.  
<https://iwgia.org/es/ecuador/4786-mi-2022-ecuador.html#:~:text=Seg%C3%BAAn%20el%20Instituto%20Nacional%20de,organizaciones%20locales%2C%20regionales%20y%20nacional>.
- Iza, R. (2019). *Universidad Politécnica Salesiana*. Análisis de la metodología de enseñanza - aprendizaje de la lengua kichwa en la carrera de educación intercultural bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana:  
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6602/1/T2832-MIE-Iza-Analisis.pdf>
- Krishnamurti, J. (2011). *Renovación de las enseñanzas tradicionales indias a un lenguaje filosófico*. <https://www.lecturalia.com/autor/4539/jiddu-krishnamurti>
- Majerhua, S. (Diciembre de 2008). *FLACSO*. La escritura fonémica del quechua ayacuchano:  
<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/804/3/TFLACSO-2008SMC.pdf>
- Martínez, C. (2018). Discriminación y colonialidad en el Ecuador de Rafael Correa (2007-2017). *Alteridades*, 28(55), 49-60.  
<https://doi.org/https://www.scielo.org.mx/pdf/alte/v28n55/2448-850X-alte-28-55-49.pdf>
- Martínez, M. (2015). Los fundamentos pedagógicos que sustenta la práctica docente de los profesores que ingresan y egresan de la maestría en Intervención

- Socioeducativa. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 6(15), 144.  
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8866249>
- Mendoza, C. (2019, Noviembre 29\*). *A ponerse de Ruana la Filosofía: la Carranga y la Ontología II*. Geek: <http://www.revistainusual.com/#!/geek/a-ponerse-de-ruana-la-filosofia-la-carranga-y-la-ontologia-ii>
- Moya, R., & Jara, F. (2009, febrero). *Taruka La Venada*. <https://www.kichwa.net/wp-content/uploads/2011/03/taruka-Literatura-Oral-Kichwa.pdf>
- Mundial, B. (22 de Febrero de 2019). *Lenguas indígenas, un legado en extinción*. <https://www.bancomundial.org/es/news/infographic/2019/02/22/lenguas-indigenas-legado-en-extincion>
- Paqui, H. (2015). *La valorización del idioma kichwa en los niños y niñas de sexto y séptimo grado de educación general básica del centro educativo comunitario intercultural bilingüe "Ángel María Ávila Quizhpe"*. Universidad Nacional de Loja, Carrera de: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/15722/1/Hector%20Vicente%20>
- Paza, R. (3 de Julio de 2018). *Riksinakuy*. Importancia de la lengua Kichwa en las nuevas generaciones: <https://riksinakuy.com/importancia-de-la-lengua-kichwa-en-las-nuevas-generaciones/>
- Perugachi, M. (2021, marzo 16). *Uso de la lengua kichwa en espacios urbanos*. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8158/1/T3546-MIE-Perugachi-Uso.pdf>

Pichazaca, L. (Agosto de 2017). *Causas que inciden en la pérdida del idioma kichwa en el CECIB Miguel Ignacio Cordero Moncayo de la comunidad de Cahuazhun Grande.* <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15301/1/UPS-CT007527.pdf>

Pichazaca, L. (2017). *Causas que inciden en la pérdida del idioma kichwa en el CECIB Miguel Ignacio Cordero Moncayo de la comunidad de Cahuazhun Grande.* Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15301/1/UPS-CT007527.pdf>

Pichazaca, L. (2017). *Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca.* Causas que inciden en la pérdida del idioma kichwa en el CECIB Miguel Ignacio Cordero Moncayo de la Comunidad de Cahuazhun Grande : <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15301/1/UPS-CT007527.pdf>

Quintana, E. (2019). La enseñanza y el aprendizaje del lenguaje kichwa. *ROCA*, 1(14). <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7121638.pdf>

Rodriguez, M. (2017). Interculturalidad, plurinacionalidad y sumak kawsay en Ecuador. La construcción de un nuevo modelo de Estado a través de la educación intercultural bilingüe: discurso y realidad. *Perfiles Educativos*, 39(157). <https://doi.org/https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n157/0185-2698-peredu-39-157-00070.pdf>

Sousa, B. (2012). *La globalización, sociología del derecho, epistemología, democracia y derechos humanos.* Brasil.

[http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181203040448/Antologia\\_Boaventura\\_Vol2.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181203040448/Antologia_Boaventura_Vol2.pdf)

Stavenhagen, R. (s.f.). *Instituto Interamericano de Derechos Humanos* . Derecho indígena y derechos humanos en América Latina:  
<https://www.corteidh.or.cr/tablas/13089.pdf>

Stimulus. (noviembre de 2019). *El lenguaje*. <https://stimuluspro.com/blog/el-lenguaje/>

TIJUANA, I. T. (2017). *Fundamentos de la investigación*.  
<https://sites.google.com/site/fundamentosdelainvestigacion1a/unidad-2-la-investigacion-como-un-proceso-de-construccion-social/2-3-tipos-de-metodos-inductivo-deductivo-analitico-sintetico-comparativo-dialectico-entre-otros>

Tipán, R. (2013). *La desvalorización del idioma kichwa incide en la lengua materna de los niños y niñas indígenas de 5to, 6to y 7mo grados de Educación General Básica de la escuela Eplicachima*. Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Educación Básica:  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6297/1/FCHE-SEB-1087.pdf>

Tovar, J. (2015). *Pedagogía del oprimido: escrito dirigido al opresor*.  
<https://pensamientoycultura.unisabana.edu.co/index.php/pyc/article/view/5550/4015>

UNESCO. (2021, Febrero). *Educación superior*.  
<https://www.unesco.org/es/education/higher-education>

UNFPA Ecuador. (2023). *El potencial y los desafíos de Ecuador*.  
<https://ecuador.unfpa.org/es/el-potencial-y-los-desaf%C3%ADos-de-ecuador>

Unicef. (2020). *La Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador*. Materiales en lenguas originarias y en español para la EIB: <https://www.unicef.org/lac/la-educacion-intercultural-bilingue-eib-en-ecuador#:~:text=Permite%20fortalecer%20la%20calidad%20de,las%20instituciones%20educativas%20interculturales%20biling%C3%BCes>.

Uribe, E. (2015, Diciembre). *Estudios del cambio climático en América Latina*. El cambio climático y sus efectos en la biodiversidad en América Latina: [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/39855/S1501295\\_en.pdf?sequence=1](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/39855/S1501295_en.pdf?sequence=1)

Vigotsky, L. (1940). *Aporte significativo de la psicología en la educación*.  
<https://medicoplus.com/biografias/lev-vygotski>

Vilhem, T. (1902). *La fundamentación de la historia de la lingüística*.  
<https://www.um.es/tonosdigital/znum18/secciones/estudio-13-thomsen.htm>

Vizcarra, F. (2018). *Uso y actitudes lingüísticas en estudiantes de educación superior pedagógico público*. Universidad Nacional de Altiplano, Escuela de posgrado. Puno: Universidad Nacional de Altiplano:  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7984/Florentino\\_Vizcarra\\_Pint](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7984/Florentino_Vizcarra_Pint)

Yépez, O. (2011). *Universidas Politécnica Salesiana*.  
<http://www.dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1353/13/UPS-QT01409.pdf>

Zimmermann, K. (2015). *Lenguas en contacto en Hispanoamérica*.

[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_nlinks&pid=S0718-](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S0718-)

[9303202200010020900043&lng=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S0718-9303202200010020900043&lng=en)

## Anexos



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO  
DIRECCIÓN DE POSGRADO

N°	NOMBRE DE LOS DOCENTES	Utiliza español para impartir su asignatura				Habla kichwa al dictar su cátedra				Emplea kichwa al relacionarse con sus compañeros docentes				Incentiva a los alumnos a comunicarse en kichwa durante la clase				Incentiva a los compañeros docentes a comunicarse utilizando la lengua kichwa			
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Paltán Guaranga María Hortencia		X					X			X					X				X	
2	Sinaluisa Nicolás	X						X				X				X				X	
3	Mullo Guapi Manuel	X					X				X			X			X				
4	Guacho Guagcha Franklin Guillermo		X					X			X		X					X			
5	Chimbolema Guaspa José		X				X				X			X				X			
6	Cepeda Miranda María Belén	X					X				X				X					X	
7	Mullo Cepeda Eusebio			X					X		X				X				X		
8	Logroño Flor Ana María	X				X					X			X						X	
9	Estrada Estrada Johana Nataly		X					X			X		X							X	
10	Caguano Irene	X					X				X			X						X	





UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO  
DIRECCIÓN DE POSGRADO

Nº	NOMBRE DE LOS DOCENTES	El uso del kichwa en la cotidianeidad puede generar discriminación				La cultura mestiza se impone sobre la lengua de la cultura indígena				Promueve el uso de la lengua kichwa de manera oral y escrita tanto dentro como fuera de la institución educativa				Se promueve la conservación de la lengua kichwa en el aula de clases a través de tradiciones y costumbres				Se aplican estrategias que generan la conservación de la lengua kichwa			
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Paltán Guaranga María Hortencia			X		X					X				X					X	
2	Sinaluisa Nicolás			X				X			X				X				X		
3	Mullo Guapi Manuel		X			X					X				X				X		
4	Guacho Guagcha Franklin Guillermo		X				X				X				X					X	
5	Chimbolema Guaspa José			X			X				X				X					X	
6	Cepeda Miranda María Belén			X			X				X				X				X		
7	Mullo Cepeda Eusebio			X				X			X				X				X		
8	Logroño Flor Ana María				X			X				X			X					X	
9	Estrada Estrada Johana Nataly			X			X				X				X				X		
10	Caguano Irene		X				X				X				X				X		