



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS**

**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**La técnica del punzado para el desarrollo de la motricidad fina en niños  
de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Princeton, ciudad de Riobamba**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Educación  
Inicial**

**Autora:**

Usca Mayorga Carolina Fernanda

**Tutora:**

Mgs Nancy Patricia Valladares Carvajal

**Riobamba, Ecuador. 2024**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **CAROLINA FERNANDA USCA MAYORGA**, con cédula de ciudadanía **0605510759**, autora del trabajo de investigación titulado: **LA TÉCNICA DEL PUNZADO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA PRINCETON, CIUDAD DE RIOBAMBA**, certificó que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 13 de junio de 2024



---

Carolina Fernanda Usca Mayorga

C.I:0605510759

## DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **NANCY PATRICIA VALLADARES CARVAJAL** catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **LA TÉCNICA DEL PUNZADO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA PRINCETON, CIUDAD DE RIOBAMBA**, bajo la autoría de **CAROLINA FERNANDA USCA MAYORGA**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 15 días del mes de abril de 2024



Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal

C.I: 0603260811

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **La técnica del punzado para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Princeton, ciudad de Riobamba**, presentado por **Carolina Fernanda Usca Mayorga**, con cédula de identidad número **0605510759**, bajo la tutoría de **Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.


De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba, 26 de junio de 2024.

**Presidente del Tribunal de Grado**  
Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez




---

**Miembro del Tribunal de Grado**  
Mgs. Pilar Aidé Salazar Almeida



---

**Miembro del Tribunal de Grado**  
Mgs. Jimmy Vinicio Román Proaño



---



# CERTIFICACIÓN

Que, **Usca Mayorga Carolina Fernanda** con CC: **060551075-9** estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de Investigación titulado **La técnica del punzado para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Princeton, ciudad de Riobamba.**, cumple con el **10 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación Institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 30 de mayo de 2024

  
Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal  
TUTORA

## **DEDICATORIA**

Esta tesis está dedicada a: Primeramente, a Dios porque me dio mucha sabiduría para terminar mi tesis, le agradezco infinitamente porque es mi guía, mi fortaleza que siempre ha estado conmigo. A mis padres Luis Usca y Juanita Mayorga, quiénes que, con su esfuerzo, y por siempre estar conmigo apoyándome me han permitido lograr cumplir una meta más, gracias por enseñarme que todos los sueños se pueden lograr, los amo mucho ustedes son mi motor y sobre todo son mi inspiración para seguir adelante, también va dedicado a mis hermanos Fernando, Jorge, Raúl y Patricia dedicarle este triunfo gracias por su apoyo les quiero decir que los amo mucho son mis fieles compañeros.

Carolina Fernanda Usca Mayorga

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi gratitud a Dios, por darme salud, sabiduría por lograr cumplir una meta más, a mis padres que me apoyan siempre, este logro se los dedicó a ustedes, son mi fuente de inspiración, les agradezco mucho por todo lo que hacen por mí, y rindió frutos he ahí el resultado que con su esfuerzo que me brindan junto con mi esfuerzo logré cumplir un sueño más, y a toda mi familia por su apoyo incondicional. Estoy muy orgullosa de haber pertenecido a la Universidad Nacional de Chimborazo, quiénes con su enseñanza, y sus conocimientos impartidos, hicieron que pueda crecer cada día como persona y como profesional, gracias a todos los docentes de la Carrera de Educación Inicial, por su paciencia, dedicación, y por su amistad. Agradezco también a la Unidad Educativa Princeton por permitirme realizar este estudio investigativo en sus instalaciones. Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a mi Tutora Mgs. Nancy Valladares por brindarme su conocimiento y guía para la realización durante este tiempo para la realización del proyecto de investigación.

Carolina Fernanda Usca Mayorga

# ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS.	
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	14
1.1 Antecedentes .....	15
1.2 Planteamiento del problema.....	16
1.3 Justificación .....	17
1.4 Objetivos .....	17
1.4.1 Objetivo general .....	17
1.4.2 Objetivos específicos.....	17
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	18
2.1. Concepto de motricidad .....	18
2.1.1 Desarrollo motriz.....	18
2.1.2 Clases de motricidad .....	18
2.1.3 La Motricidad Fina.....	19
2.1.4 Motricidad Fina en la primera Infancia.....	19
2.1.5 Aspectos de la motricidad fina .....	20
2.1.6 Importancia de la motricidad fina .....	20
2.1.7 ¿Qué implica la Motricidad Fina?.....	21
2.1.8 Beneficios de la Motricidad Fina .....	21
2.1.9 Coordinación Viso-Manual .....	21
2.1.10 Importancia de la motricidad fina para el aprendizaje escolar .....	22
2.1.11 Cómo trabajar la motricidad fina con el punzón .....	22
2.1.11. Estimulación táctil .....	22
2.1.12 Importancia de la coordinación viso-motora .....	22
2.2 El Punzado .....	23
2.2.1 Técnicas del punzado .....	23
2.2.2 Beneficios de los ejercicios de punzado.....	23
2.2.3 Tipos de punzados.....	24
2.2.4 Utilización del punzón .....	24
2.2.5 Motricidad infantil aprendo a pichar con el punzón .....	24
2.2.6 Punzones para ejercicios de escritura en preescolar.....	25
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA .....	26



3.1	Enfoque de la Investigación .....	26
	Enfoque cualitativo .....	26
3.2	Tipo de investigación.....	26
3.2.1	Investigación básica .....	26
3.2.2	Investigación Bibliográfica .....	26
3.2.3	De campo.....	26
3.2.4	Investigación transversal .....	26
3.3	Diseño de la investigación .....	26
3.3.1	No experimental .....	26
3.4	Nivel de la Investigación .....	27
3.4.1	Descriptiva .....	27
3.4.2	Documental .....	27
3.5	Población y muestra.....	27
3.5.1	Población.....	27
3.5.2	Muestra.....	27
3.6	Técnica e instrumentos .....	27
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....		29
4.1	Resultado de la ficha de observación dirigido a los niños de la Unidad Educativa Princeton de inicial 2.....	29
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. ....		39
5.1	CONCLUSIONES .....	39
5.2	RECOMENDACIONES.....	40
CAPÍTULO VI. PROPUESTA .....		41
6.1	Actividades de la técnica del punzado para niños de 4 a 5 años .....	41
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....		44
ANEXOS .....		46

## ÍNDICE DE TABLAS.

<b>Tabla 1.</b> Población .....	27
<b>Tabla 2</b> Utilización de la técnica .....	29
<b>Tabla 3</b> Utilización del punzón de plástico. ....	30
<b>Tabla 4</b> Punzan los contornos .....	31
<b>Tabla 5</b> Dominan la técnica.....	32
<b>Tabla 6</b> Punzan los círculos. ....	33
<b>Tabla 7</b> El punzado libre .....	34
<b>Tabla 8</b> La práctica con el punzón. ....	35
<b>Tabla 9</b> Los movimientos de las manos.....	36
<b>Tabla 10</b> líneas rectas con el punzado .....	37
<b>Tabla 11</b> Utilización de la pinza digital .....	38

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1</b> Utilización de la técnica .....	29
<b>Gráfico 2</b> Utilización del punzón de plástico. ....	30
<b>Gráfico 3</b> Punzan los contornos .....	31
<b>Gráfico 4</b> Domina la técnica del punzado.....	32
<b>Gráfico 5</b> Punza los círculos .....	33
<b>Gráfico 6</b> El Punzado libre .....	34
<b>Gráfico 7</b> La práctica del punzón .....	35
<b>Gráfico 8</b> los movimientos de las manos. ....	36
<b>Gráfico 9</b> líneas rectas con el punzado .....	37
<b>Gráfico 10</b> utilización de la pinza digital .....	38

## **RESUMEN**

La motricidad fina es una de las habilidades muy importante que debe desarrollar un infante, puesto que esto es crucial para desenvolverse a lo largo de su vida estas habilidades además de ser este accesible logra un adecuado desarrollo en los niños.

El presente proyecto de investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Princeton de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. El objetivo general fue determinar la técnica del punzado para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Se partió de la búsqueda de documentos del sitio web como son: libros, artículos, repositorios bibliográficos para el estudio del nivel descriptivo. El enfoque de la investigación es cualitativo porque permitió analizar la población que fue de 15 niños que pertenecen al nivel inicial II puesto que no fue extensa, para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación a través del instrumento la ficha de observación. Los resultados obtenidos permitieron la tabulación, el análisis e interpretación del mismo para llegar a determinar las respectivas conclusiones y recomendaciones.

Para finalizar es importante mencionar que se proponen actividades lúdicas que ayude al uso de la técnica porque desarrolla su motricidad fina, la coordinación visomotora, la habilidad manual a través de los cortes con los dedos, el movimiento de la pinza digital y la creatividad.

**Palabras claves:** Motricidad, punzado, visomotora, habilidad, niños

## ABSTRACT

Fine motor skills are one of the most important skills that an infant should develop, since this is crucial to develop these skills throughout his life, besides being this accessible, it achieves an adequate development in children. This research project was carried out at the Princeton Educational Unit in the city of Riobamba, province of Chimborazo. The general objective was to determine the needlepunching technique for the development of fine motor skills in children from 4 to 5 years old. The starting point was the search of documents from the web site such as books, articles, and bibliographic repositories for the descriptive level study. The research approach is qualitative because it allowed the analysis of the population, which was 15 children belonging to the initial level II, since it was not extensive. The results obtained allowed the tabulation, analysis and interpretation of the same to determine the respective conclusions and recommendations. Finally, it is important to mention that playful activities are proposed to help the use of the technique because it develops fine motor skills, visual-motor coordination, manual dexterity through the cuts with the fingers, the movement of the digital tweezers and creativity.

**Key words:** Motor skills, needlepuncture, visuomotor, ability, children.



Reviewed by:

Lic. Sandra Aberca Mgs.

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0601921305

## **CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.**

La motricidad fina es un elemento esencial en el desarrollo de los niños, puesto que desde los primeros años de vida juegan un papel muy importante al utilizar los pequeños músculos y realizar movimientos muy específicos aquellos que requieran la participación de las manos y de los dedos.

Es fundamental para el desarrollo integral de los niños, en este contexto ayuda a analizar los factores que inciden en el desarrollo de la misma, considerando un elemento clave en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que es un problema que afecta en la etapa cognitiva del niño, se ha identificado que los niños tienen un nivel bajo de desarrollo de la motricidad fina, por lo que tienen problemas para el aprendizaje de las habilidades como la lectoescritura que son indispensables para el desarrollo cognitivo.

Esta investigación está basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años presentando actividades lúdicas sobre el uso de la técnica deberán ser en un principio libres, permitiéndole que conozca, experimente y disfrute al momento de punzar, luego se le puede brindar figuras amplias, buscar hojas de diferentes texturas y terminados para un toque diferente sobre la tabla, masa, arcilla, plastilina, entre otras.

La investigación se ha desarrollado a través del siguiente contenido.

Capítulo I, comprende la introducción la cual determina los antecedentes del tema, el planteamiento del problema, la justificación, el objetivo general y los objetivos específicos.

Capítulo II, se encuentra el marco teórico que consta los antecedentes investigativos, también los argumentos de las dos variables de la investigación.

Capítulo III, consta de la metodología en lo cual se señala el enfoque, el diseño, el tipo de investigación, el nivel de investigación, la población, la muestra y las técnicas e instrumentos para el procedimiento de recolección de datos.

Capítulo IV, se presenta los resultados y la discusión de la investigación, conteniendo las tablas y gráficos estadísticos.

Capítulo V, incluye propuestas de actividades lúdicas para el uso de la técnica del punzado.

Capítulo VI, contiene las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Finalmente, se presenta las referencias bibliográficas y los anexos de la investigación.

## 1.1 Antecedentes

Al examinar fuentes bibliográficas confiables tanto a nivel internacional como nacional, fue posible identificar aquellos estudios que guardan relación con las variables abordadas en el proyecto de investigación.

En la Universidad Politécnica Salesiana- sede Cuenca, se realizó una investigación que tiene como tema “Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales.” realizado por Sanmartín, en el año (2018-2019), plantean mejorar la motricidad fina en los niños, resaltando la importancia de una formación integral, el desarrollo de los diferentes ámbitos permiten especificar la tridimensionalidad de la formación del ser humano es decir, lo actitudinal, lo cognitivo y lo psicomotriz, mismos que permitirán configurar adecuadamente el desarrollo de su personalidad, identidad y confianza.

En la Universidad central de Quito – Ecuador, se realizó una investigación que tiene como tema “Las técnicas grafo-plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años” elaborado por Simbaña Vega, Betsy Jakira Yanguicela Yanguicela y Johanna Nathaly, en el año.(2022), la cual concluye que los resultados obtenidos en la investigación llevan al autor a concluir que el estudio se enfocó en identificar los beneficios de aplicar las técnicas grafo-plásticas en los niños de 4 a 5 años y su importancia para generar estrategias de desarrollo integral. Los resultados obtenidos destacan la relevancia de aplicar las técnicas grafo-plásticas bajo una perspectiva constructivista en la educación inicial.

En la Universidad Nacional de Chimborazo instituto de posgrado e investigación - Ecuador, se realizó una investigación que tiene como tema “Guía de Técnicas Lúdicas de Motricidad Fina "Habilidades y destrezas” desarrolla la Lecto - Escritura de las niñas y niños de 4-5 años” en la Unidad Educativa “Rumiñahui” de la comunidad Chocaví central parroquia San Isidro, cantón Guano, provincia de Chimborazo, periodo 2013 – 2014” escrito por Alva Judith Palomino Pulgar, en el año, (2023), concluye que la presente guía ayuda a docentes y niños al desarrollo de habilidades y destrezas para la iniciación a la lecto-escritura a través de técnicas de modelado, de punzado y de dactilopintura. La presente guía está diseñada con actividades que cumplen con un propósito, con el desarrollo de las actividades y una evaluación diagnóstica.

En la Universidad Técnica de Manabí (IP-UTM) Portoviejo-Ecuador, se realizó una investigación que tiene como tema “Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en educación inicial” en la en la Unidad Educativa

Fiscomisional “SATHYA SAI realizado por Jennifer Marín y Sergio Bote López, en el año (2022), Este trabajo investigativo es llevado a cabo con la finalidad de ofrecer a los niños de la educación inicial una mejor estructura educacional, cuyo propósito es el desarrollo de la preescritura mediante la técnica del punzado, ya que es una de las bases fundamentales del aprendizaje.

## 1.2 Planteamiento del problema

La motricidad fina constituye un elemento esencial para el desarrollo de los niños, puesto que, desde sus primeros años de vida, permite llevar a cabo acciones puntuales y específicas, mediante la coordinación muscular de pequeños movimientos que se llevan a cabo a través del uso de determinadas partes del cuerpo.

En el Ecuador, durante la última década se ha logrado en la educación inicial, dar un giro de 180° porque se han dejado de un lado posiciones en las que concebían que los centros de educación contaran con espacios seguros, y de buen confort, donde se incluían el cuidado, alimentación de los niños y las guarderías donde los padres dejaban a sus hijos para poder trabajar. En la actualidad, el proceso de escolarización es obligatorio donde el personal debe de estar cualificado para preparar a los niños, con la finalidad de lograr que desarrollen sus habilidades con éxito, en el temprano aprendizaje de la lectoescritura (Mayancela, 2019)

El Ministerio de Educación, en la dirección de Educación Inicial también está implementando, la importancia en desarrollo de la motricidad, propuesto en esta edición, favorece el crecimiento, el desarrollo de sistemas sensoriales, la flexibilidad de músculos y tendones para hacer mayores conexiones sinápticas, actualmente la motricidad fina es uno de los problemas importantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje los factores que inciden en el desarrollo de la misma. Cómo se evidencia hasta ahora, el desarrollo de la motricidad tiene un valor relevante en estas edades, aportando a su desarrollo integral, la cual se debe favorecer a través de actividades de coordinación óculo - manual y físicas, donde los niños puedan desarrollar cada una de sus habilidades motrices.

Se ha podido visualizar que en la Unidad Educativa Princeton los niños de inicial II paralelo “A” tienen un nivel bajo de desarrollo de la motricidad fina, por lo que tienen problemas para el aprendizaje de las habilidades motoras fina que son indispensables para el desarrollo cognitivo; siendo el objetivo de este proyecto determinar la técnica del punzado para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años.

En el desarrollo de las actividades lúdicas tiene como finalidad el uso adecuado de la técnica por lo que es recomendable que con los niños se trabaje implementando los punzones plásticos para evitar un accidente. Se deben tomar las debidas precauciones, para proteger la superficie del lugar, con la utilización de una tabla o de un foami, grueso, al principio las actividades de punzado deben ser libres, con el propósito del niño conozca, experimente y se deleite con el uso de esta herramienta, luego se le puede dar figuras con mayor amplitud y con pocos detalles para que punce.



### **1.3 Justificación**

La presente investigación, despierta un gran interés acerca de la técnica del punzado en los niños, es un elemento esencial en el desarrollo juega un papel muy importante en la edad temprana.

Los beneficiarios del presente trabajo investigativo serán los niños de la Unidad Educativa Princeton, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo con la intención de que tenga buen manejo en su motricidad fina y en el uso de la técnica del punzado desarrollando actividades divertidas, convirtiendo en creadores para que así los niños no tengan ninguna dificultad en su aprendizaje.

Este proyecto busca sensibilizar a la comunidad educativa y a la vez brindarle una ayuda, animarle a la docente con la utilización de metodologías basadas en el juego- trabajo para que los niños desarrollen sus potenciales, destrezas y sus habilidades, de una forma dinámica para que así se desenvuelvan en sus tareas de la vida cotidiana como también en su ámbito académico para que tengan seguridad en sí mismo, y pueda realizar por sí mismo dichas actividades, mediante el juego es una herramienta imprescindible que hay que trabajar con los niños de esa manera ya que además de que se están divirtiendo, están aprendiendo y así generarán aprendizajes significativos por ende desarrollarán de una manera correcta su motricidad fina mediante la técnica del punzado.

### **1.4 Objetivos**

#### **1.4.1 Objetivo general**

Determinar la técnica del punzado para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Princeton

#### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Identificar el beneficio de la técnica del punzado para el desarrollo de motricidad fina en los niños para que facilite el dominio y precisión de los movimientos de la mano y coordinación viso-motriz.
- Seleccionar estrategias específicas que ayuden al uso correcto del punzado.
- Proponer actividades sobre el uso de la técnica del punzado.

## **CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.**

### **2.1. Concepto de motricidad**

Es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños, se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño sin ningún aprendizaje empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero, siempre y cuando utilizando su dedo índice y pulgar.

La motricidad infantil se desarrolla desde el nacimiento a través de un proceso de aprendizaje, ya que si bien es cierto los niños tienen su propio ritmo de aprendizaje, las diferentes habilidades posturales humanas como sentarse, gatear, mantenerse de pie, o caminar entre otras. La motricidad, se define como la capacidad de generar movimiento, producto de las contracciones musculares generadas por la locomoción y los segmentos corporales, según diversas corrientes psicomotoras, manteniendo la postura y el equilibrio, de modo que es claro que la defensa de la educación, que no tiene en cuenta la motricidad del niño, es una educación que no tiene en cuenta la situación real del niño, porque pretende convertir rápidamente al niño en un ser productivo, cuando realmente tiene sus habilidades, motoras aprendidas al explorar los alrededores. (Garófano, 2017)

#### **2.1.1 Desarrollo motriz**

El área motriz se relaciona principalmente con los movimientos coordinados de los músculos grandes y pequeños del cuerpo. Los movimientos de los músculos grandes del cuerpo generalmente se conocen como actividades motrices gruesas. Ejemplos de estas actividades motrices son gatear, caminar, correr y arrojar una pelota. Las actividades motrices finas, o movimientos de músculos pequeños, son algunas veces refinamientos de actividades motrices gruesas. Por ejemplo, los manoteos casuales del niño hacia un objeto pequeño se convierten poco a poco, en movimientos coordinados de toda la mano dirigidos hacia el objeto y por fin, en la acción precisa de cogerlo con los dedos pulgar e índice.

Un buen desarrollo de esa destreza se refleja cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno. Es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. (Belsky, 2024)

#### **2.1.2 Clases de motricidad**

Según (Gil, Contreras y Gómez, 2018) en la etapa de Educación Preescolar de 0 a 6 años, los niños encuentran en su cuerpo y en sus movimientos las principales vías para entrar en contacto con la realidad que les rodea y de esta manera, adquieren los primeros conocimientos sobre el mundo en el que se desarrollan. Sin duda, el progresivo

descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de sus capacidades y funciones, constituirán, las vivencias necesarias con las que se formará el pensamiento del niño. Asimismo, las relaciones afectivas que se establezcan en situaciones de actividad motriz, y especialmente a través del juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional. Las habilidades motoras son las capacidades de manejar el desarrollo de múltiples movimientos y gestos, es por ello que existen dos tipos de motricidad.

- **Motricidad Gruesa:** La motricidad gruesa es un tipo de habilidad que permite realizar movimientos de gran recorrido como mover los brazos o las piernas, e involucra diferentes músculos del cuerpo, también es importante la agilidad, fuerza y la velocidad con las que se realice cada movimiento. Así pues, los movimientos que podremos realizar mediante la función de la motricidad gruesa serán caminar, saltar, correr, nadar, e ir en bicicleta, entre otros. (Sánchez, 2021)
- **Motricidad Fina:** Es la coordinación de los movimientos de los músculos pequeños, es decir, de las manos, muñecas, dedos y nervios para producir destreza manual. Cuando se habla de estas habilidades, también se incluye las habilidades bucofaciales u oculomotoras. La coordinación mano-ojo es uno de los principales objetivos del desarrollo de la motricidad fina en los niños. (Causil, 2020)

### 2.1.3 La Motricidad Fina

La motricidad fina es una parte importante en el desarrollo de los niños, influyen habilidades de precisión, concentración, coordinación y control de los movimientos tanto de la mano y vista a su vez facilitan el aprendizaje de la escritura.

Es la capacidad de desarrollar actividades cotidianas y sencillas en nuestra vida diaria se desarrolla en los primeros años de vida gracias a la motricidad fina y el control se ven especialmente las funciones de las manos y los dedos involucrados directo, de modo que se pueda realizar la acción más simple, como sostener un trozo de papel, por lo tanto, es importante el correcto funcionamiento de la motricidad fina. (Valdés, 2019)

Con este preámbulo, determinamos la importancia que tiene la motricidad fina para el desarrollo de los niños, aplicando la metodología adecuada se estimula las habilidades y destrezas, siempre y cuando las actividades que se aplique estén acorde tanto a su edad, como al medio en el que este niño se desenvuelve.

Según (Benzant, 2015) Define a la motricidad fina como ‘‘los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca’’, que al momento de producir un movimiento lo realicen de manera precisa armonizando cada parte que interviene en el mismo (p.101).

### 2.1.4 Motricidad Fina en la primera Infancia

La motricidad fina está incluida en las acciones de la vida cotidiana del niño, puesto que, al realizar un jugueteo con las manos, divertirse con el balón, escribir, contar piedras,

trozar papeles, pasar objetos se está ejerciendo en ese momento una actividad motora fina. Todas las acciones que impliquen la práctica motriz fina ameritan un mayor nivel de precisión, que el niño alcanza en función de la madurez en su desarrollo neuro-motriz

Esto involucra la precisión y coordinación, que están vinculadas con el desarrollo de la coordinación óculo-manual, es por ello que a través de las manos se puede recibir información del mundo exterior para luego analizarla e interiorizarla como un nuevo aprendizaje. (Educanundo, 2022)

Este proceso enlaza el cerebro y las manos, favoreciendo el logro de procesos cognitivos y madurativos, que tributan a la eficiencia motriz del niño.

Se observa que durante el primer año de vida el dominio de los movimientos y la coordinación son de vital importancia para el desarrollo cognoscitivo del niño, además conduce al agarre y a la acción prensil que son funciones fundamentales previas al desarrollo de acciones más complejas. Estos logros posibilitan el perfeccionamiento de las acciones con objetos, a partir de la coordinación óculo manual. Se inicia el proceso donde el niño interactúa con dos objetos al mismo tiempo, son rutinas que intentan “chocar un objeto con otro, colocar uno junto a otro, superponerlos, colocarlos en posición vertical o meter uno dentro de otro” (Cabrera & Dupeyrón, 2019)

De allí, la relevancia de monitorear y estimular estos procesos en edades tempranas, que posteriormente influirán en el desarrollo escolar (p. 3).

### **2.1.5 Aspectos de la motricidad fina**

Diferentes aspectos de la motricidad fina se pueden aprender ya en la infancia como la coordinación óculo-manual, la motricidad facial y gestual o la motricidad fonética: - Coordinación óculo-manual: Coordinación entre lo que ve el ojo y lo que hace la mano. Su adecuado proceso influirá en gran medida a la adquisición de la preescritura.

### **2.1.6 Importancia de la motricidad fina**

Es importante desarrollar la motricidad fina desde temprana edad pues está inmersa en una gran cantidad de actividades que el niño realiza, tanto a nivel escolar como en las tareas del hogar, pero al iniciar en este proceso es normal que se evidencien algunas dificultades al realizar primeros ejercicios o actividades en donde estén involucradas estas habilidades.

De igual manera, (Anaya, 2013) menciona que “un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno”.

### **2.1.7 ¿Qué implica la Motricidad Fina?**

Implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

### **2.1.8 Beneficios de la Motricidad Fina**

Para (Mendoza, 2017)El desarrollo de las habilidades motores finas es importante porque se puede encontrar en la vida diaria y el entorno educativo de un niño, el desarrollo adecuado de la misma no solo ayuda al niño a leer y escribir correctamente, sino también en otras áreas como:

- Control del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación espacial del cuerpo.
- Adaptación al mundo exterior.
- Incrementar la actividad y la expresión en general.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.
- Dominio de los planos horizontal y vertical.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo.

### **2.1.9 Coordinación Viso-Manual**

Son movimientos que implican mayor precisión, se realiza una ejercitación con respecto a la visualización del objeto y la motivación en la tarea a ejecutar. En Educación Infantil, la acción será siempre un medio para impulsar el pensamiento. En los primeros años de vida es un instrumento indispensable para progresar en un sistema de simbolización. Poco

a poco se va disponiendo de la realidad de manera más alejada, por lo que no sigue siendo la acción tan indispensable en la mayoría de las tareas intelectuales.

### **2.1.10 Importancia de la motricidad fina para el aprendizaje escolar**

Las actividades motrices finas son importantes ya que es un prerrequisito para otras actividades más complejas del proceso educativo y de desarrollo. Estos y otros comportamientos motrices son de suma importancia por 2 razones.

- Proporcionan un medio de expresar destreza en las otras áreas de desarrollo.
- Se piensa que son la base del desarrollo cognoscitivo y del lenguaje.

Aunque algunas destrezas motrices finas tienen como requisito previo algunas de las destrezas motrices gruesas, muchas de los dos grupos se desarrollan simultáneamente. Ambas son tareas físicas que requieren diversos grados de control muscular y coordinación entre los ojos y la mano.

### **2.1.11 Cómo trabajar la motricidad fina con el punzón**

Mejorar la motricidad fina con los niños más pequeños contribuye a su desarrollo porque es muy importante y les permite aprender todo lo que les enseñamos a través del trabajo que realizan en clase. El estímulo adecuado favorece el aprendizaje de la escritura y la adquisición de la grafomotricidad correcta y evita que el niño sujete incorrectamente el lápiz. (Psico familiar espacial) Dice que practicar la motricidad fina en los niños más pequeños ayuda a su desarrollo porque son cruciales para comprender todo lo que les enseñamos a través de las tareas que realizan en clase. La estimulación adecuada favorece el desarrollo de la escritura, mejora la grafomotricidad y evita que los niños sujeten el lápiz de forma incorrecta.

#### **2.1.11. Estimulación táctil**

Estimulación táctil Beneficios que puede traer al usar el punzo no solo se limita a su uso sino también a que al momento de hacer sus actividades le ponemos hacer más llamativo como unas adivinanzas le damos hacer que con los ojos cerrados el pase su dedo por la figura y así el adivine lo que le estamos dando.

### **2.1.12 Importancia de la coordinación viso-motora**

Según (Ramírez Caisabanda, 2019) manifiesta que habrá dificultades en el aprendizaje de la escritura si no se estimula suficientemente la coordinación visomotora. Este tipo de coordinación es importante y se utiliza en una variedad de actividades que el niño desarrolla en las primeras etapas, como enhebrar, cortar, abotonar, pegar, dibujar, pintar, armar rompecabezas y preescritura.

## **2.2 El Punzado**

De los 3 a 4 años el punzado es una estrategia fundamental para fortalecer la habilidad manual. Es importante que para poder trabajar esta técnica se utilice punzones de plástico para así evitar los accidentes tanto con ellos como con los demás niños debes tener mucho cuidado ya que ellos con pequeños y no sabe de los riesgos que puede tomar tener un punzón en mano, para proteger el lugar donde se va a trabajar podemos usar una hoja de lambrilla o de fomis ya que esto evitara que dañe la hoja que está utilizando para su trabajo. Al principio el niño empuñara el punzo es algo normal ya que se debe permitir que lo utilice de esa forma. (Cagua, 2022)

Con el tiempo debes ir enseñando al niño a que utilice de la mejor manera el punzón ya que así el podrá tener un mejor manejo y perfeccionar sus trabajos, las actividades que le vamos a dar al niño que realice al principio serán de manera libre para que se sienta cómodo y pueda realizar de una manera adecuada después ya debemos trabajar con imágenes, formas o figuras para para darle un toque diferente puede hacer sobre masa, arcilla, plastilina o en otras que llamen su atención al momento de hacer sus trabajo

Pues cuando han iniciado con el proceso de la escritura realizará movimientos complejos y necesitan haber tenido previa estimulación y ejercitación de las manos para lograr así un dominio de los músculos finos dedos y mano (Colombia, 2023)

El desarrollo de esta habilidad también permite una mayor actividad del sistema nervios o, además el niño al fortalecer las habilidades motrices finas descubre su propio cuerpo e interactúa con su entorno también le permitirá satisfacer sus necesidades biológicas, intelectuales y socio afectivas.

### **2.2.1 Técnicas del punzado**

Según (Unknown, 2015), determina que esta técnica es utilizada como estrategia con la finalidad de fortalecer la habilidad manual en los niños y es recomendable que, con los niños más pequeños, se trabaje la técnica implementando los punzones plásticos para evitar un accidente. Se deben tomar las debidas precauciones, para proteger la superficie del lugar donde se trabaja, con la utilización de una hoja de labrilla o de fomi grueso.

### **2.2.2 Beneficios de los ejercicios de punzado**

Los punzones se deben manejar como un lápiz, labor que facilita su tamaño y su utilidad en la época preescolar es la idónea para iniciar el entrenamiento con los punzones de madera o de plástico, puesto que a los cuatro o cinco años la motricidad fina todavía debe madurar mucho. Si el niño es más mayor y no recibió la ejercitación a temprana edad, puede comenzar un entrenamiento supervisado en cuanto pueda. (INTERDIDAK, 2020)

Es importante el uso de la técnica del punzado ya que ayudaría al niño a que maneje como un lápiz el punzo permitiendo que aprenda más rápido y de manera correcta la preescritura y sobre todo para su desarrollo de su motricidad fina.

### **2.2.3 Tipos de punzados**

- Punzado libre: Es sin salirse del margen de la hoja.
- Punzado con límite: Hace referencia a lo que cubre la herramienta que se está utilizando.
- Punzado con líneas: Se realiza punzando en líneas curvas y rectas respectivamente.
- Punzado de contornos: Es delinear la silueta punzando la imagen
- Punzado en estampilla: Es el desprendimiento que se lleva a cabo de manera cuidadosa por medio del punzado para evitar romper el papel.

### **2.2.4 Utilización del punzón**

El punzón es de forma cilindra de madera o puede ser de plástico en la punta tiene de metal, es adecuada para que se pueda perforar el papel o las diferentes plantillas los niños usan durante las actividades también es muy importante porque sustituye a las tijeras y permite que los niños aprendan de cierta forma bien.

### **2.2.5 Motricidad infantil aprendo a pichar con el punzón**

Según (orientacionandujar, 2022) El desarrollo de los niños pequeños depende en gran medida del desarrollo de su motricidad fina. El tipo adecuado de estimulación ayuda a los estudiantes a aprender a escribir promoviendo habilidades grafomotorices finas y previniendo una mala posición del lápiz. Te permite hacer cosas con mayor precisión, pintar dentro de las líneas, etc. Según él, la actividad y el ritmo cambian constantemente para mantener la atención de los niños. Se sentirán más cómodos y ganarán independencia si les dejas desarrollar su afición por su cuenta. Además, usar el puñetazo fue uno de sus momentos favoritos. Dado que el niño necesita usar coordinación y sensibilidad para golpear el papel, esta actividad fomenta las habilidades ojo-mano.

Mediante el uso repetido y gradual de esta técnica, el niño puede manejar más fácilmente el lápiz y sentirse más seguro al escribir o dibujar líneas precisas. Para que los extremos del punzón no se rompan y se conserve la forma elegida, es importante que los niños aprendan a sujetar correctamente el punzón. Requiere concentración y habilidad. El hacking es un ejercicio psicomotriz básico porque afecta a estabilidad de la atención y la conducta además de inhibir los movimientos manuales que es necesario restringir (Irenea, 2023)



### **2.2.6 Punzones para ejercicios de escritura en preescolar**

Según (INTERDIDAK, AKROS, 2020) los punzones para las manualidades y ejercicios de preescritura admiten que los niños realicen una gran variedad de actividades durante la clase. Es importante que los pequeños permanezcan atentos debemos llamar la atención de ellos con actividades llamativas y acordes a su edad para que no se distraigan y puedan tener más atención así aprenderán de la mejor manera y no tendremos inconvenientes con ellos. Los ejercicios de punzonado sobre bandejas especiales, papel, fieltro u otras superficies siempre atraen y divierten a los preescolares. Dejarles expresarse grabando con el punzón les concentra, relaja y mejora la psicomotricidad fina, basada en la coordinación entre el ojo y los movimientos manuales de precisión. Los pequeños se motivan con las manualidades, y al punzonar se sorprenden y estimulan los sentidos; experimentan y disfrutan con las texturas de los 11 materiales y el acto físico de agujerear el papel, así como del tacto de las diferentes figuras perforadas.

## **CAPÍTULO III. METODOLOGÍA**

### **3.1 Enfoque de la Investigación**

#### **Enfoque cualitativo**

Este trabajo de investigación tuvo un enfoque cualitativo porque se realizó un estudio apoyándose únicamente en la realidad, implicó el estudio detallado de la técnica del punzado para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Princeton.

### **3.2 Tipo de investigación**

#### **3.2.1 Investigación básica**

Se denomina investigación básica o pura, teórica o dogmática se caracteriza porque se origina en el marco teórico el objetivo es determinar la técnica del punzado para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años.

#### **3.2.2 Investigación Bibliográfica**

Se basa en la exploración de diferentes fuentes mediante una revisión bibliográfica se realizó búsquedas de información en libros, artículos, sitio web y repositorios confiables, relacionados con las dos variables del tema de investigación.

#### **3.2.3 De campo**

Es una investigación de campo aplicada, ya que se pudo certificar la problemática con los niños de 4 a 5 años del nivel inicial II, de la Unidad Educativa Princeton.

#### **3.2.4 Investigación transversal**

La investigación es transversal porque se realizó en un cierto periodo académico en el tiempo establecido.

### **3.3 Diseño de la investigación**

#### **3.3.1 No experimental**

Se basó en un diseño no experimental debido a la observación de fenómenos ya que las variables de estudio no se van a manipular la muestra y únicamente se tomó los resultados. Se establecidos en la ficha de observación aplicados a los estudiantes del Nivel Inicial.

### 3.4 Nivel de la Investigación

#### 3.4.1 Descriptiva

Mediante este tipo de investigación se describió los aspectos importantes de las variables, clasificando información y detallando la realidad objetiva del escenario de investigación en este caso es la técnica del punzado para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Princeton.

#### 3.4.2 Documental

Se basó en una investigación bibliográfica al seleccionar, organizar, analizar e interpretar información a partir de fuentes documentales tales como: artículos, páginas web, revistas, libros, entre otros. Con el objetivo de tener fuentes bibliográficas que sustenten mi proyecto de investigación, siendo esta información verídica.

### 3.5 Población y muestra

#### 3.5.1 Población

La población en esta investigación fueron los niños de 4 a 5 años del subnivel inicial2 de la Unidad Educativa Princeton de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

Tabla 1. Población

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Niños	15
Total	15

**Fuente:** Registro de matrícula

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

#### 3.5.2 Muestra

La población es pequeña no se requiere de muestra alguna debido a que la población no es extensa, por lo cual se plantea trabajar con toda la población de estudio de 15 niños.

### 3.6 Técnica e instrumentos

**Observación:** es una técnica que nos permitió observar la incidencia de la técnica del punzado para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Princeton, con el fin de obtener determinada información para el desarrollo de estas.

**Ficha de observación:** La ficha de observación es un instrumento que nos permitió recolectar la información en los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Princeton hay

que tener en cuenta que cada uno de los indicadores se elaboró con los aspectos que se desean observar para el apoyo eficaz de la investigación.

### **Procedimiento para la recolección de datos**

La información recolectada de procederá de la siguiente manera:

Toma de datos en base a la aplicación de los instrumentos.

Revisión de la información.

Procesamiento de datos.

Tabulación y representación gráfica de la información,

Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1 Resultado de la ficha de observación dirigido a los niños de la Unidad Educativa Princeton de inicial 2

Indicador N°1.- Al utilizar la técnica del punzado los niños se motivan.

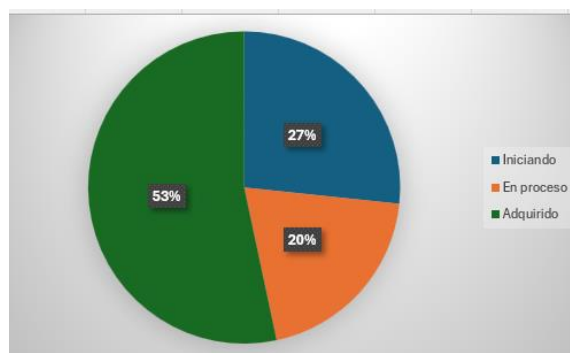
**Tabla 2** Utilización de la técnica

Indicador	Frecuencias	Porcentajes
Iniciando	4	27%
En proceso	3	20%
Adquirido	8	53%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños.

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

**Gráfico 1** Utilización de la técnica



**Fuente:** Tabla 2

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

**Análisis:** Como se puede observar 4 niños que corresponde al 27% de niños están iniciando a motivarse cuando utilizamos la técnica del punzado, así mismo 3 niños que corresponde al 20% se encuentran en proceso y apenas 8 niños que corresponden al 53% están en nivel adquirido.

**Interpretación:** Al observar los resultados la mayoría de los niños se encuentran en el proceso del nivel adquirido se motivan al momento de utilizar la técnica del punzado es considerable realizar actividades que motiven a la técnica y puedan mejorar su motricidad.

Indicador N°2.- Los niños tienen la habilidad para utilizar el punzón de plástico

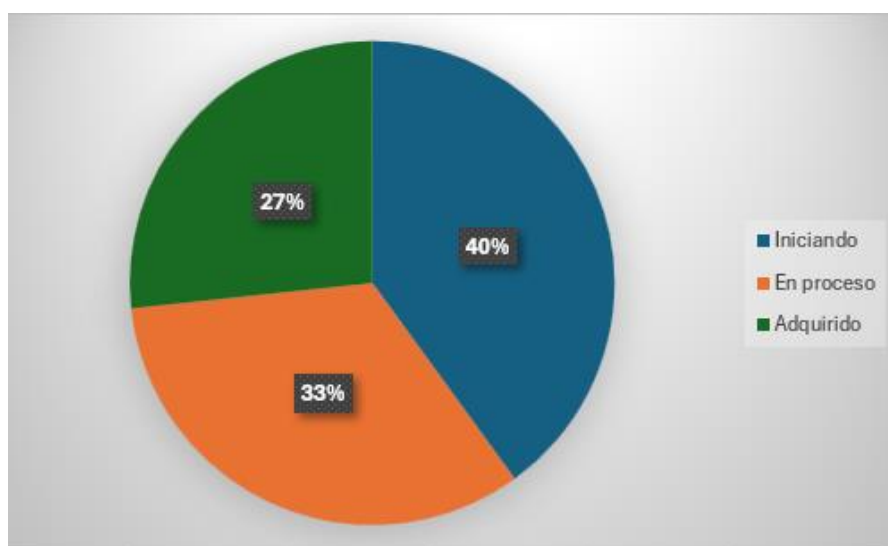
**Tabla 3** Utilización del punzón de plástico.

Indicador	Frecuencias	Porcentajes
Iniciando	6	40%
En proceso	5	33%
Adquirido	4	27%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños.

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

**Gráfico 2** Utilización del punzón de plástico.



**Fuente:** Tabla 3

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

**Análisis:** Como se puede observar 6 niños que corresponde al 40% están iniciando con la utilización del punzón así mismo 5 niños que corresponde al 33% se encuentran en proceso y apenas 4 niños que corresponden al 27% están en nivel adquirido tienen la habilidad de utilizar el punzón.

**Interpretación:** Al observar los resultados la mayoría de los niños se encuentran iniciando en el proceso de la utilización del punzón de plástico es considerable realizar actividades permanentemente para mejorar su motricidad fina.

Indicador N°3.- Han tenido dificultad al punzar los contornos de la silueta

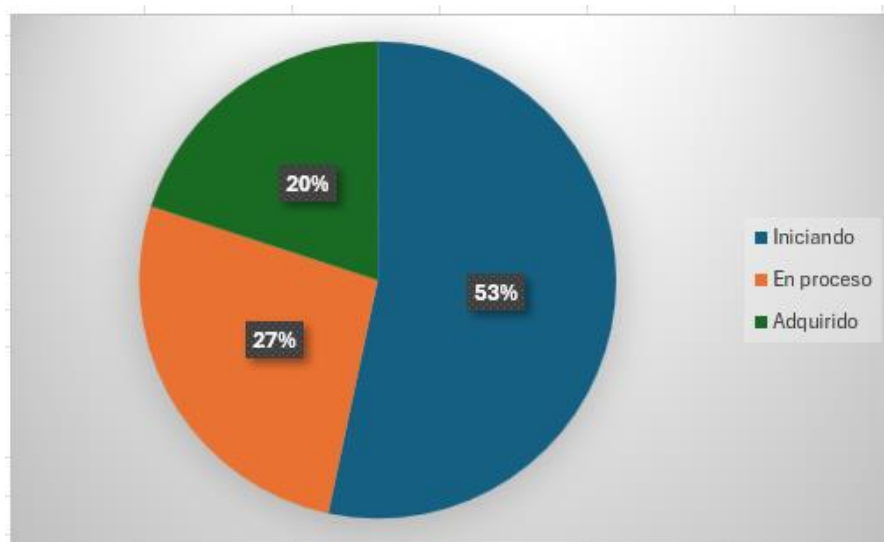
**Tabla 4** Punzan los contornos

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
Iniciando	8	53%
En proceso	4	27%
Adquirido	3	20%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños.

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

**Gráfico 3** Punzan los contornos



**Fuente:** Tabla 4

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

**Análisis:** Con los resultados expuestos en el gráfico se observa que 8 niños que corresponde al 53% de niños están iniciando porque han tenido dificultad al punzar los contornos de la silueta, así mismo 4 niños que corresponde al 27% están en proceso mientras que 3 niños corresponde al 20% mínimamente están apropiados.

**Interpretación:** Es muy importante realizar actividades utilizando el punzón a para que los niños desarrollen la habilidad ocular- manual, ya que le exigen al niño coordinación y delicadeza de movimientos al momento de punzar.

Indicador N°4.- Dominan de forma correcta la técnica del punzado.

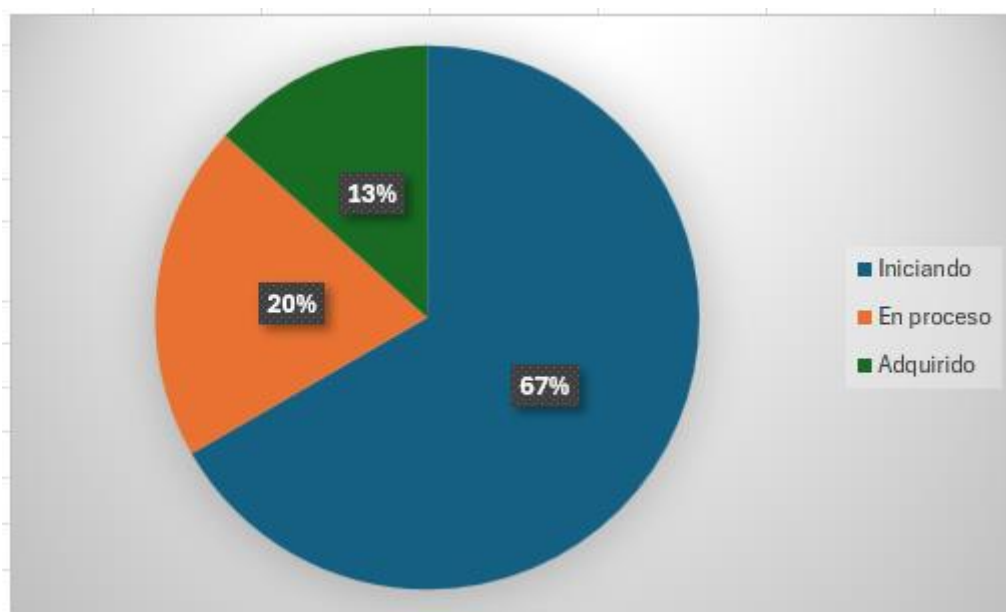
**Tabla 5** Dominan la técnica

Indicador	Frecuencias	Porcentajes
Iniciando	10	67%
En proceso	3	20%
Adquirido	2	13%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños.

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

**Gráfico 4** Domina la técnica del punzado



**Fuente:** Tabla 5

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

**Análisis:** Como se puede observar 10 niños que corresponde al 67% de niños están iniciando a dominar de forma correcta el punzón, así mismo 3 niños que corresponde al el 20% se encuentran en proceso mientras que 2 niños corresponde al e13% están nivel apropiado.

**Interpretación:** Es indispensable en edad preescolar realizar estas actividades de punzado porque esta técnica es indispensable que se domine la técnica del punzado como herramienta de enseñanza para que promuevan más su motricidad fina.

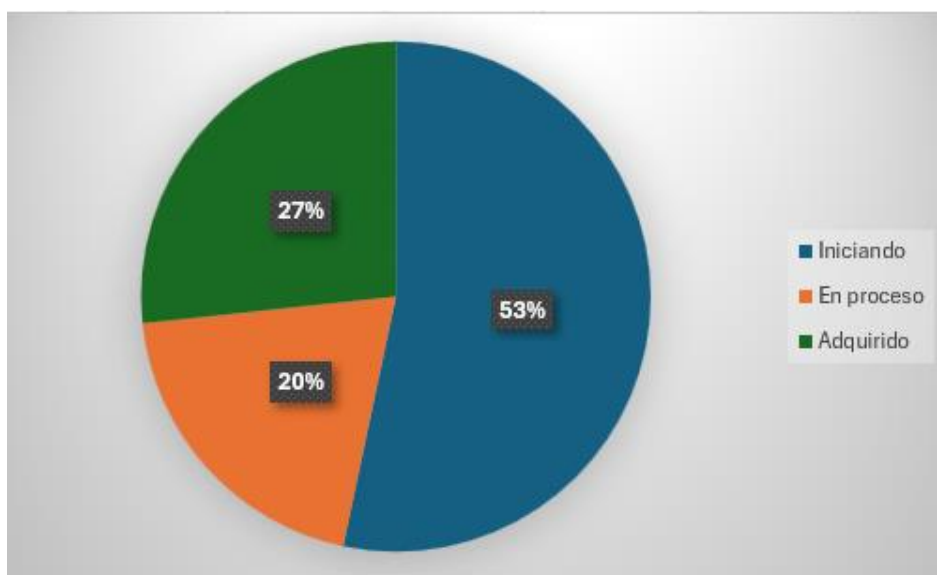


Indicador N°5.- Puede el niño punzar de una manera correcta los círculos.

**Tabla 6** Punzan los círculos.

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
Iniciando	8	53%
En proceso	3	20%
Adquirido	4	27%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 5** Punza los círculos



**Fuente:** Tabla 6

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

**Análisis:** Se observa 8 niños que corresponde al 53% están iniciando el punzando en los círculos dentro de cada uno para fortalecer la precisión del movimiento, así mismo 3 niños que corresponde al 20% están en proceso mientras que 4 niños corresponde al 27% han adquirido esta destreza.

**Interpretación:** Los resultados demuestran poca actividad en el punzado de los círculos, se debe realizar diferentes ejercicios para aplicar con precisión el contorno de cada círculo utilizando el punzón para fortalecer la coordinación viso manual con esto los niños desarrollan su motricidad.

Indicador N°6.- Los niños trabajan de una manera correcta el punzado libre sin salirse del margen de la hoja.

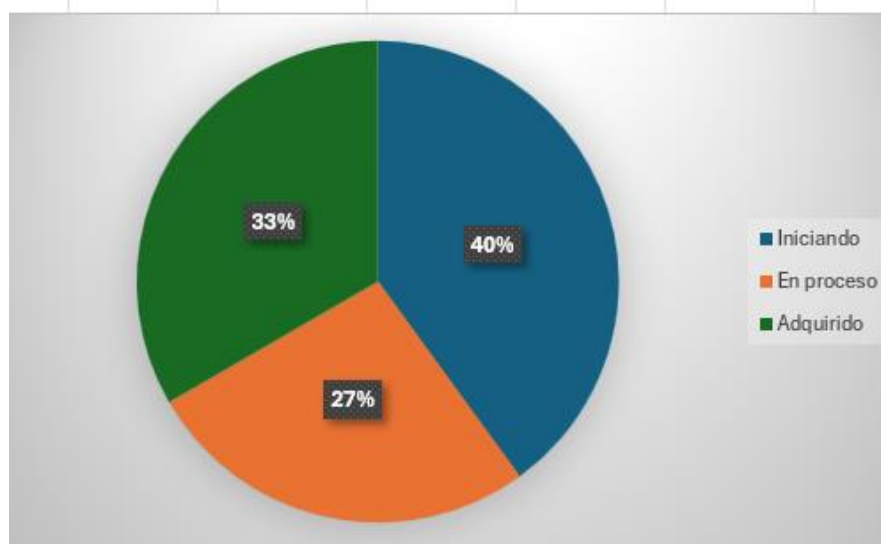
**Tabla 7** El punzado libre

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
Iniciando	6	40%
En proceso	4	27%
Adquirido	5	33%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños.

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

**Gráfico 6** El Punzado libre



**Fuente:** Tabla 7

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

**Análisis:** Como se observa 6 niños que corresponden al 40% se encuentran iniciando ya que no trabajan de una manera correcta el uso del punzo y se salen del margen de la hoja, así mismo 4 niños que corresponde al 27% están en proceso mientras que 5 niños que corresponde al 27% han adquirido esta destreza ya que favorece el proceso de maduración de los niños en lo sensorio- motor,

**interpretación** Esta actividad ayuda a su desarrollo, puesto que el uso de este instrumento requiere la máxima coordinación entre el cerebro y la mano. Logrando dominar cierta habilidad, pues esto indica que los niños van alcanzados niveles de destrezas cognitivas y creativas.

Indicador N°7.- Han tenido dificultades en la iniciación y practica con el punzón.

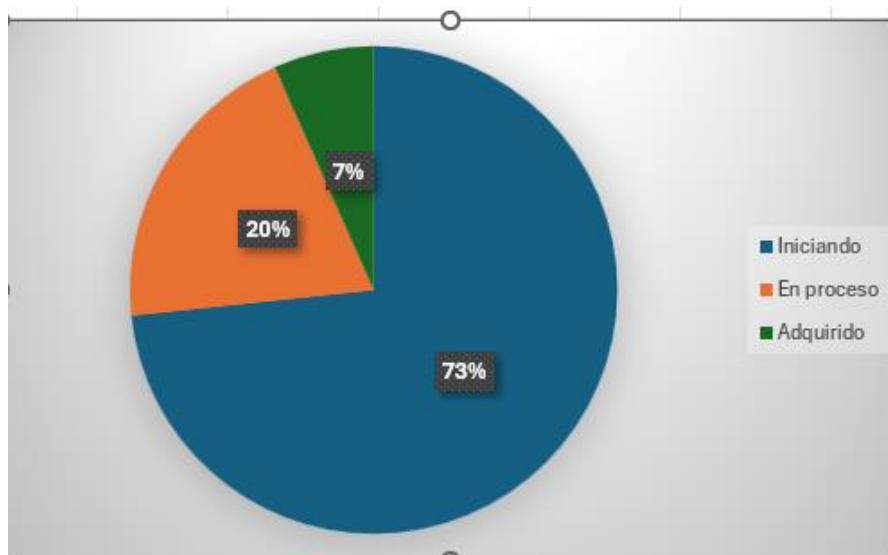
**Tabla 8** La práctica con el punzón.

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
Iniciando	11	73%
En proceso	3	20%
Adquirido	1	7%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños.

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

**Gráfico 7** La práctica del punzón



**Fuente:** Tabla 8

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

**Análisis:** Se observa 11 niños que corresponde al 73% se encuentran iniciando la práctica del punzón demuestran dificultad a la utilización, así mismo 3 niños que corresponde al 20% se encuentran en proceso, mientras que 1 niño que corresponde al 7% está apropiado.

**Interpretación:** Los niños al realizar actividades con el punzón se ha observado que tienen dificultades al utilizar el punzo, por es eso es recomendable la utilización frecuente y progresiva de esta técnica ya que facilitará el manejo del lápiz y dará mayor seguridad a los niños cuando vayan a escribir o hacer trazos específicos.

Indicador N°8.- Los niños dominan los movimientos de las manos.

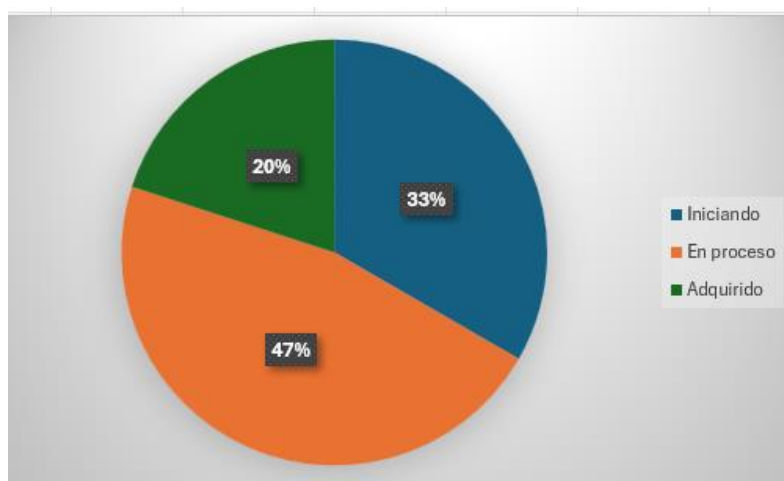
**Tabla 9** Los movimientos de las manos.

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
Iniciando	5	33%
En proceso	7	47%
Adquirido	3	20%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños.

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

*Gráfico 8* los movimientos de las manos.



**Fuente:** Tabla 9

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

**Análisis:** Se puede observar 5 niños que corresponde al 33% se encuentran iniciando los movimientos de las manos, así mismo 7 niños que corresponde al 47% se encuentran en proceso y dominan los movimientos de sus manos, mientras que 3 niños que corresponde al 20% está apropiado.

**Interpretación:** Para que los niños desarrollen y puedan replantear problemas y encuentren la solución a los mismos es muy importante realizar actividades para trabajar la motricidad fina y tener una correcta estimulación utilizando la técnica del punzado y evitando posturas incorrectas al sujetar el lápiz, pues el punzón es un elemento similar a este y la forma de utilizarlo es la misma sólo que los resultados son diferentes

Indicador N°9.- Los niños ejecutan líneas rectas con el punzado con facilidad.

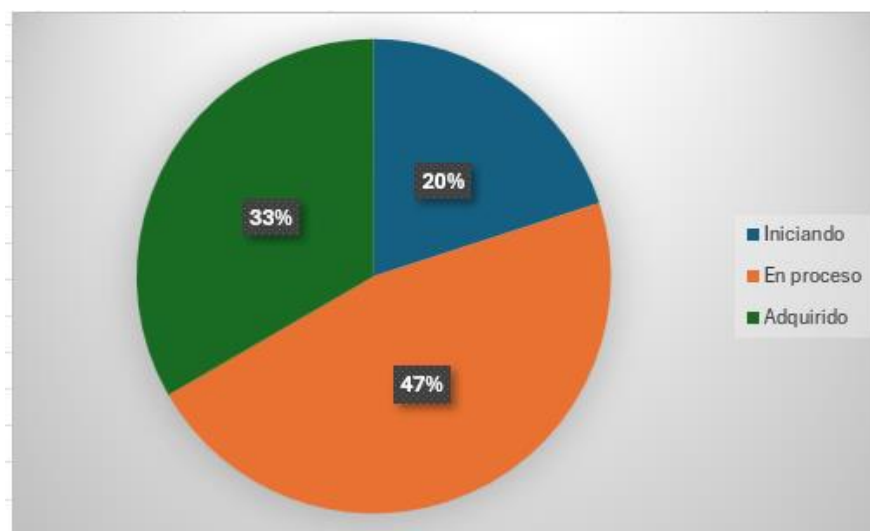
**Tabla 10** líneas rectas con el punzado

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
Iniciando	3	20%
En proceso	7	47%
Adquirido	5	33%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños.

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

**Gráfico 9** líneas rectas con el punzado



**Fuente:** Tabla 10

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

**Análisis:** Se puede observar 3 niños que corresponde al 20% se encuentran iniciando con facilidad la técnica del punzado, así mismo 7 niños que corresponde al 47% se encuentran en proceso ejecutando con facilidad líneas rectas con el punzón, mientras que 5 niños que corresponde al 33% está apropiado.

**Interpretación:** Para que los niños tengan un buen desarrollo de la motricidad se puede determinar que, es de suma importancia realizar con mayor frecuencia actividades donde se emplee la técnica del punzado, con la finalidad de lograr mejorar su motricidad en los niños de educación inicial.

Indicador N°10.- Los niños utilizan la pinza digital correcta.

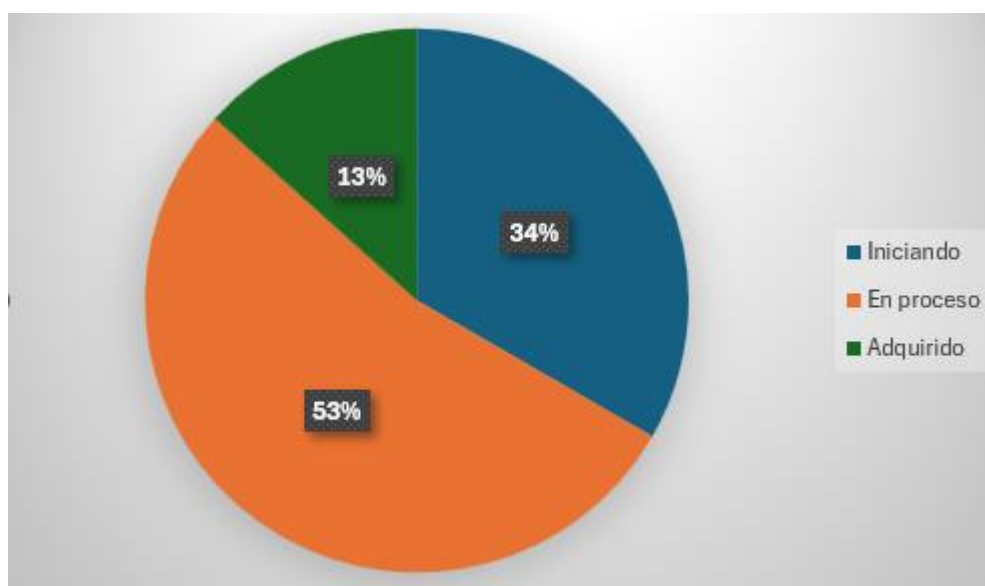
**Tabla 11 .** Utilización de la pinza digital

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
Iniciando	5	33%
En proceso	8	53%
Adquirido	2	13%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños.

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

**Gráfico 10** utilización de la pinza digital



**Fuente:** Tabla 11

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

**Análisis:** Se observa 5 niños que corresponde al 33% se encuentran iniciando la utilización de la pinza digital, así mismo 8 niños que corresponde al 53% se encuentran en proceso, mientras que 2 niños que corresponde al 13% está apropiado en la utilización de la pinza digital con los dedos índice y pulgar para coger y manejar objetos.

**Interpretación:** Es importante realizar actividades con la pinza digital porque ayuda a fortalecer los músculos de los dedos, también de la mano para que no tenga problemas en la utilización del lápiz.

## **CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

### **5.1 CONCLUSIONES**

- Se ha podido analizar que la técnica del punzado para el desarrollo de la motricidad fina por medio de técnica de la observación de los niños de 4 a 5 años del subnivel Inicial 2, y el instrumento empleado, ya que presentan dificultades justamente con varias actividades involucradas, el no utilizar correctamente el punzo, reflejando así que los niños tienen obstáculos para seguir desarrollando sus habilidades.
  - Las estrategias son importantes utilizar dentro del aula de clases con los niños del subnivel Inicial 2, ya que les permiten tener un aprendizaje significativo, y lo más importante que puedan desarrollar favorablemente su motricidad fina previa a la técnica del punzado.
  - Al obtener resultados de la ficha de observación, se evidenció que los niños no desarrollan de una forma adecuada su motricidad, por ello se realizó las actividades de acuerdo a la técnica del punzado, para que los niños desarrollen su motricidad fina de una manera divertida y a la vez fortaleciendo la coordinación viso motriz dentro del aula de clases, permitiéndoles a los niños a desarrollar todas sus habilidades, y sus destrezas, para que tengan confianza y seguridad de realizar las actividades cotidianas, sin ningún tipo de problema.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la docente tomar en cuenta a los niños que tienen mayor dificultad al trabajar la técnica del punzado para desarrollar la motricidad fina ya que hay mundos diferentes es decir tienen diferentes ritmos de aprendizaje y por ende no van a desarrollar de igual manera, es importante que la docente emplee la motivación para mejorar la estimulación de los niños al momento de realizar actividades dentro del aula de clase.
- La educación inicial es una etapa bonita para el infante ya que así la docente le ayuda a construir sus primeros cimientos, lo cual se recomienda a la docente que emplee recursos, material de acorde a la edad de los niños de 4-5 años, para que así puedan explotar todas sus habilidades y destrezas, permitiéndole así al infante en desarrollar armónicamente su motricidad fina, mediante la técnica del punzado para que pueda iniciar su proceso de la utilización del lápiz sin ningún problema, y no tenga retrasos en su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La docente debe de tener un manejo adecuado de la utilización de recursos didácticos para el aprendizaje óptimo de los estudiantes, ya que, en la educación inicial, se trabaja y se enseña a los niños de una forma lúdica para que puedan desarrollar sus habilidades, destrezas y lo más importante desarrollar la motricidad fina mediante la técnica del punzado.



## CAPÍTULO VI. PROPUESTA

### 6.1 Actividades de la técnica del punzado para niños de 4 a 5 años

Estas actividades de la técnica del punzado estimulan la coordinación viso manual y domino de pinza les ayudará a tener mejor dominio de los dedos, coordinación en el disco-motriz y lograr una mayor precisión de los movimientos.

#### ➤ **Aprendiendo utilizar el punzón**

**Objetivo:** Fomentar el desarrollo de la motricidad fina y el uso del punzado para la habilidad ocular- manual, se les pide a los niños coordinación y delicadeza de movimientos al punzar la hoja.

**Edad:** 4 a 5 años

**Tiempo:** 15 minutos

#### **Materiales:**

- Hoja de trabajo
- La tabla de punzar
- Punzón

#### **Desarrollo:**

- ✓ En esta sesión se empieza con el aprendizaje de cómo utilizar el punzón.
- ✓ Luego le pedimos a los niños que empiecen a punzar sobre líneas de la imagen.
- ✓ Finalmente le pedimos a los niños que den la vuelta a la hoja para que observen como queda luego de haberla punzado y toque la textura que genera el punzado.

**Logro alcanzar:** Que los niños se sienten seguros al dominar esta técnica al momento de la perforación del papel proporciona una sensación de logro y firmeza en el desarrollo de su motricidad fina.

#### ➤ **Piquitos del pollito**

**Objetivo:** Estimular la motricidad fina a través del manejo de la pinza digital en los niños, mediante esta actividad se desarrolla sus habilidades básicas.

**Edad:** 4 a 5 años

**Tiempo:** 15 minutos

**Materiales:**

- Hoja de trabajo de un pollito
- La tabla de punzar
- Punzón

**Desarrollo:**

- ✓ Realizar ejercicio de calentamiento, de cómo agarra el punzón le pedimos al niño que tome el punzón en pinza.
- ✓ Utilizar una base de tabla más blanda para que los niños se le facilite el punzar debe ir punzando el contorno del pollito hasta que complete toda la figura.
- ✓ Luego le pedimos a los niños que le dé la vuelta a la hoja para que observen como queda luego de haberla punzado y toque la textura que genera el punzado.

**Logro alcanzar:** lograr que los niños tengan el correcto uso en la pinza digital para que tenga un buen desarrollo de sus dedos en las manos.

**➤ La señora abeja**

**Objetivo:** Fortalecer la coordinación visomotora a través de actividades de punzado para que así tenga un buen resultado en el desarrollo de su motricidad fina.

**Edad:** 4 a 5 años

**Tiempo:** 20 minutos

**Materiales:**

- Hoja de trabajo de una abeja
- La tabla de punzar
- Punzón

**Desarrollo:**

- ✓ Le pedimos a los niños que coloren la mariposa
  - ✓ Luego les entregamos el punzo y la tabla de punzar
  - ✓ Por último, le pedimos a los niños que vayan punzando por el contorno de la silueta de la abeja sin salirse del contorno
- Picando los círculos del oso**

**Objetivo:** Mejorar los movimientos y precisión de sus dedos al usar la técnica del punzado para que fortalezca sus habilidades motrices y control del oculomotor.

**Edad:** 4 a 5 años

**Tiempo:** 20 minutos

**Materiales:**

- Hoja de trabajo de un oso
- Papel brillante
- La tabla de punzar
- Goma
- Punzón

**Desarrollo:**

- ✓ Le pedimos a los niños que comience a trozar el papel brillante
- ✓ Luego que peguen el papel trozado dentro del oso.
- ✓ Por último, le pedimos a los niños que vayan punzando los círculos del oso.

**Logro alcanzar:** Lograr que los niños que tengan un incremento en control de la presión, del giro y la coordinación visomotriz.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anaya, E. (2013). *Desarrollo motriz en el niño, etapas y sugerencias para su estimulación*. Obtenido de Sieteolmedo.com: <https://sieteolmedo.com.mx/parapadres/desarrollo-motriz-en-el-nino-etapas-y-sugerencias-para-su-estimulacion/>
- Belsky, G. (2 de enero de 2024). *¿Qué son las habilidades motoras gruesas?* Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/articles/all-about-gross-motor-skills>
- Benzant. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta. *Redalyc.org. 15 (51), 100-106.*, p.101.
- Cabrera & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y del grado de precolar. *Mendive Revista de Educación, 222-239*. Retrieved from, <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222>.
- Cagua, J. K. (20 de Julio de 2022). *Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en educación inicial*. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2861>
- Causil, R. (04 de Abril de 2020). *Mi primera infancia* . Obtenido de <https://www.miprimerainfancia.com/motricidad-fina/>
- Colombia, I. (2023). *5 estrategias para enseñar a los niños a administrar su tiempo*. Obtenido de Innova Schools Colombia: <https://blog.innovaschools.edu.co/5-estrategias-para-ensenar-a-los-ninos-a-administrar-su-tiempo>
- Educamundo. (10 de Febrero de 2022). *LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN LOS NIÑOS*. Obtenido de Unidad Educativa Educamundo: <https://educamundo.edu.ec/la-importancia-de-la-motricidad-fina-y-gruesa-en-los-ninos/>
- Garófano, V. (17 de Agosto de 2017). *Revista Digital de Educación Física*. Obtenido de <file:///C:/Users/HP%202022/Downloads/DialnetImportanciaDeLaMotricidadParaElDesarrolloIntegralD-6038088.pdf>
- Gil, Contreras y Gómez. (17 de Diciembre de 2018). *Revista Digital*. Obtenido de <https://efdeportes.com/efd175/educacion-infantil-las-habilidades-motrices-basicas.htm>
- INTERDIDAK, A. (2020). *akroseducational*. Obtenido de <https://akroseducational.es/material-escolar/punzones-de-preescritura/>
- INTERDIDAK, AKROS. (2020). *akroseducational*. Obtenido de <https://akroseducational.es/material-escolar/punzones-de-preescritura/>

- Irenea. (28 de noviembre de 2023). *¿Cuándo debe coger mi hijo bien el lápiz?* Obtenido de <https://neurorhb.com/blog-dano-cerebral/correcto-agarre-del-lapiz-ninos/>
- Mayancela, M. (2019). *Universidad Politecnica Salesiana* . Obtenido de Motricidad fina estrategias : <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17983/1/UPS-CT008543.pdf>
- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Revista sinergias*. 2(2), 1-5., [https://www.researchgate.net/publication/331640001\\_DESARROLLO\\_DE\\_LA\\_MOTRICIDAD\\_FINA\\_Y\\_GRUESA\\_EN\\_ETAPA\\_INFANTIL](https://www.researchgate.net/publication/331640001_DESARROLLO_DE_LA_MOTRICIDAD_FINA_Y_GRUESA_EN_ETAPA_INFANTIL).
- orientacionandujar. (9 de Febrero de 2022). *orientacionandujar*. Obtenido de <https://www.orientacionandujar.es/2022/02/09/motricidad-eninfantil-aprendo-a-picar-con-el-punzon/>
- Ramírez Caisabanda, G. M. (2019). Obtenido de Obtenido de <file:///C:/Users/Hp/Downloads/Tesis%20Final%20Gloria%20Ram%C3%ADrez>
- Sánchez, E. (15 de Diciembre de 2021). *Psicología y Mente*. Obtenido de *Psicología y Mente*:. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/motricidad-gruesa>
- Unknown. (3 de Marzo de 2015). *Mis estudiantes* . Obtenido de <http://mariaolimpia7401.blogspot.com/2015/03/tecnicas-de-artistica.html>
- Valdés, B. d. (15 de junio de 2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. Obtenido de Mendeive. Revista de Educación: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222)

## ANEXOS

### Anexo 1. Ficha de observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGIAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

**Tema del proyecto de investigación:** La técnica del punzado para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Princeton de la ciudad de Riobamba.

**Objetivo de la observación:** Determinar la importancia de la técnica del punzado para el desarrollo de la motricidad fina en niños

**Nombre del observador:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

**Fecha:** 11/04/2024

**Grupo por observar:** Niños de Educación Inicial II

ASPECTOS PARA OBSERVAR		INDICADOR		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Al utilizar la técnica del punzado los niños se motivan.	4	3	8
2	Los niños tienen la habilidad para utilizar el punzón de plástico.	6	5	4
3	Han tenido dificultad al punzar los contornos de la silueta.	8	4	3
4	Dominan de forma correcta la técnica del Punzado.	10	3	2
5	Puede el niño punzar de una manera correcta los círculos.	8	3	4
6	Los niños trabajan de una manera correcta el punzado libre sin salirse del margen de la hoja.	6	4	5
7	Han tenido dificultades en la iniciación y	11	3	1

	Práctica con el punzo.			
8	Los niños dominan los movimientos de las manos.	5	7	3
9	Los niños ejecutan líneas rectas con el punzado con facilidad.	3	7	5
10	Los niños utilizan la pinza digital correcta.	5	8	2

**Institución:** Unidad Educativa Princeton

**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga

## Anexo 2. Aplicación de la ficha de observación.



Fuente: Aplicación ficha de observación

Elaborado por: Carolina Fernanda Usca Mayorga

### **Actividad: Rasgado de papel**



Fuente: Aplicación ficha de observación

Elaborado por: Carolina Fernanda Usca Mayorga





**Fuente:** Aplicación ficha de observación

**Elaborado por:** Carolina Fernanda Usca Mayorga