



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA de Psicopedagogía**

**Título:**

La disortografía en el proceso de la escritura de los estudiantes de la Unidad Educativa “José María Román Freile”

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciatura en  
Psicopedagogía**

**Autora:**

López Ortiz Diana Xiomara

**Tutor:**

Mgs. Fabiana María De León Nicaretta

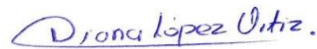
**Riobamba, Ecuador. 2024**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Diana Xiomara López Ortiz, con cédula de ciudadanía 1804575031, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: **LA DISORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN FREILE**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 25 de junio de 2024.



---

Diana Xiomara López Ortiz

C.C: 1804575031

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

Quien suscribe, Mgs. Fabiana María De León Nicaretta catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado **LA DISORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MARÍA ROMÁN FREILE”**, bajo la autoría de Diana Xiomara López Ortiz C.C: 1804575031; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 03 días del mes de junio de 2024



---

Fabiana María De León Nicaretta

C.C: 1760793644

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **LA DISORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MARÍA ROMÁN FREILE”**, presentado por Diana Xiomara López Or

tíz, con cédula de ciudadanía número 1804575031, bajo la tutoría de Mgs. Fabiana María De León Nicaretta; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 25 días del mes de junio del 2024.

PhD. Patricia Bravo Mancero  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---

Dr. Vicente Ureña  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---

Dr. Patricio Guzmán  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---

# CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Original



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



## CERTIFICACIÓN

Que, **LÓPEZ ORTIZ DIANA XIOMARA** con CC: **1804575031**, estudiante de la Carrera **PSICOPEDAGOGÍA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **La disortografía en el proceso de la escritura de los estudiantes de la Unidad Educativa "José María Román Freile"**, cumple con el 10 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio Turnitin Originality, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 03 de junio de 2024

  
Mgsc. **FABIANA MARÍA DE LEÓN NICARETTA**  
TUTOR(A)

## **DEDICATORIA**

La etapa de formación académica fue un tiempo muy importante y valioso, a través del cual se fueron cimentando conocimientos, compañerismo y sobre todo valorar el papel que desempeña un profesional del campo de la Educación. El presente trabajo investigativo ha sido una meta profesional que ahora se concreta con la finalización de la investigación, el cual ha sido el resultado de mucho trabajo, dedicación, tiempo y esfuerzo, por esta razón este nuevo logro profesional lo dedico a: Dios, quien me ha acompañado durante toda mi vida y ha estado presente en todo momento brindándome aliento, cuidado, fe y ánimo para alcanzar las metas que me he propuesto. Mi madre quien me apoyo durante todo el tiempo y me han guiado por el camino de la vida con sus sabios consejos, ejemplo y moral. Mi hermano quien ha sido mi compañía desde mi infancia y han estado junto a mí brindándome su compañía, apoyo y cariño. Mis compañeros y compañeras quienes con sus sonrisas, juegos, conversaciones y consejos me acompañaron durante este proceso de formación profesional. Todo esfuerzo viene de una motivación y a todas las personas que dedico este proyecto de grado que han sido mi incentivo para culminarlo.

## **AGRADECIMIENTO**

La gratitud es un sentimiento que no puede dejar de sentirse y que es necesario expresarlo, por esta razón las líneas que a continuación detallo son para agradecer a todas aquellas personas que fueron indispensables para alcanzar esta nueva meta profesional. Agradezco a: Dios por brindarme la salud, fortaleza y perseverancia durante todo este proceso de formación. Mi madre y hermano por su aliento y su apoyo incondicional, A la Mgs. Fabiana María de León Nicaretta, por compartir sus conocimientos, experiencias profesionales y su honestidad, ya que el presente trabajo investigativo no se hubiese podido realizar sin la ayuda ya que fue una guía y un apoyo incondicional. A los niños y niñas de la Unidad Educativa José María Román Freile, quienes con sus temores y alegrías me brindaron la oportunidad de conocerlos y compartir con ellos gratos momentos y ocurrencias que solo los infantes nos pueden brindar. Gracias a mis profesores, por haber compartido sus conocimientos y experiencias profesionales.

# ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Original

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I..... 9

INTRODUCCIÓN ..... 9

1. Problema de investigación..... 10

1.1. Planteamiento del Problema ..... 10

1.2. Formulación del problema ..... 12

1.3. Preguntas directrices..... 12

1.4. Objetivos ..... 12

1.4.1. Objetivo general ..... 12

1.4.2. Objetivos específicos ..... 13

1.5. Justificación..... 13

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO ..... 17

2.2. Fundamentación teórica..... 17

2.2.1. Consideraciones generales..... 17

2.2.2. La ortografía arbitraria y reglada..... 19

Figura 1:..... 20

Consejos para superar los errores de ortografía arbitraria ..... 20

Figura 2:..... 22

Proceso de enseñanza de la ortografía ..... 22

2.2.3. Reglas ortográficas..... 23



2.2.4. Dificultades ortográficas .....	25
Tabla 1:.....	26
Esquemas explicativos de las causas de los problemas de articulación .....	26
CAPÍTULO III. METODOLOGIA.....	29
3.1. Enfoque .....	29
3.2. Diseño de investigación .....	29
3.3. Tipo de investigación .....	29
3.3.1. Por el nivel o alcance .....	29
3.3.2. Por el tiempo .....	30
3.3.3. Por los objetivos .....	30
3.3.4. Por el lugar.....	31
3.4. Población y muestra .....	31
3.4.1. Población.....	31
Tabla 2:.....	31
Población .....	31
3.4.2. Muestra.....	31
Tabla 3:.....	32
Muestra .....	32
3.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos .....	32
3.5.1. Técnicas .....	32
3.5.2. Instrumento.....	32
3.6. Técnicas para procedimientos de interpretación de datos .....	34
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	35
4.1. Resultados.....	35
Tabla 4:.....	35
Caracterización de la muestra por sexo de los estudiantes .....	35
Figura 3:.....	35
Caracterización de la muestra por sexo .....	35
Tabla 5:.....	36
Caracterización de la muestra por año de básica. ....	36

Figura 4:.....	36
Caracterización de la muestra por año de básica. ....	36
Tabla 6:.....	37
Caracterización de niños con dificultades y sin dificultades de cuarto y quinto año de EGB. ....	37
Figura 5:.....	38
Caracterización de niños con dificultades y sin dificultades de cuarto y quinto año de EGB.....	38
Tabla 7:.....	38
Resultados de los aspectos evaluados por sexo femenino de cuarto y quinto año de EGB. ....	38
Figura 6:.....	40
Resultados de los aspectos evaluados por sexo femenino de cuarto y quinto año de EGB. ....	40
Tabla 8:.....	41
Resultados de los aspectos evaluados por sexo masculino de cuarto y quinto año de EGB. ....	41
Figura 7:.....	43
Resultados de los aspectos evaluados por sexo masculino de cuarto y quinto año de EGB. ....	43
Tabla 9:.....	44
Sumatoria de los resultados sobre las dificultades en los alumnos (masculino y femenino) de cuarto y quinto año de EGB. ....	44
Figura 8:.....	45
Sumatoria de los resultados sobre los aspectos evaluados en los alumnos de cuarto y quinto año de EGB.....	45
Tabla 10: .....	46
Asociación de la disortografía a una discapacidad .....	46
Figura 9:.....	47
Asociación de la disortografía a una discapacidad .....	47
Tabla 11: .....	48
Disortografía como dificultad del alumno al aprender la escritura .....	48

Figura 10: .....	48
Disortografía como dificultad del alumno al aprender la escritura .....	48
Tabla 12: .....	49
Disortografía y adaptación curricular .....	49
Figura 11: .....	49
Disortografía y adaptación curricular .....	49
Tabla 13: .....	50
Disortografía y bajo rendimiento académico .....	50
Figura 12: .....	50
Disortografía y bajo rendimiento académico .....	50
Tabla 14: .....	51
Aplicación de estrategias para mejorar la ortografía .....	51
Figura 13: .....	52
Aplicación de estrategias para mejorar la ortografía .....	52
Tabla 15: .....	52
Actividades para reforzar la escritura .....	52
Figura 14: .....	53
Actividades para reforzar la escritura .....	53
Tabla 16: .....	54
Actividades destinadas a reforzar la ortografía .....	54
Figura 15: .....	54
Actividades destinadas a reforzar la ortografía .....	54
Tabla 17: .....	55
Disortografía y área emocional del alumno .....	55
Figura 16: .....	55
Disortografía y área emocional del alumno .....	55
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES .....	57
5.1. Conclusiones .....	57
5.2. Recomendaciones .....	58
CAPÍTULO VI. PROPUESTA .....	59

6.1. Introducción.....	59
6.2. Objetivos de la propuesta .....	60
6.3. Justificación.....	60
6.4. Contenidos y tiempo .....	61
Tabla 18. Cronograma. ....	61
6.5. Desarrollo de las actividades .....	62
BIBLIOGRAFÍA .....	73
ANEXOS .....	81

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: .....	26
Tabla 2: .....	31
Tabla 3: .....	32
Tabla 4: .....	35
Tabla 5: .....	36
Tabla 6: .....	37
Tabla 7: .....	38
Tabla 8: .....	41
Tabla 9: .....	44
Tabla 10: .....	46
Tabla 11: .....	48
Tabla 12: .....	49
Tabla 13: .....	50
Tabla 14: .....	51
Tabla 15: .....	52
Tabla 16: .....	54
Tabla 17: .....	55
Tabla 18. Cronograma.....	61

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: .....	20
Figura 2: .....	22
Figura 3: .....	35
Figura 4: .....	36
Figura 5: .....	38
Figura 6: .....	40
Figura 7: .....	43
Figura 8: .....	45
Figura 9: .....	47
Figura 10: .....	48
Figura 11: .....	49
Figura 12: .....	50
Figura 13: .....	52
Figura 14: .....	53
Figura 15: .....	54
Figura 16: .....	55

## RESUMEN

La disortografía es un problema que afecta al desarrollo de la escritura y la cognición en el alumno haciendo que su comprensión significativa sea todo un reto. Asimismo, dificulta el cumplimiento de las reglas ortográficas y la transmisión del legado referente al código lingüístico. Bajo este argumento se desarrolla la presente investigación con el objetivo de determinar la dificultad en la ortografía en los estudiantes de la Unidad Educativa José María Román, los conocimientos de los docentes sobre la disortografía y aportar una guía de estrategias didácticas. Para el efecto se trabajó con una metodología de enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de tipo descriptiva, transversal, básica y de campo. La muestra la integraron 50 alumnos y 8 docentes. La técnica utilizada para los docentes fue la encuesta y el instrumento para la disortografía fue el test de análisis de lectoescritura "PROESC". Los resultados reflejaron que el 70% de alumnos de cuarto y quinto nivel de Educación General Básica presentaron dificultades en el dictado de sílabas, reglas ortográficas, uso de mayúsculas, en el acento y los signos de puntuación. También se identificó que los docentes conocen algo sobre la disortografía. Con esto se concluye que existe un nivel importante de dificultad en la ortografía en los estudiantes analizados y que es necesario optimizar la capacitación de los docentes sobre este problema para que su intervención sea oportuna.

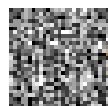
**Palabras claves:** Disortografía, docentes, alumnos, Educación Básica, ortografía.

## ABSTRACT

Dysorthographia is a problem that affects the learner's development of writing and cognition, making meaningful comprehension a challenge. It also hinders compliance with spelling rules and the transmission of the legacy of the linguistic code. Under this argument, the present investigation is developed to determine the difficulty in spelling in the students of the José María Román Educational Unit, the teachers' knowledge about dysorthographia, and to contribute a guide of didactic strategies. The methodology was quantitative, non-experimental, descriptive, cross-sectional, essential, and field-based. The sample consisted of 50 students and eight teachers. The technique used by the teachers was the survey, and the instrument for dysorthographia was the 'PROESC' literacy analysis test. The results showed that 70% of pupils in the fourth and fifth levels of General Basic Education had difficulties dictating syllables, spelling rules, use of capital letters, accent, and punctuation marks. It was also found that teachers know something about dysorthographia. This leads to the conclusion that there is a significant level of difficulty in spelling in the students analyzed and that it is necessary to optimize the training of teachers in this problem so that their intervention is timely.

**Keywords:** Dysortho

**Keywords:** Dysorthographia, teachers, pupils, Basic Education, spelling.



Reviewed by:  
Mgs. Maria Fernanda Ponce  
**ENGLISH PROFESSOR**  
C.C. 0603818188

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

De acuerdo con Granizo y Carrera (2020), el problema de la disortografía se define como un inconveniente en el desarrollo de la escritura que agrede a la cognición en el alumno y hace que su comprensión significativa sea todo un reto. Asimismo, afecta al cumplimiento de las reglas ortográficas y, por ende, la transmisión del legado referente al código lingüístico.

Según Ruiz & Ruiz (2022) la disgrafía a la luz de las neurociencias analiza cómo la escritura, una actividad compleja que involucra aspectos neurológicos, cognitivos y motores, puede presentar dificultades, especialmente en contextos escolares, el impacto de la disgrafía en el aprendizaje y desarrollo estudiantil se considera cómo el conocimiento en neurociencias puede contribuir a entender las causas del problema y definir estrategias de intervención, por lo que se destaca la importancia de adaptar las prácticas pedagógicas para atender a las necesidades particular de los estudiantes, respetando su diversidad de habilidades cerebrales.

Ante este panorama se percibió que el fenómeno objeto de estudio, es decir la disortografía, es un tema que merece especial atención por los profesionales del campo educativo. Esto se debe a que, particularmente, como se ha manifestado, se expresa en la escritura, y se pueden apreciar reiterados errores en la ortografía de los alumnos. Incluso, se dice que este hecho tiene lugar en la primaria debido al rango etario de los educandos y las complicaciones al momento de recopilar y guardar información de valor, dado que, tanto en la secundaria como en la universidad aún se evidencia esta dificultad.

Es así, que en este proyecto se procede a determinar la dificultad en la ortografía en los alumnos de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa José María Román Freile, del mismo modo averiguar si el maestro posee los conocimientos necesarios acerca de la disortografía de manera que permita tener una adecuada enseñanza dentro de la institución educativa.

El informe de investigación se estructura en cinco capítulos, cada uno de ellos se especifica los aspectos importantes que comprenden el desarrollo de la investigación. En el primero se aborda todo lo referente al problema de investigación, su planteamiento, la formulación del problema, preguntas directrices, objetivos tanto general como específicos y



la justificación e importancia. En el segundo capítulo denominado marco teórico se describen los antecedentes y la fundamentación teórica en la que se sustenta esta investigación.

A continuación, se desarrolla el tercer capítulo sobre la metodología, el diseño, enfoque, nivel, modalidad, población y muestra, las técnicas de recolección de información y de la manera en la que se procesaron y analizaron los datos receptados. A este le sigue el cuarto capítulo destinado al análisis e interpretación de los hallazgos.

Finalmente se plantean las conclusiones y recomendaciones producto de esta investigación y, de forma complementaria se postulan las referencias de cada cita que enriqueció la teoría referente al objeto tema de estudio del proyecto en cuestión.

## **1. Problema de investigación**

### **1.1. Planteamiento del Problema**

En el mundo, el fenómeno de la disortografía se vincula con la dislexia ya que es un trastorno de la escritura y lectura, sin embargo, después se transforma en un problema del lenguaje de la escritura que puede plantearse como errores que el alumno tiene al momento de escribir y, estas repercuten en la escritura. Dicho de otro modo, se trata de un hecho el cual se identifica cuando existe la problemática para escribir las palabras de acuerdo con las normas o parámetros ortográficamente establecidos (Arias, 2021).

Por ello, la disortografía abarca una gama de problemas dentro del campo de la ortografía, escritura y lectura de los alumnos y su proceso de aprendizaje, el cual se caracteriza por su deficiencia y su pésima práctica en la correcta escritura referente al nivel primario, incluso, en el secundario. En este punto se hace un llamado a los docentes, para que reflexionen sobre su rol como transformadores de los alumnos, sobre todo en la manera en la cual aprenden (Granizo & Carrera, 2020).

La importancia de este tema de estudio, queda demostrada por las diversas investigaciones que se han realizado. En el país de Perú, en la ciudad de Puente Piedra, la investigación acerca de “La disortografía y rendimiento académico en estudiantes de segundo de secundaria-Puente Piedra, 2016.” La cual tuvo como objetivo de estipular la relación que existe entre la disortografía y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel, los resultados concluyen que

existe una relación significativa negativa entre la disortografía y el rendimiento académico en el área de comunicación en (Albitis, 2016).

En el Ecuador en la provincia de Pichincha, en la ciudad de Quito se realiza la investigación denominada “La Percepción Visual y la Disortografía en niños y niñas de cuarto y quinto año de educación general básica de la “Escuela Fiscal Mixta “Juan Genaro Jaramillo” del cantón Quito, provincia de Pichincha”, la cual tuvo como objetivo determinar la relación entre la percepción visual y la disortografía, la investigación determinó que existe una correlación positiva entre Percepción Visual y disortografía (Álvarez, 2014).

En la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, se lleva a cabo el estudio titulado “La disortografía en el desarrollo de las macro destrezas de escribir en el área de lengua y literatura, con los niños y niñas de 6to año de Educación Básica de la Escuela “General Juan Lavalle”, de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2015-2016”, con el propósito de entender el impacto de la problemática ya indicada, por lo que se indaga en sus causas, y al culminar identifica que la disortografía se genera ante el uso de recursos didácticos inadecuados a la realidad de los alumnos, y la ausencia de un léxico propicio por parte del docente al dirigirse y emitir indicaciones a los alumnos, aspectos que afectan a la motivación de los alumnos por aprender (Ilbay & Peñafiel, 2016).

En el cuarto y quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa José María Román Freile del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, se ha podido evidenciar una baja calidad de escritura de los niños en diferentes aspectos, pues a simple vista se observa la existencia de problemas no solo de tipo ortográfico, sino también en lo relacionado al trazo de grafemas y su asociación con sus respectivos fonemas, confusión de palabras, al momento de escribir texto dictado por el profesor.

De todos los niveles que integran a la institución educativa, se reconoce que en cuarto y quinto nivel hay un alto grado de disortografía, por ello se procedió con la investigación con el fin de alcanzar hallazgos que conduzcan a optimizar la calidad en la educación y así afrontar dicho problema.

Se conoce que, los educandos con disortografía poseen un pobre desempeño en la academia debido a la gama de síntomas que desarrollan: omisiones, adiciones, inversiones en la escritura, los cuales, al momento de leerla, impiden la comprensión de lo escrito.

Es necesario que, en todo proceso de educación, los docentes cuenten con instrumentos que los asistan ante los variados trastornos de lenguaje que poseen sus alumnos porque, de ello, depende el mejoramiento del saber y el logro de un aprendizaje de valor, funcional, mismo que al estructurar su conocimiento permite la participación dinámica del estudiante con el escenario en el que se desenvuelve y, consecuentemente, optimiza la calidad de la educación.

Resulta fundamental indagar acerca de la disortografía ya que se presenta en los alumnos de los distintos niveles educativos. Para formularlo adecuadamente se plantea la siguiente interrogante

## **1.2. Formulación del problema**

¿Cuáles son las dificultades en la ortografía de los estudiantes de la Unidad Educativa José María Román Freile, y los conocimientos de los docentes sobre la disortografía, y de qué manera se puede mejorar las dificultades encontradas?

## **1.3. Preguntas directrices**

¿Cuál es la dificultad en el dictado de sílabas de los estudiantes de cuarto y quinto de la Unidad Educativa José María Román Freile?

¿Cómo es la dificultad en el dictado de las palabras y pseudopalabras en los niños de la Unidad Educativa José María Román Freile?

¿Cuáles son los conocimientos de los docentes de la Unidad Educativa José María Román Freile sobre la disortografía?

¿Mediante qué acciones se puede reducir la disortografía en los alumnos del 4to y 5to grado de la Unidad Educativa José María Román Freile?

## **1.4. Objetivos**

### ***1.4.1. Objetivo general***

Establecer las dificultades de la ortografía en los estudiantes de la Unidad Educativa José María Román, los conocimientos de los docentes sobre la disortografía y diseñar una guía de estrategias didácticas para la mejora de las dificultades encontradas.

### ***1.4.2. Objetivos específicos***

- Identificar la dificultad en el dictado de sílabas de los estudiantes de cuarto y quinto de la Unidad Educativa José María Román Freile.
- Establecer la dificultad en el dictado de las palabras y Pseudopalabras en los niños de la Unidad Educativa José María Román Freile.
- Identificar los conocimientos de los docentes de la Unidad Educativa José María Román Freile sobre la disortografía
- Diseñar actividades lúdicas para reducir la disortografía en los alumnos del 4to y 5to grado de la Unidad Educativa José María Román Freile.

### **1.5. Justificación**

La educación, al ser un instrumento fundamental para el progreso local, debe abordar de manera efectiva la disortografía. Los docentes desempeñan un papel crucial en este proceso, ya que deben adaptar sus estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante. La disortografía es un fenómeno que afecta la correcta ortografía en el proceso de aprendizaje de la escritura. Es importante reconocer que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje y que las habilidades de desarrollo de cada uno influyen en la adquisición de las normas ortográficas.

Las investigaciones sobre la disortografía tienen como objetivo identificar las transformaciones que se pueden lograr mediante una intervención acertada en el proceso educativo de cada alumno. Esta investigación se propone conocer la dificultad en la ortografía de los estudiantes de 4to y 5to grado de la Unidad Educativa José María Román Freile, y puede proporcionar conocimientos valiosos sobre las estrategias más efectivas para abordar la disortografía y mejorar la calidad de la educación.

Es esencial comprender que los niños primero adquieren el lenguaje de forma oral antes de aplicarlo en el formato escrito. Durante este proceso, es común que se presenten errores ortográficos. La intervención temprana y adecuada por parte de los educadores puede ser clave para corregir estos errores y mejorar las habilidades ortográficas de los estudiantes. La importancia de abordar la disortografía radica en su impacto en la comunicación escrita y en el desarrollo académico de los estudiantes. Una intervención educativa adecuada, que tenga en cuenta las diferencias individuales de cada alumno, puede contribuir significativamente a superar los desafíos ortográficos y promover el progreso en el ámbito local.

La investigación beneficia tanto a los estudiantes como a los docentes al proporcionar un diagnóstico detallado de la disortografía, guías prácticas para el trabajo en el aula y contribuir al desarrollo profesional de los educadores. La viabilidad se sustenta en su relevancia local, la participación activa y los resultados tangibles que mejoren el proceso de escritura en la Unidad Educativa "José María Román Freile".

## **1.6. Antecedentes**

La literatura que antecede al presente trabajo de investigación es la que se presenta a continuación:

“Alternativas Motivadoras en la Superación de la Disortografía en el Proceso de Aprendizaje” de Rodríguez (2020), con el fin de aplicar un plan de acción fundamentado en alternativas motivadoras para la superación de la disortografía en el proceso de aprendizaje, específicamente en los estudiantes del 2do grado sección “C”, de la E.B “Luisa Cáceres de Arismendi” en Calabozo Estado Guárico. La investigación trabajó con una metodología cualitativa para analizar y comprender las teorías que guardan relación con el tema, asimismo, se cimentó en el paradigma sociocrítico y el método de acción participante. Su muestra se compuso de 3 alumnos y 2 educadores. Las técnicas aplicadas fueron la observación y entrevista. Los resultados reflejaron la necesidad de una intervención adecuada. Por eso, empleó un plan de seis estrategias motivadoras que se encontraron totalmente vinculadas con la labor de indagación. De tal forma se efectuó una intervención permanente y significativa en beneficio del mejoramiento de la escritura del alumnado por medio de cada acción utilizada.

Otro de los estudios relevantes es el titulado “Incidencia de la disortografía en los trastornos de la lecto-escritura de los estudiantes de quinto año de educación básica de la Escuela Honorato Vásquez del Cantón Mocache Provincia de Los Ríos” de Gamarra (2020). Su objetivo fue medir los niveles de disortografía de la lecto escritura en los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela “Honorato Vásquez” del cantón Mocache. Para el efecto empleó una metodología cuantitativa, descriptiva, cuya muestra la integraron 3 alumnos a quienes se les aplicó el instrumento destinado a ponderar su grado de disortografía, es decir la ficha de observación. Asimismo, se llevó a cabo una prueba escrita. Los resultados demostraron que la mayor parte de los alumnos tienen problemas de este tipo porque no conocen las reglas de ortografía. De esta forma concluyó que, es necesario usar

estrategias lúdicas para que los educandos superen esta adversidad bajo un mecanismo entretenido.

Por otro lado, puede mencionarse la investigación: “Causas de disortografía en estudiantes de tercer año de educación general básica” de Alvear, et al. (2020), con el propósito de detectar la presencia de disgrafía y sus factores causales en alumnos de tercer grado de la escuela Pedro Vicente Maldonado de educación primaria. La metodología que aplicaron fue básica, descriptiva, de enfoque mixto a una muestra de 90 alumnos. La técnica empleada fue la encuesta con el cuestionario, como instrumento destinado a reconocer las cualidades globales de los alumnos y sus probables motivaciones. Con ello conocieron que el 22,22% de los educandos tuvieron este problema, mismo que se dio debido al desinterés y asistencia de sus padres de familia o mentores. Así concluyeron que la falta de apoyo de los padres influye en el desarrollo de la disortografía en los alumnos.

También puede mencionarse como antecedentes el estudio “Estrategia Psicopedagógica para la reducción de la disortografía en estudiantes de secundaria” de González (2020), cuya finalidad era proponer una estrategia psicopedagógica destinada a abordar la disortografía entre los alumnos de tercer año de secundaria en la escuela Otto Felipe Braun en Potosí, Bolivia. La metodología implementada fue de enfoque mixto, y nivel descriptivo. La muestra fue de 45 alumnos del paralelo A y 12 docentes, quienes impartían los conocimientos a este grupo. Por ello, optó por técnicas como: encuesta y revisión documental, e instrumentos como cuestionario estructurado y matriz de registro y análisis respectivamente. Con base a los hallazgos generó la actividad psicopedagógica fundamentada en los principios de la psicología, pedagogía y didáctica.

Se menciona además el, “Programa para prevenir la disortografía en los estudiantes del tercer grado de primaria, San Juan de Miraflores, 2022” de Calderón (2022). El objetivo principal fue investigar cómo el programa preventivo "Reviso y aprendo" afecta la disminución de la disortografía en estudiantes de tercer grado de primaria. Se describió la metodología utilizada, que fue de diseño experimental con un enfoque cuantitativo y una modalidad pre experimental. La muestra consistió en 30 alumnos de tercer grado. La encuesta se utilizó como técnica de recolección de datos y el cuestionario pre y post test fue el instrumento empleado. Los resultados del pre test mostraron que el 70% de los estudiantes tenían problemas de disortografía, los cuales, según el post test, se redujeron

considerablemente. En conclusión, se determinó que el uso del programa propuesto tiene un impacto significativo en la reducción de errores ortográficos.

Por último, pero no menos importante se destaca como antecedente la investigación: “Estrategias activas para la disortografía en los estudiantes de educación general básica” de Parraga et al. (2023), Con el propósito principal de estudiar las técnicas activas que pueden mejorar la ortografía en los estudiantes de educación básica en la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”, ubicada en el cantón Francisco de Orellana, provincia de Orellana. Para conseguirlo, trabajaron con la metodología cualitativa y la técnica de la encuesta para llevar a cabo el análisis y profundización en su estudio. De esta forma apreciaron que gran parte de los estudiantes tuvo problemas de disortografía como resultado de sus pésimos hábitos de estudio donde influyó la convivencia con su círculo social. Así identificaron y detallaron el problema latente en el centro educativo, el problema al aplicar las normas de ortografía al escribir. Por ello, estudiaron actividades dinámicas como una respuesta a esta situación con base al desarrollo del pensamiento reflexivo y la creatividad.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 2.2. Fundamentación teórica

#### 2.2.1. Consideraciones generales

De acuerdo con López (2016) la disortografía es un trastorno que suele vincularse con otras alteraciones del aprendizaje y se destaca por el desarrollo de una pésima caligrafía y de difícil lectura. Este problema de aprendizaje demanda de una solución a tiempo en los infantes a partir de sus primeros años en la academia para evitar su progreso no deseado en el campo de la educación por lo cual, el docente es el responsable de indagar y aplicar acciones para superarlo (López, 2016).

Gómez (2014), plantea que, en la actualidad, la adopción de la destreza expresiva escrita requiere inexcusablemente una concienciación acerca de los procesos innovadores de escritura y sobre los parámetros disortográficos que algunos de ellos aplican.

La situación en las distintas instituciones educativas avizora la forma en la cual los alumnos consideran las normas de ortografía, las cuales deben ser abordadas por el docente, quien asume el compromiso de fortalecer el proceso del aprendizaje de la escritura de manera adecuada. Este problema ocurre con frecuencia en estudiantes, y si no se aborda a tiempo, los alumnos avanzarán al siguiente nivel educativo sin adquirir las habilidades de lectoescritura necesarias. Como resultado, podrían enfrentar dificultades académicas.

También es importante notar que la disortografía escolar implica que los estudiantes tienen dificultades para recordar cómo se escriben ciertas letras, lo que les dificulta trazarlas correctamente (Verdugo, 2017). Es común que, al iniciar con la escritura, los alumnos tiendan a hacerlo mal por lo que el maestro tiene que optar por el uso de herramientas que solventen dicho inconveniente y así optimizar su desempeño escolar.

Cabe destacar que la escritura ha sido parte de la historia del ser humano, por ello se postula como una de las formas más sustanciales de la comunicación y, por tal razón, tiene que atenderse con fundamental en el proceso de formación de los alumnos para que aprendan a comunicarse clara y acertadamente.

Como bien lo indica Giraldo (2015)



La escritura como medio de aprendizaje requiere un estudio profundo ya que esta forma parte principal en el lenguaje. Basado en este estudio podemos asimilar que mediante la comprensión de la escritura el estudiante puede innovar su conocimiento. En base a esto se evidencia que es fundamental corregir al estudiante a medida que desarrolla su proceso de aprendizaje y así se evita cometer errores en la escritura ya que de aquello depende que el estudiante pueda leer o escribir adecuadamente (p.45).

Por lo tanto, la escritura es una herramienta de aprendizaje mediante la cual el estudiante se expresa. Por esta razón, es necesario corregirla cuando tenga errores para promover su desarrollo educativo y mejorar su rendimiento académico, ya que la capacidad de leer y escribir correctamente depende de la habilidad de escritura del estudiante.

No obstante, la familia también juega un rol crucial dentro del desarrollo de la habilidad de la escritura y lectura porque son los actores principales que motivan el proceso de la comunicación, donde el afecto que reflejen es esencial porque motiva al infante a aprender y asimilar dichos conocimientos funcionales que los ayudan a desenvolverse dinámicamente en su día a día.

Esto se apoya en Zambrano y Viguera (2020) quienes expresan que “la afectividad también es parte esencial en los problemas de la escritura ya que si el niño no tiene afecto por parte de la familia ni docentes esto influiría en forma negativa en el proceso de desarrollo del estudiante” (p.452).

Al analizar a la disortografía desde la perspectiva de la pedagogía se conoce que el maestro tiene que adoptar contenidos netamente prácticos en el proceso formativo que aporten a la construcción del saber de los alumnos a través del entusiasmo, puesto que dichas estrategias cognitivas benefician a la comprensión significativa de los conocimientos y también mejoran su aprendizaje.

Frente a ello, Pamplona, Cuesta y Cano (2019) sostienen que se debe promover “desarrollo de aptitudes y habilidades en los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, utilizando para ello medios de acceso al currículo dirigido a estimular el desarrollo integral de los niños y niñas con dificultades” (p.19).

Por otra parte, desde el campo psicopedagógico, Granizo y Carrera (2020) indican que frente a una disortografía con características viso-espaciales, donde se presentan errores recurrentes

de sustitución de letras e inversiones en su orden, las actividades clave que el profesor debe utilizar están relacionadas con la disposición espacial y la percepción visual. Por otro lado, en casos de disortografía disortocinética y de tipo temporal, que comparten ciertas características, se observan errores como la unión y división de palabras. En estas situaciones, el docente debe implementar estrategias centradas en el ritmo del lenguaje, que ayuden a discernir la secuencia de los fonemas. (Granizo & Carrera, 2020).

### ***2.2.2. La ortografía arbitraria y reglada***

#### **La ortografía natural**

Se fundamenta en la vía fonológica, donde cada sonido se representa por una sola letra. Si se producen errores en la ortografía, esto indica que aún no se ha desarrollado un sistema sólido de asociaciones entre letras y sonidos. Si los errores son variados, es necesario verificar la comprensión del sistema alfabético y fortalecer las conexiones que no estén firmemente establecidas.

#### **La ortografía arbitraria o grafonemas inconsistentes**

Este estilo de ortografía está vinculado estrechamente con los sistemas de memoria que combinan lo visual y lo motriz, centrados en la ruta léxica que se apoya en el almacenamiento del léxico visual ortográfico. Los errores que se observan incluyen la sustitución de grafemas que representan el mismo fonema, como letras distintas que suenan igual (por ejemplo: b/v, h-, ll/y o ge, gi/je, ji). (Acurio, 2022).

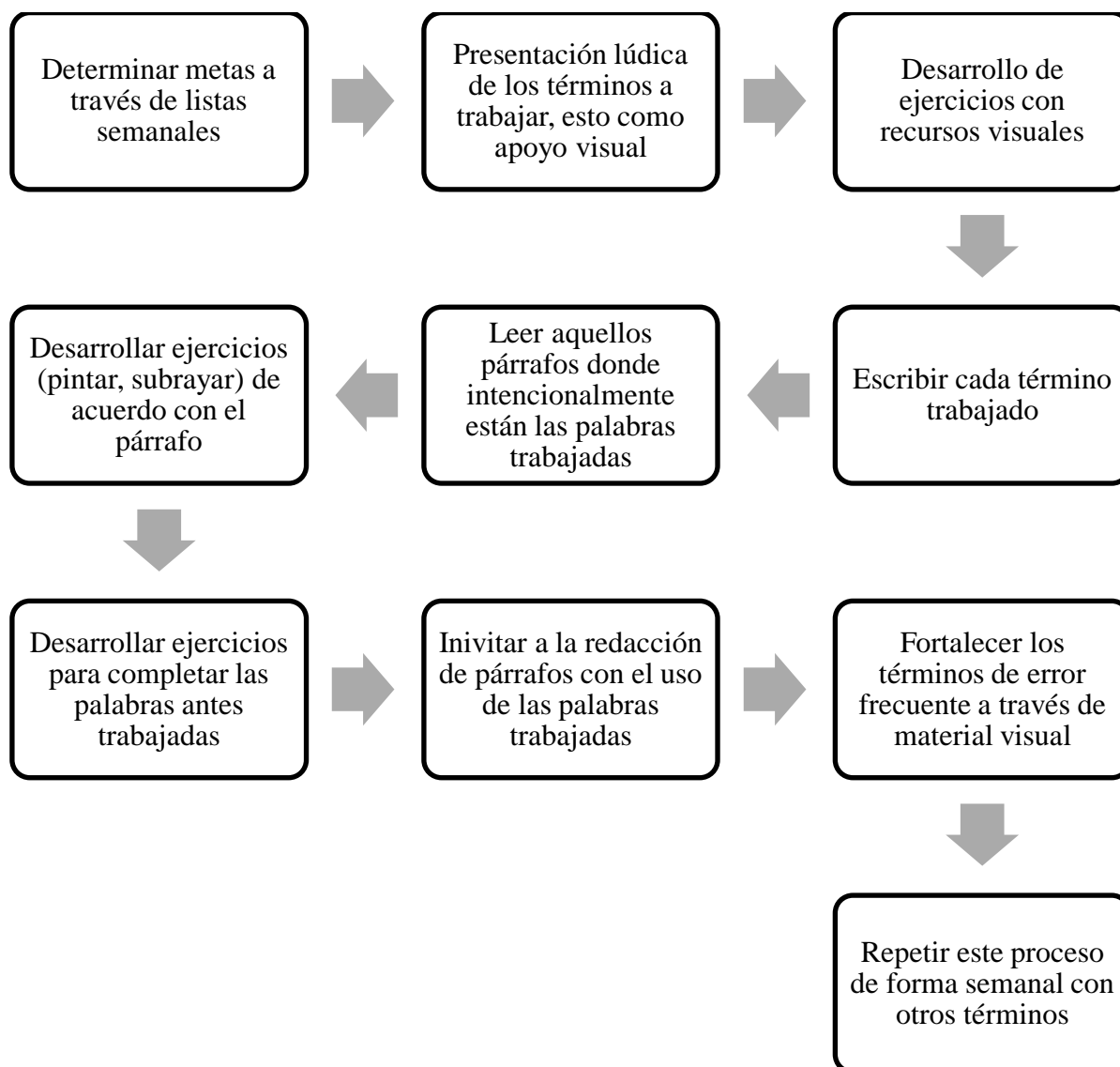
Dicho de otro modo, la ortografía arbitraria se presenta como se apreció por vez primera y demanda de los procesos visuales con los cuales cada ser humano los memoriza para, posteriormente, generar a modo de repetición las cadenas de términos, grafos, símbolos exhibidos de forma visual (Echeverría, 2020).

Asimismo, este tipo de ortografía se ha evidenciado durante la redacción de términos que carecen de claridad o precisión, sin embargo, es común que un alumno o sujeto que lea de manera constante tiene menor probabilidad de dar lugar a errores ortográficos dado que aprecia los términos en su forma correcta en la escritura. Por ello, son conscientes al plasmar cada palabra, así como lo había presenciado con antelación (Cassany, Luna, & Sanz, 2003).

Para superar los problemas de ortografía arbitraria, se recomienda la puesta en práctica de las siguientes sugerencias:

**Figura 1:**

*Consejos para superar los errores de ortografía arbitraria*



Fuente: Castro (2021)

Para Sam (2020) es importante que se aborden este tipo de acciones dado que, varios infantes presentan faltas ortográficas sobre todo en los términos que carecen de normas definidas y cuyo sonido es similar o igual. Es frecuente que no se tenga claro cuando se tienen que escribir con y o ll, b o v, o cuándo las palabras llevan h o no.

Entonces, al emplear estas estrategias, los alumnos tendrán la capacidad de recordar cada palabra de forma fácil, sin la necesidad de detenerse a reflexionar sobre aquella letra que debe o no emplearse en su escritura. Además de la superación de este problema, el infante, consecuentemente, enriquece su vocabulario (Sam, 2020).

Por otra parte, Álamo (2019) señala que este tipo de ortografía se clasifica en reglada y no reglada.

### ***La ortografía reglada***

Se refiere a una regla ortográfica aceptada por la comunidad lingüística, la cual se aplica de manera consistente. Bajo esta regla, se regulan aspectos como el uso de z/c, qui/que, gue/gui, r/rr, -y, n/m, entre otros (Sánchez S. , 2021).

Asimismo, la ortografía reglada entrega valor a la calidad de aquello que se escribe en lo relacionado con las faltas ortográficas comunes de forma visual. De ahí que este tipo de ortografía es aquella que apoya a cada uno de los hablantes de la lengua española dado que permite que identifiquen de forma precisa la utilización peculiar de los grafos y, consecuentemente, almacenen en su memoria cada una de las normas generales de la ortografía que se aplican al momento de escribir (González, Koza, & Méndez, 2014).

Por eso, para Zonotto (2007) esta clase de ortografía alude a la que se rige por los parámetros ortográficos definidos y se aborda como un subtipo de la ortografía arbitraria ya que la ortografía no únicamente señala la forma en la que se tiene que escribir cada término pues también indica el uso que se brinda a cada letra y los signos en los que se apoya para dar sentido a los mensajes escritos.

### ***La ortografía no reglada***

Refiere a la escritura de cada una de las palabras que no obedecen a normativa alguna. Los problemas para los alumnos en la escritura adecuada de cada término, ya sea de la ortografía reglada o no reglada responden a dos motivos: fallos en el mecanismo de enseñanza y déficit de la persona en determinada habilidad cognitiva vinculada a la atención, memorial, es aspecto visual, entre otros (Acurio, 2022).

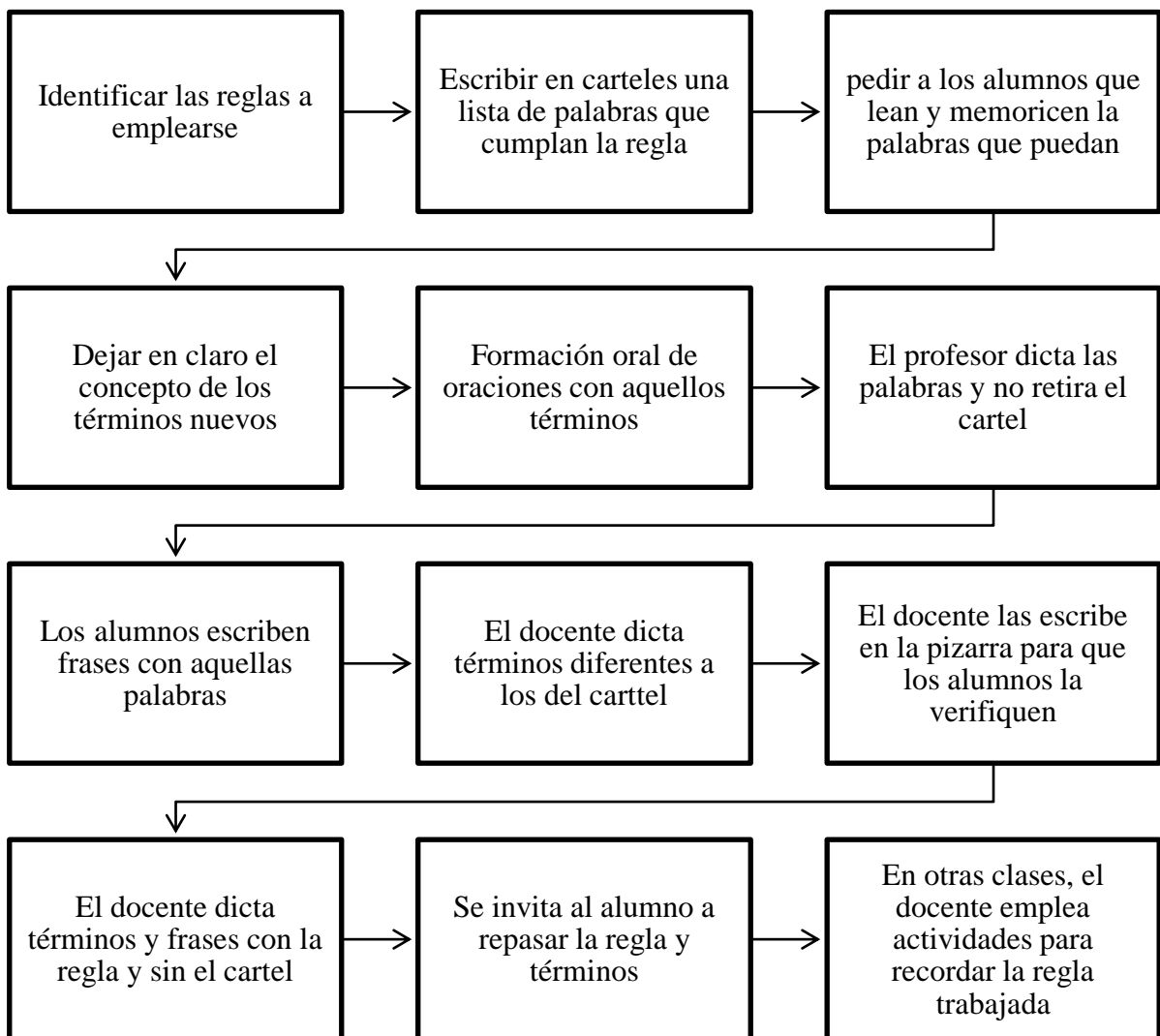
Según Cogollos (2010) en varias oportunidades, el docente realiza dictados donde agrega términos desconocidos para el alumno, lo cual lo conlleva a una desacertada escritura al dejarse llevar por cualquier consideración poco fiable. Por eso, el dictado es un mecanismo óptimo para la evaluación de la ortografía, sin embargo, es pésimo como proceso de enseñanza.

Cuando los estudiantes carecen de la presentación visual de los términos con complejidad en su ortografía se propicia a la equivocación en ellos y, al mismo tiempo, una concepción errónea de dicha palabra. De este modo, serán frecuentes los fallos que desarrolle en el futuro porque solo se basará en la representación visual que posee, la cual es inadecuada (Cogollos, 2010).

Para solventar este inconveniente, Cogollos (2010) sugiere el desarrollo del siguiente proceso de enseñanza de la ortografía:

**Figura 2:**

*Proceso de enseñanza de la ortografía*



Fuente: Cogollos (2010)

### **2.2.3. Reglas ortográficas**

Para Carrasco (2018) es evidente que la ortografía se estructura de una gama de reglas, las cuales intentan la definición de la escritura adecuada de los términos, frases y párrafos, por lo cual se deduce que a partir del surgimiento de la Real Academia Española (RAE), con su régimen estrictamente normativo, se generaron reglas ortográficas para avalar el acertado empleo en el alfabeto

Por eso, toda regla ortografía se plantea como un aspecto clave para modificar con autonomía el uso de las palabras en el contexto real y mutable de la humanidad. Asimismo, es necesario tener en cuenta que para la ortografía se tiene que aplicar una articulación y pronunciación clara de cada fonema (Carrasco, 2018).

Esto demuestra lo trascendental de la labor docente ya que son ellos los responsables de fomentar destrezas en sus alumnos por medio de actividades interesantes e innovadoras para motivar y desarrollar esta habilidad intrínseca en el estudiantado.

Las reglas ortográficas que más se emplean para la superación de los errores ortográficos son:

**Uso de la b.-** para Carrasco (2018) se emplea en los siguientes casos:

En todas las formas verbales cuyo infinito termine con el sonido bir.

Luego de la consonante nasal “m”.

En las sílabas “bur”, “bus”, “bu” en posición inicial o interior de la palabra.

En términos que inicien con “bi”, “bis”, “biz”, con significado dobles.

En términos que inicien con “bio”, “bien”, “bene” que significa vida.

Aquellos que contengan “bio” en posición anterior.

En la terminación “bundo”, “bunda”.

En los términos que inicien por “bl” y “br”.

**Uso de la V.-** para González y Uyaguari (2020) se utiliza de la siguiente forma:

Luego de la consonante nasal “n”.

Luego del grupo “ol”

Con prefijos “vi”, “vice”, “viz”.

En los términos que inician con lla, lle, lli, llo llu.

En los términos que inician por eva, eve, evi, evo.

**Uso de la c:** según Senasa (2008) se emplea esta letra en las siguientes situaciones:

Delante de “e” o “i”.

En términos que culminan en “icida” e “icido”.

En palabras terminadas en “cente”, ciento, “ción”

En el plural de términos que finalizan en z.

**Uso de la z.-** Senasa (2008) manifiesta que se usa en los siguientes casos:

En las terminaciones “azo”, “aza”, que aluden a aumentativo o de golpe.

En sustantivos abstractos terminados en “ez”, “eza”, “anza”.

En adjetivos agudos terminados en “az”.

En reflexiones en “acer”, “ecer”, “ocer”, “ucir”, delante de “c” radical

**Uso de la g.-** para Acurio (2022) se emplea de la siguiente manera:

En sonidos “ge”, “gi” de los verbos infinitivos que terminan en “ger”, “gir”.

En la sílaba “geo” inicial.

En términos que finalizan en “gía”.

En los sonidos “gia”, “gio”, “gion”.

En palabras terminadas en “gésimo”.

En el sonido “gen” en cualquier posición inicial, intermedia, o final.

**Uso de la j.-** de acuerdo con el Manual de reglas ortográficas InterWuare (2019) se emplea en:

Sílabas ja, jo y ju.

Términos derivados de otros que llevan una “j”.

Palabras que culminan en “aje” o “eje”

Términos que finalizan en “jero” y “jera”.

Palabras terminadas en “jería”.

Términos cuyo infinitivo culmine en “jar”, “jer”, o “jir”.

**Uso de la h.-** según Acurio (2022), se usa esta letra en;

Cada forma de los verbos haber, habilitar, hablar, hacer y hallar.

Los términos que inicien con diptongos ia, ie, ue, y ui.

En cada compuesto derivado de las palabras que se escriben con h.

Términos que inician con los prefijos: - hecto, heliocon, hema, hemato y hemo.

**Uso de la m y n.-** Sánchez (2012) plantea las siguientes reglas:

Con n antes de b y p.

Con n siempre: convencer, enviar, invasión.

Con /m/ delante de n al principio de la palabra cuando precede la n.

Con m al final de algunos extranjerismos.

#### ***2.2.4. Dificultades ortográficas***

Hay varias complicaciones ortográficas, que en términos generales pueden dividirse en dos categorías principales: las relacionadas con los sonidos y las que afectan a la estructura de las oraciones (Méndez, 2023).



### 2.2.5. Las dificultades de los fonemas

Las dificultades con los fonemas se relacionan con la manera en que se pronuncian los sonidos. Algunos estudiantes enfrentan dificultades para diferenciar entre sonidos parecidos, como la "b" y la "v", o la "f" y la "p". Otros tienen dificultades para articular correctamente los sonidos de letras dobles, como la "ll" o la "rr" (Coll, y otros, 2014).

Para Paideia (2017) los problemas para la articulación tienen la probabilidad de repercutir a una parte o a todos los fonemas de una lengua, aunque es más común que agreda a ciertos fonemas. En el caso del idioma castellano se presentan problemas en la pronunciación de fonemas /c/, /r/ y /s/.

Además, para explicar los motivos que incitan los problemas en la articulación de fonemas se citan a los tres esquemas planteados por Paideia (2017):

#### **Tabla 1:**

*Esquemas explicativos de las causas de los problemas de articulación*

<b>Modelo</b>	<b>Características</b>
Tradicional	<p>Clasifica a los problemas de articulación en:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orgánicas</li><li>• Funcionales</li></ul> <p>La acción de intervención enfatiza en la restauración del fonema.</p> <p>Entrega valor al estudio articulatorio de cada fonema.</p> <p>Los problemas aluden a omisión, distorsión o sustitución de los fonemas.</p>
Sensoriomotor	<ul style="list-style-type: none"><li>• El fonema aislado no existe porque integra la unidad silábica.</li></ul>

- Los fonemas cambian de acuerdo a la clase silaba y requiere de diversos movimientos.
- Luego de la articulación se crea la indagación previa de cada movimiento bucal para el siguiente fonema.
- Los problemas de articulación emergen de fallos en la integración de los movimientos en aquella indagación anticipada.
- La acción de intervención se fundamenta en la programación de actividades motóricas para interiorizarlos de forma sensorial o perceptiva.

Fonológico      Se fundamenta en la adopción fonológica, integración y apreciación de cada rasgo particular de las lenguas, tales como:

- Explosividad
- Fricación
- Vocalización
- Labialización
- Africación
- Ensondecimiento
- Sonorización

Fuente: Paideia (2017)

## **2. Las dificultades de las oraciones**

Las dificultades con las oraciones implican la estructura y la gramática. Algunos estudiantes enfrentan dificultades para formar oraciones correctas, incluyendo el uso apropiado de verbos y pronombres. Otros tienen dificultades para entender el significado de las oraciones y, como resultado, no pueden responderlas correctamente (Méndez, 2023).

Este inconveniente puede ser el resultado de un trastorno del lenguaje ocasionado por factores como: agresión en el sistema nervioso central, problemas de desarrollo, pérdida de

la audición, problemas de aprendizaje o por el trastorno espectro autista, pero en pocos casos se deba a la carencia de inteligencia en la persona (Simms, 2020).

Es importante comprender que un trastorno no es igual a un retraso porque, en el segundo, el sujeto forja el habla y el lenguaje al igual que otros, pero tiempo después. En cambio, el trastorno alude a algo que no es normal y la persona no desarrolla todas las habilidades o la forma de manera inusual (Amit, 2020).

## **CAPÍTULO III. METODOLOGIA**

Identificar los grados de complejidad ortográfica entre los alumnos de la Unidad Educativa José María Román, evaluar el entendimiento de los profesores acerca de la disortografía, y elaborar un manual con enfoques pedagógicos para abordar y mejorar las dificultades identificadas.

### **3.1. Enfoque**

Se fundamenta en un enfoque cuantitativo ya que enfatiza en ponderaciones de carácter objetivo y en el análisis matemático, estadístico o numérico de la información obtenida a través de encuestas o al emplear mecanismos informáticos para operar en los hallazgos. Asimismo, se ampara en la recolección y estandarización de valores existentes entre una población de estudio o para dar una explicación sobre un determinado hecho (Arteaga, 2020).

Entonces se aplicó con el fin de recoger información de valor. Se optó por la medición de la misma por medio de datos numéricos y aquellos que se observaron en las variables de estudio referentes al fenómeno de la disortografía y el proceso de la escritura.

### **3.2. Diseño de investigación**

Respondió a un diseño no experimental, el cual se llevó a cabo por medio de la observación sin la necesidad de participar o modificar el objeto de investigación, tampoco se hace el intento de controlar a las variables que la integran y se desarrollan en su contexto natural. Generalmente se aplica en el campo de las ciencias sociales, naturales, en el mercadeo o en el ámbito de la comunicación social (Montano, 2021).

Por lo tanto, ninguna variable fue manipulada intencionalmente, y los hechos fueron observados tal como ocurrieron en su contexto real o empírico y en un momento específico.

### **3.3. Tipo de investigación**

#### ***3.3.1. Por el nivel o alcance***

El objetivo principal de la investigación se centró en el tema o problema identificado y en los objetivos que se buscaron alcanzar, definiendo así el alcance del estudio:

## **Descriptiva**

Según Shuttleworth (2023), este tipo de indagación alude a un mecanismo científico que demanda de la observación y descripción del proceder de un individuo sin la necesidad de intervenir sobre él de forma alguna. Comúnmente se aplica en el área social y psicológica para tener un panorama global de aquello que estudian.

Por lo tanto, se intentó definir las propiedades y características clave del fenómeno que se estudió. Además, se examinaron las tendencias de un conjunto o una población, y se exploró el tema de estudio mediante la recopilación de datos según la situación tal como se manifestó en la realidad.

### ***3.3.2. Por el tiempo***

#### **Transversal o Transeccional**

Para Ayala (2021), el estudio transversal es aquel que también toma el nombre de prevalencia y se destaca por su naturaleza estadística, demográfica, epidemiológica ampliamente utilizada en el campo de la medicina, la salud y en lo social. Se basa en la observación y descripción para definir un contexto de la población analizada en un lapso establecido.

La investigación se llevó a cabo durante un período específico, utilizando herramientas técnicas para recopilar datos y analizarlos en un enfoque teórico-aplicado.

### ***3.3.3. Por los objetivos***

#### **Básica**

De acuerdo con Rodríguez (2020), este tipo de investigación pretende el conocimiento de la situación actual o de los acontecimientos naturales para aportar a un mundo cada día más avanzado y que conteste mejor a los problemas que afronta el ser humano. Se caracteriza por no buscar la implementación práctica de sus hallazgos sino el aumento del saber para que se emplee en otros estudios.

Entonces, se abordó este tipo de metodología porque se trató de un acercamiento analítico al fenómeno del cual se estudiaron sus condiciones y características.

### 3.3.4. Por el lugar

#### **Campo**

Para Cajal (2020), la investigación de campo se centra en la toma de información de un acontecimiento en singular desde el escenario en el que se desarrollan los hechos. Por eso, el o la investigadora se moviliza hasta el lugar donde se da el objeto de estudio con el fin de recopilar datos de valor para su estudio.

Este estudio se llevó a cabo en la Unidad Educativa José María Román Freile, con estudiantes de cuarto y quinto grado de educación elemental. Durante este proyecto, se identificó un problema y se obtuvo la aprobación y colaboración de los involucrados, incluidas las autoridades escolares, para la gestión de trámites y permisos. Los padres también autorizaron la participación de sus hijos menores de edad en la investigación, y los docentes brindaron apoyo en su ejecución.

### 3.4. Población y muestra

#### 3.4.1. Población

Los participantes de esta investigación fueron los estudiantes y profesores de la Unidad Educativa José María Román Freile.

#### **Tabla 2:**

##### *Población*

EXTRACTO	NÚMERO	TOTAL	PORCENTAJE
Estudiantes de la Unidad educativa José María Román Freile.	1086	1086	100 %
Docentes de la Unidad educativa José María Román Freile.	51	51	100%
Total	1137	1137	100 %

**Fuente:** Unidad educativa José María Román Freile.

**Elaborado por:** López Ortiz Diana Xiomara

#### 3.4.2. Muestra

En este estudio, se seleccionó deliberadamente a los participantes según la conveniencia de la investigadora, sin aplicar métodos matemáticos o estadísticos. Además, se colaboró con

los docentes y estudiantes de cuarto y quinto grado de Educación General Básica de manera que no fue necesario realizar un cálculo muestral.

**Tabla 3:**

*Muestra*

<b>EXTRACTO</b>	<b>NÚMERO DE MUJERES</b>	<b>NÚMERO DE HOMBRES</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Estudiantes 4to y 5to año de Educación Básica.	25	25	50	100 %
Docentes 4to y 5to año de Educación Básica.	5	3	8	100%
<b>Total</b>	30	28	58	100 %

**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freile.

**Elaborado por:** López Ortiz Diana Xiomara

### **3.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos**

El método y la herramienta empleados en este estudio fueron:

#### **3.5.1. Técnicas**

##### **3.5.1.1. Encuesta**

La encuesta es un mecanismo de investigación que recoge datos a través de una gama de interrogantes definidas con anticipación. Gran parte de las encuestas se desarrollan con el objetivo de forjar hipótesis acerca de una muestra de una población en particular. Gracias a esta técnica se obtiene una visión sobre el fenómeno de estudio para tomar decisiones o crear acciones de solución (Terreros, 2023).

Se utilizó esta metodología de investigación cuantitativa con el fin de entender las cualidades del conjunto o la población estudiada, facilitando así el logro de los objetivos, dimensiones e indicadores de cada variable establecida en la investigación. Por eso se encuestó a los docentes para identificar sus conocimientos sobre la disortografía.

#### **3.5.2. Instrumento**

##### **3.5.2.1. Test de análisis de lectoescritura “PROESC”**

De acuerdo con la Universidad de Lima (2022), el PROESC es una batería de evaluación generada por Cuetos, Ramos y Ruano, quienes la publicaron en 2004 para examinar los principales aspectos relacionados con la escritura y la identificación de errores.

Su aplicación puede ser individual o por equipos integrados por alumnos de 3er y 4to nivel de instrucción primaria. Generalmente se aplica en un lapso de 40 o 50 minutos porque posee 6 evaluaciones encaminados a valorar 8 campos de la escritura (Universidad de Lima, 2022).

Se llevó a cabo la administración del Test de análisis de lectoescritura "PROESC" a los alumnos de cuarto y quinto grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa José María Román Freile, con edades comprendidas entre los 6 y 10 años. La duración del test fue de 50 a 60 minutos y tuvo como objetivo evaluar los procesos fundamentales implicados en la escritura y detectar errores.

1. La Batería PROESC consistió en las siguientes pruebas:
2. Dictado de sílabas
3. Dictado de palabras
4. Dictado de pseudopalabras
5. Dictado de frases
6. Escritura de un cuento
7. Redacción de un texto

También se consideran los siguientes baremos:

- Dificultad SI: Puntuaciones por debajo de dos desviaciones típicas de la media.
- Dificultad DUDAS: Puntuaciones entre una y dos desviaciones típicas por debajo de la media.
- Dificultad NO: Puntuaciones superiores a una desviación típica por debajo de la media.

En este caso, los alumnos pueden clasificarse en:

- Nivel bajo: Puntuaciones entre la media y una desviación típica por debajo de la media
- Nivel medio: Puntuaciones entre la media y una desviación típica por encima de la media
- Nivel alto: por encima de una desviación típica



Donde los puntos de corte (normas españolas) se dan por curso en cada prueba y en el conjunto de la batería.

### **3.6. Técnicas para procedimientos de interpretación de datos**

Las técnicas de interpretación de datos hacen referencia al procedimiento en el cual el investigador revisa cada dato y arriba a deducciones importantes a través del uso de distintos mecanismos de análisis, el cual le concede la categorización, manipulación y resumen de la información para dar respuesta a cuestionamientos críticos (Ortega, 2023).

Para llevar a cabo la investigación, se emplearon las metodologías estadísticas recomendadas para procesar los datos recopilados. Esto se complementó con la creación y registro de representaciones gráficas como tablas y gráficos circulares, tras realizar las siguientes actividades:

- Desarrollo y diseño de herramientas para la recolección de datos.
- Revisión y aprobación por parte de expertos tutores.
- Realización de una prueba piloto.
- Implementación de las herramientas definitivas para la recolección de datos.
- Codificación inicial de la información para organizar indicadores, categorías y objetivos.
- Diseño, elaboración y aplicación de cuestionarios.
- Revisión y aprobación por parte del tutor.
- Ejecución de las herramientas de recolección.
- Tabulación y representación gráfica de los resultados.
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. Resultados

A continuación, se detallan los resultados de la aplicación de la encuesta y el test a los alumnos.

**Tabla 4:**

*Caracterización de la muestra por sexo de los estudiantes*

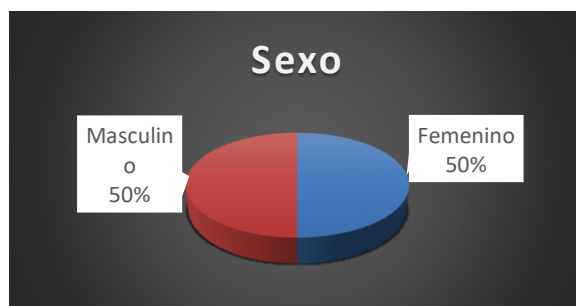
<b>SEXO</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Femenino</b>	25	50%
<b>Masculino</b>	25	50%
<b>TOTAL</b>	50	100%

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Diana López

**Figura 3:**

*Caracterización de la muestra por sexo*



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Diana López

### **Análisis**

Según el análisis de los datos muestra que, del total de 50 personas encuestadas, el 50% fueron mujeres y el otro 50% fueron hombres.

### **Interpretación**

Mediante el análisis se puede interpretar que los datos indican que se ha recopilado información sobre el sexo de 50 encuestados señalando que está equilibrada en términos de género, con una distribución igual entre hombres y mujeres.

**Tabla 5:**

*Caracterización de la muestra por año de básica.*

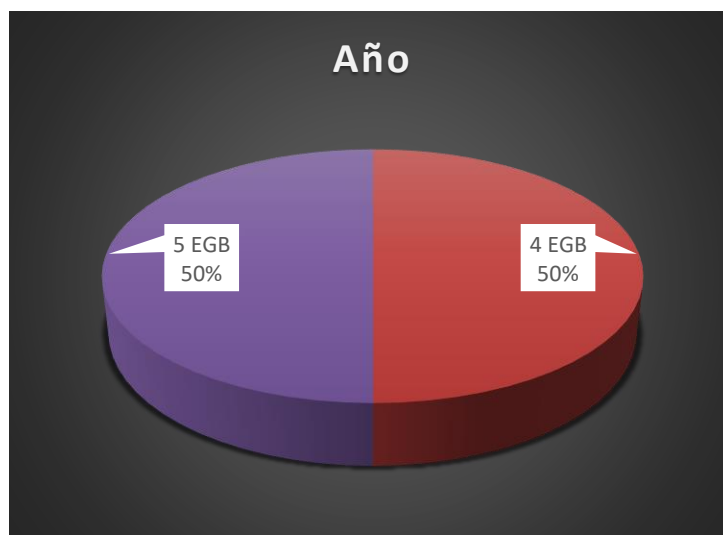
<b>AÑO</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>4 EGB</b>	25	50%
<b>5 EGB</b>	25	50%
<b>TOTAL</b>	50	100%

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Diana López

**Figura 4:**

*Caracterización de la muestra por año de básica.*



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Diana López

## **Análisis**

Según la encuesta realizada los datos señalan que el 50% están en 4to de Educación General Básica (EGB) y otro 50% están en 5to de EGB.

### **Interpretación**

Mediante el análisis se señala que se tuvo una distribución equitativa entre estos dos grupos, con una representación igual de estudiantes de ambos años de EGB.

### **Tabla 6:**

*Caracterización de niños con dificultades y sin dificultades de cuarto y quinto año de EGB.*

Se analizan los procesos principales relacionados con la escritura y la identificación de errores. La batería consta de seis evaluaciones diseñadas para evaluar ocho aspectos de la escritura, que incluyen la escritura silábica, escritura de palabras, escritura de pseudopalabras, escritura de frases, composición de un cuento y redacción. Estas evaluaciones permiten identificar las dificultades que enfrentan los niños, como el uso adecuado de mayúsculas y signos de puntuación, conocimiento de ortografía convencional y reglas ortográficas. Sin embargo, también se identifican niños sin dificultades, ya que la batería PROESC utiliza baremos por nivel escolar para detectar problemas de escritura, estableciendo diversas categorías: dificultad (si), dificultad (dudas), nivel bajo, nivel medio, nivel alto.

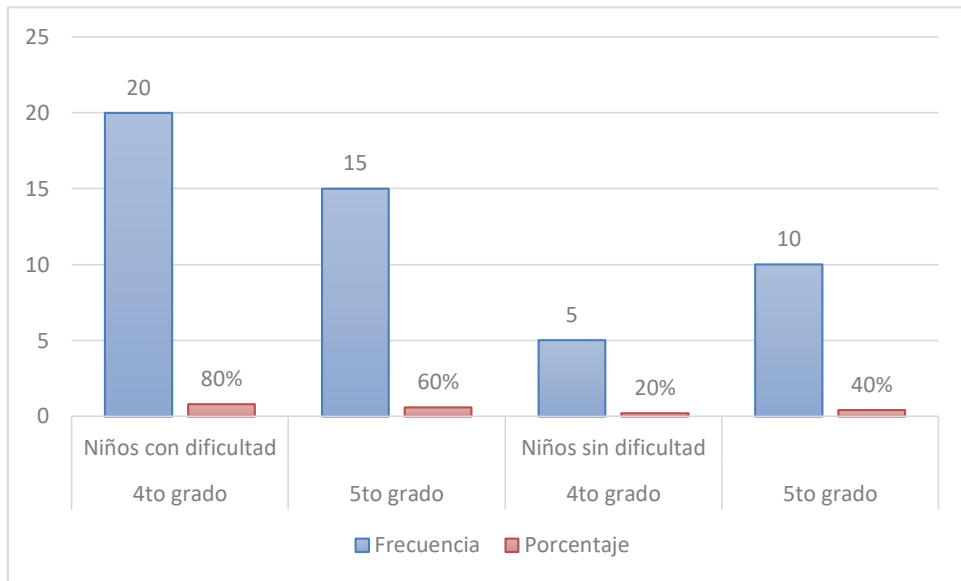
<b>Nivel educativo</b>	<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>4to grado</b>	<b>Niños con dificultad</b>	20	80%
<b>5to grado</b>		15	60%
<b>4to grado</b>	<b>Niños sin dificultad</b>	5	20%
<b>5to grado</b>		10	40%

**Fuente:** Test PROESC (Batería de evaluación de procesos de aprendizaje)

**Elaborado por:** Diana López

**Figura 5:**

*Caracterización de niños con dificultades y sin dificultades de cuarto y quinto año de EGB*



**Fuente:** Test PROESC (Batería de evaluación de procesos de aprendizaje)

**Elaborado por:** Diana López

### **Análisis**

Los datos proporcionados en la encuesta muestran que el 80% de los niños en cuarto grado tienen dificultades, el 60% de los niños en quinto grado enfrentan dificultades, el 20% de los niños en cuarto grado no tienen dificultades, y el 40% de los niños en quinto grado tampoco tienen dificultades.

### **Interpretación**

Según el análisis señala que hay una proporción significativa de niños con dificultades en ambos grados, siendo más pronunciada en el 4to grado en comparación con el 5to grado.

**Tabla 7:**

*Resultados de los aspectos evaluados por sexo femenino de cuarto y quinto año de EGB.*

Nivel educativo	Pruebas	Niñas con dificultad	Porcentaje
4to grado	Dictado de sílabas	10	40%

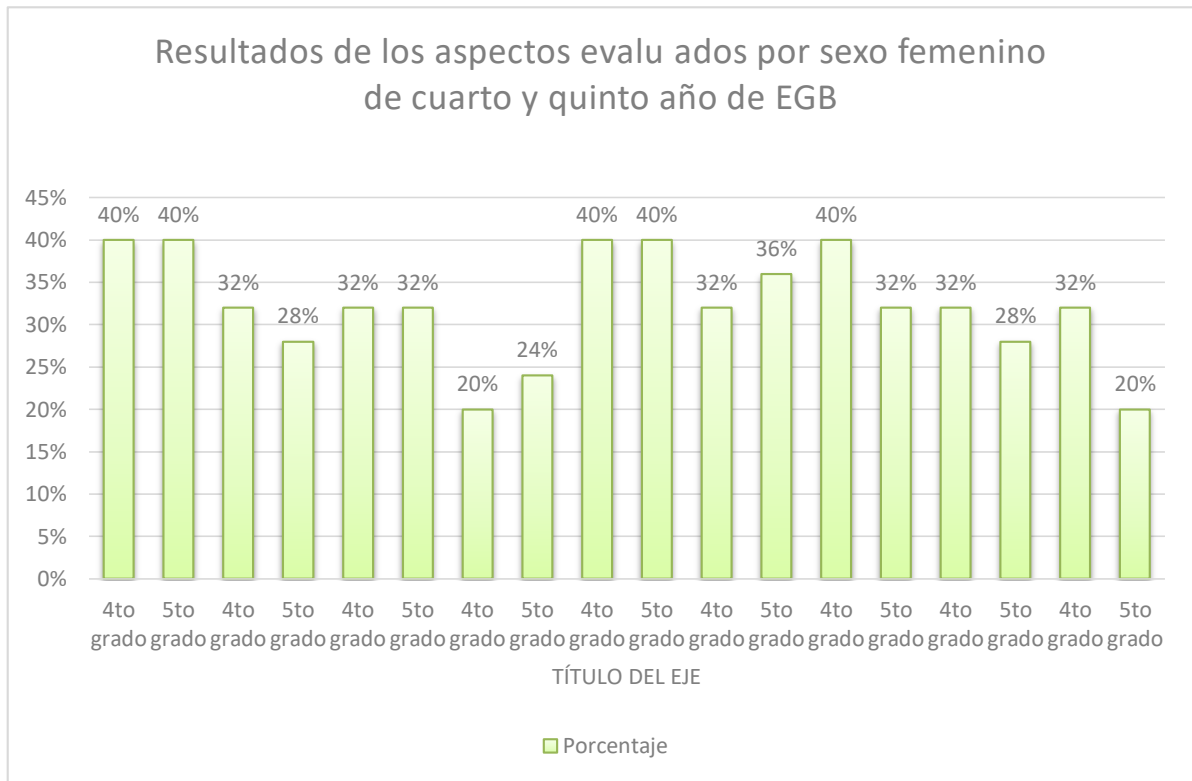
5to grado		10	40%
4to grado		8	32%
	<b>Ortografía arbitraria</b>		
5to grado		7	28%
4to grado		8	32%
	<b>Ortografía reglada</b>		
5to grado		8	32%
4to grado		5	20%
	<b>Reglas ortográficas</b>		
5to grado		6	24%
4to grado		10	40%
	<b>Acentos</b>		
5to grado		10	40%
4to grado		8	32%
	<b>Mayúsculas</b>		
5to grado		9	36%
4to grado		10	40%
	<b>Signos de puntuación</b>		
5to grado		8	32%
4to grado		8	32%
	<b>Escritura de un cuento</b>		
5to grado		7	28%
4to grado		8	32%
	<b>Escritura de una redacción</b>		
5to grado		5	20%

**Fuente:** Test PROESC (Batería de evaluación de procesos de aprendizaje)

**Elaborado por:** Diana López

**Figura 6:**

*Resultados de los aspectos evaluados por sexo femenino de cuarto y quinto año de EGB.*



**Fuente:** Test PROESC (Batería de evaluación de procesos de aprendizaje)

**Elaborado por:** Diana López

### **Análisis**

Mediante la encuesta realizada Del 100% de la muestra femenina, integrada por 15 niñas del cuarto grado y 10 del quinto nivel de EGB, se conoció que, en el dictado de sílabas, 10 alumnas (40%) del cuarto grado tuvieron problemas y 10 (40%) del quinto grado también. En la ortografía arbitrada se registró problemas en 8 niñas (32%) del cuarto grado y 7 alumnas (28%) del quinto nivel. Hubo problemas de ortografía reglada en 8 estudiantes (32%) del cuarto grado y en 8 niñas (32%) del quinto nivel. Se apreciaron errores en las reglas ortográficas en 5 niñas (20%) de cuarto grado y en 6 (24%) de quinto nivel. Las equivocaciones de acentos se dieron en 10 niñas (40%) de cuarto grado y en 10 de quinto nivel (10). Acerca del uso de las mayúsculas, 8 niñas (32%) de cuarto grado tuvieron problemas, y 9 (36%) del quinto nivel también. En los signos de puntuación se registraron errores en 10 alumnas (40%) de cuarto grado y en 8 (32%) de quinto. Al escribir un cuento

se identificaron problemas en 8 niñas (32%) de cuarto grado y en 7 (28%) de quinto. Finalmente, en la escritura de una redacción, se equivocaron 8 (32%) alumnas de cuarto grado y 5 (20%) de quinto nivel.

### Interpretación

Según el análisis se interpreta que el rendimiento de niñas con dificultades en diversas pruebas de ortografía y escritura, separadas por grado educativo (4to y 5to grado) y tipo de prueba, sugieren áreas específicas en las que las niñas pueden estar experimentando mayores dificultades en la ortografía y la escritura, lo que puede ser útil para enfocar intervenciones y estrategias de apoyo educativo.

Por lo que es evidente que las alumnas de cuarto y quinto grado de EGB tienen problemas más acentuados en el dictado de palabras, ortografía reglada, acentos, uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación. Ante estos resultados, Pérez (2019) indica que las dificultades en estas áreas pueden afectar a niños y niñas por igual, y no hay evidencia concluyente que indique una prevalencia significativamente mayor en un género sobre el otro.

**Tabla 8:**

*Resultados de los aspectos evaluados por sexo masculino de cuarto y quinto año de EGB.*

Nivel educativo	Pruebas	Niños con dificultad	Porcentaje
4to grado	Dictado de sílabas	9	36%
5to grado		12	48%
4to grado	Ortografía arbitraria	8	32%
5to grado		10	40%
4to grado	Ortografía reglada	10	40%
5to grado		10	40%
4to grado	Reglas ortográficas	9	36%
5to grado		12	48%



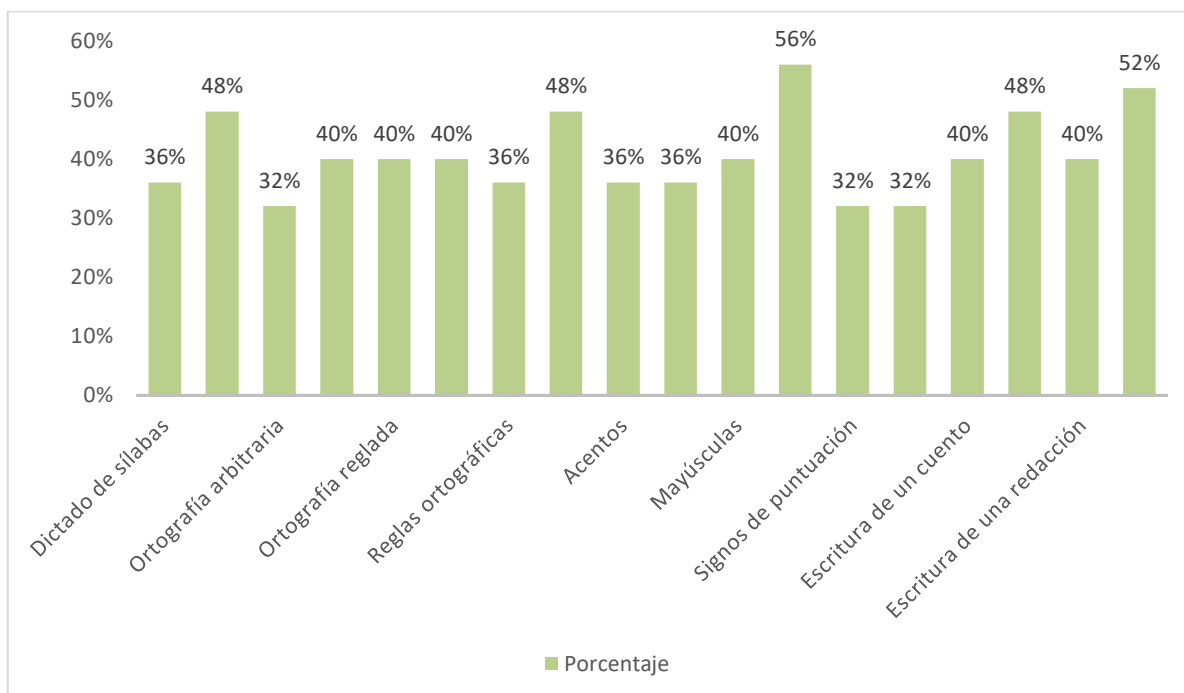
<b>4to grado</b>		9	36%
	<b>Acentos</b>		
<b>5to grado</b>		9	36%
<b>4to grado</b>		10	40%
	<b>Mayúsculas</b>		
<b>5to grado</b>		14	56%
<b>4to grado</b>		8	32%
	<b>Signos de puntuación</b>		
<b>5to grado</b>		8	32%
<b>4to grado</b>		10	40%
	<b>Escritura de un cuento</b>		
<b>5to grado</b>		12	48%
<b>4to grado</b>		10	40%
	<b>Escritura de una redacción</b>		
<b>5to grado</b>		13	52%

**Fuente:** Test PROESC (Batería de evaluación de procesos de aprendizaje)

**Elaborado por:** Diana López

**Figura 7:**

*Resultados de los aspectos evaluados por sexo masculino de cuarto y quinto año de EGB.*



**Fuente:** Test PROESC (Batería de evaluación de procesos de aprendizaje)

**Elaborado por:** Diana López

### **Análisis**

Mediante la encuesta realizada el 100% de la muestra masculina, integrada por 10 niñas del cuarto grado y 15 del quinto nivel de EGB se registró que hubo problemas de dictado de sílabas en 9 alumnos (36%) de cuarto grado y en 12 niños (48%) del quinto. Errores en la ortografía arbitrada en 8 alumnos (32%) de cuarto nivel y 10 (40%) de quinto grado. Dificultades en la ortografía reglada en 10 (40%) niños de cuarto grado y 10 (10%) de quinto. Problemas en las reglas ortográficas en 9 alumnos (36%) de cuarto grado y en 12 (48%) de quinto nivel. Sobre los acentos, 9 alumnos (36%) de cuarto grado tuvieron problemas y 9 niños (36%) de quinto también. Los errores del uso de las mayúsculas se dieron en 10 niños (40%) de cuarto grado y en 14 (56%) de quinto. Hubo inconvenientes de signos de puntuación en 8 niños (32%) de cuarto grado y en 8 (32%) de quinto. Sobre la escritura de un cuento, se apreciaron errores en 10 alumnos (40%) de cuarto nivel y en 12 (48%) de quinto. Finalmente, se evidencio problemas en la escritura de una redacción de 10 alumnos (40%) de cuarto y en 13 (52%) de quinto grado de EGB.

## Interpretación

Mediante el análisis realizado se puede interpretar que en general, los alumnos de cuarto y quinto grado de EGB presentan dificultades en diversas áreas relacionadas con la ortografía y la escritura, además que el cuarto grado, se observa que el dictado de sílabas, los errores en la ortografía arbitraria, las dificultades en las reglas ortográficas y los problemas con los acentos son los aspectos más afectados. Por otro lado, en quinto grado, las dificultades con las mayúsculas, la escritura de cuentos y redacciones, así como los errores en las reglas ortográficas y los acentos, son más frecuentes.

**Tabla 9:**

*Sumatoria de los resultados sobre las dificultades en los alumnos (masculino y femenino) de cuarto y quinto año de EGB.*

<b>Nivel educativo</b>	<b>Pruebas</b>	<b>Niñas y niños con dificultad</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>4to grado</b>	<b>Dictado de sílabas</b>	19	76%
<b>5to grado</b>		22	88%
<b>4to grado</b>	<b>Ortografía arbitraria</b>	16	64%
<b>5to grado</b>		17	68%
<b>4to grado</b>	<b>Ortografía reglada</b>	18	72%
<b>5to grado</b>		18	72%
<b>4to grado</b>	<b>Reglas ortográficas</b>	14	56%
<b>5to grado</b>		18	72%
<b>4to grado</b>	<b>Acentos</b>	19	76%
<b>5to grado</b>		19	76%
<b>4to grado</b>	<b>Mayúsculas</b>	18	72%

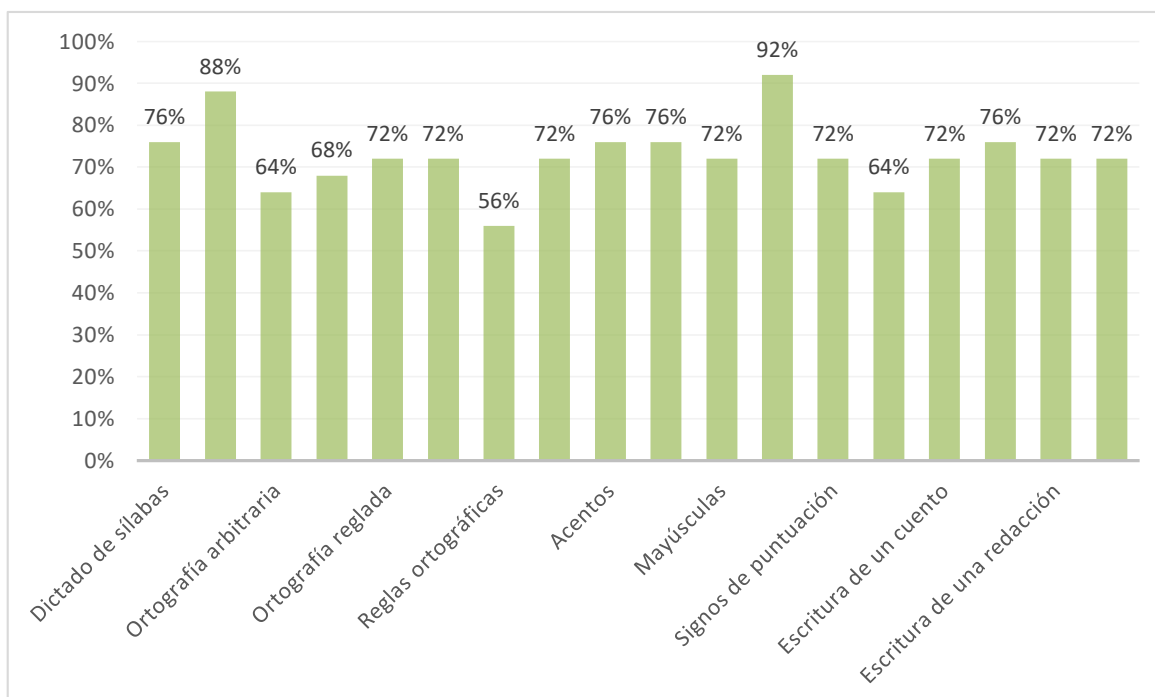
5to grado	23	92%
4to grado	18	72%
<b>Signos de puntuación</b>		
5to grado	16	64%
4to grado	18	72%
<b>Escritura de un cuento</b>		
5to grado	19	76%
4to grado	18	72%
<b>Escritura de una redacción</b>		
5to grado	18	72%

**Fuente:** Test PROESC (Batería de evaluación de procesos de aprendizaje)

**Elaborado por:** Diana López

**Figura 8:**

*Sumatoria de los resultados sobre los aspectos evaluados en los alumnos de cuarto y quinto año de EGB.*



**Fuente:** Test PROESC (Batería de evaluación de procesos de aprendizaje)

**Elaborado por:** Diana López

### **Análisis**

Mediante el análisis el 100% de la muestra integrada por 25 alumnos de cuarto grado y 25 de quinto nivel de EGB, se aprecia que 19 niños (76%) de cuarto grado tuvieron problemas en el dictado de sílabas, y 22 (88%) del quinto nivel también. Hubo errores de ortografía arbitraria en 16 alumnos (64%) de cuarto y en 17 (68%) de quinto. Se registraron problemas de ortografía reglada en 18 alumnos (72%) de cuarto y en 18 (72%) de quinto. Los inconvenientes en las reglas ortográficas se dieron en 14 alumnos (56%) de cuarto y en 18 (72%) de quinto. Se apreciaron inconvenientes en los acentos en 19 alumnos (76%) de cuarto y en 19 (76%) de quinto. Hubo errores de signos de puntuación en 18 alumnos (72%) del cuarto grado y en 16 (64%) de quinto. Sobre los problemas de escritura, se identificaron a 18 alumnos (72%) de cuarto grado y a 19 (76%) de quinto con este inconveniente. Finalmente, hubo problemas de escritura de una redacción en 18 (72%) alumnos de cuartos y en 18 (72%) de quinto de EGB.

### **Interpretación**

Según el análisis se puede interpretar que se señala que la mayoría de los alumnos de cuarto y quinto grado de Educación General Básica tienen dificultades en varias áreas ortográficas y de escritura, incluyendo dictado de sílabas, ortografía arbitraria y reglada, reglas ortográficas, acentuación, signos de puntuación, así como problemas de escritura y redacción. Por lo que se ve en la necesidad de las intervenciones educativas específicas para mejorar estas habilidades en ambos niveles.

### **Entrevista a los docentes**

En las siguientes líneas se sintetizan los hallazgos arrojados con la aplicación de la encuesta destinada a los 8 docentes objeto de estudio:

**Pregunta 1. ¿La disortografía es una Necesidad Educativa Especial asociada a una discapacidad?**

#### **Tabla 10:**

*Asociación de la disortografía a una discapacidad*

<b>ESCALA</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
---------------	-------------------	-------------------

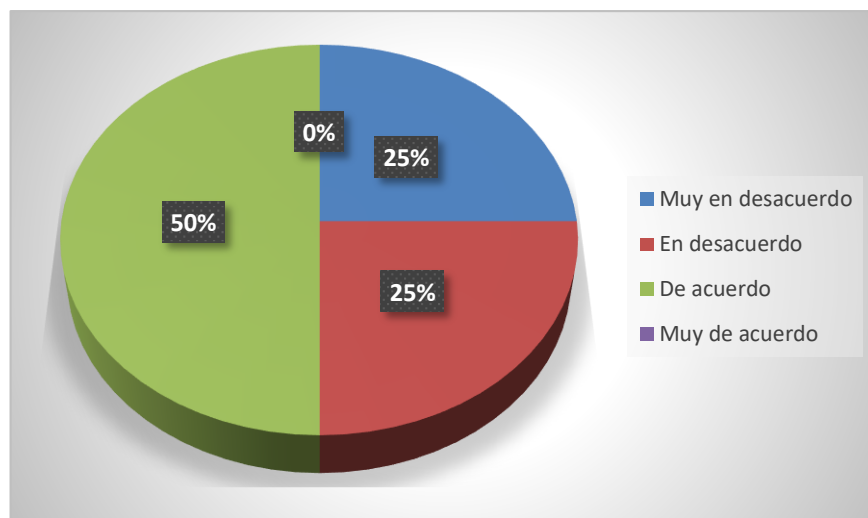
<b>Muy en desacuerdo</b>	2	25%
<b>En desacuerdo</b>	2	25%
<b>De acuerdo</b>	4	50%
<b>Muy de acuerdo</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	8	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa José María Román

**Elaborado por:** Diana López

**Figura 9:**

*Asociación de la disortografía a una discapacidad*



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa José María Román

**Elaborado por:** Diana López

### **Análisis**

Mediante la encuesta realizada el 25% de los encuestados indicaron estar muy en desacuerdo o en desacuerdo, mientras que el 50% indicó estar de acuerdo.

### **Interpretación**

Según el análisis se determina que para la mitad de los docentes encuestados la disortografía es una Necesidad Educativa Especial asociada a una discapacidad, lo que muestra un desconocimiento frente a esta situación.

**Pregunta 2. ¿La disortografía es la dificultad que presenta el estudiante en el aprendizaje de la escritura?**

**Tabla 11:**

*Disortografía como dificultad del alumno al aprender la escritura*

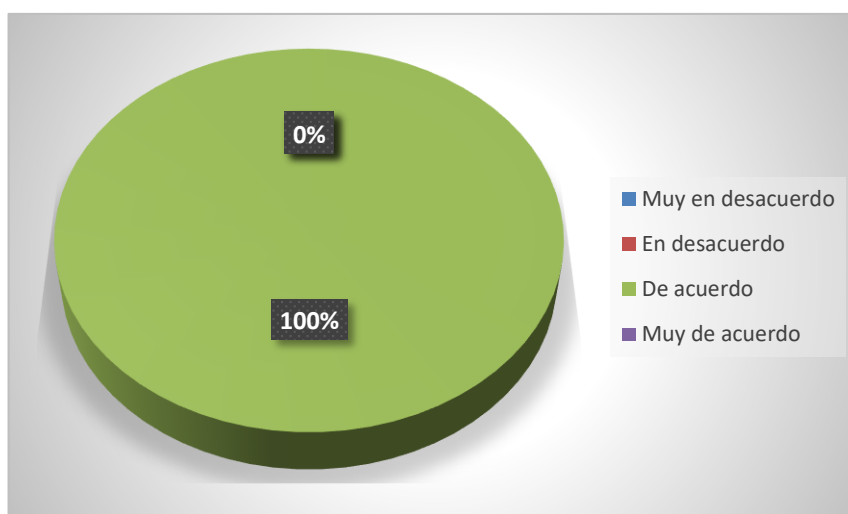
<b>ESCALA</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Muy en desacuerdo</b>	0	0%
<b>En desacuerdo</b>	0	0%
<b>De acuerdo</b>	8	100%
<b>Muy de acuerdo</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	8	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa José María Román

**Elaborado por:** Diana López

**Figura 10:**

*Disortografía como dificultad del alumno al aprender la escritura*



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa José María Román

**Elaborado por:** Diana López

### **Análisis**

Mediante la encuesta realizada todos los participantes 100% están de acuerdo.

## Interpretación

Según el análisis se determina que para los docentes la disortografía es una dificultad que presenta el estudiante en el aprendizaje de la escritura.

**Pregunta 3. ¿Considera usted que la disortografía requiere de una adaptación curricular?**

**Tabla 12:**

*Disortografía y adaptación curricular*

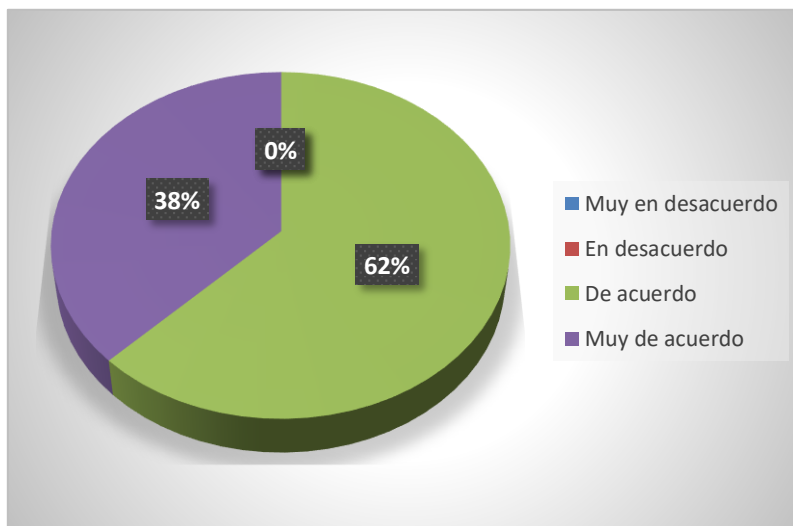
ESCALA	Frecuencia	Porcentaje
Muy en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
De acuerdo	5	63%
Muy de acuerdo	3	37%
TOTAL	8	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa José María Román

**Elaborado por:** Diana López

**Figura 11:**

*Disortografía y adaptación curricular*



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa José María Román

**Elaborado por:** Diana López



## Análisis

Mediante la encuesta realizada el 62% estuvo de acuerdo con que la disortografía requiere de una adaptación curricular y el 38% estuvo muy de acuerdo

## Interpretación

Se determina que para los docentes la disortografía requiere de una adaptación curricular.

**Pregunta 4. ¿Una de las principales características de la disortografía es tener un bajo rendimiento académico?**

**Tabla 13:**

*Disortografía y bajo rendimiento académico*

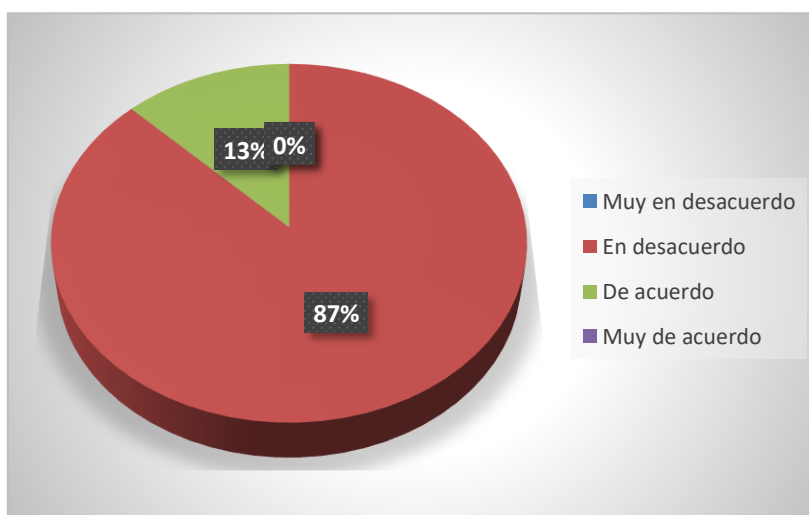
ESCALA	Frecuencia	Porcentaje
Muy en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	7	88%
De acuerdo	1	12%
Muy de acuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa José María Román

**Elaborado por:** Diana López

**Figura 12:**

*Disortografía y bajo rendimiento académico*



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa José María Román

**Elaborado por:** Diana López

### **Análisis**

Mediante la encuesta realizada, el 87% estuvo en desacuerdo con que una de las principales características de la disortografía es tener un bajo rendimiento académico y el 13% estuvo de acuerdo.

### **Interpretación**

Según el análisis se determina que para los docentes la disortografía no se caracteriza por el bajo rendimiento académico.

**Pregunta 5. ¿Aplica usted estrategias para incentivar el uso del diccionario y mejorar la ortografía dentro de sus horas de clase?**

### **Tabla 14:**

*Aplicación de estrategias para mejorar la ortografía*

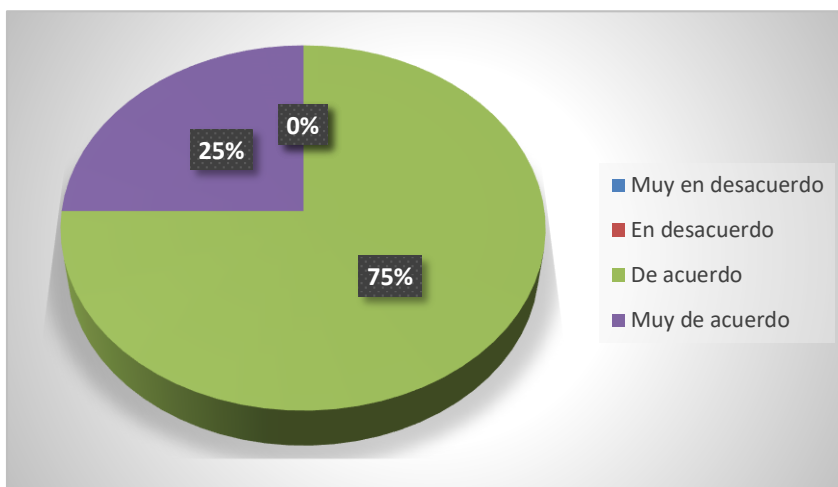
<b>ESCALA</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Muy en desacuerdo</b>	0	0%
<b>En desacuerdo</b>	0	0%
<b>De acuerdo</b>	6	75%
<b>Muy de acuerdo</b>	2	25%
<b>TOTAL</b>	8	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa José María Román

**Elaborado por:** Diana López

**Figura 13:**

*Aplicación de estrategias para mejorar la ortografía*



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa José María Román

**Elaborado por:** Diana López

### **Análisis**

Mediante la encuesta realizada, el 75% estuvo de acuerdo con que aplica estrategias para incentivar el uso del diccionario y mejorar la ortografía dentro de sus horas de clase y el 25% estuvo muy de acuerdo.

### **Interpretación**

Según el análisis se determina que los docentes aplican estrategias para incentivar el uso del diccionario y mejorar la ortografía dentro de sus horas de clase.

**Pregunta 6. ¿En el aula desarrolla talleres u otras actividades que permitan reforzar la escritura de las palabras que presentan dificultad?**

**Tabla 15:**

*Actividades para reforzar la escritura*

ESCALA	Frecuencia	Porcentaje
Muy en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
De acuerdo	7	88%

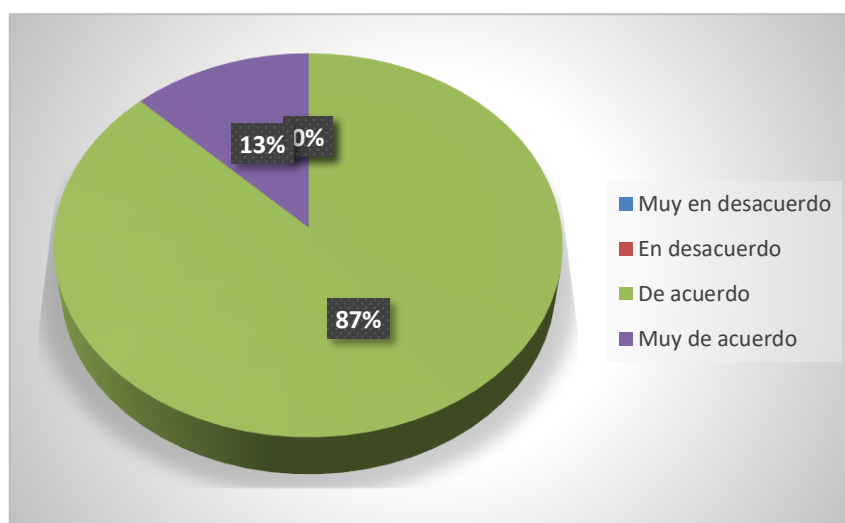
<b>Muy de acuerdo</b>	1	12%
<b>TOTAL</b>	8	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa José María Román

**Elaborado por:** Diana López

**Figura 14:**

*Actividades para reforzar la escritura*



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa José María Román

**Elaborado por:** Diana López

### **Análisis**

Mediante la encuesta realizada, el 87% estuvo de acuerdo con que desarrolla talleres u otras actividades, dentro del aula, para reforzar la escritura de las palabras que presentan dificultad y el 13% estuvo de acuerdo.

### **Interpretación**

Según el análisis se determina que los docentes desarrollan talleres u otras actividades, dentro del aula, para reforzar la escritura de las palabras que presentan dificultad.

**Pregunta 7. ¿Envía actividades direccionadas a reforzar la ortografía?**

**Tabla 16:**

*Actividades destinadas a reforzar la ortografía*

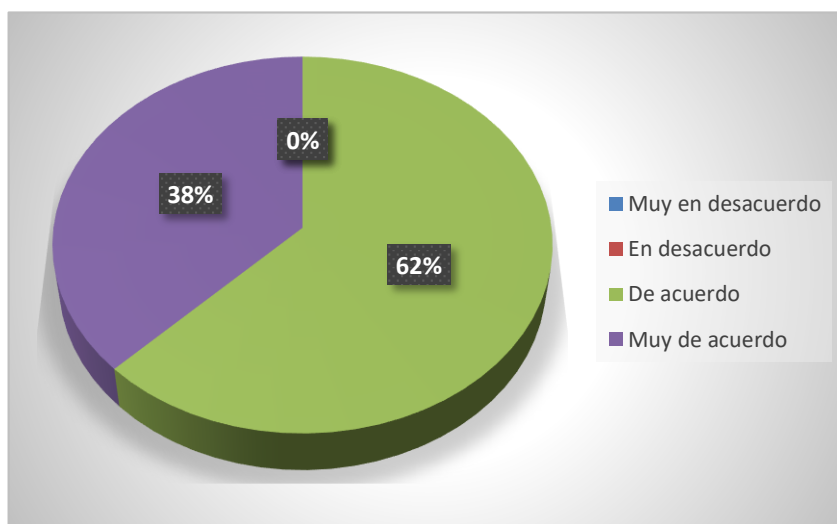
<b>ESCALA</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Muy en desacuerdo</b>	0	0%
<b>En desacuerdo</b>	0	0%
<b>De acuerdo</b>	5	63%
<b>Muy de acuerdo</b>	3	37%
<b>TOTAL</b>	8	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa José María Román

**Elaborado por:** Diana López

**Figura 15:**

*Actividades destinadas a reforzar la ortografía*



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa José María Román

**Elaborado por:** Diana López

### **Análisis Interpretación**

Mediante la encuesta realizada, el 62% estuvo de acuerdo con que envía actividades direccionadas a reforzar la ortografía y el 38% estuvo muy de acuerdo.

### **Interpretación**

Según el análisis se determina que los docentes envían actividades direccionadas a reforzar la ortografía.

**Pregunta 8. ¿Considera usted que la disortografía puede afectar el área emocional del estudiante?**

**Tabla 17:**

*Disortografía y área emocional del alumno*

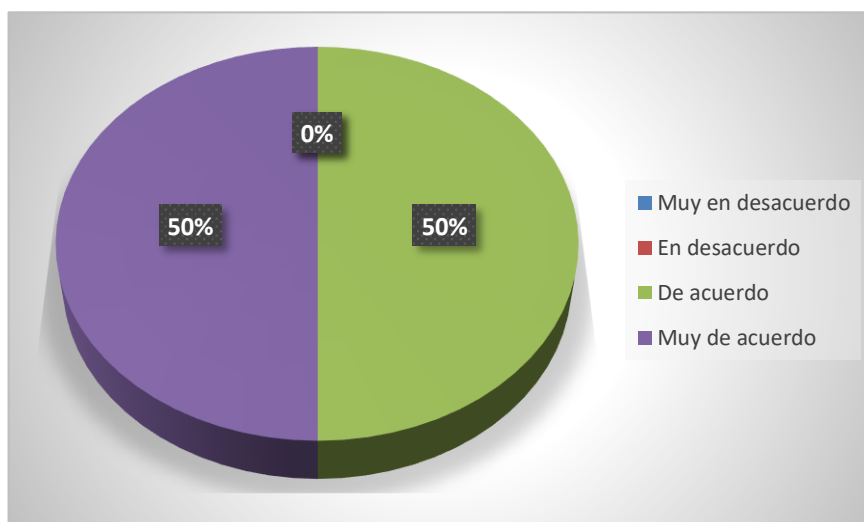
ESCALA	Frecuencia	Porcentaje
Muy en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
De acuerdo	4	50%
Muy de acuerdo	4	50%
TOTAL	8	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa José María Román

**Elaborado por:** Diana López

**Figura 16:**

*Disortografía y área emocional del alumno*



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa José María Román

**Elaborado por:** Diana López

**Análisis**

Mediante la encuesta realizada el 50% estuvo de acuerdo con que la disortografía puede afectar el área emocional del estudiante y el otro 50% estuvo muy de acuerdo.

### **Interpretación**

Según el análisis se determina que para los docentes la disortografía puede afectar el área emocional del estudiante.

## CAPÍTULO V. CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

### 5.1. Conclusiones

- En la Unidad Educativa José María Román, se observa un nivel evidente de problemas ortográficos entre los estudiantes, así mismo que los docentes muestran una carencia de comprensión sobre la disortografía, así como en dificultades para comprender las reglas ortográficas, sin contar con estrategias efectivas para abordar estas dificultades en el entorno educativo.
- El nivel de dificultad de la ortografía arbitraria de los estudiantes que cursan el cuarto y quinto grado en la Unidad Educativa José María Román Freile se sitúa en un nivel medio, especialmente destacado entre los alumnos del quinto grado de Educación General Básica, la disponibilidad de materiales educativos apropiados y actualizados podría ser limitada, además que los métodos empleados por los docentes para enseñar ortografía podrían no satisfacer adecuadamente las necesidades específicas de los estudiantes.
- En el caso de las reglas ortográficas, existe un nivel de dificultad medio tanto en los niños del 4to como de 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa José María Román Freile.
- Los docentes de la Unidad Educativa José María Román Freile pueden enfrentar dificultades para definir la disgrafía, aunque reconocen esta limitación y toman medidas para fomentar el uso del diccionario y mejorar la ortografía durante las clases, además, realizan talleres y otras actividades para fortalecer la escritura de palabras problemáticas, y envían tareas específicas para reforzar la ortografía.
- Frente a este escenario se consideró la necesidad de diseñar actividades destinadas a solventar la disortografía identificada en los alumnos de 4to y 5to grado de Educación General Básica de la institución objeto de estudio.



## 5.2. Recomendaciones

- *A las autoridades del plantel se recomienda que se organicen capacitaciones para los docentes con la finalidad de mejorar su comprensión sobre la disortografía y fortalecer su capacidad para abordar los casos identificados en el aula. Estas capacitaciones podrían incluir talleres prácticos, sesiones sobre técnicas de enseñanza específicas, intercambio de experiencias entre docentes y la implementación de recursos educativos y herramientas tecnológicas que respalden el aprendizaje ortográfico.*
- Los docentes deberían seguir pasos clave, tales como el promover la comunicación entre áreas, crear conciencia sobre la disortografía, diseñar planes de intervención adaptados a cada estudiante, incorporar actividades de ortografía en todas las materias, utilizar herramientas educativas y tecnológicas, y monitorear el progreso estudiantil ajustando las estrategias según sea necesario, con el enfoque que estas acciones pueden tener un impacto positivo no solo en el desempeño académico, sino también en la vida social de los estudiantes.
- Las autoridades y docentes deben considerar una propuesta para abordar la disortografía en estudiantes de cuarto y quinto grado de Educación General Básica. Esta propuesta incluye intervenciones específicas y personalizadas, como actividades de sensibilización, planes de intervención adaptados, integración de ortografía en todas las materias, uso de herramientas tecnológicas y seguimiento continuo del progreso estudiantil para ajustar las estrategias según sea necesario.

## CAPÍTULO VI. PROPUESTA

### Título de la propuesta

“Actividades lúdicas para reducir la disortografía en los alumnos del 4to y 5to grado de la Unidad Educativa José María Román Freile”

### Datos informativos

- **Institución:** Unidad Educativa José María Román Freile
- **Provincia:** Chimborazo
- **Cantón:** Riobamba
- **Calles:** Brasil 30-27 y Nueva York
- **Oferta académica:** Educación Inicial 1 y2, Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado.
- **Nivel al que se destina la propuesta:** 4to y 5to grado de EGB.

### 6.1. Introducción

Se entiende por disortografía al uso gramatical desacertado de los términos ya que a la hora de redactar los errores ortográficos dejan mucho que apreciar en los escritos de los estudiantes. En este sentido, los educadores cumplen un rol clave porque tienen que estar en constante capacitación para actualizar sus conocimientos con el fin de emplear metodologías oportunas ante las cualidades y ritmo peculiar de aprendizaje de cada uno de sus educandos, de tal forma que supere este problema que agrede a la escritura de los alumnos.

A esto se suma la falta de un buen hábito de lectura en los alumnos, lo que obstaculiza el enriquecimiento de su vocabulario. Por eso el uso de una mala metodología en la enseñanza de la ortografía conlleva a que el alumno no asimile los saberes necesarios para escribir gramaticalmente correcto, por el contrario, hace que el alumno cometa faltas de ortografía al momento de escribir.

Con base a este panorama dentro de la educación y el auge social de los alumnos, se plantea la presente propuesta de actividades lúdicas para reducir la disortografía diagnosticada en los alumnos que cursan el 4to y 5to nivel del EGB de la Unidad Educativa José María Román Freile, ubicada en la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba.

Al empezar con esta iniciativa se tomaron en cuenta cada uno de los aspectos percibidos en el acercamiento al problema objeto de estudio, por ello, con esta propuesta se motivará a los alumnos el desarrollo de una escritura adecuada y, a su vez asistirá al docente a identificar las virtudes y fragilidades de cada uno de sus alumnos.

## **6.2. Objetivos de la propuesta**

### **Objetivo general**

- Reducir la disortografía en el proceso de la escritura de los estudiantes de la Unidad Educativa José María Román Freile.

### **Objetivos específicos**

- Determinar el valor de reconocimiento de las letras en el proceso de la escritura de los estudiantes de 4to y 5to grado de la Unidad Educativa José María Román Freile.
- Utilizar actividades lúdicas que asistan en la superación de la disortografía en los alumnos de 4to y 5to grado de la Unidad Educativa José María Román Freile.
- Socializar con autoridades y docentes de la Unidad Educativa José María Román Freile la presente propuesta de actividades lúdicas para reducir la disortografía.

## **6.3. Justificación**

Esta propuesta denominada “Actividades lúdicas para reducir la disortografía en los alumnos del 4to y 5to grado de la Unidad Educativa José María Román Freile” se orienta a la optimización de la escritura y aplicación de normas ortográficas en la redacción de los textos por medio del uso de actividades didácticas y activas que se enfocan en el auge de las habilidades, destrezas y conocimientos de los infantes, lo que favorece a la enseñanza en la asignatura de Lengua y Literatura.

La intervención dinámica de los alumnos en la puesta en marcha de esta propuesta los ayuda a mantener su atención, interés y gusto por conocer, asimismo beneficia al lenguaje, forja y estimula su pensamiento, de tal forma que los alumnos concebirán el aprendizaje e implementación oportuna de las reglas ortográficas, mismas que además de ser útiles en la academia también lo son en el contexto social.

Incluso, los docentes podrán, lidiar con los retos educativos con el fin de entregar un aprendizaje de valor en sus alumnos, ya que, las actividades lúdicas son un mecanismo eficaz que integra toda la información y recursos indispensables para la correcta y provechosa puesta en práctica de los saberes, así se alcanzan resultados favorables y se suplen los requerimientos latentes en los alumnos.

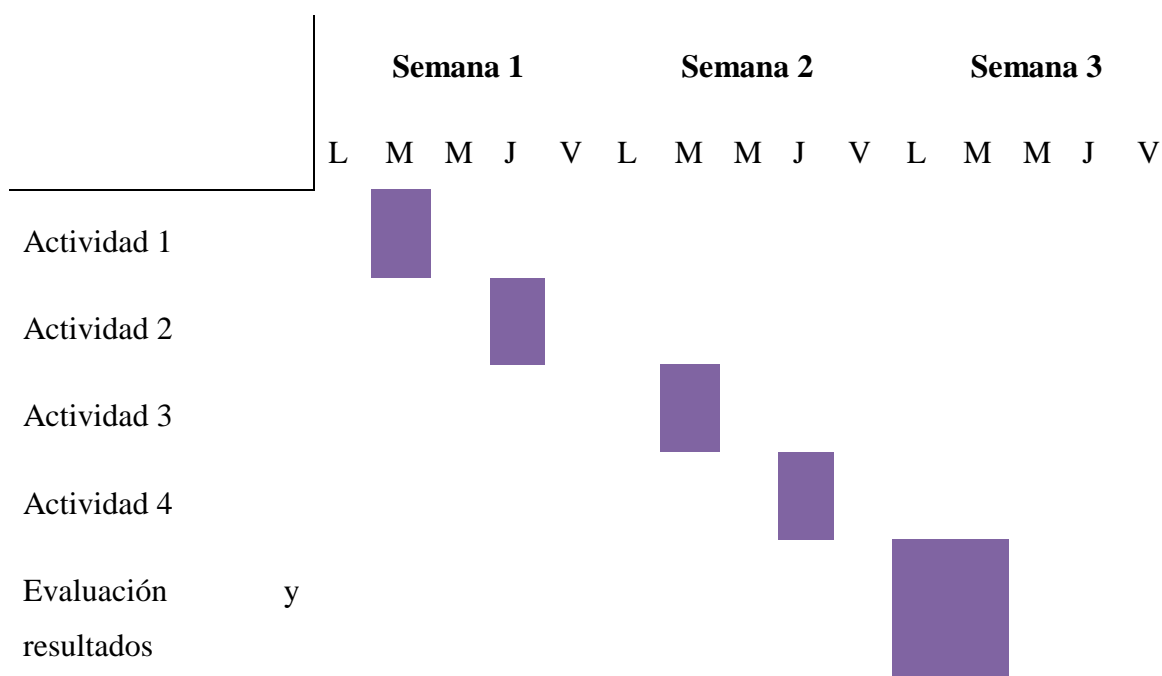
Además, la factibilidad de esta propuesta radica en si aporte al rendimiento escolar de los alumnos dado que lo optimiza y reduce los inconvenientes o errores de disortografía, de tal forma que se fomenta el crecimiento integral de cada alumno.

#### 6.4. Contenidos y tiempo

La presente propuesta contiene 4 actividades, cada una con un lapso de 30 minutos. Se estima que su aplicación sea de 2 por semana. De esta forma, en la tercera semana ya se podrá evaluar a los alumnos para identificar el avance alcanzado.

Cabe destacar que, al final de las actividades planteadas se describe la rúbrica de evaluación para cada una y, al culminar con todas se establece otra para ponderar los resultados globales.

**Tabla 18. Cronograma.**



**Elaborado por:** Diana López

## **6.5. Desarrollo de las actividades**

A continuación, se describen las actividades lúdicas para reducir la disortografía en los alumnos del 4to y 5to grado de EGB de la Unidad Educativa José María Román Freile, aunque también se las puede aplicar en los diversos cursos de este nivel.

ACTIVIDADES LÚDICAS  
PARA REDUCIR  
LA DISORTOGRAFÍA

Autora: López Diana



# Actividad 1

## INTRUSOS A LA VISTA

### Objetivo

- Reconocer el término intruso y escribir el adecuado en cada palabra.

### Recursos

- Cartulinas
- Marcadores

### Tiempo

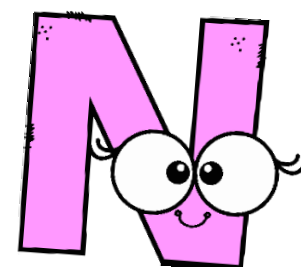
- Se puede estimar alrededor de 30 minutos a 1 hora.

### Destinatario

- Estudiantes de primaria o secundaria, en clases de lengua, ortografía o actividades similares.

### Desarrollo

- El docente elabora tarjetas con las cartulinas.
- El docente escribe en una tarjeta unas 4 palabras, 3 correctas y una incorrecta.
- Entrega las tarjetas a los alumnos para que las lean tranquilamente.
- El docente, saca una tarjeta e invita a los alumnos a leerla.
- Los alumnos tienen que reconocer si está bien o mal escrita.
- Cuando reconozcan el error, los alumnos escriben la palabra correctamente en otra tarjeta y la leen en voz alta.





## Rúbrica de evaluación Actividad 1

Criterio	Nivel de logro			
	Excelente (2,5)	Muy Bueno (2)	Bueno (1)	Deficiente (0)
Uso correcto de la P y B				
Correcta escritura de términos				
Reconocimiento término intruso				
Diferencia entre lo correcto e incorrecto				
TOTAL				



## Actividad 2

### A NADAR EN LETRAS

#### Objetivo

- Emplear esta actividad lúdica para fomentar la correcta escritura de las palabras.

#### Recursos

- Piscinas inflables (3)
- Pelotas de colores
- Marcadores permanentes

#### Tiempo

- Alrededor de 30 minutos a 1 hora.

#### Destinatario

- Estudiantes de primaria

#### Desarrollo

- El docente invita a los alumnos al patio y forman equipos de 4 personas.
- Se llenan 3 piscinas con pelotas de colores, cada pelota tiene escrita una letra distinta.
- El docente hace una pregunta para que los alumnos respondan correctamente, cuando lo hagan tienen que ir a la piscina y buscar las letras para formar la palabra que respondieron.



- Cuando se aprecien errores en las palabras, la docente corrige para que los alumnos recuerden cómo se escribe cada palabra.
- La actividad se repite por 5 veces más.



## Rúbrica de evaluación Actividad 2

Criterio	Nivel de logro			
	Excelente (2,5)	Muy Bueno (2)	Bueno (1)	Deficiente (0)
Formación correcta de las palabras				
Identificación de cada letra				
Reconocimiento de errores en su escritura				
Diferencia entre lo correcto e incorrecto				
<b>TOTAL</b>				

## Actividad 3

# SALTOS EN SÍLABAS

### Objetivo

- Emplear esta actividad lúdica para fomentar la correcta escritura de las palabras.

### Recursos

- Tizas de colores.

### Tiempo

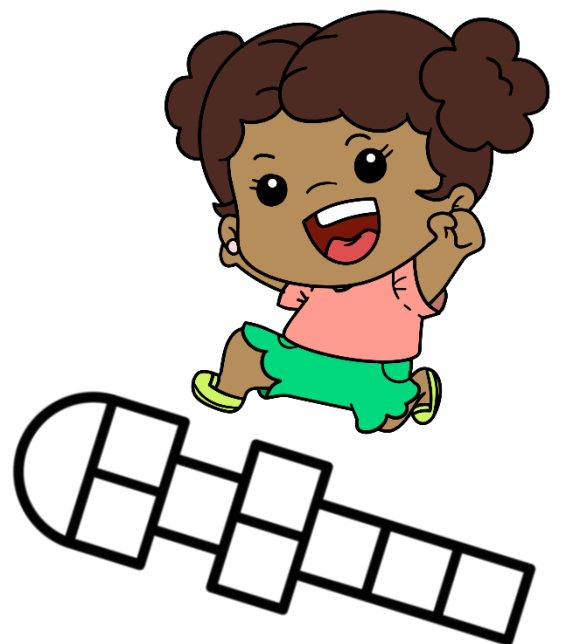
- Entre 20 minutos a 1 hora.

### Destinatario

- Estudiantes de primaria

### Desarrollo

- El docente invita a los alumnos al patio de la institución.
- El docente dibuja una rayuela y dentro de cada cajón escribe una sílaba.
- El docente dicta una palabra para que los alumnos la separen mentalmente en sílabas.
- El docente pide un voluntario para que salte sobre las sílabas que componen la palabra indicada y salte de una en una en la rayuela.



- Si hay errores el docente hace una retroalimentación y luego continúa con la actividad y más voluntarios.



## Rúbrica de evaluación Actividad 3

Criterio	Nivel de logro			
	Excelente (2,5)	Muy Bueno (2)	Bueno (1)	Deficiente (0)
Composición y descomposición correcta de las palabras				
Identificación de cada sílaba				
Reconocimiento de errores en su formación de palabras				
Agilidad para discriminar las sílabas				
<b>TOTAL</b>				

## Actividad 4

### LA PUNTUACIÓN

#### Objetivo

- Emplear adecuadamente los signos de puntuación a través de un aprendizaje de valor.

#### Recursos

- Cartulinas.
- Marcadores.
- Bolsitas o fundas

#### Tiempo

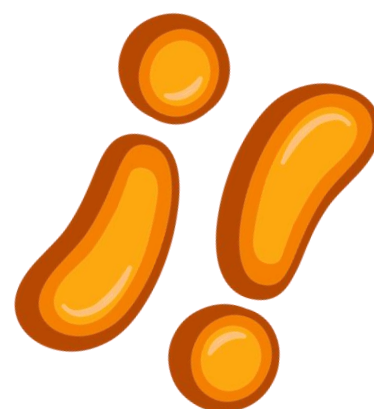
- Se podría planificar entre 30 minutos a 1 hora

#### Destinatario

- Estudiantes de primaria o secundaria

#### Desarrollo

- El docente invita a formar 3 equipos.
- El docente entrega a cada equipo una cartulina con frases (6 a 8).
- El docente entrega a cada equipo una bolsa con signos de puntuación escritos en pedacitos de cartulina.
- El docente entrega a los alumnos un tiempo para que inicien a ubicar los signos en cada oración.
- Al culminar, el docente revisa el trabajo de cada equipo y realiza la respectiva retroalimentación.



- Nota: se tienen que usar todos los signos de puntuación entregados.



## Rúbrica de evaluación Actividad 4

Criterio	Nivel de logro			
	Excelente (2,5)	Muy Bueno (2)	Bueno (1)	Deficiente (0)
Reconocimiento del inicio de las oraciones.				
Identificación de cada signo de puntuación				
Uso adecuado de los signos de puntuación				
Reconoce y supera sus problemas en los signos de puntuación				
<b>TOTAL</b>				



## Rúbrica de Evaluación General

Criterio	Nivel de logro			
	Excelente (2,5)	Muy Bueno (2)	Bueno (1)	Deficiente (0)
Expresa las ideas con claridad				
Opina activamente				
Entiende los textos				
Escribe correctamente las palabras				
Usa correctamente la m,b,p.				
identifica términos simples, derivados y compuestos				
Forma palabras nuevas				
Posee amplio vocabulario				
Cumple con las reglas de ortografía				
<b>TOTAL</b>				

## BIBLIOGRAFÍA

- Abata, M. (2018). Factores y tipos de disortografía en la escritura. *Semana de la Ciencia UTMACH*, 179-182.
- Acurio, M. (2022). *Estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la ortografía*. Obtenido de Universidad Técnica de Cotopaxi. Trabajo de titulación: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8943/1/MUTC-001157.pdf>
- Álamo, M. (2019). *La enseñanza de la ortografía en 3º y 4º curso de la Educación Primaria*. Obtenido de Universidad de la Laguna. Trabajo de fin de Máster: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/19899/LA%20ENSEÑANZA%20DE%20LA%20ORTOGRAFIA%20EN%203%20Y%204%20CURSO%20DE%20LA%20EDUCACION%20PRIMARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Albitis, B. R. (2016). *Universidad César Vallejo*. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16361/Ram%C3%ADrez\\_RT.A.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16361/Ram%C3%ADrez_RT.A.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Álvarez, L. G. (2014). *Universidad Centra del Ecuador*. Obtenido de [file:///C:/Users/DIANA2022/Downloads/T-UCE-0010-594%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/DIANA2022/Downloads/T-UCE-0010-594%20(1).pdf)
- Alvear, L., Navas, C., Rodríguez, A., Ovieso, D., & Verdezoto, M. (2020). Causas de disortografía en estudiantes de tercer año de educación general básica. *Revista de Investigación TALENTOS*, 7(2), 57-65. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8551272>
- Amit, M. (5 de Febrero de 2020). *Trastorno del lenguaje en niños*. Obtenido de MedlinePlus: <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/001545.htm#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%20con%20un%20trastorno%20del%20lenguaje%20expresivo%20tienen%20problemas,las%20palabras%20puede%20estar%20errado>
- Arias, R. (2021). Trastorno de la disortografía en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "Comandante General Atahualpa". *Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24320/1/UCE-FIL-PLL-ARIAS%20RICHA.pdf>
- Arteaga, G. (11 de Octubre de 2020). *Enfoque cuantitativo: métodos, fortalezas y debilidades*. Obtenido de Testsiteforme: <https://www.testsiteforme.com/enfoque-cuantitativo/>
- Asunción, M., Mas, R., Fernández, M., & Pastor, G. (2018). Influencia del sesgo de género en el diagnóstico de trastorno de espectro autista: una revisión. *Escritos de Psicología (Internet)*, 11(1). doi:<https://dx.doi.org/10.5231/psy.writ.2018.2804>



- Ayala, M. (30 de Mayo de 2021). *Investigación transversal*. Obtenido de Liferder: <https://www.liferder.com/investigacion-transversal/>
- Barraquel, M., & Palate, E. (2018). La disortografía en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Universidad Técnica de Cotopaxi*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4563/1/PI-000678.pdf>
- Borja, F., & Romero, K. (2021). "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON DISORTOGRAFÍA DEL QUINTO GRADO DE LA ESCUELA ABDÓN CALDERÓN, CANTÓN PASAJE, 2021-2022". Obtenido de Universidad Técnica de Machala. Trabajo de titulación: [http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/19064/1/Trabajo\\_Titulacion\\_545%20%20%2018.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/19064/1/Trabajo_Titulacion_545%20%20%2018.pdf)
- Cajal, A. (25 de Agosto de 2020). *Investigación de campo: características, diseño, técnicas, ejemplos*. Obtenido de Liferder: <https://www.liferder.com/investigacion-de-campo/>
- Calderón, K. (2022). *Programa para prevenir la disortografía en los estudiantes del tercer grado de primaria, San Juan de Miraflores, 2022*. Obtenido de Universidad César Vallejo. Trabajo de titulación: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/99758>
- Cámara, S. (21 de Enero de 2020). *Problemas de lectura, dislexia y trastornos del aprendizaje*. Obtenido de Mente a mente: <https://www.menteamente.com/blog-salud-mental/problemas-lectura-aprendizaje>
- Carrasco, E. (2018). *Influencia del dominio de la ortografía sobre el rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de Tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal "Eloy Alfaro", en el año lectivo 2018 - 2019*. Obtenido de Universidad Central del Ecuador. Trabajo de titulación: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/17308>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAO.
- Castro, M. (1 de Diciembre de 2021). *10 pasos para ayudar a tu hijo/a a superar las faltas de ortografía arbitraria*. Obtenido de Psicología y Logopedia: <https://monicacastro.es/10-pasos-para-ayudar-a-tu-hijo-a-a-superar-las-faltas-de-ortografia-arbitraria/>
- Cogollos . (2010). *Programa de enseñanza de la escritura. Procesos y metodología*. Obtenido de Junta de Andalucía I.E.S. Emilio Muñoz: <https://ptaldehecun.files.wordpress.com/2010/02/prog-escritura.doc>
- Coll, M., Aguado, G., Fernández, A., Gamba, S., Perelló, E., & Vila, J. (2014). *Trastornos del habla y de la voz*. Barcelona: Editorial UOC.
- Díaz, L. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7). Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-)



e%20la%20disortograf%c3%ada%20en%20la%20eficiente%20escritura%20de%20los  
%20estudiantes%20de%204to.%20Grado.pdf

Granizo, G., & Carrera, M. (2020). *Relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes de 4to. Grado*. Obtenido de UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO. Trabajo de titulación: <https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/5208/1/Relaci%C3%B3n%20de%20la%20disortograf%C3%ADa%20en%20la%20eficiente%20escritura%20de%20los%20estudiantes%20de%204to.%20Grado.pdf>

Heredia, J. (2015). *Los Procesos Didácticos De Escritura Y La Disortografía De Los Niños Y Niñas De Quinto Año De Educación Básica De La Unidad Educativa "Quisapincha" De La Ciudad De Ambato, Provincia De Tungurahua*. Universidad Técnica De Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19816/1/Jamil%20Heredia%20.pdf>

Ilbay, T., & Peñafiel, L. (2016). *La Disortografía en el desarrollo de las macrodestrezas de escribir en el área de lengua y literatura, con los niños y niñas de 6to año de educación básica de la escuela "General Juan Lavalle", de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2015*. Obtenido de Universidad Nacional de Chimborazo. Trabajo de titulación: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1675/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-000012.pdf>

Instituto Europeo de Educación. (3 de Octubre de 2019). *La disglosia y sus problemas en el habla. Atención Temprana y Trastornos*. Obtenido de <https://ieeducacion.com/disglosia/>

InterWuare. (2019). *Manual de reglas ortograficas. Reglas basicas*. Obtenido de [https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2019/01/manual\\_de\\_reglas\\_ortograficas.pdf](https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2019/01/manual_de_reglas_ortograficas.pdf)

Lerma, I. (15 de Octubre de 2020). *Disgrafía y disortografía. Dificultades específicas de aprendizaje en la etapa de Educación Primaria*. Recuperado el 15 de Enero de 2024, de Campus educación: <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/disgrafia-y-disortografia/>

López, M. (2016). *Disgrafía Y Disortografía: Diagnóstico Y Tratamiento En Alumnos De 2º De E.P. Universidad de Cantabria*. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf>

Lugo, Z. (2018). *Población y muestra*. Obtenido de Diferenciador: <https://www.diferenciador.com/poblacion-y-muestra/>

- Maset, J. (20 de Marzo de 2023). *Disfemia*. Obtenido de CINFASALUD: <https://cinfasalud.cinfa.com/p/disfemia/>
- Mata, L. (28 de Mayo de 2019). *El enfoque cualitativo de investigación*. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>
- Mejía, T. (27 de Agosto de 2020). *Investigación descriptiva: características, técnicas, ejemplos*. Obtenido de Liferder: <https://www.liferder.com/investigacion-descriptiva/>
- Méndez, C. (2023). *Literatura resumida*. Obtenido de <https://literaturaresumida.com/que-son-las-dificultades-ortograficas/>
- Montano, J. (11 de Septiembre de 2021). *Investigación no experimental*. Obtenido de Liferder: <https://www.liferder.com/investigacion-no-experimental/>
- Nafría, P. (23 de Noviembre de 2020). *Trastorno fonológico infantil | Cómo detectarlo*. Obtenido de Psicología Nafría: [https://psicologianafria.com/trastorno-fonologico/#Causas\\_del\\_trastorno\\_fonologico](https://psicologianafria.com/trastorno-fonologico/#Causas_del_trastorno_fonologico)
- Narvaez, M. (12 de Noviembre de 2018). *Investigación básica: Qué es, ventajas y ejemplos*. Obtenido de QuestionPro: <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-basica/>
- Ortega, C. (2023). *Interpretación de datos: Definición y pasos con ejemplos*. Obtenido de QuestionPro: <https://www.questionpro.com/blog/es/interpretacion-de-datos/#:-:text=La%20interpretaci%C3%B3n%20de%20datos%20es,para%20responder%20a%20preguntas%20cr%C3%ADticas.>
- Otondo, M., & Bascur, C. (2020). Disortografía y métodos de intervención educativa. *PRAXIS Pedagógica*, 20(27), 5-28.
- Paideia, M. (14 de Marzo de 2017). *Las dificultades articulatorias: dislalias y disglosias*. Obtenido de Centro pedagógico Paideia: <https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/2017/03/14/las-dificultades-articulatorias-dislalias-y-disglosias/>
- Pamplona, J., Cuesta, J., & Cano, V. (2019). Estrategias De Enseñanza Del Docente En Las Áreas Básicas: Una Mirada Al Aprendizaje Escolar. *Revista eleuthera*, 21, 13-33. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5859/585961633002/html/>
- Parraga, F., Salinas, V., Moposita, I., Guamanquispe, A., & Almeida, C. (2023). Estrategias activas para la disortografía en los estudiantes de educación general básica. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 7(4), 309-322. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.6872](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.6872)
- Pascual, P. (1998). *La dislalia*. Madrid: CEPE.
- Pearson, L. (2 de Febrero de 2022). *¿Cómo identificar los distintos estilos de aprendizaje en los niños?* Recuperado el 16 de Enero de 2024, de Blog: <https://blog.pearsonlatam.com/en-el-aula/como-identificar-los-estilos-de-aprendizaje-en-ninos>

- Pérez, A. (2019). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo. Educación Primaria*. Recuperado el 16 de Enero de 2024, de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/94167/1/Dificultades-de-Aprendizaje-y-Trastornos-del-Desarrollo-Apuntos-2019.pdf>
- Porto, M. (2018). *Estar en 5to sin saber leer ni escribir. El caso de un alumno bonaerense vulnerado en su derecho a aprender*. Obtenido de Universidad Nacional de La Plata. Memoria académica: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1376/te.1376.pdf>
- Rico, A. (2018). Breve análisis de los factores que interveienen en el aprendizaje ortográfico. *Revista PUBLICACIONES*, 32, 71–84.
- Rodríguez, D. (17 de Septiembre de 2020). *Investigación básica: características, definición, ejemplos*. Obtenido de Liferder: <https://www.liferder.com/investigacion-basica/>
- Rodríguez, J. (2020). Alternativas Motivadoras en la Superación de la Disortografía en el Proceso de Aprendizaje. *Revista Científica CIENCIAEDUC*, 4(1), 1-10. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/480/4802170016/4802170016.pdf>
- Romero, M., Alonso, J., & Romero, J. (2020). Aproximación conceptual a la disortografía. *Aportaciones docentes. Brazilian Journal of Development*, 6(4), 18814-8820.
- Ruiz, J. (2018). *INCIDENCIA DE LA DISORTOGRAFIA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "NIDIA JARAMILLO" DE LA PARROQUIA SAN LUIS, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO*. Obtenido de Universidad Nacional de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2391/1/UNACH-FCEHT-E.BASICA-2015-000018.pdf>
- Ruiz, L., & Ruiz, E. (2022). La disgrafía como dificultad en el proceso de la escritura en estudiantes del curso 302 de la I.E.D CEDID Ciudad Bolívar. *Universidad de La Salle*. Obtenido de [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1784&context=maest\\_d ocencia](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1784&context=maest_d ocencia)
- Sam, M. (2020). *Trabajamos la ortografía arbitraria 1*. Obtenido de Pedago qué: <https://pedagoque.com/tienda/trabajamos-la-ortografia-arbitraria-1/>
- Sánchez, C. (2012). *Ortografía Básica de la Lengua Española*. Obtenido de Real Academia.
- Sánchez, S. (17 de Enero de 2021). *Audición y lenguaje*. Recuperado el 15 de Mayo de 2023, de <https://huellasaudicionylenguaje.blogspot.com/2021/01/librito-ortografia-reglada.html>
- Senasa. (2008). *Normas ortográficas y gramaticales*. Obtenido de [http://www.intranet.senasa.gov.ar/intranet/imagenes/archivos/prensa/caja\\_](http://www.intranet.senasa.gov.ar/intranet/imagenes/archivos/prensa/caja_)

- Shuttleworth, M. (2023). *Diseño de Investigación Descriptiva*. Obtenido de Explorable: <https://explorable.com/es/disenio-de-investigacion-descriptiva>
- Simms, M. (2020). *Language development and communication disorders*. Philadelphia: 21st ed. Philadelphia, PA: Elsevier.
- Stimulus. (14 de Noviembre de 2019). *Dislalia*. Obtenido de Stimuluspro: <https://stimuluspro.com/blog/dislalia/>
- Sumba, A. (2016). *Dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Alfonso María Borrero de la parroquia Santa Ana del cantón Cuenca*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12682/1/UPS-CT006507.pdf>
- Terreros, D. (23 de Mayo de 2023). *Qué es una encuesta, para qué sirve y qué tipos existen*. Obtenido de Bubspot: <https://blog.hubspot.es/service/que-es-una-encuesta>
- Universidad de Colima. (2023). Obtenido de [https://recursos.ucol.mx/tesis/proceso\\_escritura.php](https://recursos.ucol.mx/tesis/proceso_escritura.php)
- Universidad de Lima. (2022). *PROESC - Batería de evaluación de procesos de escritura*. Obtenido de <https://www.ulima.edu.pe/pregrado/psicologia/gabinete-psicometrico/proesc-bateria-de-evaluacion-de-procesos-de-escritura#:~:text=Eval%C3%BAa%20los%20principales%20procesos%20implicados,y%20la%20detecci%C3%B3n%20de%20errores.&text=Adaptaciones%20o%20Baremo>
- Veliz, N. (2020). *Dificultad en la lectura y ortografía que afecta la escritura y el habla de los estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa María Andrea del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos*. Obtenido de Universidad Técnica de Babahoyo: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/8122/E-UTB-FCJSE-EBAS-000259.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ventura, J. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública*, 43(4), 648 - 649. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-34662017000400014](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662017000400014)
- Verde, M. (2017). *Percepción visual y disortografía en estudiantes de cuarto y quinto de primaria de una institución educativa de Puente Piedra, 2016*. Obtenido de Universidad César Vallejo. Trabajo de titulación: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16312/Verde\\_HJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16312/Verde_HJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Verdugo, S. (2017). "Trastornos En La Escritura-Disgrafía Que Se Realizará En La Escuela República De Chile En El Cuarto Año De Educación General Básica". *Universidad Politécnica Salesiana*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12348/1/UPS-CT006446.pdf>

- Zambrano, G., & Viguera, J. (2020). Rol familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Dominio de las Ciencias*, 6(3), 448-473.
- Zanotto, M. (2007). *Estrategias de lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

## ANEXOS

Anexo 1: Resolución administrativa (aprobación de designación de tutor)



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

### RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0180- DFCEHT-UNACH-2023

**Dra. Amparo Cazorla Basantes**  
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS

#### CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 144, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 146, numeral 16, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, mediante solicitud dirigida a la Señora Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, el Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello, Director de la Carrera de Psicopedagogía, solicita la modificación de los temas de Proyectos de Investigación que fueran aprobados con Resolución Administrativa No. 0030-DFCEHT-UNACH-2023;

Que, mediante informe justificativo, remitido por la Comisión de Carrera de Psicopedagogía, aprueba la modificación de los temas de los proyectos de investigación;

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente;

#### RESUELVE:

- Autorizar** la modificación de los temas, en conformidad al pedido efectuado por el señor Director de la Carrera de Psicopedagogía, mediante Oficio No. 096-PSPFCEHT-UNACH-2023, para lo cual se procede previamente a:
- Anular** de la Resolución Administrativa No. 0030-DFCEHT-UNACH-2023, de fecha 10 de febrero de 2023, la aprobación de los siguientes temas:

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMAS	TUTOR /TUTORA
1	GAMBOA MONTESDEOCA EVELYN VICTORIA	IDENTIDAD DE GÉNERO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA UNACH RIOBAMBA.	DR. MARCO PAREDES
2	HUILCA ALVARADO GABRIELA DOMENICA	LA ATENCIÓN SOSTENIDA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL	MGS. SOFÍA CHÁVES





**DECANATO**

		DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ISABEL DE GODÍN" RIOBAMBA.	
3	VILLACIS ORDOÑEZ JENNIFER MARIANA		
4	LEON LOPEZ JHOANA ELIZABETH	LA LÚDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "21 DE ABRIL", RIOBAMBA	MGS. ARACELY RODRÍGUEZ
5	LLANGA HEREDIA KEVIN RENATO	AUTOCONOCIMIENTO Y EL ESTADO EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA" RIOBAMBA.	DR. CLAUDIO MALDONADO
6	LOPEZ ORTIZ DIANA XIOMARA	LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA CON EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ANDA AGUIRRE" RIOBAMBA.	MGS. FABIANA DE LEÓN
7	SANAGUANO ESPINOZA PAMELA	FACTORES FAMILIARES Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAMILO GALLEGOS TOLEDO" RIOBAMBA.	DR. CLAUDIO MALDONADO
8	VILLALVA LOOR BRYAN STEVEEN	LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PENSIONADO OLIVO", RIOBAMBA.	MGS ALFREDO FIGUEROA

3. **Aprobar** la modificación de los temas de los proyectos de investigación, de los alumnos de la Carrera de **Psicopedagogía**, en base a la información remitida por el señor Director de Carrera, mediante Oficio No. 096-PSPFCEHT-UNACH-2023, conforme el siguiente detalle:

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMAS	TUTOR /TUTORA
1	GAMBOA MONTESDEOCA EVELYN VICTORIA	IDENTIDAD DE GÉNERO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA UNACH-RIOBAMBA.	DR. CLAUDIO MALDONADO.
2	HUILCA ALVARADO GABRIELA DOMENICA	LA ATENCIÓN SOSTENIDA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ISABEL DE GODÍN" RIOBAMBA.	MGS. SOFÍA CHÁVES.
3	VILLACIS ORDOÑEZ JENNIFER MARIANA		
4	LEON LOPEZ JHOANA ELIZABETH		
5	LLANGA HEREDIA KEVIN RENATO	EMOCIONES POSITIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FE Y ALEGRÍA", RIOBAMBA.	MGS. LUZ MORENO.
6	LOPEZ ORTIZ DIANA XIOMARA	LA DISORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN FREILE	MGS. FABIANA DE LEÓN.



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO

*en movimiento*



7	SANAGUANO ESPINOZA PAMELA	ESTILOS DE CRIANZA PARENTAL Y LA AUTONOMÍA PERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAMILO GALLEGOS TOLEDO "	DR. CLAUDIO MALDONADO
8	VILLALVA LOOR BRYAN STEVEEN	INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL Y LA COMPRENSIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PENSIONADO OLIVO"	MGS. LUZ MORENO.

Dada en la ciudad de Riobamba, a los dos días del mes de mayo del año 2023



AMPARO LILIAN  
CAZORLA  
BASANTES

Dra. Amparo Cazorla Basantes, **PhD.**  
**DECANA**

**Adjunto:** Documentos de respaldo

**c.c.** Secretaria de Subdecanato.

**Realizado por:** Mgs. Zoila Jácome.

Funcionarios que reciben	Fecha de recepción	Firma
Director/a de carrera	02-05-2023	

## Anexo 2. Visto bueno del Perfil del Proyecto de Investigación



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.04  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

### VISTO BUENO DEL PERFIL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 1 días del mes de marzo de 2023, luego de haber revisado y analizado la validez científica y viabilidad del proyecto de investigación presentada por el estudiante **Diana Xiomara López Ortiz** con CC: **1804575031**, de la carrera **Psicopedagogía** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **VISTO BUENO DEL PERFIL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado "La disortografía en el proceso de la escritura de los estudiantes de la Unidad Educativa José María Román Freile, Riobamba en el periodo académico 2023 - 2024", que corresponde al dominio científico "**DOMINIO**" y alineado a la línea de investigación "**LINEA**", por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Mgs. Fabiana Maria de Leon Necarretta  
**TUTOR(A) PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



### ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 08 días del mes de junio de 2023 se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por la estudiante **LÓPEZ ORTÍZ DIANA XIOMARA** con CC: 1804575031, de la carrera **PSICOPEDAGOGÍA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN del PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado "**LA DISORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN FREILE**", que corresponde al dominio científico "**DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA**" y alineado a la línea de investigación "**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL / NO PROFESIONAL**".

Mgs. Juan Carlos Marcillo  
DIRECTOR CARRERA

Mgs. Luz Elisa Moreno  
MIEMBRO COMISION DE CARRERA

Mgs. Israel García  
MIEMBRO COMISION DE CARRERA

# PROESC



A

RESUMEN DE PUNTUACIONES Y PERFIL DE RENDIMIENTO EN ESCRITURA		PD	DIFICULTADES				
			SÍ	Dudas	NO		
PRUEBA					Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto
1. Dictado de sílabas			*	*	*	*	*
2. Dictado de palabras	a) Ortografía arbitraria		*	*	*	*	*
	b) Ortografía reglada		*	*	*	*	*
3. Dictado de pseudopalabras	a) Total		*	*	*	*	*
	b) Reglas ortográficas		*	*	*	*	*
4. Dictado de frases	a) Acentos		*	*	*	*	*
	b) Mayúsculas		*	*	*	*	*
	c) Signos de puntuación		*	*	*	*	*
5. Escritura de un cuento			*	*	*	*	*
6. Escritura de una redacción			*	*	*	*	*
<b>Total batería</b>			*	*	*	*	*

OBSERVACIONES



Autores: F. Cuetos Vega, J. L. Ramos Sánchez y E. Ruano Hernández  
 Copyright © 2002 by TEA Ediciones, S.A. - Prohibida la reproducción total o parcial - Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS. Si se presentan un ejemplar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España.



Nombre y apellidos

Edad

Sexo

Fecha de nacimiento

Centro

Curso

Localidad

1

Anexo 5. Encuesta

Silabas

- |    |                      |
|----|----------------------|
| 1  | <input type="text"/> |
| 2  | <input type="text"/> |
| 3  | <input type="text"/> |
| 4  | <input type="text"/> |
| 5  | <input type="text"/> |
| 6  | <input type="text"/> |
| 7  | <input type="text"/> |
| 8  | <input type="text"/> |
| 9  | <input type="text"/> |
| 10 | <input type="text"/> |
| 11 | <input type="text"/> |
| 12 | <input type="text"/> |
| 13 | <input type="text"/> |
| 14 | <input type="text"/> |
| 15 | <input type="text"/> |
| 16 | <input type="text"/> |
| 17 | <input type="text"/> |
| 18 | <input type="text"/> |
| 19 | <input type="text"/> |
| 20 | <input type="text"/> |
| 21 | <input type="text"/> |
| 22 | <input type="text"/> |
| 23 | <input type="text"/> |
| 24 | <input type="text"/> |
| 25 | <input type="text"/> |

2

Lista A

- |    |                      |
|----|----------------------|
| 1  | <input type="text"/> |
| 2  | <input type="text"/> |
| 3  | <input type="text"/> |
| 4  | <input type="text"/> |
| 5  | <input type="text"/> |
| 6  | <input type="text"/> |
| 7  | <input type="text"/> |
| 8  | <input type="text"/> |
| 9  | <input type="text"/> |
| 10 | <input type="text"/> |
| 11 | <input type="text"/> |
| 12 | <input type="text"/> |
| 13 | <input type="text"/> |
| 14 | <input type="text"/> |
| 15 | <input type="text"/> |
| 16 | <input type="text"/> |
| 17 | <input type="text"/> |
| 18 | <input type="text"/> |
| 19 | <input type="text"/> |
| 20 | <input type="text"/> |
| 21 | <input type="text"/> |
| 22 | <input type="text"/> |
| 23 | <input type="text"/> |
| 24 | <input type="text"/> |
| 25 | <input type="text"/> |

Lista B

- |    |                      |
|----|----------------------|
| 1  | <input type="text"/> |
| 2  | <input type="text"/> |
| 3  | <input type="text"/> |
| 4  | <input type="text"/> |
| 5  | <input type="text"/> |
| 6  | <input type="text"/> |
| 7  | <input type="text"/> |
| 8  | <input type="text"/> |
| 9  | <input type="text"/> |
| 10 | <input type="text"/> |
| 11 | <input type="text"/> |
| 12 | <input type="text"/> |
| 13 | <input type="text"/> |
| 14 | <input type="text"/> |
| 15 | <input type="text"/> |
| 16 | <input type="text"/> |
| 17 | <input type="text"/> |
| 18 | <input type="text"/> |
| 19 | <input type="text"/> |
| 20 | <input type="text"/> |
| 21 | <input type="text"/> |
| 22 | <input type="text"/> |
| 23 | <input type="text"/> |
| 24 | <input type="text"/> |
| 25 | <input type="text"/> |

3

1	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>
7	<input type="text"/>
8	<input type="text"/>
9	<input type="text"/>

11	<input type="text"/>
12	<input type="text"/>
13	<input type="text"/>
14	<input type="text"/>
15	<input type="text"/>
16	<input type="text"/>
17	<input type="text"/>
18	<input type="text"/>
19	<input type="text"/>
20	<input type="text"/>

21	<input type="text"/>
22	<input type="text"/>
23	<input type="text"/>
24	<input type="text"/>
25	<input type="text"/>

Anexo 6. Matriz de Consistencia

4

**FRASE 1**

---

---

**FRASE 2**

---

---

---

**FRASE 3**

---

---

**FRASE 4**

---

---

**FRASE 5**

---

---

**FRASE 6**

---









Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
CARERA DE PSICOPEDAGOGÍA

**INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS**

**Objetivo:** Determinar los niveles de dificultad en la ortografía en los estudiantes de la unidad educativa José María Román y los conocimientos de los docentes sobre la disortografía.

Fecha:

Edad:

Género: FEMENINO  MASCULINO

Marque con una X en escala de 5 a 1 según la respuesta que usted considere. Tomando en cuenta que.

Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
4	3	2	1

ITEMS	4	3	2	1
1.- ¿La disortografía es una Necesidad Educativa Especial asociada a una discapacidad?				
2.- ¿La disortografía es la dificultad que presenta el estudiante en el aprendizaje de la escritura?				
3.- ¿Considera usted que la disortografía requiere de una adaptación curricular?				
4.- ¿Una de las principales características de la disortografía es tener un bajo rendimiento académico?				
5.- ¿Aplica usted estrategias para incentivar el uso del diccionario y mejorar la ortografía dentro de sus horas de clase?				
6.- ¿En el aula desarrolla talleres u otras actividades que permitan reforzar la escritura de las palabras que presentan dificultad?				
7.- ¿Envía actividades direccionadas a reforzar la ortografía?				
8.- ¿Considera usted que la disortografía puede afectar el área emocional de estudiante?				

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGIAS**  
**CARRERA: PSICOPEDAGOGIA**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TÍTULO – TEMA:** La disortografía en el proceso de la escritura de los estudiantes de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, Riobamba, período mayo – septiembre 2021.

**AUTOR/A:** Diana Xiomara López Ortíz

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	3. HIPÓTESIS	4. MARCO TEÓRICO	5. METODOLOGÍA	6. TÉCNICAS E IRD – INSTR-RECOLEC-DATOS
<p><b>1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué manera la disortografía influyen en el proceso de la escritura de los estudiantes de la Unidad Educativa José María Román Freile en el período Mayo - Septiembre?</li> </ul>	<p><b>2.1 OBJETIVO GENERAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar la influencia de la disortografía en que el proceso de escritura de los estudiantes Unidad Educativa José María Román Freile en el período Mayo - Septiembre?</li> </ul>	<p><b>3.1 HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>H1:</b> La disortografía influyen negativamente en el proceso de la escritura los estudiantes.</li> </ul>	<p><b>4.1 Variable independiente:</b>  <b>LAS REDES SOCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consideraciones generales e históricas</li> <li><b>Clasificación de las redes sociales</b></li> <li>Redes sociales humanas</li> <li>Redes sociales de contenidos</li> <li>Redes sociales de objetos</li> <li><b>Descripción de las redes sociales actuales</b></li> <li>Facebook</li> <li>WhatsApp</li> <li>Youtube</li> <li>Twitter</li> <li>Istagram...</li> </ul> <p><b>4.2 Variable dependiente:</b>  <b>DESARROLLO PSICOSOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adolescencia e identidad</li> <li>Desarrollo de los adolescentes</li> <li>Desarrollo físico</li> <li>Desarrollo cognitivo</li> <li>Desarrollo psicosocial</li> <li>Desarrollo psicosexual</li> </ul>	<p><b>5.1 Enfoque o corte</b>                      Cualitativo, mixto</p> <p><b>5.2 Diseño</b>                      No experimental</p> <p><b>5.3 Tipo de investigación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Por el nivel–alcance</b>                      Diagnostica, exploratorio, Descriptivo, Correlacional, y/o Explicativo</li> <li><b>Por el objetivo</b>                      Básica</li> <li><b>Por el tiempo</b>                      Transversal– Transeccional</li> <li><b>Por el lugar</b>                      De campo, Bibliográfica, Documental</li> </ul> <p><b>5.4 Unidad de análisis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Población de estudio</b></li> <li><b>Tamaño de Muestra</b></li> </ul> <p><b>5.5 Técnicas e IRD</b></p> <p><b>5.6 Técnicas de Análisis e Interpretación de la información.</b></p>	<p><b>6.1 Variable independiente:</b>  <b>LAS REDES SOCIALES</b></p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario de preguntas</p> <p><i>Descripción general</i></p> <p><b>6.2 Variable dependiente:</b>  <b>DESARROLLO PSICOSOCIAL</b></p> <p>Técnica: Psicometría</p> <p>Instrumento: Test de PROESC</p> <p><i>Descripción general</i></p>
<p><b>1.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tipos disortografía tienen los estudiantes de la Unidad Educativa José María Román Freile y cuál es su nivel de escritura?</li> </ul>	<p><b>2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los tipos disortografía tienen los estudiantes de la Unidad Educativa José María Román Freile y cuál es su nivel de escritura.</li> </ul>	<p><b>3.2 HIPÓTESIS DE TRABAJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>H1:</b> la disortografía afecta el desarrollo de los estudiantes en diversos ámbitos de su formación.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es el nivel de disortografía de los estudiantes de la Unidad Educativa José María Román Freile?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer el nivel de disortografía de los estudiantes de la Unidad Educativa José María Román Freile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>H2:</b> El grado de disortografía de los estudiantes es el adecuado/acorde a su etapa desarrollada.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es la correlación entre las variables de estudio: disortografía y escritura de los estudiantes de la Unidad Educativa José María Román Freile?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la correlación entre las variables de estudio: disortografía y escritura de los estudiantes de la Unidad Educativa José María Román Freile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>H3:</b> Existe una correlación directa entre la disortografía y el proceso de escritura de los estudiantes de la Unidad Educativa José María Román Freile.</li> </ul>			

Anexo 7. Matriz de Operacionalización de variables



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA: PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y FAMILIAR**



**ASIGNATURA: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN II (TUTORÍAS)**  
**CURSO: OCTAVO SEMESTRE A – B**

**PERÍODO ACADÉMICO: MAYO – OCTUBRE 2020**  
**FECHA: 08 DE JUNIO DE 2020**

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: INDEPENDIENTE**

**TÍTULO – TEMA:** LA DISORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN FREILE

**AUTOR/A:** DIANA XIOMARA LÓPEZ ORTÍZ

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES SUBESCALA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	
<p>Variable Independiente:  <b>LA DISORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE LA ESCRITURA</b></p> <p>La disortografía la dificultad que presentan algunos alumnos para aprender las normas ortográficas de la lengua, lo cual conlleva a cometer frecuentes errores en la escritura de palabras.</p> <p>La disortografía es, trastorno de la capacidad de escritura que se manifiesta en los niños como una dificultad para transcribir las palabras de forma correcta y seguir las normas ortográficas.</p>	ORTOGRAFIA	Comportamientos Grado de entrega o compromiso.	Me siento una persona tan valiosa como las otras.	SENTIMIENTOS	<p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test psicométrico</li> <li>- Descripción general</li> </ul> <p><b>Instrumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test PORESC</li> </ul> <p>PROESC. Batería de Evaluación de los Procesos de Escritura.  <b>Aplicación:</b> Presencial.  <b>Tiempo:</b> Variable, entre 40 y 50 minutos aproximadamente.  <b>Edad:</b> De 6 a 10 años</p>	
		Ejecución de sus tareas y un buen hábito de trabajo. Actitudes Trabajo en equipo.	Generalmente me inclino a pensar que soy un fracasado.			¿Los docentes desarrollan sus actividades en unión de esfuerzos?
		Apoyo profesional a docentes – Grado de compromiso de autoridades o directivos.	Creo que tengo algunas cualidades buenas.			¿Los directivos suelen felicitar a los docentes que cumplen satisfactoriamente...?
	ESCRITURA	Toma de decisiones e iniciativa. Libertad de cátedra.	Soy capaz de hacer las cosas tan bien como los demás.	ACTITUDES		
		Estructuración de Planificación, Integración armónica de factores. Eficacia – Eficiencia.	Creo que no tengo mucho de lo que estar orgulloso			¿Se pierde mucho tiempo por falta de eficacia?
		Grado de urgencia exigencia – Preocupación por actuar rígidamente según normas.	Tengo una actitud positiva hacia mí mismo.			¿Cumple a tiempo y actúa según las normas y exigencias establecidas?
	AUTOVALORACION	Grado de conocimiento de las reglas – expectativas.	En general me siento satisfecho conmigo mismo.	AUTOVALORACION		
		Grado de supervisión o control de cumplimiento por parte de autoridades – directivos.	Me gustaría tener más respeto por mí mismo.			¿Se da mucha importancia a mantener la disciplina y seguir las normas – disposiciones?
		Actualización, incorporar nuevas prácticas – Cambio creativo y duradero – Nuevos enfoques.	Realmente me siento inútil en algunas ocasiones.			¿En el trabajo docente siempre se están experimentando ideas y prácticas nuevas – diferentes?
		El ambiente físico y de recursos educativos contribuye a crear un ambiente de trabajo óptimo.	A veces pienso que no sirvo para nada.			¿Los ambientes de trabajo son agradables y de aspecto moderno?