



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA  
KICHWA**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciatura en Educación  
Básica**

**Autor:**

Tenemaza Guanulema Sandra Pamela  
Moyolema Guamán Janitza Paola

**Tutor:**

MsC. Aída Cecilia Quishpe Salcán

**Riobamba, Ecuador. 2024**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Nosotros, Sandra Pamela Tenemaza Guanulema, con cédula de ciudadanía 0605393800 y Janitza Paola Moyolema Guamán con cedula de ciudadanía 0605203058, autoras del trabajo de investigación titulado: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA KICHWA**, certificamos que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 01 de julio de 2024.



**SANDRA PAMELA TENEMAZA GUANULEMA**

**C.I: 0605393800**



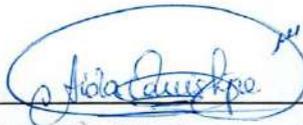
**JANITZA PAOLA MOYOLEMA GUAMAN**

**C.I: 0605203058**

## DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Aída Cecilia Quishpe Salcán catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA KICHWA”**, bajo la autoría de Sandra Pamela Tenemaza Guanulema y Janitza Paola Moyolema Guamán; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 03 días del mes de junio de 2024.



**MsC. Aída Cecilia Quishpe Salcán**

**C.I: 0603235094**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

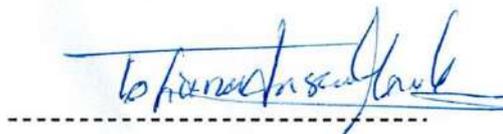
Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación, “**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA KICHWA**”, presentado por Sandra Pamela Tenemaza Guanulema, con cédula de identidad número 0605393800 y Janitza Paola Moyolema Guamán, con cédula de identidad número 0605203058, bajo la tutoría de MsC. Aída Cecilia Quishpe Salcán; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 01 de julio del 2024.

Presidente del Tribunal de Grado  
Mgs. José Félix Rosero López



Miembro del Tribunal de Grado  
Msc. Ruth Tatiana Fonseca Morales



Miembro del Tribunal de Grado  
Mgs. Hugo Marcelo Campos Yedra





# CERTIFICACIÓN

Que, **TENEMAZA GUANULEMA SANDRA PAMELA** con CC: **0605393800**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA KICHWA"**, cumple con el **5 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 03 de junio de 2024

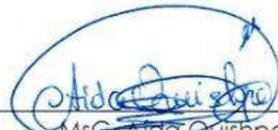
MSc. Aida Quishpe  
**TUTORA**



# CERTIFICACIÓN

Que, **MOYOLEMA GUAMAN JANITZA PAOLA** con CC: **0605203058**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA KICHWA**", cumple con el **5 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 03 de junio de 2024

  
MSc. Aida Quishpe  
TUTORA

## **DEDICATORIA**

Dedico este logro académico, primero a Dios por ser mi luz en los momentos más oscuros de mi vida tanto en el ámbito educativo y social. A mi querido padre Elías Moyolema que, desde mi niñez, siempre ha sido mi héroe y modelo para seguir al ser un hombre de sacrificio y sabiduría. A la mujer que me dio la vida la cual se caracteriza por su perseverancia, amor y el valor de cumplir cada sueño, mi madre Lucrecia Guamán, tu ejemplo ha sido guía y mi inspiración al largo de toda mi vida. Le dedico mi trabajo a ustedes porque sus palabras de aliento y confianza en mis capacidades han sido la motivación para superar los momentos difíciles de mi vida convirtiéndose, así como una roca para mí. A mis compañeras de vida, mis hermanas Susana y Nayeli por ser mi constante apoyo y alegría que permitió perseguir mis metas con determinación y entusiasmo. A mi querido abuelito Timoteo, aunque ya no esté a mi lado, su legado de amor, sabiduría y bondad sigue siendo ejemplo en mis pasos. Sé que desde el cielo celebra con orgullo cada paso que doy. Este logro es reflejo del amor, fe y perseverancia de las personas que más amo.

### **Janitza Paola Moyolema Guamán**

Dedico este logro primero, a Dios, fuente de luz y sabiduría, guía eterna en mi camino académico y personal. A Ti, que has sido mi fortaleza en cada desafío, elevo mi gratitud. A mi amada mamá, Patricia Guanulema, pilar de amor y sacrificio. Tu aliento ha sido mi motor, y tus enseñanzas, mi brújula en este viaje. A mi apreciado padre, Manuel Tenemaza, cuya firmeza y apoyo han sido faro en la oscuridad. Gracias por ser el ejemplo de perseverancia que me impulsa. A mis amados hermanos, compañeros de risas y cómplices en las travesías familiares. Y a mi querida abuelita María, aunque ya no esté entre nosotros, su amor y sabiduría han dejado una huella imborrable en mi corazón. Este logro lleva consigo su legado y la gratitud eterna que le debo. Nuestra unión es mi mayor tesoro, este proyecto de investigación es el resultado de sus sacrificios y amor, un tributo a la familia que me ha sostenido.

### **Sandra Pamela Tenemaza Guanulema**

## **AGRADECIMIENTO**

Con todo mi cariño y gratitud quiero expresar mi profundo agradecimiento por alcanzar este logro académico, en especial a Dios porque ha sido mi guía constante y fortalecimiento, además, por darme entendimiento, sabiduría y perseverancia para avanzar con mi proceso académico. Su amor infinito me ha llevado por buen camino en los momentos de tristeza y desafíos. Agradezco a mis padres Elías Moyolema y Lucrecia Guamán por ser mi mayor soporte ya que su amor, paciencia y comprensión han sido el motor que me conllevó a seguir adelante, incluso cuando las dificultades parecían insuperables para llegar al final, pero gracias a su apoyo condicional logre avanzar y cumplir mi meta. A mis hermanas Susana y Nayeli que, desde principio, su presencia y palabras de ánimo han sido una fuente inagotable para avanzar en mi proceso educativo, aprecio cada momento compartido, conversaciones enriquecedoras y la paciencia infinita que me han brindado. Le doy gracias a la Universidad Nacional de Chimborazo ya que mi travesía hacia la culminación de mis estudios ha sido posible gracias al respaldo, la enseñanza y el entorno propicio que ustedes me han brindado.

**Janitza Paola Moyolema Guamán**

Con gratitud en mi corazón, al finalizar de este viaje académico, deseo expresar mi sincero agradecimiento a aquellos que han contribuido de manera significativa a la realización de esta tesis. Agradezco a Dios por la sabiduría y la fuerza que me ha brindado a lo largo de este proceso. Quisiera extender mi profundo agradecimiento a mi familia, en especial a mi querida mamá, María Patricia Guanulema, y a mi papá, Manuel Tenemaza, por su constante aliento, amor incondicional y sacrificios que hicieron posible este logro. A mis hermanos, cuya complicidad y ánimo fueron mi roca en momentos difíciles. Expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo por brindarme el espacio académico propicio para desarrollar mi investigación. Su compromiso con la excelencia ha sido fundamental en mi formación. Finalmente, agradezco a todas las personas que, de una forma u otra, contribuyeron a este proyecto. Este logro no solo es mío, sino el resultado de la colaboración y el respaldo de estas personas excepcionales. A cada uno de ustedes, mi gratitud eterna.

**Sandra Pamela Tenemaza Guanulema**

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA	
DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	17
1. INTRODUCCIÓN.....	17
1.1 Antecedentes de investigaciones .....	18
1.2 Planteamiento del problema.....	19
1.2.1 Formulación del problema .....	20
1.2.2 Preguntas de investigación .....	20
1.3 Justificación .....	21
1.4 Objetivos.....	22
1.4.1 Objetivo general .....	22
1.4.2 Objetivos específicos: .....	22
CAPÍTULO II.....	23
2. MARCO TEÓRICO .....	23
2.1 Estado de arte.....	23
2.2 Estrategia .....	24

2.2.1	Definición.....	24
2.3	Didáctica .....	25
2.3.1	Definición.....	25
2.3.2	Importancia de la didáctica .....	25
2.4	Estrategias didácticas .....	26
2.4.1	Definición.....	26
2.4.2	Importancia de las estrategias didácticas .....	26
2.5	Clasificación de las estrategias didácticas .....	27
2.5.1	Estrategia de enseñanza.....	27
2.5.2	Estrategias de aprendizaje: .....	28
2.6	Estrategias didácticas en la pedagogía.....	28
2.7	Estrategia didáctica en el aula.....	29
2.8	Origen del idioma kichwa.....	30
2.9	Idioma kichwa.....	31
2.9.1	Idioma kichwa como lengua materna.....	31
2.9.2	Situación actual del kichwa.....	32
2.10	Kichwa en comunidades.....	33
2.11	El Idioma kichwa en el ámbito educativo .....	33
2.12	Revitalización.....	34
2.12.1	Revitalización del idioma kichwa .....	34
2.12.2	Importancia de revitalizar el idioma kichwa .....	34
2.13	Estrategias didácticas para revitalizar el idioma kichwa.....	35
2.14	Metodología para el aprendizaje del idioma Kichwa.....	35
2.15	Kichwa Unificado .....	36
CAPÍTULO III .....		37
3.	METODOLOGÍA.....	37
3.1	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....	37
3.2	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	37
3.3	TIPOS DE INVESTIGACIÓN .....	37
3.3.1	Por el nivel o alcance .....	37
3.3.2	Por los objetivos .....	37
3.3.3	Por el lugar .....	37

3.3.4	Por el tiempo .....	38
3.4	UNIDAD DE ANÁLISIS .....	38
3.4.1	Población.....	38
3.4.2	Tamaño de muestra .....	38
3.5	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	39
3.6	TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO – ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS .....	39
CAPÍTULO IV .....		41
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	41
4.1	Resultados de la técnica de ENTREVISTA .....	41
4.2	Resultados de la técnica de OBSERVACIÓN.....	43
CAPÍTULO V .....		55
4.3	CONCLUSIONES .....	55
4.4	RECOMENDACIONES.....	55
CAPÍTULO VI .....		56
PROPUESTA .....		56
BIBLIOGRAFÍA .....		103

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Población.....	38
Tabla 2.	Muestra.....	39
Tabla 3.	Participación activa .....	43
Tabla 4.	Interés por emplear el idioma kichwa .....	44
Tabla 5.	Formulación de preguntas .....	45
Tabla 6.	Aplicación del idioma kichwa.....	45
Tabla 7.	Existe respeto .....	46
Tabla 8.	Participación voluntaria.....	47
Tabla 9.	Relación de nuevos conceptos.....	48
Tabla 10.	Interacción en kichwa .....	49
Tabla 11.	Comprensión de instrucciones en kichwa.....	50
Tabla 12.	Respuesta clara y precisa en kichwa.....	51
Tabla 13.	Cuadro de resumen de la ficha de observación al docente .....	53

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Participación activa.....	43
Gráfico 2. Interés por emplear el idioma kichwa.....	44
Gráfico 3. Formulación de preguntas.....	45
Gráfico 4. Aplicación del idioma kichwa .....	46
Gráfico 5. Existe respeto.....	47
Gráfico 6. Participación voluntaria .....	48
Gráfico 7. Relación de nuevos conceptos .....	49
Gráfico 8. Interacción en kichwa .....	50
Gráfico 9. Comprensión de instrucciones en kichwa.....	51
Gráfico 10. Respuesta clara y precisa en kichwa.....	52

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Guía de entrevista para docente .....	109
Anexo 2. Ficha de observación a estudiantes y docente .....	111
Anexo 3. Ficha de validación de expertos de la guía de entrevista .....	114
Anexo 4. Ficha de validación de expertos de la ficha de observación. ....	120
Anexo 5. Aprobación del perfil del proyecto de investigación. ....	132
Anexo 6. Aprobación por el Distrito de Educación Chambo-Riobamba.....	134

## RESUMEN

Este trabajo tuvo como fin el diseño de una guía de estrategias didácticas para la revitalización de la lengua kichwa en los educandos de Quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”. La metodología de investigación utilizada fue cualitativa. La muestra fue intencional y no probabilística dado que se conformó de 16 estudiantes de Quinto año paralelo “B” y 1 docente. Las técnicas aplicadas fueron la entrevista y la observación con sus respectivos instrumentos que es la guía de entrevista y la ficha de observación, permitiendo recolectar información en la cual se determina el bajo nivel de conocimiento y desinterés del idioma en los aspectos como la relevancia de las estrategias didácticas, su influencia en la conservación y restauración de este idioma, falta de múltiples actividades y recursos didácticos en la metodología utilizada por el docente. Finalmente, es esencial y necesario aplicar una guía de estrategias didácticas para revitalizar la lengua, logrando eficiencia en la adquisición de conocimientos de los estudiantes y la conservación de su identidad.

**Palabras claves:** estrategias didácticas, revitalización, idioma kichwa, educación intercultural y lengua materna.

## ABSTRACT

This work aimed to design a guide of didactic strategies for revitalizing the Kichwa language among fifth-grade students of Basic General Education at the "Monseñor Leonidas Proaño" Intercultural Bilingual Educational Unit. The research methodology used was qualitative. The sample was intentional and non-probabilistic, consisting of 16 fifth-grade students from class "B" and one teacher. The techniques applied were interviews and observations, with their respective instruments being the interview guide and the observation sheet. These techniques allowed the collection of information, which determined the low level of knowledge and disinterest in the language regarding aspects such as the relevance of didactic strategies, their influence on the conservation and restoration of this language, and the lack of multiple activities and didactic resources in the methodology used by the teacher. Finally, it is essential to apply a guide of didactic strategies to revitalize the language, achieving efficiency in students' knowledge acquisition and the conservation of their identity.

**Keywords:** didactic strategies, revitalization, Kichwa language, intercultural education, mother tongue.



Reviewed by:  
Mg. Dario Javier Cutiopala Leon  
**ENGLISH PROFESSOR**  
c.c. 0604581066

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación es una contribución a la educación y se basa fundamentalmente en estrategias didácticas y su desarrollo para la enseñanza de la lengua kichwa constituyendo un eje primordial para su revitalización en los educandos, mediante el análisis de herramientas que promuevan la conservación del idioma. Las estrategias didácticas son consideradas una agrupación de actividades planificadas y aplicadas para lograr un objetivo específico. Por ende, el concepto se relaciona con la revitalización del idioma por la motivación para los estudiantes hacia su conservación, además es considerada un tesoro y patrimonio cultural intangible e invaluable de la humanidad. Sin embargo, conforme transcurre el tiempo en los últimos años, ha afrontado una decadencia en su uso y una notable pérdida en la comunicación de la población hablante.

Por consiguiente, el presente trabajo tuvo como objetivo el diseño de una guía de estrategias didácticas para revitalizar la lengua ancestral en los educandos de Quinto grado de Educación General Básica. No solo trata el identificar obstáculos existentes para la preservación del idioma, sino también proponer estrategias didácticas que estimulen la curiosidad e involucramiento dinámico de los estudiantes en el aprendizaje y uso cotidiano del kichwa. Además, el presente trabajo no solo aportará a la revitalización del idioma kichwa sino también a la apreciación de la identidad y la cultura de los estudiantes. A través de esta investigación, se espera también contribuir a la elaboración de un modelo replicable que se pueda adaptar a otras comunidades educativas interculturales bilingües que enfrenten desafíos similares que es la pérdida de una lengua materna.

Actualmente, la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño” está trabajando en revitalizar la identidad cultural, sabiduría ancestral y lengua kichwa. Para ello, se enfoca en una formación adecuada de los docentes para lograr efectividad en su metodología, así como disponer de recursos didácticos, materiales actualizados que motiven el aprendizaje activo y participativo, además todas las actividades deben ser diseñadas de manera inclusiva para lograr fomentar el respeto a la diversidad, la valorización de la cultura y lengua ancestral.

La presente investigación tiene importancia e influencia social, puesto que las estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa contribuyen a preservar y promover la riqueza cultural de los estudiantes, donde el respeto, apreciación cultural y lingüística de los indígenas es fundamental para este proceso. Además, se construyen resiliencia cultural y lingüística, es decir, mantener la cultura, tradiciones, idioma y valores propios de los pueblos originarios.

Este estudio se estructura en varios capítulos que buscan comprender y desarrollar estrategias didácticas efectivas.

**Capítulo I:** La introducción se orienta en el estudio de investigaciones anteriores y la descripción del problema, posteriormente la formulación del problema con el apoyo de preguntas que sirvieron de guía para la elaboración de los objetivos y posteriormente la

justificación que busca establecer la relevancia y necesidad de abordar el fenómeno investigado.

**Capítulo II:** La fundamentación teórica proporcionó la base conceptual que fundamenta y da forma al estudio. No solo situó la investigación dentro del contexto teórico existente, sino que también guió a la identificación de las variables. Se exploró por medio de recursos de información como libros, artículos, tesis y revistas científicas, resaltando así la originalidad y relevancia de este estudio sumando además el criterio de las investigadoras.

**Capítulo III:** La metodología, se basa en el enfoque de investigación, diseño, tipo de estudio, población y técnicas e instrumentos, destacando su validación y confiabilidad.

**Capítulo IV:** Resultados y discusión, se detalló la información o datos recopilados durante el desarrollo del estudio por medio de una entrevista y la observación. Se ejecutó un análisis de estos resultados, interpretando y estableciendo conexiones con el marco teórico.

**Capítulo V:** Conclusiones y recomendaciones, adquiridas conforme a los objetivos previamente planteados en el presente estudio.

**Capítulo VI:** Finalmente en la propuesta, se diseñó una guía con el objetivo de revitalizar el idioma kichwa en los estudiantes.

## **1.1 Antecedentes de investigaciones**

Una vez revisados estudios previos de estrategias didácticas para la revitalizar un idioma kichwa en diversos recursos de información internacional, nacional y local, se presenta el motivo para continuar con la investigación del presente trabajo. Por ende, se puede mencionar que la discriminación lingüística trae como consecuencia la pérdida de la lengua materna. Las comunidades indígenas afrontan prejuicios y marginación debido a su idioma y cultura. Esto conlleva a que los kichwa hablantes muestren sentimientos de vergüenza y optan por no transmitir su idioma a las generaciones futuras.

En la declaración de las Naciones Unidas en el año 2022, artículo 13 recalca los derechos que poseen los pueblos indígenas que son reactivar, emplear y enseñar las tradiciones, costumbres e idioma a sus sucesores.

Sin embargo, en la actualidad la trasmisión de su lengua materna enfrenta un desafío significativo, el número de kichwa hablantes disminuye conforme transcurre el tiempo debido a múltiples factores como la discriminación y ausencia de oportunidades educativas y relacionadas con los trabajos en su idioma. Además, los jóvenes muestran desinterés por la lengua y únicamente las personas de la tercera edad, es decir una parte minoritaria de los pueblos indígenas valoran su cultura y lengua.

En Lima-Perú, el trabajo de titulación de Huayta Gissela realizado para la obtención de la maestría en lenguas extranjeras, en el año 2022, titulado “Estrategias didácticas en el fortalecimiento del idioma Quechua, 2022”. Menciona que en la actualidad se ejecutan múltiples estrategias con el objetivo de lograr un proceso educativo de calidad, además señala la importancia de implementarlas en entidades que precisen la reactivación de su lengua Quechua con el fin de mejorar y evitar el declive o en peor de los casos la extinción.

Huayta (2022) plantea que su investigación estuvo enfocada en la importancia de una correcta elección de estrategias didácticas para la efectividad en logros educativos, puesto que esto influye en el logro de un eficaz aprendizaje de la lengua Quechua en los educandos.

En Loja-Saraguro, la investigación de los autores Guerrero Mishel & Piña Fernanda presentado en el año 2022 titulado “Estrategias didácticas y recreativas para el aprendizaje activo de la lengua kichwa”, mencionan que es fundamental la aplicación de estrategias didácticas y actividades recreativas que den paso a que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea un entorno que estimule el interés, creatividad e incentive a los estudiantes al aprendizaje dinámico de su idioma. Además, es necesario recalcar el rol importante de los docentes, quienes necesariamente deben conocer diversos métodos para el quehacer educativo que no se centren solo en lo teórico sino también de paso a lo práctico.

Guerrero & Piña (2022) plantean que su trabajo está orientado a aplicar estrategias didácticas que permitan adquirir habilidades como crear frases u oraciones y extender el vocabulario en el idioma kichwa en los educandos, con el fin de obtener un entorno educativo dinámico para generar un aprendizaje de calidad y efectivo (p.18).

Por lo tanto, es importante incluir estrategias didácticas en el quehacer educativo para la enseñanza del idioma kichwa que estén enfocadas en preservar y promover la lengua de manera viva y valorada, además de, fomentar la inclusión y respeto hacia las diferentes identidades culturales y lenguas existentes en la sociedad.

De la misma forma, en Chimborazo-Guamote la investigación del autor Sagñay Carlos en el año 2023, titulado “Diseño de una guía didáctica para el aprendizaje de la lengua kichwa”. Menciona que, es fundamental adecuar el método de enseñanza a través de la aplicación de estrategias que estén diseñadas conforme al nivel de conocimiento de los estudiantes del idioma kichwa e impulse y estimule el interés por aprender esta lengua, caso contrario si el método o técnica de enseñanza se centra en lo memorístico, tradicional y se presenta la ausencia de recursos didáctico dificultara la adquisición de conocimiento y desmotivara a los educandos.

El autor Sagñay (2023) plantea que su trabajo tiene como objetivo optimizar el conocimiento de la lengua kichwa y el desempeño académico de los educandos a través de la adecuación del método de enseñanza de los educadores con la aplicación de una nueva metodología. (p. 22).

## **1.2 Planteamiento del problema**

En Bolivia según el Ministerio de relaciones exteriores (2021) menciona la importancia de mantener las lenguas maternas como un medio esencial para proteger y preservar la identidad cultural, también advierte sobre los riesgos significativos que enfrentan las lenguas indígenas, la importancia de poner en marcha planes que evite el declive del idioma y tradiciones. Señalan la relevancia de la revitalizar las lenguas maternas por medio de enfoques educativos que apoyen la educación multilingüe tomando en cuenta el papel fundamental de educadores y padres de familia para promover la conservación de la riqueza lingüística de cada país.

En Riobamba según la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y La Etnoeducación (2021) tiene como fin respetar los múltiples ritmos de aprendizaje y conocimientos de otras culturas que contribuyan al Buen Vivir o Sumak Kawsay. Además, a través de la Dirección Zonal 3, teniendo el objetivo de potenciar el empleo del idioma

kichwa comenzó un curso de esta lengua en dos niveles que es el básico y el medio para los educadores en entornos educativo interculturales bilingües.

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño” es una institución que se desarrolla en base al Modelo de MOSEIB, que tiene como fin reforzar la identidad cultural y priorizar el empleo del idioma kichwa. Cabe recalcar que en la práctica se encuentra con un contexto muy diferente, lo cual dificulta la finalidad educativa centrada en el idioma. Por lo tanto, se mencionan aspectos que se han identificado y obstaculizan la conservación de esta lengua en el ámbito educativo.

El idioma materno en los estudiantes no tiene la importancia o relevancia que contribuya a la conservación de dicho idioma ya que no está presente en la convivencia en el ámbito educativo y social. Por ello, la población hablante de esta lengua se aleja y se desmotiva en el compromiso y responsabilidad de transmitir a las siguientes generaciones tanto los saberes como los conocimientos.

En el ámbito educativo, la ausencia de estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lengua ancestral presenta como consecuencia la desmotivación y disgusto por la lengua, esto conlleva al desinterés en los estudiantes por recuperar y potencializar su lengua materna. Además, los espacios del quehacer pedagógico no disponen de recursos y materiales educativos para impartir las clases por consecuente se obtiene un aprendizaje pasivo, teórico y mecánico que desmotiva al estudiante.

Por otro lado, el declive en el uso de la lengua nativa se debe a la migración de las comunidades indígenas a la ciudad, los estudiantes se ven forzados a reemplazar la lengua materna por el castellano para evitar discriminación y racismo, esto trae como consecuencia la disminución de kichwa hablantes y tiene un impacto significativo en el quebranto de la identidad de las comunidades indígenas, además, gran parte de los padres no tienen el interés y compromiso de enseñar o transmitir esta lengua materna debido a que la consideran innecesario, prefieren que sus hijos aprendan otra lengua como el inglés antes que su lengua nativa.

Por lo tanto, para revitalizar esta lengua ancestral es fundamental el rol que desempeñan los educadores, estudiantes, progenitores y la comunidad, ya que el trabajo de cada uno es necesario, creando un equilibrio entre la adquisición de conocimientos sin omitir el interés cultural y lingüístico.

Al no llevarse a cabo dicha investigación, este problema puede agravarse dando paso a la extinción del idioma kichwa. Por ende, se ha visto necesario aplicar estrategias para revitalizar y estimular en los educandos a no perder esta lengua materna.

### **1.2.1 Formulación del problema**

¿Cómo influye las estrategias didácticas en la revitalización del idioma kichwa en los educandos de Quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”?

### **1.2.2 Preguntas de investigación**

- ¿Qué estrategias didácticas son eficaces para la revitalización del idioma Kichwa?

- ¿Cuáles son las estrategias didácticas implementadas por el educador en el proceso de enseñanza y aprendizaje del kichwa?
- ¿Qué estrategias didácticas son adecuadas para la revitalización y conservación del idioma kichwa en los educandos?

### **1.3 Justificación**

El presente trabajo investigativo está centrado en las estrategias didácticas y su importancia en la revitalización del idioma kichwa, es fundamental recalcar el rol que desempeña esta lengua para fomentar la identidad cultural de la población indígena, ya que transmite conocimientos de generaciones ancestrales en conjunto con las tradiciones y valores. Por lo tanto, el problema se lo identificó por medio de la observación directa de las investigadoras a la realidad del problema y los diferentes conocimientos teóricos brindados en las diferentes asignaturas tomadas en el trascurso de la trayectoria académica, todo eso conlleva a un interés por explorar a fondo el problema identificado que viene a ser el declive del idioma kichwa y proponer estrategias para la revitalización de mencionada lengua.

Por ende, este problema de investigación es de vital importancia el estudio de las variables. Este trabajo se justifica por la urgente necesidad de diseñar estrategias didácticas efectivas que aborden este declive, promoviendo no solo la preservación de la lengua materna, sino también su incorporación activa en el proceso educativo. La implementación de estrategias didácticas facilitará revitalizar el idioma y reforzar la identidad cultural de los estudiantes, cultivando un entorno educativo inclusivo y participativo. La trascendencia de este estudio se basa en la capacidad para lograr efectos positivos en el proceso educativo, beneficiando a la conservación de la lengua kichwa, además del fortalecimiento de la diversidad lingüística y cultural en el ámbito educativo.

Los beneficiarios directos con esta investigación, es la población en la cual se ejecutará este estudio. Por medio del diseño de las estrategias propuestas, los educandos de Quinto grado experimentan un enriquecimiento significativo en su percepción, práctica y valorización por la lengua. De igual modo, los docentes, ya que las estrategias didácticas propuestas proporcionan nuevas herramientas y métodos educativos para el proceso de enseñanza del kichwa. Al mismo tiempo, la sociedad se beneficia al preservar y reforzar la diversidad lingüística y cultural, cimentando así la identidad cultural.

El valor teórico de este trabajo investigativo es evidente puesto que está desarrollado por medio de información científica obtenida de diferentes fuentes confiables donde se ejecutó la revisión e indagación de estudios anteriores y actuales donde se complementa con aportes personales de las investigadoras que relacionaron con el escenario de estudio. Esto contribuyó a la elección de las técnicas e instrumentos a aplicarse para la obtención de información y datos.

Es viable debido a que posee datos bibliográficos, consentimiento de la muestra estudiada y accesibilidad al lugar de estudio a través de un comunicado firmado por el director distrital del Ministerio de Educación Chambo-Riobamba y el rector de la institución. Además, se contó con los recursos financieros para los diferentes gastos presentados y se realizó la investigación en el tiempo establecido 2023-2024.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

- Diseñar una guía de estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”.

### **1.4.2 Objetivos específicos:**

- Identificar estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica paralelo “B”.
- Analizar la metodología utilizada por el docente de Quinto año para la enseñanza del idioma kichwa.
- Proponer estrategias didácticas que contribuyan al proceso educativo y la revitalización del idioma kichwa.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Estado de arte

En Bogotá-Colombia, el trabajo de María Soscué, presentado en la Universidad de Santo Tomás de Aquino en el año 2020, titulado “Estrategias metodológicas, como medio de reforzamiento y preservación del idioma materno”. Indica la importancia de conocer los elementos causantes del debilitamiento de una lengua en educandos, educadores y progenitores, después aporta a la conservación del idioma materno dando valor, respeto hacia la identidad cultural por medio de actividades recreativas y lúdicas.

En Lima-Perú, el trabajo de Cleofe Siancas, presentado en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya en 2020, titulado “Estrategias pedagógicas de la educación intercultural bilingüe implementada por los educadores y la revitalización de la identidad cultural y lengua materna”. Señala que la correcta elección por parte de los docentes en cuanto a las estrategias pedagógicas es fundamental para la revitalización de una lengua materna, puesto que, promueve la valoración de saberes ancestrales, habilidades cognitivas y lingüísticas en los estudiantes.

En Ambato-Ecuador, el trabajo de Miguel Guashpa presentado a la Universidad Tecnológica “Indoamérica” en 2019, titulado “Estrategia metodológica para desarrollar la expresión escrita en los educandos kichwa hablantes”. Manifiesta que en las personas indígenas existe un deterioro y desapego a su lengua ancestral para lo cual ve necesario diseñar estrategias que guíe al docente en el quehacer educativo, además de impulsar a una correcta escritura, despertando la curiosidad y valoración a la lectoescritura del idioma ancestral en la comunidad Chibuleo. Menciona que mediante la aplicación de las estrategias se demostró una conexión importante entre actividades recreativas y la adquisición de conocimientos de la lengua materna.

De la misma manera, el trabajo de María Santacruz presentado en la Universidad Técnica del Norte en 2023, realizado en Ibarra-Ecuador, titulado “Las historias tradicionales como estrategias didácticas para el impulso de la lengua materna kichwa”. Menciona que el idioma kichwa tiene un papel importante dentro de la cultura en Ecuador, dado que da paso a la conservación de nuestras raíces. También indica que las estrategias didácticas diseñadas al ritmo de aprendizajes del educando impulsan a la revitalización y conservación del idioma ancestral en la población de Otavalo.

El trabajo de Guamán Roberto, presentado en la Universidad Nacional de Chimborazo en 2015, realizado en Riobamba-Ecuador, titulado “Elaboración y aplicación de una guía didáctica en la enseñanza de la lengua para desarrollar la inteligencia lingüística”. Tuvo como fin dar a conocer el buen desarrollo de la inteligencia lingüística del idioma ancestral en los estudiantes mediante la ejecución de una guía didáctica en la enseñanza de la lengua materna, puesto que señala la importancia de una selección correcta de la metodología que va a utilizar el docente para promover el interés de revitalizar y conservar el idioma en los educandos.

En Riobamba-Ecuador, el trabajo de la autora Morocho María, presentado en la Universidad Nacional de Chimborazo en la carrera de Educación Básica en el año 2019, titulado “Estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa”. Indica que existe vacíos y obstáculos durante la adquisición de conocimientos del idioma materno a causa de la aplicación de una metodología tradicional y la falta de estrategias que promuevan interés por aprender la lengua. Por lo tanto, cree oportuno la ejecución de actividades lúdicas centradas en destrezas lingüísticas como el hablar, escuchar, leer y escribir para el aprendizaje de forma activa, creativa, vivencial y práctica.

## **2.2 Estrategia**

### **2.2.1 Definición**

Estrategia es un grupo de acciones que se ejecutan con el objetivo de alcanzar una meta, para esto se puede considerar buscar diversas técnicas para su empleo o aplicación. (Basantes, 2019). Por otro lado, Ronda (2021) menciona que la estrategia es un instrumento, al momento de emplearla contribuye a alcanzar efectividad, proactividad y participación activa del entorno en el que se aplique, puesto que esto simplifica el procedimiento o desarrollo de lo que se requiera lograr de acuerdo con un determinado tema o situación.

En la educación existen múltiples técnicas, métodos y estrategias que tienen el propósito de facilitar y contribuir el desarrollo educativo; bajo esta perspectiva, varios autores han elaborado investigaciones y estudios referente a este tema, como el de Vargas (2020) quien menciona que la estrategia desde la óptica educativa es un proceso enfocado a cumplir un fin o solucionar una problemática, que consienta articular, construir, integrar, ganar conocimiento en docentes y estudiantes en el entorno educativo.

Según la perspectiva de Basantes, la estrategia es flexible basada en acciones y logros. Por otra parte, Ronda destaca la importancia de la estrategia para alcanzar un fin y lograr efectividad en el contexto en el cual se esté aplicando.

Por ende, la estrategia se basa en un grupo de actos respaldados por métodos y técnicas específicas con el objetivo de alcanzar una meta. Además, por los docentes es considera una herramienta de dirección con un enfoque científico que busca una participación eficaz con el entorno. Por otra parte, en el contexto educativo las estrategias tienen un papel fundamental para un buen resultado en el quehacer educativo, para esto es fundamental e importante tener en cuenta que en la institución trabaja 50% en español y 50% en kichwa. Por lo cual, es necesario que las estrategias sean un conjunto de acciones minuciosamente diseñadas para la enseñanza en ambas lenguas, dado que funcionan como orientación para los docentes, ya que, al identificar la amplitud de métodos, técnicas y enfoques accesibles, los educadores tienen la flexibilidad para adecuar sus estrategias de acuerdo con el requerimiento y estilos de aprendizaje de los educandos. Es decir, la ejecución efectiva de estrategias en el ambiente educativo contribuye a agilizar la adquisición de habilidades, actitudes y conocimientos dando paso a crear un entorno educativo enriquecedor y productivo, caso contrario no existirá un aprendizaje significativo y la lengua ancestral continuará en declive.

## **2.3 Didáctica**

### **2.3.1 Definición**

Didáctica se basa en un ámbito compuesto por múltiples teorías centradas en la pedagogía, es un contexto disciplinado donde se toma en cuenta el detalle y entendimiento del proceso educativo. El educador tiene un rol fundamental puesto que este debe estar direccionado a trabajar a la par con la didáctica, con el fin de encontrar soluciones a las problemáticas encontradas continuamente en la enseñanza. (Picco, 2020)

La didáctica se ocupa en parte del qué enseñar, pero sobre todo cómo enseñar y lo hace identificando la forma de cómo se aprende su estudiante, es decir que no se basa solamente en cómo enseñar o que actividad realizar durante la clase, sino también identificar y conocer cuáles son los procesos de enseñanza-aprendizaje favorable que permita generar un conocimiento significativo en su educando. (Imbernón, 2022)

Según el enfoque de los autores nombrados, la didáctica se puede definir como una disciplina donde interviene tanto aspectos científicos como artísticos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, estudia activamente dicho proceso con el fin principal de contribuir al desarrollo cognitivo del estudiante. También, se la caracteriza como el arte de enseñar resaltando su papel creativo y dinámico en la mejora constante de herramientas, métodos y técnicas asociado en la enseñanza. Por falta de conocimiento por docentes, no crean una metodología apropiada para impartir las clases, puesto que es esencial la didáctica en la enseñanza, y mucho más si es en dos lenguas.

### **2.3.2 Importancia de la didáctica**

El papel de la didáctica es esencial en el ámbito educativo, ya que mediante esta se alcanza efectividad en el quehacer del educador al emplearla. Además, es una disciplina de la pedagogía que se ocupa de ampliar la metodología y técnicas usadas con el fin de agilizar el proceso educativo de los educandos. Por ende, es fundamental tomar en cuenta la adaptación de la enseñanza al nuevo entorno para que el proceso educativo sea más llevadero, adquiriendo conocimiento de manera acelerada y sin tanta dificultad. (Emanuele, 2023)

Por lo tanto, la didáctica es crucial para motivar y activar la curiosidad de los educandos por revitalizar su idioma, además, provee las estrategias y herramientas esenciales para facilitar el desarrollo de un proceso educativo efectivo. Es necesario enfocarse en métodos pedagógicos que se ajusten a múltiples estilos de aprendizaje, debido a que no todos los estudiantes poseen el mismo grado de conocimiento del idioma kichwa, esto permitirá promover el dinamismo, creatividad y estimular la evolución de habilidades críticas. Además, no solo contribuye la transmisión de conocimientos, sino que también aporta al desarrollo integral de las personas. Es necesario mencionar que, la didáctica ejerce un papel importante en la elaboración de contextos educativos motivadores e inclusivos, por ende, la calidad de la misma impacta de manera directa para la efectividad del quehacer educativo y la habilidad de los educandos para utilizar y consolidar conocimientos.

## **2.4 Estrategias didácticas**

### **2.4.1 Definición**

Son un conjunto de métodos, técnicas y actividades por los cuales docentes y estudiantes organizan las acciones de manera consciente para lograr y construir metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza-aprendizajes, adaptándose a las necesidades de los educandos de manera significativa. (Guerrero, 2019)

Reynosa et al. (2019) indican que las estrategias didácticas, establecen una relación interactiva y continua entre educadores, educandos y la metodología que motiven e incentiven el interés por aprender. De manera que, se convierten en algo esencial para el quehacer educativo.

Rovira (2018) menciona que las estrategias didácticas involucran el diseño y selección correcto del educador por un método educativo donde las principales características direccionen a la elaboración de un programa organizado encaminado al logro de un fin determinado.

Según el enfoque de Reynosa et al, resalta el papel importante de las estrategias didácticas al fomentar el interés, interacción y su función crucial en el proceso educativo. Por otro lado, Rovira subraya la necesidad de una planificación y organización consiente al diseñar estrategias didácticas, enfatizando la relevancia de un método educativo diseñado adecuadamente compuesto lógicamente y guiado hacia objetivos establecidos.

Por consiguiente, ambos conceptos realzan la importancia de las estrategias didácticas en el quehacer educativo de los educandos de Quinto grado paralelo “B”, donde se desarrolla tanto en la lengua kichwa y español, tomando en cuenta que estas incluyen todas las acciones pedagógicas y actividades programadas por el docente, es decir, con la unión de una planificación bien organizada junto con la interacción y la motivación es crucial en el salón de clase para alcanzar éxito en el proceso educativo y la revitalización de la lengua ancestral, además, reforzar el vínculo entre docente y estudiante posibilitando la obtención de los objetivos planteados de manera eficaz, para esto es importante la elección correcta de métodos y técnicas por parte del educador que despierten e impulsen el interés por adquirir conocimiento de los educando.

### **2.4.2 Importancia de las estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas contribuyen al fortalecer las habilidades del estudiante y propiciar la ejecución de los objetivos previamente establecidos, Además, su aplicación en el aula de clases posee múltiples beneficios como un aprendizaje significativo, más compromiso por parte del educador y los estudiantes en el proceso educativo, obtienen una mayor independencia, se hacen aptos de desarrollar estrategias propias de aprendizaje y fortalece la comunicación entre docente – estudiante y mejora la retroalimentación. (UNIR, 2023)

Usar estrategias didácticas para obtener el trabajo en equipo, participación activa, potenciando el desempeño académico, el dialogo, la comunicación mediante el mejoramiento del proceso educativo, el intercambio de pensamientos, experiencias, la capacidad de entender y reflexionar sobre todo tipo de conocimiento, beneficiando el

desarrollo de la creatividad, la comprensión y la elección en decisiones. (Ahumada et al., 2019)

De acuerdo con los autores mencionados anteriormente, UNIR recalca la importancia de las estrategias didácticas tomando en cuenta que ejercen un papel fundamental para mejorar el proceso educativo, beneficiando el desarrollo académico, la colaboración activa, la individualidad del estudiante, y potenciando la comunicación y la retroalimentación en el aula de clases. Por otra parte, Ahumada señala que las estrategias didácticas son decisivas para diseñar un entorno educativo que impulse el trabajo cooperativo, la participación y el desarrollo de habilidades ya sean académicas o sociales en los estudiantes.

Por lo tanto, las estrategias didácticas son herramientas fundamentales para el proceso educativo. Estas son instrumentos que el educador debe utilizar con el facilitar el aprendizaje de los estudiantes, estimular la participación puesto que es muy escasa entre los estudiantes de Quinto año, a la vez generar un contexto apropiado para alcanzar conocimientos nuevos, mediante la observación ejecutada se evidenció que no existe un ambiente adecuado para el desarrollo del quehacer educativo lo cual imposibilita la revitalización y conservación de la lengua ancestral. Por ende, es importante y necesario crear enfoques educativos que faciliten la obtención de objetivos educativos que propicien un aprendizaje significativo, promoviendo la comunicación eficaz entre el educador y educando.

## **2.5 Clasificación de las estrategias didácticas**

El rol de las estrategias didácticas dentro del proceso educativo posibilita incentivar la adquisición del conocimiento, además la elección de las mismas estará sujeto a factores como los objetivos de aprendizaje, el contenido y las características de los estudiantes, por lo tanto, dentro su clasificación podemos encontrar:

### **2.5.1 Estrategia de enseñanza**

Es el conjunto de acciones que realiza el educador para direccionar la enseñanza logrando obtener un aprendizaje significativo de los estudiantes. Está basado en directrices referente a los métodos de enseñanza tomando en cuenta el por qué y para qué de los conocimientos adquiridos por los educandos. (Anijovich y Mora, 2021)

Son herramientas empleadas por el docente con el fin de lograr un aprendizaje de calidad en los estudiantes. Al ejecutarlas los educadores pretenden apartar la enseñanza tradicionalista como la memorización, sino más bien promover el análisis, pensamiento crítico y participación activa dentro del proceso educativo. (Guerrero, 2021)

Entonces, es crucial mencionar que las estrategias de enseñanza son primordiales para impartir una clase en el idioma kichwa, dado que es un proceso socio comunicativo y cognitivo que impulsa a un aprendizaje significativo, ya sea en el aula o entornos fuera de la misma donde se evidenció que no existe interacción en su lengua materna en ninguno de los dos escenarios. Por lo tanto, es fundamental la correcta elección de las mismas por parte del docente.

### **2.5.2 Estrategias de aprendizaje:**

Son etapas de acciones donde se selecciona los necesarios con el objetivo de obtener un fin en base a los diversos factores o características presentadas dentro del entorno educativo, es decir, son herramientas seleccionadas y empleadas por el estudiante para adquirir y generar un aprendizaje significativo. (Maldonado et al. 2019)

Según Camizán et al. (2021) indica que, si se realiza una correcta elección por parte del educador de las estrategias de aprendizaje, permitirá que los estudiantes obtengan un amplio conocimiento, puesto que se puede considerarlas como las herramientas fundamentales que acompañan en desarrollo de la enseñanza. Propiciando un proceso efectivo para la adquisición efectivo de habilidades cognitivas y metacognitivas. Además, menciona que dentro del quehacer educativo tanto la enseñanza y el aprendizaje se dan juntos, por lo tanto, las estrategias que se ejecuten para la formación influye en el aprendizaje de los estudiantes, también indica que dar a conocer las múltiples estrategias de aprendizaje a los estudiantes debe ser claro y preciso, de tal forma que el educando implemente las diferentes estrategias en sus tareas o actividades diarias y logre resultados positivos en su rendimiento académico, caso contrario necesitará revisar meticulosamente la estrategia que esté utilizando y tendrá que corregirla dado el caso que se la este aplicado mal o cambiarla para obtener resultados exitosos.

Luego de un análisis de las posturas de los autores Maldonado et al. y Camizán et al., ambos coinciden en que estas estrategias son herramientas fundamentales usadas por los estudiantes, resaltan la relevancia de la elección y aplicación adecuadamente de las mismas para obtener resultados positivos en el rendimiento académico. Aunque los autores dan enfoques ligeramente distintos, se evidencia una convergencia en la comprensión de las estrategias de aprendizaje como elementos esenciales para la impartición de conocimiento y a la vez alcanzar un determinado fin.

Por ende, la estrategia de enseñanza alude al plan minuciosamente diseñado que pone en marcha un educador con el fin de simplificar la adquisición de conocimientos de los educandos, usando métodos y recursos para obtener objetivo o fines educativos. Por otro lado, las estrategias de aprendizaje son procesos cognitivos que el educando puede efectuar para simplificar y mejorar el cumplimiento de un trabajo en cualquier contexto o asignatura de aprendizaje. Es decir, se entiende como herramientas importantes desarrolladas por el educando al momento que quiere entender o captar un escrito, cuando él tiene que captar un texto, desarrollar saberes y hallar soluciones a problemáticas.

### **2.6 Estrategias didácticas en la pedagogía**

En la educación las estrategias didácticas se encuentran en la mayoría ausentes puesto que el docente no toma en cuenta la necesidad de emplearlas, además, los centros educativos tienen el deber de proporcionar los recursos necesarios para que la ejecución de estas estrategias sea eficaz y generen una gran influencia en los estudiantes. (Herrera y Villafuerte, 2023)

Las estrategias didácticas se vinculan en el proceso de adquisición de conocimientos con el fin de obtener una meta en específico, para esto se involucra el docente y depende de

su compromiso para emplearla y la responsabilidad de los educandos para utilizarlas. Es relevante que las estrategias didácticas seleccionadas por el docente estimulen la creatividad y curiosidad, además de un aprendizaje autónomo, es decir, no depende solo del educador sino también del educando para lograr una educación de calidad. (Torres et al., 2021)

Luego del análisis de la postura de los diferentes autores se evidencia que no se contradicen en sus definiciones de estrategias didácticas en pedagogía; más bien, están enfocados en aspectos complementarios y destacan la necesidad de adaptar las estrategias didácticas a las diversas modificaciones o transformaciones que se presentan en la educación.

Los autores Herrera y Villafuerte resaltan la relevancia de las estrategias didácticas dentro de la pedagogía, subrayando el requerimiento de adaptación de la docencia a los cambios educativos y el crucial apoyo institucional para su efectiva implementación. Por su parte, Torres y otros autores definen las estrategias didácticas como herramientas esenciales para el desarrollo del aprendizaje, subrayando el papel activo del educador para la organización de programas específicos y en la motivación de los estudiantes hacia la autonomía y responsabilidad en su proceso de aprendizaje.

Ambas perspectivas se relacionan al destacar la relevancia de las estrategias didácticas en el contexto pedagógico. Por ende, se puede mencionar que las estrategias didácticas son un papel fundamental para la revitalización del idioma kichwa y potencialización del quehacer educativo, se debe adaptar los requerimientos y grado de conocimiento de los estudiantes de la lengua ancestral. Existen múltiples estrategias didácticas que sirven de herramientas simplificando la comprensión y conservación de los saberes, promoviendo la participación activa y un aprendizaje significativo. Además, contribuyen a generar habilidades críticas y creativas, siendo esencial para desarrollar en los estudiantes interés por la lengua creando un ambiente educativo efectivo donde se incentive a una educación efectiva que impulse el crecimiento académico y personal de los educandos.

## **2.7 Estrategia didáctica en el aula**

Para que resulte efectiva, una estrategia didáctica requiere de una organización y planificación previa donde se indique los objetivos específicos que se quiere lograr en una determinada materia o aprendizaje. Por ende, es importante recopilar y preparar información, además de materiales necesarios para la enseñanza de una materia. Además, es esencial vincular conocimientos teóricos a actividades con un enfoque práctico. Encontrar métodos de poner énfasis y resaltar los aspectos más relevantes que se quiere enseñar o transmitir es importante. Por otro lado, generar estudiantes autónomos y participativos. (Serna, 2021)

Una institución educativa que ponga en práctica las diversas estrategias didácticas existentes brindará una educación de calidad dejando a un lado la educación tradicional, es decir, marcando la diferencia entre transmitir solo conocimientos, o realmente desarrollar habilidades en los estudiantes permitiéndoles ser críticos y constructores de su propio conocimiento. Por consiguiente, las estrategias son las grandes herramientas del pensamiento ya que incentiva las posibilidades cognitivas, dando paso a que el educador construya junto con sus estudiantes diferentes métodos de aprendizaje orientados en un objetivo en común. (Estrategias didácticas que serán las más utilizadas, 2022)

Los dos textos señalados anteriormente abordan el tema de las estrategias didácticas en el aula, pero se evidencia una diferencia en sus enfoques y énfasis. El primer texto se centra en la importancia y efectividad de pasar lo teórico a lo práctico, destacando la relevancia de una planificación detallada, la formulación de objetivos concretos y la preparación de materiales. Por otro lado, el segundo texto se enfoca en la distinción e importancia de cambiar la educación tradicional por aquella que se centre en generar el pensamiento y construcción de conocimiento crítico, además, fomentar la creatividad e involucramiento activo de los estudiantes. Es decir, el primero texto prioriza la efectividad de lo teórico a lo práctico, el segundo texto indica la transformación de la educación mediante el abandono de métodos educativos convencionales o tradicionales.

Por consiguiente, las estrategias didácticas son herramientas indispensables en el logro de un eficaz desarrollo del proceso educativo. Además, es esencial tomar en cuenta la necesidad del diseño de estrategias para obtener la colaboración de los educandos que es escasa y el interés, no solo se centra en la transmisión de información o conocimiento. Existe una diversidad de actividades o metodologías que es necesario incorporar, como recursos digitales, la ejecución de actividades prácticas y fomentar el trabajo colaborativo, aportando a crear un ambiente educativo dinámico y enriquecedor, por lo tanto, es necesario mejorar la metodología actual aplicada por el educador. Además, no se evidenció una evaluación continua de las estrategias aplicadas siendo crucial esto para dar paso a cambios o ajuste del enfoque pedagógico para mejorar y lograr los resultados planteados previamente.

## **2.8 Origen del idioma kichwa**

Según los autores Lema y Lema (2013) nos da a conocer diferentes versiones sobre el origen del idioma kichwa, los cuales mencionamos dos importantes de la siguiente manera.

La primera exposición es que, en las cordilleras de Perú y Bolivia, cercanos a la laguna Titikaka donde el idioma utilizado eran Puquina el cual extinguió, quechua y Ari. El idioma Ari se mantiene aún en el idioma Aymara que es hablada en la actualidad en Argentina, Chile, Bolivia y Perú. Runashimi o idioma kichwa se acogió el idioma por los incas a finales del siglo XIV llegando extenderse por todo el Tawantisuyo. La segunda exposición señala que el kichwa tiene origen en el Perú en la costa central.

Agregando a lo anterior, se puede mencionar que el origen del idioma kichwa en Ecuador tiene raíces históricas complejas, es una lengua que posiblemente pertenece al grupo de las lenguas quechuanas, y su evolución se encuentra ligada a la llegada de los incas a la región andina. En el periodo del dominio incaico en el territorio actual que es Ecuador, el quechua se adoptó y se fusionó con las lenguas locales preexistentes, dando lugar al kichwa que en la actualidad un grupo reducido de indígenas lo hablan. Es decir, la historia u origen de este idioma en Ecuador se centra en la interacción cultural y lingüística de las comunidades nativas locales y el impacto cultural, social y lingüístico de la civilización inca. Por lo tanto, a lo largo del tiempo, esta lengua ancestral ha experimentado cambios y adaptaciones, reflejando así la diversidad geográfica de la región.

## **2.9 Idioma kichwa**

El kichwa o runa shimi es un idioma que simplifica la transferencia de tradiciones, costumbres y conocimientos. En otras palabras, esta lengua permite preservar la identidad de los pueblos indígenas a sus sucesores. (Perugachi, 2021)

El idioma Kichwa integra la historia de un pueblo indígena puesto que es una lengua ancestral del Ecuador, este idioma fue vocalizado en gran parte del país y posteriormente acreditado como lengua oficial al igual que el shuar y español. Se creó una verdadera cultura indígena, tomando en cuenta que la lengua kichwa tiene su propia normativa gramatical y se transmite de generación en generación. (Olivo y Taco, 2020)

Según Olivo y Taco, el Kichwa no es solo una lengua hablada en diversas provincias, sino también aporta a fortalecer y transmitir la cultura indígena. El autor Perugachi añade a la perspectiva anterior que la lengua kichwa no solo es un medio de comunicación, sino también permite el desarrollo de habilidades y valores, siendo un pilar fundamental para la conservación de la identidad y tradiciones. Por ende, los diferentes autores resaltan el rol significativo de esta lengua ancestral en el Ecuador no solo como una forma de expresión, sino también como un factor fundamental para la unión cultural y la transmisión de conocimientos de las comunidades indígenas ecuatorianas.

Es importante añadir que la promoción del idioma Kichwa también se percibe como un acto de resistencia cultural dado que en la actualidad esta lengua afronta discriminación y marginación. Además, el mantenimiento, fortalecimiento y revitalización del Kichwa estimula enfoques educativos bilingües. Esto posibilita a los pueblos o comunidades indígenas acceder a la educación conservando su lengua y cultura, permitiendo un balance entre la tradición y la modernidad. También es importante señalar que este idioma es reconocido como lengua oficial en la Constitución de Ecuador, lo que ha posibilitado la preservación y promoción en contextos educativos y sociales.

### **2.9.1 Idioma kichwa como lengua materna**

El kichwa o lengua materna de los indígenas es un elemento fundamental dentro del desarrollo de su cultura. El estudio de este idioma necesariamente tiene que ser considerado como un medio que permita desarrollar habilidades cognitivas en todo el desarrollo educativo dado que es un instrumento importante para el fortalecimiento de la identidad cultural. (Paca, 2022)

Esta lengua es vocalizada aproximadamente mediante el 20% de los habitantes ecuatorianos, desafortunadamente esta lengua está en declive debido a diversos factores entre ellos la emigración de los pueblos indígenas. Por otro lado, los niños y jóvenes en la actualidad no usan este idioma como lengua principal, todo lo contrario, se evidencia que en las mismas comunidades o pueblos es donde empieza la desaparición, dado que los progenitores prefieren que sus descendientes adquieran el castellano como primera lengua; esto da paso a que los jóvenes pertenecientes a grupos indígenas no escriban, pero hablen en kichwa, solo entiendan o en otras situaciones más lamentables nada. Por ende, es esencial que la asignatura del idioma kichwa sea incluida en las etapas iniciales de la educación;

considerando que, desde esta edad, el estudiante comprende mejor y el aprendizaje se le facilita. (Aguaguña, 2021)

El kichwa como lengua materna es un pilar fundamental dentro de la evolución de la cultura de los pueblos indígenas del Ecuador, por lo tanto, es relevante conservarlo mediante la educación. Paca subraya el valor cultural y cognitivo de este idioma y alerta sobre su declive o disminución de kichwa hablantes. Complementando a lo anterior el autor Aguaguña menciona también el riesgo de extinción de este idioma, donde por elección de los padres enseñan castellano a los hijos lo cual ayuda a la desvalorización de este idioma. En el Quinto grado paralelo “B” se pudo observar la preferencia de los estudiantes por utilizar el castellano debido a la falta de conocimiento y desinterés. Por ende, es importante incluir en la educación desde una edad temprana la enseñanza de esta lengua para su revitalización.

## **2.9.2 Situación actual del kichwa**

Es importante empezar aclarando que la lengua kichwa no tiene la misma condición en todos los sectores indígenas, hay sectores que están muy fortificados, existen sectores donde está prácticamente extinto como en la provincia de Imbabura donde solo el pueblo Otavalo mantiene su lengua, tristemente la gente de esta comunidad que vive en la ciudad han perdido progresivamente, como el pueblo de Natabuela que ellos ya no hablan kichwa, por lo tanto en estas situaciones es importante tomar en cuenta que en algunas comunidades es de vital relevancia rescatar la lengua materna y en otras sectores es necesario revitalizarla. (Lema, 2020)

En la transferencia lingüística de madres y padres a hijos de su lengua materna, se han constatado fisuras. Existe una disminución evidente de padres de familia que estén comprometidos en la transmisión de su cultura, tradición y conocimiento a sus descendientes puesto que para ellos es relevante y primordial la preocupación por el sustento diario, razón por la cual, optan por migrar a ciudades o al exterior, donde la interacción es mediante el castellano o inglés. (Tisalema, 2022)

Vale la pena destacar que los autores mencionados anteriormente abordan la situación de la lengua kichwa en entornos indígenas, pero subrayan aspectos diferentes. La autora Lema Angeles señala las múltiples situaciones del kichwa dentro de los pueblos indígenas y hace un llamado a conservar esta lengua en algunas comunidades y revitalizarla urgentemente en otras. Por otro lado, Tisalema menciona la importancia de la transmisión lingüística de padres a hijos y manifiesta que muy pocos progenitores transmiten el idioma, ya sea por angustia a ser discriminados o la migración.

Considerando los aportes de los autores, se puede mencionar que en la actualidad se está perdiendo la lengua kichwa aceleradamente. Por un lado, los padres pierden el interés de enseñar a los hijos y en otros casos muy reducidos pese a que los progenitores lo transmitan y se tenga conocimientos básicos de la lengua se evidencia el desinterés en conservar o revitalizar el idioma, en la actualidad se tiene la preocupación de la pérdida total en las futuras generaciones tomando en cuenta que es vital para las comunidades indígena preservar esta lengua ancestral.

## **2.10 Kichwa en comunidades**

El idioma kichwa están ligado con la identidad, lo cual influye en la comunicación entre pueblos indígenas, esta lengua más que un instrumento de comunicación permite intercambiar sabidurías, concientizar para una vida armónica, ampliar visiones y pensamiento. Esta lengua es un componente de la convivencia de los pueblos indígenas, además transmite valores, tradiciones, conocimientos y representa un sentido de pertenencia con la cultura. En este sentido, es el motor principal de la identidad cultural de las comunidades hablantes. (Muñoz, 2023)

Las comunidades indígenas han manejado su lengua milenariamente, para comunicar sus emociones, conocimientos y formas de pensar. El idioma kichwa tiene una estructura gramatical típica, a través de la cual se ha hecho entender a lo largo de los años. Es importante iniciar una socialización a los padres de familia sobre los cambios, quienes por siglos los conductores que han conservado esta lengua, de una forma oral ante sus hijos. (Guillen, 2021)

En el centro educativo donde se desarrolló esta investigación, se mantiene en constante trabajo en la revitalización del idioma kichwa, la cultura y la identidad de sus estudiantes. Esta institución ofrece una Educación Bilingüe donde incorpora el kichwa como lengua de instrucción, es decir, para el desarrollo del quehacer educativo con el objetivo de preparar a los educandos para ser ciudadanos que respeten a la diversidad lingüística y cultural.

## **2.11 El Idioma kichwa en el ámbito educativo**

En Ecuador existe una diversidad de comunidades quienes tienen una cultura y forma de vida característicos de sí mismo que los diferencia entre sí, puesto que es un país multiétnico y plurinacional. Tomando en cuenta que la educación es un derecho de todos, es esencial que se garantice una educación intercultural bilingüe donde destaque el idioma nativo respectivo que en este caso viene ser la lengua kichwa. (Chiluisa, 2021)

Como se determina en el *sumak kawsay* o buen vivir la lengua kichwa necesariamente debe poseer un lugar en el ámbito educativo, garantizando el diseño y elaboración de programas que brinden una educación inclusiva de calidad lingüística, para lograr asistir los requerimientos educativos y conseguir la integración de las comunidades indígenas. (Ilvis, 2018)

Ambos autores, Chiluisa y Ilvis, se centran que es fundamental reconocer y preservar la diversidad cultural en Ecuador, tomando en cuenta que es un país plurinacional y multiétnico. Señalan que esta diversidad involucra la existencia de diferentes pueblos con su propia cultura e identidad.

El idioma kichwa en la educación es fundamental para la conservación de la cultura e identidad de los pueblos indígenas. Al enseñar esta lengua, se fortalece la conexión con tradiciones y valores, fomenta el orgullo cultural y promueve la comunicación efectiva dentro de las comunidades. Además, el aprendizaje de esta lengua contribuye al desarrollo cognitivo de los estudiantes. La educación es fundamental para la revitalización y conservación del idioma kichwa. Este establecimiento no solo tiene el objetivo de transmitir

conocimientos, sino también preservar la identidad cultural y la lengua materna en sus estudiantes, quienes pertenecen a diferentes comunidades indígenas del país.

## **2.12 Revitalización**

Según (Real Academia Española, 2022) revitalizar es dar nueva vida, vigor o renovar a algo que se encuentra en declive o pierde relevancia con el tiempo. Puede adaptarse a múltiples escenarios, como la revitalización de una organización, comunidad, ecosistema o también a nivel personal. En términos más amplios, revitalizar involucra desarrollar una serie de acciones o cambios con el fin de mejorar, reactivar o resurgir algo obsoleto o ha perdido su fuerza. Esto puede abarcar la reconstrucción de infraestructuras, la modernización de una empresa o la transformación de uno mismo a nivel personal.

En síntesis, revitalizar tiene el fin de infundir nueva vitalidad y propósito en algo que ha quedado en disminución o detención, con el objetivo de progresar su estado actual y revitalizar se trata de inyectar nueva energía, vitalidad y propósito en algo que ha experimentado un declive o estancamiento, mejorando su estado actual e impulsando su desarrollo continuo.

### **2.12.1 Revitalización del idioma kichwa**

Revitalizar es mejorar o dar vitalidad a algo para su sobrevivencia y agregar valor significativo dentro del entorno social. La lengua kichwa es una herramienta esencial para la preservación de la identidad y cultura del Ecuador, razón por la cual es fundamental revitalizar y difundir esta lengua en las instituciones interculturales bilingües y enseñar en base a este idioma para que prevalezca tradiciones, costumbres y saberes ancestrales. (Reyes, 2023)

La falta de interés y práctica por emplear esta lengua ancestral también se debe a la migración, a consecuencia de esto se evidencia la desmotivación por hablar este idioma, particularmente esto afecta a la posible identidad de las comunidades indígenas transmitidas de generación en generación. (Tarco, 2021)

Revitalizar el idioma kichwa es un trabajo urgente ya que implica reconocer, valorar la riqueza cultural y el conocimiento ancestral. Para una efectiva revitalización en el contexto educativo, es crucial tener en cuenta el desarrollo del quehacer educativo. En la institución donde se estudió el problema, se desarrolla las clases el 50% en Kichwa y el otro 50% en castellano, por lo cual, es relevante la aplicación de recursos educativos que faciliten la instrucción y difusión de esta lengua ancestral, dando que los educandos la desvalorizan y no cuentan con el conocimiento suficiente.

### **2.12.2 Importancia de revitalizar el idioma kichwa**

El idioma es un recurso por el cual las personas expresamos pensamientos, emociones y deseos, mediante esto los pueblos indígenas expresa su riqueza cultura, esto se manifiesta principalmente por medio del uso de la lengua, y específicamente las palabras, como una forma de expresar la manera en que vemos el mundo. (Garcés, 2020)

Es crucial la revitalización de un idioma nativo en los educandos puesto que por medio de esto se mantienen saberes y conocimientos ancestrales, es lo que mencionan gran parte de docentes. (Quichimbo, 2022)

Revitalizar este idioma ancestral se considera crucial para la conservación de la cultura dado que esta lengua es una herramienta relevante para la preservación de la identidad y cosmovisión de los pueblos indígenas, también es necesario incorporar y fortalecer este idioma en la Educación Bilingüe permitiendo a los estudiantes kichwa hablantes obtener una eficaz oportunidad de aprendizaje. En fin, es crucial para conservar la diversidad lingüística, cultural y de tradiciones de estas comunidades.

### **2.13 Estrategias didácticas para revitalizar el idioma kichwa**

Mediante el desarrollo del que hacer educativo es necesario crear diferentes estrategias para contribuir su aprendizaje. En cada estrategia interviene diferentes actividades lo cuales se detallan a continuación:

- **Estrategias para escuchar.** - juegos de repetir palabras, escuchar, dibujar y hablar son actividades que permite al estudiante desarrollar la atención mediante el oído y adquisición de conocimiento.
- **Estrategias para hablar.** - escenificación, descripción de dibujos, coros y canciones permitirá al estudiante desarrollar una excelente pronunciación y un eficaz uso del idioma.
- **Estrategias para leer.** – abecedarios ilustrados, alfabeto móvil, lectura intensiva y juegos lingüísticos es un medio para la comprensión y comunicación.
- **Estrategias para escribir.** – ordenar oraciones, dibujos y escritura compartida son actividades que el docente debe practicar para desarrollar en el estudiante la organización de ideas e interpretación de manera escrita. (Bastidas, 2020)

Para revitalizar el idioma kichwa las estrategias didácticas juegan un papel fundamental, incorporar metodologías participativas y lúdicas que incluyan actividades como canciones, cuentos, dramatizaciones e incluye el uso de recursos tecnológicos y material didáctico es crucial para un proceso educativo efectivo dado que permite captar el interés de los educandos y motiva el uso de este idioma no solo en espacios educativos sino también en ámbitos de la vida cotidiana.

### **2.14 Metodología para el aprendizaje del idioma Kichwa**

Las metodologías de aprendizaje en la lengua ancestral se centran en las técnicas donde el educador es encargado de aplicarlas con sus estudiantes lo cual simplifica el quehacer educativo. Es importante tomar en cuenta el conocimiento previo que posee el educando con el fin de optimizar su rendimiento académico. También, es relevante que la metodología este adaptada a los requerimientos del estudiante. (Morocho, 2022)

Ministerio de Educación (2010) indica que, un idioma se aprende por la interacción o integración de un pueblo kichwa hablante, es fundamental tener en cuenta un proceso de instrucción organizado con un método adecuado.

El aprendizaje de esta lengua ancestral requiere un enfoque que combine diferentes estrategias metodológicas, empezando por sumergirse en un ambiente donde la lengua se hable de manera natural, ya sea con ayuda del docente kichwa hablante junto con el apoyo de recursos audiovisuales. Esto permitirá desarrollar la capacidad auditiva y la comprensión oral de los estudiantes. Además, es primordial incluir actividades prácticas como conversaciones y dramatizaciones. También es esencial estudiar la gramática, la lectura y la escritura.

### **2.15 Kichwa Unificado**

En Ecuador se evidencia diversos dialectos que varían dependiendo del lugar. El idioma ancestral es empleado comúnmente por comunidades indígenas la cual también muestra diferencias dependiendo del sector. Se puede señalar que la lengua kichwa se extendió por toda la región andina, mientras que el idioma de la amazonia tuvo acogida en pueblos únicamente amazónicos. (Olivo y Taco, 2020)

La unificación del alfabeto kichwa se ratificó en 1998, en Tabacundo. Ahí se estableció el alfabeto con 3 vocales que son a, i, u y 15 consonantes que son ch, h, k, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, sh, t, w, y. Sin embargo, se respeta los dialectos propios de cada localidad. (Asadobay, 2021)

Es importante estudiar la gramática del idioma kichwa para obtener una comprensión profunda, entender cómo se construyen las oraciones y cómo se conjugan los verbos permitiendo una comprensión más completa y precisa del idioma. Evita errores gramaticales que pueden dificultar la comunicación o generar malentendidos, se adquiere una mayor fluidez al hablar y escribir en la lengua. Por ende, el estudio de la gramática es fundamental para adquirir un dominio sólido de esta lengua ancestral, expresarse con precisión, preservar su riqueza cultural y estar preparado para explorar sus diversas variantes.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

En este estudio el enfoque implementado fue cualitativo dado que sirvió para la recolección de criterios u opiniones por medio de una entrevista. Por otro lado, la observación que se realizó a los estudiantes y docente permitió conocer el nivel de conocimiento del idioma kichwa de los educandos, su interacción entre compañeros y la metodología utilizada por el docente.

#### **3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Este trabajo tuvo un diseño no experimental por motivo de no haberse construido ninguna situación, es decir, se observó situaciones ya existentes. Además, ninguna de las variables de estudio tantas estrategias didácticas y la revitalización del idioma Kichwa fueron manipuladas.

#### **3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.3.1 Por el nivel o alcance**

En este estudio se implementó los siguientes tipos de investigación:

##### **Diagnóstica**

Se centró en identificar obstáculos que limitan la transmisión efectiva del idioma kichwa y determina los requerimientos de educadores y educandos mediante el diagnóstico previamente realizado del fenómeno en estudio por medio de la observación a través de una visita al lugar donde se ejecuta la investigación. Este proceso proporcionó un cimiento sólido para la creación de estrategias didácticas efectivas, abordando así las deficiencias identificadas y fomentando la revitalización de esta lengua materna en entornos educativos.

##### **Exploratoria**

Se relaciona con la búsqueda de nuevas ideas o soluciones para revitalizar el idioma kichwa, mediante el diseño de estrategias didácticas.

##### **Descriptiva**

Es descriptiva ya que se examinó minuciosamente el problema determinado en la institución, se identificó necesidades y desafíos específicos tanto para estudiantes como para el docente. Además, ayudo a organizar la información obtenida y se puntualizó características esenciales del problema en estudio.

##### **3.3.2 Por los objetivos**

##### **Básica**

Es básica debido a que se analizó el comportamiento del fenómeno de estudio, variables y se asistió al lugar de los hechos lo cual dio paso a proponer una solución al problema en estudio.

##### **3.3.3 Por el lugar**

## **Bibliográfica**

El objetivo es identificar y revisar conceptos, enfoques metodológicos y hallazgos relevantes relacionados con las estrategias didácticas e idioma Kichwa por medio de tesis, artículos científicos, textos web y revistas científicas. Mediante este proceso, se buscó obtener un conocimiento profundo y actualizado sobre las prácticas pedagógicas y el uso de esta lengua ancestral en el contexto pedagógico.

## **De campo**

Implica la recolección directa de los datos en el entorno donde ocurre el fenómeno de estudio, en este caso, en el Quinto año de Educación General Básica paralelo “B”, con el objetivo de generar un conocimiento específico del contexto estudiado y complementar los hallazgos obtenidos en investigaciones previas. Esto permite obtener datos relevantes y actualizados directamente de la muestra investigada.

### **3.3.4 Por el tiempo**

Este trabajo es de tipo de estudio transversal o transaccional ya que se recopila información en un tiempo determinado, es decir, la investigación se ejecuta en un tiempo específico donde se aplica una entrevista y ficha de observación, con el fin de recolectar información.

## **3.4 UNIDAD DE ANÁLISIS**

### **3.4.1 Población**

A continuación, se detalla la población de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”:

**Tabla 1. Población**

<b>Extracto</b>	<b>Número</b>
Estudiantes	556
Docentes	54
<b>Total</b>	<b>610</b>

Fuente: Datos obtenidos del lugar en estudio  
Elaborado por: Tenemaza Sandra y Moyolema Janitza

### **3.4.2 Tamaño de muestra**

Se procedió a seleccionar la muestra poblacional, esta selección se llevó a cabo teniendo en cuenta las necesidades y criterio de las investigadoras, así como el conocimiento previo relacionado con el fenómeno de estudio donde se seleccionó a todos los 16 educandos y el educador de Quinto grado paralelo “B”, por lo tanto, esta muestra elegida es no probabilística e intencional. A continuación, se detalla:

**Tabla 2. Muestra**

<b>Extracto</b>	<b>Número</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>
Estudiantes	16	7	9
Docente	1	1	0
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>9</b>

Fuente: Datos obtenidos del lugar en estudio  
Elaborado por: Tenemaza Sandra y Moyolema Janitza

#### **4.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

En el presente estudio se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

##### **Técnica 1: Entrevista**

Esta técnica cualitativa de investigación permitió a cumplir con los objetivos. Se determinaron cuestionamientos relacionados y apoyado al marco teórico, la entrevista se implementó al docente tutor, de Quinto grado paralelo “B”. La aplicación de la entrevista tiene como objetivo descubrir las estrategias didácticas efectivas con el fin de promover la adquisición de conocimiento y utilización del idioma kichwa.

##### **Instrumento: Guía de entrevista**

Este instrumento de enfoque cualitativo permitió recopilar datos detallados a través de la interacción oral mediante preguntas abiertas. Este instrumento fue dirigido al docente tutor con el fin de obtener criterios y experiencias detalladas en conexión con el fenómeno en estudio. Se estableció un cuestionario de 10 indicadores las cuales fueron formuladas conforme al marco teórico con el fin de recolectar información profunda por medio del docente que contribuya para el diseño de las estrategias didácticas.

##### **Técnica 2: Observación**

La presente técnica es de investigación cualitativa la cual se ejecutó debido a la relevancia de identificar las múltiples causas del problema e interpretar de manera sistematizada. La observación se convirtió en una herramienta clave para sumergirse en situaciones que rodean el uso y la promoción de esta lengua materna entre los estudiantes, se pudo explorar y describir, una serie de factores de la muestra de 16 educandos y el educador.

##### **Instrumento: Ficha de observación**

Se efectuó una investigación de campo con el apoyo de este instrumento, donde se miró características relevantes de los estudiantes y docente que se relacionan con el idioma kichwa. Fue esencial para observar reacciones, actitudes, comportamientos y ambientación áulica, se estableció diez indicadores con el fin de determinar los múltiples aspectos relacionados a la revitalización de esta lengua ancestral, con el objetivo de tener información confiable.

#### **4.2 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO – ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Se utilizó técnicas e instrumentos pertinentes para el tratamiento o procesamiento de la información obtenida, además de la ejecución de actividades como:

- Elaboración de instrumentos para la recolección de información.
- Revisión y validación de instrumentos por el tutor y expertos.
- Implementación de los instrumentos para la recopilación de información.
- Análisis, tabulación, interpretación e ilustración de gráficos de los resultados obtenidos.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el presente capítulo se representan los datos obtenidos de la ejecución de las técnicas de entrevista y observación con sus respectivos instrumentos, esto fue aplicado a 16 estudiantes y 1 docente, la información se presenta a través de gráficos, escrutinio e interpretación de los resultados obtenidos que se detallan a continuación:

#### 5.1 Resultados de la técnica de ENTREVISTA

- **Guía de entrevista: Estrategias didácticas aplicado al docente.**

Luego de la entrevista aplicada en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño” al Lic. Manuel Valente docente de Quinto grado paralelo “B” se obtuvieron los siguientes resultados:

**Pregunta 1. ¿Cree usted que las estrategias aplicadas durante su clase incentiva en sus estudiantes el interés para el aprendizaje del idioma kichwa?**

Sí, porque las estrategias aplicadas con mis estudiantes son interactivas, en cada clase intento fomentar la participación de todos mis estudiantes con la ayuda de actividades lúdicas, no es fácil porque la mayoría de los estudiantes no muestran interés cuando doy clases utilizando el idioma kichwa.

**Pregunta 2. ¿Cuáles o cuál es la estrategia didáctica que más aplica en el aula de clases durante el proceso educativo de la lengua kichwa?**

Las estrategias aplicadas para mi quehacer docente utilizando el idioma kichwa es colaborativa, participación activa los mismos que dan paso a que los estudiantes relacionen los conocimientos previos y nuevos en nuestro idioma natal sin ningún resentimiento. Considero que me hace falta mantenerme al tanto de más estrategias para lograr motivar a mi curso y obtener un mejor aprendizaje.

**Pregunta 3. ¿Considera usted importante la implementación de estrategias didácticas para consolidar contenidos en la adquisición de conocimientos de la lengua kichwa? ¿Por qué?**

Sí, es muy importante la aplicación de estrategias didácticas para dar a conocer un contenido y mucho más si es en kichwa, porque de esa manera fortalecemos y fomentamos nuestro idioma kichwa en el proceso educativo logrando el dominio deseando. Aunque eso no se evidencia en el aula porque no hay el apoyo y la importancia por esta lengua desde el núcleo familia y el nivel de conocimiento del idioma en muy bajo en los estudiantes.

**Pregunta 4. ¿Cómo describiría su nivel de conocimiento del idioma kichwa en relación con las destrezas de leer, hablar, escribir y escuchar?**

En cuanto al conocimiento al idioma kichwa me considero en nivel avanzado, gracias a mis raíces, soy indígena kichwa Puruhua, también he recibido cursos de capacitaciones de autoformación en mi idioma natal.

**Pregunta 5. ¿Cómo desarrolla la comunicación activa durante el aprendizaje del idioma kichwa?**

La comunicación activa el desarrollo con mis estudiantes mediante actividades prácticas como dialogar con ellos en kichwa, enviar tareas, lecturas ya sea de cuentos o leyendas y

también envió a escuchar canciones en kichwa. Aunque considero que es importante crear espacios fuera del aula donde se practique el idioma, pero es complejo puesto que como indiqué anteriormente existe la discriminación y burlas por lo cual los estudiantes no quieren hablar el idioma.

**Pregunta 6. ¿Qué es para usted revitalizar el idioma kichwa?**

Para mí es fortalecer la identidad y el desarrollo sociocultural generando espacios mediante actividades propios de la cultura o pueblo, tomando en cuenta que revitalizar el idioma es fundamental ya que no solo se trata en mantener viva una lengua sino también la cultura e identidad del estudiante.

**Pregunta 7. ¿Considera importante revitalizar el idioma kichwa?**

Revitalizar el idioma Kichwa yo sí considero que es muy importante para que nuestra cultura no se pierda por lo cual es necesario seguir motivando a nuestros estudiantes a que den un valor único, por lo cual es fundamental el papel de docentes ya que somos los encargados de motivar a los estudiantes, aunque los padres de familia también tienen la responsabilidad de enseñar a sus hijos a valorar sus raíces.

**Pregunta 8. ¿Qué problemas u obstáculos considera usted que predomina en la institución para la conservación, aprendizaje y revitalización del idioma kichwa?**

Hemos visto mucho el racismo y discriminación de la sociedad blanca y mestiza, ausencia de apoyo por parte de las autoridades frente a estos casos y el desinterés de varios docentes, no del 100% pero sí de la mayoría por mantener viva esta lengua lo cual dificulta la revitalización, puesto que los estudiantes sienten vergüenza de su idioma e incluso de su vestimenta.

**Pregunta 9. ¿Considera usted que las estrategias didácticas implementadas durante la enseñanza de la lengua kichwa son diferentes a enfoques tradicionales?**

Sí, las estrategias están siempre en constante cambio por lo que intento mantenerme de acuerdo a los estilos de aprendizaje de mis estudiantes para poder enseñar las reglas gramaticales y ortográficas del idioma kichwa.

**Pregunta 10. ¿Considera que se debería implementar una guía de estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa?**

Sí me parece pertinente que exista una guía de estrategias didácticas solo en el idioma kichwa que será un instrumento de apoyo imprescindible para el docente en su labor diaria.

**Análisis e interpretación:**

El docente entrevistado menciona tener un compromiso con la enseñanza del idioma kichwa que lo ejecuta empleando estrategias didácticas interactivas que fomentan la colaboración y la participación de los estudiantes. Su nivel de conocimiento en cuanto al idioma es avanzado, respaldado por sus raíces indígenas y una formación adicional, además indica que abarca todas las habilidades lingüísticas claves. Señala el rol crucial de las estrategias didácticas para fortalecer los contenidos en el proceso de aprendizaje y respalda la necesidad de la revitalización del idioma el cual es un medio para fortalecer la identidad cultural. Subraya los desafíos presentados en la institución y la sociedad por el uso de la lengua ancestral como el racismo y la discriminación, destacando la necesidad de abordar estos problemas para preservar efectivamente el idioma y la cultura. Por lo tanto, le es pertinente el desarrollo de estrategias didácticas en la lengua ancestral con el objetivo de colaborar con

los docentes en su quehacer educativo, tomando en cuenta la importancia de materiales adecuados para el proceso educativo en la lengua nativa.

## 5.2 Resultados de la técnica de OBSERVACIÓN

- **Ficha de observación: Revitalización del idioma kichwa aplicado a estudiantes y docente.**

### FACTOR N° 1: ESTUDIANTES

Luego de la observación y recolección de datos por medio del instrumento de la ficha de observación aplicada a 16 estudiantes de Quinto grado paralelo “B” de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño” por 15 días, se obtuvo los siguientes resultados:

**Indicador 1.** Participación activa en actividades que involucran el uso del idioma kichwa.

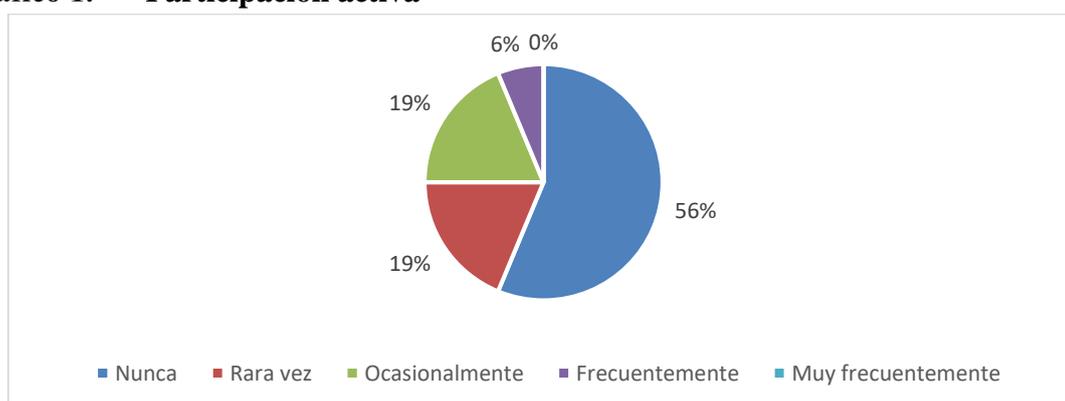
**Tabla 3. Participación activa**

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Nunca	9	56%
Rara vez	3	19%
Ocasionalmente	3	19%
Frecuentemente	1	6%
Muy frecuentemente	0	0%
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

**Gráfico 1. Participación activa**



**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

### Análisis

Del 100% de los estudiantes observados, se identificó que el 56 % de estudiantes nunca participan de manera activa en actividades que involucren el idioma kichwa, no obstante, existe una similitud en porcentajes de 19% en las opciones rara vez y ocasionalmente, por otro lado, el 6% de estudiantes frecuente y finalmente ningún estudiante participa muy frecuentemente.

### Interpretación:

Se evidencia una variabilidad en la participación de los educandos en actividades vinculadas al idioma kichwa. El bajo número de estudiantes que participan activamente evidencia que involucrarse en labores que se relacionen con la lengua materna no es una práctica común y no representan una prioridad. Esto es resultado a diversas características como la ausencia de generar motivación y curiosidad por parte del docente en sus educandos para que se interesen por conservar el idioma.

**Indicador 2.** Se evidencia interés al emplear el idioma kichwa.

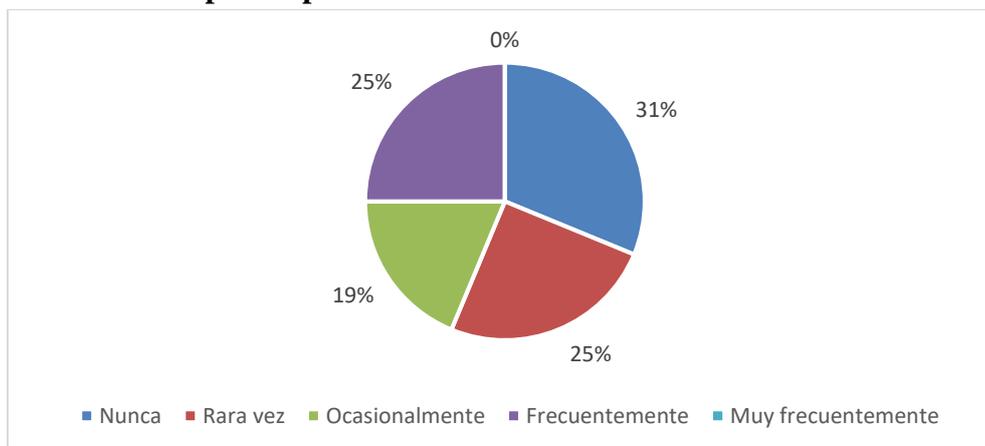
**Tabla 4. Interés por emplear el idioma kichwa**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5	31%
Rara vez	4	25%
Ocasionalmente	3	19%
Frecuentemente	4	25%
Muy frecuentemente	0	0%
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

**Gráfico 2. Interés por emplear el idioma kichwa**



**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

### Análisis

Del 100% de los estudiantes observados, se identificó que el 31% de estudiantes nunca muestran interés al emplear el idioma kichwa, por otro lado, el 25% de rara vez, mientras que el 19% ocasionalmente, además el 25% muestra interés frecuentemente y no se obtuvieron datos en la alternativa muy frecuentemente.

### Interpretación:

Se identificó que gran parte de los educandos no están involucrados o interesados por emplear el idioma kichwa, este resultado se debe a la ausencia de estímulo por parte del educador para impartir sus clases en este idioma de manera didáctica y participativa utilizando recursos didácticos y la implementación de estrategias con el objetivo de incentivar a los estudiantes a emplear la lengua ancestral.

**Indicador 3.** Formulación de preguntas en kichwa durante la clase.

**Tabla 5. Formulación de preguntas**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	16	100%
Rara vez	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Muy frecuentemente	0	0%
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

**Gráfico 3. Formulación de preguntas**



**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

### **Análisis**

Todos los estudiantes observados que representan el 100%, no formulan preguntas en kichwa durante la clase.

### **Interpretación:**

La falta de preguntas formuladas por los estudiantes en kichwa da paso a una falta de participación activa en el idioma durante la clase. Esto es resultado a múltiples características, en ejemplo que es la ausencia de confianza en el dominio del idioma y la preferencia por comunicarse en español.

**Indicador 4.** Aplicación del idioma kichwa fuera del aula.

**Tabla 6. Aplicación del idioma kichwa**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	16	100%
Rara vez	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Muy frecuentemente	0	0%
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

**Gráfico 4. Aplicación del idioma kichwa**



**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

#### **Análisis**

No se obtuvo ningún dato de estudiantes en los criterios rara vez, ocasionalmente, frecuentemente o muy frecuentemente, es decir, los 16 estudiantes observados el 100% nunca aplican el idioma kichwa fuera del aula.

#### **Interpretación:**

Todos los estudiantes indica un bajo uso del kichwa en su vida cotidiana, lo que indica que el idioma no es de su interés. Esto se debe a factores como la carencia de curiosidad por el idioma, la falta de recursos didácticos para la motivación de los educandos a usar su idioma materno y las burlas recibidas por parte de los compañeros de clase. Estos resultados destacan la necesidad de implementar estrategias didácticas para impartir la clase con el objetivo de preservar, revitalizar y promocionar esta lengua ancestral.

**Indicador 5.** Muestra respeto hacia sus compañeros que hablan kichwa.

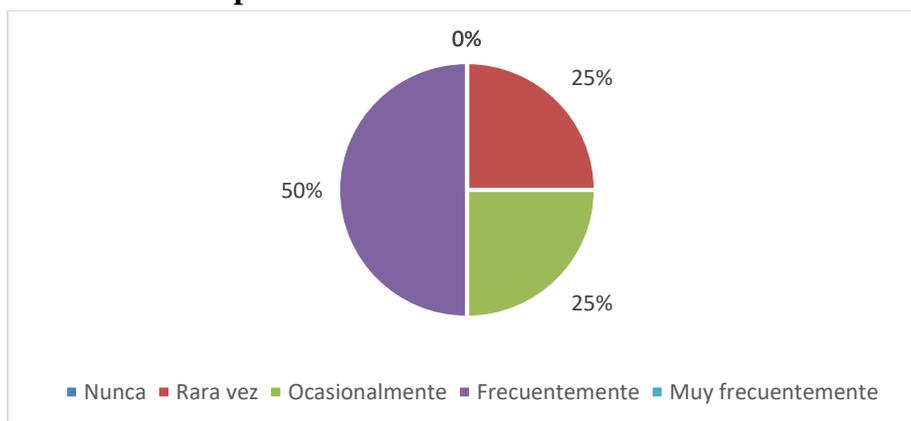
**Tabla 7. Existe respeto**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	0	0%
Rara vez	4	25%
Ocasionalmente	4	25%
Frecuentemente	8	50%
Muy frecuentemente	0	0%
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

**Gráfico 5. Existe respeto**



**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

**Análisis**

Del 100% de los estudiantes observados, se identificó una similitud en cuanto a las opciones rara vez y ocasionalmente demuestran respeto a los compañeros que hablan kichwa dado que cada una obtuvo como resultado el 25% de estudiantes mientras que el otro 50% de estudiantes frecuentemente y hubo ausencia de datos en las alternativas nunca y muy frecuentemente.

**Interpretación:**

La mayoría de los estudiantes muestran respeto hacia sus compañeros que hablan kichwa lo cual es positivo ya que se identifica el valor y respeto que tienen a la diversidad lingüística en su entorno. Los demás muestran respeto, aunque no de manera tan consistente como la mayor parte de estudiantes. Esto indica la necesidad de fomentar un ambiente más inclusivo y respetuoso en el aula.

**Indicador 6.** Participación voluntaria en kichwa, sin la necesidad de que el docente lo solicite.

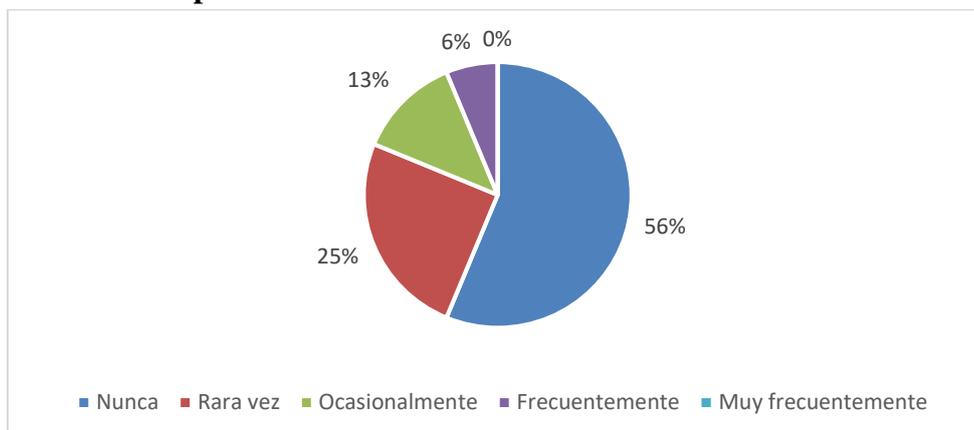
**Tabla 8. Participación voluntaria**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	9	56%
Rara vez	4	25%
Ocasionalmente	2	13%
Frecuentemente	1	6%
Muy frecuentemente	0	0%
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

**Gráfico 6. Participación voluntaria**



**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

### **Análisis**

Luego de la observación ejecutada se comprobó que, del 100% de los estudiantes, el 56% participan voluntariamente en kichwa, por otro lado, el 25% rara vez, el 13% de estudiantes ocasionalmente y el 6% de estudiante frecuentemente.

### **Interpretación:**

Gran parte de los educandos nunca participan voluntariamente en kichwa sin que el educador lo solicite lo cual evidencia la falta de iniciativa por parte de los educandos en emplear el uso del kichwa en el aula, esto está relacionado a factores como la falta de conocimiento y manejo del idioma. Además, es necesario la incorporación de actividades interactivas que faciliten e impulsen el uso espontáneo de la lengua ancestral en el aula contribuyendo a crear un espacio favorable para la participación activa de los educandos.

**Indicador 7.** Relación de nuevos conceptos de la clase con conocimientos previos del idioma kichwa.

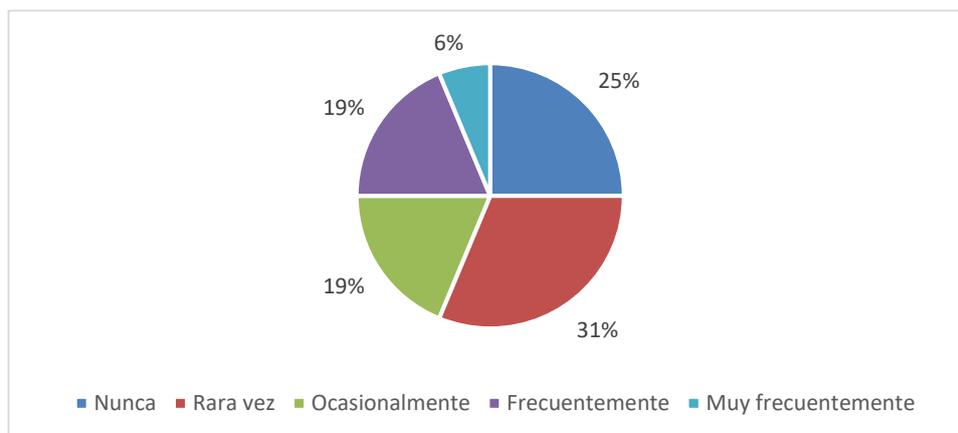
**Tabla 9. Relación de nuevos conceptos**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	4	25%
Rara vez	5	31%
Ocasionalmente	3	19%
Frecuentemente	3	19%
Muy frecuentemente	1	6%
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

**Gráfico 7. Relación de nuevos conceptos**



**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

### **Análisis**

Del 100 % de los estudiantes, el 25% nunca relacionan conceptos de la clase con conocimientos previos en el idioma kichwa, el 31% rara vez, se evidenció una similitud en porcentajes del 19% en las alternativas ocasionalmente y frecuentemente, mientras que el 6% de estudiantes muy frecuentemente.

### **Interpretación:**

Los resultados demuestran la necesidad de mejorar la conexión entre los nuevos conceptos y conocimiento previos para lo cual es relevante primero tomar en cuenta el grado de conocimiento que cuentan el idioma kichwa los educandos. El motivo de la falta de conexión de conceptos se debe a la falta de estrategias pedagógicas que faciliten esta acción, por tal razón es necesario ajustes en la metodología utilizada por el docente.

**Indicador 8.** Establece interacción en kichwa en entornos no guiados por el docente.

**Tabla 10. Interacción en kichwa**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	16	100%
Rara vez	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Muy frecuentemente	0	0%
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

**Gráfico 8. Interacción en kichwa**



**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

### **Análisis**

Luego de la observación ejecutada se evidenció que el 100% de los estudiantes nunca establecen interacción en kichwa en entornos no guiados por el docente.

### **Interpretación**

Los resultados evidencian una restricción de la aplicación práctica de esta lengua en espacios fuera del entorno educativo. Entre las razones de la falta de interacción se encuentra la preferencia por utilizar el castellano, ausencia de confianza en la habilidad para comunicarse en su lengua materna y carencia de conocimiento suficiente del idioma. Es fundamental crear entornos que contribuyan a fomentar la práctica autónoma de esta lengua, impulsando su uso no solo en un salón de clases sino dando oportunidades para usarlo en contextos de la vida diaria de los educandos.

**Indicador 9:** Comprensión de las instrucciones del docente en el idioma kichwa

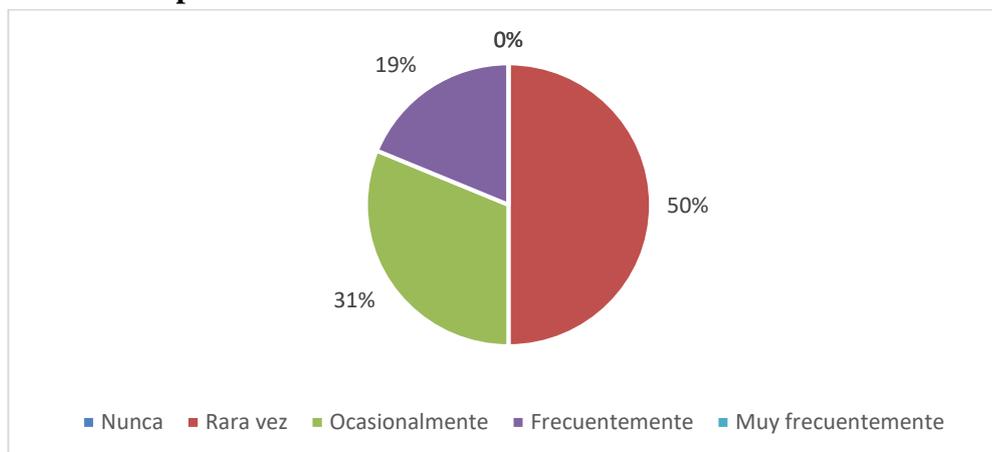
**Tabla 11. Comprensión de instrucciones en kichwa**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	0	0%
Rara vez	8	50%
Ocasionalmente	5	31%
Frecuentemente	3	19%
Muy frecuentemente	0	0%
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

**Gráfico 9. Comprensión de instrucciones en kichwa**



**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

**Análisis**

Del 100% de los estudiantes observados, se obtuvo que el 50% rara vez comprenden las instrucciones dadas por el docente en el idioma kichwa, el 31% ocasionalmente, el 19% frecuentemente y no se obtuvo ningún dato en las alternativas nunca y muy frecuentemente.

**Interpretación:**

La baja frecuencia de estudiantes que indican comprender las instrucciones evidencia el deficiente nivel conocimiento del idioma. Se debe a factores, como la familiaridad con el idioma y otros ya mencionados anteriormente. Es propicio implementar estrategias didácticas y recursos educativos en kichwa para revitalizar el idioma, además fortalecer la relación entre el contenido educativo y la lengua materna de los estudiantes.

**Indicador 10:** Respuesta clara y precisa en el idioma kichwa durante la clase.

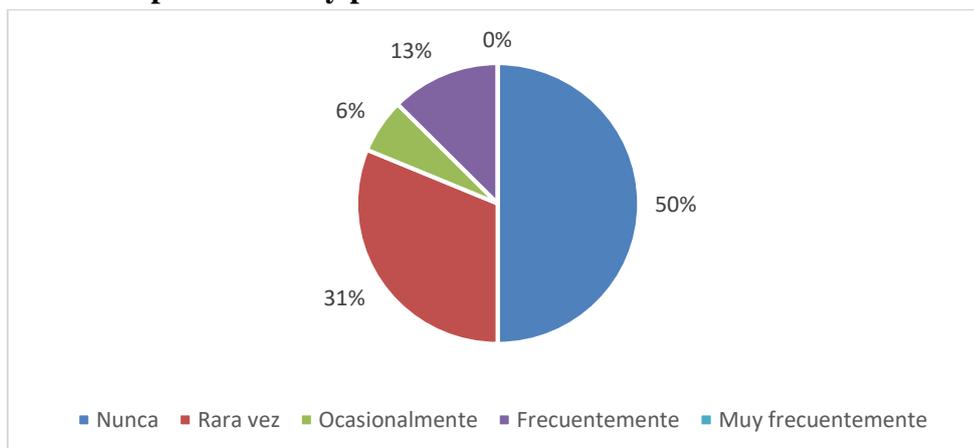
**Tabla 12. Respuesta clara y precisa en kichwa**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	8	50%
Rara vez	5	31%
Ocasionalmente	1	6%
Frecuentemente	2	13%
Muy frecuentemente	0	0%
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

**Gráfico 10. Respuesta clara y precisa en kichwa**



**Fuente:** Datos obtenidos por los estudiantes de quinto año paralelo “B”

**Autoras:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

### **Análisis**

Luego de la observación realizada se obtuvo que, del 100% de los estudiantes el 50 % nunca dan respuestas claras y precisas en el idioma kichwa durante la clase, el 31% de estudiante rara vez, el 6% ocasionalmente, el 13% de estudiantes frecuentemente y no se obtuvo datos de estudiantes en la alternativa muy frecuentemente.

### **Interpretación:**

Gran parte de los estudiantes nunca proporcionan respuestas claras y precisas en kichwa durante la clase, esto evidencia que la participación activa y efectiva en el idioma durante la clase es limitada debido a factores como la falta de conocimiento del idioma. Con el fin de mejorar la interacción y excelencia de las respuestas, es necesario empezar por aplicar estrategias que revitalicen este idioma.

### **FACTOR N° 02: DOCENTE**

Luego del análisis ejecutado en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño” al Lic. Manuel Valente docente del Quinto grado paralelo “B” de Educación General Básica en el desarrollo de la clase de Ciencias Naturales, tomando en cuenta que no constan de una materia en específico que imparta el idioma kichwa si no que todas las asignaturas son 50% en español y 50% en la lengua materna, se tiene los siguientes resultados:

**Tabla 13. Cuadro de resumen de la ficha de observación al docente**

N°	Indicadores	Alternativas				
		Nunca	Rara vez	Ocasionalmente	Frecuente	Muy frecuentemente
1	La explicación es clara y precisa en kichwa.			X		
2	Emplea actividades diferentes para practicar el kichwa.		X			
3	Utiliza ejemplos para una mejor asimilación de los conceptos de la clase.			X		
4	Utilización del material didáctico para la ejecución de la clase.	X				
5	Desarrollo de estrategias para la participación activa en el uso del kichwa		X			
6	Motivación para el uso del idioma kichwa.			X		
7	Trabajo colaborativo para fortalecer las habilidades lingüísticas.	X				
8	Promueve la práctica de valores en el aprendizaje del idioma kichwa.				X	
9	Evaluación continua del aprendizaje del idioma kichwa.		X			
10	Incorpora actividades prácticas que permitan a los estudiantes la aplicación de sus conocimientos en contextos reales.		X			

**Fuente:** Datos obtenidos por el docente tutor de quinto año de EGB paralelo "B".

**Elaborado:** Tenemaza Guanulema Sandra Pamela- Moyolema Guamán Janitza Paola

**Análisis e interpretación:**

El docente ocasionalmente brinda una explicación clara y precisa en kichwa durante la clase, rara vez emplea diferentes actividades para practicar el idioma, es escaso la aplicación de ejemplos para una mejor asimilación de los conceptos de la clase, nunca utiliza recursos

para el desarrollo de la clase, por otro lado, rara vez desarrolla estrategias para la participación activa del idioma por parte de los estudiantes, ocasionalmente motiva a los educandos para el uso de la lengua ancestral, nunca utiliza trabajos colaborativos para fortalecer las habilidades lingüísticas, frecuentemente promueve la aplicación de valores en el adquisición de conocimiento del idioma, no realiza evaluaciones continuas del aprendizaje del idioma e incorpora actividades prácticas que permitan a los estudiantes la aplicación de sus conocimientos en contextos reales. Esto evidencia que la metodología utilizada por el docente presenta áreas de mejora, es crucial considerar el grado de conocimiento de los educandos del idioma al impartir la clase. Además, se destaca la falta de actividades o estrategias para la enseñanza del idioma que promueva la participación activa, las evaluaciones continuas son importantes para tener conocimiento del avance dentro del quehacer educativo.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Una vez desarrollada la investigación, y respondiendo a los objetivos, se establece las siguientes conclusiones:

#### **5.3 CONCLUSIONES**

- Se identificó que no existe la aplicación de estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa por parte del docente. Además, el desinterés por parte del educador es notable en la enseñanza y promoción de la lengua ancestral, tomando en cuenta que el proceso educativo se desarrolla 50% en castellano y 50% en kichwa, lo cual contribuye significativamente al deterioro del idioma.
- Se analizó la metodología del docente la cual es tradicionalista y pasiva puesto que se evidencia la ausencia de material didáctico, no propicia escenarios que permita la práctica del idioma en contextos reales, no fomenta la participación activa y la interacción es limitada, lo cual da como resultado el bajo nivel de conocimiento, desinterés por preservar y promover esta lengua por los estudiantes.
- Se propone una guía de estrategias didácticas que contribuye a facilitar el aprendizaje de esta lengua en los estudiantes y mejorar el nivel de conocimiento y el desarrollo de habilidades lingüísticas en la lengua kichwa, además de proporcionar al docente una herramienta pedagógica que enriquezca su práctica educativa, creando un ambiente de enseñanza –aprendizaje dinámico y motivador para los actores de proceso educativo.

#### **5.4 RECOMENDACIONES**

- Se invita a los miembros de la institución a implementar programas y actividades que estimulen un mayor curiosidad e interacción activa de los estudiantes en el aprendizaje del idioma kichwa.
- Se recomienda, brindar capacitación continua al docente en estrategias pedagógicas que fomenten la diversificación de actividades, integración efectiva de ejemplos y recursos didácticos en la enseñanza del kichwa.
- Se sugiere diseñar estrategias que promuevan la aplicación práctica de esta lengua en contextos reales fuera del aula, facilitando así una experiencia significativa para los estudiantes.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

**GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA  
REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA KICHWA EN  
ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA**

“Shuktak shimita yachashpaka kayshuk runa shinami kashun”

-Armando Cruz



¡Kichwa shimita sinchiyachishun!

Autoras:

- Sandra Tenemaza
- Janitza Moyolema



## **INTRODUCCIÓN**

La lengua kichwa es un elemento primordial de la cultura en la actualidad. La preservación de esta lengua indígena no solo es vital para la conservación de la identidad de los pueblos indígenas, sino también enriquece la diversidad lingüística global. Por ende, el desarrollo de una guía de estrategias didácticas es fundamental para asegurar la revitalización, transmisión, y el fortalecimiento del kichwa en estudiantes y futuras generaciones.

Esta guía tiene como objetivo proporcionar a educadores una serie de estrategias didácticas efectivas para el quehacer educativo y revitalización de la lengua kichwa fomentando así el dominio lingüístico como el orgullo cultural entre los estudiantes y aquellos interesados en aprender este idioma ancestral. Asimismo, busca fomentar respeto y valoración lingüística y cultural del Ecuador. La aplicación de estas estrategias permitirá crear ambientes de aprendizaje dinámico, participativo y significativos, que promueva la adquisición activa del idioma y uso adecuado en su vida cotidiana.

## **PRESENTACIÓN**

El idioma kichwa ha perdido vitalidad con el paso de los años. Por lo cual, es necesario implementar acciones que ayuden a su conservación y revitalización, especialmente en el ámbito educativo. Esta guía de estrategias didácticas presenta actividades prácticas y creativas facilitando la enseñanza de este idioma, muy diferente a los métodos tradicionales. Se conforma de juegos interactivos, canciones, cuentos y dinámicas, cada una diseñada con el fin de motivar a la práctica de la lengua ancestral. La guía permite tanto a docentes como a educandos implementar o ponerlas en práctica las diferentes estrategias ya sea en el aula o también en un contexto familiar. Además, se consideró pertinente estructurar el contenido en kichwa y castellano tomando en cuenta que docentes y estudiantes no conoce ciertas terminologías, esto simplificará su aplicación.

Las estrategias planteadas tienen un enfoque de Educación Intercultural Bilingüe dado que se caracteriza principalmente por desarrollar actividades en el aula y aplicar material didáctico en la lengua ancestral. Se diseñaron diversas actividades que se detallan a continuación:

1. Cambios en mi cuerpo
2. Explorando el verbo en kichwa
3. Animales salvajes
4. Comidas saludables y no saludables
5. Leyendas de mi país en kichwa
6. Regiones del Ecuador
7. Rimas en kichwa
8. Uso del punto y la coma
9. Jugando con las divisiones
10. Fracciones simples

Son actividades donde se trabajan estrategias de leer, escuchar, escribir y hablar. Además, integra un enfoque lúdico, participativo y colaborativo que da paso a un aprendizaje atractivo, fomentando la participación activa, permitiendo a los estudiantes ser parte del proceso educativo por medio de la interacción entre compañeros, desarrollando habilidades sociales, comunicativas y reforzando el trabajo equipo.

## RIKURIMUY

Watakunawanka kichwa shimipak kawsayka chinkachishkami. Chaymantami, yachana ukukunapi wakichinapak kawsachinapakpish alli ruraykunata rurana sumak kanka. Kay kamupataka yachayruray wallpachikpash ruraykunatami rikurimuchin alli yachaypak, ama ñawapa yachayshina kachun. Rikuchinmi pukllaykunata, takikunata, hawarimaykunata, kushilla ruraykunatapash, tukuy kaykuna kallarmanta shimita yachanata punachun yachayrurachunpash. Chashnapash, amupatataka yachachikkuna yachakkunapash yachana ukupi kayashuk kuskakunapipash mawkaytunkunmi. Alli kanka nishpami kichwa shimipi mishu shimipipash rurashkanchik yachachikkuna yachakkuna mana tukuy shimikunata riksishkata yachashpapash paykuna alli mawkachun yachachunpash.

Kay ruraykunaka kanmi Educación Intercultural Bilingüe tukuy ruraykuna yachana wasi ukupi wiñachinakashkamanta, yachaypa hillayta rurachinakashkamanta yachanatatki puntarimay shimipikashkamantapash. Achka ruraykunami wallparirka chaykuna kashna shinamikan:

1. Ñuka ukkupi yankikuna
2. Kichwa shimipi “imachikta” mashkaykuna
3. Sachamanta wiwakuna
4. Allikaylla mikuy mana allikaylla mikuypash
5. Kichwa shimipi ñukanchik mamallaktapak ñawparimaykuna
6. Ecuadorpak suyukuna
7. Kichwa shimipi rimaskuna
8. Iñuta chupatapash mawka
9. Rakikkunawan pukllana
10. Yankalla pakikuna

Kay ruraykunaka kanmi killakatina, uyana, killkana rimanapash llankay. Chashnapash, pukllayta, ayninakuyta yanapanatapash chakrunmi, sumak yachay kachun, alli ayninakuyta pachanyachishpa, yachakkuna paykunapak mashikunallawantak yachachunkuna, tantalla llakaypi willaypipash wiñarichun.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General:**

Proponer estrategias para revitalizar el idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica, enfocándose no solo en la enseñanza de conceptos sino también dando paso a la práctica de la lengua.

### **Objetivos Específicos:**

- Fomentar la comprensión y el aprecio por la lengua materna.
- Mejorar destrezas de comunicación oral y escrita en kichwa, centrándonos en la claridad y precisión.
- Desarrollar habilidades lingüísticas que contribuyan a la revitalización del idioma kichwa.

## **RURAY: SHUK** **ÑUKA UKKUPI YANKIKUNA**

### **Yachaykunapak paktay:**

- Kichwa shimita wawakunapak ukkupi yankikuna yachaypi pachanyachina kawsachinapash.

### **Pacha:**

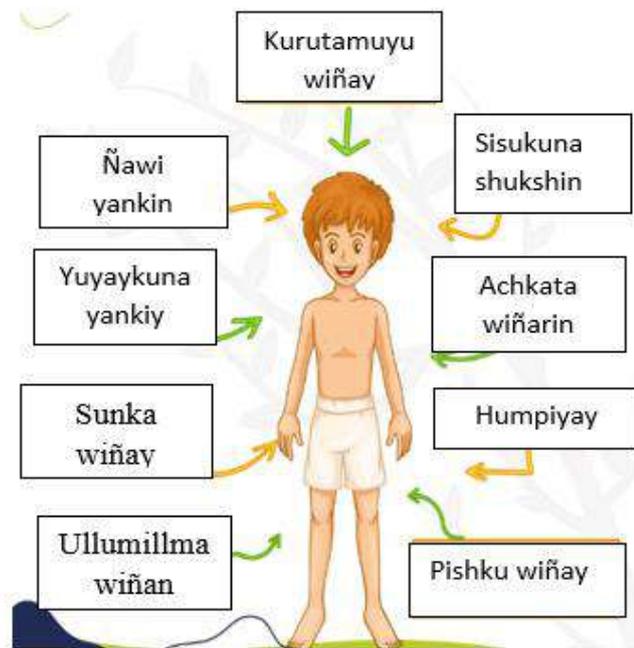
Kimsa chunka chiniku

### **Imaykama:**

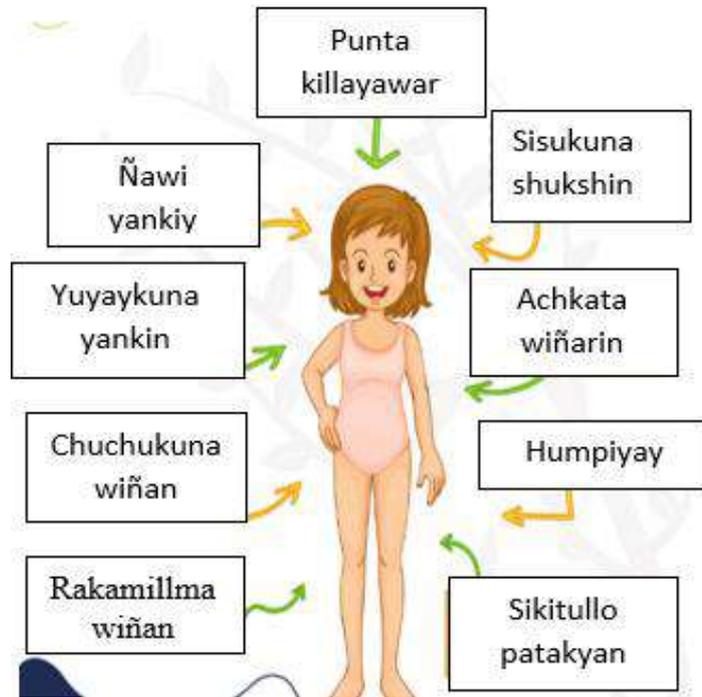
- Shuk raku panka (F4)
- Killkanakaspi
- Tullpunakaspikuna

### **Imalaya rurana**

- Alli shamushka yachaywamanta kichwa shimita mawkashpa rimanapash.
- Wawakunapak ukkupi yankikunawan tinkirishka kinchwa shimikunata atillana
- Wawakunapak ukkupi yankikunamanta kichwa shimikunata alli killkana.
- Wawakunapak ukkupi yankikunamanta kichwa shimikunata alli rimayta pushana.
- Yachakkunaman shuk rakupankata kuna, paykunapak ukkupi yankikunamanta shuyuchun kichwa shimita mawkashpa kakrikuchichunpash.
- Mañashka shuyuta kichwa shimipi alli rimawan alli killkaywan rikuchina.



**Maymantakak:** yinikuk Cambios físicos en la adolescencia [Fotografía],  
pimunta Centro Sequoia, 2022



**Maymantakak:** yinikuk Cambios físicos en la adolescencia [Fotografía],  
pimunta Centro Sequoia, 2022

**Shiminakuy alliyuyarinapash:**

- Yachakkunawan alliyuyarinapak shiminakunapakpish tapuykuna.
- Imalayatak yarinki kichwa shimipi wawakunapak ukkupa yankiyanta yachashpa mawkashpapash.
- Munarkankichikchu kikipak ukkupi yankikunamanta shuyunata kakrikuchinatapash Kichwa shimipi. Imanishpa.

**Kamaykuy:**

- Shuyu rurayñanpi yanapanakuy ayninakuypash.

**Paktachinapak rikuchik:**

- Kichwa shimipi ukku yankikunamanta hamuna.
- Kichwa shimipi alli rimana alli killkanapash.

## **ACTIVIDAD: 1**

### **CAMBIOS EN MI CUERPO**

#### **Objetivo del aprendizaje:**

- Fomentar y revitalizar el idioma Kichwa durante el desarrollo de la clase, centrándose en el tema de los cambios físicos de niños y niñas.

#### **Tiempo:**

30 minutos

#### **Materiales:**

- Una cartulina (F4)
- Lápiz
- Colores

#### **Desarrollo de la actividad:**

- Bienvenida e introducción del tema haciendo uso del idioma kichwa.
- Facilitar los términos en relación con los cambios físicos en los infantes en el lenguaje kichwa.
- Escritura correcta de los términos sobre los desarrollos corporales en los infantes en idioma kichwa.
- Guiar en la pronunciación adecuada de los términos del cambio físico de los infantes en kichwa.
- Proporcionar a los estudiantes una cartulina, para que puedan dibujar y describir sobre sus cambios físicos que están experimentando, haciendo uso del idioma kichwa.
- Presentación del dibujo solicitado con el uso correcto de la escritura y pronunciación en idioma kichwa.



**Fuente:** Adaptado de Cambios físicos en la adolescencia [Fotografía], por Centro Sequoia, 2022



**Fuente:** Adaptado de Cambios físicos en la adolescencia [Fotografía], por Centro Sequoia, 2022

**Discusión y reflexión:**

- Preguntas de reflexión y discusión con los estudiantes:
- ¿Cómo se sienten al aprender y utilizar términos relacionados con los cambios físicos de los infantes en la lengua kichwa?
- ¿Les gustó dibujar y describir sus propios cambios físicos en el idioma kichwa? ¿Por qué?

**Evaluación:**

- Participación en el desarrollo de la actividad del dibujo.

**Indicadores de logro:**

- Comprender de los cambios Físicos a través del idioma Kichwa.
- Pronunciar y escribir de manera correcta en el idioma Kichwa

## RURAY: ISHKAY

### KICHWA SHIMIPI “IMACHIKTA” MASHKAYKUNA

#### Yachaykunapak paktay:

- Yachakkunapi kichwa shimi mawkata taykana, imachik yachaywamanpi.

#### Pacha:

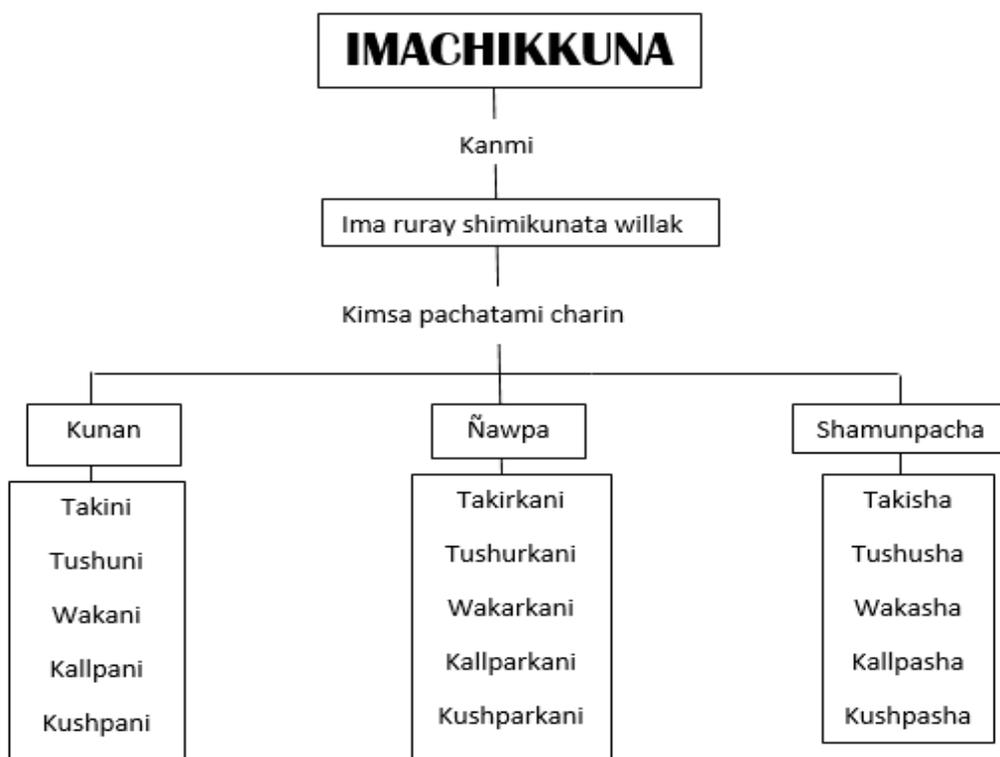
Chusku chunka chiniku

#### Imaykama:

- Killkanapirka
- Imachikkunawan pitipanka (5x5 cm)
- Hatun yachana wasi uku

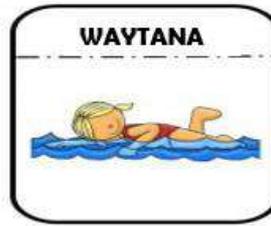
#### Imalaya rurana

- Kichwa shimipi allishamushka napaywanpash kallarina.
- Imachikkuna masma yayaykunawan tinkirishkata rikuchina.
- Shuk imachik shutinkillkata rikuchina.
- Imachikkunapak alli rimana nishanishkakunapash.
- Imachikwan pitipankata yuyakunata wiñachinapak mawkana.



Maymantakak: Ñukanchik rurashka, 2024

### Imachikwan pitipankakuna:



**Maymantakak:** yinikuk Los verbos [Fotografía], pimunta Orientación Andújar, 2019

### Shiminakuy alliyuyarinapash:

- Kichwa shimipi imachikkuna anchayupaymanta alliyuyarinapak tapuykuna.
- Imatatak imachikkunaka yachachin.
- Imanishpatak imachikkunaka anchayupay kan willanakunapak.
- Imachik yachaymanta yuyarina.

### Kamaykuy:

- Ruraykunapi ayninakuy, alli imachik mawkakunapash.

### Paktachinapak rikuchik:

- Kichwa shimipi imachik anchayupayta alli willaypi mawkanatapash alliyuyarin.
- Willaykunapi imachikkunata alli mawkan.

## **ACTIVIDAD: 2**

### **EXPLORANDO "EL VERBO" EN KICHWA**

#### **Objetivo General:**

- Impulsar el uso activo del idioma Kichwa en los estudiantes, centrándose en el tema “El verbo”.

#### **Tiempo:**

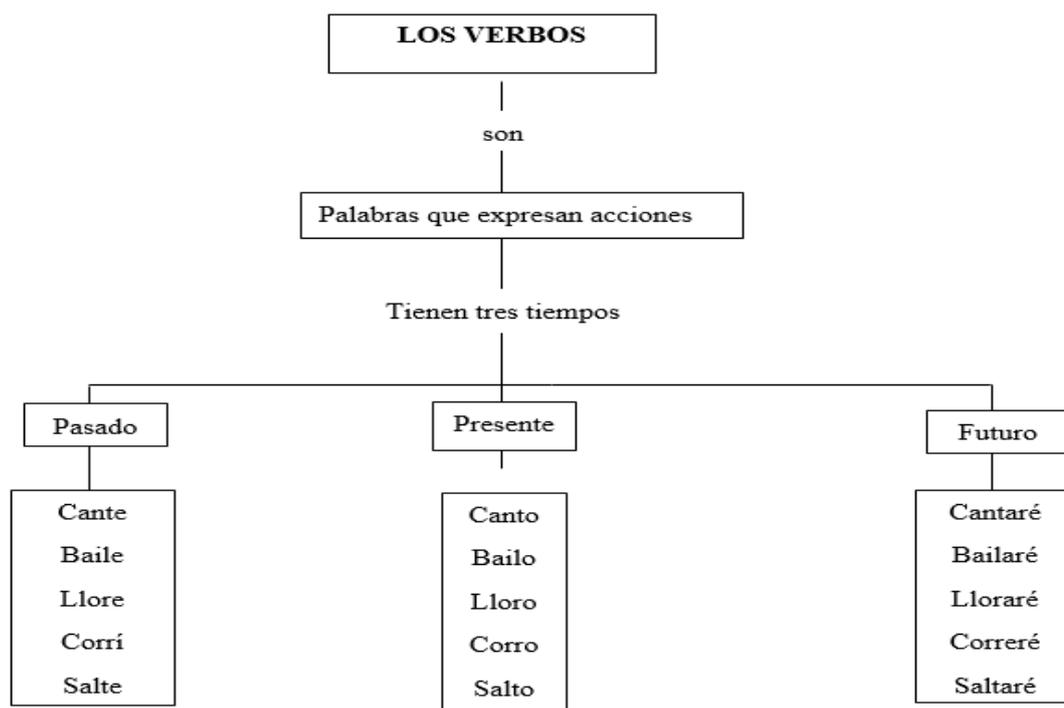
40 minutos

#### **Materiales:**

- Pizarra
- Tarjetas con verbos (5X5cm)
- Espacio en el entorno del quehacer educativo

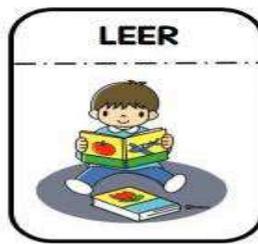
#### **Desarrollo de la actividad**

- Iniciar con el saludo y bienvenida en kichwa.
- Mostrar la relación entre los verbos y la estructura básica de las oraciones.
- Presentar una lista de verbos básicos en kichwa.
- Pronunciación y significado de cada verbo.
- Uso de tarjetas con verbos para crear oraciones espontáneas.



**Fuente:** Elaboración propia, 2023

### Tarjetas con verbos:



**Fuente:** Adaptado de los verbos [Fotografía], por Orientación Andújar, 2019

### Discusión y Reflexión:

- Preguntas de reflexión sobre la importancia de los verbos en el idioma kichwa.
- ¿Qué nos enseñan los verbos?
  - ¿Por qué es importante los verbos para comunicarnos?
  - Breve repaso de los conceptos clave.

### Evaluación:

- La participación activa utilizando los verbos correctamente.

### Indicadores de logro:

- Reflexionar la importancia de los verbos en kichwa y su uso adecuado en la comunicación correcta.
- Utilizar adecuadamente los verbos en la interacción comunicativa

**RURAY: KIMSA**  
**SACHAMANTA WIWAKUNA**



**Maymantakak:** yinikuk Animales salvajes [Fotografía], pimunta Estuardo Ariatondo, 2018  
**Yachaykunapak paktay:**

- Yuyaykunata kichwa shimi mawkatapash pachanyachina sachá wiwakuna yachaypi.

**Pacha:**

Chusku chunka chiniku

**Imaykama:**

- Shuyukunata rikuchik
- Nikichik
- Uyachik anki
- Panka (A4)
- Killkanakaspi
- Tullpunakaspikuna

**Imalaya rurana:**

- Kichwa shimipi sachapi kausak wiwakunamanata parlanakuy.
- Kichwa yachayshutiwan sachá wiwakunamanta shuyurikuchikta rikuchina.
- Tukuy yachakkunaman shuk pankata kuna watun shuyu pukllayta rurankapak.
- Yachachik churashakata tukuy yachakunami chusku sachá wiwakunapak uyarikta uyanka kutinriksinkapashmi.
- Ña chusku wiwakunata watushpaka, pankapi kichwa shimipi paypak shutiwan killkana, shuyuna tullpunapash.
- Tukuchinkapakka shuk wiwapuk uyarita shutitapash kichwa shimipi parlana kan.

Shuyurikuchinpak tukllay:

[https://youtu.be/pHkdj\\_t5JR4](https://youtu.be/pHkdj_t5JR4)

Ruranapak tukllay :

<https://seaworld.org/animals/sounds/>

**Shiminakuy alliyuyarinapash:**

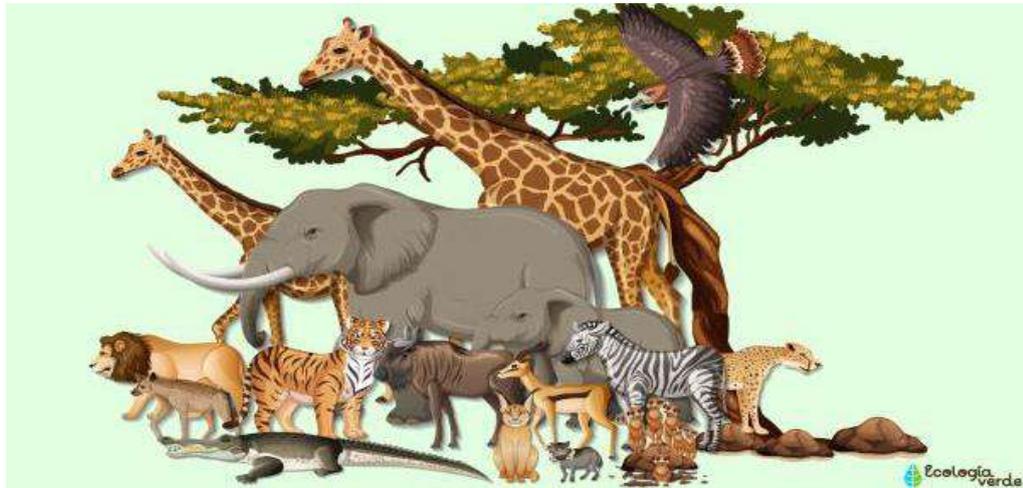
- Alliyuyarinapak tapuykuna:
- Sumakchu kashka sachá wiwakunapak kichwa shimipi shutika. Imanishpa.
- Kankuna yachashka sachá wiwakunapak shutita willaytukunkichikchu.
- Maykan shuktak kichwa shimipi yachaymatatak yachay munankiman.

**Kamaykuy:**

- Kichwa shimipi sachá wiwakunata kakrikuchiypi alli mawka.

**Paktachinapak rikuchik:**

- Ruraykunapi kichwa shimita utkashpa alli rimarina.
- Sachá wiwakunamanta willayta willana.



**Maymantakak:** yinikuk Vida silvestre [Fotografía], pimunta Sandra Roperó, 2023

### ACTIVIDAD: 3

#### ANIMALES SALVAJES



**Fuente:** Adaptado de Animales salvajes [Fotografía], por Estuardo Ariatondo, 2018

#### Objetivo del Aprendizaje:

- Fomentar el conocimiento y uso del idioma Kichwa mediante el tema de los animales Salvajes.

#### Tiempo:

40 minutos

#### Materiales:

- Enfocus
- Laptop o computadora
- Parlante
- Formato (A4)
- Lápiz
- Colores

#### Desarrollo de la Actividad:

- Breve charla sobre los diversos animales que habitan en la selva en el idioma kichwa.
- Presentación de un video sobre los animales salvajes con subtítulos en kichwa.
- Distribuir formato un A4 a cada estudiante para realizar el juego de adivina y dibuja.
- El estudiante debe escuchar y reconocer los sonidos de los 4 animales salvajes que va a reproducir la docente.
- Al adivinar los 4 animales, en su formato deberá ilustrar, colorear y escribir su nombre respectivo en idioma kichwa.
- A finalizar deberá hacer una presentación de un solo animal con su sonido y nombre en el idioma kichwa

Enlace del video

: [https://youtu.be/pHkdj\\_t5JR4](https://youtu.be/pHkdj_t5JR4)

Enlace del video para la actividad:

<https://seaworld.org/animals/sounds/>

### **Discusión y reflexión:**

- Preguntas de reflexión:
  - ¿Les pareció interesante los nombres de los animales salvajes en idioma kichwa? ¿Por qué?
  - ¿Podrían mencionar los nombres de los animales salvajes que han aprendido?
  - ¿Qué otros temas les gustaría aprender en el idioma kichwa?

### **Evaluación:**

- Uso Adecuado del Idioma Kichwa en la descripción de Animales Salvajes.

### **Indicadores de logro:**

- Pronunciar con fluidez el idioma Kichwa mediante la actividad.
- Transmitir información sobre los animales salvajes.



**Fuente:** Adaptado de Vida silvestre [Fotografía], por Sandra Roper, 2023

## RURAY: CHUSKU

### ALLIKAYLLA MIKUY MANA ALLIKAYLLA MIKUYPASH



**Maymantakak:** yinikuk Alimentación saludable y no saludable [ Fotografía], pimunta Sepeap, 2021

#### **Yachaykunapak paktay:**

- Yuyaykunata kichwa shimi mawkatapash ñawpachina allikaylla mikuy mana allikaylla mikuy yachaypi.

#### **Pacha:**

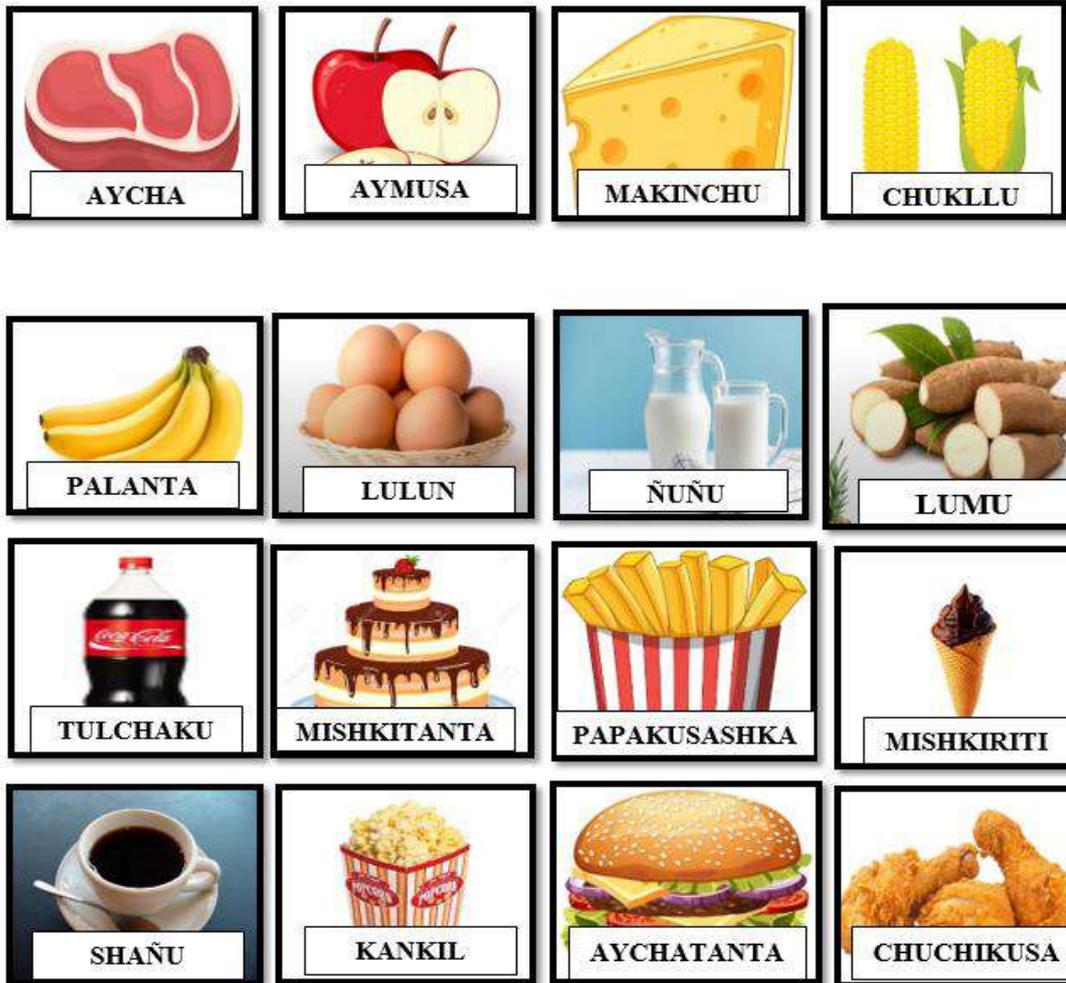
Pichka chunka chiniku

#### **Imaykama:**

- Mikla
- Allikaylla mikuy mana allikaylla mikuy shuyuwan pitipanka (5x5 cm)
- Hatun sipu willaypanka

#### **Imalaya rurana:**

- Kichwa shimipi allishamuy allikaylla mikuy mana allikaylla mikuy anchayupaymanta rimanakuypash.
- Allikaylla mikuy mana allikaylla mikuy shutiwan shuyuwan pitipankata kichwa shimipi riksichina.
- Tukuy yachakkunaman pitipankakunata kuna, hatun sipu willaypankata tukuykuna tandalla rurachun.
- Chay hatun sipu willaypankaka ishikay partipimi divishkakanka, shuk ladumanka allikaylla mikuykunawan kayshukladumanka mana allikaylla mikuykunawan.
- Sipu willakpankaka killkanapirkapimi kanka, chaypimi tukuy yachakkuna kichwa shimita mawkashpa ima mikuykashkata maykan mikuykashkata willanakan.



**Maymantakak:** yinikuk Alimentos saludables y no saludables [Fotografía], pimunta Educación especial

**Shiminakuy alliyuyarinapash:**

- Alliyuyarinapak tapuykuna:
- ¿Imanishpatak alli mikuyka anchayupay kan?
- ¿Imalayatak musyankankichik kichwa shimipi allikaylla mikuy mana allikaylla mikuy shitikunata riksichiyarishpa?

**Kamaykuy:**

- Kichwa shimipi tukuy ruraykunata alli rimana.
- Tukuy ruraykunapi ayninakuy.

**Paktachinapak rikuchik:**

- Ruraykunapi kichwa shimi mawkata sinchiyachina kawsachinapash.

**ACTIVIDAD: 4**  
**COMIDAS SALUDABLES Y NO SALUDABLES**



**Fuente:** Adaptado de Alimentación saludable y no saludable [ Fotografía], por Sepeap, 2021

**Objetivo del Aprendizaje:**

- Promover el conocimiento y uso del idioma kichwa mediante el tema de los alimentos saludables y alimentos no saludables.

**Tiempo:**

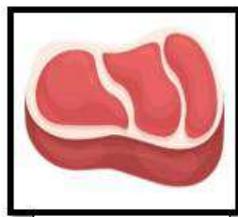
50 minutos

**Materiales:**

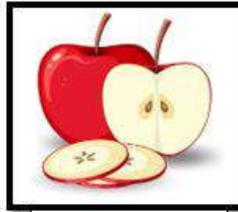
- Goma
- Tarjeta con imágenes de alimentos saludables y no saludable (5x5 cm)
- Pliego de papel periódico

**Desarrollo de la Actividad:**

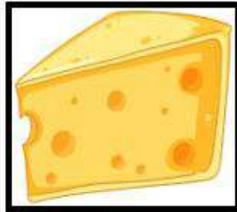
- Bienvenida e introducción sobre los alimentos saludables y no saludables en el idioma kichwa.
- Socializar las tarjetas con las imágenes de los alimentos saludables y no saludables con los nombres respectivos en el idioma kichwa.
- Facilitar las tarjetas a cada uno de los estudiantes para elaborar un periódico mural entre todo el curso.
- El periódico mural estará dividido en dos partes, en un lado los alimentos saludables y en la otra los alimentos no saludables.
- El periódico estará colocado en la pizarra donde cada estudiante debe mencionar el nombre del alimento que contiene y a qué tipo de alimento corresponde haciendo uso del idioma kichwa.



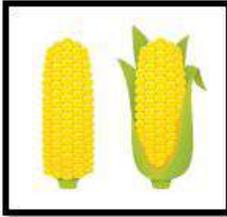
CARNE



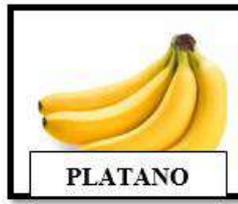
MANZANA



QUESO



CHOCLO



PLATANO



HUEVO



LECHE



YUCA



COLA



PASTEL



PAPAS FRITAS



HELADO



CAFE



CANGUIL



HAMBURGUESA



POLLO FRITO

**Fuente:** Adaptado de Alimentos saludables y no saludables [Fotografía], por Educación especial

**Discusión y reflexión:**

- Preguntas de reflexión:

- ¿Por qué creen que es importante tener una dieta equilibrada?
- ¿Cómo se sintieron al socializar los nombres en kichwa de los alimentos saludables y no saludables?

**Evaluación:**

- Pronunciación correcta durante la actividad en el idioma kichwa.
- Participación activa en actividades prácticos.

**Indicadores de logro:**

- Fortalecer y revitalizar el uso del idioma kichwa mediante la actividad.

## RURAY: PICHKA

### “ÑUKANCHIK MAMALLAKTAPAK ÑAWPARIMAYKUNA”



**Maymantakak:** yinikuk Leyendas del Ecuador [Fotografía], pimunta Yohel Carrillo, 2017

#### **Yachaykunapak paktay:**

- Kichwa shimipak shimiyachak hamutata ñawpanchina Ecuador ñawparimaykuna yachaypi.

#### **Pacha:**

kimsa chunka chiniku

#### **Imaykama:**

- Kichwa shimipi ñawparimaykuna (Kamushkakuna)
- Kichwa shimita yachashunchik yawirkarikuchik (karankiwan rurashak)
- Ñawpa rimaykunata rikuchik shuyukuna (Formato A3)
- Killkana kamu
- Killkanakaspikuna

#### **Imalaya rurana:**

- Kichwa shimipi Ecuador ñawparimakunapak anchayupaymanta uchilla rimanakuy.
- Yachachikka ñawpa rimaypak shuyukunata kichwa shimita yachachishun yawirkarikuchikpi churana.
- Yachachika ñawpa rimayta killkakatishpa kichwa shimipi willana kan.
- Yachakkunaka ñawparimayta willakkupika tukuy imala uyashka kichwa shimikunata killakana kan.
- Willay tukutikpika maykan pichka wawakunatapash paykunapak killkashka shimikunata killkakatichun mañana kanchik.
- Tukuychinapak yachakkunaka chay shimikunata mawkashpa shuk yuyayta rurana kan.

## SUPAYMANTA WILLAY

Shuk charik runa tiyarka. Shuk puncha paypak warmi wañushka, chaymanta payka achka llakilla purikushka... Chaypi shuk churarishka aya rikurishka: Kashna nishpa tapushka:

— ¿Imamanta wakakunki?

Charik runaka nishka:

—Ñuka warmi wañushkamanta.

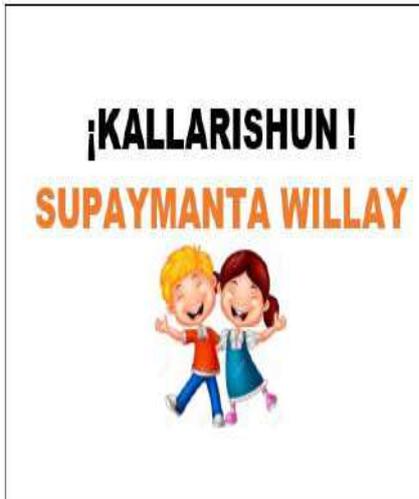
Ama wakaychu ñukaman achka kullkita kukpi, ñukaka kanpak warmita rikuchisha. Ñukaka supaymi kani nirka.

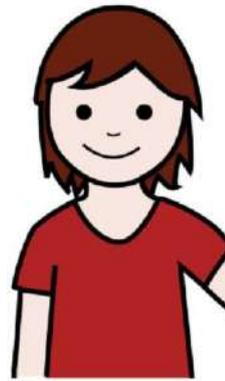
Charik runaka tukuy charishka kullkita supayman kushka.

Ashataka kushiyashka paypak kullkita llukshichishka.

Chay kipa nishka: —Kanka supayta rikunkichu? Supayka asishpa rishka maki hunta kullkita hapishpa.

**Maymantakak:** Adaptado de Taruka la venada (p. 91), por Ministerio de Educación





# TUKURIN

¡Shuktak  
punchakama!

**Ñawparimayta rikuchik yawirkarikuchik:**



**Shiminakuy alliyuyarinapash:**

• **kichwa shimipi Ecuador ñawparimaymanta alliyuyarinapak tapuykuna:**

- Ñawparimayta hamuytarkankichikchu. Imatatak willan
- Imalayatak kichwa shimipi ñawparimayta uyashpa yariykankichik
- Hawalachu kashka mana hawalakashka kichwa shimi yachashkawan yuyaykunata rurana.

**Kamaykuy:**

- Yuyaykuna ruraypi ayninakuy.
- Kichwa shimita alli mawkay
- Shimikunata alli rimay alli killkaypash.

**Paktachinapak rikuchik:**

- Chikan kawsayta sumaychana chaniyaypash
- Uyanapi, killkanapi, rikunapi killkanapipash wiñarina kichwa shimita kawsachinapash.

**ACTIVIDAD: 5**  
**LEYENDAS DE MI PAÍS**



**Fuente:** Adaptado de Leyendas del Ecuador [Fotografía], por Yohel Carrillo, 2017

**Objetivo:**

- Promover la comprensión y desarrollar habilidades lingüísticas en el idioma kichwa mediante la enseñanza de las leyendas de Ecuador.

**Tiempo:**

30 minutos

**Materiales:**

- Leyenda en kichwa (Impresa)
- Televisión de aprendamos kichwa (hecho de cartón)
- Imágenes de escenas de la leyenda (Formarto A3)
- Cuaderno
- Esferos

**Desarrollo de la actividad:**

- Breve introducción sobre la relevancia de las leyendas de Ecuador en idioma kichwa.
- El docente deberá colocar imágenes de las leyendas seleccionadas en la televisión aprendamos en kichwa.
- El docente va a narrar la leyenda seleccionada en el idioma kichwa.
- De manera individual los estudiantes deberán anotar términos que escuchan a lo largo de la narración.
- Una vez terminado la narración se seleccionará cinco estudiantes al sorteo para la lectura de los términos anotado.
- Como ultimo el estudiante hará uso de los termino y para crear una oración.

## LA APARICIÓN DEL DIABLO<sup>27</sup>

Había una vez un hombre muy rico. Un día, su esposa murió. A causa de ello, con imensa tristeza el hombre partió...

Por ahí se encontró con un espíritu que vestía unos extraños ropajes, quien le preguntó diciéndole:

¿Por qué estás llorando?

El hombre rico le contestó:

— Mi esposa ha muerto.

— No llores, si me das suficiente plata, yo haré que veas a tu esposa. Yo soy el supay, le había dicho.

Así pues, el hombre rico dio al supay toda la plata que poseía.

Este, sacándose los ropajes y en medio de una gran alegría le dijo:

¿Ves tú al supay?

Luego, burlándose del hombre, el supay se marchó, llevándose consigo toda la plata.

**Fuente:** Adaptado de Taruka la venada (p. 90), por Ministerio de Educación

### Escenas:





### Televisión de aprendamos kichwa:



### Discusión y Reflexión:

- Preguntas de reflexión sobre las leyendas de Ecuador en el idioma kichwa:
- ¿Entendieron la leyenda? ¿De qué trato?
- ¿Cómo se sintieron al escuchar la leyenda en el idioma kichwa?
- ¿Fue fácil o difícil crear oraciones con los términos aprendidos en el idioma kichwa?

### Evaluación:

- Participación durante la creación de las oraciones.
- Uso adecuado de las palabras en el idioma kichwa.
- Correcta pronunciación y escritura de los términos

### Indicadores de logro:

- Respetar y valorar la diversidad cultural.
- Desarrollar habilidades lingüísticas para la revitalización del idioma kichwa

**RURAY: SUKTA**  
**ECUADORPAK SUYUKUNA**



**Maymantakak:** yinikuk Regiones naturales del Ecuador [Fotografía], pimunta Kattia Piza, 2022

**Yachaykunapak paktay:**

- kichwa shimi mawkapi pachayanchina ñawpachinapash Ecuador suyu yachaypi.

**Pacha:**

Pichka chunka chiniku

**Imaykama:**

- Ecuador saywachik shuyuta rikuchik gigantografía (30x40 cm)
- Ecuador suyu shutikunawan pitipankakuna (9x9 cm)
- Llutanapanka
- Tullpukunawan kurpa

**Imalaya rurana:**

- Ecuadorpak chusku suyukunamanata willana, paykunapak ñawpayachaykunawan, kinkiruraykunawan, llachakamaywan wiwakamaywanpash kichwa shimipi.
- Ecuador saywachik shuyuta rikuchik gigantografiata riksichina.
- Tukuy yachakkunata chuskupurata rakiyna suyukunawan pitipanka kunapak kichwa shimipi mishu shimipipash.
- Yachakkunata chuku purakunata tantachina.
- Suyu shutikunawan pitipankata rakina.
- Tantachishka washaka Ecuador suyupak chutikunawan pitipankata gigantografiapi churana.
- Tukuy yachakkuna Ecuadorpak shuk suyuta rikuchik shuyuta rurachun mañana tullpukunawan kurpata mawkashpa.
- Tukunchinapakka, yachakka paypak shuyuta rikuchinakan maykan suyumantak paypaknakshkatapash willana kan kichwa shimita mawkashpa.

## Ecuador saywachik shuyuta rikuchik gigantografía:



**Maymantakak:** yinikuk Mapa del Ecuador [Fotografía], pimunta Goraymi, 2022

## Ecuador suyu shutikunawan pitipankakuna:

**KUNTISUYU**

**PUNASUYU**

**ANTISUYU**

**YAWATISUYU**

**Maymantakak:** Elaboración propia, 2024

## Shiminakuy alliyuyarinapash:

- Alliyuyarinapak tapuykuna:
- Ima shimikunatak yacharkankichik kichwa shimipi kay ruraykunawanka
- Imalayatak rikchaykankichik Ecuadorpak shuk suyukuta kichwa shimipi riksichishpaka

## Kamaykuy:

- Ruraykuna wiñaripi ayninakuy yanapanakuypash.
- Kichwa shimikunata alli rimay.

## Paktachinapak rikuchik:

- Sumakrurakta alli rimaypash wiñachina.
- Kichwa shimita yachana kitipi mawkanata sinchiyachina.

## **ACTIVIDAD: 6**

### **REGIONES DEL ECUADOR**



**Fuente:** Adaptado de Regiones naturales del Ecuador [Fotografía], por Kattia Piza, 2022

#### **Objetivo:**

- Fomentar y promover el uso del idioma kichwa enfocado en el tema de las regiones del Ecuador.

#### **Tiempo:**

50 minutos

#### **Materiales:**

- Gigantografía de mapa del Ecuador (30x40 cm)
- Tarjetas con los nombres de las regiones de Ecuador (9x9)
- Cinta adhesiva
- Plastilina

#### **Desarrollo de la actividad:**

- Breve explicación sobre las cuatro regiones del Ecuador, con sus respectivas tradiciones, costumbres, flora y fauna en el idioma kichwa.
- Presentación de la gigantografía de mapa del Ecuador.
- Dividir a los estudiantes en grupo de 4 integrantes.
- Repartir tarjetas con los nombres de las regiones.
- Conforme al grupo deben ubicar las tarjetas con los nombres de las regiones del Ecuador en la gigantografía.
- Solicitar al estudiante realizar una ilustración que represente a una de las cuatro regiones del Ecuador usando la plastilina.
- Para finalizar, el estudiante debe presentar su ilustración mencionando a qué región pertenece haciendo uso del idioma kichwa

## Gigantografía de mapa del Ecuador:



**Fuente:** Adaptado de Mapa del Ecuador [Fotografía], por Goraymi, 2022

### Tarjetas con los nombres de las regiones de Ecuador:



**Fuente:** Elaboración propia, 2024

### Discusión y Reflexión:

- Preguntas de reflexión:
- ¿Qué palabras aprendieron en el idioma kichwa mediante esta actividad?
- ¿Qué les pareció la oportunidad de representar una región del Ecuador en el idioma kichwa?

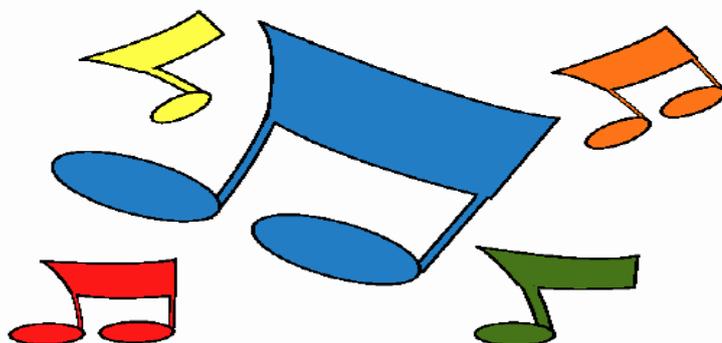
### Evaluación:

- Participación en la ejecución de la actividad.
- Pronunciación correcta de los términos en el idioma kichwa.

### Indicadores de logro:

- Desarrollar destrezas artísticas y la expresión oral en kichwa.
- Fortalecer el uso del idioma kichwa en el ámbito educativo.

**RURAY: KANCHIS**  
**KICHWAPI RIMASKUNA**



Maymantakak: yinikuk Notas musicales [Fotografía], pimunta Dibujos, 2022

**Yachaykunapak paktay:**

- Kichwa shimipi rimaskunata ruraykatina wallpachikshina ayninakukshinapash yachakkuna kichwa shimita yachashun nichun.

**Pacha:**

Chusku chunka chiniku

**Imaykama:**

- Kichwa shimiwan pitipankakuna.
- Rimaskunawan kichwa shimipi takikuna.
- Panka killkanakaspipash rimasta rurankapak.

**Imalaya rurana:**

- Yachayta kallarina uchilla ruraykunawan yachakkuna kichwa shimita yachashanichun.
- Ima rimaskashakata arawipi anchayupaytapash yachachina.
- Kurulla takikunawan ariwikunawanpash kichwapi rimas shinakunata rikuchina.
- Takikunata ariwikunata mirachina rikuchinapash yachakkuna rimaskunata riksichun.
- Tukuy yachakkunata chusku purakunata rakina.
- Paykuna riksishka kichwa shimikunata lutsana ima kashkata riksichun rimaskunata wallpachunpash.
- Tukuy tantaykuna rimaskunata mashikunawan rakina.

**Rikuchinapak takikuna rimaskunata riksichunpash:**

AMAPULITA	CHUCHIKUNA NINMI
Canta: Mama Teresa Atupaña (Kichwa Puruwa)	Autor: Ismael Parraguez
<b>I</b>	Chuchikunaninmi, piu, piu, piu, piu, piu, piu, yarkaywan kashpaka, chiriwan kashpapish
Amapulita puka sisita, Amapulita ñukami kani //Puka vayita ñukami kani waylla changalli ñukami kani //	Atallpaka mashkan, Sarata trikuta,
<b>II</b>	Mikunata kunmi, Katata mañachin
//Yurak sumbriru ñukami kani ankas anaku ñukami kani// //manilladita, atiridita surtijadita, pugllaridita//	Rikra ukupika, Kumurishkakuna, Kunukuñukuna Kaya punllakana
<b>III</b>	
Amapulita wambrami kani Puka sisita wambrami kani// Ari nikujpi ama kringuichu Tio Jusiku, Tio Mañitu//	

**Maymantakak:** Elaboración propia, 2024

**Rimaskunata wallpanapuk shimikuna:**

Sisa, Wasi, Mama, Sumak, Ushuta, Sacha, Atuk, Yaya, Pillpintu, Allku.

**Shiminakuy alliyuyarinapash:**

- Kay tapuykunawan alliyuyarina:
- Imalayatak yariykankichik kichwa shimita rimashpa rimasta wallpashpapash.
- Yachana wasi ruraykunapi kichwa shimita mawkanaka anchayupaychu.

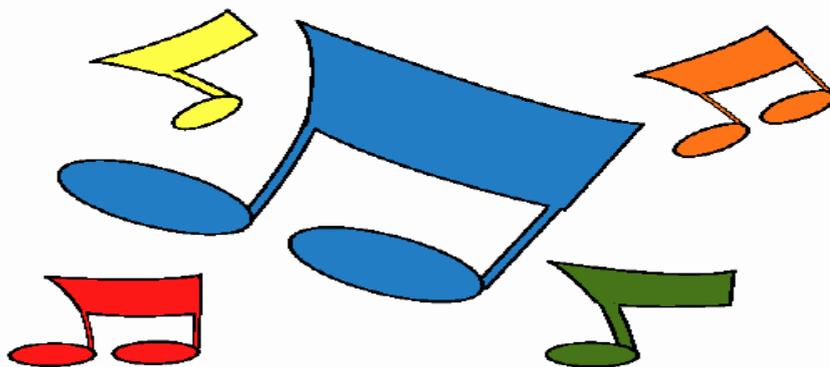
**Kamaykuy:**

- Tantalla rimaskunata wallpaypi ayninakuyta rikuna.
- Chawchukta kamaykuytapash rimaskunapi kamaykuy.

**Paktachinapak rikuchik:**

- Kichwa shimi rismakunapak anchayupayta alliyuyarina willaypi alli mawkaypash.
- Mashikuwan parlanakuypi kichwa shimita alli mawkan.

## **ACTIVIDAD 7: RIMAS EN KICHWA**



**Fuente:** Adaptado de notas musicales [Fotografía], por Dibujos, 2022

### **Objetivo:**

- Practicar las rimas en kichwa de manera creativa y participativa motivando a los estudiantes al interés por idioma.

### **Tiempo:**

40 minutos

### **Materiales:**

- Tarjetas con palabras en kichwa.
- Canciones en kichwa con rimas.
- Papel y lápices para la creación individual de rimas.

### **Desarrollo de la actividad:**

- Iniciar la clase con una breve actividad para animar a los estudiantes en kichwa.
- Explicar qué son las rimas y su importancia en la poesía.
- Mostrar ejemplos de rimas en kichwa a través de canciones o poemas cortos.
- Reproducir una canción o mostrar un poema donde el estudiante identifique la rima.
- Organizar a los educandos en grupos de 4 personas.
- Proporcionar palabras en kichwa relacionadas con su entorno para que identifiquen el significado y creen una rima en grupo.
- Cada grupo comparte la rima con sus compañeros.

### **Canción para mostrar ejemplos e identifiquen rimas:**

AMAPOLITA	LOS POLLITOS
Canta: Mama Teresa Atupaña (Kichwa Puruwa)	Autor: Ismael Parraguez
I	Los pollitos dicen
Amapolita florcita roja	Pío, pío, pío
Amapolita soy yo	Cuando tienen hambre
// Bayeta roja soy yo	Cuando tienen frío
Changalli verde soy yo//	
II	La gallina busca
//Sombrero blanco soy yo	El maíz y el trigo
Anaco azul soy yo//	Les da la comida
//Coqueta y con pulsera	Y les presta abrigo
Juguetona y con anillo//	
III	Bajo sus dos alas
Amapolita muchacha soy yo	Acurrucaditos
Florcita roja muchacha soy yo//	Hasta el otro día
Si digo si no me crean	Duermen los pollitos
Tío José Tío Manuel//	

**Fuente:** Elaboración propia, 2024

**Palabras para crear rimas:**

Rosa, casa, mamá, hermosa, zapato, bosque, lobo, papá, mariposa y perro.

**Discusión y Reflexión:**

- Reflexionar a través de las siguientes preguntas:
- ¿Cómo se sintieron al hablar en kichwa y crear las rimas?
- ¿Creen importante utilizar el idioma en las actividades de la escuela?

**Evaluación:**

- Observación de la participación activa durante la creación de rimas en grupo.
- Evaluación de la originalidad y creatividad en las rimas.

**Indicadores de logro:**

- Reflexionar la importancia de las rimas en kichwa y su uso adecuado en la comunicación.
- Utiliza adecuadamente el idioma kichwa para la comunicación con sus compañeros.

## **RURAY: PUSAK**

### **IÑUTA CHUPATAPASH MAWKA**

#### **Yachaykunapak paktay:**

- Iñuta chupatapash yuyaykunapi alli mawkanapak yachachina ruraykatinapash shuk kutsilla yachaypi.

#### **Pacha:**

Chusku chunka pichka chiniku

#### **Imaykama:**

- Killakanpirka
- Iñuwan chupawanpash yuyaykuna shina.
- Shuktaktunapak

#### **Imalaya rurana:**

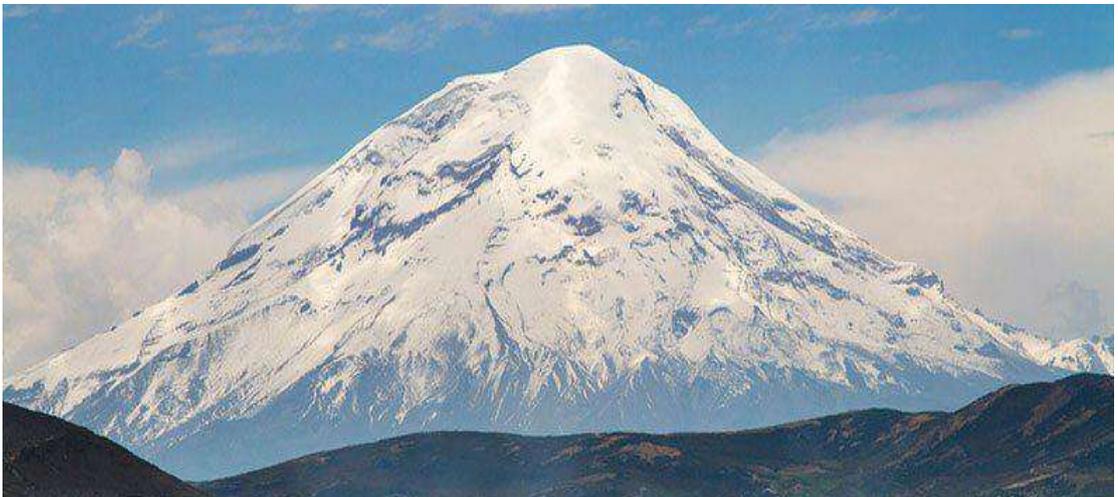
- Punlla yachaywamanta uchillata rimana shinakunata mawkashpa.
- Yachakkunaman kichwa shimipi shinakunata lutsana iñu chupa maypi kana kashkata riksirichunpash.
- Yachakkunata uchilla tantaykunapi tantachina.
- Kichwa shimipi shuk iñuta chupatapash mawkashkawan rimayta lutsana tukuy tantanakushkakunaman.
- Yachakkunaka killkashkapi samana anchayupayta riksirinkakuna aranwayaypi wallpanatapsh wiñachinkakuna.
- Shuk aranwa llamkakuyta tantanakuchina paykuna kichwa shimipi yachapayachun shuktak laya tukuchunpash.
- Yachana ukupi llamkakuyta rikuchina.

#### **Iñuwan chupawanpash shina yuyakuna:**

- María, ñuka mamaka, mana pukuta mayllakpika rimankami.
- Yachana wasiman richun mañarkami, chashnapash mana rinayarkachu.
- Karlaka samanapampamunmi llukshirka, chashnapash antapyumanta urmarkami.

#### **Yachapayanapak hawarimay:**

### **CHIMBORAZOPI PAKATUSHKA LLAKTA**



**Maymantakak:** yinikuk Chimborazo [Fotografía], pimunta Life, 2021

Ñawpa rimaykunapika Chimborazo chakipi shuk hatun wasi tiyashka nin, chay wasipika shuk musu kawasakkashka nin. Chay musutaka wasiyuk runaka hatuntami makakkashka nin.

Shuk tutamantaka pay llankakukpika wakra kuna chinkarishka nin, musuka hatuntami llakirirka payta makankanishpa. Achka pachatami urkupi chiriwan mashkarka, chashnapash mana hapirkacha.

Achkata shaykushpami shuk yana rumipi tiyarishpa wakay kallari shka, kunkaymantami shuk hatun yuraklla kari rikurishpa mishkilla shimiwan tapurka.

- Imanishpa wakankunki

Musuka tukuy ima tukushkatami parlarka .

Chay karika – Ama sustarichu ñukami pusharkani, shamuy tikrachinkapak nishpami kutichirka. Chay musu shayariskpika, karika asishpami rumita tupashpa chinkarirkami. Chay rumika hatun utkuman yaykuna punkumi kashkarka, ñapash chay musuka Chimborazo ukupimi shuk pakatushka llaktapi kashakarkarka, chaypika kushilla runakunami karka, tukuy ima tiyashkapash rasullami karka. Chay karika tukuy wakra kunatami tikrachirka mikunatapash kararkami, sumak raku saratapash kumpidashakarkami. Pay ñawita paskakshinakakpika chay musuka chiri urkullapitakmi kashkarkarka paypak wakra kunawan sarawanpash.

Hatun wasiman chayakpika manapi asishpa krirkakunachu, pay wasiman chayashpa sarata rikushpa achkatami mancharirka, chay sarakunaka sumak kurikunami kashkarka. Chay kuriwanmi paypak kawsana wasita rantirka, kushillata chay sumak pakatushka llaktata yuyarishpa kawsarka.

Chay pachamantami tukuy ayllukuna ñawirik runakunapash pakatushka sumac llaktaman yaykunata mashkarkakuna.

#### **Shiminakuy alliyuyarinapash:**

- Kay tapuykunawan alliyuyarina:
- Imalayatak yariyankichik hawarimayta yachapayashpa
- Munarkankichu kichwa shimipi hawarimayta yachapayanata. Imanispa.
- Kikinkunapakka anchayupakchu kichwa shimipi hawarimayta yachapayanaka. Imanishpa.

#### **Kamaykuy:**

- Ruraykunapi ayninakuyta rikuy.
- Yachapayaypi wallpana kamaykuy.

#### **Paktachinapak rikuchik:**

- Kichwa killkapi iñu chupa anchayupayta alliyuyarina rimaykunapi alli mawkanapash.
- Willaykunapi alli shimikunata mawkana.

## **ACTIVIDAD: 8**

### **USO DEL PUNTO Y LA COMA**

#### **Objetivo:**

- Enseñar y practicar el uso adecuado del punto y coma en oraciones en una clase dinámica.

#### **Tiempo:**

45 minutos

#### **Materiales:**

- Pizarra
- Ejemplos de las oraciones con punto y coma.
- Disfraces

#### **Desarrollo de la actividad:**

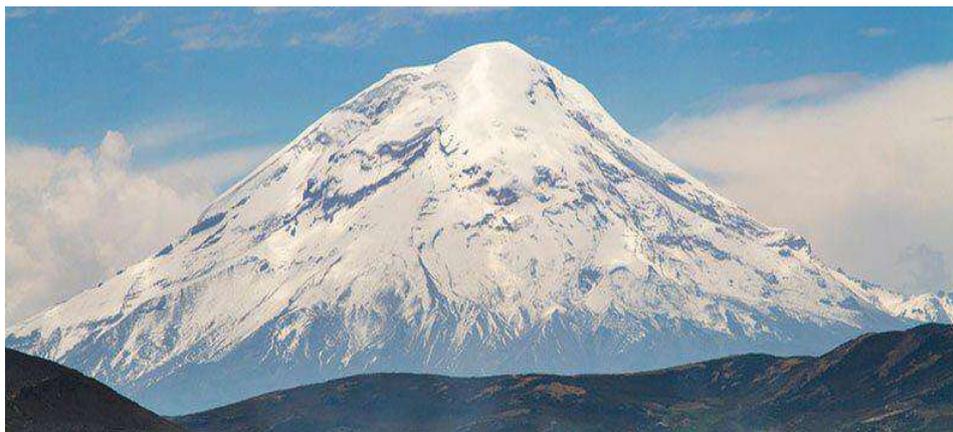
- Introducir brevemente el tema del día utilizando ejemplos.
- Proporcionar oraciones en kichwa a los estudiantes para que identifiquen el lugar adecuado para usar el punto y coma.
- Organizar a los estudiantes en grupos pequeños.
- Proporcionar un diálogo en kichwa donde se haga el uso del punto y coma para cada grupo.
- Los estudiantes identifican la importancia de las pausas en el texto y desarrollar la creatividad para la dramatización del cuento.
- Organizar una obra de teatro donde cada grupo dramatice el diálogo en kichwa y se disfrace del personaje.
- Presentar la obra en clases.

#### **Ejemplos de oraciones con punto y coma:**

- María, mi mamá, me regaña si no lavo los platos.
- Me pidió que fuera a la escuela, pero no quise ir.
- Karla salió al parque, pero se cayó de la bicicleta.

#### **Cuento para dramatizar:**

##### **La Ciudad Oculta del Chimborazo**



**Fuente:** Adaptado de Chimborazo [Fotografía], por Life, 2021

Cuenta la leyenda que hace muchos años en una hacienda en las faldas del volcán Chimborazo existía un joven el cual recibía mucho maltrato por el dueño de la hacienda

Una mañana en su trabajo, los toros desaparecieron misteriosamente, el joven se desesperó porque sabía que recibiría un castigo, por horas buscó en el frío páramo, pero no encontró nada. Cansado se sentó junto a una gran piedra negra y se puso a llorar, de pronto apareció un hombre muy alto y blanco que le habló con dulzura,

“por qué lloras”

Le preguntó el hombre, el joven le contó lo ocurrido y el castigo que le esperaba. El hombre le respondió, “no te preocupes, yo me los lleve, ven te los voy a devolver”, el joven se puso de pie, pero el hombre sonriendo tocó la piedra y ésta se retiró ante sus ojos. Aquella roca realmente era la entrada a una gran cueva, de pronto el joven se encontraba en medio de una hermosa ciudad escondida dentro de la montaña, había gente alegre y todo parecía estar hecho de hielo. El hombre le entregó los toros, le dio de comer y como compensación le regaló unas mazorcas de maíz y en un abrir y cerrar de ojos de pronto el joven apareció en el páramo con los toros y las mazorcas.

Al llegar a la hacienda nadie le creía y se burlaban de él, pero al regresar a casa y ver las mazorcas de maíz se sorprendió pues estas eran de oro, con este tesoro el joven se compró su propia hacienda y poder vivir feliz con el recuerdo de tan bella ciudad.

Desde entonces, los campesinos y los turistas tratan desesperadamente de buscar la entrada a la ciudad del Chimborazo.

**Fuente:** Adaptado de la ciudad escondida del Chimborazo [Fotografía], por Leyendas Ecuador

### **Discusión y Reflexión:**

- Reflexionar por medio de las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo se sintieron al dramatizar el cuento?
  - ¿Les gustó dramatizar el cuento en kichwa? ¿Por qué?
  - ¿Creen importante dramatizar los cuentos en el idioma kichwa? ¿Por qué?

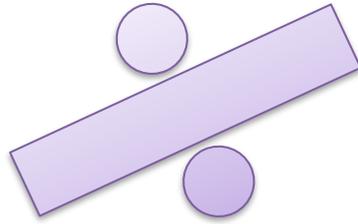
### **Evaluación:**

- Observación de la participación activa durante los ejercicios prácticos.
- Evaluación de la creatividad en la dramatización.

### **Indicadores de logro:**

- Reflexionar la importancia del punto y la coma en textos en kichwa y su uso adecuado en la comunicación correcta.
- Utilizar adecuadamente las palabras en la interacción comunicativa.

**RURAY: ISKUN**  
**RAKIKKUNAWAN PUKLLANA**



**Maymantakak:** Elaboración propia, 2024

**Yachaykunapak paktay:**

- Kichwa shimikunata mawkashpa rakikkunata ruraykatina rimayta sinchiyachinanpash.

**Pacha:**

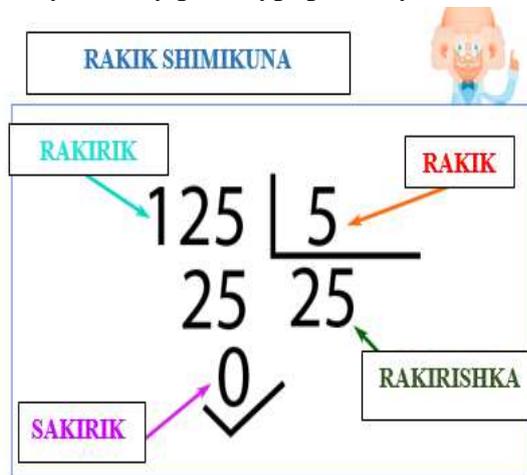
Chusku chunka pichka chiniku

**Imaykama:**

- Killkana pirka
- Kichwa shimiwan yuyaykunawan pitipanka rakikkunawan tinkirishkata.
- Yupaykuna shina kichwa kawsaywan tinkirishka.

**Imalaya rurana:**

- Kichwa shimipi shuk rakik ministishka llakimanta parlana.
- Shimikuna yuyaykunatapash riksichina, ishkay masnay rakikkunawan kichwa shimipi.
- Killkanapirkapi shuk rakina ruraykunata rurana, kichwa shimipi kuchulla yupaykunata mawkashpa. (Shina, papakuna amuysankunapsh)
- Yachakkunata shuk mishkimuruta apamuchun mañana.
- Chusku purakunata tantachina, paykuna imashuti mishimurukashkata riksirichun mashna kashkatapash yupachun kichwa shimipi.
- Tantanakuchishkapi mishkimurukunata rakita mawkashpa wakina.
- Kichwa shimipi willayta tukuy pukllaypi pachanyachina.



**Maymantakak:** yinikuk Las divisiones [Fotografía], pimunta Mundo primaria, 2024

**Shiminakuy alliyuyarinapash:**

- Kay tapuykunawan alliyuyarina:
- Kawsaypakka rakinaka anchayupaychu. Imanishpa.
- Ñawpaka shuk kuskayay rakina ministishkata charishkankichikchu. Maykan.
- Imalayatak yarirkankichik mishkimuruta rakishpa mashikunawan kichwa shimita rimashpapash.

**Kamaykuy:**

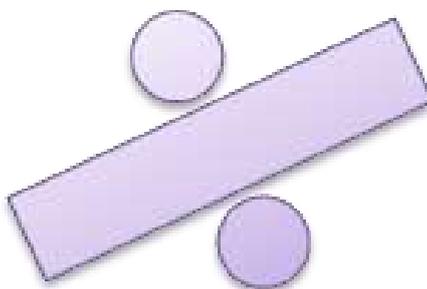
- Kichwa ruraykunapi ayninakuyta rikuna.
- Tantanakushka ruraykunata kamaykuna rakina anchayupay yachaskata riksinkapak.

**Paktachinapak rikuchik:**

- Punlla kawsaypi rakina anchayupayta alliyuyarina.
- Mashikunawan rimanakuypi shimikuta alli mawkana.

## ACTIVIDAD: 9

### JUDANDO CON LAS DIVISIONES



**Fuente:** Elaboración propia, 2024

#### Objetivo:

- Practicar las divisiones utilizando términos en kichwa y a la vez revitalizar el idioma.

#### Tiempo:

45 minutos

#### Materiales:

- Pizarra
- Tarjetas con términos y frases en kichwa relacionadas con las divisiones.
- Ejemplos numéricos vinculados a la cultura kichwa.

#### Desarrollo de la actividad:

- Compartir un breve relato o anécdota en kichwa que involucre la necesidad de dividir.
- Dar a conocer términos y frases relacionadas con las divisiones de dos cifras en kichwa.
- Realizar un ejercicio de división en la pizarra, utilizando números relacionados con cosas de su entorno en kichwa (Por ejemplo, las papas y manzanas)
- Pedir a cada estudiante traer 1 fruta.
- Organizar en grupos de 4 para que identifiquen el nombre de las frutas y contar cuantas frutas están en el idioma kichwa.
- Compartir las frutas en el grupo utilizando la división.
- Fomentar la comunicación en el idioma kichwa durante el juego.

#### TÉRMINOS DE UNA DIVISIÓN

Diagram illustrating the terms of a division problem:

$$\begin{array}{r} 125 \overline{) 5} \\ \underline{25} \phantom{0} \\ 0 \end{array}$$

Labels and arrows:

- DIVIDENDO** (green arrow) points to 125.
- DIVISOR** (orange arrow) points to 5.
- COCIENTE** (green arrow) points to 25.
- RESTO** (pink arrow) points to 0.

**Fuente:** Adaptado de las divisiones [Fotografía], por Mundo primaria, 2024

**Discusión y Reflexión:**

- Reflexionar mediante las siguientes preguntas:
- ¿Es importante la división para la vida diaria? ¿Por qué?
- ¿Antes se han encontrado en situaciones donde tienen que dividir sus cosas? ¿Cuál?
- ¿Cómo se sintieron al dividir sus frutas y hablar en kichwa con sus compañeros?

**Evaluación:**

- Participación activa en las actividades en kichwa.
- Evaluación de la actividad en grupo para identificar si comprendieron la importancia de la división.

**Indicadores de logro:**

- Reflexionar la importancia de la división en la vida diaria.
- Utilizar adecuadamente las palabras durante la comunicación con sus compañeros.

**RURAY: CHUNKA**  
**YANKALLA PAKIKUNA**



**Maymantakak:** yinikuk Concepto de fracción [Fotografía], pimunta ABC COLOR, 2023

**Yachaykunapak paktay:**

- Kichwa shimi mawkata kawsachina yankalla pakikunata yachaipi.

**Pacha:**

Chusku chunka chiniku

**Imakyma:**

- Yachana willaypi pakchiyachay tiyakukkuna
- Pukllaykuna kamushka
- Pakita rikuchik mishimuru shuyupash
- Pakina shinapi rakinapak mururkunata

**Imalaya rurana:**

- Ñawpa shimikuna anchayupaykashkata yachachina.
- Shuyukunawan killakanapirkapi shuyushpapash ima paki kashkata yachachina kichwa shimipi.
- Yachaypa hillaykunawan pakikunata unanchaykuna (mishikimurukuna, shuyukuna), kichwapi willashpa.
- Kichwa shimipi maykan hatun mayka uchuk pakipi kashkata chimpapurana.
- Pakiwan hawalla ruraykuna (yapaykuna anchuchinapash) yachaypa hillaykuna yanapaywan imalaya rurashkata kichwapi kakrikuchina.
- Shuk willipi killkakunata kuna, paykuna kichwa shimipi rikushka shimikinata riksirichun.

**Pakikunapak shimikuna:**



**Maymantakak:** yinikuk Como graficar fracciones [Fotografía], pimunta Mate móvil, 2022

**Shiminakuy alliyuyarinapash:**

- Kay tapuykunawan alliyuyarina:
- Ima kichwa shimikunata yacharkankichik.
- Pakikunawanka imata ruraytukunchik.

**Kamaykuy:**

- Kichwapi ruraykunata alli ayninaykuyta rikuy.
- Willipi killaka ruraykunata kamaykuy.

**Paktachinapak rikuchik:**

- Pakinakunawan tinkirishka kichwa shimikunata shimitikrachina riksirinapash.
- Mushuk kichwa shimikuna yachana rikuchinchu mawkanapash.

**ACTIVIDAD: 10**  
**FRACCIONES SIMPLES**



**Fuente:** Adaptado de Fracciones: concepto y elemento [Fotografía], por ABC COLOR, 2023

**Objetivo:**

- Revitalizar el uso oral del idioma kichwa a través de la enseñanza del tema de fracciones simples, utilizando vocabulario propias de la lengua.

**Tiempo:**

45 minutos

**Materiales:**

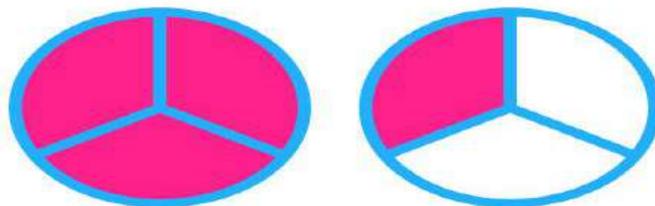
- Recursos tecnológicos para explicar el tema.
- Juegos didácticos impresos.
- Frutas o dibujos para representar fracciones
- Semillas para realizar repartos de cantidades según fracciones.

**Desarrollo de la actividad:**

- Breve explicación sobre la importancia de preservar las lenguas ancestrales.
- Explicar el concepto de fracciones utilizando gráficos y dibujos en la pizarra, con los términos básicos en kichwa
- Representación de fracciones con material concreto (frutas, dibujos), nombrándolas en kichwa
- Comparar fracciones expresando cuál es mayor o menor en kichwa.
- Operaciones sencillas (sumas y restas) de fracciones describiendo el proceso en kichwa con la ayuda del material concreto.
- Proporcionar una sopa de letras donde reconozcan los términos vistos en kichwa

### Términos de una fracción:

$$\frac{4}{3} \begin{array}{l} \leftarrow \text{Numerador} \\ \leftarrow \text{Denominador} \end{array}$$



**Fuente:** Adaptado de Como graficar fracciones [Fotografía], por Mate móvil, 2022

### Discusión y Reflexión:

- Reflexionar mediante las siguientes preguntas:
- ¿Qué palabras en kichwa aprendiste?
- ¿Qué podemos hacer con las fracciones?

### Evaluación:

- Participación activa en las actividades en kichwa.
- Evaluación de la actividad de sopa de letras.

### Indicadores de logro:

- Traducir e identificar los términos básicos relacionados a fracciones al idioma kichwa
- Aprender y usar nuevos términos en kichwa.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguaguña, S. (2021). *Estimulación de lenguaje oral para el fortalecimiento de la interculturalidad en los estudiantes de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul". Riobamba, período septiembre 2020 - febrero 2021* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Edu.ec. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8109/1/Sonia%20Aguagi%C3%B1a.%20ESIS%20POSGRADO.pdf>
- Aguilera, C. (14 de junio del 2023). *Qué son las estrategias de aprendizaje: definición, tipos y ejemplos*. Ispring. <https://www.ispring.es/blog/estrategias-de-aprendizaje>
- Asadobay, A. (2021). *Estrategias didácticas interculturales y su influencia en el aprendizaje de vocabulario en los idiomas "Kichwa-inglés" en los estudiantes del CECIBEB "Países Andinos"* [ Tesis de Posgrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8280>
- Ahumada, L., Ávila, H., Cardozo, G., Chavarro, L., Fernández, O., Hernández, I., Luna, J., Macías, J., Moncayo, J., Pérez, M., Posso, P., Santana, M., Mossos, M. y Vargas, A. (2019). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: una mirada desde la investigación*. Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=QAMoEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=estrategias+de+ense%C3%B1anza&ots=Coj\\_4wSKWC&sig=J2p3VvKxpd0wR-NlpDEdt1dFyJc#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=QAMoEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=estrategias+de+ense%C3%B1anza&ots=Coj_4wSKWC&sig=J2p3VvKxpd0wR-NlpDEdt1dFyJc#v=onepage&q&f=false)
- Anijovich, R. y Mora, S. (2021). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Aique Grupo Editor. [https://www.aique.com.ar/sites/default/files/indices/estrategias\\_de\\_ensenanza.pdf](https://www.aique.com.ar/sites/default/files/indices/estrategias_de_ensenanza.pdf)
- Basantes, G. (2019). *Estrategias didácticas para mejorar la atención en el aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa "Alberto Guerra"* [Tesis de titulación de Magister, Universidad Tecnológica Indoamérica]. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1354/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n%20Gissela%20Catalina%20Basantes%20Yauli.pdf>
- Bastidas, H. (2020). *Estrategias didácticas con enfoque comunicativa para el aprendizaje del idioma ancestral kichwa para estudiantes del segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Manuela Cañizares en el año lectivo 2019-2020* [Tesis de titulación, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/20743/3/T-UCE-0010-FIL-779.pdf>
- Camizón, H., Benites, L. y Damián, I. (2021). Estrategias de aprendizaje. *Tecno humanismo. Revista científica*, 1(8), 1-20. <https://doi.org/10.53673/th.v1i8.40>
- Chaluisa, V. (2021). *Lengua kichwa y el fortalecimiento de la inclusión educativa*. [ Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador, Quito]. ESPO.

- <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/26336/1/UCE-FIL-CHALUISA%20VIVIANA.pdf>
- Chiluisa, V. (2021). *Lengua kichwa y el fortalecimiento de la inclusión educativa* [Tesis para titulación de licenciatura]. ESPOL.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/26336/1/UCE-FIL-CHALUISA%20VIVIANA.pdf>
- Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los Pueblos Indígenas. (13 de octubre de 2022). FILAC. <https://www.filac.org/declaracion-de-las-naciones-unidas-sobre-los-derechos-de-los-pueblos-indigenas/>
- Emanuele, K. (16 de agosto de 2023). *Importancia de la Didáctica*. Up informa diario digital. <https://upinforma.com/nuevo/info.php?cat=opinion&id=1465>
- Estrategias didácticas que serán las más utilizadas en 2022. (26 de abril de 2022). Pearson. <https://blog.pearsonlatam.com/educacion-del-futuro/estrategias-didacticas-que-seran-utilizadas-en-2022#content-4>
- Garcés, F. (2020). *La revitalización de las lenguas indígenas del Ecuador: una tarea de todos*. Editorial Abya-Yala. <https://www.repositoriointerculturalidad.ec/jspui/bitstream/123456789/33219/1/Garces%20C%20Fernando%20-%20Revitalizaci%C3%B3n%20Lenguas%20Indigenas.pdf>
- Guashpa, M. (2019). Estrategia metodológica para desarrollar la expresión escrita en los estudiantes kichwa hablantes de sexto año de la unidad educativa del milenio Chibuleo [Tesis a la obtención de título de magister, Universidad Tecnológica “Indoamérica”]. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1107/1/TESIS%20final%202024%20mayo-%20MIGUEL-%20MG.pdf>
- Guamán, R. (2015). *Elaboración y aplicación de una guía didáctica en la enseñanza de la lengua “kichwa shimi ima shina kashkata yachay” para desarrollar la inteligencia lingüística en los niños de séptimo año de educación básica del cec “Yolanda María Borja de Sevilla” de la comunidad San José de Tipín, parroquia Palmira, cantón Guamote* [Tesis a la obtención de título de magister, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2559>
- Guerrero, D. y Piña, M. (2022). *Estrategias didácticas y lúdicas para el aprendizaje activo de la lengua kichwa en estudiantes de quinto grado de la UECIB “ABC”*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2654>
- Guerrero, J. (4 de febrero de 2019). *¿Qué son una estrategia? una técnica y una actividad*. Docentes al día. [https://docentesaldia.com/2019/01/15/estrategia-tecnica-y-actividad-que-son/#google\\_vig](https://docentesaldia.com/2019/01/15/estrategia-tecnica-y-actividad-que-son/#google_vig)
- Guerrero, J. (10 de enero 2021). *¿Qué son las estrategias de enseñanza? definición, tipos y ejemplos*. Docentes al día. <https://docentesaldia.com/2021/01/10/que-son-las-estrategias-de-ensenanza-definicion-tipos-y-ejemplos/>

- Guillen, G. (2021). *Estrategia vivencial en el fortalecimiento del idioma materno kichwa en estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Amauta Ñanpi*. [Tesis a la obtención de Magister, Universidad Tecnológica Indoamérica]. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2322/1/TRABAJO%20292%20-%20MEILE%207%2C%20GUILLEN%20AR%C3%89VALO%20GIOVANNY%20FERNANDO.pdf>
- Herrera, C. y Villafuerte, C. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Revista de investigación en ciencias de la Educación, horizontes*, 7(28), 758 – 772. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>
- Huayta, G. (2022). *Estrategias didácticas en el fortalecimiento del idioma quechua en estudiantes de una institución educativa, Ayacucho, 2022*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/109898/1/Huayta\\_EG-SD.pdf](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/109898/1/Huayta_EG-SD.pdf)
- Imbernón, F. (2022). ¿Qué es actualmente la didáctica? La didáctica como medio para la transformación educativa y social. *Sér.-Estud.*, 27(59), 9-16. <https://doi.org/10.20435/serie-estudios.v27i59.1610>
- Ilvis, M. (2018). *El idioma kichwa y fortalecimiento de la inclusión educativa en 10mo grado de educación general básica (EGB). Unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe Guardián de la lengua y los saberes Santiago de Guayaquil*. Eumed.net. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/10/idioma-kichwa-educacion.html>
- Lema, A. (2020). *Comunicación y lenguas indígenas. Conocimiento, memoria y rescate de la lengua kichwa a través de Corape* [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c46195bc-eaf1-4c01-b83d-5d6804d4060b/content>
- Lema, J. y Lema, G. (2013). *Manual de Literatura kichwa “KURIKINTI”, para fortalecer la destreza de lecto-escritura en la lengua kichwa, de los estudiantes de sexto año de Educación Básica* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana sede Quito]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4684/1/UPS-QT03643.pdf>
- Maldonado, M., Aguinaga, D., Nieto, J., Fonseca, F., Shardin, L., & Cadenillas, V. (2019). *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria. Propósitos y Representaciones*, 7(2), 415-439. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.290>
- Ministerio de Educación (2010). *Manual de Metodología de enseñanza de lenguas*. Carlos Alberto Cortez. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/RK\\_manual\\_ensenanza\\_lenguas.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/RK_manual_ensenanza_lenguas.pdf)
- Morocho, J. (2022). *Las metodologías educativas en el idioma Kichwa en la enseñanza* [Trabajo de titulación de licenciada, Universidad Central de Ecuador].

<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/12e75f66-4273-4775-bae2-0c19699e259f/content>

- Morocho, M. (2023). Estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa, en el quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, del cantón Riobamba, en el año lectivo 2022-2023 [ Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12037>
- Muñoz, L. (2023). *La enseñanza de la lengua Kichwa como segunda lengua. En la UECIB Kitu Kara. Cantón Quito, provincia de Pichincha* [ Trabajo de maestría, Universidad Politécnica Salesiana]. Edu.ec. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25297/1/UPS-CT010640.pdf>
- Olivo, J. y Taco, D. (2020). “Desuso del idioma kichwa y su estímulo a través de procesos comunicacionales en niños y niñas de la Escuela rural Alonso Ati.” [ Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Digital Universidad Técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7226>
- Paca, A. (2022). *La lengua kichwa como parte de su identidad cultural en los estudiantes del tercer año de bachillerato de la unidad educativa “José María Velasco Ibarra ”del catón Guamate* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio digital UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10295>
- Perugachi, M. (2021). *Uso de la lengua Kichwa en espacios urbanos* [Tesis de Maestría de investigación, Universidad Andina Simón Bolívar]. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8158/1/T3546-MIE-Perugachi-Uso.pdf>
- Picco, S. (2020). Reflexiones acerca de la actualidad de la didáctica. EN: A.D. Rico Molano (Ed.) *Epistemologías de la didáctica: sentido y aplicaciones en las practicas investigativas y de enseñanza*. Bogotá: USTA. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.5065/pm.5065.pdf>
- Quichimbo, F. (2022). Revitalización de lenguas nativas: reflexiones a partir de las narraciones de algunos docentes interculturales bilingües. *Revista de ciencias sociales y humanidades Chakiñan*, (18), 65-79. <https://doi.org/10.37135/chk.002.18.04>
- Real academia Española. (2022). *Revitalizar*. En *Diccionario de la lengua Española* <https://dle.rae.es/revitalizar>
- Reyes, S. (2023). *Enseñanza del kichwa como medio para el fortalecimiento de la Identidad Nacional* [Trabajo de titulación, Universidad Central de Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/29540/1/UCE-FIL-CPHCS-REYES%20PROA%C3%91O%20SOFIA%20ALEXANDRA.pdf>
- Reynosa, et al. (2019). Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores. *Universidad y Sociedad, SciELO*, 12(1), 259-266.
- Ronda, G. (11 de marzo del 2021). *Estrategias. Qué es, origen, definición según autores, tipos*. Gestipolis. <https://www.gestipolis.com/un-concepto-de-estrategia/>

- Rovira, I. (16 de abril del 2018). *Estrategias didácticas: definición, características y aplicación*. Psicología y mente. <https://psicologiymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>
- Santacruz, M. (2023). *Las Historias Tradicionales como Estrategias Didácticas para el impulso de la Lengua Materna kichwa del Pueblo Otavalo* [Tesis a la obtención de título de magister, Universidad Técnica del Norte]. <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/13559/2/PG%201319%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Serna, F. (30 de abril de 2021). *10 estrategias para fomentar la participación en clase*. Cengage. <https://latam.cengage.com/10-estrategias-para-fomentar-la-participacion-en-clase/>
- Siancas, C. (2020). *Estrategias pedagógicas de la Educación Intercultural Bilingüe aplicadas por los docentes y la revitalización de la identidad cultural y lengua materna de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años en una i.e.i. p. de la provincia de Grau, región Apurímac* [Tesis de licenciatura, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. <https://repositorio.uarm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e55a29ac-70e8-4dd2-bd35-0e7198d1f48a/content>
- Shagñay, C. (2023). *Diseño de una guía didáctica para el aprendizaje de la lengua Kichwa en estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa “27 de febrero” Palmira - Guamote – Chimborazo* [Tesis de Magister, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/11112>
- Soscue, M. (2020). *Estrategias metodológicas, como medio al fortalecimiento y conservación del idioma materno, en los estudiantes del grado transición, de la Institución Educativa Quichaya Municipio de Silvia Cauca* [Tesis de licenciatura, Universidad Santo Tomás de Aquino]. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27707/2020mariasoscue.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Tarco, D. (3 de septiembre del 2021). *La desvalorización del idioma kichwa*. El comercio. <https://www.elcomercio.com/cartas/desvalorizacion-idioma-kichwa-cartas-direccion.html>
- Tisalema, A. (2022). *Procesos de capacitación del departamento de cultura del gobierno provincial de Tungurahua, y la conservación del idioma kichwa en los jóvenes* [Tesis de titulación de licenciada, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35003/1/BJCS-CS-655.pdf>
- Torres, N., Salavarría, B. y Mera, F. (2021). Estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de educación superior. *South Florida Journal of Development*, 2(3), 3905-3917. <https://doi.org/10.46932/sfjdv2n3-008>
- Universidad de Andes (3 de mayo de 2023). *Las cuatro estrategias didácticas de aprendizaje más efectivas en el aula*. <https://programas.uniandes.edu.co/blog/las-cuatro-estrategias-didacticas-de-aprendizaje-mas-efectivas-en-el-aula-y-cinco-ejemplos>

- Universidad en Internet (3 de marzo de 2023). *¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos.* <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estrategias-didacticas/#:~:text=Importancia%20de%20las%20estrategias%20did%C3%A1cticas&text=Favorece%20una%20mayor%20implicaci%C3%B3n%20por,optimiza%20la%20adquisici%C3%B3n%20de%20conocimientos>
- Vargas, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista "Cuadernos,"* 61(1), 69-76. [http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v61n1/v61n1\\_a10.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v61n1/v61n1_a10.pdf)

## ANEXOS

### Anexo 1. Guía de entrevista para docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



#### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**TEMA:** ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA KICHWA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO”. PERIODO 2023-2024.

- **Objetivo:** Obtener una comprensión profunda de la práctica pedagógica del docente en la enseñanza del idioma kichwa. explorando diferentes aspectos, desde el nivel de dominio del idioma hasta las estrategias didácticas empleadas, con el fin de identificar patrones, desafíos y enfoques innovadores en la enseñanza del kichwa.

#### ENTREVISTA

##### Introducción:

**Saludo y Presentación:** Iniciar la entrevista con un saludo cordial y una breve presentación del propósito de la entrevista.

##### Desarrollo:

##### PREGUNTAS:

1. ¿Cree usted que las estrategias aplicadas durante su clase incentiva en sus estudiantes el interés para el aprendizaje del idioma kichwa?
2. ¿Cuáles o cuál es la estrategia didáctica que más aplica en el aula de clases durante el proceso educativo de la lengua kichwa?
3. ¿Considera usted importante la implementación de estrategias didácticas para consolidar contenidos en la adquisición de conocimientos de la lengua kichwa? ¿Por qué?
4. ¿Cómo describiría su nivel de conocimiento del idioma kichwa en relación con las destrezas de leer, hablar, escribir y escuchar?

5. ¿Cómo desarrolla la comunicación activa durante el aprendizaje del idioma kichwa?
6. ¿Qué es para usted revitalizar el idioma kichwa?
7. ¿Considera importante revitalizar el idioma kichwa?
8. ¿Qué problemas u obstáculos considera usted que predomina en la institución para la conservación, aprendizaje y revitalización del idioma kichwa?
9. ¿Considera usted que las estrategias didácticas implementadas durante la enseñanza de la lengua kichwa son diferentes a enfoques tradicionales?
10. ¿Considera que se debería implementar una guía de estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa?

**Cierre:**

**Agradecimiento:** Agradecer al entrevistado por su tiempo y participación.

## Anexo 2. Ficha de observación a estudiantes y docente



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**TEMA:** ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA KICHWA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO”. PERIODO 2023-2024.

- **Objetivo:** Observar la interacción de los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica en clases que involucran el idioma kichwa. A través del comportamiento de los estudiantes en actividades implementadas por parte del docente para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### FICHA DE OBSERVACIÓN

**Datos Informativos:**

**Nombre de la institución:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”

**Nombre de las observadoras:** \_\_\_\_\_

**Nombre del estudiante observado:** \_\_\_\_\_

**Curso/observado:** \_\_\_\_\_ **Paralelo:** \_\_\_\_\_ **Fecha de Observación:** \_\_\_\_\_

- **Instrucciones:** Lea detenidamente los enunciados y seleccione la alternativa que usted considere correcta luego de su observación.

ESTUDIANTES		0	1	2	3	4
1	Participación activa en actividades que involucran el uso del idioma kichwa.					
2	Se evidencia interés al emplear el idioma kichwa.					
3	Formulación de preguntas en kichwa durante la clase.					
4	Aplicación del idioma kichwa fuera del aula.					
5	Se muestra respeto hacia sus compañeros que hablan kichwa.					
6	Participación voluntaria en Kichwa, sin la necesidad de que el docente lo solicite.					
7	Relación de nuevos conceptos de la clase con conocimientos previos del idioma kichwa.					
8	Establece interacción en kichwa en entornos no guiados por el docente.					
9	Comprensión de las instrucciones del docente en el idioma Kichwa.					
10	Respuesta clara y precisa en el idioma kichwa durante la clase.					

ESCALAS	
Nunca	0
Casi nunca	1
Ocasionalmente	2
Frecuentemente	3
Muy frecuentemente	4



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**TEMA:** ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA KICHWA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO”

- **Objetivo:** Observar la facilitación del aprendizaje del idioma kichwa por parte del docente, con el fin de recopilar información e identificar áreas de mejora y diseñar estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa.

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Datos Informativos:**

**Nombre de la institución:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”

**Nombre de las observadoras:** \_\_\_\_\_

**Nombre del docente observado:** \_\_\_\_\_

**Curso/observado:** \_\_\_\_\_ **Paralelo:** \_\_\_\_\_ **Fecha de Observación:** \_\_\_\_\_

- **Instrucciones:** Lea detenidamente los enunciados y seleccione la alternativa que usted considere correcta luego de su observación.

	DOCENTE				
1	La explicación es clara y precisa en kichwa.				
2	Emplea actividades diferentes para practicar el kichwa.				
3	Utiliza ejemplos para una mejor asimilación de los conceptos de la clase.				
4	Utilización del material didáctico para la ejecución de la clase.				
5	Desarrollo de estrategias para la participación activa en el uso del kichwa.				
6	Motivación para el uso del idioma kichwa.				
7	Trabajo colaborativo para fortalecer las habilidades lingüísticas.				
8	Promueve la práctica de valores en el aprendizaje del idioma kichwa.				
9	Evaluación continua del aprendizaje del idioma kichwa.				

10	Incorpora actividades prácticas que permitan a los estudiantes la aplicación de sus conocimientos en contextos reales.					
----	--	--	--	--	--	--

<b>ESCALAS</b>	
Nunca	0
Casi nunca	1
Ocasionalmente	2
Frecuentemente	3
Muy frecuentemente	4

### Anexo 3. Ficha de validación de expertos de la guía de entrevista



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

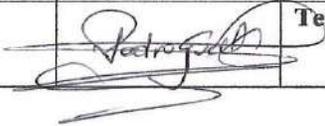
#### FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

##### I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del experto	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Proaño Yucasilema PEDRO	RECTOR	Guía de la entrevista	- Janitza Paola Moyolema Guaman - Sandra Pamela Tenemaza Guanulema
<b>Título de la investigación</b> Estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Monseñor Leonidas Proaño". Periodo 2023-2024.			
<b>Objetivo de la investigación</b> Diseñar una guía de estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Monseñor Leonidas Proaño"			

##### • ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN											
CRITERIOS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Esta formulado con lenguaje apropiado	SI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	NO										
Existe coherencia en el indicador	SI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	NO										
Evita interpretaciones ambiguas	SI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	NO										
Tiene una redacción clara, precisa y comprensible.	SI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	NO										
Se recomienda eliminar o modificar el indicador	SI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	NO										

III. ASPECTOS GENERALES		SI	NO	OBSERVACIONES	
1. Las preguntas tienen una redacción clara y apropiada.		/			
2. El instrumento presenta una organización lógica.		/			
3. El instrumento tiene relación con los objetivos propuestos en la investigación.		/			
4. Tiene relación con las variables de la investigación.		/			
<b>IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD</b>					
• El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.				<input checked="" type="checkbox"/>	
• El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación				<input type="checkbox"/>	
<b>Validado por:</b>	PEORO GOALMI	<b>Cédula:</b>	060243509-0	<b>Fecha:</b>	29/01/2024
<b>Firma:</b>		<b>Teléfono:</b>	0999325619	<b>Correo electrónico:</b>	pedro.guallí@educación.gob.ec



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del experto	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Manuel Valente Cepeda	Docente de la UEIB "Monseñor Leonidas Proaño"	Guía de la entrevista	- Janitza Paola Moyolema Guaman - Sandra Pamela Tenemaza Guanulema
<b>Título de la investigación</b> Estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Monseñor Leonidas Proaño". Periodo 2023-2024.			
<b>Objetivo de la investigación</b> Diseñar una guía de estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Monseñor Leonidas Proaño"			

• ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN											
CRITERIOS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Esta formulado con lenguaje apropiado	SI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	NO										
Existe coherencia en el indicador	SI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	NO										
Evita interpretaciones ambiguas	SI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	NO										
Tiene una redacción clara, precisa y comprensible.	SI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	NO										
Se recomienda eliminar o modificar el indicador	SI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	NO										

III. ASPECTOS GENERALES		SI	NO	OBSERVACIONES	
1. Las preguntas tienen una redacción clara y apropiada.		X			
2. El instrumento presenta una organización lógica.		X			
3. El instrumento tiene relación con los objetivos propuestos en la investigación.		X			
4. Tiene relación con las variables de la investigación.		X			
<b>IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD</b>					
• El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.				<input checked="" type="checkbox"/>	
• El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación				<input type="checkbox"/>	
<b>Validado por:</b>	Manuel valente Cepeda	<b>Cédula:</b>	060387694-6	<b>Fecha:</b>	05/01/2024
<b>Firma:</b>		<b>Teléfono:</b>	0994512898	<b>Correo electrónico:</b>	manuel.valentec@educacion.gob.ec



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

Apellido y Nombre del experto	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
QUISHPE AÍDA	UNAH - DOCENTE	Guía de la entrevista	- Janitza Paola Moyolema Guaman - Sandra Pamela Tenemaza Guanulema
<b>Título de la investigación</b> Estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”. Periodo 2023-2024.			
<b>Objetivo de la investigación</b> Diseñar una guía de estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”			

• **ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE**

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

CRITERIOS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		SI	NO								
Esta formulado con lenguaje apropiado	SI	NO	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
	SI	NO									
Existe coherencia en el indicador	SI	NO	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
	SI	NO									
Evita interpretaciones ambiguas	SI	NO	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
	SI	NO									
Tiene una redacción clara, precisa y comprensible.	SI	NO	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
	SI	NO									
Se recomienda eliminar o modificar el indicador	SI	NO	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
	SI	NO									

III. ASPECTOS GENERALES		SI	NO	OBSERVACIONES	
1. Las preguntas tiene una redacción clara y apropiada.		X			
2. El instrumento presenta una organización lógica.		X			
3. El instrumento tiene relación con el objetivos propuestos en la investigación.		X			
4. Tiene relación con las variables de la investigación.		X			
<b>IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD</b>					
• El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.			<input checked="" type="checkbox"/>		
• El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación			<input type="checkbox"/>		
<b>Validado por:</b>	AIDA QUISHPE	<b>Cédula:</b>	0603235094	<b>Fecha:</b>	04-01-2024
<b>Firma:</b>		<b>Teléfono:</b>	0998764313	<b>Correo electrónico:</b>	aidacq12@gmail.com

**Anexo 4. Ficha de validación de expertos de la ficha de observación.**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

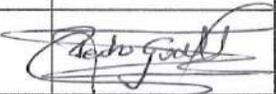
**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

Apellido y Nombre del experto	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
GOAHI YUCUILEMA PEDRO	PROFESOR	Ficha de observación	- Janitza Paola Moyolema Guaman - Sandra Pamela Tenemaza Guanulema
<b>Título de la investigación</b> Estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Monseñor Leonidas Proaño". Periodo 2023-2024.			
<b>Objetivo de la investigación</b> Diseñar una guía de estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Monseñor Leonidas Proaño"			

• **FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO AL DOCENTE**

<b>II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN</b>											
CRITERIOS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Esta formulado con lenguaje apropiado	SI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	NO										
Existe coherencia en el indicador	SI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	NO										
Evita interpretaciones ambiguas	SI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	NO										
Tiene una redacción clara, precisa y comprensible.	SI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	NO										
Se recomienda eliminar o modificar el indicador	SI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	NO										

III. ASPECTOS GENERALES		SI	NO	OBSERVACIONES	
1. Las preguntas tienen una redacción clara y apropiada.		/			
2. La escala planteada para la medición del instrumento es clara y adecuada.		/			
3. El instrumento presenta una organización lógica.		/			
4. El instrumento tiene relación con los objetivos propuestos en la investigación.		/			
5. Tiene relación con las variables de la investigación.		/			
<b>IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD</b>					
• El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.				<input checked="" type="checkbox"/>	
• El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación				<input type="checkbox"/>	
<b>Validado por:</b>		<b>Cédula:</b>	<b>Fecha:</b>		
PEDRO GUALI		0602938070	29/01/2023		
<b>Firma:</b>		<b>Teléfono:</b>	<b>Correo electrónico:</b>		
		099935619	pedro.gualí@educación.gub.ve		



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

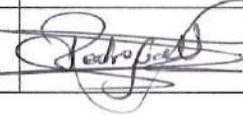
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del experto	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
GUANI YUCUILENA PEDRO	RECTOR	Ficha de observación	- Janitza Paola Moyolema Guaman - Sandra Pamela Tenemaza Guanulema
<b>Título de la investigación</b> Estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Monseñor Leonidas Proaño". Período 2023-2024.			
<b>Objetivo de la investigación</b> Diseñar una guía de estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Monseñor Leonidas Proaño".			

• FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO A ESTUDIANTES

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN											
CRITERIOS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Esta formulado con lenguaje apropiado	SI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	NO										
Existe coherencia en el indicador	SI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	NO										
Evita interpretaciones ambiguas	SI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	NO										
Tiene una redacción clara, precisa y comprensible.	SI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	NO										
Se recomienda eliminar o modificar el indicador	SI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	NO										

III. ASPECTOS GENERALES		SI	NO	OBSERVACIONES	
1. Las preguntas tienen una redacción clara y apropiada.		/			
2. La escala planteada para la medición del instrumento es clara y adecuada.		/			
3. El instrumento presenta una organización lógica.		/			
4. El instrumento tiene relación con los objetivos propuestos en la investigación.		/			
5. Tiene relación con las variables de la investigación.		/			
<b>IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD</b>					
• El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.			<input checked="" type="checkbox"/>		
• El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación			<input type="checkbox"/>		
Validado por:	PEDRO GUALLI	Cédula:	060243890	Fecha:	29/01/2024
Firma:		Teléfono:	0999305619	Correo electrónico:	pedro.gualli@cebs.gov.ec



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del experto	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Manuel Valente Cepeda	Docente de la U.E.I.B "Monseñor Leonidas Proaño"	Ficha de observación	- Janitza Paola Moyolema Guaman - Sandra Pamela Tenemaza Guanulema
<b>Título de la investigación</b> Estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Monseñor Leonidas Proaño". Periodo 2023-2024.			
<b>Objetivo de la investigación</b> Diseñar una guía de estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Monseñor Leonidas Proaño"			

• FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO AL DOCENTE

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN											
CRITERIOS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Esta formulado con lenguaje apropiado	SI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	NO										
Existe coherencia en el indicador	SI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	NO										
Evita interpretaciones ambiguas	SI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	NO										
Tiene una redacción clara, precisa y comprensible.	SI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	NO										
Se recomienda eliminar o modificar el indicador	SI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	NO										

III. ASPECTOS GENERALES		SI	NO	OBSERVACIONES	
1. Las preguntas tienen una redacción clara y apropiada.		X			
2. La escala planteada para la medición del instrumento es clara y adecuada.		X			
3. El instrumento presenta una organización lógica.		X			
4. El instrumento tiene relación con los objetivos propuestos en la investigación.		X			
5. Tiene relación con las variables de la investigación.		X			
IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD					
• El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.			<input checked="" type="checkbox"/>		
• El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación			<input type="checkbox"/>		
Validado por:	Manuel Valente c.	Cédula:	060387699-6	Fecha:	08/01/2024
Firma:		Teléfono:	0997512898	Correo electrónico:	manuel.valente@educacion.gob.ec



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del experto	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Manuel Valente Cepeda	Docente de la UEIB "Monseñor Leonidas Proaño"	Ficha de observación	- Janitza Paola Moyolema Guaman - Sandra Pamela Tenemaza Guanulema
<b>Título de la investigación</b> Estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Monseñor Leonidas Proaño". Período 2023-2024.			
<b>Objetivo de la investigación</b> Diseñar una guía de estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Monseñor Leonidas Proaño".			

• FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO A ESTUDIANTES

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN											
CRITERIOS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Esta formulado con lenguaje apropiado	SI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	NO										
Existe coherencia en el indicador	SI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	NO										
Evita interpretaciones ambiguas	SI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	NO										
Tiene una redacción clara, precisa y comprensible.	SI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	NO										
Se recomienda eliminar o modificar el indicador	SI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	NO										

III. ASPECTOS GENERALES		SI	NO	OBSERVACIONES	
1. Las preguntas tienen una redacción clara y apropiada.		X			
2. La escala planteada para la medición del instrumento es clara y adecuada.		X			
3. El instrumento presenta una organización lógica.		X			
4. El instrumento tiene relación con los objetivos propuestos en la investigación.		X			
5. Tiene relación con las variables de la investigación.		X			
IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD					
• El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.				<input checked="" type="checkbox"/>	
• El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación				<input type="checkbox"/>	
Validado por:	Manuel valente .C.	Cédula:	0603876996	Fecha:	08/08/2024
Firma:		Teléfono:	0997512898	Correo electrónico:	manuel.valente.c@educacion.gub.ec



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

Apellido y Nombre del experto	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
QUISHPE AÍDA	UNACH - DOCENTE	Ficha de observación	- Janitza Paola Moyolema Guaman - Sandra Pamela Tenemaza Guanulema
<b>Título de la investigación</b> Estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”. Periodo 2023-2024.			
<b>Objetivo de la investigación</b> Diseñar una guía de estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”			

• **FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO AL DOCENTE**

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN											
CRITERIOS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Esta formulado con lenguaje apropiado	SI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	NO										
Existe coherencia en el indicador	SI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	NO										
Evita interpretaciones ambiguas	SI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	NO										
Tiene una redacción clara, precisa y comprensible.	SI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	NO										
Se recomienda eliminar o modificar el indicador	SI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	NO										

III. ASPECTOS GENERALES		SI	NO	OBSERVACIONES	
1.	Las preguntas tiene una redacción clara y apropiada.	X			
2.	La escala planteada para la medición del instrumento es clara y adecuada.	X			
3.	El instrumento presenta una organización lógica.	X			
4.	El instrumento tiene relación con el objetivos propuestos en la investigación.	X			
5.	Tiene relación con las variables de la investigación.	X			
<b>IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación. <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación <input type="checkbox"/></li> </ul>					
<b>Validado por:</b>	AIDA QUISHPE	<b>Cédula:</b>	0603235094	<b>Fecha:</b>	04-01-2024
<b>Firma:</b>		<b>Teléfono:</b>	0998764313	<b>Correo electrónico:</b>	aidacq12@gmail.com



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del experto	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
QUISTPE AIDA	UNACH - DOCENTE	Ficha de observación	- Janitza Paola Moyolema Guaman - Sandra Pamela Tenemaza Guanulema
<b>Título de la investigación</b> Estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”. Periodo 2023-2024.			
<b>Objetivo de la investigación</b> Diseñar una guía de estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”			

• FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO A ESTUDIANTES

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN											
CRITERIOS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Esta formulado con lenguaje apropiado	SI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	NO										
Existe coherencia en el indicador	SI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	NO										
Evita interpretaciones ambiguas	SI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	NO										
Tiene una redacción clara, precisa y comprensible.	SI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	NO										
Se recomienda eliminar o modificar el indicador	SI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	NO										

III. ASPECTOS GENERALES		SI	NO	OBSERVACIONES	
1. Las preguntas tiene una redacción clara y apropiada.		X			
2. La escala planteada para la medición del instrumento es clara y adecuada.		X			
3. El instrumento presenta una organización lógica.		X			
4. El instrumento tiene relación con el objetivos propuestos en la investigación.		X			
5. Tiene relación con las variables de la investigación.		X			
<b>IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD</b>					
• El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.			<input checked="" type="checkbox"/>		
• El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación			<input type="checkbox"/>		
<b>Validado por:</b>	AIDA QUSHPE	<b>Cédula:</b>	0603235094	<b>Fecha:</b>	04-01-2024
<b>Firma:</b>		<b>Teléfono:</b>	0998764313	<b>Correo electrónico:</b>	aidacq12@gmail.com

## Anexo 5. Aprobación del perfil del proyecto de investigación.



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



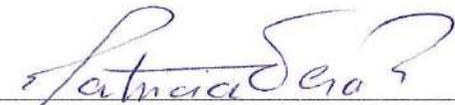
### ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los **10 días del mes de agosto del 2023**, se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por la estudiante **MOYOLEMA GUAMAN JANITZA PAOLA** con **C.I. 0605203058** de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **Acta de aprobación del perfil del proyecto de investigación** titulado **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA KICHWA**, que corresponde al **dominio científico** Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana y alineado a la **línea de investigación: Ciencias de la Educación y Formación profesional/no profesional.**

  
PhD. Manuel Joaquín Machado Sotomayor  
**DIRECTOR CARRERA**

  
Mgs. José Félix Rosero López  
**MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA**

  
Mgs. Alfredo Eduardo Figueroa Oquendo  
**MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA**

  
Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio  
**MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA**



**ACTA DE APROBACIÓN  
PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En la Ciudad de Riobamba, a los **10 días del mes de agosto del 2023**, se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por la estudiante **TENEMAZA GUANULEMA SANDRA PAMELA** con **C.I. 0605203058** de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **Acta de aprobación del perfil del proyecto de investigación** titulado **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA KICHWA**, que corresponde al **dominio científico** Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana y alineado a la **línea de investigación: Ciencias de la Educación y Formación profesional/no profesional**.



PhD. Manuel Joaquín Machado Sotomayor  
**DIRECTOR CARRERA**



Mgs. José Félix Rosero López  
**MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA**



Mgs. Alfredo Eduardo Figueroa Oquendo  
**MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA**



Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio  
**MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA**

## Anexo 6. Aprobación por el Distrito de Educación Chambo-Riobamba



REPÚBLICA  
DEL ECUADOR

Ministerio de Educación

Oficio Nro. MINEDUC-CZ3-06D01-2024-0309-O

Riobamba, 25 de enero de 2024

**Asunto:** COMPROMISO CIUDADANO:OF No. MGS MANUEL MACHADO SOTOMAYOR DIRECTOR DE CARRERA DE ED. BASICA DE LA UNACH, SOLICITA SE AUTORICE LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN A LAS SRTAS, JSNITZA MOYOLEMA Y SANDRA TENEMAZA, EN LA UEIB MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO

Magíster  
Manuel Joaquín Machado Sotomayor  
**Director**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA UNACH**  
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. MINEDUC-CZ3-06D01-UDAC-2024-0349-E, COMPROMISO CIUDADANO; Oficio S/N, de fecha, Riobamba, 24 de enero de 2024, que en lo pertinente refiere "(...) Reciba un cordial saludo de quienes hacemos la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Chimborazo, augurando toda clase de éxitos en su estratégica labor.

La presente tiene como objetivo solicitar de la manera más comedida su autorización para el desarrollo de la investigación con el tema: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA KICHWA**, investigación a cargo de la Srta. **Janitza Paola Moyolema Guamán** y de la Srta. **Sandra Pamela Tenemaza Guanulema** en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Monseñor Leónidas Proaño". Tomando en consideración el convenio con el Distrito de Educación Chambo - Riobamba.

Agradezco de antemano su gentil atención a este pedido que servirá a la institución como insumo para los planes de mejora relacionados con la capacitación docente (...).

Al respecto, este Distrito de Educación 06D01 Chambo-Riobamba; indica que revisado el documento autoriza su solicitud, en consecuencia, deberá realizarse la coordinación que corresponda con la autoridad de la institución educativa referida, en función de articular la actividad, considerando siempre que la participación de los estudiantes, así como la información que pudieren proporcionar los mismos, será exclusivamente de carácter académico, y sujeta a la voluntad de cada una de ellos, además deberán precautelar de manera estricta la integridad física de los estudiantes mientras se desarrolla el evento.

Reitero mi singular estima.

Oficio Nro. MINEDUC-CZ3-06D01-2024-0309-O

Riobamba, 25 de enero de 2024

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Juan Yumisaca Malan

**DIRECTOR DISTRITAL 06D01 - CHAMBO-RIOBAMBA â EDUCACIÓN**

Referencias:

- MINEDUC-CZ3-06D01-UDAC-2024-0349-E

Anexos:

- manuel\_machado\_sotomayor\_se\_autorice\_el\_ingreso\_a\_2\_est.pdf

Copia:

Señor Magíster

Hitler Geovani Velastegui Mendoza

**Analista Distrital de Regulación**

lv/ot



Firmado electrónicamente por  
JUAN YUMISACA MALAN