



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
ESCUELA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TESINA DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
PSICÓLOGO CLÍNICO**

**TÍTULO:**

**LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA Y SU INFLUENCIA  
EN LA CONDUCTA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE  
BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA UNIVERSITARIA  
“MILTON REYES”  
DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO ENERO – JUNIO 2013.**

**AUTORAS: ELIZAVED OROZCO  
ERICA GRANIZO**

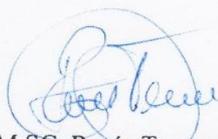
**TUTORA: PSC. CL. VERÓNICA FREIRE**

**2013**

### Aceptación del Tribunal

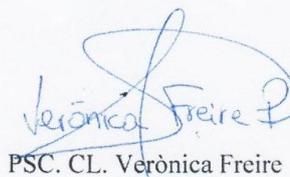
Nosotros como Miembros del Tribunal de la Tesina de grado, previo a la obtención del título de Psicólogo Clínico con el tema **“LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA Y SU INFLUENCIA EN LA CONDUCTA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA UNIVERSITARIA “MILTON REYES” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO ENERO – JUNIO 2013”**, de las Srtas. Orozco Rosero Dolores Elizaved y Granizo Román Erica Gabriela, consideramos que la investigación de la tesina reúne todos los requisitos y meritos para presentarse a la defensa pública.

Riobamba, Octubre de 2013



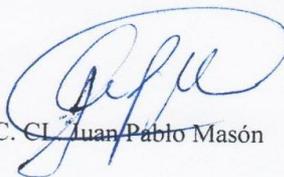
M.SC. Rocío Tenezaca

PRESIDENTA DEL TRIBUNAL



PSC. CL. Verónica Freire

TUTORA



PSC. CL. Juan Pablo Masón

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

## **DERECHO DE AUTORIA**

Nosotras, Dolores Elizaved Orozco Rosero y Erica Gabriela Granizo Román somos responsables de todo el contenido de este Trabajo investigativo, los derechos de autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.

## **DEDICATORIA**

A mi madre Zoila quien con su esfuerzo y dedicación de madre supo guiarme para mi bienestar por ella soy quien soy ahora, también a mis hermanas que estuvieron siempre junto a mí en todo momento a pesar de los problemas y obstáculos que se nos han presentado logramos superarlos siempre unidas, a mi tía Irma quien fue como una madre y a mis abuelitos Teresa y Heriberto.

Erica Gabriela Granizo Román

A mi esposo quien siempre está conmigo en todo momento brindándome su amor, y apoyo incondicional tanto económico como moral en toda las actividades que realizo, a mis hijos por ser los ejes fundamentales de mi vida y quienes motivan cada una de mis acciones para traspasar todas las barreras que se me presenten en el camino hacia mi superación.

Dolores Elizaved Orozco Rosero

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la salud, Escuela de Psicología Clínica por su aporte valioso e incondicional en la formación de profesionales encaminados a la excelencia.

A nuestros distinguidos docentes, en especial a la Psicóloga Clínica Verónica Freire quien ha sido perseverante en su labor y nos han impartido sus conocimientos y experiencias, fomentando y rompiendo en nosotras esquemas mentales tradicionales, cimentando estrategias y principios innovadores y actuales.

## RESUMEN

Los rasgos de personalidad histriónica y su influencia en la conducta de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”, con un universo de 98 individuos ha sido el punto de partida para la realización de esta investigación. Se comenzó analizando sugerencias recibidas por parte de los educadores quienes manifestaron la existencia de múltiples problemas recurrentes dentro de las aulas, desconociendo las causas que estas las provocaban. El levantamiento de la información se realizó mediante la utilización de encuestas y un reactivo psicológico conocido como test Autorretrato de la Personalidad (APF), mismo que nos permitió identificar las partes que integran el “orden” de su temperamento, es decir el estilo o rasgo de personalidad y con las encuestas se pudo discernir las características más relevantes del histrionismo en la muestra a investigar. Se realizó un plan programado para la ejecución de actividades mismas que fueron completadas en un lapso de 2 meses, la primera fase en el mes de marzo aplicación del test y la primera semana de abril con la aplicación de las encuestas, seguido de las respectivas tabulaciones e interpretaciones. De esa forma se logró identificar a los catorce estudiantes con el rasgo de personalidad histriónico de tipo teatral, quienes dentro del entorno social y educativo han sido etiquetados y muchas de las veces víctimas de maltrato psicológico. Entre los resultados obtenidos se puede demostrar la influencia causada por la presencia de los rasgos de personalidad histriónica, obteniendo un 70% como resultado de influencia negativa, y el 30% de influencia positiva, comprobando que existe influencia negativa en la conducta de los estudiantes, por lo tanto no debemos olvidar que el adolescente constituye parte fundamental para el desarrollo de la sociedad, que cuando la misma no satisface sus necesidades psicológicas aparecen las diferentes problemáticas con determinadas características que prevalecen en unos individuos más que en otros y cuando esto sucede se convierte en una patología, es conveniente por lo tanto detectar y tratar las manifestaciones de estos rasgos de personalidad en los adolescentes de forma preventiva.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**CENTRO DE IDIOMAS**

---

**ABSTRACT**

Histrionic personality traits and their influence on the students' behavior of the 1st year of high school at the "Milton Reyes" University School. A universe of 98 individuals has been the starting point for conducting this research. As a first point, suggestions received from educators who indicated the existence of multiple recurrent problems in classes with no known cause were analyzed. The collection of information is performed by using reagent surveys and the psychological test known as the Personality Self-Portrait (PSP) allowing to identify the parts of the "order" of their temperament, that is the style or trait personality. Through the surveys the most relevant characteristics of histrionics could be shown in the sample to investigate. A scheduled plan for implementing the activities were completed in period of two months. The first phase, the application of the test, was conducted in March and the surveys were completed during the first week of April. Data tabulation and interpretation was carried out immediately after the two stages. Fourteen students with histrionic personality trait, theatrical type, were identified. These students have been, in many cases, victims of psychological abuse within the educational and social environment. The results demonstrate the influence caused by the presence of histrionic personality traits, obtaining as a result 70% of negative influence, and 30% of positive influence ensuring that there is negative influence on student's behavior. Therefore, it must not be forgotten that adolescents are a fundamental part of the development of society and when the society does not meet their psychological needs different problems may arise and with them certain characteristics that prevail in some individuals more than in others. When this happens it becomes pathology. It is consequently necessary to detect and treat the manifestations of these personality traits in adolescents preventively.

Revisado por:

Dra. Isabel Escudero  
LANGUAGES DEPARTMENT  
HEALTH AND SCIENCE SCHOOL



## INTRODUCCIÓN

La presente investigación sobre los rasgos de personalidad histriónica y su influencia en la conducta de los estudiantes de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”, es una realidad que está presente en nuestro medio social y por lo que se ha convertido en un tema difuso pero al mismo tiempo de interés para el medio psicosociofamiliar, por eso es importante conocer que antes de los 6 años las relaciones sociales fundamentalmente giraban en torno a la familia más cercana, pero a medida que pasan los años el individuo se va relacionando ampliamente en un proceso de interrelación Psicosocioeducativo.

Por lo que se intenta dar a conocer la problemática conductual ocasionada por la influencia de los rasgos de personalidad histriónica, para este trabajo se ha centrado en el método de Skinner “Condicionamiento Operante”, facilitando por medio de este estudio pautas y valiosas herramientas a varios profesionales en el área de la salud mental y educativa, de esa manera al momento de desarrollar el contenido de esta investigación se ha tomado en cuenta a las personas más vulnerables en este caso a los estudiantes de primer año de bachillerato, siendo aquellos que atraviesan la adolescencia media, en los cuales se presentan fluctuaciones de estado de ánimo bruscas y frecuentes.

Esta investigación consta de IV capítulos: En el Capítulo I se menciona el planteamiento del problema, objetivos y justificación. En el Capítulo II se describe todo el marco teórico relacionado a las dos variables. Posicionamiento teórico personal, Fundamentación teórica, definición de términos, e hipótesis y variables. En el Capítulo III se describe el marco metodológico, los métodos, la población, la muestra, las técnicas de recolección de datos y el análisis estadístico. En el capítulo IV se describe las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y los anexos.

## ÍNDICE GENERAL

CARÁTULA	i
DERECHO DE AUTORIA	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	1
ÍNDICE GENERAL	2
ÍNDICE DE CUADROS	5
ÍNDICE DE GRÁFICOS	6
<b>CAPÍTULO I: PROBLEMATIZACIÓN</b>	<b>7</b>
Planteamiento del Problema	9
Formulación del Problema	10
Objetivos	11
Objetivo General	11
Objetivo Específicos	11
Justificación	12
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	<b>13</b>
Línea de Investigación	15
Posicionamiento Teórico Personal	15
Fundamentación Teórica	16
Antecedentes Investigativos	16
RASGOS	19
Introducción de los Rasgos	19
Definiciones de Rasgos	19

Tipos y Rasgos	20
Clasificación de los Rasgos según Allport	21
<b>LA PERSONALIDAD</b>	22
Etimología de la Personalidad	22
Definición de la Personalidad	22
Estructura de la Personalidad	22
Factores de la Personalidad	23
Características de la Personalidad	24
Las Cinco Grandes Categorías de la Personalidad	25
Tipos de Personalidad según el manual diagnóstico DSM-IV y M.Valdez	25
Las Cinco Grandes Categorías de la Personalidad	25
<b>RASGOS DE LA PERSONALIDAD HISTRIÓNICA</b>	27
Antecedentes Históricos	27
Generalidades de los Rasgos de Personalidad Histriónica	28
Definición de los Rasgos de la Personalidad Histriónica	30
Características de los Rasgos de la Personalidad Histriónica	30
Causa del Rasgo de Personalidad Histriónica	31
Diferencia entre Rasgo y Trastorno Histriónico de la Personalidad	31
Los rasgos de personalidad histriónica en el ámbito de pareja y amigos	32
Los rasgos de personalidad histriónica en el ámbito social	32
Los rasgos de personalidad histriónica en el ámbito cultural	33
Los rasgos de personalidad histriónica en el ámbito familiar	33
<b>CONDUCTA</b>	34
Definiciones de Conducta	34
<b>LAS CONDUCTAS DE LAS PERSONAS</b>	35
Etiología de las Conductas	36
Características de la Conducta	36
Factores que Intervienen en la Conducta	37
La Ejecución de la Conducta	38
Cognición, Emoción y Conducta	39
Autonomía de las Conductas	39

Estimulo, Contexto y Conducta	40
Conductas Intencionales	40
Conductas Aleatorias	41
<b>VARIABLES CONDUCTUALES BÁSICAS</b>	41
El bloqueo de la conducta: reactancia e indefensión	41
El afianzamiento de la conducta: la autoeficacia	42
<b>SITUACIONES Y CONDUCTAS</b>	42
La Influencia de las Situaciones	42
Tipos de Situaciones	43
Los Modos de Influencia de las Situaciones	44
Factores de la influencia social en la Conducta	44
Factores de Riesgo en Adolescentes	45
Influencia en la Conducta de los Estudiantes	46
Actitudes del adolescente por la influencia en la conducta	47
Influencia de la sociedad en la autoestima del adolescente	47
Influencia en la conducta por la presión grupal en el adolescente	48
<b>DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS</b>	52
<b>HIPÓTESIS Y VARIABLES</b>	54
Hipótesis	54
Variables	54
<b>OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES</b>	55
<b>CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO</b>	56
Método	57
Tipo de Investigación	57
Diseño de La Investigación	57
Tipos de Estudio	58
Población y Muestra	58
Población	58
Muestra	58

Criterios Inclusión	58
Criterios Exclusión	58
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	59
Técnicas	59
Instrumento	59
Técnicas para el Análisis e Interpretación de Resultado	61
<b>CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>62</b>
COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS	89
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>91</b>
Conclusiones	92
Recomendaciones	93
Bibliografía	94
Anexo 1.- Aplicación del Tes Autorretrato de la Personalidad (APF)	100
Anexo 2.- Aplicación de la Encuesta sobre las Características Histriónica	109
Anexo 3.- Aplicación de la Encuesta sobre la influencia de la Conducta	111
Anexo 4.- Fotos	113
Anexo 5.- Guía de Información	115
Anexo 6.- Certificación de la “Unidad Educativa Universitaria M.R.”	135

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CUADRO 1:</b> Las Cinco Grandes Categorías de la Personalidad	25
<b>CUADRO 2:</b> Factores de Riesgo en Adolescentes	45
<b>CUADRO 3:</b> Test Autorretrato de la Personalidad	63
<b>CUADRO 4:</b> Características Histriónicas Evidenciadas en los Estudiantes	65
<b>CUADRO 5:</b> Características Histriónicas Evidenciadas en los Estudiantes	67
<b>CUADRO 6:</b> Características Histriónicas Evidenciadas en los Estudiantes	69
<b>CUADRO 7:</b> Características Histriónicas Evidenciadas en los Estudiantes	71
<b>CUADRO 8:</b> Características Histriónicas Evidenciadas en los Estudiantes	73
<b>CUADRO 9:</b> Características Histriónicas Evidenciadas en los Estudiantes	75
<b>CUADRO 10:</b> Características Histriónicas Evidenciadas en los Estudiantes	77
<b>CUADRO 11:</b> Influencia Positiva o Negativa	79
<b>CUADRO 12:</b> Influencia Positiva o Negativa	81
<b>CUADRO 13:</b> Influencia Positiva o Negativa	83
<b>CUADRO 14:</b> Influencia Positiva o Negativa	85
<b>CUADRO 15:</b> Influencia Positiva o Negativa	87

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO 1:</b> Test Autorretrato de la Personalidad	63
<b>GRÁFICO 2:</b> Características Histriónicas Evidenciadas en los Estudiantes	65
<b>GRÁFICO 3:</b> Características Histriónicas Evidenciadas en los Estudiantes	67
<b>GRÁFICO 4:</b> Características Histriónicas Evidenciadas en los Estudiantes	69
<b>GRÁFICO 5:</b> Características Histriónicas Evidenciadas en los Estudiantes	71
<b>GRÁFICO 6:</b> Características Histriónicas Evidenciadas en los Estudiantes	73
<b>GRÁFICO 7:</b> Características Histriónicas Evidenciadas en los Estudiantes	75
<b>GRÁFICO 8:</b> Características Histriónicas Evidenciadas en los Estudiantes	77
<b>GRÁFICO 9:</b> Influencia Positiva o Negativa	79
<b>GRÁFICO 10:</b> Influencia Positiva o Negativa	81
<b>GRÁFICO 11:</b> Influencia Positiva o Negativa	83
<b>GRÁFICO 12:</b> Influencia Positiva o Negativa	85
<b>GRÁFICO 13:</b> Influencia Positiva o Negativa	87

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMATIZACIÓN**

## **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La personalidad histriónica se caracteriza por emociones inestables y por tener una autoimagen distorsionada.

Según publicaciones de estudios realizados en la clínica Cleveland se estima que entre el 2% y el 3% de la población en general padece de rasgos de personalidad histriónica. La mayoría de las personas tiene alguna característica de este tipo, sin embargo, se convierte en problema cuando la conducta dificulta el funcionamiento normal de la persona en la sociedad.

La gente con este rasgo también presenta cambios emocionales abruptos, excesiva atención en la apariencia física, y sensibilidad ante las críticas o las desaprobaciones, son fácilmente influenciados por otras personas y toman decisiones precipitadas.

La mayoría de las personas desarrollan este rasgo de personalidad histriónica porque tienen la necesidad de sentirse valorados y especiales.

En nuestro medio, la información acerca de los problemas escolares y personales que aquejan a los estudiantes de primer año de bachillerato es escasa, por lo cual esta investigación se ha enfocado principalmente en el ámbito formativo como la única alternativa de solución a los problemas, no encontrándose un espacio propicio para la investigación en el conocimiento de problemas de la personalidad y de cómo influyen en los procesos psicoeducativos, lo cual nos pone en el dilema por la falta de alternativas. Por todo ello el adolescente tiene absoluta necesidad de contacto con sus pares, ahí se puede observar como los rasgos de la personalidad se construye progresivamente mediante el contacto social, convivencia y la confrontación con los demás.

La Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes” es una institución de larga trayectoria que acoge a todo tipo de personas sin importar su estatus económico, social y familiar, tomando en cuenta estos antecedentes la entidad educativa ha

establecido parámetros de comportamiento y conducta de manera que se inicie estilos de vida saludables, promoviendo el desarrollo integral de los estudiantes, para que se formen como seres útiles para la sociedad.

Se pudo apreciar el desconocimiento del término histrionismo tanto a nivel de maestros como en los alumnos y de la influencia que ésta provoca en la conducta, tomando en cuenta que el histrionismo no siempre va a influir de forma negativa el comportamiento de los individuos, sino más bien dependerá de la forma en la que se lo canalice, de un ente con excesiva emotividad y búsqueda de atención a un líder en potencia.

Mediante la técnica de observación realizada en cada uno de los paralelos de primer año de bachillerato se pudo identificar a estudiantes con rasgos de personalidad histriónica que influyen en la conducta de quienes los rodean, esta realidad es percibida en horas clase, por los maestros y compañeros, aunque no existía en esos instantes una causa justificable para que el adolescente reaccione con conductas de teatralidad (excesiva emotividad, búsqueda de atención, impulsividad, utiliza su aspecto físico), lo palpable de estos comportamientos es que de alguna manera buscan llamar la atención de su entorno, esto ha generado una preocupación insistente en toda su dimensión para lo cual se busca herramientas para atenuar o modificar esta situación en la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influyen Los Rasgos de Personalidad Histriónica en la conducta de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes” de la Ciudad de Riobamba, Período Enero – Junio 2013?

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Determinar los Rasgos de Personalidad Histriónica y su influencia en la conducta de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes” de la Ciudad de Riobamba, Período Enero - Junio 2013.

#### **1.3.2. Objetivo Específicos**

- Identificar la presencia de estudiantes con rasgos de personalidad histriónica en primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”.
- Establecer las características más relevantes de los rasgos de personalidad histriónica detectados.
- Analizar el efecto en la conducta de los estudiantes por los rasgos de personalidad histriónica.
- Diseñar una guía de información sobre los rasgos de personalidad histriónica dirigida a los docentes.

## 1.4 JUSTIFICACIÓN

Hombres y mujeres poseen diferentes tipos de rasgos de personalidad, pero uno más sobresaliente que otro, las personas con rasgos histriónicos de la personalidad conocen el mundo a través de sus emociones; es decir se forman un concepto sobre algo o alguien según lo que sienten al respecto.

Existen diversas investigaciones realizadas en adolescentes, pero no se centran en los rasgos de personalidad histriónica y cómo influyen en su entorno.

En este proyecto de investigación se obtuvo información que permitió conocer la situación problemática reportada por el Departamento de Atención Integral al Estudiante para la prevención y atención oportuna.

En la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes” se maneja un número considerable de estudiantes y debido a la gran diversidad de estratos sociales que en ella se congregan, muchos individuos optan por expresar una excesiva emotividad, tendencia a llamar la atención, constantemente procuran apoyo, aprobación y elogios de los demás de ahí que se ve la necesidad de realizar una evaluación de los rasgos de personalidad histriónica y su influencia en la conducta de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”; sin embargo actualmente la situación es cada vez más crítica en cuanto al manejo y trato a un adolescente, por el tiempo en el que nos encontramos, aparecen cada vez más problemas extraños y difíciles de entender, sobretodo en la época de la adolescencia media donde los jóvenes empiezan a vivir un cambio, esta puede darse por una predisposición genética, acontecimientos vividos en la infancia (falta de atención o el excesivo cuidado) por parte de los padres, maltrato psicológico de familiares o educadores.

Esto nos ha permitido realizar una serie de análisis y detectar problemas a nivel afectivo, cognitivo, socio familiar y su respectivo comportamiento en los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria

“Milton Reyes”; frente a este fenómeno hemos propuesto iniciar este trabajo investigativo que tiene a su vez una estructura en la cual se analizará los distintos los factores que influyen en ellos.

Por eso los Psicólogos insisten que la educación emocional hacia los adolescentes es importante para facilitarles actitudes positivas ante su vida y especialmente con las relaciones interpersonales, mismas que juegan un papel fundamental en su desarrollo integral como persona. A través de ellas, el individuo obtiene un significativo refuerzo social del entorno más inmediato que favorece su adaptación al mismo y en contrapeso, la carencia de estas habilidades puede provocar repercusión y retiro.

Actualmente es factible realizar este proyecto porque se cuenta con recursos humanos, apoyo institucional, económico y bibliográfico acerca de los rasgos de personalidad histriónica y la conducta.

# **CAPÍTULO II**

## **MARCO TEÓRICO**

## **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Esta investigación tiene lineamiento de la Universidad Nacional de Chimborazo con su línea macro Salud Integral y su sublínea Conducta, Salud Mental, Social, Familiar e Individual.

### **2.1 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL**

La aportación fundamental de Skinner al conductismo fue la formulación de la “conducta operante”. Las conductas operantes son aquellas que modifican el ambiente produciendo efectos y consecuencias positivas o negativas que afectan a la persona que actúa. Mientras las conductas condicionadas aparecen automáticamente con el estímulo condicionado, las conductas operantes solo aumentan o disminuye su probabilidad de aparición. Cuando las consecuencias son positivas se aumenta la probabilidad de su repetición, cuando son negativas disminuye su probabilidad.

Desde su perspectiva “no necesitamos descubrir lo que son la personalidad, los estados de la mente, los sentimientos, los rasgos de carácter, los planes, los propósitos, las intenciones u otros requisitos autónomos para establecer y realizar un análisis científico de la conducta” (1)

Por eso el autor define a la conducta como un conjunto de acciones emitidas, por un sujeto, que expresa los sentimientos, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que, generalmente, resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas”.(2)

En nuestra investigación hemos detectado que por la influencia de estudiantes con rasgos de personalidad histriónica, pueden manifestarse conductas que no necesariamente tienen que ser inadecuadas, por lo que mediante el estudio se determinó la existencia de conductas positivas o negativas.

**La variable rasgos de personalidad histriónica será abordada desde el criterio del Manual DSM-IV.**

Los rasgos de personalidad histriónica no son más que las disposiciones persistentes e internas que hacen que el individuo piense, sienta y actúe, de manera característica, todas las personas poseemos unos rasgos de personalidad en mayor o menor medida. Por ejemplo, existen personas dramáticas (histriónicas), personas que piensan que merecen más (narcisistas), personas que estarían dispuestas a pasar por encima de cualquiera para conseguir sus objetivos (antisociales), personas con constantes cambios de humor (límites), personas que no son capaces de tomar decisiones por ellas mismas (dependientes).(3)

Por esta razón se sigue un parámetro tales como biológicas, psicológicas y sociales para conocer la situación de los estudiantes, realizando un proceso de estudio descriptivo del tipo de influencia que conlleva estos rasgos de personalidad histriónica.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

- De acuerdo a un estudio realizado por Janet T. Varas en Madrid sobre el trastorno de personalidad histriónica se caracteriza por emociones inestables y por tener una autoimagen distorsionada.

Para estos pacientes la autoestima no se fundamenta en el valor propio, sino en la aprobación de otras personas. Quienes tienen este síndrome presentan comportamientos dramáticos o inapropiados para llamar la atención.

La mayoría de las personas desarrollan este padecimiento porque tienen la necesidad de sentirse valorados y especiales.

Se estima que entre el 2% y el 3% de la población en general padece de trastorno de personalidad histriónica. En general, la mayoría de las personas tiene alguna característica que se asemeja con los síntomas del trastorno, sin embargo, se convierte en problema cuando la conducta dificulta el funcionamiento normal de la persona en la sociedad.

La gente con este trastorno también presenta cambios emocionales abruptos, excesiva atención en la apariencia física, y sensibilidad ante las críticas o las desaprobaciones. Son fácilmente influenciados por otras personas y toman decisiones precipitadas.

El tratamiento para este trastorno de la personalidad es la psicoterapia, en donde se ayuda al paciente a profundizar en las causas que provocan esos pensamientos y comportamientos, y a encontrar la manera de crear relaciones más positivas. (4)

- Caso investigativo sobre los factores de riesgo que influyen en la personalidad histriónica que fueron aplicados en mujeres de 14 a 26 años de edad en Chicago.

Como resultado pudieron decir que las mujeres con personalidad histriónica son egocéntricas, autoindulgentes, e intenso dependiente en otros. Son emocionalmente inestables y se aferran en otra en el contexto de relaciones no maduras. Se sobre-identifican con otras; proyectan sus propias intenciones poco realistas, fantasías sobre la gente con quien están implicada.

La patología aumenta con el nivel de intimidad en relaciones. Las mujeres con tpH pueden demostrar cólera inadecuada e intensa. Pueden enganchar a amenazas manipulantes del suicidio como un aspecto del comportamiento interpersonal manipulante general. (5)

- Según algunas publicaciones, la prevalencia del rasgo histriónica de la personalidad en la población general se encuentra entre un 2 y un 3 % (APA,

2000; Weissman, 1993). Sin embargo, diversos autores plantean porcentajes de prevalencia más bajos, como un 1,3 % (Maier et al., 1992).

En cuanto a la prevalencia existente entre la población clínica, la APA (2000) sitúa los porcentajes entre un 10 y un 15 %. Otros autores como Blashfield y Davis (1993) reflejan un 24 % de casos de este rasgo en la población clínica, convirtiéndose así en uno de los rasgos que mayor prevalencia tienen las personas. Por esta razón la presente investigación está orientada a la determinación de rasgos de personalidad histriónica y su influencia en la conducta de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”, “La característica esencial del histrionismo es la emotividad generalizada y excesiva y el comportamiento de búsqueda de atención; sin embargo de que la personalidad se va estructurando en el proceso volitivo del individuo en sus diferentes etapas de desarrollo psicosocial, “Parece ser que las causas hay que buscarlas en la combinación de varios factores; puede haber una cierta predisposición genética, así como también, los acontecimientos vividos en la infancia, pueden tener una determinada influencia en el desarrollo de este trastorno. Entre ellos cabría destacar una falta de atención de los padres, el maltrato psicológico de los padres o educadores o bien modelos paternos inadecuados, entre otros. (6)

- Se realizó una revisión de la bibliografía existente en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Salud sobre los Rasgos de Personalidad Histriónica y su influencia en la conducta y no se encontró ninguna investigación relacionada de forma concreta o directa con el tema, por lo que se ha realizado una investigación de autores y trabajos realizados en otras universidades nacionales e internacionales.

## **2.2.2 RASGOS**

### **2.2.2.1 Introducción de los Rasgos**

Los rasgos de personalidad son la unidad de análisis más extendido y común para referirse a la personalidad. Hablar de rasgos de personalidad ha sido lo más común, tanto para el lego en la materia como para el experto en la misma. Como ha escrito uno de los mayores teóricos actuales de la psicología de la personalidad “suponemos que la gente tiene personalidades y nos sentimos razonablemente cómodos atribuyéndoles rasgos” (Pervin, 1997). Se admiten comúnmente que el conjunto de los rasgos forman la estructura de la personalidad. Cinco son las características de los rasgos de personalidad. (7)

### **2.2.2.2 Definiciones de Rasgos**

- Son disposiciones persistentes e internas que hacen que el individuo piense, sienta y actúe, de manera característica. Los teóricos de los rasgos rechazan la idea sobre la existencia de unos cuantos tipos muy definidos de personalidad. Señalan que la gente difiere en varias características o rasgos, tales como, dependencia, ansiedad, agresividad y sociabilidad. Todos poseemos estos rasgos pero unos en mayor o menor grado que otros.

Describen estos como características, supuestamente comunes a la mayoría de los individuos que, mediante ellos son categorizados por ejemplo como atrevidos, sociales, honrados, irritables, tímidos, etc.

- R, Catell designó rasgos originales que evaluó e identificó a través de su "Escala de 16 factores de personalidad". Los rasgos se clasifican como procedentes del medio, o influido por éste y constitucionales que darían cuenta de los aspectos hereditarios propios del individuo.

- Allport considera por una parte lo que serían los rasgos comunes que, con más o menos frecuencia e intensidad, están presentes en la mayoría de los sujetos y que están referidos a sus gustos, creencias, valores estéticos, sociales, religiosos, etc. y por otro lado, los rasgos definitivos individuales que es lo que en definitiva, en cuanto a la personalidad queda descrita en función de esos rasgos comunes. (8)

### **2.2.2.3 Tipos y Rasgos**

Tipos y rasgos no deben considerarse como dos formas contrapuestas de describir la personalidad, en realidad forman parte del mismo proceso de descripción y son como las dos caras de una misma moneda. Como expone Cattell. “la descripción por medio de atributos (rasgos) y la descripción por medio de tipos tienen que considerarse como la cara y la cruz del mismo sistema descriptivo” (Cattell, 1972), mientras los tipos son formas descriptivas sintéticas elaboradas a partir de elementos particulares, los rasgos son formas descriptivas analíticas basadas en unidades específicas. Su uso es que debe determinar la preferencia por un tipo u otro de aproximación descriptiva. En algunos casos algunas características pueden ser entendidas bien como tipos o como rasgo, como sucede con las propuestas de Eysenck sobre introversión y extroversión.

En general, la tendencia actual es a representar y a evaluar la personalidad en términos de rasgos o dimensiones debido a que permiten tener en cuenta y reflejar de forma más precisa la diversidad, el carácter ideográfico y la complejidad de las personas mejor que el modelo de los tipos, aunque este puede, en algunos de los casos ser más sencillo y operativo para fines específicos. (9)

#### **2.2.2.4 Clasificación de los Rasgos según Allport**

##### **Rasgos cardinales:**

Son relativamente poco frecuentes, son tan generales que influyen en todos los actos de una persona. Un ejemplo de ello podría ser una persona tan egoísta que prácticamente todos sus gestos lo revelan.

##### **Rasgos Centrales:**

Son más comunes, y aunque no siempre, a menudo son observables en el comportamiento. Ejemplo, una persona agresiva tal vez no manifieste este rasgo en todas las situaciones.

##### **Rasgos secundarios:**

Son atributos que no constituyen una parte vital de la persona pero que intervienen en ciertas situaciones. Un ejemplo de ello puede ser, una persona sumisa que se moleste y pierda los estribos (10)

#### **2.2.2.5 Rasgos Patológicos**

Son permanentes, no ocasionales o como respuesta a situaciones específicas o estados mentales transitorios (p. ej. depresiones, manías, ansiedad, intoxicación por sustancias, que pueden producir síntomas muy similares, por lo que no es conveniente realizar un diagnóstico de trastorno de la personalidad en esos momentos). Al contrario, los rasgos de personalidad son persistentes en el tiempo y se manifiestan en situaciones diversas.

Pero poseer ciertos rasgos de personalidad no implica padecer un trastorno de personalidad. Por ejemplo, una persona puede tener rasgos histriónicos de personalidad y no padecer un trastorno histriónico de la personalidad.(11)

## **2.2.3 LA PERSONALIDAD**

### **2.2.3.1 Etimología de la Personalidad**

Se deriva del latín clásico del término “persona” este término se utiliza para designar las máscaras o caretas que los actores romanos utilizaban en sus representaciones. Con personalidad hace referencia a la máscara o lo que aparenta uno de acuerdo con el contexto o la situación. El término personalidad puede referirse al papel que dicho actor representa en cada caso, el rol o los roles que interpretamos en cada situación. Una tercera acepción hace referencia al actor en sí mismo que es un individuo constituido por un conjunto de características individuales y que son diferentes del papel que representamos en cada momento y de los artificios que utilizamos para tal fin (la máscara). (12)

### **2.2.3.2 Definición de la Personalidad**

- Según Eysenck 1947 “la personalidad es la suma total de los patrones de conducta, actuales o potenciales, de un organismo en tanto que determinados por la herencia y el ambiente”
- Según Mischel 1976 “son los patrones típicos de conducta (incluidos emociones y pensamientos) que caracteriza la adaptación del individuo a la situaciones de la vida”. (13)

### **2.2.3.3 Estructura de la Personalidad**

Para comprender mejor la definición de personalidad, hace falta distinguirlo de otros que están relacionados, como por ejemplo el temperamento y el carácter.

El **temperamento** consiste en la herencia biológica recibida y, por lo tanto, es difícil de cambiar o de modificar. Millon (1993) lo describe como «el material biológico desde el cual la personalidad finalmente emerge. Se puede decir que

incluye el substrato neurológico, endocrinológico y bioquímico desde el cual la personalidad empieza a formarse.»

El **carácter** (término derivado de una palabra griega que significa *grabado*) se forma por los hábitos de comportamiento adquiridos durante la vida. Millon piensa que el carácter «puede ser considerado como la adherencia de la persona a los valores y a las costumbres de la sociedad en que vive. (14)

#### **2.2.3.4 Factores de la Personalidad**

##### **Factores hereditarios**

Este factor condiciona el desarrollo de la personalidad. Lo biológico está constituido por la estructura orgánica que hereda el individuo y que se va a expresar a través de su temperamento. Por ello cada uno se va a tener una manera muy peculiar de reaccionar ante diferentes situaciones

##### **Factores sociales**

Las relaciones y condiciones sociales influyen en el desarrollo de la personalidad desde el momento en que se nace. Los agentes de socialización, como son la familia, escuela, comunidad, medios de comunicación, etc., contribuyen al desarrollo progresivo de la personalidad. Según investigaciones, se ha demostrado que las actividades, valoraciones, autoestima, aspiraciones, capacidades, etc., dependen principalmente de la interacción social.

##### **Factores personales**

Son el resultado de la influencia del medio social sobre el sujeto y de la actividad del sujeto sobre el medio social. Están relacionados con los ideales, intereses, aspiraciones y la autovaloración, los cuales son factores internos que modifican el curso del desarrollo de la personalidad

### **Factores religiosos**

Se orienta fundamentalmente hacia Dios como supremo y absoluto valor. Sienten especial predilección por la trascendencia y el bienestar ajeno. Son serios y amables, buenos consejeros y cumplidores.

### **Factores estéticos**

Es el que se orienta principalmente hacia la belleza. Son imaginativos, delicados, emotivos e intuitivos, captan la belleza por natural disposición. Pertenecen los pintores, músicos, artistas, decoradores, etc. (15)

#### **2.2.3.5 Características de la Personalidad**

Las características más relevantes de la personalidad podemos mencionar las siguientes:

- No tiene una existencia real, se infiere a partir de la conducta de los individuos. Es una abstracción que nos permite ordenar la experiencia y predecir el comportamiento en situaciones específicas.
- Es la forma habitual de comportamiento de cada individuo. Comprende tanto su conducta manifiesta como también su experiencia privada. No consiste en una suma conductas aisladas, sino que incluye la globalidad del comportamiento.
- Se produce por la interacción de la herencia genética y el ambiente del individuo, por el aprendizaje social y las experiencias personales. Se desarrolla y cambia a lo largo de la vida.
- Es individual y social. Somos diferentes pero también iguales a todas las personas que nos rodean. Cada individuo es un ser único e irrepetible, pero al

mismo tiempo somos capaces de comprender a los demás y reconocernos en una comunidad de semejantes. (16)

### 2.2.3.6 Las Cinco Grandes Categorías de la Personalidad

<b>Extroversión</b>	<b>Afabilidad</b>	<b>Dependencia</b>	<b>Estabilidad emocional</b>	<b>Cultura o inteligencia</b>
Atrevido	Cálido	Organizado	Relajado	Inteligente
Activo	Amable	Dependiente	Objetivo	Perceptivo
Positivo	Cooperativo	Responsable	Tranquilo	Curioso
Espontáneo	Desprendido	Trabajador	Calmado	Imaginativo
Sociable	Flexible	Eficiente	Bondados	Analítico

**Cuadro N°1:** Las Cinco Grandes Categorías de la Personalidad

**Fuente:** La Estructura de la Personalidad, Joseph Nuttin, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1968 (17)

### 2.2.3.7 Tipos de Personalidad según el manual diagnóstico DSM-IV y

**M.Valdez**

#### **Grupo A: Sujetos Extraños o Excéntricos**

**1. Paranoide:** desconfianza excesiva o injustificada, suspicacia, hipersensibilidad y restricción afectiva

**2. Esquizoide:** dificultad para establecer relaciones sociales, ausencia de sentimientos cálidos y tiernos, indiferencia a la aprobación o crítica.

**3. Esquizotípico:** anormalidades de la percepción, pensamiento, del lenguaje y de la conducta; que no llega a reunir los criterios para la esquizofrenia.

Según m. Valdés (1991) los sujetos de este grupo serían: introvertidos, mal socializados, desajustados emocionalmente e independientes.

## **Grupo B: Sujetos Teatrales y/o Impulsivos**

**1. Histriónico:** conducta teatral, reactiva y expresada intensamente, con relaciones interpersonales marcadas por la superficialidad, el egocentrismo, la hipocresía y la manipulación.

**2. Narcisista:** sentimientos de importancia y grandiosidad, fantasías de éxito, necesidad exhibicionista de atención y admiración, explotación interpersonal.

**3. Antisocial:** conducta antisocial continua y crónica, en la que se violan los derechos de los demás. Se presenta antes de los 15 años y persiste en la edad adulta.

**4. Límite:** inestabilidad en el estado de ánimo, la identidad, la autoimagen y la conducta interpersonal.

Según. Valdes. M (1991) los sujetos de este grupo se caracterizan por ser: extravertidos, mal socializados, desajustados emocionalmente y dependientes.

## **Grupo C: Sujetos Ansiosos o Temerosos**

**1. Por evitación:** hipersensibilidad al rechazo, la humillación o la vergüenza, retraimiento social a pesar del deseo de afecto, y baja autoestima.

**2. Por dependencia:** pasividad para que los demás asuman las responsabilidades y decisiones propias, subordinación e incapacidad para valerse solo, falta de autoconfianza.

**3. Obsesivo-compulsivo:** perfeccionismo, obstinación, indecisión, excesiva devoción al trabajo y al rendimiento, dificultad para expresar emociones cálidas y tiernas.

## **Otros**

1. Pasivo-agresivo
2. Depresivo
3. Autodestructivo
4. Sádico. (18)

## **2.2.4 RASGOS DE LA PERSONALIDAD HISTRIÓNICA**

### **2.2.4.1 Antecedentes Históricos**

En 1980 aparece por primera vez el término personalidad histriónica en el DSM III, y reemplaza al de personalidad histérica, con el objetivo de reducir la confusión en la aplicación del término “histeria”.

A lo largo de la historia diferentes autores han contribuido a enriquecer con sus aportaciones al estudio del Rasgo Histriónico de la Personalidad.

Primeras contribuciones que se realizaron (antecedentes históricos), seguidamente están las formulaciones modernas y contemporáneas tomadas como referencia de la revisión histórica de Millon (1998).

A mediados del siglo XIX se realizan las primeras descripciones de la personalidad histriónica tal y como la concebimos en la actualidad.

Feuchtersleben indicó que “las mujeres que tenían una predisposición a los síntomas histéricos mostraban un aumento de la sexualidad, eran egoístas y padecían un exceso de saciedad y aburrimiento”. Por otra parte Griesinger describió que las mujeres histéricas presentaban una “sensibilidad desmesurada, sobre todo al más ligero reproche (en la que hay) una tendencia a referir todo hacia sí mismas, gran irritabilidad, enormes cambios de disposición al mínimo motivo externo, o incluso sin motivo alguno”.

Briquet se opuso a la perspectiva histórica la cual consideraba que los hombres no podían mostrar histeria, señaló los factores psicológicos que jugaban un papel relevante en la expresión de los síntomas del trastorno.

Charcot influyó en que se comenzara a conceder más importancia a los determinantes psicobiológicos debido al trabajo realizado para el alivio de los síntomas histéricos de conversión mediante hipnosis, influidos por esta técnica, Freud y Breuer publican su primer trabajo científico en 1893. Hirt (1902) describió al tipo histérico como “personas superficialmente excitables, entusiastas, desconfiadas, anhelantes de atención, y vacías”. Posteriormente, Kraepelin (1904) describió las características del tipo histérico señalando su “deleite con la novedad, su entusiasmo, una imaginación vívida, gran excitabilidad, labilidad del estado de ánimo, una preocupación romántica, caprichosidad e impulsividad”.

A continuación citaremos las contribuciones modernas realizadas por los autores más representativos de esa época.

Jaspers (1925) señala que la característica más representativa de esta personalidad es “tratar de aparentar más de lo que uno es”. Schneider sustituyó el término de histérico por “buscadores de atención” y describió un grupo de personalidades “hipertímicas”. Por otra parte, Kretschmer sintetizó las características del carácter histérico y Jung en su tipo “extrovertido-intuitivo” formula una serie de características que se corresponden con la personalidad histérica. El estilo de vida “pasivo-constructivo” de Adler también describe los rasgos que caracterizan al histriónico. (19)

#### **2.2.4.2 Generalidades de los Rasgos de Personalidad Histriónica**

En el rasgo histriónico de personalidad pueden darse ciertas predisposiciones constitucionales y factores temperamentales hereditarios que hagan más probable

el desarrollo de este rasgo. Sin embargo debemos tener en cuenta la falta de evidencia empírica y de investigación en esta parte del estudio del rasgo, por lo que deberemos considerarlas como hipótesis. Hay que destacar que aunque los factores biológicos son importantes, resultan más relevantes los aspectos psicológicos que han liberado el rasgo.

Por un lado, se ha observado que el sustrato neural y químico de la alerta sensorial y la reactividad autonómica o emocional tienen una elevada correspondencia familiar. Pero debemos destacar que es necesaria una mayor investigación en esta área.

Existen unos patrones infantiles de hiperactividad, donde es posible que las personas histriónicas hayan presentado, en la infancia, un elevado nivel de vigilancia y respuesta emocional. Estos dos rasgos, en personas “normales”, suelen mantenerse relativamente estables, sin embargo en los niños activos y reactivos existe una tendencia a intensificarse.

Desde una perspectiva neurológica, la elevada respuesta emocional que presentan las personas histriónicas es debida a los sistemas límbico y reticular. De forma que un área límbica neuralmente más densa explicaría la intensidad y desinhibición con la que expresan sus emociones. Además los desequilibrios neuroquímicos facilitan la transmisión de los impulsos a través de las conexiones sinápticas, lo cual produce una tendencia a la distraibilidad y excitabilidad.

Por otra parte, y centrándonos más en los aspectos psicológicos implicados en el desarrollo del rasgo de personalidad histriónica, podemos encontrar una serie de rasgos o situaciones que pueden desencadenarlo.

Las personas histriónicas parece que han sido sometidas a una gran diversidad de refuerzos a estímulos breves, muy intensos e irregulares. Esto ha dado lugar a que estas personas vaguen de una fuente a otra de gratificación, presenten una búsqueda permanente de estimulación y mantengan una tendencia a la excitación.

(20)

#### **2.2.4.3 Definición de los Rasgos de la Personalidad Histriónica**

Conjunto de características relacionadas con aspectos dramáticos, emocionales o erráticos que presentamos las personas. (21)

#### **2.2.4.4 Características de los Rasgos de la Personalidad Histriónica**

La característica esencial del rasgo histriónico de la personalidad o también conocidos como (Teatrales), ellos son todo corazón, se les ha dado el don del sentimiento, con la cual tiñen la vida de los que les rodean. Cuando poseen un gran talento, transforman la emoción humana en la forma artística más elevada, incluso en la vida cotidiana, la vida nunca es aburrida para ellos, como tampoco lo es para quienes conviven con ellos. Su mundo siempre está lleno de emociones y su existencia siempre pasa cosas.

Hablaremos de los siete rasgos o conductas siguientes que denotan la presencia de un individuo histriónico o tipo teatral de la personalidad, el individuo con una marcada tendencia exhibirá más conductas de las que se menciona a continuación.

**1.- Sentimientos.** Se guían por sensaciones, demuestran lo que sienten y son físicamente cariñosos. Frente a cualquier hecho reaccionan emotivamente y pueden cambiar rápidamente de un estado de ánimo a otro.

**2.- Calor.** Son efusivos y viven la vida con avidez, poseen una rica imaginación, relatan historias entretenidas y son propensos al romance y el melodrama.

**3.- Espontaneidad.** Son activos y entretenidos, la alegría por vivir los lleva a obrar por impulsos y a sacar provecho del momento.

**4.- Atención.** Les gusta que la gente los vea y los mire y cuando todos los ojos convergen sobre ellos, aprovechan la situación.

**5.- Aplausos.** Los elogios y cumplidos, como el agua y el alimento, son elementos esenciales en su vida.

**6.- Buena apariencia.** Se preocupan mucho por el aspecto personal, les gusta la ropa, la elegancia y la moda.

**7.- Atracción sexual.** Ya sea en su apariencia o en su conducta, el histriónico o teatral se gratifica con su sexualidad. Es seductor, simpático y encantador. (22)

#### **2.2.4.5 Causa de los Rasgos de Personalidad Histriónica**

Se piensa que la causa de los rasgos de personalidad histriónica se debe a los acontecimientos de la primera infancia y los genes contribuyen a su desarrollo. Suele considerarse que este rasgo es más común en las mujeres que en los hombres. Sin embargo, se trata de un rasgo que suele tener características diferentes según se presenten en hombres o mujeres. (23)

#### **2.2.4.6 Diferencia entre Rasgo y Trastorno Histriónico de la Personalidad**

Los rasgos de personalidad son propios de cada persona y no son tratables ni tienen necesidad de serlo. Sólo tiene sentido hablar de trastornos, y tratarlos, cuando ciertos rasgos de experiencia interna y conducta comportan malestar para la propia persona o perjuicios para terceros.

Esto, que parece una obviedad, merece una reflexión. Lo único que justifica nuestra intervención en la subjetividad es el sufrimiento soportado por la persona, y eso mismo nos da una gran responsabilidad: trabajamos con el sufrimiento humano, y no debemos olvidarlo nunca.

Los trastornos de personalidad no son considerados los más graves de los trastornos clasificados en los manuales, pero son algunos de los que más

sufrimiento y dolor causan. Cuando aceptamos a una persona en nuestra consulta nos comprometemos con ella a ofrecerle un tratamiento que alivie su sufrimiento. Sin duda toda psicoterapia atraviesa momentos que no son gratos para el sujeto paciente, es nuestro deber garantizarle que estos momentos tienen un sentido, que están dirigidos al alivio de sus síntomas y, en definitiva, a su curación.(24)

#### **2.2.4.7 Los rasgos de personalidad histriónica en el ámbito de pareja y amigos**

Al comienzo de las relaciones son percibidos como encantadores pero según pasa el tiempo se vuelven cada vez más exigentes y necesitados de un apoyo constante que buscan con métodos indirectos y que si no logran pueden llegar a las amenazas, castigos, estallidos de ira y amenazas de suicidio.

Cuando una relación exige de cierta intimidad no saben cómo hacerlo y en ocasiones se limitan a interpretar un papel. Tiene muchos conocidos pero intimidad con ninguno.

Fuerte temor a ser rechazado, cualquier indicio de abandono es devastador, incluso aunque la otra persona no sea demasiado importante para ellas Pueden cambiar rápidamente de pareja y amigos dado que la persona histriónica les anula emocionalmente con facilidad y se aburre de ellos.

#### **2.2.4.8 Los rasgos de personalidad histriónica en el ámbito social**

Buscan exageradamente la aprobación de los demás. Para ello se abren fácilmente a los demás y expresan con rapidez sus sentimientos, parecen ofrecer una rápida sensación de intimidad, se adaptan a lo que la audiencia demanda en ese momento, desde una imagen fuerte y segura hasta una imagen cándida y amable.

En la relación con los demás, los lazos que establece son superficiales. Cuando las personas que le rodean llegan a conocerle a fondo se dan cuenta de que son manipuladores, calculadores, y que necesitan permanentemente ser el centro de todas las miradas. Estudian a aquellos que se encuentran a su alrededor con el objetivo de buscar la forma de obtener su atención, para ello suelen ser competitivos y creativos. Seguro que todo el mundo ha conocido a alguien que, siempre que quiere ir a algún sitio, busca la forma de acabar convenciendo a todo el mundo, si no, se enfada.

#### **2.2.4.9 Los rasgos de personalidad histriónica en el ámbito cultural**

Ciertas características del rasgo de personalidad (tales como la seducción, la búsqueda de nuevas experiencias, la emotividad, el estilo interpersonal dramático o la tendencia a la somatización), pueden ser consideradas, en mayor o menor medida, como indicadores de la existencia de este rasgo dependiendo de que la cultura a la que pertenezca la persona fomente o reprima este tipo de comportamientos.

Por esta razón, es posible que en culturas orientales, donde se suelen reprimir los comportamientos anteriormente citados, emerjan un menor número de diagnósticos de rasgos de personalidad histriónica que en culturas latinas, en las que las propias prácticas tradicionales de socialización fomentan comportamientos desinhibidos (Jonson, 1993; Padilla, 1995).

#### **2.2.5.0 Los rasgos de personalidad histriónica en el ámbito familiar**

Puede existir un refuerzo de las conductas histriónicas por parte de los padres. Los niños suelen imitar las conductas de aquellas personas que están más en su entorno, y es posible que aprenda formas de comportarse de los adultos u otros miembros de la familia que lleven a cabo este tipo de comportamientos. Pero también, los niños aprenden que a través de ciertas conductas que es capaz de

obtener la atención y el cariño de los padres. Los padres pueden reforzar este tipo de conductas de tres formas distintas: a través del castigo mínimo, del refuerzo positivo contingente y refuerzo positivo intermitente. De forma que estos padres castigan poco a sus hijos y sólo los refuerzan cuando hacen o dicen algo que aprueban y admiran, sin que haya recompensas en ningún otro momento. (25)

## **2.2.5 CONDUCTA**

### **2.2.5.1 Definiciones de Conducta**

- Según Skinner “La conducta es un conjunto de acciones emitidas, por un sujeto que expresa los sentimientos, deseos y opiniones de un modo adecuado”. (26)
- La conducta está relacionada a la modalidad que tiene una persona para comportarse en diversos ámbitos de su vida. Esto quiere decir que el término puede emplearse como sinónimo de comportamiento, ya que se refiere a las acciones que desarrolla un sujeto frente a los estímulos que recibe y a los vínculos que establece con su entorno. (27)
- Es un conjunto de actos de un hombre o un animal, exteriores y visibles para su observador. La conducta de un hombre revela, más que sus palabras, sus verdaderos pensamientos, sus propósitos y sus ideales. Está constituida por las acciones o manifestaciones humanas, tanto externas como internas, en relación con el medio, es decir, el contexto social, cultural, etc., en el que se desarrolla la vida de una persona. (28)
- La Dra. Eliana Bravo María Ortega define la conducta de los estudiantes como “A todas las acciones que llevamos a cabo en el entorno donde nos encontramos, pueden ser comportamientos positivos o negativos, el educador tiene que orientar al estudiante hacia la conducta positiva, de una manera que

el estudiante se interese por el tema que el educador esté enseñando o compartiendo en ese momento”. (29)

### **2.2.6 LAS CONDUCTAS DE LAS PERSONAS**

De la conducta sabemos bastante menos de lo que presumimos saber. El conductismo, que se ha centrado en su estudio, lo ha hecho basándose en un tipo de modelo que supone su equipotencialidad e intercambiabilidad, lo que no responde a su complejidad y variación, (Funder, 2001). En el modelo más básico y elemental del conductismo, la conducta es función del estímulo, o de forma más amplia del contexto, con escaso control del sujeto sobre su propia conducta; sin embargo, son muchos los autores que insisten en los factores estructurales del procesamiento de la información ante los estímulos y la capacidad de autorregulación que se tiene ante las situaciones. (Bandura, 2001).

Las relaciones entre la persona y la conducta son complejas. Mientras que en algunos casos es el resultado inmediato del estímulo, como ante una descarga eléctrica, en otros la conducta se mantiene independientemente del refuerzo o incluso en contra del mismo. Otras veces, la relación entre conducta y estímulo-refuerzo dependen de variables temperamentales del sistema de la personalidad, como por ejemplo la impulsividad. La relación entre la persona y la conducta no es necesariamente lineal, de forma que la conducta en algunos casos pueden seguir al estímulo (conducta estímulo-respuesta), en otros pueden producirse en ausencia del estímulo (autorregulación), y en otros pueden darse incluso una conducta opuesta al estímulo (autocontrol).

Igualmente, la relación entre la intencionalidad de conducta y conducta son complejas, y tampoco sigue una relación lineal. En algunos casos la persona actúa intencional y deliberadamente, pero la conducta tiene componentes automáticos acusados (conductas automáticas), ocurre igualmente que en ocasiones la conducta se produce incluso a pesar de la intención del sujeto (conductas compulsivas), y, en determinadas personas, los niveles de actividad son más de

una pauta habitual que el resultado de intenciones o de situaciones (hiperactividad).

Aunque con frecuencia se habla de la conducta humana, a la hora de exponer algunas de las características más destacadas, sería más destacables, sería más exacto hablar de las conductas pues en la persona se dan conductas muy diferentes entre sí, y en algunos casos antagónicas. En la persona se produce conductas de muy distinto signos pues aparecen conductas muy elaboradas, pero también las automáticas, las irreflexivas, las caóticas, compulsivas y otras. Aunque la conducta más común puede tener sus requerimientos y puede ser la elaborada mediante la cognición y la emoción, en algunos casos otras formas de conducta se hacen presentes y pueden llegar a imponerse.

#### **2.2.6.1 Etiología de las Conductas**

Ha sucedido un problema clásico acerca de los orígenes básicos de la conducta que se ha centrado en el predominio de la naturaleza, factores biológicos y genéticos, o en el predominio de la cultura, factores de crianza y formas de sociabilización. En general, las conductas tienen una casualidad múltiple, lo que no permite ni las explicaciones múltiples ni únicas. Es decir, las conductas se caracterizan porque tienen una fracción etiológica, es decir, que cada una de las posibles causas está presente contributivamente, sin que apenas puedan considerarse factores singulares que causan por ellos solos una determinada conducta.

#### **2.2.6.2 Características de la Conducta**

- **Es una conducta motivada.-** Porque siempre obedece a una causa, un motivo, un móvil. Esto es lo que se denomina la motivación, que comprende

desde los estímulos físicos y sus respuestas fisiológicas, hasta los más complicados motivos psicológicos, sociales, espirituales y culturales.

- **Es una conducta compleja.-** Por la naturaleza misma del ser humano, que es el más complejo de todos los seres vivientes, en el cual se pueden distinguir los aspectos: 1) biológico o corporal; 2) psíquico; y 3) social. Pero el hombre se comporta como una compleja totalidad unitaria, en la cual las «partes» o aspectos, sólo se pueden encontrar mediante el análisis
- **Es una conducta singular.-** Como hemos visto en el capítulo anterior, cada uno tiene su peculiar o singular manera de comportarse, lo cual depende de su personalidad, carácter y temperamento, así como de las circunstancias de su vida habitual y de un determinado momento. Por eso se dice que el comportamiento humano es singular, peculiar distintivo de cada persona.
- **Es una conducta constante.-** No obstante la singularidad de los actos conductuales, por las mismas razones de personalidad, carácter, nivel cultural, profesión, estilo de vida, etc., las personas tienen una forma constante de comportarse, de hacer las cosas, de vivir.

### **2.2.6.3 Factores que Intervienen en la Conducta**

Entre los factores que intervienen en la conducta humana, aparecen dos básicos, que son:

#### **Factores Biológicos:**

Entre todas las posibilidades genéticas de los seres humanos, cada ser humano que nace hace su propia combinación de genes los cuales influyen en el desarrollo biológico y determina en parte la conducta. A ese elemento lo llamamos genotipo.

Sobre esta estructura genética actúan otros factores como son los externos (alimentación, medicinas ingeridas durante el embarazo, estados emocionales durante este periodo, cómo aconteció el parto, etc.). A la unión de estos factores se les denomina fenotipo.

### **Factores Ambientales y de Socialización:**

El medio ambiente es todo lo que nos rodea y todos los elementos ambientales son necesarios para el desarrollo físico e intelectual normal. La socialización se refiere a los modelos de conducta que adoptamos en los grupos, como son: la familia, la escuela, los amigos, etc.

#### **2.2.6.4 La Ejecución de la Conducta**

Algunos de los autores más relevantes en el campo del estudio de la conducta y del cambio de la conducta (Fishbein y cols, 2001) han establecido los elementos que según sus criterios deben tener una conducta específica para ser ejecutada. Serían ocho y reunirían algunos de los desarrollos teóricos más notorios:

- La persona elabora una intención de conducta y establece el compromiso de ejecutarla.
- No existe impedimentos ambientales que impulsen el desarrollo del mismo.
- Las personas tienen las habilidades necesarias para desarrollarla.
- La persona considera que las ventajas de la ejecución de esa conducta (beneficios anticipados de la misma) supera los posibles contratiempos de su puesta en ejecución.
- La persona percibe mas presiones normativas para efectuar la conducta que para no hacerla.
- La persona percibe que la ejecución de esa conducta es más consistente que inconsistente con la propia representación de si mismo, o que esa conducta no viola las propias normativas personales que pueden activar autosanciones negativas.

- Las emociones personales que siguen a la conducta son mas positivas que negativas.
- La persona percibe que tiene la capacidad para ejecutar ese tipo de conductas en diferentes tipos de contexto.

Sin los tres primeros elementos la conducta específica en cuestión no es posible, son por ello elementos necesarios y suficientes para producir cualquier conducta. Los cinco restantes elementos son considerados como factores que influyen la fuerza y la dirección de la intención.

#### **2.2.6.5 Cognición, Emoción y Conducta**

La conducta no puede ser formulada al margen de ellos procesos cognitivos y emocionales, sino de forma integrada con ellos. La terapia emotivo Racional (Ellis, 1980) se ha fundamentado en esta secuencia.

El modelo cognitivo de terapia propuesto por Beck (1976) se fundamentan igualmente en la cognición como factor antecedente de gran parte de las conductas.

Mischel Shoda (1995) han propuesto un modelo de generación de conductas que supone tres procesos entre el contexto y la aparición de la conducta de respuesta:

- a) Codificación de contexto: estímulos, situaciones y ambientes.
- b) Procesamiento interno por el sistema cognitivo afectivo de la personalidad.
- c) Generación de las respuestas.

#### **2.2.6.6 Autonomía de las Conductas**

No toda conducta se origina de forma inmediata en las cogniciones y emociones, la conducta no siempre esta mediada por los procesos cognitivos emocionales

aunque está acompañada por los mismos. La conducta tiene su propia etiología sin que pueda explicarse toda ella acudiendo a procesos diferentes a ella misma. Por otra parte, la relación entre un estímulo y una respuesta condicionada establecido. Las conductas operantes aprendidas pueden establecerse sin que el sujeto conozca la función que juega el refuerzo.

En algunas ocasiones la conducta no solo es autónoma, sino que se opone a otros procesos psicológicos como la cognición y el sentimiento.

#### **2.2.6.7. Estimulo, Contexto y Conducta**

Entre el estímulo y la conducta no existe una relación lineal, de forma que mientras más complejo es el organismo o sistema de respuesta más alternativas aparecen frente a un estímulo dado. Los tropismos o conducta de atracción o rechazo automático o inevitable ante un determinado estímulo existen, pero en su mayoría en sus organismos más simples. En algunos casos la conducta se produce de forma automática ante un estímulo específico dado.

La conducta humana es más compleja y depende de un número mayor de mediaciones, pero la conducta de los hombres frente a una conducta sexual indica la presencia indudable de ese tipo de mecanismos, aunque puedan estar auto regulados por la cultura y las creencias.

En los organismos complejos la incertidumbre ante la respuesta es una función de la complejidad. Un organismo tiene siempre alternativas diferentes a estímulos, contextos y situaciones, de forma que mientras mayor complejidad tiene el organismo, las alternativas de respuesta ante un mismo estímulo suelen ser mayores. (30)

#### **2.2.6.8 Conductas Intencionales**

Edward Tolman (1932) uno de los psicólogos conductistas más brillantes y originales, propuso que la intencionalidad no era solo una características de las personas sino también de los animales. La importancia de la intencionalidad no es

la misma para todas las conductas sino que es mayor mientras más interesa la persistencia de la conducta y la predicción del resultado final. No es extraño por ello que los estudios sobre la intencionalidad de conducta se hayan multiplicado en ámbitos económicos, financieros y de consumo en los que es necesario anticipar la conducta final del cliente – consumidor.

#### **2.2.6.9 Conductas Aleatorias**

La imagen más habitual de la persona es racional, se supone y se parte del principio de que todas sus conductas, o la práctica totalidad se hacen por razones. El modelo más habitual de la conducta considera que la conducta responde a situaciones, a razones y a motivos, la mayoría de la veces conscientes y algunos casos inconscientes. Se admiten igualmente, que en determinados momentos la persona puede perder el control de su conducta por razones emocionales o pasionales, pero el supuesto habitual es que la conducta siempre tiene detrás algún tipo de motivos. Un supuesto básico de la conducta humana, más compartido que justificado, es que las conductas están motivadas, consciente o inconscientemente.

### **2.2.7 VARIABLES CONDUCTUALES BÁSICAS**

#### **2.2.7.1 El bloqueo de la conducta: reactancia e indefensión**

La conducta tiende a su desarrollo y adquirir el máximo de repertorios posibles, como aparece en el juego o en las conductas exploratorias que el niño inicia en sus primeros años, pero en algunos momentos o casos experimenta bloqueos que inhiben sus posibilidades. Tales bloqueos pueden ser parciales, totales, transitorios o permanentes. En psicología de la personalidad se ha estudiado dos procesos específicos, el proceso de reactancia y el de indefensión.

- **La reactancia**

Una experiencia universal, histórica, colectiva e individual, es que en ocasiones la restricción de las capacidades de conducta lleva a un aumento del deseo de ejercerla, a la rebelión y la protesta.

- **La indefensión aprendida**

En determinados contextos las personas dejan de actuar buscando superar los problemas y las dificultades que pueden encontrar. Se resignan o aceptan que no son capaces de ejecutar conductas que cambien la situación.

#### **2.2.7.2 El afianzamiento de la conducta: la autoeficacia**

Bandura (1977) considera que el elemento determinante de la capacidad de acción de las personas es la creencia de autoeficacia con que desarrollan una conducta. La autoeficacia es la convicción que se tiene acerca de que se puede realizar algo, como conducir un coche, mantener una cita o controlar los impulsos de comer excesivamente. Bandura (1989) ha definido la autoeficacia como “las creencias de las personas sobre sus capacidades para ejercer control sobre los eventos que afectan a sus vidas”.

### **2.2.8 SITUACIONES Y CONDUCTAS**

#### **2.2.8.1 La Influencia de las Situaciones**

El estudio de las influencias de las situaciones sobre la conducta es un tema desarrollado básicamente por la psicología social. Algunos de los datos aportados por ella pueden servirnos para establecer las relaciones entre personalidad y situaciones.

Los estudios provenientes de la psicología social han demostrado claramente la importancia que tienen las situaciones.

Cuando se habla de situación es necesario considerar la amplitud de contenido que se quiere incluir. Endler (1981) propone considerar tres magnitudes diferenciales distintas cuando se habla de la relación, de los factores externos con la conducta: el contexto, la situación y el estímulo. El contexto es el marco más amplio y también de naturaleza más permanente la situación es de tipo funcional, más restringida especialmente y temporalmente. El estímulo es el elemento o factor singular que pueden influir en una conducta. Entre los tres factores hay una relación de continuidad.

#### **2.2.8.2 Tipos de Situaciones**

**La Situación Física.-** la influencia que el contexto material y físico ejerce sobre la conducta es frecuentemente alta aunque no se tenga conciencia de ello. Stephen Oppenheimer (2004) en su obra los senderos de eden ha expuesto la importancia que ha tenido la geografía y el clima en la constitución de los diferentes grupos humanos.

**La Situación Social.-** gran parte de la psicología social como disciplina consiste en el estudio de la influencia de las situaciones sociales sobre la conducta a través de diferentes mediaciones.

**Las Situaciones Grupales.-** los estudios de Solomon Asch sobre la presión del grupo indican claramente la importancia que tiene la situación grupal en la propia percepción de los acontecimientos.

**Los Roles Sociales.-** los roles sociales tienen efectos poderosos sobre las conductas de las personas, tanto positiva como negativamente.

**La Situación Psicológica.-** la situación psicológica crea el campo de conducta causada por un cambio en las situaciones sociales que las personas suelen llevar

consigo cambios emocionales profundos que alteran el sistema de relaciones y los estilos de comportamiento.

### **2.2.8.3 Los Modos de Influencia de las Situaciones**

Las situaciones no influyen todos de igual manera, hay algunas que son normativas, otras que apenas si influyen Homans (1961) establecía que normatividad era el grado de obligatoriedad de la conducta en determinados contextos, por lo que podrían distinguirse dos tipos de situaciones en función de su normatividad: fuertes y débiles.

**Las Situaciones Fuertes.-** son aquellas que obligan a un “programa de conducta”, a una determinada conducta con pocas posibilidades a la variación.

**Las Situaciones Débiles.-** son situaciones abiertas, formalmente no estructuradas en las que socialmente se admiten múltiples conductas, aunque casi todas las situaciones tienen unos límites reconocidos. (31)

### **2.2.8.4 Factores de la influencia social en la Conducta**

#### **Factores Personales, Familiares y Relacionales**

Son decisivos en la conducta. La influencia de la familia es básica, pero disminuye a medida que crecen los hijos e hijas y crece la del grupo de iguales. La falta de límites es mayor que la desvalorización de la autoridad.

El profesorado y los padres y madres consideran que la impresión de la familia en el comportamiento es profunda, sobre todo cuando en ella se vive en un ambiente de afectividad y propone un modelo claro y coherente de conducta. Dan menos importancia, sin embargo, al nivel sociocultural de la familia, a pesar de que, a lo largo de este estudio, se constata su incidencia en el comportamiento educativo, al no reconocer sus límites, el alumnado, en general, no tiene control de sus emociones ni es capaz de autorregular su comportamiento.

## Factores de Contexto Social

Tienen una gran influencia, sobre todo en opinión del profesorado, la influencia de la televisión y las tecnologías de la información. La incidencia del contexto sociocultural y político es importante. También preocupa el consumo de drogas. Por último, sobre todo el profesorado de secundaria, se reconoce la incidencia de los juegos violentos en las conductas inadecuadas en el alumnado.

## Factores Escolares

El profesorado, más que los padres y madres, estiman que estos factores influyen en los comportamientos del alumnado, aunque menos que los anteriores. (32)

### 2.2.8.5 Factores de Riesgo en Adolescentes

<b>Tipos de factores</b>	<b>Conducta</b>
<b>Alteraciones en el desarrollo puberal</b>	Menarquía precoz, discapacitación o retardo mental.
<b>Desatención y otros problemas en la relación familiar</b>	Fugas frecuentes o deserción del hogar, desempleo del jefe del hogar mayor a 6 meses
<b>Trastornos de la conducta alimentaria</b>	Malnutrición, hipertensión arterial, arterioesclerosis, diabetes, enfermedades crónicas, como el cáncer, tuberculosis, etc.
<b>Riesgos intelectuales</b>	Analfabetismo, bajo rendimiento y/o deserción escolar, crisis de autoridad, tiempo libre mal utilizado, segregación grupal
<b>Factores biológicos</b>	Tabaquismo, alcoholismo y otras drogas; uso de automóviles
<b>Riesgos Sexuales</b>	Embarazos, infertilidad.
<b>Factores Sociales</b>	Aislamiento, depresión, gestos suicidas, conductas delictivas y/o agresivas, nomadismo.
<b>Independencia</b>	Lucha por identidad, humor cambiante, mejora su habilidad para el lenguaje y expresión, quejas de interferencias con independencia.
<b>Otros</b>	Empleo de recursos para evitar la realidad: ritos, comunas, pseudo-religiones.

**Cuadro N° 2:** Factores de Riesgo en Adolescentes

**Fuente:** [es.wikipedia.org/wiki/Adolescencia](http://es.wikipedia.org/wiki/Adolescencia) (32)

#### **2.2.8.6 Influencia en la Conducta de los Estudiantes**

Los adolescentes más inseguros, siempre buscan un reconocimiento dentro de algún grupo social. El entorno de amigos en el que un joven se mueve puede influir en muchos aspectos sobre aquellos que son más vulnerables. Las creencias, los hábitos, la forma de vestir etc. son algunos de los comportamientos que se pueden modificar.

Dentro de los grupos de amigos uno cree que va a encontrar todas las respuestas a sus dudas e incertidumbres pero puede correr cierto riesgo al dejarse llevar por ciertas costumbres y hábitos que no le harán llegar nunca a sus metas.

De lo que uno no se da cuenta es de que los grupos son pasajeros y por muchos años que dure esa supuesta amistad e independencia al grupo al que perteneces, a la larga todo el mundo toma una ruta en la vida que es la que le hace realizarse como persona y conseguir sus sueños e ilusiones. No se puede vivir anclado en un grupo determinado puesto que tarde o temprano uno forma su familia y su vida sin depender de ningún grupo determinado.

Este planteamiento no es del todo malo para aquellos adolescentes que ven su grupo como algo que forma parte de su vida pero que no les influye ni les aparta de querer conseguir sus fines y logros personales. Ellos son conscientes de lo que quieren y no se dejan llevar por lo que "la mayoría" dice para no sentirse desplazado.

El verdadero problema surge en adolescentes que no saben lo que quieren y entienden el grupo como su objetivo y su más preciado tesoro. Es aquí donde viene la equivocación y un posible problema a lo largo del tiempo. Hay que tener claras las ideas y saber que el grupo es una manera de integrarse en la sociedad pero no un refugio donde esconderse y sentirse seguro sin afrontar los problemas de frente y por uno mismo. (33)

### **2.2.8.7 Actitudes del adolescente por la influencia en la conducta**

Las actitudes, o las creencias internas/mentales de un adolescente sobre una situación, objeto o concepto específico pueden influenciar mucho los comportamientos. Desde situaciones simples que no hacen daño como la elección de no utilizar naranja porque no te gusta el color, hasta actitudes mucho más destructivas como prejuicio racial, las actitudes pueden dirigir nuestros pensamientos y acciones. Las influencias sociales pueden afectar el comportamiento humano cambiando nuestras actitudes. (34)

### **2.2.8.8 Influencia de la sociedad en la autoestima del adolescente**

La familia, los grupos y sociedad de consumo ejercen una presión en el adolescente, imponiendo prototipos de perfección que cambian su identidad sana por una identidad superficial e imitadora que supuestamente le da el mejor nivel para ser aceptado, y ante todo para poder tener éxito en las relaciones personales y sociales.

El adolescente utiliza la tecnología para transmitir y obtener información por medio del celular y el internet, elementos que resultan fundamentales para su socialización, a través de mensajes enviados por e-mail, las redes sociales etc., que influyen significativamente en el estilo de vida debido a las enseñanzas que le ofrece el “amigo virtual”.

El adolescente en su idea de llamar la atención se deja impactar por infinidad de productos creados para todas las preferencias, géneros, culturas y tendencias ofrecidos en los medios de comunicación como la televisión, la radio y los medios impresos a través de una publicidad engañosa, idealizada y perfeccionada que crea prototipos de belleza que motivan a la compra del producto.

La influencia negativa induce al adolescente a un concepto de belleza que se vuelve destructivo, pues si el adolescente no logra obtener ese ideal, no solo le

genera comportamientos equivocados en su salud mental y física que bajan su autoestima. (35)

### **2.2.8.9 Influencia en la conducta por la presión grupal en el adolescente**

La presión grupal es la influencia positiva o negativa que ejerce un grupo de adolescentes sobre una o más personas haciendo que estas actúen de la misma forma o hagan lo mismo que este grupo. Esta se da mucho en la adolescencia, y es uno de los factores que más influyen sobre la conducta del adolescente.

#### **1. La presión grupal negativa**

Los adolescentes hacen cosas que no deben hacer y que puede deteriorar su salud.

Ejemplos:

- **Manipulación.-** Se pueden distinguir diferentes tipos de manipuladores: aquellos que utilizan a otros sin remordimientos, con un objetivo narcisista de poder. Pueden apoyarse en la mentira o en la seducción, incluso en la coacción por la amenaza o la fuerza, o incluso desestabilizando a su víctima por la doble coacción. La manipulación psíquica puede ser una de las herramientas de ciertas formas de tortura.

La manipulación mental podría ser una forma particular de egoísmo. A menudo el manipulador demanda de los demás un comportamiento socialmente aceptable, sin adecuarse ellos mismos. Se apropia de las ideas de otro, intentando inversamente hacer tomar por otro sus propias responsabilidades. Los argumentos de un manipulador parecen siempre, a primera vista, lógicos y morales. Habitualmente, utiliza pretextos tales como que la norma, el « buen comportamiento » que se debe tener en la sociedad o el grupo, sabiendo utilizar los puntos débiles de los otros, haciendo por ejemplo que se sientan ridículos, culpables o heridos en su pudor, lo cual los ubica o mantiene en una situación mental favorable a la manipulación.(36). Las personas con rasgos de personalidad histriónica

para conseguir sus objetivos de alguna u otra manera manipulan a los demás, por lo general a las personas sumisas son más fáciles de manipular.

- **Fácilmente influenciables.-** las personas que son más fácilmente influenciables serán las primeras en ser influenciadas por otros. Es sugestionable, por ejemplo, fácilmente influenciable por los demás o por las circunstancias (Sus opiniones y sentimientos son fácilmente influenciados por los demás y por las modas del momento). Esta característica es común entre los adolescentes, sin descartar los rasgos de personalidad histriónica al influir en sus compañeros de una manera llamativa es seguro que se dejen influenciar, lo que llevaría a una imitación o incluso hasta realizar actividades agradables o desagradables.
- **Baja tolerancia a la frustración.-** se da cuando un individuo se frustra muy fácilmente, y tiene una falta de voluntad o incapacidad para tolerar el malestar necesario a corto plazo que a veces se requiere para obtener beneficios a largo plazo. Por lo tanto los rasgos de personalidad histriónica al momento de influir en otros y no lo consiguen llegan a la frustración y causan la agresividad formando así conflictos con sus pares.

Algunas personas ceden a la presión grupal para caer bien, sentirse aceptados y para que los demás no se burlen de él. Otros ceden por curiosidad de probar algo nuevo que hace el grupo. Si “todo el mundo” lo hace, ¿porqué tu no?

Es difícil ser el único que rechaza esta presión pero se puede lograr. Para hacerlo debes pensar antes de tomar la decisión y darte cuenta de lo que está bien, de lo que está mal, de lo que te puede ayudar y de lo que te puede hacer daño. La confianza en ti mismo es un factor muy importante ya que debemos confiar en lo que creemos que nos va a hacer bien y tener fortaleza para rechazar las malas influencias.

Tener amistades que digan ¡no!, puede ser de grande ayuda ya que dan más confianza para poder tomar decisiones y le quita poder a la presión grupal y hace más fácil resistirte a sus influencias.

Las amistades con buenos valores pueden ayudar a tomar decisiones correctas, evitando así dejarse llevar por las malas influencias. Por esto es que deben los adolescentes elegir a sus amigos sabiamente, si en su grupo social no existen amigos que influyan positivamente lo mejor que pueden hacer es alejarse de las malas influencias y juntar a las personas que hacen lo mismo, formando grupos que tal vez pueda ayudar a más personas a tomar las decisiones correctas.

## **2. Presión grupal positiva**

La presión grupal también puede ser positiva, grupos de personas con valores pueden ayudar mucho a personas a tomar las decisiones correctas e influenciar de buena manera en estas, haciendo que evadan a las malas influencias de otros grupos. Por ejemplo:

- **Liderazgo.-** Para John W. Gardner: Líder es aquel que concibe y expresa metas que elevan a las personas por encima de sus pequeñas preocupaciones y conflictos, y las integra en la búsqueda de metas trascendentes y dignas de sus mejores esfuerzos. En otras palabras es aquel que no sólo concibe, genera y define los objetivos, sino que los sabe expresar, los comunica, logra hacer llegar el mensaje a los miembros de su equipo, de su institución, sin la comunicación efectiva el liderazgo no existe. (37)
- **Unión.-** Es la acción y efecto de unir o unirse (juntar, combinar, atar o acercar dos o más cosas para hacer un todo, ya sea físico o simbólico). Estar junto a personas con estos rasgos de personalidad histriónica, es agradable, hacen que los demás se sientan bien, útiles e incluso en ocasiones necesarios, esta característica es por lo tanto parte de un líder.

- **Confianza.**- Es una cualidad propia de los seres vivos, es la seguridad que alguien tiene en otra persona o en algo. Es poco frecuente que las personas con rasgos de personalidad histriónicas sean confiables y a la vez confíen en alguna persona, por lo que son difíciles de entablar relaciones sociales buenas.
- **Buen rendimiento académico.**- Se refiere a los alumnos que poseen buenas calificaciones, los mejores de la clase. Esta característica sería parte del liderazgo por lo que estos rasgos permanentemente buscan ser el centro de atención en todo momento, en cuanto a lo académico ayudan a sus compañeros, tratan de sobresalir ya sea en deportes, en las asignaturas, etc, por lo que les gusta ser elogiados, y sus compañeros de alguna manera necesitan de su ayuda. Siendo esta característica poco frecuente.
- **Colaboradores.**- Siempre predispuesto a ayudar a los demás, al igual que la característica antes descrita, las personas con rasgos de personalidad histriónica al ser colaboradores hacen que de alguna manera los demás les aplaudan, les admiren, pero al momento de influir en sus compañeros causan un ejemplo a seguir. Esta característica sería parte del complemento del liderazgo.

### **2.3. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS**

**Adolescencia.-** Periodo de la vida que sucede a la niñez y transcurre desde la pubertad hasta la edad adulta.

**Antagónicas.-** Que se caracteriza por su antagonismo con otra persona, opinión o idea.

**Atenuar.-** Disminuir la intensidad o fuerza de algo

**Autorregulación.-** Es aquel que, mediante su propia actividad, es capaz de dar información al sistema del resultado de sus acciones y corregir estas en función de los resultados obtenidos.

**Caóticas.-** Muy desordenado y confuso.

**Deserción.-** Es aquella situación en la que el alumno después de un proceso acumulativo de separación o retiro, finalmente, comienza a retirarse antes de la edad establecida por el sistema educativo sin obtener un certificado.

**Eclosión.-** Aparición súbita o manifestación de un movimiento cultural o de un hecho

**Estilo.-** Conjunto de rasgos que caracterizan a un artista, un género, una obra, una época o un periodo artístico

**Etiología.-** Es la ciencia que estudia las causas de las cosas.

**Factor.-** Elemento o circunstancia que contribuye, junto con otras cosas, a producir un resultado

**Hipertímicas.-** Trastorno del ánimo caracterizado por un exceso de la actividad acompañada habitualmente de cierta euforia, afectividad excesiva, verborrea, hiperfrenia y exaltación.

**Imperceptible.-** Que no se puede percibir o que casi no se nota

**Inciden.-** Resaltar el interés de una característica, circunstancia o hecho para llamar la atención sobre su importancia

**Patrón.-** Conjunto de elementos que forman una unidad diferenciada y que se repiten a lo largo del tiempo, por lo que pueden tomarse como modelo o punto de referencia

**Plausibles.-** Se aplica a la cosa que merece ser aplaudida o elogiada

**Rebelión.-** Levantamiento contra una autoridad o gobierno, en especial cuando se realiza con el fin de derrocarlo y sustituirlo por otro

**Síndrome.-** Conjunto de signos o señales que caracterizan una enfermedad o un trastorno físico o mental.

**Subjetiva.-** Relativo al modo personal de pensar o de sentir.

**Taxonomía.-** Ciencia que estudia los principios, métodos y fines de la clasificación de los seres vivos.

**Tipo.-** Modelo o clase que reúne las características más representativas que distinguen a un grupo o conjunto

**Transición.-** Situación o estado intermedio entre uno antiguo o pasado y otro nuevo, al que se llega tras un cambio.

## **2.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.4.1. Hipótesis**

Los Rasgos de Personalidad Histriónica influyen positiva o negativamente en la Conducta de los Estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes” de la Ciudad de Riobamba, Período Enero - Junio 2013.

### **2.4.2. Variables**

- **Variable independiente:** Rasgos de Personalidad Histriónica
- **Variable dependiente:** Conducta

## 2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIONES CONCEPTUALES	CATEGORIAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  Rasgos de Personalidad Histriónica	Conjunto de características relacionadas con aspectos dramáticos, emocionales o erráticos que presentamos las personas (DSM-IV)	Aspectos dramáticos  Aspectos emocionales	<b>Teatralidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Excesiva emotividad</li> <li>Búsqueda de atención</li> </ul> <b>Características</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza su aspecto físico</li> <li>Impulsivo y poco tolerante</li> <li>Expresión emocional superficial</li> </ul>	<b>Reactivo Psicológico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Test (APF – Autorretrato de la Personalidad)</li> </ul> <b>Encuesta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario</li> </ul>
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  Conducta	Es un conjunto de acciones emitidas, por un sujeto que expresa los sentimientos, deseos y opiniones de un modo adecuado. (SKINNER)	Conjunto de acciones	<b>Positivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Liderazgo</li> <li>Unión</li> <li>Confianza.</li> <li>Buen rendimiento académico</li> <li>Colaboradores.</li> </ul> <b>Negativos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulación</li> <li>Fácilmente influenciables</li> <li>Baja tolerancia a la frustración</li> </ul>	<b>Encuesta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario</li> </ul>

# **CAPÍTULO III**

## **MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1. MÉTODO**

Los métodos utilizados fueron:

**Científico.-** Es un proceder estructurado mediante el cual se aspira a encontrar respuestas a problemas específicos

**Clínico.-** Es el orden recorrido para estudiar y comprender el proceso de salud y de enfermedad de un sujeto en toda su integridad social, biológica y psicológica.

**Psicométrico.-** Es la disciplina que se encarga de la medición en psicología. Medir es asignar un valor numérico a las características de las personas, es usada esta función pues es más fácil trabajar y comparar los atributos intra e interpersonales con números y/o datos objetivos.

- **Tipo de Investigación**

**Descriptiva:** Consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables, se analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. Describen los hechos como son observados. En nuestro caso los Rasgos de Personalidad Histriónica y su influencia en la Conducta de los Estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”.

- **Diseño de La Investigación**

En consideración en las particularidades está definida como investigación de campo.

- **Tipos de Estudio**

**Transversal:** Son aquellos que recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. El estudio se realizó desde el período Enero- Junio del 2013.

## **3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **3.2.1 Población**

Nuestra población está constituida por cuatro paralelos que forman un total de 98 estudiantes en la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes “de la ciudad de Riobamba

### **3.2.2 Muestra**

Nuestra muestra es de 14 estudiantes los cuales presentaron rasgos de personalidad histriónica.

### **3.2.3 Criterios Inclusión:**

- Estudiantes que presentan rasgos teatrales descritos en el test Autorretrato de la Personalidad (APF).
- Estudiantes que aceptaron participar de la investigación.

### **3.2.4 Criterios Exclusión:**

Estudiantes que presentaron otros tipos de rasgos de personalidad, por ejemplo:

- Personas de tipo solitarias con rasgos Esquizoides de la personalidad.
- Personas de tipo fieles con rasgos dependientes de la personalidad.
- Personas de tipo agresivo con rasgos sádicos de la personalidad.

### **3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **3.3.1 TÉCNICAS**

Son aplicables a este tipo de investigación las técnicas consideradas a continuación:

**Reactivo psicológico:** También denominado como prueba psicológica, es un instrumento de tipo experimental que se utiliza para medir o evaluar una característica psicológica específica o aquellos rasgos esenciales y generales que marca y distinguen la personalidad de un individuo, aptitudes, conocimientos y capacidades. **(Anexo 1)**

**Encuesta:** Es un instrumento de investigación que consta de una serie de preguntas y otras indicaciones con el único fin de recopilar información de las encuestadas, que en nuestro estudio son los estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”. **(Anexo 2, 3)**

#### **3.3.2 INSTRUMENTO**

**Escala Autorretrato de la Personalidad (APF).**- Escala diseñada para evaluar los trece estilos o rasgos que son absolutamente naturales y no patológicas de la constelación de trastornos extremos del esquema humano normal de la materia prima que están hechas nuestras personalidades.

**Aplicación:** Complete el cuestionario de 104 preguntas, asígnele la puntuación, pase los resultados al gráfico, conecte los puntos y se verá el contorno del Auto retrato de su personalidad que será única, y exclusivamente suya.

### **Interpretación (Baremo):**

**1.-** Se cuenta los números de respuestas, se anota ese número en la casilla correspondiente de la hoja de resultados, luego se multiplica ese número por dos.

**2.-** En la columna A cuente la cantidad de elementos (T) que aparecen en el centro de las tres columnas, se suma y se anota el número en la correspondiente casilla de los totales.

**3.-** Para completar la puntuación correspondiente sume los dos resultados, la multiplicación y columna (T).

**4.-** repita el mismo procedimiento con todas las columnas.

**5.-** Se anota la puntuación que se obtuvo en cada estilo de la personalidad en la columna correspondiente con un círculo. (Por ejemplo si su puntuación total en la columna A es 7, rodee con un círculo el 7 de la columna A del gráfico, que corresponde al estilo vigilante), luego se une los puntos de los 13 estilos, los picos más altos del gráfico serán los estilos predominantes, los que moldean más frecuentemente su personalidad. (**Anexo 1**)

**Cuestionario:** Es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información que se precisa.

El mismo que se aplicó a los 98 estudiantes de los cuatro paralelos, para conocer las características más relevantes de los rasgos de personalidad histriónica y otro cuestionario dirigida a los 14 docentes de Primer Año de Bachillerato, para analizar el efecto en la conducta causada por la muestra a investigar. (**Anexo 2, 3**)

### **3.4 TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Los procedimientos realizados durante el proceso de evaluación se basan en el test (APF) y las encuestas.

- Aplicación del test Autorretrato de la Personalidad (APF) para identificar a los estudiantes con rasgos de personalidad histriónica.
- Aplicación de la encuesta para descubrir las características del histrionismo
- Aplicación de la encuesta a toda la población para analizar la influencia del rasgo de personalidad histriónico en la conducta de los estudiantes.

**CAPÍTULO IV**

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

**DE RESULTADOS**

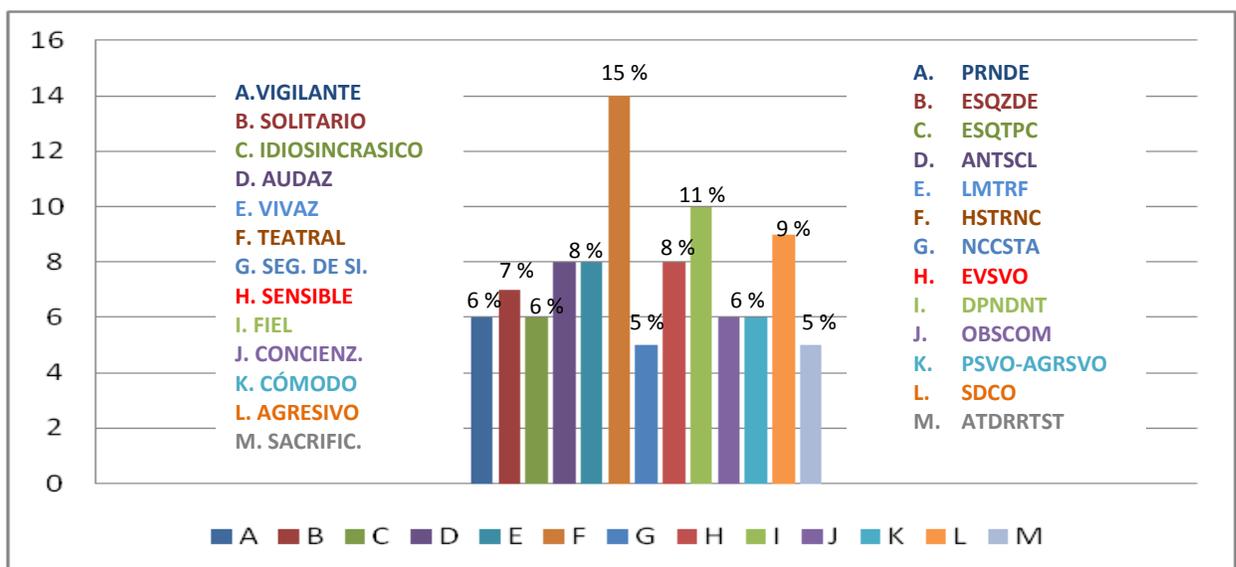
#### 4.1 TEST AUTORRETRATO DE LA PERSONALIDAD (APF) PARA IDENTIFICAR A LOS ESTUDIANTES CON RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA

CUADRO N° 3.- TIPOS DE PERSONALIDAD

	TIPOS	TOTAL	
		Frecuencia	%
A	VIGILANTE	6	6
B	SOLITARIO	7	7
C	IDIOSINCRÁSICO	6	6
D	AUDÁZ	8	8
E	VIVÁZ	8	8
F	TEATRAL	14	15
G	SEG. DE SÍ MISMO	5	5
H	SENSIBLE	8	8
I	FIEL	10	11
J	CONCIENZUDO	6	6
K	CÓMODO	6	6
L	AGRESIVO	9	9
M	SACRIFICADO	5	5
TOTAL		98	100

Fuente: Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria "Milton Reyes"  
Elaborado por: Elizaved Orozco y Erica Granizo

GRÁFICO N° 1.- TIPOS DE PERSONALIDAD



Fuente: Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria "Milton Reyes"  
Elaborado por: Elizaved Orozco y Erica Granizo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

La población involucrada en la aplicación de del test reactivo Autorretrato de la Personalidad (APF) es el 100% de estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”, los datos obtenidos se han clasificado de la siguiente manera:

En el grupo que corresponde al 5% de los estudiantes se observa los siguientes estilos de personalidad: seguro de sí y sacrificado, el 6 % de los estudiantes corresponden al grupo de los tipos vigilante, idiosincrásico, concienzudo y cómodo, con el 7% el de tipo solitario, el 8% corresponde a los tipos audaz, vivaz y sensible, siguiendo con el tipo agresivo con el 9%. El 11% que corresponde al tipo fiel, los estudiantes que han presentado los rasgos antes analizados representan el 85% de la población, **el 15% restante cumplen con las características que evidencian ser de tipo teatral con rasgos de personalidad histriónica**, que es el grupo de estudiantes de primer año de bachillerato al que está dirigida la investigación.

Como se puede apreciar en el análisis, cada uno de los individuos a los que se les aplicó el test APF poseen características específicas que de una u otra manera influyen en su entorno, en el caso de estudio en particular, se ha podido establecer la presencia de rasgos histriónicos que es una tipología totalmente no definida todavía afecta positiva o negativamente dependiendo de cómo se lo canalice. El contexto socioeducativo, en el que se desarrolla la personalidad del estudiante, influye para afianzar los rasgos de la tipología histriónica u otras tipologías de la personalidad que se manifestaran de forma definitiva en la edad adulta. Entre los acontecimientos y la emoción existe un diálogo interior en cada adolescente porque atraviesa un periodo de grandes transformaciones en diferentes esferas de la vida (cambios físicos, sociales, cognitivos y psicológicos) siendo este un momento denominando como difícil y complejo, tanto para los propios adolescentes o jóvenes o para su entorno social.

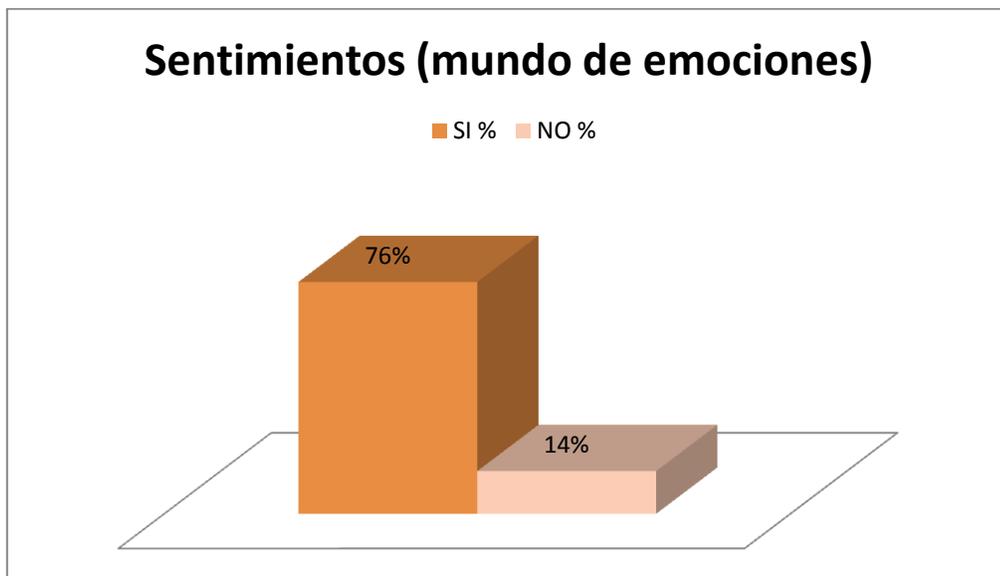
## 4.2 ENCUESTA PARA ESTABLECER LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA

**CUADRO N° 4.- CARACTERÍSTICAS MÁS SOBRESALIENTES DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA**

RASGOS Y CONDUCTAS DEL TIPO TEATRAL	SI		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
Sentimientos (mundo de emociones)	12	76%	2	14%	14	100

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”  
**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

**GRÁFICO N° 2.- CARACTERÍSTICAS MÁS SOBRESALIENTES DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”

**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Con la técnica de la encuesta sobre los rasgos de personalidad histriónica, se detectó la presencia de ciertas características.

Que el 76% de los estudiantes respondió que si a los sentimientos (mundo de emociones), es decir demuestran lo que sienten, son físicamente cariños y su estado de ánimo cambia rápidamente, mientras que el 14% respondieron que no demuestran fácilmente sus sentimientos, les cuesta trabajo hacerlo.

Además los sentimientos (mundo de emociones) en los adolescentes que presentan estos rasgos de personalidad se manifiestan con un mundo lleno de fantasías, de sueños. Psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas, guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria.

Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, y nos impulsan hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y nos alejan de otros. Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, y poseen ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas.

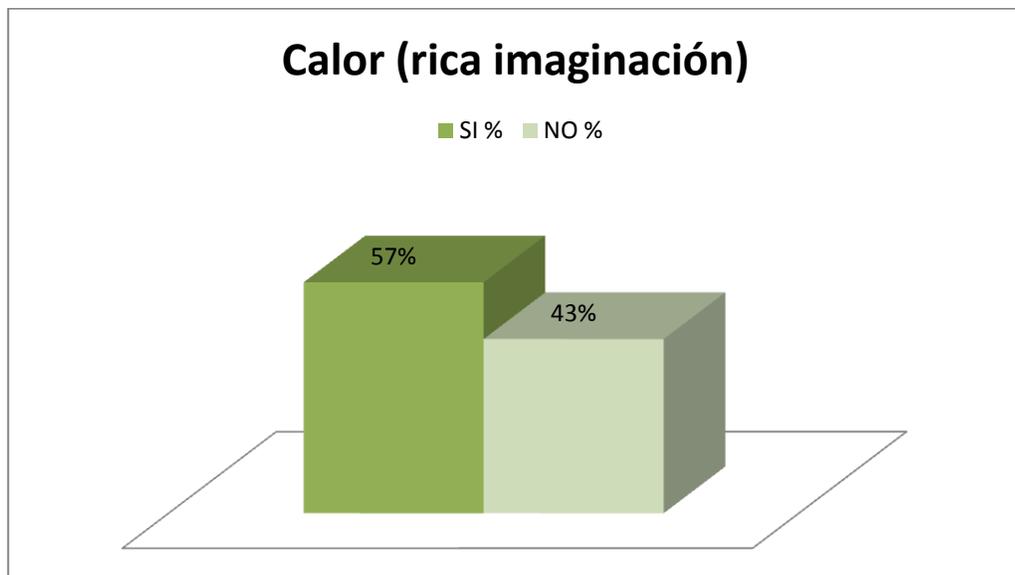
Según Antonio, Skinner mencionó que “la emoción nace cuando no hay una reacción adecuada entre el estímulo y la respuesta; en caso contrario, la respuesta es tan rápida que la emoción no es necesaria. La emoción serviría, según este enfoque, para encontrar una respuesta adecuada, en el caso de las personas con rasgos de personalidad histriónica es llamar la atención por medio de sus emociones”. (38)

**CUADRO N° 5.- CARACTERÍSTICAS MÁS SOBRESALIENTES DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA**

RASGOS Y CONDUCTAS DEL TIPO TEATRAL	SI		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
<b>Calor</b> (rica imaginación)	8	57%	6	43%	14	100

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”  
**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

**GRÁFICO N° 3.- CARACTERÍSTICAS MÁS SOBRESALIENTES DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”  
**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Después de la aplicación de la encuesta sobre las características de los rasgos de personalidad histriónica se puede observar en el cuadro y gráfico N° 3.

Que el 57% de los estudiantes que poseen rasgos de personalidad histriónica tienen características únicas como el (calor) es decir tiene una rica imaginación, son efusivos, relatan historias entretenidas y son propensos al romance y al melodrama; Son muy dados a las fantasías, a soñar despiertos, a intentar vivir una vida de novela. Este uso exagerado e inadecuado de la imaginación, en forma de evasión o para realizar deseos insatisfechos o inalcanzables, les aleja paulatinamente de la realidad, conduciéndoles a un mundo privado y distante, desde el cual la realidad siempre resulta insuficiente. Suelen ser grandes insatisfechos.

Mientras que el 43% afirmó que no poseen estas características.

Según Ernesto Funes, Durkheim mencionó que: “La sociedad se encuentra integrada por un sistema de relaciones, cultura y religión, las cuales no subsisten aisladamente, se complementan entre sí”. (39)

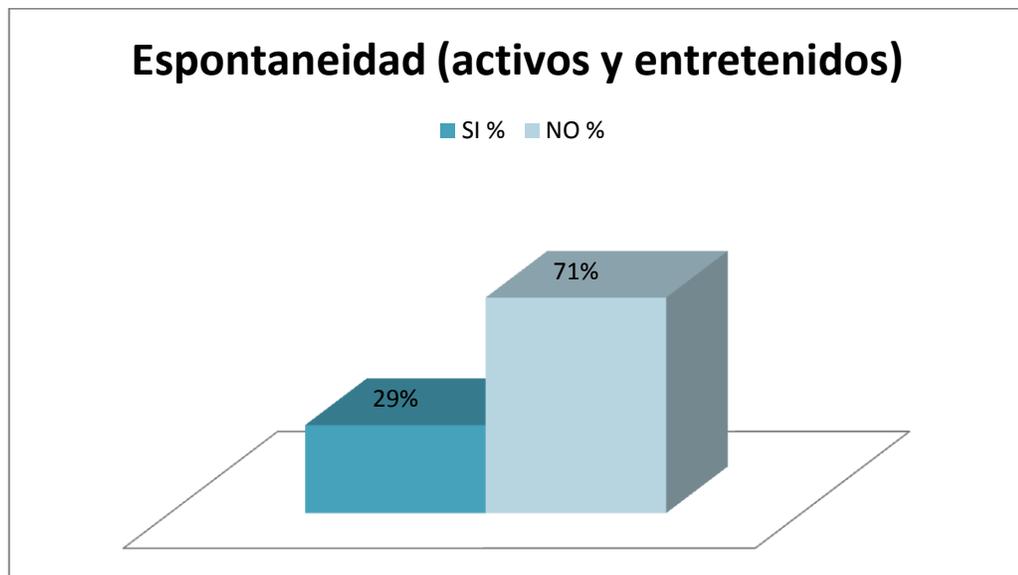
Por esta razón la existencia de este rasgo y dependiendo de la cultura a la que pertenezca el adolescente reprimirá o fomentará ésta característica.

**CUADRO N° 6.- CARACTERÍSTICAS MÁS SOBRESALIENTES DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA**

RASGOS Y CONDUCTAS DEL TIPO TEATRAL	SI		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
<b>Espontaneidad</b> (activos y entretenidos)	4	29%	10	71%	14	100

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”  
**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

**GRÁFICO N° 4.- CARACTERÍSTICAS MÁS SOBRESALIENTES DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”  
**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Después de haber aplicado la encuesta se observó lo siguiente:

Las características más sobresalientes de los rasgos de personalidad histriónica según las respuestas de los estudiantes observadas en el cuadro N° 4 y gráfico N° 4 descrita anteriormente fueron: el 71% de los estudiantes respondieron ser espontáneos, activos, entretenidos, la alegría por vivir los lleva a obrar por impulsos y sacar provecho del momento mientras que el 29% no manifiestan poseerlas.

Como se conoce los rasgos de la personalidad histriónica son propios de cada persona no son tratables y no tienen necesidad de serlo porque la espontaneidad es el conjunto de acciones que no requieren de motivos razonables, está en su naturaleza actuar así.

Ser espontáneo es un valor sumamente interesante, dado que nos puede permitir lograr muchas metas en el ámbito social, y como todos sabemos, quienes tienen un mayor éxito en la vida, son quienes logran establecer las mejores y más sólidas relaciones sociales.

Las personas que poseen estos rasgos de personalidad al ser espontáneos aparte de ayudarles con otras personas, también les pueden ayudar a ser decididos en la vida, sin llegar al compulsivismo.

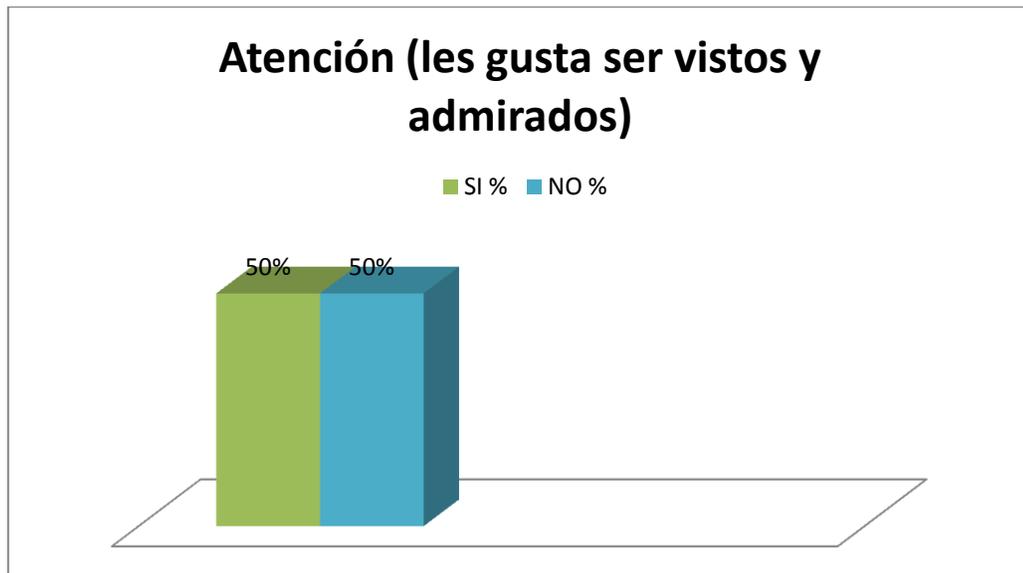
Moreno considera que “La espontaneidad es una forma de energía, que no se conserva; que surge y se emplea en el momento presente e impulsa a la persona a dar respuestas adecuadas a las nuevas situaciones o a dar nuevas respuestas a situaciones conocidas”. (40)

**CUADRO N° 7.- CARACTERÍSTICAS MÁS SOBRESALIENTES DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA**

RASGOS Y CONDUCTAS DEL TIPO TEATRAL	SI		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
<b>Atención</b> (les gusta ser vistos y admirados)	7	50%	7	50%	14	100

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”  
**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

**GRÁFICO N° 5.- CARACTERÍSTICAS MÁS SOBRESALIENTES DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”  
**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Después de haber aplicado la encuesta se observó lo siguiente.

El 50% de los estudiantes respondió que si les gusta que la gente los vea y los mire y cuando todos los ojos convergen sobre ellos y entonces sacan provecho del momento, mientras que el otro 50% mencionan no importarles la atención de los demás.

El Dr. Dewewy mencionó que: "el impulso más profundo de la naturaleza humana es el deseo de ser importante" (41).

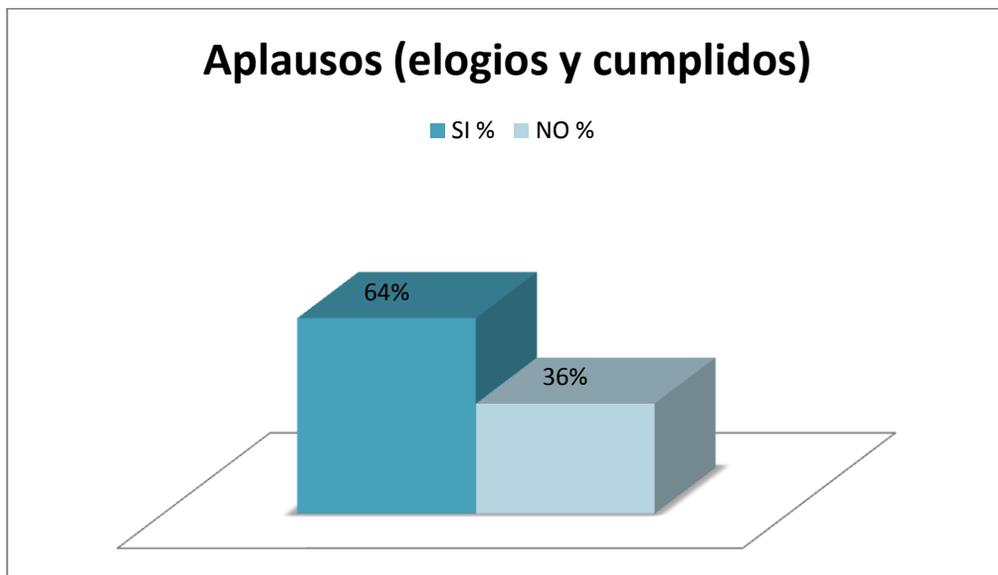
Efectivamente, los histriónicos están obsesionados con llamar la atención, hasta el punto de que se encuentran aburridos cuando están solos y desmoralizados si no consiguen atraer el interés de los demás. Obviamente, están curtidos en estas artes y se las saben arreglar para provocar y conseguir sus intenciones: o bien buscan deliberadamente llamar la atención con sus gestos y forma de vestir inapropiada o seductora, o bien se muestran exagerados en su forma de hablar o en sus historias.

**CUADRO N° 8.- CARACTERÍSTICAS MÁS SOBRESALIENTES DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA**

RASGOS Y CONDUCTAS DEL TIPO TEATRAL	SI		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
<b>Aplausos</b> (elogios y cumplidos)	9	64%	5	36%	14	100

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”  
**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

**GRÁFICO N° 6.- CARACTERÍSTICAS MÁS SOBRESALIENTES DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”  
**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Con la técnica de la encuesta sobre los rasgos de personalidad histriónica, se detectó la presencia de ciertas características, se pudo observar que:

El 64% de los estudiantes respondió que los elogios y cumplidos son parte fundamental para la vida diaria de una persona teatral. Mientras que el 36% consideran vivir la vida normalmente.

Cuando un individuo con rasgos histriónicos desempeña un papel, solicita expresamente a sus observadores que tomen en serio la impresión promovida ante ellos. Por lo que esperan ser aplaudidos y elogiados por los demás a pesar de no estar de acuerdo con sus mismas ideologías.

“Los adultos pueden creer que elogiar a un adolescente por sus cualidades inherentes, ayuda a combatir la baja autoestima, pero eso puede llevarlos a creer que solo tienen valor cuando tienen éxito. Cuando fallan, tienden a pensar que son indignos”, destaca Brummelman. (42)

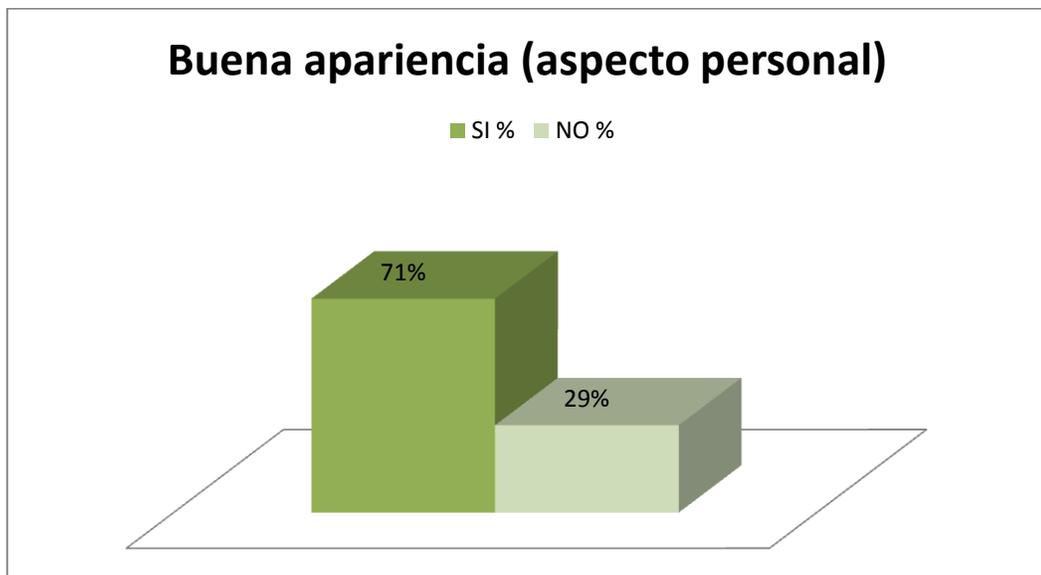
Es por esto que, para las personas con este rasgo de personalidad sienten la necesidad de ser elogiados en todas las actividades realizadas por ellos y cuando resulta lo contrario, es decir la falta de elogios por los demás llegan a sentirse indignos o poco valorados.

**CUADRO N° 9.- CARACTERÍSTICAS MÁS SOBRESALIENTES DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA**

RASGOS Y CONDUCTAS DEL TIPO TEATRAL	SI		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
<b>Buena apariencia</b> (aspecto personal)	10	71%	4	29%	14	100

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”  
**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

**GRÁFICO N° 7.- CARACTERÍSTICAS MÁS SOBRESALIENTES DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”  
**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Luego de la aplicación de la encuesta se tuvo como resultado que:

El 71% de estudiantes se preocupan mucho del aspecto personal (buena apariencia) piensan que la imagen personal es su carta de presentación y refleja la manera en que quieren relacionarse con el mundo y con los demás.

Mientras que el 29% habla de Imagen personal, es decir piensan que si es importante pero no es indispensable, es un estilo de vida, una forma de ser y actuar y cada persona tiene la suya.

Esto se debe a que decimos más con el cuerpo que con las palabras y somos más sinceros y el cuerpo es un elemento magnífico de comunicación y es la tarjeta de presentación de una persona, sobre todo de un teatral (histriónico), para quien es de vital importancia su aspecto físico.

Rosen (1965) señala que “La imagen corporal o la buena apariencia es el modo en el que uno se percibe, imagina, siente y actúa respecto a su propio cuerpo”. (43)

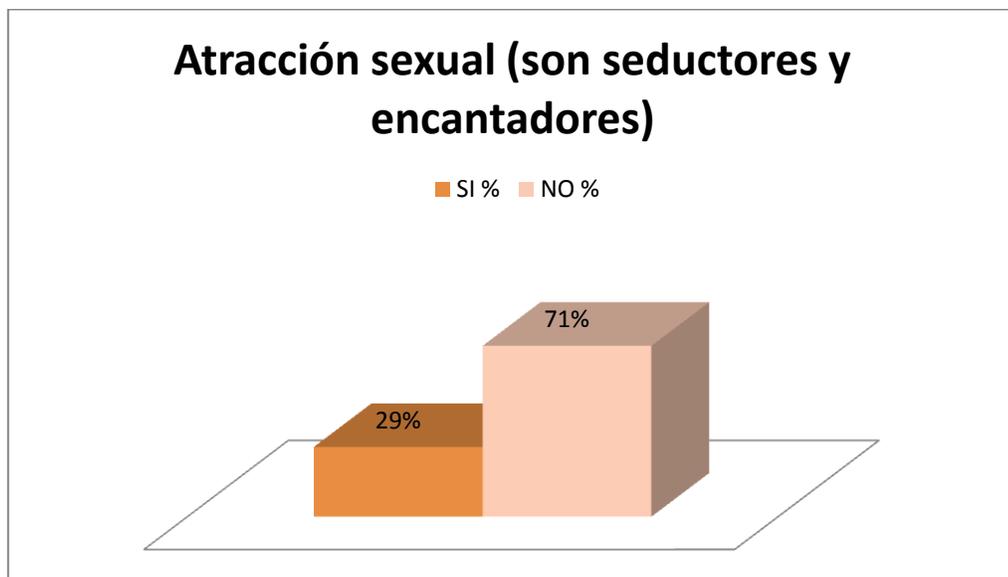
Esta característica es de gran importancia para las personas con rasgos de personalidad histriónica porque visten su cuerpo con prendas extravagantes para llamar la atención de los demás, por lo general estas personas sienten que se ven bien.

**CUADRO N° 10.- CARACTERÍSTICAS MÁS SOBRESALIENTES DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA**

RASGOS Y CONDUCTAS DEL TIPO TEATRAL	SI		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
Atracción sexual (son seductores y encantadores)	4	29%	10	71%	14	100

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”  
**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

**GRÁFICO N° 8.- CARACTERÍSTICAS MÁS SOBRESALIENTES DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”  
**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 29% de los estudiantes confesó gratificarse con su atracción sexual (son seductores, simpáticos y encantadores). Este tipo de personalidad es mucho más frecuente en las chicas, aunque eventualmente algunos varones muestran algunas características básicas.

Comúnmente, el 71% de las mujeres con rasgos histriónicos, suelen tener amistades deterioradas con su mismo sexo, debido a su estilo interpersonal, se centran en sí mismas muy egocéntricamente, por lo que son impacientes teniendo escasa tolerancia a la frustración y poca capacidad para demostrar sus gratificaciones. Como la expresión peculiar de sus emociones, siempre están en busca de cosas novedosas, estimulantes y excitantes.

“La seducción en nuestra cultura tiene una connotación bastante negativa. La primera acepción de esta palabra nos habla de la seducción “engañar con arte y maña”. Además, hay mucha vinculación con la parte más sexual del término. Pero todo depende de donde pongamos la atención. Lo que está claro es que la seducción entendida como capacidad de influir en los otros se relacione ahora con otro concepto, el de liderazgo, que culturalmente está muy bien valorado, y que por lo tanto tiene la capacidad de generar emociones positivas en los demás y canalizar la energía hacia un futuro inspirador”, expone la psicóloga Mar Molina. (44)

Esta característica es utilizada por las personas con rasgos histriónicos, más común en mujeres por tener la capacidad de controlar al sexo contrario por ser comunicativas, afectuosas, sentimentales y accesibles; pero, cuando se enamoran intensamente, establecen relaciones de dependencia con mucha facilidad, que las transforma en víctimas de hombres dominantes y sometedores.

### 4.3 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES PARA ANALIZAR EL EFECTO EN LA CONDUCTA DE LOS ESTUDIANTES POR LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA

**CUADRO N° 11.- INFLUENCIA NEGATIVA O POSITIVA DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA EN LA CONDUCTA DE LOS ESTUDIANTES**

CARACTERÍSTICAS	INFLUENCIA				TOTAL	
	SI		NO			
	f	%	f	%	f	%
<b>¿Conoce usted que son rasgos de personalidad histriónica?</b>	0	0	14	100	14	100

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”  
**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

**GRÁFICO N° 9.- INFLUENCIA NEGATIVA O POSITIVA DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA EN LA CONDUCTA DE LOS ESTUDIANTES**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”  
**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Después de haber aplicado la técnica de la encuesta sobre la influencia en la conducta de los Docentes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes” se obtuvo los siguientes resultados sobre el tipo de influencia positiva:

Tomando en consideración las respuestas afirmativas a las preguntas propuestas en la encuesta el 100% de los docentes desconoce el término histrionismo y mucho menos sus características. Los rasgos de la personalidad histriónica, es un tema que nos concierne a todos, porque son casos que podemos encontrarlos en nuestra vida cotidiana; y hasta quizás se presenten en nuestra vida misma; y si no tenemos bien en claro sus características, podrían llegar a confundirse con otros problemas de conducta, y en algunos casos esto podría llegar a complicarse de no ser tratados o canalizados de manera adecuada.

Con respecto a este tema, deberíamos aclarar que no siempre un docente específicamente puede distinguir a un alumno con rasgos de personalidad histriónica, sino que por el contrario, más bien puede confundir o decir que el adolescente tiene problemas de “conducta o es antisocial” si no se tiene un claro concepto de las características que presentan las personas con este rasgo. Es muy importante que usted como docente conozca y analice este tipo de rasgo de personalidad para lograr el objetivo principal, que es guiar al alumno de mejor manera y buscar soluciones a las diferentes problemáticas que se presentan dentro de la vida académica.

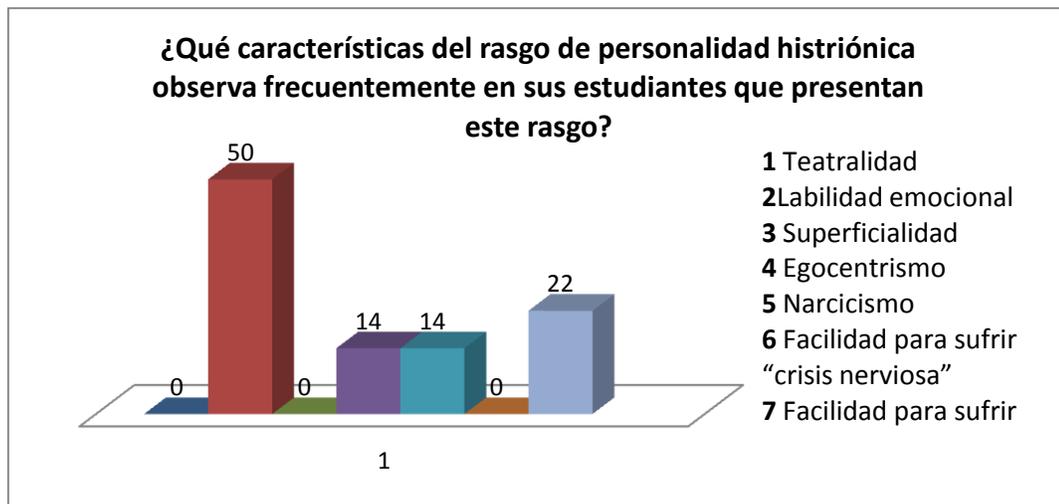
En este contexto se puede afirmar que la sociedad actual contribuye con sus expresiones culturales en fomentar el rasgo histriónico de la personalidad, el permanente conflicto por sobresalir, la necesidad de ser y sentirse aceptado, entre otros factores hace que los adolescentes se encuentren en un problema permanente con el medio en el que se desenvuelven.

**CUADRO N° 12.- INFLUENCIA NEGATIVA O POSITIVA DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA EN LA CONDUCTA DE LOS ESTUDIANTES**

<b>¿Qué características del rasgo de personalidad histriónica observa frecuentemente en sus estudiantes que presentan este rasgo?</b>				
<b>CARACTERISTICAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Teatralidad	0	0	14	100
Labilidad emocional	7	50		
Superficialidad	0	0		
Egocentrismo	2	14		
Narcicismo	2	14		
Facilidad para sufrir “crisis nerviosa”	0	0		
Facilidad para adaptarse a distintos ambientes	3	22		

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”  
**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

**GRÁFICO N° 10.- INFLUENCIA NEGATIVA O POSITIVA DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA EN LA CONDUCTA DE LOS ESTUDIANTES**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”  
**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Los resultados de las características del rasgo de personalidad histriónica observados por los docentes manifiestan que el 50% de alumnos actúan de manera superficial, es decir ven la falta de seriedad, de profundidad incluso observan una apariencia frívola: el 22% manifiestan observar cómo los alumnos con estas características suelen hacer un verdadero drama por cosas tal vez insignificantes o de poca importancia, los teatrales quieren dejar su huella en los trabajos que le asignen, incentivan a sus compañeros a realizar actividades dentro de aula, muchas veces, dan la impresión de estar respetando un papel, aunque generalmente lo hagan de forma inconsciente; el 14% refieren como ciertos alumnos creen que sus propias opiniones e intereses son más importantes que las de los demás, no aceptan sugerencias, esto, de ninguna manera significa que sean egoístas, sino que no tienen todavía la suficiente habilidad mental para entender a otras personas que puedan tener diferentes opiniones y creencias con respecto a la de ellos; y el otro 14% manifiestan ver a adolescentes que sobreestiman sus habilidades y tiene una necesidad excesiva de admiración y afirmación. Esto puede producirse o coincidir con una autoestima baja o errónea.

Para Oldham y Morris (1995) “cada estilo de personalidad caracteriza la conducta de los individuos dentro de las seis aéreas de la vida cotidiana, de manera que cada personalidad presenta uno, hasta tres aéreas distintivas que le sirven al sujeto para destacarse del resto.” (45)

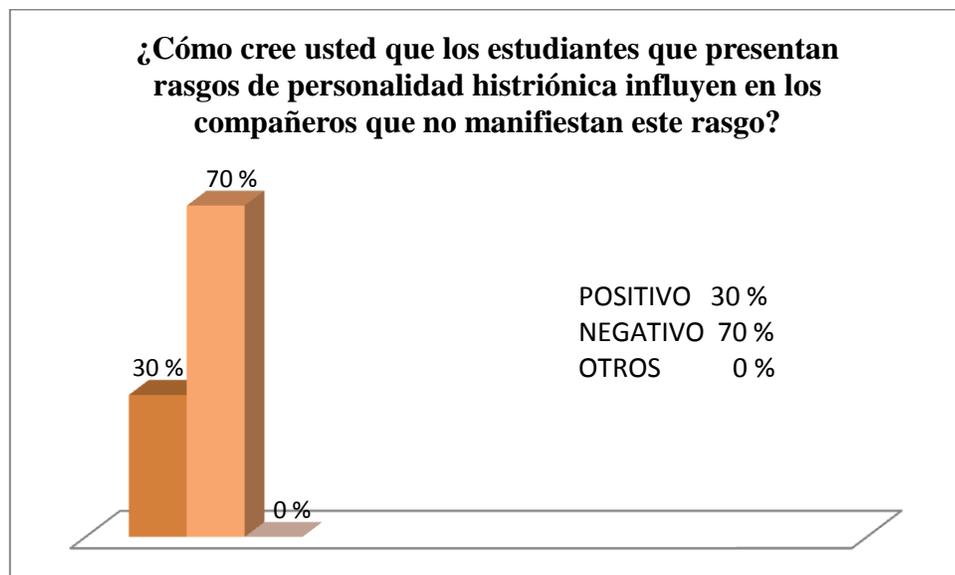
**CUADRO N° 13.- INFLUENCIA NEGATIVA O POSITIVA DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA EN LA CONDUCTA DE LOS ESTUDIANTES**

CARACTERÍSTICAS	INFLUENCIA						TOTAL	
	POSITIVA MENTE		NEGATIVA MENTE		OTROS		f	%
	f	%	f	%	f	%		
¿Cómo cree usted que los estudiantes que presentan rasgos de personalidad histriónica influyen en los compañeros que no manifiestan este rasgo?	4	30	10	70	0	0	14	100

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”

**Elaborado por:** Elizaved Orozco v Erica Granizo

**GRÁFICO N° 11.- INFLUENCIA NEGATIVA O POSITIVA DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA EN LA CONDUCTA DE LOS ESTUDIANTES**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”

**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Los resultados de la influencia de los estudiantes con rasgos de personalidad histriónica de forma negativa se pueden observar en el cuadro N° 12 y gráfico N° 12, con los siguientes resultados:

El 70% de los docentes creen que las personas que presentan estos rasgos de personalidad histriónica influyen de manera negativa en los demás compañeros, puesto que intervienen en los sentimientos y opiniones negativas en algún momento de su vida o de otras personas; los cuales se ven forzados a vivir patrones que su entorno y la sociedad exige, para lograr objetivos que se proponen alcanzar y las normas morales que rigen el comportamiento entre miembros; y el 30% de los profesores considera que los alumnos que presentan estos rasgos influyen positivamente porque refuerzan la posibilidades de ejercer un dominio verdadero en el entorno académico y puede ser una de las maneras más eficaces de cambiar el mundo haciendo lo correcto.

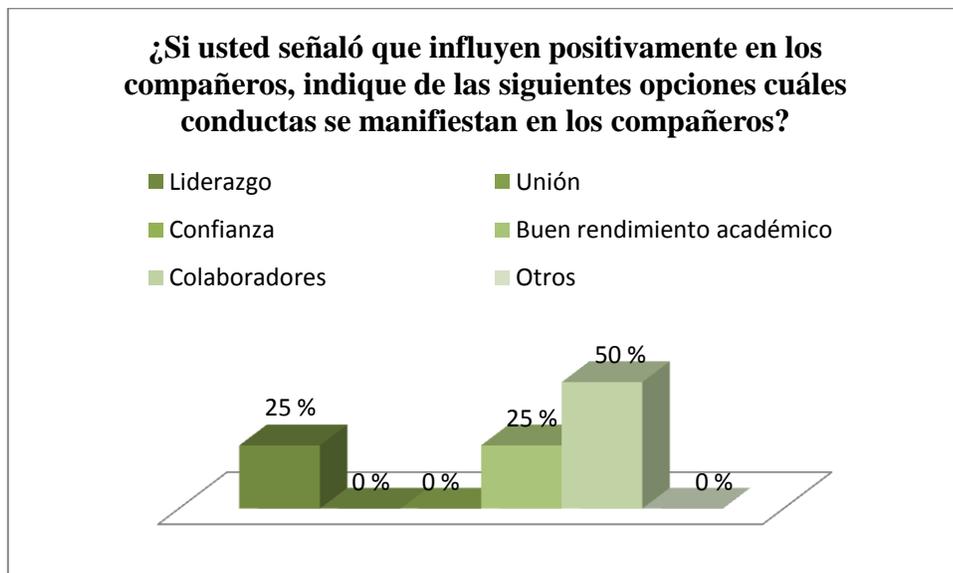
Los conflictos surgen por la presión social ejercida sobre el individuo. Según Rogers, “Un Yo auténtico se debe desarrollar en libertad, siguiendo sus genuinos intereses y expectativas si quiere autorrealizarse. Pero en muchas ocasiones, los intereses de ese Yo personal no coinciden con los de las personas que le rodean, las cuales le fuerzan a seguir caminos diferentes a los de sus deseos. De esa manera, las instancias socializadores (familia, colegio, amigos,..) presionan para que el individuo se adapte a los intereses sociales dominantes. Si el sujeto renuncia a su autenticidad por complacer a los demás, aparecen la insatisfacción y el descontento con uno mismo. Si, por el contrario, el sujeto desarrolla plenamente su vocación, estará en el camino correcto para poder sentirse plenamente satisfecho y realizado”. (46)

**CUADRO N° 14.- INFLUENCIA NEGATIVA O POSITIVA DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA EN LA CONDUCTA DE LOS ESTUDIANTES**

<b>¿Si usted señaló que influyen positivamente en los compañeros, indique de las siguientes opciones cuáles conductas se manifiestan en los compañeros?</b>				
<b>CARACTERISTICAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Liderazgo	1	25	4	100
Unión	0	0		
Confianza	0	0		
Buen rendimiento académico	1	25		
Colaboradores	2	50		
Otros	0	0		

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”

**GRÁFICO N° 12.- INFLUENCIA NEGATIVA O POSITIVA DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA EN LA CONDUCTA DE LOS ESTUDIANTES**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”

**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 14 docentes 4 respondieron que existe influencia positiva por los rasgos de personalidad histriónica en sus compañeros, los resultados obtenidos se puede observar en el cuadro N° 13 y gráfico N° 13.

El 50% de los profesores aseguran que los rasgos de personalidad histriónica si influyen en los otros porque observan que son colaboradores, es decir que permanentemente están dispuesto a aportar con su ayuda de forma voluntaria, tanto al docente como a sus compañeros, otra manifestación de influencia positiva detectada por los maestros en 25% ha sido el buen rendimiento académico, cuyo efecto se ve reflejado en la generación de actitudes de quienes están a su alrededor, motivándoles a mejorar y esforzarse para obtener mejores calificaciones, a través del cumplimiento de tareas y participación activa dentro del aula, lo que mejora la calidad de aprendizajes. Finalmente se ha detectado como influencia positiva (25%) el liderazgo que los estudiantes con rasgos histriónicos ejercen sobre sus compañeros y que adecuadamente canalizado permite obtener actitudes propositivas que redundan en el crecimiento del grupo dentro del contexto del desarrollo social y académico en aula.

Dentro de los liderazgos entre el grupo de alumnos se identifican claramente dos tipos diferenciados: los liderazgos formales, en cuanto son elegidos por el docente; y los liderazgos informales, en cuanto surgen de la interacción entre pares, independientemente y aun a pesar de la institución escolar. En este sentido, de acuerdo a Ucelli (2008), es preciso hacer una distinción entre ambos: los primeros están más ligados a una figura de dirigente estudiantil, cuyo cargo es asignado por y para el docente, mientras los segundos por el contrario, representan una figura más cercana al líder carismático y surgen informalmente por y entre los alumnos. Generalmente, los líderes informales no son reconocidos como tales, pero tienen cierta capacidad de acción e influencia -positiva o negativa- sobre los demás alumnos.

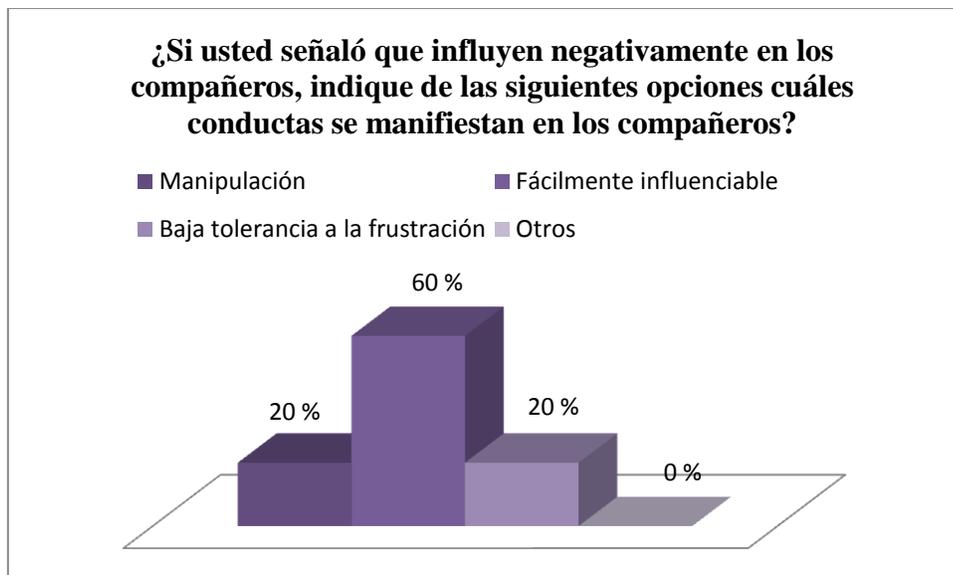
(47)

**CUADRO N° 15.- INFLUENCIA NEGATIVA O POSITIVA DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA EN LA CONDUCTA DE LOS ESTUDIANTES**

<b>¿Si usted señaló que influyen negativamente en los compañeros, indique de las siguientes opciones cuáles conductas se manifiestan en los compañeros?</b>				
<b>CARACTERISTICAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Manipulación	2	20	10	100
Fácilmente influenciable	6	60		
Baja tolerancia a la frustración	2	20		
Otros	0	0		

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”  
**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

**GRÁFICO N° 13.- INFLUENCIA NEGATIVA O POSITIVA DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA EN LA CONDUCTA DE LOS ESTUDIANTES**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”

**Elaborado por:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Los resultados de la influencia de los estudiantes con rasgos de personalidad histriónica de forma negativa se pueden observar en el cuadro N° 14 y gráfico N° 14, con los siguientes resultados:

El 60% de los profesores aseguran que los estudiantes son fácilmente influenciables, el 20% que son manipulados y el 20% influyen negativamente en la frustración.

Por las características de los estudiantes con rasgos de personalidad histriónica, su influencia puede resultar perjudicial, sobre todo de aquellos estudiantes que tienen un nivel bajo de autoestima que ven en sus compañeros modelos a seguir y que generalmente están orientados a actitudes negativas como mal comportamiento, descuido en los estudios, rebeldía etc.

Por otro lado está el nivel de manipulación que se manifiesta en el cumplimiento de los deseos y caprichos del estudiante con rasgos histriónicos y que conducen a los estudiantes a cometer actos involuntarios, en la mayoría de los casos con consecuencias negativas y de las que generalmente los promotores salen bien librados, la manipulación sobre todo emocional alcanza niveles de sugestión , que induce a la frustración y sentimientos de culpabilidad con los que el estudiante con rasgos histriónicos asegura su prevalencia sobre el resto de compañeros.

“Los pares también ejercen influencia en el o la joven, dependiendo del tipo de elección, estos grupos pueden afectarlo negativamente, incitando y/o reforzando las conductas de riesgo ya presentes en el o la adolescente”. Mencionaron Irene A. y Ana Catalán. (48)

#### **4.7 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS**

Los hallazgos encontrados durante el proceso de investigación han permitido demostrar la hipótesis propuesta de acuerdo con los siguientes resultados:

Del 100% de la población el 15% tienen rasgos de personalidad histriónica.

Las características más relevantes relacionadas a la personalidad histriónica encontrados han sido que el 76% de la población tiene un rasgo conductual emotivo, el 71% utiliza su aspecto físico para llamar la atención y el 64% les gusta ser elogiados.

Ahora bien el propósito de la investigación ha sido demostrar el nivel de influencia positiva y negativa en los compañeros de los estudiantes con rasgos histriónicos.

Para ello es necesario establecer un análisis descriptivo de los resultados.

En los aspectos positivos la influencia de los estudiantes con rasgos histriónicos es la siguiente: el 50% de los docentes consideran que existen alumnos colaboradores, por el alto grado de liderazgo que alcanzan que es el 25%. El 25% de los maestros aseguran de forma general que existen estudiantes con buen rendimiento académico, dentro de ellos está el grupo con rasgo de personalidad histriónica.

Los aspectos negativos están determinados por los siguientes resultados, se ha podido establecer que el 60% de los docentes creen que en su aula hay alumnos que son fácilmente influenciados. Los maestros aseguran en un 20% que los compañeros que no poseen este rasgo presentan baja tolerancia a la frustración. Mientras que el 20% manifiestan la existencia de manipulación entre compañeros del curso por los alumnos con rasgo de personalidad histriónica.

Entre los resultados obtenidos se puede demostrar la influencia causada por la presencia de los rasgos de personalidad histriónica, obteniendo un 70% como resultado de influencia negativa, y el 30% de influencia positiva.

Aunque pueden existir otros factores que intervienen directa o indirectamente en la conducta, se ha observado que los efectos antes descritos son causados por los estudiantes que están dentro del grupo detectado.

Estos resultados confirma la hipótesis de que Los Rasgos de Personalidad Histriónica influyen positiva y negativamente en la Conducta de los Estudiantes de Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes”, comprobando que existe mayor prevalencia de influencia negativa.

**CAPÍTULO V**

**CONCLUSIONES Y**

**RECOMENDACIONES**

## 5.1 CONCLUSIONES

- La mayoría de los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes” se ha detectado distintos tipos de características y rasgos de personalidad pero, el de mayor incidencia es el histrionismo, obteniendo un 15% de la población mientras, que el 85% restante corresponden a diferentes estilos de la personalidad.
- Por medio de esta investigación se pudo determinar las características que sobresalen en los rasgos de personalidad histriónica de los alumnos detectados, los cuales fueron: El 76% de los estudiantes respondieron a los Sentimientos (mundo de emociones), el 71% respondieron que cuidan de su Buena apariencia (aspecto personal) y el 64% afirmaron que les gusta los Aplausos (elogios y cumplidos).
- La influencia de los estudiantes con rasgos de la personalidad histriónica en su hábitat estudiantil, es desfavorable con un 70%, según los cuadros y gráficos, misma que nos permitió comprobar de forma más precisa y contundente el grado de influencia, sin embargo también es reveladora el porcentaje de la influencia positiva con el 30 % del total de la población.
- Existe un desconocimiento sobre el tema de los rasgos de personalidad y en específico los rasgos histriónicos, por lo que el docente trata de corregir al estudiante de una manera inadecuada agudizando la conducta, por lo que se ha diseñado una guía de información dirigida a los docentes. Después de haber aclarado el tema se logró culminar con la aplicación de la encuesta sobre la influencia positiva o negativa causada por los estudiantes con rasgos de personalidad histriónica.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Implementar herramientas de evaluación de manera continua, que permite comprender la individualidad de los estudiantes que conforman esta Institución y por ende exista un nivel de empoderamiento adecuado por parte de los docentes, permitiendo a los mismos establecer alternativas ante una influencia en la conducta a causa de los estudiantes con rasgos de personalidad histriónica, mediante capacitaciones al personal educativa en las áreas de Orientación y evaluación de la conducta lo que permitirá de una manera eficaz llegar a los estudiantes.
- Es muy importante recomendar que se motive a cada una de los educadores de la institución a crear vínculos de confianza con sus alumnos para que de esta manera ellos puedan guiar y explotar sus características, el correcto procedimiento, en bien de todo su entorno.
- Es recomendable evitar la etiquetación a los estudiantes sin tener conocimientos de causa que provocan su comportamiento, por tal motivo es importante señalar que una persona con rasgos de personalidad histriónica no necesariamente va influir de forma negativa, por el contrario es colaborador, hábil, su desempeño es efectivo sus roles y responsabilidades dentro de su entorno puede permitir su desarrollo y mejoramiento continuo.
- Los maestros y todos quienes están involucrados con los estudiantes con rasgos de personalidad histriónica de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes” deberían tener un conocimiento más preciso acerca de lo que conlleva trabajar o tratar con alumnos que poseen rasgos de personalidad histriónica y estén predispuestos a colaborar con mejoramiento en sus condiciones y relaciones sociales, motivados por el compromiso que tienen con la Institución asumiendo que una evaluación en el desempeño permite corregir variaciones en función de sus estándares y metas planteadas.

## **BIBLIOGRAFIA:**

1. JIMÉNEZ, B. M. (s/a). Psicología de la Personalidad. Procesos. En B. M. JIMÉNEZ, *Psicología de la Personalidad. Procesos* (págs. 265, 266). Madrid: Clara M.
2. FLORES, M. A. (4 de Abril de 2012). *Modelo de skinner*. de El Condicionamiento Operante de Skinner: <http://www.slideshare.net/Tucomax/mo-del-de-skinner>
3. Asociación Americana de Psiquiatría. (2012). *DSM-IV*. s/C: Asociación Americana de Psiquiatría.
4. CLINIC, C. (s/d de s/m de s/a). Clínica. Recuperado el 14 de Mayo de 2013, de Investigación sobre los rasgos de personalidad histriónica: <https://plus.google.com/107605264369225367798/about?hl=es>
5. CLINIC, C. (s/d de s/m de s/a). Clínica. Recuperado el 14 de Mayo de 2013, de Investigación sobre los rasgos de personalidad histriónica: <https://plus.google.com/107605264369225367798/about?hl=es>
6. LEMOS, V. (2 de Junio de 2012). *Investigación y Estudios*. de La Personalidad: <http://investigacionyestudios.blogspot.com/2012/07/lapersonalidad.html>
7. JIMÉNEZ, M. (s/a). Rasgos. En M. JIMÉNEZ, *Psicología de la Personalidad. Procesos* (pág. 76). Madrid: Clara M.
8. CATTELL. (11 de Enero de 2002). *Teoría de Rasgo*. Obtenido de Teoría de Rasgo: [http://es.wikipedia.org/wiki/Teoría\\_del\\_rasgo](http://es.wikipedia.org/wiki/Teoría_del_rasgo)
9. JIMÉNEZ, M. (s/a). Tipos de Rasgos. En M. JIMÉNEZ, *Psicología de la Personalidad. Procesos* (pág. 79). Madrid: Clara M.

10. CSG, P. (6 de Mayo de 2012). *Psicotemas*. Recuperado el 9 de Marzo de 2013, de Rasgos de la Personalidad: <http://psikotemas.blogspot.com/2012/05/rasgos-y-personalidad-4h-y-5-n.html>
11. PSICOLOGÍA ONLINE. (s/D de s/M de s/A). *Psicología Online - Formación, Autoayuda y Consejos online*, de Definición de Rasgo: <http://www.psicologia-online.com/pir/valoracion-del-modelo-sobre-la-estructura-delapersonalidad.html>
12. GORDON, A. (12 de Enero de 2002). *La personalidad: su configuración y desarrollo*. Recuperado el 12 de Marzo de 2013, de La personalidad: su configuración y desarrollo: [http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_del\\_rasgo](http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_rasgo)
13. ITES. (s/a). Definición de la Personalidad. En s/l, *La Personalidad* (pág. 8). s/c: s/e.
14. AMOROS, E. (s/d de s/m de s/a). *Biblioteca Virtual*. Recuperado el 13 de Marzo de 2013, de Personalidad: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2007a/231/16.htm>
15. COROMINAS, J. (s/d de Mayo de 2003). *Personalidad. Diferencia entre los Individuos*. Recuperado el 24 de Febrero de 2013, de La personalidad: <http://www.monografias.com/trabajos14/personalidad/personalidad.shtml>
16. COROMINAS, J. (s/d de Mayo de 2003). *Personalidad. Diferencia entre los Individuos*. Recuperado el 24 de Febrero de 2013, de La personalidad: <http://www.monografias.com/trabajos14/personalidad/personalidad.shtml>
17. NUTTIN, J. (s/d de s/m de 1968). *La Estructura de la Personalidad*. Recuperado el 23 de Marzo de 2023, de Las Cinco Grandes Categorías.

18. S/A. (s/d de s/m de s/a). *Trastornos de la Personalidad*. Recuperado el 8 de Marzode2013,deTrastornosdelaPersonalidad:<http://148.228.156.172/DSMIV/DSMIV/TPERSON.PDF>
19. ANTONIO. (28 de Agosto de 2012). *Cosas de Antonio*.de Hablemos de histrionismo:<http://antoniopc.blogspot.com/2012/08/hablemos-dehistrionismo.html>
20. S/A. (S/D de S/M de S/A). *Rasgos de personalidad Histriónica*. Recuperado el 18 de Julio de 2013, de Rasgos de personalidad Histriónica: [www.psicomed.net/trast\\_pers\\_08/thp.doc](http://www.psicomed.net/trast_pers_08/thp.doc)
21. Asociación Americana de Psiquiatria. (2012). *DSM-IV*. s/C: Asociación Americana de Psiquiatria.
22. LOZOYA., J. M. (29 de Octubre de 2010). *Salud Mental*.de Personalidad Histriónica:<http://suite101.net/article/personalidad-histrionica-causas-ytratamiento-delhistrionismo-a28856#axzz2ILMLqkQZ>
23. S/A. (S/D de S/M de S/A). *Rasgos de personalidad Histriónica*. Recuperado el 18 de Julio de 2013, de Rasgos de personalidad Histriónica: [www.psicomed.net/trast\\_pers\\_08/thp.doc](http://www.psicomed.net/trast_pers_08/thp.doc)
24. LOZOYA., J. M. (29 de Octubre de 2010). *Salud Mental*.de Personalidad Histriónica:<http://suite101.net/article/personalidad-histrionica-causas-ytratamiento-delhistrionismo-a28856#axzz2ILMLqkQZ>
25. S/A. (S/D de S/M de S/A). *Rasgos de personalidad Histriónica*. Recuperado el 18 de Julio de 2013, de Rasgos de personalidad Histriónica: [www.psicomed.net/trast\\_pers\\_08/thp.doc](http://www.psicomed.net/trast_pers_08/thp.doc)

26. FLORES, M. A. (4 de Abril de 2012). *Modelo de skinner*. de El Condicionamiento Operante de Skinner: <http://www.slideshare.net/Tucomax/mo-del-de-skinner>
27. JIMÉNEZ, M. (S/A). Conducta. En M. JIMÉNEZ, *Psicología de la Personalidad. Procesos* (pág. 269). Madrid: Clara M.
28. GARFIELD, S. L. (1984). El Estudio de la Personalidad y la Conducta. En P. R. Rmírez, *Psicología Clínica* (págs. 52 - 59). México: El Manual Moderno S.A.
29. LIORT, S. B. (Domingo de Febrero de 2013). *Psicodiagnosis.es: Psicología Infantil y Juvenil*. de La Modificación de conducta: <http://www.psicodiagnosis.es/areaespecializada/tecnicasdeintervencion/lamodificaciondeconducta/index.php>
30. JIMÉNEZ, M. (S/A). Conducta de las Personas. En M. Jiménez, *Psicología de la Personalidad. Procesos* (págs. 269-310). Madrid: Clara M.
31. ALVIZURES, J. (4 de Abril de 2013). *Influencia del Grupo Social en el que Desenvuelven los Adolescentes*. Recuperado el 26 de Junio de 2013, de Influencia del Grupo Social en el que Desenvuelven los Adolescentes: <http://mujer.starmedia.com/familia/adolescencia/influencia-grupo-social-en-que-mueven-adolescentes.html>
32. ENCICLOPEDIA, (s/d de s/m de s/a). La adolescencia. Recuperado el 29 de Marzo de 2013, [Adolescenciaes.wikipedia.org/wiki/Adolescencia](http://Adolescenciaes.wikipedia.org/wiki/Adolescencia)
33. ZABALETA, E. G. (S/d de Septiembre de Panplona 20004). *Ministerio de Educacion y Ciencia*. de Adolescencias Desadaptativas: [http://www.uv.es/lisis/otras-publica/tesis\\_esther.pdf](http://www.uv.es/lisis/otras-publica/tesis_esther.pdf)

34. LOOP, E. (s/d de s/m de s/a). Influencia en el comportamiento del adolescente. Recuperado el 15 de Mayo de 2013, de Influencia en el comportamiento humano: [http://www.ehowenespanol.com/influenciassociales-comportamiento-humano-info\\_132907/](http://www.ehowenespanol.com/influenciassociales-comportamiento-humano-info_132907/)
35. MANCO, G. (8 de Abril de 2010). Influencia de la Sociedad en el Autoestima del Adolescente. Recuperado el 26 de Junio de 2013, de Influencia de la Sociedad en el Autoestima del Adolescente: <http://tallerfuba.wordpress.com/2010/04/08/la-influencia-de-la-sociedad-en-el-autoestima-del-adoelcente-gloria-manco/>
36. WIKIPEDIA (s/a de s/m de s/d), Manipulación. Recuperado el 26 de Octubre de 2013, Manipulación Mental. [http://es.wikipedia.org/wiki/Manipulaci%C3%B3n\\_mental](http://es.wikipedia.org/wiki/Manipulaci%C3%B3n_mental)
37. BERAÚN, L. (s/d de Mayo de 2011). *Liderazgo para Generar Capacidades*. Recuperado el 21 de Octubre de 2013, de Liderazgo para Generar Capacidades: [ttp://es.scribd.com/doc/56014709/27/PERSONALIDAD-Y-LIDERAZGO](http://es.scribd.com/doc/56014709/27/PERSONALIDAD-Y-LIDERAZGO)
38. MALO, A. (2007). *Teoria sobre las Emociones* . Recuperado el Octubre de 2013, de Teorias sobre las Emociones: [ttp://www.philosophica.info/voces/emociones/Emociones.html](http://www.philosophica.info/voces/emociones/Emociones.html)
39. FUNES, E. (s.f.). *Subjetividad y sociedad en la teoría de Emilio Durkheim* . Recuperado el Octubre de 2013, de Subjetividad y sociedad en la teoría de Emilio Durkheim : <http://www.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/20-Funes-Durkheim.pdf>
40. J., M. (2013). *La Espontaneidad*. Recuperado el Octubre de 2013, de <http://carloschurba.wikispaces.com/Moreno,+J>

41. CIBER, M. (24 de Diciembre de 2010). *Llamar la Atención* . Recuperado el Octubre de 2013, de Comogan amigos: <http://www.monografias.com/trabajos12/carne/carne.shtml>
42. UNIVERSAL, A. (Septiembre de 2013). *Conducta*. Recuperado el Octubre de 2013, de Elogiar: <http://www.arcauniversal.com.ar/el-elogio-no-siempre-es-bueno>
43. ROSEN. (1965). *Apariencia*. Recuperado el Octubre de 2013, de [www.euskomedia.org/PDFAnlt/osasunaz/08/08171183.pdf](http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/osasunaz/08/08171183.pdf)
44. GRASA, C. (09 de Marzo de 2012). *Armas de Seducción*. Recuperado el Octubre de 2013, de <http://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120309/54264579696/armas-de-seducion-masiva.html>
45. AYALA, J. (2010). *Emociones y Estilos de Personalidad*. Recuperado el Octubre de 2013, de <http://www.psicoeureka.com.py/sites/default/files/articulos/eureka-7-2-10-14.pdf>
46. ROGERS. (s.f.). *Influencia*. Recuperado el Octubre de 2013, de [www.sisman.utm.edu.ec/libros/.../10/.../la%20personalidad.pdf](http://www.sisman.utm.edu.ec/libros/.../10/.../la%20personalidad.pdf)
47. UCELLI, F. (2008). *Cholonautas*. Recuperado el octubre de 2013, de Autoridad y liderazgos entre los alumnos: [www.cholonautas.edu.pe](http://www.cholonautas.edu.pe)
48. CATALÁN, I. A. (Abril de 2005). *Módulo I: Tendencias en Salud Pública: Salud* . Recuperado el Octubre de 2013, de La Influencia Negativa: [http://medicina.uach.cl/saludpublica/diplomado/contenido/trabajos/1/Osorno%202005/Influencia\\_del\\_entorno\\_social\\_en\\_el\\_desarrollo\\_de\\_los\\_adolescentes.pdf](http://medicina.uach.cl/saludpublica/diplomado/contenido/trabajos/1/Osorno%202005/Influencia_del_entorno_social_en_el_desarrollo_de_los_adolescentes.pdf)

## ANEXO 1.- AUTORRETRATO DE LA PERSONALIDAD (APF)

**Nombre:**  
**Ocupación:**                      **Fecha**                      **Hora:**  
**Edad:**  
**Puntuación más alta (o sobre la norma):**  
**Examinador:**

14	14	18	22	16	16	18	14	18	18	18	16	16	<b>POLO PATOL.</b>  <b>A= PRNDE</b> <b>B= ESQZDE</b> <b>C= ESQTPC</b> <b>D= ANTSCL</b> <b>E= LMTRF</b> <b>F= HSTRNC</b> <b>G= NCCSTA</b> <b>H= EVSVO</b> <b>I= DPNDNT</b> <b>J= OBSCOM</b> <b>K= PSVO-AGRSVO</b> <b>L= SDCO</b> <b>M= ATDRRTST</b>	
13	13	17	21	15	15	17	13	17	17	17	15	15		
12	12	16	20	14	14	16	12	16	16	16	14	14		
11	11	15	19	14	14	15	11	15	15	15	13	13		
		14	18	13	13	14		14	14	14				
		13	17			13		13	13	13				
10	10	12	15	12	12	12	10	12	12	12	12	12		<b>A= PRNDE</b> <b>B= ESQZDE</b> <b>C= ESQTPC</b> <b>D= ANTSCL</b> <b>E= LMTRF</b> <b>F= HSTRNC</b> <b>G= NCCSTA</b> <b>H= EVSVO</b> <b>I= DPNDNT</b> <b>J= OBSCOM</b> <b>K= PSVO-AGRSVO</b> <b>L= SDCO</b> <b>M= ATDRRTST</b>
9	9	11	14	11	11	11	9	11	11	11	11	11		
8	8	10	13	10	10	10	8	10	10	10	10	10		
7	7	9	12	9	9	9	7	9	9	9	9	9		
6	6	8	11	8	8	8	6	8	8	8	8	8		
5	5	7	10	7	7	7	5	7	7	7	7	7		
4	4	6	9	6	6	6	4	6	6	6	6	6		
3	3	5	8	5	5	5	3	5	5	5	5	5		
2	2	4	7	4	4	4	2	4	4	4	4	4		
1	1	3	6	3	3	3	1	3	3	3	3	3		
		2	5	2	2	2		2	2	2				
		1	4	1	1	1		1	1	1				
			3											
			2											
			1											
V	S	I	A	V	T	S	S	F	C	C	A	S	<b>SUMARIO:</b>  <b>1. PTS</b> <b>2. PTS</b> <b>3. PTS</b> <b>Observaciones.....</b> <b>.....</b>	
I	O	D	U	I	E	E	E	I	O	O	G	A		
G	L	I	A	V	A	G	N	E	N	M	R	C		
I	I	O	D	Á	T	U	S	L	C	O	E	R		
L	T	S	Á	Z	R	R.	I		I	D	S	I		
A	A	I	Z		A	DE	B		E	O	I	F		
N	R	N			L	SI	L		N		V	I		
T	I	C					E		Z.		O	I		
E	O	R.										C.		
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M		

## CUESTIONARIO PERSONAL

### INSTRUCCIONES:

Rodee con un círculo *una* de las tres opciones correspondientes a cada pregunta.

- S (Sí, estoy de acuerdo)
- T (Tal vez esté de acuerdo)
- N (No, no estoy de acuerdo)

Algunas preguntas constan de dos partes. En esos casos, si está de acuerdo *sólo con una parte*, marque T; si lo está con las dos marque S. Aunque considere que la pregunta no le atañe o no se ajusta a las circunstancias de su vida, responda como crea que respondería si así fuera.

1.	Suelo dedicarle más tiempo al trabajo que algunos de mis colegas pues soy perfeccionista y me gusta que las cosas se hagan bien.	S T N
2.	Soy una persona muy organizada. Me gusta fijarme un programa de trabajo y vivo haciendo listas con las cosas que debo realizar. A veces tengo tantas listas que ya no sé qué hacer con ellas	S T N
3.	Hay quien dice que soy "adicto al trabajo". Es cierto que trabajo mucho pese a que no nos falta el dinero. Supongo que, si quisiera, podría descansar, al menos durante un tiempo.	S T N
4.	Soy un moroso terrible. Constantemente postergo las cosas hasta el último momento.	S T N
5.	Si realmente no quiero hacer algo, por más que me lo pida mi jefe o alguien de mi familia, no lo voy a hacer, o lo voy hacer con tanta desgana, que seguramente me saldrá mal.	S T N
6.	Cuando hay varias cosas por hacer, si a alguna de ellas no le encuentro sentido o creo que no es de mi responsabilidad, me niego a colaborar.	S T N
7.	No faltó mucho al trabajo; sólo de vez en cuando, si enfermo de verdad, por algún problema familiar urgente o cosas por el estilo. Nunca cambio impulsivamente de empleo o sin haberlo planeado de antemano. Si alguna vez me encuentro sin trabajo, trato por todos los medios de buscar otro en seguida.	S T N
8.	Cuando algo me sale bien, advierto que no lo disfruto demasiado, o de pronto algo me sale mal en otro aspecto de mi vida.	S T N
9.	Tengo muchas condiciones que no aprovecho. Cuando sé hacer bien algo, puedo ayudar a que también lo hagan otras personas, pero no soy capaz de lograr que ese talento redunde en mi propio beneficio.	S T N
10.	Creo que me conozco bien. Sé qué tipo de trabajo quiero hacer, con qué clase de amigos me gusta alternar y, en general, qué cosas son importantes para mí.	S T N
11.	No suelo sentirme aburrido ni vacío por dentro.	S T N
12.	Para mí es muy importante recibir elogios de lo demás. Me agrada que me reconforten.	S T N
13.	Me gusta soñar despierto, y me imagino rico y famoso. Quizá también ganador de un premio Nobel.	S T N
14.	Aunque no estoy seguro de que esté bien, me fascina la violencia, las armas y las artes marciales. Me gustan las películas y programas televisivos con mucha acción y violencia.	S T N

15.	La gente dice que me expreso de una manera extraña, que digo cosas demasiado profundas para ellos o bien que no explico lo que quiero decir.	S T N
16.	Me agrada que reparen en mí, y tengo por costumbre salir a la caza de elogios cuando noto que no me prestan atención.	S T N
17.	Le asigno mucha importancia a mi aspecto y dedico mucho tiempo la tarea de mejorar mi apariencia.	S T N
18.	A veces me consideran excéntrico porque me visto a mi manera y porque tengo pinta de un poco "ido". Es cierto que vivo en mi propio mundo.	S T N
19.	No me resulta fácil ponerme en el lugar de otra persona. Me entiendo yo mejor de lo que entiendo a los demás	S T N
20.	Cuando me toca hacer cola o esperar a que me acomoden en un restaurante lleno, suelo pasar delante y consigo que me atiendan en el acto, o al menos eso intento.	S T N
21.	No tengo por costumbre arrepentirme de lo que he hecho puesto que nada se gana con ello. Mi lema personal es no mirar nunca atrás.	S T N
22.	Sé que soy una persona atípica y especial. Y para demostrarlo no me hace falta tener muchísimos éxitos según las pautas de éxito que tiene el mundo	S T N
23.	Si es anticuado tener principios firmes y creer en una conducta ética y moral, soy anticuado.	S T N
24.	Medito mucho antes de tomar una decisión. Si bien otros lo hacen más rápido, yo soy muy cuidadoso.	S T N
25.	Rara vez pido consejo antes de tomar una decisión, especialmente en los asuntos de la vida diaria.	S T N
26.	Nunca tiro nada. Mis cajones y armarios están llenos de cosas que no me atrevo, o no quiero tirar.	S T N
27.	Cuando alguien me hace sugerencias sobre la forma de ser más productivo, me fastidia porque esa persona se está metiendo en lo que no le incumbe, y además no comprende completamente mi situación.	S T N
28.	A veces me río de las desgracias ajenas, reacción de la que no me enorgullezco. A lo mejor es mi manera de decir: "podría estar yo pasando por esa circunstancia si no fuera por la gracia de Dios".	S T N
29.	Aunque no tengo reparos en contar a otros mis problemas, me pone muy incómodo que pretendan ayudarme a solucionarlos.	S T N
30.	Creo que mis problemas son tan complejos y personales que la mayoría de la gente no los puede comprender.	S T N
31.	No me niego nunca a pasar un rato agradable o divertido. Cuando se me presenta una oportunidad de disfrutar algo, por lo general no la desaprovecho.	S T N
32.	En cuanto a las relaciones afectivas, creo que soy mi peor enemigo. Constantemente me engañan con personas que terminan tratándome mal o desilucionándome. No puedo creer que sea tan incapaz de juzgar a las personas...seguramente son ingenuos.	S T N
33.	Cuando alguien me demuestra cariño o me trata con ternura, suelo	S T N

	perder el interés. No sé por qué, la relación se vuelve aburrida a menos que represente un verdadero desafío.	
34.	A menudo soy una persona difícil de tratar, y cuando lo pienso, me doy cuenta de que quizá deposito expectativas irracionales en los demás. Sin embargo, sigo enfadándome cuando se enojan conmigo.	S T N
35.	Ayudo mucho a los demás, a menudo con gran sacrificio por mi parte, y sin esperar que me lo pidan.	S T N
36.	Suelo dejar las grandes decisiones en manos de las personas importantes de mi vida.	S T N
37.	Me gusta estar de acuerdo con otras personas. Cuando no estoy de acuerdo, por lo general me lo guardo.	S T N
38.	No soy una persona con mucha iniciativa. Me inclino siempre por seguir a otro más que por conducir, pero soy muy leal como compañero de equipo.	S T N
39.	No me molesta tener que aportar una cuota adicional de trabajo o incluso algo que nadie quiere hacer si con eso vamos a llevarnos todos bien. Desde luego, me gusta que valoren mi gesto.	S T N
40.	No me agrada pasar el tiempo solo, y en la medida de lo posible, trato de evitarlo.	S T N
41.	No soy demasiado susceptible frente al rechazo o la sensación de pérdida. Cuando se termina una relación afectiva que ha sido importante para mí, lo tomo relativamente bien y suelo no quedar muy afectado.	S T N
42.	Vivo afligido pensando que las personas más queridas puedan abandonarme, aunque por lo general no hay motivos.	S T N
43.	A veces me preocupa tanto la posibilidad de que me abandonen, que me vuelvo histérico y los llamo por teléfono para que me tranquilicen, lo cual debe resultarles muy fastidioso.	S T N
44.	Me encanta ser el centro de atención. me siento mucho más cómodo en el escenario que en el patio de butacas.	S T N
45.	Soy una persona muy sensual. Me gusta coquetear y vestirme de una manera sexualmente atractiva.	S T N
46.	La gente me considera muy entretenido. Tengo la capacidad de relatar cosas de una manera amena, sin necesidad de dar siempre todos los detalles verdaderos.	S T N
47.	Tengo por costumbre entablar relaciones amorosas muy intensas, y generalmente los sentimientos que me inspira la otra persona cambian de un extremo al otro. A veces adoro a mi pareja, pero en otras oportunidades no la soporto.	S T N
48.	Suelo envidiar a los demás.	S T N
49.	No soy una persona muy confiada, aunque me gustaría serlo, lo que pasa es que no puedo dejar de pensar que, si no tengo cuidado, tal vez los demás se aprovechen de mí.	S T N
50.	A veces pienso que mis amigos o mis colegas no son tan leales como me gustaría que fuesen.	S T N
51.	Siempre tengo muchos amigos íntimos fuera del marco de la familia. Si en un determinado momento tuviera uno solo, no me resultaría	S T N

	suficiente.	
52.	No me pongo celoso con facilidad, hasta tal punto que jamás me ha preocupado la posibilidad de que mi pareja me sea infiel.	S T N
53.	Soy una persona bastante reservada y no ando haciendo confidencias porque uno nunca sabe si una información privada alguien la va a utilizar para su propio provecho.	S T N
54.	Soy un ser solitario, lo cual no me molesta. No me gusta estar rodeado de gente, ni siquiera de mis familiares.	S T N
55.	Cuando tengo la posibilidad, me agrada hacer yo solo las cosas.	S T N
56.	No siento un impulso muy intenso de tener relaciones sexuales con nadie.	S T N
57.	Me siento cómodo entre extraños, y me encanta ir a reuniones sociales donde puedo conocer a gente nueva.	S T N
58.	Soy muy tímido, y muchas veces me da la sensación de que la gente me mira como juzgándome, no siempre halagadoramente.	S T N
59.	Antes de entregarme a una relación afectiva espero hasta estar seguro de que le gusto a la otra persona.	S T N
60.	Me cae bien la gente, pero me siento mucho más cómodo si puedo eludir las reuniones sociales y las situaciones de trabajo en las que participan muchas personas.	S T N
61.	Me desenvuelvo bien en las situaciones sociales. Hablo con naturalidad y no me preocupa demasiado la posibilidad de decir alguna tontería o parecer desinformado.	S T N
62.	Suelo olvidarme de hacer cumplido; por ejemplo, de mandar notitas de agradecimiento. La costumbre de olvidarme de esas cosas me hace pasar malos momentos.	S T N
63.	La mayoría de las personas valora lo bien que me las arreglo siempre.	S T N
64.	Me da la impresión de que muchos me exigen demasiado, aunque yo me preocupo expresamente de no hacer lo mismo con ellos.	S T N
65.	Suelo ser muy crítico con mi jefe y con otras personas que poseen autoridad. Quizá no sepa ponerme en su lugar, pero muchas veces pienso que yo haría las cosas mejor que ellos.	S T N
66.	Cuando me piden que haga algo que no quiero, me pongo muy mal. Discuto, protesto, me vuelvo gruñón.	S T N
67.	Algunos dicen que siempre hago demasiadas cosas, pero lo cierto es que prefiero hacer yo las cosas en vez de dárselas a otro y que las haga mal. Y me arriesgo a que me tilden de “mandón” o de “terco” si con eso consigo que los demás hagan todo de la manera que considero correcta.	S T N
68.	Creo que la disciplina estricta es muy importante. Aunque no necesariamente estoy de acuerdo con los castigos físicos, si creo que no castigando a un niño sólo contribuiremos a malcriarlos.	S T N
69.	En mi familia se quejan de que no les doy demasiada libertad, su pongo que soy bastante estricto.	S T N
70.	Algunos me han dicho que suelo desairarlos delante de otros. No tendrían que ser tan susceptibles, ya que las palabras no hacen daño a	S T N

	nadie. Y si honestamente piensan que soy muy duro con mis críticas, tendrían que reaccionar y defenderse.	
71.	Tal vez intimide demasiado a la gente. Algunos me han dicho que hacen lo que les digo porque me tienen miedo.	S T N
72.	No soy tiránico en una relación. Muy rara vez me vuelvo malo o cruel – aun cuando la otra persona se lo merezca -, y jamás me pongo violento.	S T N
73.	Creo que en ciertas situaciones es preciso herir los sentimientos para lograr algún objetivo.	S T N
74.	Advierto que algunas personas hacen pequeñas cosas que me molestan o incluso me ofenden, sólo para hacerme enojar.	S T N
75.	Si alguien no me trata bien, no lo voy a olvidar nunca.	S T N
76.	Como tengo una necesidad imperiosa de tener siempre nuevas experiencias sexuales, no duro mucho tiempo con la misma persona.	S T N
77.	No me aflijo demasiado pensando cómo les irá a mis hijos en la vida. Siempre va a haber alguien que cuide de ellos.	S T N
78.	A veces invento historias o falseo la verdad sólo para ver cómo reaccionan los demás. Tienen que tomármelo como broma y no enfadarse.	S T N
79.	No digo siempre la verdad necesariamente	S T N
80.	La gente dice que siempre ando buscando camorra. Es cierto que discuto o me peleo con los que me llevan la contraria.	S T N
81.	No tolero que me critiquen. Cuando alguien critica lo que digo o hago, le pago con la misma moneda.	S T N
82.	Tengo un temperamento muy equilibrado y casi nunca me cuesta dominar mi enojo.	S T N
83.	Soy de las personas que demuestran lo que sienten.	S T N
84.	En ocasiones me porto como un tonto y hago pasar un mal rato a mis amigos. Ellos dicen que no sé comportarme, pero yo no estoy de acuerdo.	S T N
85.	Suelo reaccionar cambiando fácilmente de humor por pequeñas cosas. En el término de unas pocas horas soy capaz de experimentar una amplia gama de sentimientos, desde la alegría a la tristeza, al enojo o a la ansiedad. Pero el malhumor nunca me dura demasiado.	S T N
86.	Por lo general, no me afecta mucho que la gente me critique o piense mal de mí.	S T N
87.	A veces me gustaría no demostrar tanto mis sentimientos. Tengo la impresión de que cada vez que estoy triste, nervioso o avergonzado se me nota en la cara, y todos e dan cuenta.	S T N
88.	Me cuesta aceptar las críticas aunque sean constructivas. Aunque no siempre lo demuestro, interiormente me hacen sentirme humillado, avergonzado o directamente furioso.	S T N
89.	No soy de los que naturalmente expresan sus sentimientos, pero los llevo por dentro. Por eso caso siempre parezco serio y reservado.	S T N
90.	Prefiero atenerme a mi rutina diaria en vez de buscar situaciones y ambientes desconocidos.	S T N

91.	Soy muy sereno en cuanto a las emociones. Rara vez tengo sentimientos profundos, ya sea de enojo, de dolor o de alegría.	S T N
92.	Tengo una expresión inmutable. Para los demás soy un misterio puesto que no suelo demostrar mis emociones ni tener reacciones fuertes.	S T N
93.	No me fijo mucho en la reacción que provoco en los demás, ya sea que me critiquen o incluso que me elogien demasiado.	S T N
94.	Tengo la impresión de que funciono en distinta longitud de onda que la mayoría de la gente. A veces siento algunas cosas como muy reales aunque no puedo demostrarlas; por ejemplo, percibo la presencia de espíritus de algún familiar que ha muerto y está tratando de comunicarse conmigo.	S T N
95.	Me fascina la magia, la percepción extrasensorial y lo sobrenatural. Tengo una suerte de “sexto sentido” y me ha tocado vivir experiencias espeluznantes puesto que he sabido que algo iba a pasar antes de que realmente sucediera.	S T N
96.	Prefiero ahorrar el dinero y no gastarlo en regalos. No me permito el menor derroche, lo cual es una buena manera de tener siempre una reserva de dinero en el banco.	S T N
97.	Soy impaciente y quiero tener las cosas cuando yo quiero.	S T N
98.	Me gusta obrar por impulsos de vez en cuando. Por ejemplo, si tengo ganas me emborracho o me drogo, me excedo con la comida, conduzco a alta velocidad o me doy el gusto de comprar cosas. Actuando de esta manera la vida se torna mucho más interesante, aunque a veces me sale el tiro por la culata.	S T N
99.	Cuando tengo un disgusto, me vuelvo muy teatral. En alguna oportunidad he amenazado con hacerme daño, pero por supuesto no lo digo en serio.	S T N
100.	Me gustaría hacer las cosas espontáneamente, sin haberlas planeado con anticipación, por ejemplo, elegir un sitio y hacer un viaje allí por todo el tiempo que me apetezca, sé que todo me va a salir bien.	S T N
101.	No tengo paciencia para ocuparme de problemas económicos ni de pagar las cuentas; por eso algunos me consideran irresponsable.	S T N
102.	No soy una persona cuata. A veces corro riesgos – por ejemplo, supero el límite permitido de velocidad con mi coche o conduzco después de haber bebido - pero sé lo que hago y llego adonde me propongo.	S T N
103.	Me intriga la posibilidad de llevar una vida secreta en la que pueda infringir las normas y no ser castigado.	S T N
104.	En el colegio donde estudié el bachillerato siempre armaba líos y me metía en problemas. Algunas de estas cosas pueden decirse de mí: que hice novillos, que me escapé de casa, que participé en peleas, que tuve muchas experiencias sexuales, que mentí, que robé, que intimidé a algunos compañeros, que estropeé objetos ajenos.	S T N

	abc													
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	
1										STN				
2										STN				
3										STN				
4											STN			
5											STN			
6											STN			
7				STN										
8													STN	
9													STN	
10					STN									
11					STN									
12						STN								
13							STN							
14												STN		
15			STN											
16							STN							
17						STN								
18			STN											
19							STN							
20							STN							
21				STN										
22							STN							
23										STN				
24										STN				
25									STN					
26										STN				
27											STN			
28												STN		
29													STN	
30							STN							
31													STN	
32													STN	
33													STN	
34													STN	
35													STN	
36										STN				
37										STN				
38										STN				
39										STN				
40										STN				
41										STN				
42										STN				
43					STN									
44						STN								
45						STN								
46						STN								
47					STN									
48							STN							
49	STN													
50	STN													
51		STN	STN					STN						
52	STN													
53	STN		STN											
54		STN												
55		STN												

	abc												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
6		STN											
7			STN										
8			STN										
9								STN					
10								STN					
11								STN					
12											STN		
13											STN		
14											STN		
15											STN		
16											STN		
17										STN			
18												STN	
19												STN	
20												STN	
21												STN	
22												STN	
23							STN						
24	STN												
25	STN												
26				STN									
27				STN									
28												STN	
29												STN	
30												STN	
31												STN	
32												STN	
33							STN						
34								STN					
35			STN										
36						STN	STN						
37								STN	STN				
38								STN					
39										STN			
40								STN					
41	STN												
42						STN							
43							STN						
44												STN	
45						STN	STN						
46									STN	STN			
47									STN				
48								STN					
49											STN		
50									STN				
51		STN											
52		STN											
53		STN											
54			STN										
55			STN										
56										STN			
57						STN	STN						
58													
59													
60													
61													
62													
63													
64													
65													
66													
67													
68													
69													
70													
71													
72													
73													
74													
75													
76													
77													
78													
79													
80													
81													
82													
83													
84													
85													
86													
87													
88													
89													
90													
91													
92													
93													
94													
95													
96													
97													
98													
99													
100													
101													
102													
103													
104													
OT	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

ESCUELA DE PSICOLOGIA CLÍNICA

### ENCUESTA SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS HISTRIÓNICAS, EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA UNIVERSITARIA “MILTON REYES”

Esta encuesta se lleva a cabo como parte de un proyecto de investigación. Su propósito consiste en analizar características y formas de pensar de los estudiantes, con rasgos de personalidad histriónica en la convivencia educativa.

Por ello le vamos a pedir que responda al siguiente cuestionario. La información será utilizada de forma confidencial y con fines estadísticos.

Le solicitamos tenga a bien leer cuidadosamente las preguntas y poner una cruz (X) en las respuestas correspondientes de cada una. **Sea lo más sincero posible.**

**Nombre:**

**Curso:**

1.- **¿Cree usted que es bueno actuar o lucir exageradamente seductor para llamar la atención?**

SI

NO

2.- **¿Cree que es adecuado estar demasiado preocupados por su apariencia física?**

SI

NO

3.- **¿Culpar a otras personas de sus fracasos o decepciones está bien?**

SI

NO

**4.- ¿Tener baja tolerancia ante la frustración o la demora en la gratificación es malo?**

SI

NO

**5.- ¿Es necesario ser siempre el centro de la atención?**

SI

NO

**6.- ¿Es bueno cambiar de forma de ser por ser aceptados en el curso?**

SI

NO

**7.- ¿Preocuparse de la apariencia física en exceso es importante?**

SI

NO

**8.- ¿Hacer escenas teatrales para conseguir algo, siempre lo consigue?**

SI

NO

**9.- ¿Maltrata a sus compañeros cuando no le toman en cuenta?**

SI

NO

**10.- ¿Cree usted que sus demostraciones emotivas publicas pueden llegar a molestar a sus amigos?**

SI

NO

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**ANEXO 3**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**ESCUELA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA UNIVERSITARIA “MILTON REYES”**

**ENCUESTA**

El presente trabajo tiene como fin conocer la influencia de los rasgos de personalidad histriónica en la conducta de los estudiantes, siendo preciso con sus respuestas. La información obtenida será confidencial y esto se hace con el propósito de una investigación

**1.- ¿Conoce usted que son rasgos de personalidad histriónica?**

SI

NO

**2.- ¿De las siguientes características del rasgo de personalidad histriónica observa frecuentemente en sus estudiantes que presentan estos rasgos?**

Teatralidad	
Labilidad emocional: pasa de un estado de ánimo a otro con facilidad y rapidez	
Superficialidad	
Egocentrismo: quiere en todo momento ser el centro de atención y trata de atraerla hacia sí de cualquier forma	
Narcicismo: presta gran atención a su apariencia externa, las mujeres suelen ser provocativas y coquetas	
Facilidad para sufrir “crisis nerviosa”: llantos, gritos, desmayos, etc	
Facilidad para adaptarse a distintos ambientes	

**3.- ¿Cómo cree usted que los estudiantes que presentan rasgos de personalidad histriónica influyen en los compañeros que no manifiestan este rasgo?**

Positivamente

Negativamente

Otros

**4.- ¿Si usted señaló que influyen positivamente en los compañeros, indique de las siguientes opciones con conductas cuales manifiestan los compañeros?**

Liderazgo

Unión

Confianza

Buen rendimiento académico

Colaboradores

Otros

**5.- ¿Si usted señaló que influyen positivamente en los compañeros, indique de las siguientes opciones con conductas cuales manifiestan los compañeros?**

Manipulación

Fácilmente influenciable

Baja tolerancia a la frustración

Otros

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**ANEXO 4**



**APLICACIÓN DEL TEST (APF) Y LAS ENCUESTAS A LOS ESUDIANTES  
DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
UNIVERSITARIA “MILTON REYES”**

**REALIZADO POR:** Elizaved Orozco y Erica Granizo



**APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES SOBRE LA INFLUENCIA DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA EN LA CONDUCTA DE LA UNIDAD EDUCATIVA UNIVERSITARIA “MILTON REYES”**

**REALIZADO POR:** Elizaved Orozco y Erica Granizo

# Guía de Informaciones para Docentes

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
CHIMBORAZO**  
**ESCUELA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

Guía de Información para  
Docentes sobre los Rasgos de  
Personalidad Histriónica y su  
Influencia



**Resolución de  
conflictos**

Erica Granizo y Elizaved Orozco

# ÍNDICE

PORTADA.....	115
ÍNDICE.....	116
PRESENTACION .....	117
OBJETIVOS.....	118
FUNDAMENTACION TEORICA .....	119

## PRIMERA PARTE

RASGOS .....	120
PERSONALIDAD .....	121
CONDUCTA.....	121
TIPOS DE RASGOS.....	121

## SEGUNDA PARTE

CARACTERÍSTICAS DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA Y TÉCNICAS.....	126
BIBLIOGRAFÍA.....	133

## PRESENTACIÓN

Esta Guía práctica ofrece una propuesta de educación para la paz en el ámbito estudiantil.

Se centra en las habilidades de comunicación como parte del proceso de resolución o regulación de conflictos. Está dirigida a profesores, tutores y orientadores

Existen rasgos que favorecen la resolución de conflictos de forma pacífica, y otros rasgos de personalidad que afectan en cuanto al contexto psicosociofamiliar, por lo que esta guía tiene el propósito de informar al docente en cuanto al tema de los rasgos de personalidad histriónica y también algunas técnicas que permitirán dar una pauta para la solución de conflictos entre los estudiantes y otros con el fin de saber escuchar, saber defender la posición de cada uno respetando los sentimientos de la otra persona, saber pedir perdón cuando se comete una falta.

Los objetivos de esta Guía son:

- Ofrecer un instrumento práctico para el conocimiento sobre el rasgo de personalidad histriónica.
- Brindar herramientas de observación y análisis de situaciones-problema con el fin de prevenir comportamientos inadecuados.
- Promover el desarrollo de las habilidades a docentes en cuanto al manejo y trato hacia los estudiantes que presentan rasgos de personalidad histriónica.

Esta Guía se divide en dos partes, la **primera** parte tiene como objetivo definir y describir en forma general conceptos sobre rasgo, personalidad, conducta y los diferentes tipos de rasgos de personalidades, de manera que se pueda guiar al docente en cuanto al reconocimiento de las causas del comportamiento de cada alumno, principalmente se define los rasgos de personalidad histriónica, características e indicadores positivos y negativos.

Por tanto, aquí encontrará antecedentes básicos para el análisis de conflictos y sobre procedimientos de resolución pacífica de conflictos, posibles de incorporar en el reglamento de convivencia y la cultura escolar posibilitando que el diálogo, el acuerdo, la escucha activa y el discernimiento se constituyan en herramientas cercanas para los estudiantes.

La **segunda** parte se describe y se desarrolla algunas herramientas de intervención en cada característica del rasgo de personalidad histriónica en cuanto a los refuerzos de habilidades y al mismo se pretende canalizar la presencia de comportamientos negativos.

Las actividades pueden ser aplicadas en el aula tanto individual como grupal, esto puede ser por medio de capacitación y charlas, resultan particularmente apropiadas para las tutorías y sesiones de orientación escolar.

Se ha tratado de presentar ideas y técnicas que tengan relación con el currículum, por ejemplo la actividad “Autocontrol” puede realizarse en las clases de Ciencias y la de “Mensajes en primera persona” en las de Lengua y Literatura. Esta propuesta debe ser adaptada a cada contexto formativo, cada profesor o tutor encontrará muchas maneras de reformular estas ideas para hacerlas más relevantes a su grupo de estudiantes.

Esperamos que este material proporcione estrategias comunicativas y sea un instrumento para identificar, comprender las necesidades sociales y afectivas y conocer las actitudes y valores de vuestros alumnos.

## OBJETIVOS

- Ofrecer una guía práctica para el uso de: autoridades, docentes y padres de familia sobre los rasgos de personalidad histriónica.
- Brindar herramientas de intervención en cuanto a los refuerzos de habilidades, causada por la influencia de los rasgos de personalidad histriónica en la conducta de los estudiantes.
- Promover en el alumnado de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Universitaria “Milton Reyes” el desarrollo de habilidades para atenuar indicadores negativos.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Según el **Manual DSM-IV** los rasgos de personalidad histriónica no son más que las disposiciones persistentes e internas que hacen que el individuo piense, sienta y actúe, de manera característica, todas las personas poseemos unos rasgos de personalidad en mayor o menor medida. Por ejemplo, existen personas dramáticas (histriónicas), personas que piensan que merecen más (narcisistas), personas que estarían dispuestas a pasar por encima de cualquiera para conseguir sus objetivos (antisociales), personas con constantes cambios de humor (límites), personas que no son capaces de tomar decisiones por ellas mismas (dependientes).

Por esta razón se sigue un parámetro tales como biológicas, psicológicas y sociales para conocer la situación de los estudiantes, realizando un proceso de estudio descriptivo del tipo de influencia que conlleva estos rasgos de personalidad histriónica

## PRIMERA PARTE

### RASGOS

#### Definición de rasgos

Los rasgos de personalidad son la unidad de análisis más extendido y común para referirse a la personalidad y son disposiciones persistentes e internas que hacen que el individuo piense, sienta y actúe, de manera característica.

En una personalidad normal pueden verse en equilibrio rasgos que se normal, rasgos esquizoides paranoides, compulsivos, sociopáticos, histéricos y dependientes estudiarán después como pertenecientes a las personalidades patológicas en la edad adulta. Así podremos encontrar dentro de una personalidad.

Los estudiantes que desconocen lo anterior, cuando se enfrentan con la descripción de personalidades patológicas y descubren en ellas rasgos que poseen ellos mismos y sus compañeros tienden a clasificarse a sí mismos y a los demás como personalidades patológicas; pues desconocen que estos rasgos en equilibrio son también componentes de la personalidad normal, y que solo se considera personalidad anormal o enferma, desde el punto de vista biopsicosocial, aquella que produce sufrimiento para el individuo o para la sociedad. Incluso cuando el equilibrio no es perfecto, y desde el ángulo de normalidad ideal ya está – la normalidad – se hubiera perdido por el predominio de algún rasgo sobre los otros.

## **PERSONALIDAD**

### **Definición de personalidad**

Es la conjunción del temperamento y el carácter en una única estructura. La personalidad representa un patrón profundamente incorporado de características cognitivas, afectivas y conductuales manifiestos, que persisten durante largos periodos de tiempos y son relativamente resistentes a la extinción.

## **CONDUCTA**

### **Definición de Conducta**

Son todas las acciones que llevamos a cabo en el entorno donde nos encontramos, pueden ser comportamientos positivos o negativos, el educador tiene que orientar al estudiante hacia la conducta positiva, de una manera que el estudiante se interese por el tema que el educador esté enseñando o compartiendo en ese momento.

## **TIPOS DE RASGOS**

### **RASGOS DE PERSONALIDAD HISTRIÓNICA**

Los estudiantes que presentan este rasgo de personalidad viven en un mundo emocional exagerado en el cual hacen cualquier cosa con tal de atraer la atención porque, si no lo consiguen tienen la sensación de no ser nada.

#### **Características de los Rasgos de Personalidad Histriónica**

- Teatralidad
- Labilidad emocional: pasa de un estado de ánimo a otro con facilidad y rapidez

- Superficialidad
- Egocentrismo: quiere en todo momento ser el centro de atención y trata de atraerla hacia si de cualquier forma
- Narcicismo: presta gran atención a su apariencia externa, las mujeres suelen ser provocativas y coquetas
- Facilidad para sufrir “crisis nerviosa”: llantos, gritos, desmayos, etc
- Facilidad para adaptarse a distintos ambientes

Toda la espectacularidad emocional que despliegan incluyendo los berrinches y la provocación sexual les sirve para llamar la atención. El centro de atención de las personas con rasgos histriónicos son las demás personas, de las cuales dependen por completo para satisfacer sus necesidades. Buscan en los otros su propia identidad, pues interiormente son inseguros. Cuando no convergen sobre ellos todos los ojos, se sienten indefensos e indignos. Por ello, se preocupan exageradamente por su aspecto y es común verlos aparecer con atuendos ridículos sólo para llamar la atención. Siguen al pie de la letra la última moda y se entregan por completo, hasta que llega una nueva moda que adoptan con igual fervor. También las personas con este tipo de rasgo idealizan a las personas de su vida y los convierten en personajes de la fantasía, como el príncipe encantado y la bruja malvada, confían mucho en los demás y se muestran sumisos, por lo que a veces resultan presa fácil de seres sin escrúpulos.

Sus relaciones sentimentales pueden comenzar con el éxtasis, pero por lo general se tornan desagradables. Pese a los intentos que hacen por atraer, no logran sostener una relación madura. Necesitan demasiado que se les demuestre aprobación y a menudo, para mantener la autoestima, buscan conquistas extramatrimoniales. Aunque no se dan cuenta, muchos les tienen miedo a una relación de cariño y compromiso; entonces desean a personas que, por causas físicas o sentimentales, no están a su alcance.

Su emocionalidad histriónica puede ser muy destructiva en la relación de pareja y para empeorar las cosas, no suelen arrepentirse de sus arranques coléricos. En medio de uno de tales arranques a veces son con los seres queridos, pero cuando el episodio pasa, no entienden por qué los demás siguen enojados u ofendidos.

## **RASGOS PARANOIDES**

- Desconfiado
- Agresivo
- Litigante: “discutidor”. Suele “llevar a niveles superiores” sus demandas
- Tiende a sentirse agredido u ofendido. Piensa que los demás lo quieren perjudicar
- Autoritario y dominante
- Dificultad para reconocer sus faltas y defectos: suele responsabilizar a los demás de sus dificultades
- Tendencia a la proyección: ve en los demás los defectos que él tiene.

## **RASGOS ESQUIZOIDES**

- Poca sociabilidad, le gusta estar solo: no comparte los gustos y criterios de la mayoría.
- Tendencia a la ensoñación y la fantasía
- Frialdad emocional en el exterior. Aunque interiormente sea sensible
- Dificultad en las relaciones interpersonales, los otros con frecuencia no lo comprenden y lo ven “raro” y tímido
- Tendencia a filosofar. Ama la lectura, el arte y la poesía
- Terquedad manifiesta

## **RASGOS DEPENDIENTES**

El dependiente se torna parásito psicológico de la persona de la que depende, al precio de quedar sometido a su autoridad. Esta situación normal en el niño, empieza a ser cada vez más indeseable a medida que avanza a adolescencia hasta que llega a ser patológica e intolerable para el adulto joven normal. En estos casos, las primeras conductas de dependencia se establecen con los padres o figuras sustitutas, los que ayudarán a que se superen a medida que el individuo se desarrolla y madura o por el contrario a que se refuercen y queden establecidas lo cual dificulta la maduración definitiva del sujeto

## **RASGOS COMPULSIVOS**

- Mucha organización y orden
- Limpieza
- Dificultad para adaptarse a los cambios y para tomar decisiones rápidas
- Perfeccionismo
- Rigidez: “las cosas pueden ser de una sola forma”
- Tendencia a no delegar responsabilidades: “las cosas para que se hagan bien tiene que hacerlas uno mismo”
- Capacidad para trabajar en forma interna

## **RASGOS SOCIOPÁTICOS**

Este desequilibrio consiste en que el sujeto transgrede las normas establecidas por la sociedad son sentir culpa por ello, por lo que este tipo de alteración es una de las más indeseables desde el punto de vista social.

Las alteraciones sociopáticas se deben a una mala incorporación de los valores sociales, sea por déficit o porque incorporan otros contradictorios, debido a que su grupo de pertenencia o referencia está compuesto por sujetos que no comparten los criterios de la sociedad en cuanto a qué actitudes constituyen un valor social.

## SEGUNDA PARTE

Guía práctica para docentes en cuanto a las características del rasgo de personalidad histriónica.



# 1. TEATRALIDAD

Son muy dados a las fantasías, a soñar despiertos, a intentar vivir una vida de novela. Este uso exagerado e inadecuado de la imaginación, en forma de evasión o para realizar deseos insatisfechos o inalcanzables, les aleja paulatinamente de la realidad, conduciéndoles a un mundo privado y distante, desde el cual la realidad siempre resulta insuficiente. Suelen ser grandes insatisfechos.

Pueden ser personas muy creativas, pero no en el aspecto intelectual. Su creación se encamina más al terreno artístico, particularmente en los campos donde resulta importante la expresión artística (teatro, cine, danza, poesía, etc). Sus planteamientos son más intuitivos, afectivos, inspirados, que intelectuales, reflexivos, razonados.



Para esta característica del rasgo de personalidad histriónica el docente se puede guiar mediante la siguiente técnica:

## Obra de teatro



Una **obra teatral**, pues, es una **producción que consiste en la presentación de un relato mediante una actuación de teatro**. La obra puede combinar discursos, gestos, **música**, bailes y otras formas de expresión artística.

Mediante esta técnica lograremos:

- Desarrollar capacidades sociales
- Expresarse libremente
- Tomar conciencia de nuestros sentimientos
- Trabajar la confianza

- Trabajar la escucha activa
- Controlar la ansiedad
- Expresión corporal
- Inteligencia emocional
- Estar en contacto con el camino para desarrollar mis metas
- Sentido e importancia del juego

## 2. LABILIDAD EMOCIONAL



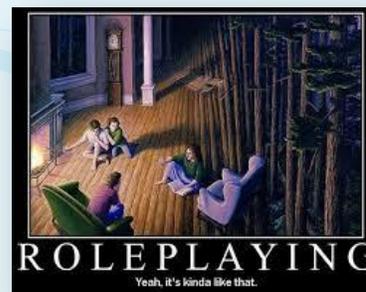
Podemos definir la **labilidad emocional** como una serie de alteraciones que se manifiestan en la afectividad de la persona con determinadas conductas desproporcionadas como risas exageradas, inadecuadas o llantos desconsolados.

Para esta característica del rasgo de personalidad **histriónica** el docente se puede guiar mediante la siguiente

técnica:

### Role playing

Está considerado dentro de las técnicas de grupo, esta técnica también conocida como dramatizaciones o simulaciones, consiste en que dos o más personas representan una situación o caso concreto de la vida real. El objetivo citado se logra no sólo en quienes representan los roles, sino en todo el grupo que actúa como observador participante por su compenetración en el proceso. Los actores transmiten al grupo la sensación de estar viviendo el hecho como si fuera en la realidad.



Mediante esta técnica lograremos:

- Fomentar la comunicación en el grupo y aumentar la participación
- Mostrar situaciones problemáticas especialmente para los estudiantes con el rasgo de personalidad histriónica
- Criticar decisiones anteriores del propio grupo

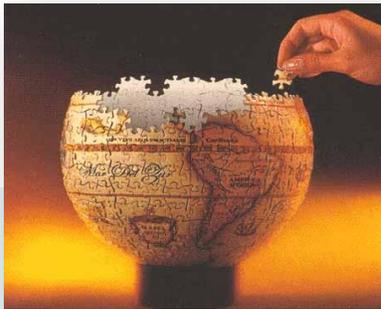
### 3. SUPERFICIALIDAD

Para una **persona**, supone lo que es una ofensa o, al menos, una crítica negativa. Un sujeto superficial es **frívolo** y sólo está interesado en las apariencias. No juzga las cosas por su esencia, sino por su aspecto.



Para esta característica del rasgo de personalidad histriónica el docente se puede guiar mediante la siguiente técnica:

#### Metáfora



La metáfora como una técnica de trabajo grupal se utiliza para obtener un conjunto de ideas que acerque al grupo de forma objetiva al diagnóstico de la situación actual o al estado deseado del objeto de estudio y su implementación no es más que describir como se sienten o cómo perciben un fenómeno utilizando un estilo asociativo, donde se entremezclan las normas, creencias y valores de los miembros del grupo, de forma que afloren sus

valoraciones y criterios, pues la metáfora condiciona que la mente manifieste su poder para expresar relaciones que trascienden lo habitual por medio de comparaciones.

Mediante esta técnica lograremos:

El análisis sobre lo superficial que pueden ser una persona mediante la comparación.

## 4. EGOCENTRISMO

Es la característica que define a una persona con rasgo histriónico que cree que sus propias opiniones e intereses son más importantes que las de los demás. Parte de que sus pensamientos van sobre los otros, lo que él piensa, opina, decide, cree y razona es primero. más importante que el resto, el mundo gira alrededor de su individualidad y lo que no se ajusta a él es rechazado y desvalorado por su opinión.



Para esta característica del rasgo de personalidad histriónica el docente se puede guiar mediante la siguiente técnica:

### Inserción Social



- Aprende a convivir con los demás de la forma que te gustaría que lo hicieran contigo. Poco a poco tu ego irá bajando y podrás reflejarte en otros y estar en armonía con el resto de las personas.
- Tienes que empezar a darle importancia a los demás, a lo que hacen: sus logros, sus habilidades. Demuestra que les prestas atención mediante comentarios positivos, halagos
- Debes aprender a reconocer que tienes defectos y virtudes y que nadie es mejor que nadie. Todos somos iguales. Aprende a cómo vencer la timidez.
- Dejaras de ser una persona egocentrista cuando comprendas que no hay “tú y ellos”, si no que todos somos parte de lo mismo.

## 5.NARCICISMO



Presta gran atención a su apariencia externa, las mujeres suelen ser provocativas y coquetas.

Para esta característica del rasgo de personalidad **histriónica** el docente se puede guiar mediante la siguiente técnica:

### Dramatización

Cuando la dramatización se utiliza como fin educativo y no de espectáculo, no se suele denominar teatro sino "juego dramático", "improvisación dramática".

Este método alivia tensiones y permite "descargas psicológicas" de los integrantes, al mismo tiempo que enseña a comprender y desarrollar aptitudes fuera de las situaciones de la vida real. Esta labor permite dramatizar las soluciones alternativas de un problema y proporciona a los individuos oportunidades de desarrollar su comprensión al colocarse en el lugar de otro.

Otra ventaja de la dramatización es proporcionar oportunidades para que los individuos "representen" sus propios problemas, existiendo la posibilidad de comprenderlos mejor al presentarlos en una forma más dramática.



## 6.FACILIDAD PARA SUFRIR “crisis nerviosa”

Les gusta sufrir y son masoquistas, para que en realidad les crean y les manifiesten algún tipo de afecto, estos seres manipulan a la gente a través del llanto y del pesar y siempre están pensando que el resto del mundo es cruel y que se ensañó contra ellos.

Además de que se proyectan como mártires ante la sociedad, inconscientemente también lo hacen con ellos mismos y por eso la mayoría son hipocondríacos, pues necesitan sentir compasión por ellos todo el tiempo



**Para esta característica del rasgo de personalidad histriónica el docente se puede guiar mediante la siguiente técnica:**

### Relajación



La Relajación es nuestro estado natural, proporciona, principalmente, un estado de descanso profundo a la vez que se regula el metabolismo, ritmo cardíaco y respiración, nos libera de nuestras tensiones, tanto musculares como psíquicas que se han acumulado con el paso del tiempo.

La Relajación mejora el riego sanguíneo, armoniza la respiración, los latidos del corazón, distiende los músculos, etc, proporcionando una intensa sensación de bienestar, calma y tranquilidad, cercana a la del sueño profundo, pero en estado de vigilia. La persona se encuentra en un estado de sensibilidad y receptividad natural aumentada, atenta al más alto nivel, a través de cada una de las células de su cuerpo. En esos momentos se gasta el mínimo de energía, consiguiendo, como consecuencia, una respuesta muy positiva, esencialmente a un nivel psicológico.

## 7. FACILIDAD PARA ADAPTARSE A CUALQUIER AMBIENTE



Es la acción e influencia entre el individuo y el medio en el que este se desarrolla y vive. Las personas con este rasgo no tienen dificultades para adaptarse a cualquier medio de una manera fácil.

Para esta característica del rasgo de personalidad histriónica el docente se puede guiar con distintas técnicas, por la facilidad de adaptación:

### Imitación Real

**Objetivo:** Esta dinámica se centra en grupos ya conformados, para saber la interacción que existe en el grupo, y la dinámica que este tiene.

**Desarrollo de la Dinámica:** Consiste en separar el grupo dependiendo de la cantidad de integrantes que lo conforme, en sub-grupos más reducidos, en donde se escoge a un líder, quien es el que hace la imitación, posteriormente el grupo debe llegar a un acuerdo de escoger a una persona de los demás grupos con quien menos a interactuado e imitarlo. La finalidad de esto es que a pesar de que no haya comunicación con la persona el grupo entienda el conocimiento previo que se tiene de la persona imitada.



## BIBLIOGRAFÍA

1. FLORES, M. A. (4 de Abril de 2012). *Modelo de skinner*. de El Condicionamiento Operante de Skinner: <http://www.slideshare.net/Tucomax/modelo-de-skinner>
2. Luca, C.; Rodríguez, R.I. (2010): Programa de motivación en la Enseñanza Secundaria Obligatoria. Málaga, Ed. Aljibe
3. Luca, C.; Rodríguez, R.I., Sureda, I. (2010): Programa de habilidades sociales en la Enseñanza
4. Asociación Americana de Psiquiatría. (2012). *DSM-IV*. s/C: Asociación Americana de Psiquiatría.
5. JIMÉNEZ, M. (s/a). Rasgos. En M. JIMÉNEZ, *Psicología de la Personalidad. Procesos* (pág. 76). Madrid: Clara M.
6. TÉCNICAS,(s/a)grupales. <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0042tecnicasgrupos.htm>

BIBLIOGRAFÍA

