



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO**

“La afectividad y desarrollo emocional en los niños del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo periodo 2024”

**TRABAJO DE TITULACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

Tingo Gusqui, Gilda Nicol

**TUTOR:**

MGS. DANIEL ALEJANDRO OVIEDO GUADO

**RIOBAMBA, ECUADOR. 2024**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Gilda Nicol Tingo Gusqui, con cedula de ciudadanía 0605742113 autora del trabajo de investigación titulado **“La afectividad y desarrollo emocional en los niños del Nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” de la Cuidad de Riobamba, Provincia de Chimborazo”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 9de febrero de 2024.



---

Gilda Nicol Tingo Gusqui

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

Quien suscribe, **Gilda Nicol Tingo Gusqui** catedrático adscrito a la Facultad de **Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías** por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación “ **La afectividad y desarrollo emocional en los niños del Nivel Inicial 2 en la Unidad Educativa” Simón Rodríguez** “ en la ciudad de **Riobamba, Provincia de Chimborazo**, bajo la autoría de **Mgs. Daniel Alejandro Oviedo Guado**: por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuánto informar en honor a la verdad: en Riobamba a los 15 días del mes Abril de 2024

  
\_\_\_\_\_  
**Mgs. Daniel Alejandro Oviedo Guado**  
**C.I 0604026179**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “La afectividad y desarrollo emocional en los niños del Nivel Inicial 2 en la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” en la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo” por Gilda Nicol Tingo Gusqui, con cédula de identidad número 060574211-3, bajo la tutoría de Mgs. Daniel Alejandro Oviedo Guado certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.  
De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 07 días del mes de mayo de 2024

Mgs. Jimmy Vinicio Román Proaño  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**

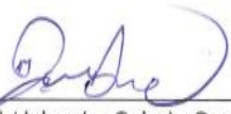
Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**

Mgs. Marcela Elizabeth Cadena Figueroa  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**

## **CERTIFICADO ANTIPLAGIO**

Que, **Gilda Nicol Tingo Gusqui** con CC: 060574211-3, estudiante de la Carrera **Educación Inicial**, Facultad de **Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**LA AFECTIVIDAD Y DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN RODRÍGUEZ, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO**", cumple con el 10 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 30 de Abril de 2024

  
Mgs. Daniel Alejandro Oviedo Guado  
**TUTOR**

## **DEDICATORIA**

Esta tesis está dedicada a:

Primeramente, a Dios porque me dio la sabiduría para Iniciar y terminar mi tesis, le agradezco infinitamente porque es mi guía, mi fortaleza que siempre ha estado conmigo en todo momento.

A mis padres Efraín Tingo, Martha Gusqui quiénes son un pilar en mi vida estudiantil, me han aconsejado y apoyaron económicamente en mis estudios con su esfuerzo, y por siempre estar conmigo apoyándome me han permitido lograr cumplir una meta más, gracias por enseñarme que todos los sueños se pueden cumplir, los amo mucho ustedes son fortaleza y sobre todo son mi inspiración para seguir adelante.

A mis tíos, primas de una y otra manera por siempre apoyarme con sus consejos y motivaciones para culminar mis estudios.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi agradecimiento a Dios, por darme salud, sabiduría en los momentos oscuros y difíciles de mi vida por lograr cumplir mi objetivo profesional, a mis padres que me apoyan siempre, este logro se los dedicó a ustedes, son mi fuente de inspiración, les agradezco mucho por todo lo que hacen por mí.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, en brindarme la oportunidad de pertenecer como estudiante de dicha educación, hicieron que pueda crecer cada día como persona y como profesional, gracias a la Carrera de Educación Inicial aprendí lo valioso de compartir con los niños, a los docentes quiénes con su enseñanza, y sus conocimientos impartidos, por la paciencia, dedicación, y por su amistad. Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a mi Tutor Mgs. Daniel Alejandro Oviedo Guado quien me ha apoyado y me ha orientado durante este tiempo para la realización del proyecto de investigación.

## INDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
INDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	
1.1 Planteamiento del Problema.....	13
1.2 Justificación.....	14
1.3 Objetivos .....	15
1.3.1 General.....	15
1.3.2 Específicos .....	15
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	16
2.1 Antecedentes.....	16
2.2 Fundamentación teórica.....	18
2.2.1 La afectividad.....	18
2.2.2 Importancia del afecto en el desarrollo integral .....	20
2.2.3 Señales y maneras de afecto.....	21
2.2.4 Influencias a ejercer en la educación de la afectividad.....	22
2.2.5 Desarrollo Evolutivo de la Afectividad .....	24
2.2.6 Las emociones .....	24
2.2.7 Desarrollo Emocional .....	25
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	30
3.1 Metodología.....	30
3.1.1 Enfoque de la Investigación.....	30



3.1.2	Diseño.....	30
3.1.3	Tipos de Investigación.....	30
3.1.4	Nivel o proceso de aprendizaje .....	30
3.2	Población y muestra .....	31
3.2.1	Población .....	31
3.2.2	Muestra.....	31
3.3	Técnica e instrumento.....	31
3.3.1	Técnica .....	31
3.3.2	Instrumento.....	31
3.3.3	Procedimiento para la recolección de datos .....	31
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....		33
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		44
5.1	Conclusiones .....	44
5.2	Recomendaciones.....	45
CAPÍTULO VI: PROPUESTA.....		46
BIBLIOGRAFÍA.....		54
Anexos .....		57
Fotográficos .....		57
Anexo 2 Lista de Cotejo .....		61

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Muestra de los elementos seleccionados:.....	31
<b>Tabla 2:</b> Facilidad para expresar sus emociones .....	34
<b>Tabla 3:</b> Es tolerante al fracaso .....	34
<b>Tabla 4:</b> Su comportamiento es Autoritario .....	35
<b>Tabla 5:</b> Muestra interés en la participación grupal .....	36
<b>Tabla 6:</b> Demuestra Reciprocidad ante las expresiones de afecto .....	37
<b>Tabla 7:</b> Interactúa con facilidad .....	38
<b>Tabla 8:</b> Es sumiso .....	39
<b>Tabla 9:</b> Es tolerante a las indicaciones .....	40
<b>Tabla 10:</b> Demuestra Normas de convivencia .....	41
<b>Tabla 11:</b> Acata órdenes .....	42

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Gráfico 1</b> Facilidad para expresar sus emociones .....	34
<b>Gráfico 2</b> Es tolerante al fracaso .....	35
<b>Gráfico 3</b> Su comportamiento es autoritario .....	36
<b>Gráfico 4</b> Muestra interés en la participación grupal.....	37
<b>Gráfico 5</b> Demuestra reciprocidad ante las expresiones de afecto.....	38
<b>Gráfico 6</b> Interactúa con facilidad .....	39
<b>Gráfico 7</b> Es sumiso .....	40
<b>Gráfico 8</b> Es tolerante a las indicaciones .....	41
<b>Gráfico 9</b> Demuestra normas de convivencia .....	42
<b>Gráfico 10</b> Acata órdenes .....	43

## RESUMEN

Este estudio se desarrolla con el propósito principal de fomentar la afectividad en el desarrollo emocional de los niños de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” de la ciudad de Riobamba. Se realizó con un enfoque mixto, en base a la lógica y en un proceso flexible, donde, las áreas de los conocimientos son las ciencias de la educación, que utiliza la recolección y análisis de datos para responder a las preguntas de la investigación y revelar los resultados e impacto en el proceso de interpretación. El estudio fue de carácter no experimental, se llevó a cabo la observación de los fenómenos de las variables de estudio y no se van a manipular o cambiar. Se observó mediante una lista de cotejo como ocurren los hechos de manera virtual o presencial para posteriormente ser analizados. La indagación documental tuvo como cualidad recopilar datos de diferentes medios como diarios, bibliografías, vídeos, audios y cualquier otro tipo de documento. La población de esta investigación fueron los niños del Inicial 2 de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” parroquia Licán, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. La muestra fue no probabilística e intencionada porque se seleccionaron a los elementos que los integran, se planteó trabajar con toda la población de 33 estudiantes debido a que la misma es pequeña. La técnica que se usó fue la observación permitió recopilar información y analizar como la afectividad y el desarrollo emocional influye en los niños. el instrumento fue la lista de cotejo la misma que permitió recopilar información, que contiene preguntas breves con respuestas de SI o NO. En el análisis y discusión de los resultados de la ejecución de la lista de cotejo, se puede constatar que la componente emocional incide en el desarrollo emocional de los infantes. A través de la observación directa, se ha podido evidenciar la necesidad de implementar nuevas estrategias que permitan la adquisición de normas y reglas de comportamiento, para un convivir armónico.

**Palabras Clave:** Afectividad, emociones, comportamiento, motivación, tolerancia.

## ABSTRACT

The aim of this study is to promote affectivity in the emotional development of children at Unidad Educativa “Simón Rodríguez” Riobamba city. It was carried out with a mixed approach, based on logic and a flexible process, where the areas of knowledge are educational sciences, which uses data collection and analysis to answer the research questions and reveal the results and impact on the interpretation process. This was a non-experimental study, the observation of the phenomena of the study variables was carried out and they are not going to be manipulated or changed. The events occurred, virtually or in person, were observed using a checklist to be analyzed lately. The documentary investigation had the quality of collecting data from different media such as newspapers, bibliographies, videos, audios and any other type of document. The population of this research was children of Initial 2 at Unidad Educativa “Simón Rodríguez”, Licán parish, Riobamba City, Chimborazo Province. The sample was non-probabilistic and intentional because the elements that integrate it were selected; it was proposed to work with the entire population of 33 students because it is small. The technique used was observation, which allowed to collect information and analyze how affectivity and emotional development influence children. The instrument was the checklist, which allowed to collect information, which contains short questions with YES or NO answers. In the analysis and discussion of the results taken by the checklist, it can be seen that the emotional component affects the emotional development of infants. By means of direct observation, it has been possible to demonstrate the need to implement new strategies that allow the acquisition of norms and rules of behavior, for a harmonious coexistence.

**Keywords:** Affectivity, emotions, behavior, motivation, tolerance.

EDISON HERNAN  
SALAZAR  
CALDERON



Firmado digitalmente  
por EDISON HERNAN  
SALAZAR CALDERON  
Fecha: 2024.05.08  
11:13:12 -05'00'

Reviewed by:  
Mgs. Edison Salazar Calderón  
**ENGLISH PROFESSOR**  
I.D. 0603184698

## CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Para el buen desarrollo emocional de los niños, no basta solo con darles una buena alimentación, sino también brindarles afecto; desde que nace el niño, el vínculo afectivo entre el niño y la madre se da con más frecuencia, y si quedan al cuidado de otra persona, se sienten desplazados provocando que el niño desarrolle una condición de ansiedad y tristeza. La carencia de afecto al niño puede perturbar negativamente su desarrollo emocional, provocando dificultades en el aprendizaje, así como en la vida futura del niño. (Machado & Mondragon, 2019).

Según Pineda (2022) en la actualidad se puede observar en educación inicial que “el área emocional no es intervenida regularmente en comparación a las otras áreas del desarrollo, de igual manera las familias aun no reconocen la importancia que tiene en sus hijos”.

El presente proyecto de investigación pretende fomentar la afectividad Y desarrollo emocional de los niños de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” de la ciudad de Riobamba, mediante estrategias pedagógicas aplicadas por los docentes.

### 1.1 Planteamiento del Problema

A nivel mundial, el estudio de la afectividad es una cuestión de sentimiento como una experiencia colectiva compartida. En resumen, el afecto es un elemento irreductible, la molécula básica de todas las emociones y estados de ánimo, cuya característica esencial es que se sienten, pero no se explican simplemente cognitivamente (Rodriguez, Juarez, & Ponce, 2012, pág. 210)

Muchos padres latinoamericanos encuentran que la jornada laboral les impide pasar tanto tiempo con sus hijos como les gustaría. A esto hay que sumar el tiempo que los niños pasan en instituciones educativas de inicial y las tareas preescolares. En indagaciones previas realizada a la institución educativa inicial donde se realizó la investigación se observó a los niños y niñas con carencias de afecto. Una falencia que se quiere “hacer resaltar el hecho de que el bajo afecto que tienen los niños es muy notorio y la poca motivación de los menores se ve reflejada en el diario vivir de cada niño, pero eso no es lo más grave, lo que resulta preocupante es que las relaciones interpersonales y el acoplamiento de los niños a nuevos grupos sociales distintos del hogar está cada vez más distorsionado”. Esto se traduce en mal comportamiento o problemas de adaptación al medio; tanto educativo como social. “La carencia afectiva durante los primeros años de vida es el principal factor que desencadena el síndrome de la carencia afectiva, este señala la situación en que se encuentra un niño que ha sufrido o sufre la privación de la relación, principalmente con su madre, y que padece el déficit de atención afectiva necesaria en la edad temprana el cual se ve más reflejado cuando entra en la etapa escolar afectando su desarrollo integral”. (Machado & Mondragon, 2019).

A nivel local, la carencia afectiva es considerada un problema que repercute en el desarrollo emocional, físico y psicológico de los niños/as por la falta de afecto, cariño, amor y protección de sus padres. Para hablar de carencia afectiva debemos empezar por conocer los sentimientos, actitudes, expresiones y sobre todo la familia, cómo está compuesta, cuáles son

sus funciones, roles que dentro de ella se desempeñan, tipos de familia, su estructura; si en la familia existen límites, quien tiene el poder, cuando una familia es más propensa a sufrir cambios; la afectividad es un sentimiento que ayuda al desarrollo normal de los niños/as ya que un niño que carece de este sentimiento va a sentirse sin amor (Sanmartin, 2022).

En la Provincia de Chimborazo, de acuerdo con lo que manifiesta Rivadeneira (2019) los puntos de vista más relevantes en el desarrollo del infante es la forma de adaptación en la escuela, es ahí donde el rol del educador en el ámbito afectivo lo cual permite desarrollar seguridad en los niños, pues se requiere una constante estimulación y de esta manera conseguir una adaptación exitosa. La problemática hace referencia a la carencia de los aspectos antes mencionados, lo cual impide que las dificultades que presentan los estudiantes se consigan superar, además fomentan un desequilibrio en el nivel de aprendizaje, déficit en su autonomía e independencia.

## **1.2 Justificación**

A nivel social se demuestra que se ve profundamente afectada cuando los padres demuestran al niño que le aman y se preocupan por él. “los procesos de afecto y la demostración de sentimientos que desarrolla el niño prontamente se verán expresados en las actividades de aprendizaje que este desarrolla y son fortalecidos si los padres desarrollan afectividad en todo el sentido de la palabra”. La carencia de afectividad por “el contrario forjara niños y niñas violentos, tímidos, temerosos de participar en grupos y hasta fortalece tendencias agresivas en sus cortas edades, que de no tratarse a tiempo influirán decisivamente en la niñez, adolescencia y adultez posterior (Gómez, 2020).

En base a lo anterior mencionado según Palou (2021), señala que las emociones están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social, las cuales intervienen en todos los procesos evolutivos: en el desarrollo de la comunicación, en el conocimiento social, en el procesamiento de la información, en el apego, en el desarrollo moral, etc. Además de ser la principal fuente de las decisiones que tomamos diariamente.

Vivimos las emociones en cualquier espacio y tiempo, con la familia, con los amigos, con nuestro entorno, con nuestros iguales, con nuestra escuela, con nuestros educadores, etc. Por lo que la escuela es un ámbito más de conocimiento y de experiencias en el que se desarrollan las emociones según lo indica Dávila (2018) . Emociones que vivimos y compartimos en mayor o menor intensidad y especificidad. El tratamiento de las emociones constituye más una forma de vida que una moda que se integra en el desarrollo personal (DARDER, 2002).

Su importancia debe ser contemplada como un contenido más a educar para favorecer el desarrollo integral de las personas, en tal virtud la educación no es una tarea fácil y menos en las primeras edades en la que los niños y niñas necesitan la ayuda del educador o educadora (Díaz & Sime, 2018). No es tan sólo un reto para la escuela educar emocionalmente a los niños, sino que también lo es educar a todos aquellos agentes, tanto maestros, como familiares, monitores, etc., que se encargan de favorecer el crecimiento personal de estos niños y niñas.

La educación tradicional ha valorado más el conocimiento que las emociones, sin tener presente que ambos aspectos son necesarios (García, Fonseca, & Concha, 2019). La educación actual no debe olvidar que también es necesario educar las emociones. Educar significa contemplar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales, como afectivas y emocionales. Así pues, las emociones también deben ser educadas y la escuela forma parte de ello.

Tal y como se ha descrito en el marco teórico de este documento, la afectividad y desarrollo emocional, al favorecer la convivencia y el clima escolar, es un factor que facilita el logro académico, donde promueve prácticas positivas de autocuidado, de preocupación por el otro y por el entorno. En ambientes de aprendizaje plantea la potenciación y construcción de marcos sociales y de comportamientos diferentes y/o complementarios a los de las familias (Dávila & Naya, 2019). Mediante la ejecución de las actividades diarias de los profesionales en el aula de clases, la convivencia con la familia y la interacción con la sociedad se configuran el desarrollo de los aspectos afectivos y emocionales en la infancia. Este estudio se plantea por la necesidad de conocer en profundidad y analizar el currículo oficial de la primera y segunda etapa de Educación Inicial en relación con el desarrollo afectivo y emocional. Ofrecerá, en definitiva, una panorámica sobre qué aspectos consideran las instituciones gubernamentales que son fundamentales en el desarrollo afectivo y emocional (Farkas & Rodríguez, 2021).

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 General**

- Fomentar la afectividad en el desarrollo emocional de los niños de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” de la ciudad de Riobamba.

#### **1.3.2 Específicos**

- Aplicar una lista de cotejo a los de niños del Inicial 2, para identificar la carencia de afectividad en el desarrollo emocional.
- Diseñar una Guía de Estrategias Pedagógicas orientadas a la afectividad y el desarrollo emocional de los niños de la inicial 2 de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.
- Realizar un análisis de los resultados observados mediante la lista de cotejo.



## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes

El trabajo de investigación realizado por Machado & Mondragon (2019) tuvo como objetivo determinar la relación de afecto en el desarrollo emocional en niños del nivel inicial de la institución educativa “Las Palmeras” de la provincia de Tambopata, región Madre de Dios, Perú-2017 a través de una investigación básica no experimental, además, asume el nivel descriptivo, diseño correlacional de naturaleza no experimental. La población estuvo conformada por los niños de la I.E.I Las Palmeras de la Provincia de Tambopata; la muestra lo conformaron 80 niños y niñas de cinco años. Para esta investigación las técnicas e instrumentos seleccionados son: la encuesta. Los instrumentos fueron de observación para ambas variables. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman que arrojó una correlación de ( $r= 0.662$ ), lo cual indica la existencia de una correlación positiva fuerte entre las variables afecto y desarrollo emocional, con un nivel de significación “Sig. (bilateral)” resultó ser igual a “ $p = 0.000$ ” de la prueba ( $\alpha= 0.05$ ) es decir “ $p < 0.05$ ”. El coeficiente de correlación de Spearman entre la dimensión sentimientos positivos y la variable desarrollo emocional, según la percepción de los estudiantes es de 0.653, es la que tiene mayor relación con la variable, además la dimensión aptitudes es de 0.628, en todos los casos es de tendencia a ser elevado.

El estudio desarrollado por Pineda (2022) tuvo como objetivo identificar el desarrollo emocional de niños preescolares en base a la percepción de los padres en época de pandemia por Covid-19, comparando los resultados con variables de género, tipo de familia, nivel de instrucción y edad de los padres. Es de tipo cuantitativo, descriptivo y correlacional. Participaron 88 padres de niños de cuatro años que se encontraban en el último nivel de educación inicial pública. Se utilizó el Cuestionario de Fortalezas y Debilidades, obteniendo como resultados que el 71,1% de los niños se encuentran en el rango Límite y de Anormalidad lo que indica que existen dificultades emocionales desde edades tempranas, por otra parte, no se encontraron correlaciones significativas entre las variables sociodemográficas y el desarrollo emocional.

Rojas y otros (2019) en su artículo enfatizan la importancia de la estimulación socio afectiva en los niños menores de cinco años, como incentivo que le permite organizar su conducta y poder desarrollar la capacidad de aprender a partir de sus potencialidades y necesidades, en un ambiente que facilite las experiencias afectivas y relaciones con sus coetáneos. Se realiza un análisis del rol que debe desempeñar el docente en la estimulación del área socio afectiva en el proceso educativo con los niños, para lo cual resulta necesario contribuir a su preparación desde la formación inicial, mediante el diseño metodológico de las asignaturas que conforman el currículo y su vínculo con la práctica pre profesional, que le permita la formación de las principales competencias que debe tener como maestro para afrontar los retos de la educación inicial.

A lo largo de los años la sociedad ha enfatizado la adquisición de aprendizajes centrados en el área cognitiva, dejando de un lado las competencias emocionales que son necesarias para un buen desenvolvimiento de los estudiantes. La educación emocional se define como un proceso

de adquisición en: conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para desarrollar identidades saludables, manejar emociones, lograr metas personales y colectivas, ser empáticos y mantener buenas relaciones, todas perfeccionándose a medida que el niño progresa en su ámbito educativo y familiar (Escorsia & Diaz, 2020)

Según lo indica Marco, Sanchez, & Garcia, (2018) la etapa prenatal y de 0 a 5 años se identifican como periodos sensibles del desarrollo, ya que determinadas habilidades (físicas, cognitivas y emocionales) se adquieren en este tiempo. El cerebro tiene la capacidad de absorber toda la información que le rodea y transformarla para obtener aprendizajes significativos, por tal motivo se convierte en un periodo decisivo para el éxito a mediano y largo plazo. El desarrollo emocional y afectivo comienza desde el nacimiento, momento en que el niño es insertado en un contexto social de cual dependerá su supervivencia, en el recién nacido toda percepción inicial está relacionada con el afecto, siendo el llanto y las expresiones corporales y faciales los primeros componentes de comunicación para demostrar sus necesidades. Durante todo su desarrollo el niño pasa por diferentes fases, desde respuestas emocionales simples y primitivas, hasta la capacidad de comunicarse, autorregularse y resolver conflictos (Ortiz, 2021).

Según la teoría de Vygotsky sobre los procesos emocionales, al momento de nacer el bebé se prepara para algo nuevo, marcando dos momentos indispensables: el primero que es el inicio de la vida individual y cuando está ya está cercada por el medio social; la segunda evidencia que esa vida individual tendrá características primitivas tanto en aspectos sociales como psíquicos como lo indica Silva y Calvo (2019). Según las teorías básicas sostenidas en modelos naturalistas, las emociones emergen de mecanismos neurales y tienen reacciones faciales que se dividen en dos categorías (“se siente bien” / “se siente mal”), las que se diferencian progresivamente hasta alcanzar la construcción de un sistema de categorías discretas en la adolescencia que incluye las emociones básicas (felicidad, tristeza, ira, sorpresa) y sociales (vergüenza, compasión y culpa). También existen reacciones fisiológicas y conductuales que dependen de como nuestro cuerpo reacciona a ciertas situaciones y la respuesta que se expresa en relación al entorno (Dávila, 2018).

El desarrollo emocional según Uriarte, Pegalajar, & Maniega, (2019) está estructurado jerárquicamente por un grupo de capacidades como:

- a) la percepción, valoración y expresión de la emoción, entendida como la manera en la que expresamos e identificamos las emociones.
- b) la emoción como facilitadora del pensamiento y cómo esta dirige la atención a la información más relevante para afrontar de manera efectiva los problemas
- c) comprender y analizar las emociones empleando el conocimiento emocional, que es cómo cambian los estados emocionales y aprender a etiquetar y a percibir relaciones entre ellas
- d) la regulación reflexiva de las emociones para promover el crecimiento intelectual y emocional que incluyen la capacidad de mantener estados de ánimo deseados y utilizar estrategias de reparación y regulación emocional (Guil et al., 2018).

## 2.2 Fundamentación teórica

### 2.2.1 La afectividad

Afectividad deriva de la palabra afectación del latín *affectatio*, la afectividad inicia desde los primeros vínculos que crea el ser humano por medio del apego, es decir, se produce en los primeros años de vida mediante la relación que establece y el fuerte vínculo entre el niño con el adulto, el cual se considera como el desarrollo afectivo y social (Tijias, 2023)

Según Bonilla Maisanche (2018), la afectividad son los sentimientos que tenemos hacia los demás (cariño, amor, amistad, compasión, pena, etc.). Todos convivimos con estos sentimientos. Por lo tanto, podríamos decir que el desarrollo afectivo, es un proceso de evolución de unas cualidades innatas del ser humano (cualidades con las que nacemos).

La afectividad es aquel lugar donde se pueden localizar los sentimientos, emociones y pasiones. Siendo la afectividad aquella respuesta sentimental y emocional que tiene una persona frente a una situación. Al hablar de afectividad, alude aquellos estados de ánimo agradables o desagradables, distinguiendo entre los sentimientos y emociones que el niño pueda vivenciar. (Tijias, 2023)

Según Gladys C. Solís (2022), considera; “la carencia afectiva es un problema que repercute en el desarrollo emocional, físico y psicológico de los niños/as por la falta de afecto, cariño, amor y protección de sus padres”. Para hablar de “carencia afectiva debemos empezar por conocer los sentimientos, actitudes, expresiones y sobre todo la familia, cómo está compuesta, cuáles son sus funciones, roles que dentro de ella se desempeñan, tipos de familia, su estructura; si en la familia existen límites, quien tiene el poder, cuando una familia es más propensa a sufrir cambios; la afectividad es un sentimiento que ayuda al desarrollo normal de los niños/as ya que un niño que carece de este sentimiento va a sentirse sin amor”.

Franco reconoce que el cambio de papel de los padres, que en ocasiones aparece desde el momento del parto y luego según cada necesidad del nacido, facilita el vínculo entre papá y bebé. “Sin embargo, aclara que lo habitual es que en sus primeros 2 años de niño o niña sean más cercanos a la mamá. En este mismo rango de edad, en otros círculos sociales, los bebés son egocéntricos y socializan y comparten poco”.

La afectividad es la capacidad de respuesta sentimental que tiene la persona: el desarrollo de la propensión a querer. Somos “capaces de captar, de manera automática y sin un especial razonamiento, que hay personas afables, con las que se sintoniza con facilidad, 32 confortables, y otras que son un auténtico cardo borriquero. Todos tenemos capacidad afectiva, pero en distinto grado de capacidad y cualidad. Saber distinguir entre instinto, sentimiento, afecto y emoción”. (Tijias, 2023)

En muchos de “los casos los padres hoy en día no comparten este sentimiento con sus hijos, ya que, por motivos de trabajo, actividades ajenas a su voluntad, dejan a sus hijos al cuidado de otras personas ajenas a ellos, quienes se vuelven sustitutas y son ellas quienes demuestran amor, cariño, cuidado, protección y sobre todo son estas personas quienes están pendientes de lo que sucede con sus hijos adoptivos, es decir; adoptivos porque son quienes están más pendientes de ellos que sus propios padres”. Para que los niños/as no se sienta desplazados por sus padres, son ellos quienes deben demostrarles cuanto los aman, lo importante que son los hijos para ellos.

En “los niños no solamente es necesaria la seguridad exterior, sino más bien la presencia interior, es decir, el amor instintivo y normalmente libre. Los niños/as que reciben toda la atención de sus padres, demuestran un buen rendimiento escolar, se sienten queridos, la afectividad que sus progenitores tienen para con ellos los hacen sentir seguros de sí mismo”. Un niño que no ha experimentado un amor efectivo, no sólo no llega a madurar en sus sentimientos, sino que cae en la neurosis; esa neurosis está caracterizada por una profunda incertidumbre de sentimiento, por un profundo complejo de inferioridad y por la imposibilidad de ordenarse a los demás y de vivir en contacto con ellos. (Uriarte, Pegalajar, & Maniega, 2019). Para “que un niño/a reciba amor y sea querido se lo debe hacer a través del lenguaje de la afectividad; el amor verdadero lo expresamos mediante este lenguaje, conviviendo y tratando diariamente con ellos”.

La vida afectiva se describe como la liberación del yo, para ser sometido con reciprocidad a la coordinación de los valores a la cooperación, autonomía, es decir los niños dejan de pensar solo en sus acciones y se involucran con el medio que los rodea. Para “Piaget la afectividad no es nada sin la inteligencia, que le procura los medios y le ilumina los objetivos. La afectividad para que tenga un buen funcionamiento en el desarrollo de cada persona debe estar ligada al funcionamiento cognitivo, es decir; la afectividad y lo cognitivo van juntas, son paralelas”.

### **2.2.1.1 Características de la afectividad**

La afectividad se determina por el placer o el dolor que son estimulados en una serie de centros cerebrales que complacen sentir dichas vivencias, para que la vida afectiva tenga éxito se requiere de estimulación mediante promociones de acción fija. (Simbaina, 2019)

- Polaridad. - Radica en la oposición de orientaciones que pueden seguir de los positivo a lo negativo. De la complacencia a la desilusión, de lo justo a lo injusto, de la afinidad al disgusto.
- Intimidad. - Pronuncia imparcialidad como una situación profunda y personal.
- Profundidad. - Grado de significación o calidad que le asigna el sujeto al objeto.
- Intencionalidad. - Porque se administra hacia un fin sea positivo o negativo.
- Amplitud. - Los procesos afectivos comprometen a toda la personalidad del individuo.

En el ser humano tolera un proceso de maduración y perfeccionamiento desde la infancia, donde surge como imprecisa e individualista, hasta que llegan a la vida adulta y se

transformaba como tonalidad que tiñe todo suceder. En la actualidad se puede evidenciar que el comportamiento de los individuos tiene un propósito o finalidad, hay una razón o motivo que incita, conserva y administra su acción o fuerza de voluntad. La afectividad se aborda a través de la motivación y sentimientos para comprender su funcionamiento. (Simbaina, 2019)

### 2.2.1.2 Niveles de afectividad

**Emoción:** afecto, estado de ánimo, movimiento interior que se traduce externamente. Puede ser originado por sensaciones, ideas o recuerdos.

**Sentimiento:** estado de ánimo influido por formas de placer o dolor referidas a valoraciones no sensibles. Son más suaves y duraderos que las sensaciones, y hacen más referencia al pensamiento y a la imaginación que a la conducta motora. Son independientes de cualquier regulación voluntaria: sólo percibimos sus efectos. Son agradables o desagradables. Pueden ser muy elementales (emociones) y muy complejos (felicidad o depresión). (Ninabanda Salcan, Valdez Campoverde, & Ureña Torres, 2018).

**Pasión:** del griego pathos y del latín passio, significa padecer, ser afectado. Son movimientos anímicos violentos a favor o en contra de alguien o de algo, afectos intensos que se centran en personas, cosas o ambientes. Su protagonismo en la conducta humana es constante. Entre las pasiones más frecuentes: el amor, el deseo, el gozo, la esperanza, y sus contrarios. (Flores & Ureña, 2019).

**Ansiedad:** Según Ribot, la ansiedad es un estado afectivo puro que se manifiesta a nivel comportamental y somático. Etimológicamente significa incomodidad y debe entenderse como una función adaptativa que sirve para conservar la actividad periódica y la creatividad y en ocasiones para anticipar peligros y amenazas. (Flores & Ureña, 2019).

## 2.2.2 Importancia del afecto en el desarrollo integral

Actualmente, se ha comprobado que las expresiones de afecto, como las palabras cariñosas, las caricias, los besos, los elogios, los actos amables, el reconocimiento de logros y cualidades, son acciones necesarias para que niños y niñas crezcan emocionalmente y puedan mantener relaciones de confianza, seguridad y respeto con los demás (2018).

Consecuentemente, el afecto es un factor muy importante en el desarrollo de los niños; de esta manera, cuando los padres acarician a sus hijos, cuando les demuestran amor, cariño, responsabilidad, atención, están estimulando para el aprendizaje y descubrimiento del mundo que le rodea; y, al mismo tiempo promueve, en el niño, el desarrollo total de la inteligencia, se genera en él una sensación de seguridad, de confianza logrando así un equilibrio emocional y cognitivo. Luego que un niño nace, comienza a observar, escuchar, comprender lo que hay a su alrededor pero actúan más por instinto que por conducta aprehendida; ellos están limitados ya que no tienen conciencia incluso de su propia existencia, ni de la existencia de un mundo

externo; el niño no alcanza a comprender, en su totalidad, quiénes son las 27 personas que están a su alrededor, qué le rodea, qué es lo que está pasando; por lo que, empieza poco a poco, a ver, oír y a desarrollarse (Díaz & Sime, 2018).

Sin embargo, según Erskine (2020), señala que los bebés, desde los primeros días de nacidos, empiezan a reconocer los rostros, las voces y el olor de las personas que les brindan esos cuidados maternos; también son capaces de responder a dichos estímulos con una emoción y con mucho gozo. Se debe hacer hincapié en que, los niños pequeños construyen la noción del objeto permanente, en base a la relación mutua que existe entre madre e hijo; de esta manera, el niño empieza a tratar de comunicarse con las personas que están a su alrededor de una manera muy sencilla, es decir llorando; de esta forma, él bebe llama la atención para que se satisfaga sus necesidades básicas como de hambre, sueño, etc., este dialogo sin palabras constituye una estimulación muy fuerte en el niño a través del afecto.

### **2.2.3 Señales y maneras de afecto**

Como se mencionó anteriormente, el afecto es una necesidad en todos los seres humanos, por lo que, las señales afectivas, se expresan en un amplio repertorio de conductas cuya función es garantizar la disponibilidad afectiva de quien las emite con respecto al receptor; de esta manera, la sonrisa, el saludo cordial, las señales de aceptación, las promesas de apoyo, etc., constituyen una fuente de afecto potencial para el receptor (Tijias, 2023). No obstante, el hecho de emitir señales afectivas no asegura, en todos los casos, una acción futura de afecto debido a que esto dependerá de la capacidad real de trabajo que pueda realizar el emisor.

Las señales afectivas son también un modo de incentivar la reciprocidad en el intercambio afectivo, puesto que el receptor de las mismas experimenta una obligación para compensar el afecto recibido; quizá por esta razón, por ejemplo, se sugiere que, cuando la madre da a luz, inmediatamente, su hijo, se ha puesto en contacto con ella porque, lo primero que va a hacer el niño después de nacer, será buscar el calor maternal. Los dos primeros años son muy importantes para el desarrollo afectivo; etapa en la cual se forma la personalidad y carácter; por lo tanto, es importante el amor y afecto que se les brinde a los niños en estos años de vida ya que influencia en el desarrollo integro de cada uno de ellos.

Otra señal de afecto, en opinión de Mariana Mera (2019), constituye el arrullar a los bebés; esta manifestación es importante porque el arrullo tiene ritmo y movimiento, estimulando al bebé a escuchar los latidos del corazón de la persona adulta, por ende, siente protección y seguridad, eliminando la tensión emocional y conllevándolo a un sueño profundo; en opinión de la autora, los bebés arrullados crecen más sanos, con más peso y con un buen desarrollo afectivo. Con respecto a las maneras de demostrar afecto, considera que se podría:

- Motivar e incentivar en los niños el desarrollo de destrezas como caminar, hablar o comer, ya que, cuando hay un estímulo afectivo, éste se convierte en la base del desarrollo; los pequeños privados de afecto generalmente tienen alteraciones en su crecimiento y dificultades para relacionarse.

- Determinar límites ya que querer no significa dejar hacer al niño lo que quiera; disciplinarlo también es quererlo; consecuentemente, es necesario establecer normas, reglas, límites; esto le ayudará a diferenciar lo que está bien y lo que está mal.
- Dedicar espacios exclusivos para la relación padres-hijos puesto que, la cantidad y calidad de tiempo y afecto que se les ofrece a los niños es muy importante; se ha comprobado que, mientras mayor tiempo se comparte con los hijos, da como resultado un gran vínculo amoroso entre hijo/a-padre-madre.
- Evitar situaciones de estar con los niños/as mientras se habla por teléfono o se ve televisión, ello constituye un error; para ellos es importante sentir que sus padres les prestan atención; la clave es oír sus historias, conocer sus gustos, enseñarles cosas y dialogar, es decir dedicarles un tiempo exclusivo.
- Aprovechar las rutinas cotidianas en el hogar para fortalecer muestras de afecto; el tiempo compartido durante la comida, al ponerle la ropa y hacer las tareas son espacios propicios para dar y demostrar afecto; no se debe creer que el amor solo se puede demostrar jugando, éste es necesario en cualquier momento de la vida.
- Hablar telefónicamente con los niños durante el día es trascendental, sirve para manifestarles cariño y hacerles saber que son importantes; esto es ideal sobre todo cuando los padres no los alcanzan a ver despiertos después de llegar del trabajo.
- Darse tiempo para compartir juegos, recreación y diversión; si para los padres es complicado jugar o salir con sus hijos de lunes a viernes, los fines de semana se deben convertir en una oportunidad para ir a algún lugar, divertirse y ofrecerles un panorama diferente; el esparcimiento en familia es fundamental para los niños en esta edad.

“El amor y el afecto no tienen precio; vale más un abrazo o un beso que un regalo; el poder del afecto no requiere un manual de instrucciones. Solamente hay que dejarlo fluir desde el interior hacia quienes lo rodean” (Tayupanta, 2022)

Así pues, el poder del afecto, es tan grande que su energía permite una crianza saludable y de bienestar; los hijos/as criados de esta manera, aceptan quejas, críticas y la frustración que les pueda producir aquellas ocasiones en que se les dice “no” a sus peticiones. Desde su nacimiento, la conducta, el lenguaje verbal y no verbal, el tono de la voz, y cada paso que se dé frente a ellos tiene un impacto constante y continuo en sus sentimientos; los niños van internalizando, como una grabadora de video, todo lo que perciben de quienes los cuidan y de su entorno; de igual manera, asimilan los sentimientos predominantes que surgen dentro del ambiente en que viven (Erskine, 2020).

#### **2.2.4 Influencias a ejercer en la educación de la afectividad**

Aquella afirmación de J. Dewey de que no podemos influir en alumnos sino por medio del ambiente, se aplica sobre todo cuando se trata de su afectividad. En efecto, ésta se forma en la interacción del sujeto con el medio y muy especialmente con el medio social. Si queremos precisar mejor en qué consiste la influencia que una persona puede ejercer sobre la afectividad de otra, mediante el análisis comprobaremos que se trata principalmente de una influencia

directa sobre la afectividad realizada a través de la expresión de los estados afectivos de la segunda sobre la primera (Suarez & Velez, 2021).

Estos pueden comunicarse ciertamente mediante el lenguaje, pero aún en este caso, más que el contenido del lenguaje, inciden la tonalidad de la voz, los gestos que le acompañan y toda expresión corporal. Una persona puede afirmar que no tiene miedo pero su voz, sus gestos y su mímica pueden expresar exactamente lo contrario (Bonhomme, 2020). Pero lo que más interesa destacar es que los estados afectivos expresados por una persona son captados intuitivamente por los demás y se produce una especie de “contagio emocional” que está más allá del control racional. El miedo provoca miedo; la alegría, alegría y lo mismo sucede con todos los estados afectivos. Es de este modo como se forma principalmente la afectividad de una persona en sus primeros años; por contagio emocional de las personas que la rodean.

Dado que el niño está inmerso en el ambiente familiar los primeros cinco o seis años de su vida, no cabe duda de que los aspectos fundamentales de su afectividad se establecen en esta etapa decidiendo la estructura básica de su personalidad. A partir de la enseñanza obligatoria comienza a incidir también la personalidad de los maestros y también de los compañeros. En la enseñanza primaria y en la infantil, la maestra, como sustituto psicológico de la madre, ejerce una influencia muy grande en la afectividad del niño. Por eso está contraindicada para la docencia la personalidad neurótica (Dávila & Naya, 2019). En la enseñanza secundaria, la influencia del profesorado en la afectividad de los adolescentes, no deja de tener importancia, pero ésta es superada por la influencia de los compañeros. Son las amistades (y desamistades), así como los enamoramientos los que marcan el ritmo de la vida afectiva de los alumnos adolescentes.

En las instituciones escolares menciona que Escorsia & Diaz (2020), la formación de la afectividad va a depender de las influencias que ejerzan las personas con quienes interactúan los alumnos. Dependerá, por tanto, del tipo de personalidad de esas personas y de los “roles” asignados a las mismas por la legislación escolar. Inmediatamente surge la cuestión de la incidencia que puede tener los contenidos curriculares en la afectividad de los alumnos. Por supuesto que todos los contenidos que pueden afectar positiva o negativamente en la vida afectiva de los alumnos. Pero ¿existen contenidos directamente ordenados a modelar la afectividad? En principio la respuesta es afirmativa, aunque, de hecho, en la realización concreta de la enseñanza cuesta reconocerlo.

Existe tal predominio de intelectualismo y de utilitarismo en la enseñanza reglada que aún las materias que por su propia naturaleza están ordenadas a la formación de la afectividad, se enseñan de tal modo que se convierten en meros contenidos de información. Sin embargo, la música, la literatura, la pintura o dibujo artístico e incluso la educación física debieran enseñarse de forma tal que se dé prioridad al valor que tienen para modelar la afectividad. Para ello es necesario que estas disciplinas no se limiten exclusivamente a ofrecer información y alguna habilidad complementaria, sino que presenten experiencias concretas, mediante las cuales los alumnos vivan y no meramente conozcan sentimientos de valor positivo. La música, por ejemplo, no puede limitarse a biografías de autores o ejercicios de solfeo, sino que debe



complementarse con sesiones de música en las que los alumnos vivan las emociones expresadas en la obra musical (Dávila, 2018). A esto puede agregarse la música oral o instrumental que permita la expresión de los sentimientos en forma comunicable, como auspicia H,Read en su libro “La educación por el arte”.

### **2.2.5 Desarrollo Evolutivo de la Afectividad**

El vínculo afectivo prenatal, comienza durante el embarazo se va iniciando una relación sobre la que se construye el vínculo afectivo entre el bebé y su madre, el feto puede percibir los sonidos o los cambios de luz que se producen fuera de la matriz y que proceden del exterior, el estado emocional materno y las presiones de tacto a través del vientre.

Si bien existe un consenso entre los investigadores de diferentes disciplinas, acerca de la existencia e importancia del lazo emocional que una mujer establece con su bebé para designar esta relación, este se activa en la interacción recíproca madre-bebé, promoviendo la proximidad y contacto necesarios para proporcionar al niño la base segura que le permite la exploración del mundo a la vez que consuelo y protección. (Tafur, 2021).

### **2.2.6 Las emociones**

Emociones como la alegría, el interés o la cólera llevan a actuar, y otras como la tristeza, frenan la acción. No son únicamente las experiencias, sino también los procesos de cambiar, iniciar, mantener o interrumpir la relación con el contorno interno o externo.

#### **2.2.6.1 Relevancia y tipos de emociones**

La expresión de las emociones representa un aspecto fundamental para afianzar las relaciones interpersonales. Al respecto, Heras (2018) indica que las emociones son una pieza clave en la vinculación con las demás personas debido a que son el mecanismo a través del cual se interrelaciona lo interno y lo externo del ser humano. En el momento del nacimiento, el ser humano no puede reconocer sus emociones ni las de los demás. Con el paso del tiempo, el desarrollo y la experiencia van reconociendo sus propias emociones y también las de las demás personas, de esta manera establece vínculos emocionales y empatía con el otro.

Para regular y controlar las propias emociones en la infancia, primero se debe alcanzar la mencionada comprensión emocional y, a su vez, para una adecuada comprensión, es necesario el desarrollo de la percepción emocional. Pineda (2022) indica que, en la infancia más temprana, los bebés son incapaces de interpretar las emociones en rostros o situaciones de las personas que los rodean, esta cualidad empieza a manifestarse entre los 8 meses y es la llamada referencia social.

Las emociones dicen que hechos son verdaderamente importantes para nuestra vida, pues acentúan las interpretaciones internas del ser humano. Existen diversas emociones, a decir de Tayupanta (2022) son:

- Alegría: motiva a la persona a continuar la actividad, facilita la memoria y el aprendizaje de nuevas habilidades, favorece el afrontamiento y la tolerancia a la frustración y es un mensaje social para iniciar o mantener la interacción.
- Ira: es un sentimiento de indignación que presentan los infantes cuando no obtienen una meta, no ve satisfecha una necesidad o ante un estímulo aversivo. Cólera: persona ofendida, moviliza mucha energía para eliminar las barreras o las fuentes de la frustración, la orientación hacia la meta, organiza los recursos para modificar la conducta del ofensor, para resistir a la opresión.
- Tristeza: percibe inalcanzable la unión con una persona o el mantenimiento de una situación, tiene importantes funciones.
- La apatía: favorece la extinción del apego con la persona u objeto perdido y la pasividad permite mantener la energía para redirigir los esfuerzos hacia otra relación.
- Miedo: favorece identificación de la amenaza, motiva la protección de uno mismo frente al acontecimiento que lo causa, o lo previene antes de que se materialice. La expresión de miedo alerta a los demás que eviten la situación o para que ayuden.
- Asco: es una emoción que produce aversión hacia un estímulo concreto manifestándose a través de conductas de rechazo.
- Sorpresa: es una emoción que se produce ante un hecho imprevisto o extraño que concreta toda la atención del sujeto, ni desagradables y se trata de la más fugaz, reconocible y universal de todas.

Las emociones en la infancia se pueden ayudar a gestionar. Para ello, es importante ayudar a los infantes a comprender y reconocer las emociones para guiarlos en la forma de expresarlas adecuadamente.

### **2.2.7 Desarrollo Emocional**

Desde el punto de vista de Pomboza & Cepeda (2022), el desarrollo emocional de los niños de 3 a 5 años es un proceso evolutivo que se lleva a cabo con la adecuada educación y formación de las emociones expresadas o vividas por sí mismo y los demás, el adulto se convierte en el guía potenciador de las habilidades emocionales. El niño con la madurez emocional aprende a tomar conciencia de sí mismo y de los demás, a más de desarrollar una empatía que está en progreso, se sienten más seguros de sí mismos, su capacidad de resolver conflictos y el desarrollo de las habilidades sociales-comunicativas con su entorno.

#### **2.2.7.1 Componentes esenciales en el desarrollo emocional.**

El niño desde que nace tiene la capacidad de relacionarse con las personas que le rodean, siempre y cuando cuente con alguien que le ayude en esta formación, que le otorgue todas las herramientas necesarias para su maduración pues al nacer no cuenta con estas para su

supervivencia, es una etapa sensible ya que al presentar una estructura psíquica inmadura en formación, se encuentra en un estado de fragilidad, por ello es importante que sus primeras experiencias afectivas en los primeros años de vida sean adecuadas ya que estas influenciarán en su desarrollo cognitivo, social y emocional (Bonhomme, 2020).

Los niños inician la comprensión de sus propias emociones y de los demás a través de cuatro mecanismos: las experiencias directas en función de consecuencias que sean reforzantes o adversas; por observación, como resultado de la exposición de modelos significativos y simbólicos; a través de interacciones lingüísticas en forma de preguntas, instrucciones, reforzamientos, etc.; y por retroalimentación interpersonal en donde cada individuo involucrado en una interacción brinda información sobre su comportamiento, emoción y regulación (Tafur, 2021).

Según Uriarte, Pegalajar, & Maniega (2019), para un adecuado desarrollo emocional el niño necesita de los siguientes componentes:

- Sostén emocional: comprendido como la construcción de vínculos positivos entre el niño y sus cuidadores con el objetivo de formar lazos emocionales íntimos.
- La constitución de la regulación afectiva: el contacto físico y emocional permite al niño establecer la calma en situaciones de necesidad e ir aprendiendo a regular sus emociones.
- La constitución de la confianza básica: son las respuestas de las interacciones sociales satisfactorias que tiene el niño en su desarrollo. El niño que ha construido esta confianza puede explorar el mundo, crecer, separarse e individuarse.
- Lo interpersonal configura el mundo interno: las experiencias emocionales del niño en sus diferentes contextos le permiten que tenga la capacidad de pensar el mundo que le rodea y pensarse a sí mismo, es decir que construya su propio aparato psíquico hasta que logre ser alguien diferenciado e integrado a la sociedad.
- Organización de la comunicación preverbal y verbal: las primeras atenciones dadas al recién nacido, la manera en la que el adulto se ocupa de él, son esenciales para la aparición y desarrollo de las vocalizaciones, expresiones faciales, el despliegue afectivo, proximidad, etc.

Como el adulto acompaña, protege y guía al niño le permitirá inicialmente expresarse mediante el movimiento, gestos, llanto para después iniciar con el uso de sus primeras palabras, que serán las que finalmente le permitan expresar sus sentimientos, emociones, necesidades, etc. Estos componentes son esenciales en el desarrollo, ya que si se presentan de manera efectiva le permitirán al niño conocerse a sí mismo, el mundo que lo rodea, mantener relaciones sociales seguras y la adaptación positiva en sus contextos.

### **2.2.7.2 Desarrollo emocional en Educación Inicial**

Bonhomme (2020), determina “la teoría de Vygotsky sobre las emociones y la incidencia en los cambios o estados corporales en el aula. Las experiencias con enfoque constructivistas deben efectuarse en espacios cuya contención afectiva se haya asociada con el juego” (pág. 18). Los educadores deben desarrollar habilidades socioemocionales de manera consciente y sistemática, planificando estrategias necesarias para afrontar situaciones desconcertantes e inciertas en un contexto real y actual.

Por otra parte, Erskine (2020) destaca la teoría evolutiva de Erik Erikson quien determina “las emociones en la primera infancia moldean la vida adulta” (pág. 217). Es necesario añadir que la manera como se adaptan las reacciones es constante y ocurre en cualquier momento, puede ser negativo o positivo; si no se enseña a los niños a manejar sus emociones no podrá afrontar adecuadamente situaciones donde se haya expuesto la confianza-desconfianza, autonomía-vergüenza-duda, iniciativa-culpa, laboriosidad-inferioridad, exploración-difusión de identidad, intimidad-aislamiento, generatividad-estancamiento, integridad-desesperación.

### **2.2.7.3 Desarrollo emocional en niños de 3 a 5 años**

La vida de un niño de 3 a 5 años está llena de fantasía, lo que conlleva a percibir una serie de emociones, como: el amor, miedo, ira, protesta, entre otros. Serrano al (2017) proponen que la “educación de las emociones ha estado latente en las instituciones educativas, aunque no de manera explícita”. En tiempos actuales, autoridades educativas del Ecuador han incluido términos como competencia y habilidad social que enmarca como principio el desarrollo emocional.

El desarrollo emocional de los niños se basa en la confianza en sí mismos, los valores y las normas sociales; a esta edad comienzan a controlar sus emociones y son capaces de ocultar sus sentimientos a los demás. El juego es necesario para el desarrollo emocional, ya que ayuda a expresar sentimientos y reducir la tensión, además permite la socialización con otros niños y adultos, el respeto por turnos, la empatía y una comprensión realista del entorno.

### **2.2.7.4 Aporte de la afectividad en las esferas del desarrollo emocional del niño**

Educar en la afectividad no es un tema menor, una educación en afecto tiene gran impacto en el desarrollo del vínculo afectivo que los niños y niñas deben tener con sus progenitores o cuidadores, tiene además un valor determinante en el desarrollo del intelecto y de las destrezas sociales. Los niños y niñas se forman en valores aún antes de su nacimiento, sus padres ya expresan sus valores y pensamientos que tendrán importancia en la crianza de sus hijos (Calvo, 2019).

Un entorno afectivo se basa además en el respeto y la confianza que se brinda a los niños, lo que propicia que se animen a participar y colaborar en tareas comunes: hablar frente a los demás; sentirse capaces y enfrentar los retos de aprendizaje con mayor seguridad; saber

que son seres competentes que pueden aprender; tener certeza de que serán escuchados sin burla al externar sus puntos de vista y opiniones. (Bonilla, 2018)

### **Familiar**

La futura madre que vive su embarazo de forma consciente pensando que está haciendo "lo correcto", es decir, cuidando su embarazo, física y emocionalmente, recibirá ese niño o niña con amor y responsabilidad. En cambio, aquellos niños o niñas que sufrieron negligencia y abandono serán niños apáticos, indiferentes al mundo que les rodea, o también podrán ser niños irritables, inquietos, exigentes y posesivos, como que supieran que están en peligro y tuvieran que aferrarse a la vida y hacer valer sus derechos una y otra vez. Son muchos los agentes sociales que intervienen en la educación del afecto: la madre, el padre, hermanos, otros familiares, maestros, compañeros, amigos, otros adultos, etc. (Suarez & Velez, 2021).

El niño necesita experimentar afecto de sus padres o cuidadores para adquirir autoestima y la seguridad necesaria para alcanzar su autonomía personal. El vínculo afectivo se forma a lo largo del primer año de vida, y va configurando su personalidad, y la relación que establezca con su entorno (López, 2021).

### **Académico**

La educación inicial juega un papel importante en el desarrollo de la afectividad, porque es la segunda fuente principal de cuidados, seguridad y buen trato; y para muchos niños la única fuente. Los maestros de educación inicial pueden y deben generar relaciones afectivas de apoyo y respeto que promuevan experiencias positivas en los niños y niñas, para que estas relaciones permitan que adquieran confianza en sus capacidades, en su esfuerzo y a futuro pueda ser un factor de fortaleza fundamental para su desarrollo. (Ministerio de Educación, 2019).

Los docentes pueden y deben aprender a prestar atención a lo que sentimos y sienten los niños y niñas a su cargo, cómo expresamos nuestros sentimientos y cómo lo hacen los niños, de esta manera serán modelos correctivos de conducta social negativa y generadora de conducta social positiva, es decir, seres humanos empáticos, tolerante, respetuosa y sobre todo feliz. (Ministerio de Educación, 2019)

#### **2.2.7.5 Desarrollo emocional y escuela.**

Hoy se reconoce que es necesario la implementación de la educación emocional en el contexto familiar y escolar para que los niños en sus primeros años tengan conciencia de sus propios sentimientos y la capacidad de gestionar y controlar. Este aprendizaje tiene lugar cuando se ha previsto de condiciones aptas que permiten aprender a focalizar y desarrollar las emociones, las mismas que van de la mano del área cognitiva para ir formando su personalidad, con el fin de que en la infancia se alcance el bienestar personal y social y la capacidad de conocerse, controlarse, ser empático y la habilidad de resolver conflictos y colaborar con los demás (Gomez, 2019).

La educación emocional debe ser uno de los puntos importantes en las escuelas, una de las causas que justifican la poca relevancia que le han dado es el desconocimiento y falta de formación del equipo docente quienes no poseen en la mayoría de veces de las herramientas y recursos necesarios (Mujica, 2018).

El centro educativo puede intervenir de tres maneras según lo señala Calvo (2019) :

- a) la actuación diaria. Esto quiere decir que los maestros son modelos directos de sus alumnos quienes mediante la observación aprenden las conductas y cómo reaccionar, por ello es importante que los docentes cuenten con una inteligencia emocional apropiada para poder transmitir seguridad.
- b) programar actividades que involucren el reconocimiento de las emociones es importante, pues desde la primera infancia estaríamos actuando para que los niños aprendan a entenderse y entender a los demás.
- c) contar con un maestro guía en cuanto a educación emocional, que cuente con todos los recursos necesarios

En el contexto educativo es imprescindible que cada centro académico cuente con un currículo y evaluación del desarrollo emocional, esto con la finalidad de prevenir y atender las necesidades de tipo emocional. Estos modelos y evaluaciones deben centrarse en cómo detectar riesgos en la inteligencia emocional, específicamente en las áreas de conciencia emocional, regulación, autonomía emocional, competencia social y para la vida diaria. Siendo importante para el bienestar en la infancia porque le permite al niño entender que es lo que sucede a su alrededor y le facilita también el desarrollo de otras habilidades (Bonilla, 2018)

Un niño que se siente acogido y comprendido en el contexto escolar, desarrollará un sentimiento de pertenencia, motivación por el aprendizaje, autoestima, etc. favoreciendo en su desempeño (Alvear & Estrada, 2023). Es evidente que las competencias emocionales de los padres-docentes y las formas en cómo se relacionan pueden beneficiar o perjudicar el desarrollo emocional infantil ya que los niños tienen esa alta capacidad de observar y aprender de modelos, además de notar cuando son aceptados o no.

Es imprescindible que los cuidadores establezcan relaciones sanas, desarrollen un apego seguro para poder formar niños empáticos y resilientes que puedan superar los obstáculos de la vida diaria y tener la capacidad de comprender y escuchar a los según lo señalan Díaz & Sime (2018).

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.**

### **3.1 Metodología**

#### **3.1.1 Enfoque de la Investigación**

La presente investigación se realizó con un enfoque mixto, mediante la evaluación pedagógica que se realiza a los niños es cualitativo/descriptivo; adicional a esto, se ha podido observar y cuantificar mediante la lista de cotejo que los niños los problemas de afecto y desarrollo emocional que llegan a presentar, en base a la lógica y en un proceso flexible, donde, las áreas de los conocimientos son las ciencias de la educación, que utiliza la recolección y análisis de datos para responder a las preguntas de la investigación y revelar los resultados e impacto en el proceso de interpretación.

#### **3.1.2 Diseño**

La investigación fue de carácter no experimental y se llevó a cabo la observación de los fenómenos de las variables de estudio y no se van a manipular o cambiar, se estudió en su contexto natural. Se observó mediante una lista de cotejo como ocurren los hechos de manera virtual o presencial para posteriormente ser analizados.

#### **3.1.3 Tipos de Investigación**

##### **Documental**

La indagación documental tuvo como cualidad recopilar datos de diferentes medios como diarios, bibliografías, vídeos, audios y cualquier otro tipo de documento, de esta manera analizarlos para aportar nuevo conocimiento sobre el tema que se quiere investigar.

##### **De campo**

Este método nos ayudó y fortaleció a recopilar datos e información directamente de la realidad y de la problemática que se ha presentado en la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Con los niños del nivel inicial 2 a donde se acudirá y en conjunto se trabajará con los actores educativos.

##### **Bibliográfica**

A través de este método se recopiló toda la información documental de diversas fuentes bibliográficas y varios archivos la cual se utilizó para la elaboración del marco teórico logrando basarnos en conocimientos de diferentes actores.

#### **3.1.4 Nivel o proceso de aprendizaje**

La investigación planteada se realizó en un nivel descriptivo donde se pudo analizar como la afectividad y el desarrollo emocional influye en los niños, además de los resultados que se obtuvieron al trabajar con la población.

## 3.2 Población y muestra

### 3.2.1 Población

La población de la presente investigación estuvo enfocada con todos los niños del inicial 2 de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”, Ciudad De Riobamba, Provincia De Chimborazo.

### 3.2.2 Muestra

La muestra fue no probabilística e intencionada porque se seleccionaron a los elementos que los integran, se planteó trabajar con toda la población de 33 estudiantes debido a que la misma es pequeña.

**Tabla 1** Muestra de los elementos seleccionados

<b>Beneficiarios</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Niños</b>	20	53%
<b>Niñas</b>	13	47%
<b>Total</b>	33	100%

**Fuente:** la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

## 3.3 Técnica e instrumento

### 3.3.1 Técnica

La observación permitió recopilar información y analizar como la afectividad y el desarrollo emocional influye en los niños del Inicial 2 de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, mediante una lista de cotejo, también se utilizó el método estadístico descriptivo en la tabulación de resultados de la propuesta.

### 3.3.2 Instrumento

La lista de cotejo es un instrumento que nos permitió recopilar información, que contiene preguntas breves con respuestas de SI o NO, enfocadas al ámbito que se quiere tratar, el instrumento ha sido validada por expertos, afirma Granda Vélez (2022), la misma ayudará al investigador a determinar ciertas manifestaciones de los niños del inicial 2 de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”, de la ciudad Riobamba, provincia de Chimborazo, hay que tener en cuenta cada uno de los indicadores establecidos para verificar el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

### 3.3.3 Procedimiento para la recolección de datos

El procedimiento para la recolección de datos se realizará de la siguiente manera:

- Revisión de la información
- Toma de datos en base a la aplicación de los instrumentos.



- Procesamiento de datos.
- Tabulación y representación gráfica de la información.
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se utilizó la lista de cotejo para analizar y discutir los resultados, también conocida como lista de control, fue un medio eficiente para obtener información acerca de la presencia o ausencia de un comportamiento o características particulares. Mediante la aportación participativa de la investigadora, en la cual se realizó una actividad donde nos permitió observar el afecto y desarrollo emocional en el aprendizaje.

En la actividad, se hicieron preguntas simples sobre cómo se sienten emocionalmente los niños. Después, se hizo una actividad participativa donde todos los niños deben interactuar activamente con sus compañeros.

Se ha observado que los niños cuando se encuentran con personas fuera de su entorno, en ocasiones cuando el niño acude a la institución con sus padres se pueden apreciar el temor y la timidez, es debido a esto que se aprecia la relevancia del el afecto y desarrollo emocional en los niños. Con respecto a la actividad planteada, los niños deben participar en la actividad del “Yo soy” y “Me gusta”, en la que su dificultad fue la manera de expresar. Su respuesta fue dejar que los otros compañeros realicen la actividad por ellos. En la actualidad, los niños no logran solventar los problemas, ya que ven que los amigos pueden ayudarles, sin la necesidad incluso de haber intentado realizar su trabajo.

Mediante la ejecución de la actividad, a pesar que fue la minoría se constató que las emociones y sentimientos de los infantes no son expresados, a menudo, no expresan su propio comportamiento y solo lloran. La falta de comunicación y convivencia conlleva a que los niños realicen las actividades con escasa interacción en su entorno y este resultado es semejante al realizado por Navarrete & Quishpi (2020), en el que indican que los niños de estudio no presentaron reciprocidad en cuanto a los afecto, algunos mostraban timidez y su habla era escasa.

Asimismo, se constató que los niños carecen de ningún tipo de motivación al realizar la actividad. Se solicitaron a los demás niños que le expresen felicitaciones al niño, de los cuales muchos niños incentivaban a sus compañeros, mientras que esa minoría no se sentían cómodos o contentos por las felicitaciones dadas.

Los resultados se examinaron en función de los objetivos establecidos al inicio de la investigación. Se empleó una estadística descriptiva para resumir la información obtenida en tablas gráficas. Se hizo uso el programa IBM SPSS que posibilitó la creación de tablas con el fin de obtener los resultados.

Dávila & Naya (2019), en su investigación mencionan que es crucial el desarrollo emocional en la etapa inicial de la infancia, dado que el ser humano es un ser que expresa diario sus emociones, ya sean positivas o negativas, moldeando su personalidad y las diversas actitudes que se manifiestan en el entorno. Dado que logra establecer su identidad y autonomía, así como

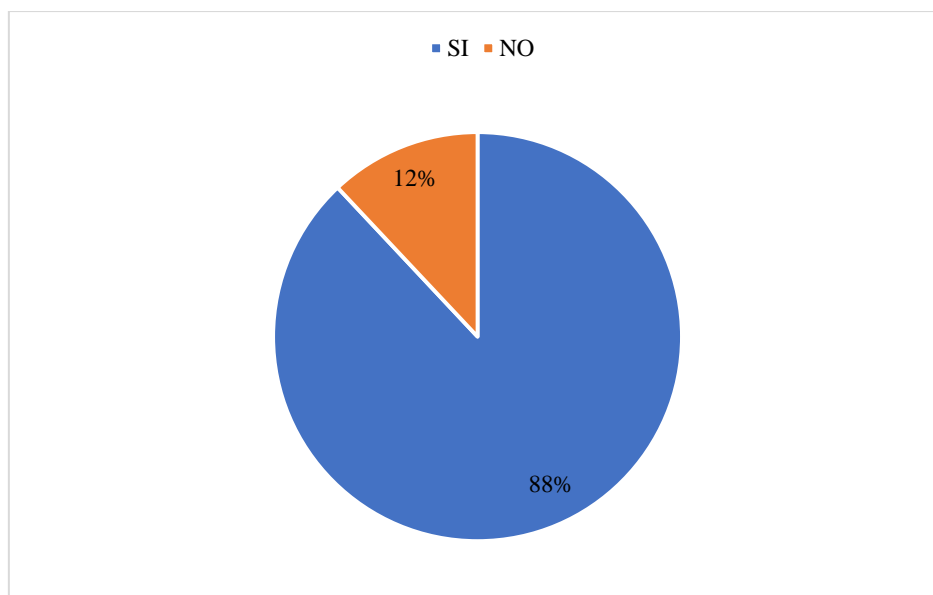
la convivencia y el desarrollo de diversas habilidades que posibilitan a los niños y niñas desarrollar sus áreas de desarrollo mediante la parte emocional.

**TABLA 2:** Facilidad para expresar sus emociones

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	<b>SI</b>	29	88,0%
	<b>NO</b>	4	12,0%
<b>Total</b>		33	100,0%

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

**Gráfico 1** Facilidad para expresar sus emociones



**Fuente:** Nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

Se ha obtenido los siguientes datos y se detalla en la Tabla 2, se puede observar los resultados obtenidos en cuanto a la que tienen los niños para poder expresar sus emociones, indicando que solo el 88% de los niños expresan cuando se sienten tristes, alegres o les disgusta alguna situación cuando están con sus otros compañeros o con personas adultas, mientras que al 12% le cuesta poder expresar sus emociones, en muchas de las ocasiones simplemente se quedaban callados.

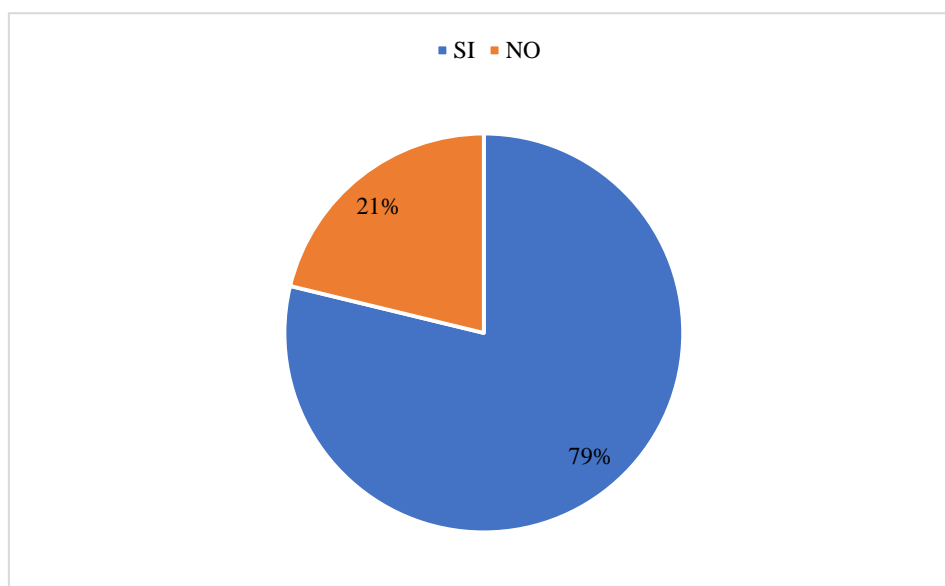
**TABLA 3:** Es tolerante al fracaso

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	<b>SI</b>	26	79,0%
	<b>NO</b>	7	21,0%

<b>Total</b>	33	100,0%
--------------	----	--------

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

**Gráfico 2** Es tolerante al fracaso



**Fuente:** Nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”  
**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

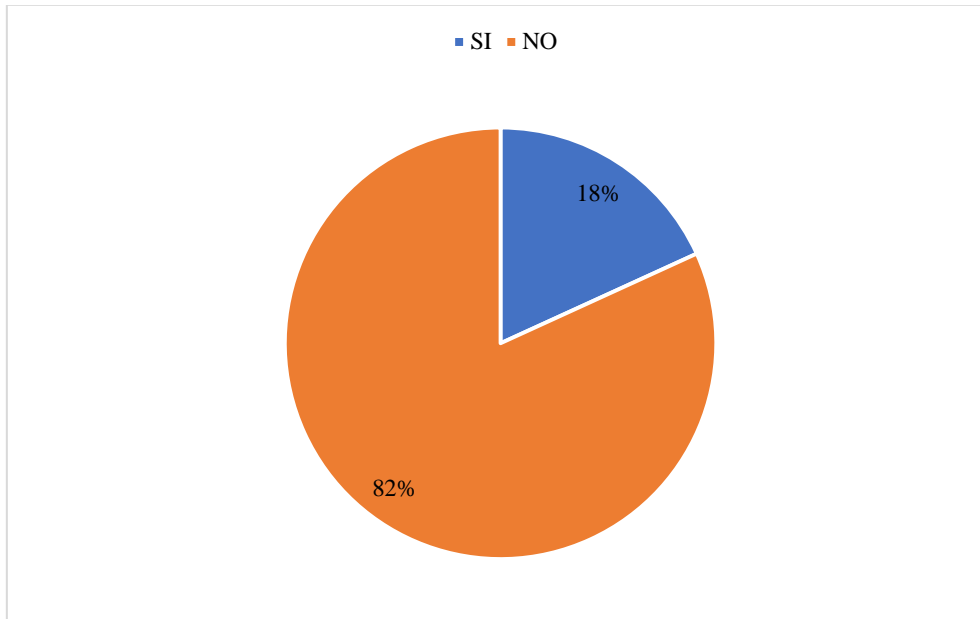
En la Tabla 3 se detalla que el 79% de los niños si toleran el haber fracaso en alguna actividad, es decir no se desmotivan sino más bien buscan otra alternativa para solucionar o intentarlo nuevamente, mientras que el 21% se enfoca en los resultados negativos de sus actividades, es decir exageran al interpretar incluso sin tener los resultados aún y son pocos realistas a los resultados.

**Tabla 4** Su comportamiento es autoritario

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	<b>SI</b>	6	18,0%
	<b>NO</b>	27	82,0%
<b>Total</b>		33	100,0%

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

**Gráfico 3 Su comportamiento es autoritario**



**Fuente:** Nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

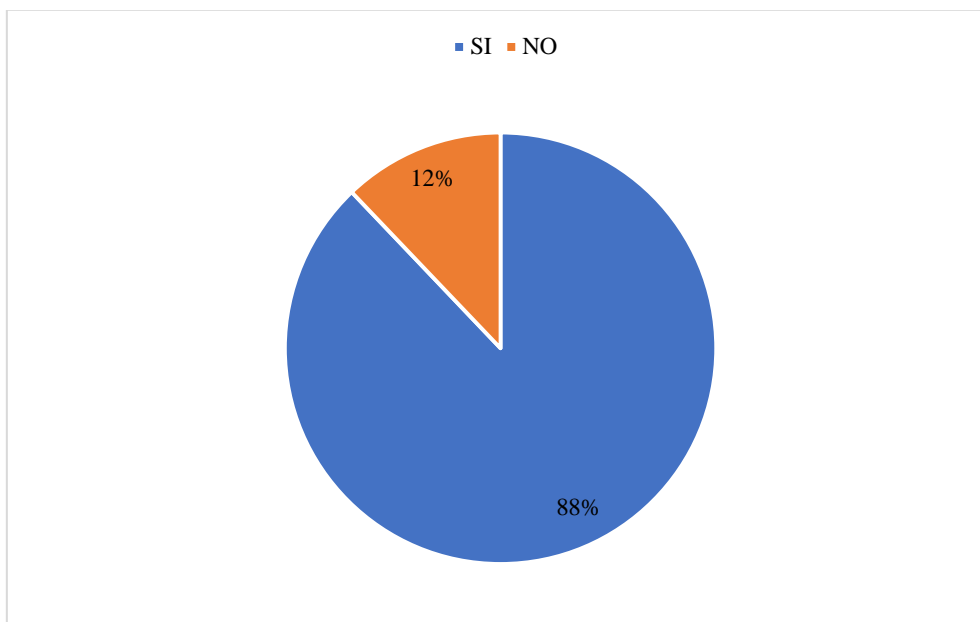
En la Tabla 4 se observa que el 82% de los niños no presentan un comportamiento autoritario, es decir que piden las cosas de una manera educada, respetando la decisión de las otras personas, mientras que el 18% si presentaron un comportamiento autoritario entre las actividades observadas dicho comportamiento imponen juegos a sus amigos sin consultarles, hacían actividades a su manera imponiendo los roles a cada niño.

**Tabla 5** Muestra interés en la participación grupal

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	<b>Si</b>	29	88,0%
	<b>No</b>	4	12,0%
	<b>Total</b>	33	100,0%

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

**Gráfico 4** Muestra interés en la participación grupal



**Fuente:** Nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

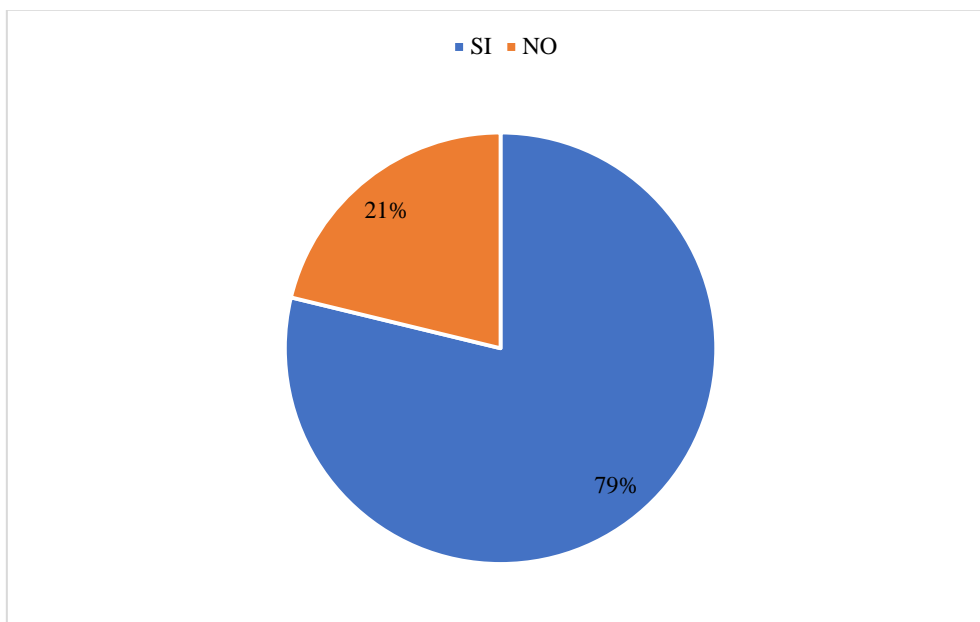
En la tabla 5 se observa que el 88% de los niños mostraron interés en la participación en grupo es decir, demostraron actitudes de colaborar, aportar y cooperar para el progreso común, adicional a esto generar confianza en sí mismos y en sus demás compañeros, mientras que el 12%, no muy participativo en las horas de clases, más bien los infantes se comportaban de manera impulsiva y sin cumplir con las directrices y limitaciones establecidas en el aula, lo que ocasionaba que el grupo pierda la dinámica y se enfocara más en las actividades fuera de su posición, distrayendo por completo la atención. La docente trataba de recuperarla, pero era sumamente difícil, y el tiempo se perdía, dejando al grupo en un estado de escasez de tiempo.

**Tabla 6** Demuestra reciprocidad ante las expresiones de afecto

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido <b>SI</b>	26	79,0%
<b>NO</b>	7	21,0%
<b>Total</b>	33	100,0%

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

**Gráfico 5** Demuestra reciprocidad ante las expresiones de afecto



**Fuente:** Nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

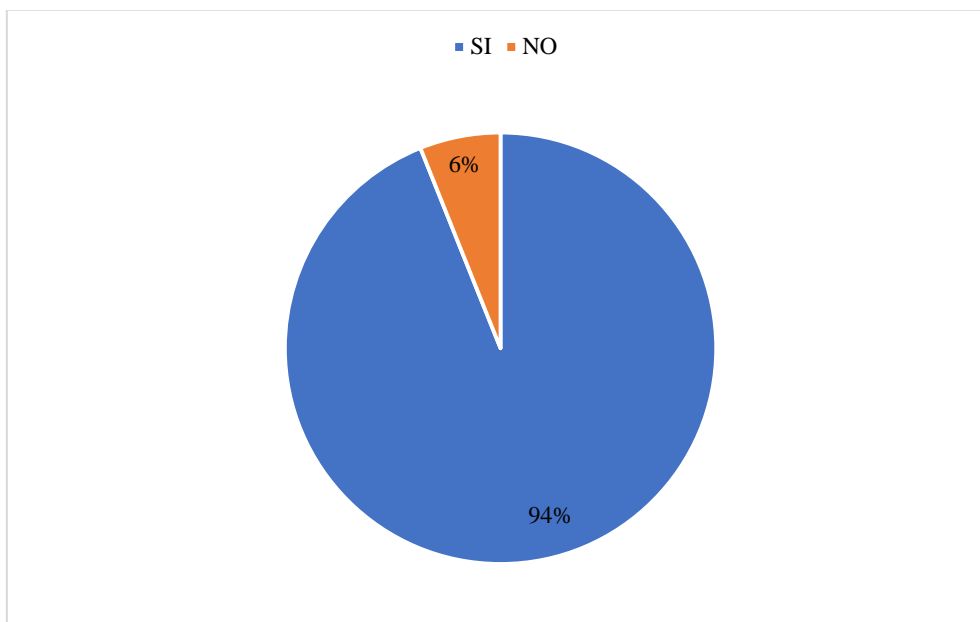
En la Tabla 6 se evidencia que los infantes y de la clase presentan una mayor reciprocidad respecto al afecto que les brindan sus compañeros de salón de clases siendo en porcentaje de 79%, es decir son perceptivos, lo cual representa las tres cuartas partes de los infantes que han sido encuestados. El apego que han adquirido los infantes de la institución es ambivalente y, además, genera dependencia, lo cual les permite expresar mayor afecto hacia sus compañeros de salón, lo que les permite expresar sus emociones de manera igual, mientras que solo el 21%, no responden de igual manera, y tampoco dieron los indicios o insinuación de hacerlo.

**Tabla 7** Interactúa con facilidad

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	<b>SI</b>	31	94,0%
	<b>NO</b>	2	6,0%
	<b>Total</b>	33	100,0%

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

**Gráfico 6** Interactúa con facilidad



**Fuente:** Nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

En la tabla 7 se determina la interacción en los infantes no solo es un factor crítico en relación al desarrollo de la identidad personal y social, sino que se convierte en un factor crucial en el desarrollo de la identidad personal y social, así como de su propia personalidad (Calvo, 2019). En la Tabla 7 se detalla los resultados obtenidos en cuanto a la facilidad con que interactúan con las demás personas, que 94% de los niños no presentan problemas con relacionarse con los demás; este elemento es esencial por que desempeña un papel crucial en el desarrollo de un ser humano autónomo, independiente y seguro de sí mismo. De acuerdo con diversos estudios psicológicos, la identidad y la autoestima desempeñan una función crucial en el desarrollo de un ser humano adulto autónomo, autónomo y seguro de sí mismo, mientras que 6% no presentan facilidad para interactuar con los demás.

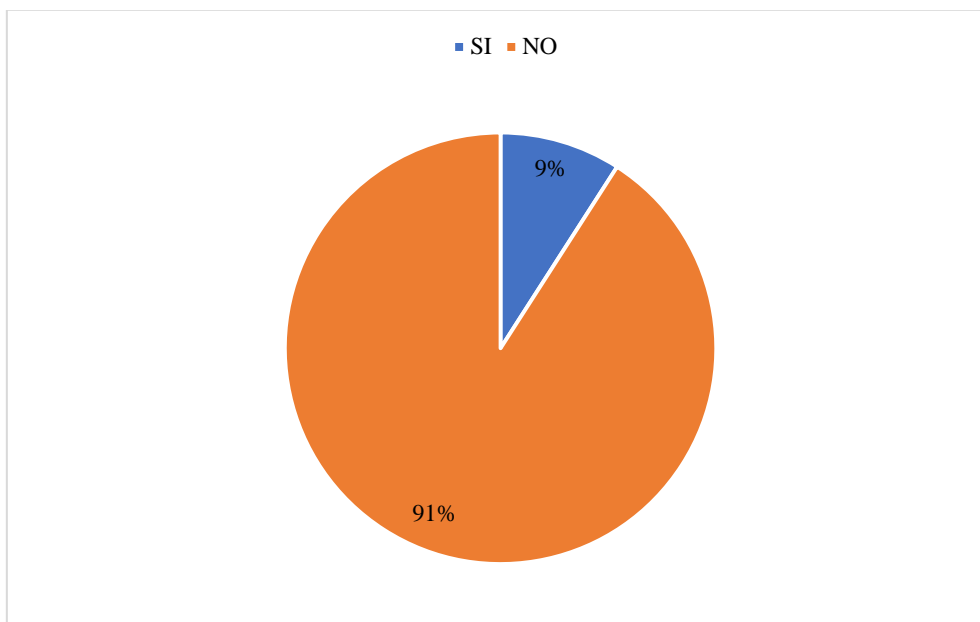
**Tabla 8:** Es sumiso

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	<b>SI</b>	3	9,0%
	<b>NO</b>	30	91,0%
<b>Total</b>		33	100,0%

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui



**Gráfico 7** Es sumiso



**Fuente:** Nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”  
**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

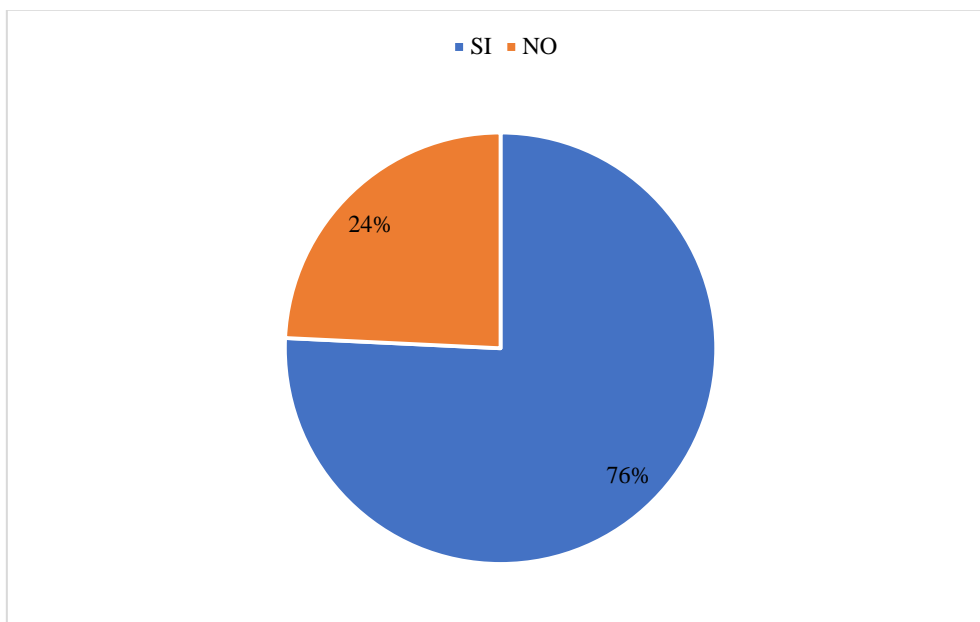
En la tabla 8 los infantes sumidos que adoptan una conducta excesivamente pasiva, huyen de lo que ellos desean predominar en ellos y nunca se esfuerzan por alcanzar sus metas, especialmente en caso de que alguien se encuentre en conflicto con ellos (Bonilla, 2018), en la Tabla 8 se observa que el solo el 9% de los niños tienen este tipo de problema mientras que el 91% no se sienten intimidados y buscan la manera de hacerse escuchar, por tal motivo es importante enseñar a los infantes que respetar la opinión u obedecer no implica sin sumiso.

**Tabla 9** Es tolerante a las indicaciones

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	<b>SI</b>	25	76,0%
	<b>NO</b>	8	24,0%
	<b>Total</b>	33	100,0%

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

**Gráfico 8** Es tolerante a las indicaciones



**Fuente:** Nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

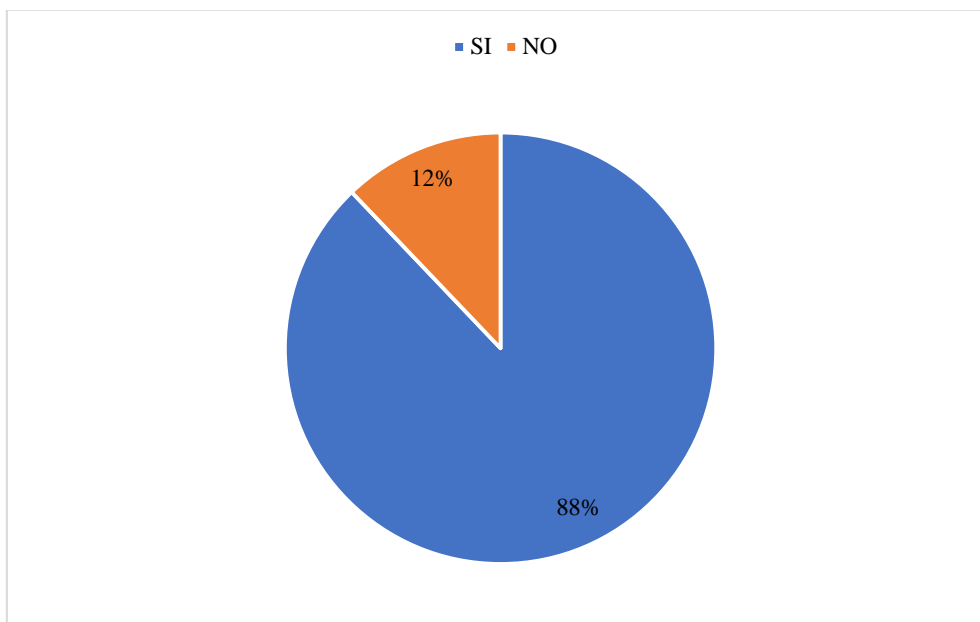
En la tabla 9, según Silva & Calvo (2019), mencionan que la tolerancia es la aceptación y la aplicación de las circunstancias o las diferencias de los demás, así como la aceptación de la diversidad, y es importante que los niños establezcan buenas relaciones con sus semejantes, para ello es necesario que aprendan a seguir instrucciones, según la Tabla 9, del 100% de los niños de estudios solo el 24% presentaron resistencia a seguir las instrucciones, es posible que sea una acción de arrogancia o pereza; pero si los niños frecuentemente no siguen las instrucciones, es posible que esté sucediendo algo más. Esto suele suceder cuando tienen dificultades para seguir las instrucciones, los resultados son evidentes: las cosas no se llevan a cabo o se hacen mal, mientras que el 76% de los niños no presentaron problema es seguir las instrucciones para llevar a cabo las actividades.

**Tabla 10** Demuestra normas de convivencia

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	<b>Si</b>	29	88,0
	<b>No</b>	4	12,0
	<b>Total</b>	33	100,0

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

**Gráfico 9** Demuestra normas de convivencia



**Fuente:** Nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”  
**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

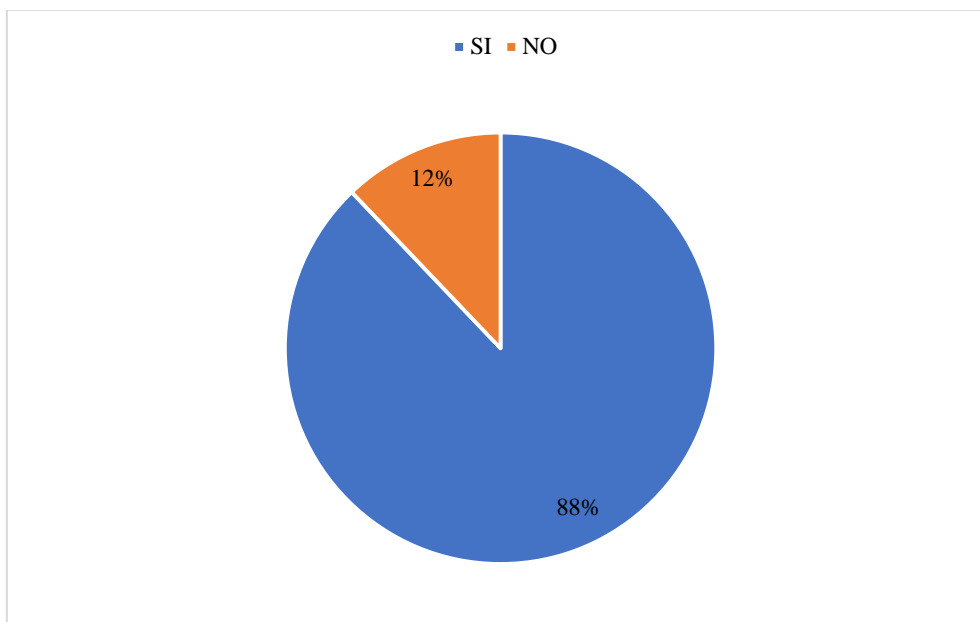
En la tabla 10, los autores Díaz & Sime (2018) en su investigación, indican que las regulaciones de convivencia en el aula establecen la aplicación de las normas de conducta y asesorarán a la resolución de múltiples dificultades, facilitando la búsqueda de soluciones. Estos comportamientos logran cambios, tales como puntualidad, respeto, responsabilidad y la capacidad de sobreponerse en situaciones de estrés o frustración. Las clases empiezan a una hora específica, los alumnos deben llegar a tiempo y no podrán retirarse hasta cumplir un horario. Es esencial la constancia, ya que la ausencia de las clases sin un permiso especial será una causa de amonestación o acción disciplinaria, por lo antes mencionado en la Tabla 10, solo el 12% de los niños no muestran adaptarse con facilidad a las normas de convivencia, mientras que el otro 88% demuestran adaptarse a las regulaciones que existen dentro del aula. Los infantes deben adquirir un óptimo desarrollo socio-emocional con el fin de que, con el transcurso del tiempo, los infantes puedan adquirir diversos hábitos de convivencia con su entorno y dentro de la sociedad.

**Tabla 11** Acata órdenes

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	29	88,0
	No	4	12,0
Total		33	100,0

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

**Gráfico 10** Acata órdenes



**Fuente:** Nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”  
**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

En la tabla 11, la investigación realizada por Machado & Mondragon (2019), ellos identificaron algunos actos siendo estos: enfrentamientos verbales y físicos entre pares, incumplimiento de tareas en el aula, falta de órdenes y normas, falta de orden y mentiras. Dado que estas circunstancias son habituales, los niños han sido sometidos a una evaluación psicopedagógica, no se dispone de un diagnóstico y/o intervención directa, por lo tanto, no se ha detectado un cambio significativo en su conducta, siendo estas algunas de las actitudes de los niños evaluados en la presente investigación, en la Tabla 11 se observa que el 12% de los infantes tiene un comportamiento no adecuado aun que es la minoría, pero se debe accionar para que los demás niños no consideren que es normal actuar de esa manera.

En conclusión, el afecto y desarrollo emocional en la participación de la actividad se pudo constatar que a pesar que existe un porcentaje menor al 50% interacción se debe seguir trabajando, con aquellos niños porque la falta de convivencia obstaculiza la vivencia con los demás niños y experimentar nuevas vivencias. En muchos casos, los progenitores son los encargados de llevar a cabo las actividades de motivar a sus hijos a compartir con sus compañeros, y el aprendizaje se ve afectado por la falta de capacidad en cuanto a la interacción con su entorno.

## CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1 Conclusiones

- En el análisis y discusión de los resultados de la ejecución de la lista de cotejo, se puede constatar que el componente de la afectividad si incide en el desarrollo emocional de los infantes. Se presentan elementos que determinan y sustentan el problema de investigación, la falta de interacción con el entorno tiene un impacto en la formación de opiniones y el desarrollo de habilidades interpersonales, ya que se considera a la persona como un ser que expresa sentimientos y emociones que marcan su personalidad, al no poder contar con una participación activa, lo cual tiene un impacto en la motivación y el proceso de enseñanza y aprendizaje en todos sus campos.
- A través de la observación directa, se ha podido evidenciar la necesidad de implementar nuevas estrategias que permitan la adquisición de normas y reglas de comportamiento, para un convivir armónico. en la virtual se elaboró una guía pedagógica en las que se detalla las actividades para que los niños puedan desarrollar sus emociones o en algunos casos reconocer y saberlo expresarlos, por tal motivo el juego cumple un papel importante dentro de la formación integral de los y las estudiantes de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” los cuales comprendían entre la edad de 3 a 5 años del nivel inicial 2.
- La presente propuesta permite modificar diversos comportamientos de los y las niños de manera indirecta, ya que la interiorización de normas se lo realiza de forma entretenida, por tal motivo Las actividades lúdicas contribuirán a que los niños se desarrollen con un estilo emocionante distinto, lo cual sea gratificante y relevante en su capacidad para comprender el ánimo emocional.

## 5.2 Recomendaciones

- Se recomienda estimular la inteligencia emocional en el contexto educativo a través de juegos y arte con el fin de que el niño desarrolle todas sus habilidades integrales y así mejorar su desarrollo emocional, sobre todo que pueda expresarse sin problemas, por lo cual también es importante involucrar a las familias dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, para modificar su desenvolvimiento de manera paulatina
- Ejecutar constantemente las estrategias propuestas, ya que permitirán que los y las niños interactúen entre sí durante el desarrollo de la jornada educativa y así puedan socializar mejor, por lo cual es primordial el compromiso de los docentes
- La implementación de una guía didáctica propuesta durante esta investigación tiene como objetivo fomentar la adquisición de habilidades socioemocionales en el desarrollo de cada actividad lúdica, por lo cual también se sugiere estrategias innovadoras para trabajar con ellos para tener niños emocionalmente buenos.

## CAPÍTULO VI: PROPUESTA

**Título:** Guía de Estrategias Pedagógicas

**Objetivo:** Fortalecer la afectividad mediante estrategias pedagógicas en los niños de la inicial 2 de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

### **Introducción**

Las emociones se encuentran presentes en nuestras vidas desde el nacimiento y desempeñan un papel fundamental en la construcción de nuestra personalidad e interacción social. En cualquier momento y tiempo, experimentamos emociones en cualquier momento y tiempo, tanto en nuestra familia como en nuestro entorno, así como en nuestra escuela o en nuestros educadores.

La educación emocional es una forma de aprender sobre el ciclo vital que se practica a través de programas secuenciados, que pueden empezar en la educación infantil. La educación infantil puede ayudar a aprender emociones. Aunque se presenten de forma separada, deben ser examinados desde una perspectiva holística-globalizada; todos ellos se relacionan y se trabajan de forma conjunta.

## GUÍA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

<b>Actividad N°1</b>		
<b>Tema:</b> “Yo soy” y “Me gusta”		
<b>Objetivo:</b> incentivar a los niños mediante afirmaciones positivas para mejorar su nivel de autoestima, controlar su conducta.		
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos</b>	<b>Materiales</b>
	Docente Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tarjetas de emociones</li> <li>• música</li> <li>• parlante</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad se realizar en un lugar amplio y seguro, la docente empezara con indicaciones hacia los alumnos.</li> <li>• Los alumnos formaran un círculo para que puedan observarse entre todos, indicamos que realizaremos un juego divertido llamado “YO SOY” y “ME GUSTA”.</li> <li>• Explicamos a los alumnos con un ejemplo Yo soy (mi nombre) y me gusta (lo que más me gusta realizar).</li> <li>• Preguntaremos a los alumnos en forma aleatoria con el fin de la participación de todos.</li> <li>• Realizar la actividad de forma divertida y creativa, durante el juego vamos observando cada uno de los niños si acatan a las normas del juego.</li> <li>• Al finalizar el juego mediante un dialogo se realizará pequeñas preguntas si le ha gustado el juego, se divirtieron.</li> </ul>		

<b>Actividad N°2</b>		
<b>Tema:</b> El espejo afectivo		
<b>Objetivo</b> Demostrar los afectos frente el espejo para la fomentación del mismo		
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos</b>	<b>Materiales</b>
	Docente Niños	Ninguno
<b>Desarrollo de la actividad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La actividad a realizar se hará en un lugar amplio,</b> los alumnos se colocarán de pie en círculo en torno a la docente quien empezará realizando movimientos que los niños tendrán que imitar utilizando música.</li> <li>• Los gestos a realizar estarán relacionados con la muestra de afecto y emociones a los demás como ejemplo mandar besos, abrazarse, sonreír, acariciar, sonreír, llorar, enojar etc.</li> </ul>		



- Lo siguiente que se realizara la docente anima a que se formen parejas o pequeños grupos realicen los mismos gestos con su pareja de juego. Luego, serán los alumnos quienes piensen otras formas de expresar afecto.
- Para finalizar, los alumnos se sientan en círculo con el docente para comentar la actividad, si les ha gustado, si se lo han pasado bien.

<b>Actividad N°3</b>		
<b>Tema:</b> botellas de las emociones		
<b>Objetivo</b> Identificar la emoción mediante gráficos y colores		
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos</b>	<b>Materiales</b>
	Docente Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Botellas grandes</li> <li>• Fichas de las emociones</li> <li>• Cartulina de colores</li> <li>• Goma o cinta</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente colocara las botellas en un espacio amplio donde los alumnos puedan observar con claridad, las botellas estarán representadas con su color y la emoción, iniciando con una conversación corta como ejemplo ¿cómo te sientes el día de hoy? ¿tienes miedo hacia algo? Etc.</li> <li>• Explicando que realizaremos una actividad creativa modo de juego así los alumnos tengan la curiosidad de saber de qué se trata y lograr que participen todos los alumnos de manera organizada.</li> <li>• Indicaremos las fichas con las emociones ellos logrando identificar y colocar en las botellas de manera correcta.</li> <li>• Relacionamos las fichas y sus colores; amarillo alegría, rojo – ira, azul – tristeza, negro – miedo, rosa – amor. Se trata de identificar y colocar las fichas de acuerdo a los colores y las emociones.</li> <li>• La idea que los alumnos puedan elegir correctamente las emociones.</li> </ul>		

<b>Actividad N°4</b>		
<b>Tema:</b> Diccionario Emojístico		
<b>Objetivo</b> Identifica las emociones para expresarlas		
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos</b>	<b>Materiales</b>
	Docente Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espejos</li> <li>• Revista o Periódicos Goma</li> <li>• Tijeras</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• un Cuaderno Marcadores</li> <li>• Pinturas</li> <li>• Pegatinas</li> </ul>
<p><b>Desarrollo de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños deben colocarse frente a un espejo.</li> <li>• el docente Pone caras de distintas emociones básicas, puede ser: alegría, ira, tristeza, miedo, felicidad, vergüenza, sorpresa y frustración para que el niño pueda copiarle. Después, el docente brindara ayuda al niño en los siguientes pasos:</li> <li>• entonces el niño debe buscar e identifica en revista o periódico personajes o personas expresando emociones que vio.</li> <li>• Una vez localizada la expresión el Niño debe recortar y pegar cada imagen en una hoja del cuaderno</li> <li>• El deberá nombrar cada emoción y finalmente decora a su gusto.</li> </ul>		

<b>Actividad N°5</b>		
<b>Tema:</b> Actores y actrices en acción		
<b>Objetivo</b> identificar las diferentes emociones al azar		
Recursos:	<b>Humanos</b>	<b>Materiales</b>
	Docente Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>• un dado con emociones</li> <li>• marcador</li> <li>• espejo</li> </ul>
<p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente deberá armar un Dado con emociones evocadas en cada cara con el fin de mostrarle al niño</li> <li>• El Niño Se familiarizará con las emociones que observa en el dado y luego tirará el dado</li> <li>• Con la asistencia del docente, el niño procederá a copiar con su cuerpo y cara la emoción seleccionada en el dado.</li> <li>• Finalmente, expondrá en un espejo la expresión de la emoción que experimentó al llevar a cabo esta actividad.</li> </ul>		

<b>Actividad N°6</b>		
<b>Tema:</b> Increíbles Estatuas		
<b>Objetivo</b> conocer y reconocer las emociones tras expresar con gestos		
Recursos:	<b>Humanos</b>	<b>Materiales</b>
	Docente Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canciones</li> <li>• Parlante</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendrive o celular</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A los niños se los invitaran al centro del aula y ellos deberán bailar la canción y cuando deje de sonar los niños se quedan quietos</li> <li>• El docente nombrara la emoción y los niños deberán realizar los gestos de acuerdo a La emoción nombrada</li> </ul>		

<b>Actividad N°7</b>		
<b>Tema:</b> Misterios Artísticos		
<b>Objetivo</b> reconocer las emociones con la ayuda del arte		
Recursos:	<b>Humanos</b>	<b>Materiales</b>
	Docente Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una caja misteriosa</li> <li>• Objetos con diferentes texturas</li> <li>• Pliego de cartulina</li> <li>• Globos</li> <li>• Pinturas</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente deberá crear una caja misteriosa la cual este forrada para que no se observe por la parte de afuera su contenidos y tenga un agujero para que le niño pueda ingresar su mano</li> <li>• el niño introducirá su mano en la caja misteriosa , sentirá y debe describir el objetivo q está dentro</li> <li>• Luego pintara en la cartulina con la ayude de un globo con pintura la emoción que sintió cuando toco el objeto</li> </ul>		

<b>Actividad N°8</b>		
<b>Tema:</b> camino de emociones		
<b>Objetivo</b> reconocer y entender que ciertas situaciones provocan una determinada emoción		
Recursos:	<b>Humanos</b>	<b>Materiales</b>
	Docente Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dado de números</li> <li>• Tablero en forma de ruta con emociones</li> <li>• Caramelos de sabores</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente deberá crear el tablero con las emociones e indicara las reglas de juego</li> <li>• Cada niño deberá respetar su turno</li> </ul>		

- El niño lanzará el dado y según el número que le salga deberá recorrer los casilleros y ejecutará la emoción que le salió
- el juego terminará cuando el niño llegue a la estrella

<b>Actividad N°9</b>		
<b>Tema:</b> Soy la tortuga Tuga		
<b>Objetivo</b> Controlar las emociones negativas mediante la técnica del caparazón		
Recursos:	<b>Humanos</b>	<b>Materiales</b>
	Docente Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento “La tortuga Tuga</li> </ul>
Desarrollo de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente deberá leer el cuento “ La Tortuga Tuga”</li> <li>• los niños deberán crear un caparazón con el cuerpo así como la tortuga</li> <li>• Mientras el docente relata la historia , el niño usará la técnica cuando quiera tranquilizarse</li> </ul>		

<b>Actividad N°10</b>		
<b>Tema:</b> fragancias naturales		
<b>Objetivo</b> manejar una emoción negativa mediante el uso de los olores naturales para la relajación		
Recursos:	<b>Humanos</b>	<b>Materiales</b>
	Docente Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>• flores de rosas</li> <li>• corteza de naranja</li> <li>• canela</li> <li>• ramas de romero</li> <li>• bolsas pequeñas</li> </ul>
Desarrollo de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente deberá colocar en las recipientes las plantas secas</li> <li>• los niños olerán y tocarán cada una de las muestras</li> <li>• ellos acogerán la bolsita de tela de preferencia y colocan la planta seca</li> <li>• los niños cerrarán la bolsa con un cordón y puede decorarla</li> <li>• el docente explicará a los niños que deben usar la bolsita cuando se sienta dominado por sus emociones</li> </ul>		

<b>Actividad N°11</b>		
<b>Tema:</b> Reposteros emotivos		
<b>Objetivo</b> Expresar las emociones artísticamente y con gestos		
Recursos:	<b>Humanos</b>	<b>Materiales</b>
	Docente Alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Galletas</li> <li>• Glase de diferentes colores</li> </ul>
Desarrollo de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños pintaran con glase a las galletas, realizarán las emociones básicas</li> <li>• Antes de comerlas ellos deberán hacer los mismo gestos en su rostro</li> </ul>		

<b>Actividad N°12</b>		
<b>Tema:</b> bingo de emociones		
<b>Objetivo</b> Reconocer las emociones básicas tras la aplicación de la ruleta		
Recursos:	<b>Humanos</b>	<b>Materiales</b>
	Docente Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ruleta con las emociones</li> <li>• tablero con emociones</li> <li>• plastilina</li> </ul>
Desarrollo de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• los niños deberán formar bolitas con la plastilina, para luego marcar las emociones</li> <li>• el docente indicara la niño que debe marcar las emociones(con bolitas de plastilina) según salga en la ruleta</li> <li>• el docente puede nombra en voz alta la emoción para que los niños identifiquen en su tablero</li> </ul>		

<b>Actividad N°12</b>		
<b>Tema:</b> amigos eternos		
<b>Objetivo</b> generar vínculos sociales mediante la pintura		
Recursos:	<b>Humanos</b>	<b>Materiales</b>
	Docente Niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura acrílica</li> <li>• Spray transparente</li> <li>• Piedras medianas</li> </ul>
Desarrollo de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente hará grupos de dos y estos deberán sentarse de frente</li> <li>• los niños deberán hacer muecas, pero sin dejarse de mirar</li> <li>• al concluir la actividad, pintaran la emoción sentida durante la actividad</li> </ul>		

- una vez pintadas las piedras el docente colocara spray transparente para que no se despinten

## BIBLIOGRAFÍA

- Alvear, L., & Estrada, T. (2023). Estimulación temprana y desarrollo de la inteligencia emocional en el nivel inicial 1 de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. *Repositorio UNACH*, 28-29. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10828>
- Bonhomme, A. (2020). La teoría vygotskyana de los afectos ante al capitalismo emocional en la escuela. Interdisciplinaria. *Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 38(1), 85-100. Obtenido de <http://www.scielo.org.ar/pdf/interd/v38n1/1668-7027-interd-38-01-00100.pdf>
- Bonilla, M. T. (2018). La afectividad y rendimiento académico de los niños y niñas de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa Mayor Ambato de la ciudad de Ambato. *Repositorio UTA*, 46-55. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/29344/1/Tannia%20Elizabeth%20Bonilla%20Maisanche%20%2018037342-7.pdf>
- Calvo, S. (2019). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia Revista Intercontinental de Psicología y Educación. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 9-30. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/802/80231541002.pdf>
- Constante, M. (22 de abril de 2020). *EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO EN EL NIVEL INICIAL DE EDUCACIÓN INFANTIL DEL CANTÓN LATACUNGA – ECUADOR*. Obtenido de [https://dehesa.unex.es:8443/bitstream/10662/14238/1/TDUEX\\_2022\\_Constante\\_Barragan.pdf](https://dehesa.unex.es:8443/bitstream/10662/14238/1/TDUEX_2022_Constante_Barragan.pdf)
- Dávila, P. (2018). Recorrido metodológico en educación inicial. *Sophia*, 153-170.
- Dávila, P., & Naya, L. (2019). La protección de la infancia en situaciones de riesgo en América Latina a través de los códigos de la niñez. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 1(19), 99-112.
- Díaz, S., & Sime, L. (2018). Convivencia escolar: una revisión de estudios de la educación básica en Latinoamérica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1(49), 125-145.
- Erskine, R. (2020). El desarrollo infantil en Psicoterapia Integrativa: Las primeras tres etapas de Erik Erikson. *Revista de Psicoterapia*, 31(117), 213-232. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7620850>
- Escorsia, C., & Diaz, P. (2020). La Competencia Emocional en Atención Temprana: Perspectivas de los padres y de los profesionales. *Revista Educação*, 43(1), 1-16.
- Farkas, C., & Rodríguez, K. (2021). Percepción materna del desarrollo socioemocional infantil: relación con temperamento infantil y sensibilidad materna. *Acta de Investigación Psicológica-Psychological Research Records*, 7(2), 2735-2746.
- Flores, B., & Ureña, V. (2019). Socialización parental y efectividad en los estudiantes de la Unidad Educativa Combatienes de Tapi de la ciudad de Riobamba, período octubre 2018 - marzo 2019. *Repositorio UNACH*, 12-16. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5694>

- García, F., Fonseca, G., & Concha, L. (2019). Aprendizaje y rendimiento académico en educación superior: un estudio comparado. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 15(3), 1-26.
- Gómez, A. (25 de abril de 2020). *Habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de instituciones educativas de la Red N° 4 del distrito Callao*. Obtenido de 1library.co: <https://1library.co/document/yj7rvdmy-habilidades-sociales-ninos-ninas-instituciones-educativas-distrito-callao.html>
- Gomez, L. (2019). Primera infancia y educación emocional. *Revista virtual*, 52(1), 174-184.
- Granda Vélez, R. (2022). Preferencias académicas de los estudiantes de la Carrera de Derecho y su vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a través del estudio de sentencias. *Repositorio UTPL*, 143-150. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7668/1/MUTC-000951.pdf>
- López, G. (2021). *El rol de la familia en los procesos de educación y desarrollo humano de los niños y niñas*. Universidad Metropolitana. Obtenido de [https://www.uam.mx/cdi/pdf/redes/xi\\_chw/cendif\\_rol.pdf](https://www.uam.mx/cdi/pdf/redes/xi_chw/cendif_rol.pdf)
- Machado, J., & Mondragon, Y. (2019). *La relacion de afecto en el desarrollo emocional en niños del nivel inicial de la Institucion Educativa "Las Palmeras" de la provincia de Tambopata, region Madre de Dios*. Puerto Maldonado. Obtenido de <https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/532/004-1-5-016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Marco, M., Sanchez, M., & Garcia, F. (2018). Inteligencia emocional y prácticas. *Revista Ediciones Universidad de Salamanca*, 49(2), 7-25. .
- Ministerio de Educación. (2019). La importancia del afecto en la educación inicial. *Pasa la Voz*(43). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/07/Julio.pdf>
- Mujica, F. (2018). Educar y suscitar emociones en la educación: análisis crítico de su contribución al desarrollo moral. *Revista de la Facultad de Educación de Albace*, 33(2), 1-13.
- Navarrete, S., & Quishpi, B. (22 de Marzo de 2020). *DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL COMO UN ESTILO DE APRENDIZAJE ÁULICO*. Obtenido de repositorio.utc.edu.e: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9055/1/PP-000010.pdf>
- Ninabanda Salcan, M. J., Valdez Campoverde, A. G., & Ureña Torres, V. (2018). Hogares disfuncionales y afectividad en los estudiantes de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos” Riobamba. Octubre 2017- marzo 2018. *Reporsitorio UNACH*, 8-11. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4858>
- Ortiz, E. (2021). Inteligencia emocional: evaluación y estrategias en tiempos de pandemia. *Revista científica retos de la ciencia*, 5(11), 1-12.
- Palou, S. (2021). *Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la infancia*. . Barcelona:: Graó.
- Pineda, I. (2022). *Desarrollo emocional de niños preescolares de centros públicos durante el covid-19, desde la percepción de los padres*. Cuenca. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11606/1/17136.pdf>
- Pomboza, C., & Cepeda, D. (2022). Desarrollo de la inteligencia emocional a través de la danza en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol de la ciudad de



- Riobamba, periodo 2021. *Repositorio UNACH*, 20-25. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8881>
- Rivadeneira, A. (2019). La Afectividad Y El Bajo Nivel De Aprendizaje En Los Niños. *Carrera De Educación Parvularia E Inicial*.
- Rodriguez, G., Juarez, C., & Ponce, M. (2012). El valor de la cognicion y la afectividad para el analisis psico-colectivo. *Psicoperpectivas*, 206-219.
- Rojas, A., Estevez, M., & Macias, A. (2019). La formación del docente de educación inicial, para estimular el desarrollo socio afectivo de los niños. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 23(1), 51-57. doi:<https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/81>
- Sanmartin, S. (2022). *Incidencia de la afectividad en el desarrollo integral de niños y niñas, de 1 a 2 años, en el CNH "Angelitos Creativos", de la parroquia Cochapata, cantón Nabón, en el año 2014-2015*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8722/1/UPS-CT004988.pdf>
- Serrano. (2017). La educación emocional en la infancia: una estrategia inclusiva. *Aula abierta*, 46(1), 73-82.
- Silva, R., & Calvo, T. (2019). La actividad infantil y el desarrollo. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16(2), 1-23.
- Simbaina, A. J. (2019). La relación entre la afectividad y comportamiento académico de los niños y niñas, del cuarto año de educación básica paralelo "A" de la unidad educativa "Dr. German Abdo Touma", Riobamba, periodo 2017 – 2018. *Repositorio UNACH*, 8-11. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/6080>
- Suarez, P., & Velez, M. (2021). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Psicoespacios*, 12(20).
- Tafur, Y. (2021). Factores asociados al vínculo afectivo materno – fetal en gestantes atendidas por teleconsulta en el instituto nacional materno perinatal, lima 2020. *Repositorio URP*, 25-30. Obtenido de [https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/4293/MED-T030\\_72792053\\_T%20%20%20TAFUR%20MARILUZ%20YERALDINNE%20ALYSSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/4293/MED-T030_72792053_T%20%20%20TAFUR%20MARILUZ%20YERALDINNE%20ALYSSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Tayupanta, F. M. (2022). La afectividad docente en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 a 6 años. *Repositorio UCE*, 40-42. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/29506/1/UCE-FIL-CEB-TAYUPANTA%20FLOR.pdf>
- Tijias, R. E. (2023). Muscuenticos: talleres de cuentos musicados para fortalecer la afectividad de los niños de cinco años después de pandemia. *Repositorio de Tesis USAT*, 13-14. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12423/6081>
- Uriarte, J., Pegalajar, M., & Maniega, I. (2019). Fortalezas y dificultades del comportamiento infantil y su relacion con los factores de riesgo sociofamiliares. *Revista Infancia y Psicología del desarrollo*, 2(1), 1-10.

## Anexos

### Fotográficos

#### Foto 1

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui  
**Fuente:** Unidad Educativa “SIMÓN RODRÍGUEZ”



**Descripción:** Ejecución de juegos con los niños

#### Foto 2

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui  
**Fuente:** Unidad Educativa “SIMÓN RODRÍGUEZ”



**Descripción:** Ejecución de juegos con los niños en el exterior de la institución

#### Foto 3

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui  
**Fuente:** Unidad Educativa “SIMÓN RODRÍGUEZ”



**Descripción:** Desarrollo del juego con plastilina

#### Foto 4

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui  
**Fuente:** Unidad Educativa “SIMÓN RODRÍGUEZ”

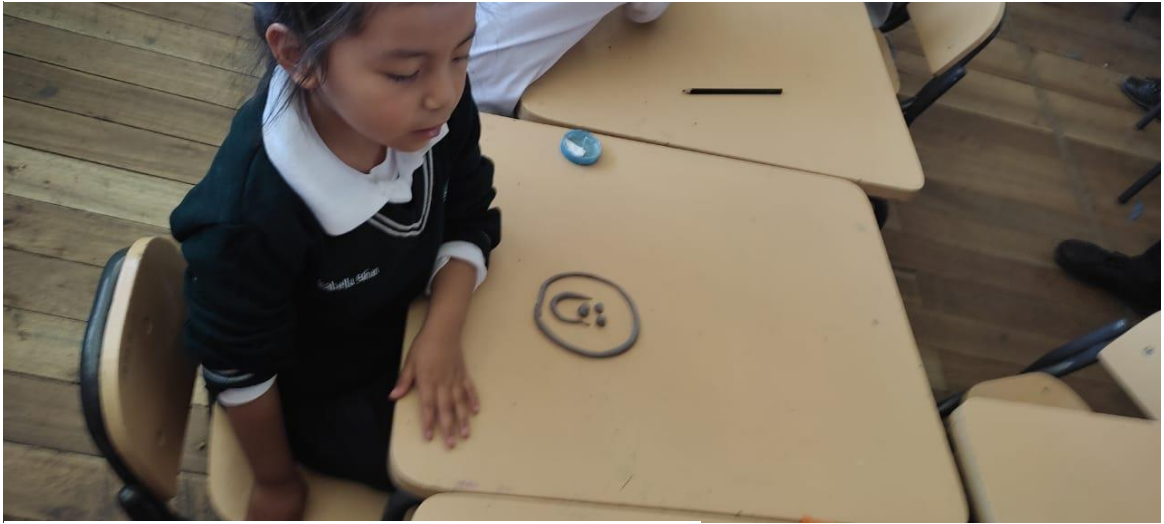


**Descripción:** Desarrollo de la actividad con plastilina

**Foto 5**

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

**Fuente:** Unidad Educativa "SIMÓN RODRÍGUEZ"



**Descripción:** Resultado de los niños después de la actividad

**Foto 6**

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

**Fuente:** Unidad Educativa "SIMÓN RODRÍGUEZ"



**Descripción:** Ejecución de la actividad para conocer su relacionamiento con sus compañeros

**Foto 7**

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

**Fuente:** Unidad Educativa "SIMÓN RODRÍGUEZ"

**Foto 8**

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

**Fuente:** Unidad Educativa "SIMÓN RODRÍGUEZ"



**Descripción:** Ejecución de actividades con los niños- imitando Gestos.

**Foto 9**

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

**Fuente:** Unidad Educativa "SIMÓN RODRÍGUEZ"



**Descripción:** Ejecución de actividades con los niños- Amigos eternos.

**Foto 11**

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

**Fuente:** Unidad Educativa "SIMÓN RODRÍGUEZ"



**Descripción:** Ejecución de actividades con los niños- Pinta las emociones.

**Foto 10**

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

**Fuente:** Unidad Educativa "SIMÓN RODRÍGUEZ"



**Descripción:** Ejecución de actividades con los niños- Reporteros emotivos.

**Foto 12**

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

**Fuente:** Unidad Educativa "SIMÓN RODRÍGUEZ"



**Descripción:** Ejecución de actividades con los niños-cuento Soy la tortuga tuga.



**Descripción:** Ejecución de actividades con los niños-rompecabezas.

### Foto 13

**Elaborado por:** Gilda Nicol Tingo Gusqui

**Fuente:** Unidad Educativa "SIMÓN RODRÍGUEZ"



**Descripción:** Ejecución de actividades con los niños-Decora la carita.

Anexo 2 Lista de Cotejo



Dirección Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.01

ACCIONES NÓMINA	¿Expresa fácilmente sus emociones?		¿Es tolerante al fracaso?		¿Su comportamiento es autoritario?		¿Muestra interés en la participación grupal?		¿Demuestra reciprocidad ante expresiones de afecto?		¿Interactúa con facilidad?		¿Es sumiso?		¿Es tolerante a las indicaciones?		¿Demuestra normas de convivencia?		¿Acata ordenes?		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					
10.																					
11.																					
12.																					
13.																					
14.																					
15.																					
16.																					
17.																					
18.																					
19.																					



ACCIONES NÓMINA	¿Expresa fácilmente sus emociones?		¿Es tolerante al fracaso?		¿Su comportamiento es autoritario?		¿Muestra interés en la participación grupal?		¿Demuestra reciprocidad ante expresiones de afecto?		¿Interactúa con facilidad?		¿Es sumiso?		¿Es tolerante a las indicaciones?		¿Demuestra normas de convivencia?		¿Acata ordenes?		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
20.																					
21.																					
22.																					
23.																					
24.																					
25.																					
26.																					
27.																					
28.																					
29.																					
30.																					
31.																					
32.																					
33.																					
34.																					

Nombre del evaluador: Gilda Nicol Tingo Gusqui

Cédula:0605742113

Fecha de evaluación:

Firma: