



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEGAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS
SOCIALES**

**El aula invertida como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje
de la Historia, Unidad 2: El cristianismo, en los estudiantes de segundo
de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciado en Pedagogía de
la Historia y las Ciencias Sociales**

Autor:

Cuji Reino, Néstor Sebastián

Tutor:

Mgs. Mery Elizabeth Zabala Machado

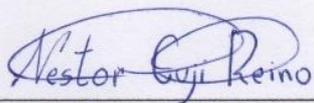
Riobamba, Ecuador. 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Néstor Sebastián Cuji Reino**, con cédula de ciudadanía **0605089390**, autor del trabajo de investigación titulado: **“EL AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA, UNIDAD 2: EL CRISTIANISMO, EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA”**”, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los 5 días del mes octubre de 2023.



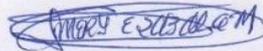
Néstor Sebastián Cuji Reino

C.I: 0605089390

DICTÁMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Mgs. Mery Elizabeth Zabala Machado** catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: “**EL AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA, UNIDAD 2: EL CRISTIANISMO, EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA”**”, bajo la autoría de **Néstor Sebastián Cuji Reino**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 5 días del mes de octubre de 2023.



Mgs. Mery Elizabeth Zabala Machado

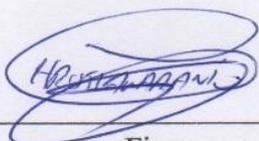
C.I: 0602040925

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “**EL AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA, UNIDAD 2: EL CRISTIANISMO, EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA”**”, presentado por **Néstor Sebastián Cuji Reino**, con cédula de identidad número **0605089390**, bajo la tutoría de **Mgs. Mery Elizabeth Zabala Machado**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

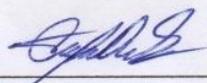
De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 14 días del mes de diciembre de 2023.

Presidente del Tribunal de Grado
Dr. Christian Naranjo Navas



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Gonzalo Erazo Brito



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Santiago Torres Peñafiel

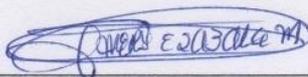


Firma

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, Néstor Sebastián Cuji Reino con CC: 0605089390, estudiante de la Carrera de **Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: **“EL AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA, UNIDAD 2: EL CRISTIANISMO, EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA”**”, cumple con el 6%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 24 de octubre de 2023.



Mgs. Mery Elizabeth Zabala Machado

C.I: 0602040925

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación primeramente a Dios por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento de mi formación profesional. A mis padres; Néstor Cuji Flores y María Reino Taday quienes me apoyaron durante mi etapa universitaria y que desde niño me inculcaron valores necesarios para alcanzar las metas propuestas en la vida, tales como la responsabilidad, la dedicación y la perseverancia. A mis hermanos por haberme brindado el apoyo emocional a lo largo de mi vida académica.

Néstor Sebastián Cuji Reino

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por darme la salud y la vida hasta este momento, porque sin su protección y cuidado no podría haber llegado a culminar mis estudios universitarios.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, que me otorgó el conocimiento necesario referente a la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales y me permitió adquirir experiencia para la vida profesional a través de las prácticas preprofesionales y vinculación con la sociedad, además conocer a diferentes personas vinculadas con el campo educativo, como compañeros de clase, docentes, personal administrativo y de servicios, y porque me permitió fortalecer valores como la responsabilidad, puntualidad, trabajo cooperativo y la tolerancia, necesarios para la formación profesional.

Agradezco a mi tutora del proyecto de investigación Mgs. Mery Elizabet Zabala Machado por su apoyo brindado durante el proceso de planificación y ejecución del mismo.

A la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” por permitirme acceder a las instalaciones de la institución y también agradezco al personal docente del área de Ciencias Sociales y a los estudiantes de segundo año de Bachillerato porque me proporcionaron la información necesaria referente al tema de investigación.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTÁMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	15
1.1 Problema	15
1.2 Justificación	16
1.3 Objetivos	17
1.3.1 Objetivo general	17
1.3.2 Objetivos específicos.....	17
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	18
2.1 Estado del arte.....	18
2.1.1 Investigaciones internacionales	18
2.1.2 Investigaciones nacionales	21
2.2 Marco teórico.....	23
2.2.1 Aula invertida	24
2.2.2 Características del aula invertida.....	25
2.2.3 Ventajas	25
2.2.4 Desventajas.....	26
2.2.5 El ciclo del aprendizaje en el aula invertida.....	26
2.2.6 Pasos para implementar el aula invertida	27
2.2.7 Estrategia didáctica.....	27
2.2.8 Proceso de enseñanza-aprendizaje	28
2.2.9 Unidad didáctica.....	28

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	29
3.1 Enfoque de la investigación.....	29
3.2 Tipo de investigación.....	29
3.2.1 Investigación documental bibliográfica	29
3.2.2 Investigación de campo	29
3.2.3 Investigación descriptiva.....	29
3.3 Diseño de investigación	29
3.3.1 Diseño no experimental.....	29
3.4 Técnicas de recolección de datos.....	30
3.4.1 Encuesta	30
3.4.2 Entrevista.....	30
3.5 Instrumentos.....	30
3.5.1 Cuestionario	30
3.5.2 Guía de entrevista.....	31
3.6 Población de estudio y tamaño de muestra.....	31
3.7 Métodos de análisis y procesamiento de datos	31
3.7.1 Método deductivo.....	31
3.7.2 Método analítico-sintético.....	31
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	32
4.1 Resultados.....	32
4.2 Discusión	48
CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	51
5.1 Conclusiones.....	51
5.2 Recomendaciones	52
CAPÍTULO V. PROPUESTA	53
6.1 Introducción.....	53
6.2 Problema.....	53
6.3 Justificación	53
6.4 Objetivos.....	54
6.4.1 Objetivo general:	54
6.4.2 Objetivos específicos.....	54
6.5 Herramientas para elaborar el aula invertida	54
6.5.1 Edpuzzle	54

6.5.2 Clipchamp	54
6.5.3 Microsoft PowerPoint	54
6.5.4 Google Drive	55
6.6 Elementos que conforman una estrategia	55
6.6.1 Objetivos de la estrategia	55
6.6.2 Criterios de evaluación.....	55
6.6.3 Destrezas con criterios de desempeño.....	55
6.6.4 Indicadores de evaluación	56
6.6.5 Actividades de la estrategia.....	56
6.6.6 Contenidos de información	56
6.6.7 Recursos para el desarrollo de una estrategia.....	56
6.6.8 Indicadores esperados.....	56
6.6.9 Propuesta de la estrategia didáctica.....	56
6.7 Propuesta de planificación con el aula invertida	57
BIBLIOGRAFÍA	73
ANEXOS.....	76
Anexo 1. Encuesta aplicada a los estudiantes.....	76
Anexo 2. Entrevista al personal docente.....	78
Anexo 3. Fotografías.....	79
Anexo 4. Capturas de pantalla	81

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Disposición por aprender Historia con estrategias didácticas innovadoras.....	32
Tabla 2. ¿El Aula Invertida le ha proporcionado mejores oportunidades para interactuar con sus compañeros?	33
Tabla 3. ¿Aporta el Aula Invertida a la comprensión de las clases de Historia?.....	34
Tabla 4. ¿El Aula Invertida le motiva a estudiar más Historia?	35
Tabla 5. Actividades más Interesantes a partir del Aula Invertida	36
Tabla 6. ¿El trabajo colaborativo le ayuda a la comprensión de la asignatura de Historia?	37
Tabla 7. ¿Los materiales facilitados por el docente despierta más interés en el aprendizaje?	38
Tabla 8. ¿El Aula Invertida desearía ser utilizada en otras asignaturas?.....	39
Tabla 9. ¿Su aprendizaje ha mejorado con el Aula Invertida?	40

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Disposición por aprender Historia con estrategias didácticas innovadoras	32
Figura 2. El Aula Invertida le ha proporcionado mejores oportunidades para interactuar con sus compañeros	33
Figura 3. ¿Aporta el Aula Invertida a la comprensión de las clases de Historia?	34
Figura 4. ¿El Aula Invertida le motiva a estudiar más Historia?.....	35
Figura 5. Actividades más Interesantes a partir del Aula Invertida	36
Figura 6. ¿El trabajo colaborativo le ayuda a la comprensión de la asignatura de Historia?	37
Figura 7. ¿Los materiales facilitados por el docente despierta más interés en el aprendizaje?.....	38
Figura 8. ¿La metodología del Aula Invertida desearía ser utilizada en otras asignaturas?	39
Figura 9. ¿Su aprendizaje ha mejorado con el Aula Invertida?.....	40

RESUMEN

El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo proponer el aula invertida como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de la Historia, a través de una Planificación de Unidad Didáctica, Unidad 2: El cristianismo, en los estudiantes de segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”. La investigación se diseñó metodológicamente desde el enfoque mixto; el tipo de investigación predominante fue la descriptiva; el diseño empleado fue el no experimental de corte transversal; como técnicas e instrumentos de recolección de datos se aplicó la encuesta con el cuestionario y la entrevista con la guía correspondiente; se seleccionó como población a sesenta y cinco (65) estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” y a dos (2) docentes del área de Ciencias Sociales de la institución antes mencionada. Como resultados se obtuvo que el aula invertida es una metodología; los beneficios de esta estrategia son el aprendizaje centrado en el estudiante, el autoaprendizaje, el incremento de la interacción entre el docente y el estudiante, la facilidad de uso de dispositivos tecnológicos; computadoras, teléfonos inteligentes y tablets; finalmente se diseñó una Planificación de Unidad Didáctica (PUD) con la metodología del aula invertida, los recursos; videos fueron elaborados en la plataforma Edpuzzle y las presentaciones en la aplicación PowerPoint en base a los contenidos de la Unidad 2: El cristianismo del libro de Historia de segundo de Bachillerato; con instrumentos como el diálogo, el debate, la exposición; el trabajo colaborativo; la redacción de informes y la elaboración de una línea de tiempo se quiere promover en los estudiantes el aprendizaje basado en práctica.

Palabras claves: Aula invertida, proceso de enseñanza-aprendizaje, estrategia didáctica, planificación, TIC.

ABSTRACT

The objective of this research project was to propose the inverted classroom as a didactic strategy to strengthen the learning of History, through a Didactic Unit Planning, Unit 2: Christianity, in the students of the second year of High School of the Educational Unit “Fernando Daquilema”. The research was methodologically designed from the mixed approach; the predominant type of research was descriptive; the design used was non-experimental of transversal cut; as techniques and instruments of data collection the survey with the questionnaire and the interview with the corresponding guide were used; sixty-five (65) students of second year of High School of the Educational Unit “Fernando Daquilema” and two (2) teachers of the area of Social Sciences of the above mentioned institution were chosen as population. The results showed that the inverted classroom is considered an innovative didactic strategy, a methodology and a useful technique that consists of assigning resources such as videos, copies of texts, magazine articles, as well as questionnaires and presentations to be reviewed at home by the students and then discussed in the classroom. In this strategy, the teacher plays the role of a guide and facilitator of knowledge, while the student is an active part of the teaching-learning process; the advantages of this strategy are the increase of interaction between the teacher and the students; enables motivation for the subject of History, strengthens self-learning, enables the implementation of Information and Communication Technologies (ICT) and the use of technological devices such as computers, smartphones and tablets to access the aforementioned resources; finally a Didactic Unit Planning (PUD) was designed with the inverted classroom methodology; resources such as videos were elaborated in the Edpuzzle platform and presentations in the PowerPoint application based on the contents of Unit 2: Christianity from the History book; evaluation tools such as dialogue, debate, exposition, as well as report and timeline will enable active learning of students.

Keywords: Inverted classroom, teaching-learning process, didactic strategy, planning, ICT.



Reviewed by:

Mgs. Sofia Freire Carrillo

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0604257881

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación trata sobre *El aula invertida como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de la Historia, Unidad 2: El cristianismo, en los estudiantes de segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”*.

Según García (2013) el aula invertida es;

Un modelo pedagógico que cambia ciertos procesos que de forma habitual estaban vinculados únicamente al aula, transfiriéndolos al contexto extraescolar. Es decir, invierte la forma tradicional de entender una clase: aquellas actividades ligadas principalmente a la exposición y explicación de contenidos pasan a ofrecerse fuera del aula, por medio de herramientas tecnológicas como puede ser el vídeo o el podcast, o sencillamente internet. (p. 2&3)

En cuanto a la metodología, la presente investigación responde a un estudio de enfoque mixto; el tipo de investigación predominante fue la descriptiva y en menor medida documental-bibliográfica y de campo; se diseñó una investigación no experimental de corte transversal; como técnicas e instrumentos de recolección de datos se aplicó la encuesta con el cuestionario y la entrevista con la guía correspondiente; se eligió como población a sesenta y cinco (65) estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” y a dos (2) docentes del área de Ciencias Sociales de la institución; los métodos para el análisis y procesamiento de datos fueron el deductivo y el analítico-sintético.

El proyecto de investigación se encuentra dividido en tres acápites los cuales son; el primero trata sobre las implicaciones del aula invertida, el segundo establece sus beneficios y el tercero trata acerca del diseño de una Planificación de Unidad Didáctica, Unidad 2: El cristianismo y los recursos para la implementación del aula invertida.

1.1 Problema

Dentro de las estrategias didácticas empleadas en el sistema educativo tradicional vigente se encuentra la clase magistral, la exposición, el desarrollo de talleres, realización de trabajos externos, lecturas, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales en los cuales se debe centrar el interés y atención para lograr el desarrollo del pensamiento crítico-social. (Fernández, 2010 & Marc Prensky, 2010 como se citó en Cuellar, 2018, p. 68)

Las dificultades evidenciadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en el segundo grado de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

tuvieron origen en el desinterés debido a que los estudiantes conciben la materia como teórica, de difícil comprensión, de poco material didáctico de apoyo, poca motivación por parte del docente para aprender, prejuicio, método de enseñanza tradicional el cual no logra motivar y generar aprendizajes significativos a la hora de aprender la asignatura.

Ante esta necesidad se ha planteado responder a la siguiente pregunta problema: ¿Cómo contribuye el aula invertida como estrategia didáctica a fortalecer el aprendizaje de la Historia, Unidad 2: El cristianismo en los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”?

1.2 Justificación

Partiendo de las investigaciones realizadas, el método que predomina en la enseñanza de las ciencias sociales es el tradicional; es de anotar que este método fue pensado desde un contexto el cual correspondía a unas necesidades educativas específicas. No obstante, teniendo en cuenta la demanda educativa actual puede verse que el joven de hoy es distinto, por tanto, difícilmente se acopla a este modelo de enseñanza, de allí que se requieran estrategias de enseñanza distintas.

Se desarrolla el presente proyecto de investigación porque es necesaria una transición del método tradicional ejemplo de ello son los materiales educativos como los textos físicos que están siendo reemplazados por los textos digitales los cuales han modificado la experiencia de leer, escribir y aprender (Landaw, 2010 como se citó en Cuellar, 2018).

Es oportuno, porque en la Sociedad del Conocimiento (SC) es necesario la integración las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza de la Historia, y porque los docentes se encuentran capacitados en el manejo de las herramientas tecnológicas.

Es viable, porque se contó con los respectivos permisos para acceder a los estudiantes de segundo año de Bachillerato y docentes del área de Ciencias Sociales (objeto de estudio), también es factible, porque existen trabajos escritos que se relacionan directamente a las variables de estudio las cuales son el aula invertida y el aprendizaje de la Historia, como tesis y artículos científicos que descansan en repositorios digitales y

revistas académicas; y porque se cuenta con el presupuesto necesario que permitirá cubrir todos los gastos en la ejecución del proyecto de investigación.

Los beneficiarios directos son los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” y el personal docente del área de Ciencias Sociales, porque al elaborar una Planificación de Unidad Didáctica, Unidad 2: El cristianismo los docentes podrán hacer uso de los recursos; videos y presentaciones que permitirán fortalecer la enseñanza de la Historia, mientras que los beneficiarios indirectos son los miembros de la comunidad académica; investigadores y estudiantes interesados en conocer sobre la temática o a su vez podrá ser utilizada como antecedente de nuevas investigaciones.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

- Proponer el aula invertida como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de la Historia, a través de una Planificación de Unidad Didáctica, Unidad 2: El cristianismo, en los estudiantes de segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar que es el aula invertida como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de la Historia, Unidad 2: El cristianismo, en los estudiantes de segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema.
- Establecer los beneficios del aula invertida en el aprendizaje de la Historia, Unidad 2: El cristianismo en los estudiantes de segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”.
- Diseñar una Planificación de Unidad Didáctica, Unidad 2: El cristianismo con el fin de proponer el uso del aula invertida.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Estado del arte

Para la construcción del estado del arte se investigó en la Red de Repositorios de Acceso Abierto del Ecuador (RRAAE), en el repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo, en las bases de datos científicas; SciELO, Redalyc y el buscador Google Académico, que permitieron profundizar en las variables de estudio, dando como resultado las siguientes investigaciones:

2.1.1 Investigaciones internacionales

A nivel internacional, se revisó una investigación elaborada en España por Díaz y Estévez (2021) “Flipped Classroom: una experiencia con estudiantes universitarios” el objetivo fue profundizar en el estudio de nuevas metodologías docentes que favorezcan el aprendizaje del estudiante universitario y comparar sus ventajas y aportaciones efectivas en relación con el método tradicional.

La investigación, partió de un estudio de caso. La selección de la muestra fue no probabilística. El tamaño de la muestra fue 110 alumnos de los cuales se recogió opiniones, a través del desarrollo de un cuestionario simple pero exhaustivo, presentado a través de 18 preguntas cerradas con una escala de tipo Likert con 5 opciones de respuesta (desde 1=Totalmente en desacuerdo, hasta 5= Totalmente de acuerdo).

Los resultados fueron que los estudiantes muestran un alto grado de acuerdo sobre mostrarse satisfechos con el sistema implementado y reconocen que el modelo es eficaz; aprecian la utilidad tanto del método tradicional como del aula invertida; la percepción del alumnado sobre la mejora en la calidad y enriquecimiento del aprendizaje se refleja en una alta valoración en aspectos como conocimientos previos sobre la materia, participación más activa en las clases, búsqueda de soluciones con sus pares, facilitador de ritmo de estudios o apreciación de mejoras comparativas respecto al método de aprendizaje tradicional.

Los estudiantes también estuvieron moderadamente de acuerdo con que el aula invertida es una opción nueva que funciona bien en cuanto al desarrollo de las clases analizadas; también se presentó opiniones más claramente definidas en cuanto a que sólo

se aprecia recomendable para ciertos temas y a que la novedad, que están experimentando ahora, les gusta más que el método tradicional.

Por otro lado, se encontró ciertas notas de desacuerdo: las valoraciones sobre hacer extensiva la aplicación de estas novedades a todos los temas mostraron el peor dato de las respuestas, subió un poco más, mostrando aún cierto grado de desacuerdo, la puntuación otorgada a las posibilidades del aula invertida para proporcionar, a través de los propios compañeros, soluciones a los problemas planteados.

Existió un alto grado de acuerdo en que el aula invertida aporta elementos motivadores favorables para el desarrollo de las clases y el aprendizaje. Los niveles de puntuación más bajos de estos apartados correspondieron a los ítems dedicados a valorar si las clases en el aula invertida pueden caracterizarse por ser más divertidas.

Los resultados en cuanto a la valoración de la aportación de este método en materia de competencias que el AI pretende desarrollar son muy parecidos a los que se recogieron para los aspectos motivadores definidos en el párrafo anterior.

El aspecto de habilidades en gestión del tiempo, que recogió cómo esta forma de enseñanza contribuye a no dejarlo todo para el último momento, muestra el valor inferior de este grupo. Los resultados genéricos dedicados a los ítems que se describen como facilitadores de autonomía en el aprendizaje, presentaron desviaciones típicas medias superiores a la unidad.

Moreno (2020) en su investigación *Didáctica del aula invertida en la enseñanza de la historia del medioevo, en estudiantes de grado séptimo jornada mañana del colegio Antonio García* se propuso diseñar e implementar una estrategia didáctica basada en el modelo pedagógico del aula invertida para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una temática particular desde el área de Ciencias Sociales con un grupo de estudiantes objeto de estudio que cursaban el grado séptimo de educación básica secundaria en un colegio público ubicado en la ciudad de Bogotá, el colegio Antonio García.

Esta investigación se diseñó metodológicamente desde un enfoque mixto, porque combinó en enfoque cuantitativo y cualitativo. El enfoque cuantitativo permitió realizar un diagnóstico mediante la aplicación de dos instrumentos; la guía de entrevista, dirigida a los

docentes del área de Ciencias Sociales del colegio Antonio García tuvo como objetivo determinar los tipos de herramientas didácticas que usaban para el desarrollo de sus clases.

Y la encuesta dirigida a los estudiantes de grado séptimo tuvo como finalidad conocer su percepción sobre los métodos utilizados por los docentes del área de Ciencias Sociales y su impacto educativo a nivel personal y en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El enfoque cualitativo se aplicó con el objetivo de medir el impacto de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) en los procesos cognitivos de los estudiantes.

El grupo muestra que se utilizó como objeto de estudio correspondió al curso 701 conformado por treinta y dos estudiantes (32), diecisiete (17) mujeres y quince (15) hombres, cuyas edades oscilaban entre doce (12) y quince (15) años. Para efectos de la investigación se trabajó con cinco (5) docentes del área de Ciencias Sociales (incluyendo al docente investigador).

Cuando se realizó el análisis de los resultados globales aportados por los instrumentos de recolección de datos (escalas Likert), la revisión demostró que los datos cuantitativos, respecto a la percepción de los alumnos sobre la implementación de herramientas pedagógicas, fue negativa, mientras que la percepción que tienen los profesores arrojó en términos generales un panorama alentador en cuanto a la implementación de herramientas pedagógicas y al alcance de sus clases.

Desafortunadamente la opinión de los estudiantes fue diferente a la de los docentes, porque los estudiantes denotaron que existe una deficiente implementación de herramientas pedagógicas.

Cuellar (2018) en su investigación “¿Método tradicional o alternativo? hacia la consolidación de una estrategia didáctica para el aprendizaje del tema segunda guerra mundial acorde a las necesidades educativas actuales” se planteó conocer los referentes teóricos sobre los métodos de enseñanza tradicional con la finalidad de dar un proceso de transición hacia los métodos alternativos.

La investigación siguió la metodología cuantitativa de tipo experimental en la cual se usó como instrumentos para la recolección el cuestionario, la observación y una guía didáctica la cual integró varias estrategias didácticas.

Como muestra el investigador seleccionó los dos grados octavos del colegio Cooperativo la Presentación Garzón-Huila en Colombia integrado por cuarenta y seis (46) estudiantes entre 13 y 15 años, los cuales se clasificaron en dos grupos de veintitrés (23) estudiantes cada uno, un grupo llamado control realizó su proceso de aprendizaje mediante el método tradicional y el otro grupo experimental mediante las estrategias didácticas de las TIC, la metodología por proyectos y el trabajo colaborativo-cooperativo.

Luego de desarrollar las actividades por medio de las estrategias didácticas y recolectar la información se encontró que el grupo experimental tiene motivación, autonomía, interés, inquietud por desarrollar su proceso de aprendizaje cuando se empleó esta metodología a diferencia del grupo control que, aunque los resultados académicos fueron buenos, los factores mencionados no se evidenciaron durante el proceso de enseñanza.

2.1.2 Investigaciones nacionales

A nivel nacional, se revisó la investigación de Basantes (2022). *Aula invertida como estrategia de aprendizaje en la materia de Historia en Segundo de Bachillerato*. El objetivo fue, aplicar eficientemente el aula invertida como estrategia educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la materia de Historia en segundo año de Bachillerato.

Se efectuó una investigación con el uso de una metodología que tomó principalmente elementos de un estudio de caso, utilizados para analizar e implementar modelos pedagógicos, constructivistas experimentales y recomendar un proceso de socialización, reflexión en torno a diversas estrategias y alternativas encaminadas a la generación de métodos dinámicos que motiven al estudiantado, para transformar la práctica docente en guía y así los estudiantes alcancen aprendizajes significativos; fue una investigación cuasi experimental, que tomó como sujetos de investigación a veintitrés (23) estudiantes del grupo de control y veinticuatro (24) estudiantes del grupo experimental.

Los instrumentos aplicados en la investigación fueron, la encuesta general, que estuvo enfocada a conocer la perspectiva de los estudiantes acerca de la propuesta para la implementación del aula invertida como nueva estrategia de aprendizaje en la materia de Historia y la encuesta de satisfacción, que estuvo enfocada a identificar el impacto de la

metodología “clase invertida” en la asignatura de Historia en el segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”.

Los resultados obtenidos fueron, que la mayoría de los estudiantes tienen acceso a internet de manera permanente en casa, lo que fue positivo para el desarrollo de actividades que requiere la metodología del aula invertida, como el acceso a los recursos digitales (videos, lecturas y presentaciones en línea).

Los estudiantes están de acuerdo con el empleo de nuevas metodologías y de clases dinámicas e innovadoras, también consideran que la actitud del docente y del estudiante influyen en la buena marcha del proceso educativo y el éxito de este. El promedio de notas en el grupo experimental fue de 5,00 y en el grupo de control fue de 3,92; esto nos muestra que el grupo experimental tuvo un mejor aprovechamiento que el grupo de control.

Por lo tanto, hay evidencia sumamente significativa, que establece, que la intervención desarrollada durante las 2 semanas con la aplicación de la estrategia de aula invertida mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje en la materia de Historia.

Jaramillo y Guadamud (2021) en su investigación “El aula invertida para mejorar el aprendizaje de la conquista de América en Estudios Sociales” se planteó como objetivo mejorar el aprendizaje de la Conquista de América en Estudios Sociales de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “General Medardo Alfaro” ubicada en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasiexperimental y de tipo descriptiva. La muestra fue de 36 estudiantes del noveno año de Educación General Básica del paralelo “F”, la cual fue escogida de manera intencional y no probabilística; las técnicas e instrumentos de recolección de datos fueron la encuesta con un cuestionario estructurado para determinar el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre la Conquista de América y evaluar los resultados de la aplicación de las actividades didácticas.

Los datos fueron procesados mediante el software estático SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) o por su traducción al español Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales.

Los resultados demostraron que los estudiantes alcanzaron un nivel medio de conocimiento sobre la Conquista de América, por ende, se requiere aplicar actividades didácticas a través del aula invertida ya que se observó que ellos alcanzaron un nivel alto en el aprendizaje de la temática de Estudios Sociales antes mencionada.

A nivel local, se revisó la investigación de Villafuerte (2022). *Aula invertida como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de Estudios Sociales, unidad 1: Conquista y colonización de América, en los estudiantes de noveno año de EGB*. El objetivo fue, crear un aula invertida como estrategia didáctica, para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de noveno de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa César Augusto Salazar Chávez del cantón Ambato, Unidad 1: Conquista y colonización de América, de la asignatura de Estudios Sociales.

Se utilizó una metodología, con un enfoque mixto, es decir combinó el enfoque cualitativo y cuantitativo, con un diseño de investigación de tipo no experimental, el tipo de estudio fue documental bibliográfico y de campo, se aplicó una encuesta vía on-line y una entrevista con sus respectivos instrumentos (la guía de entrevista y el cuestionario), la población fue veinticuatro (24) estudiantes de noveno año de Educación General Básica (EGB) y tres (3) docentes del área de Ciencias Sociales.

Los resultados fueron, que el aula invertida motiva a los estudiantes a ser un ente colaborativo y participativo y también posibilita el aprendizaje significativo.

Las investigaciones revisadas aportarán con la metodología a seguir en la presente investigación, porque se seguirá el enfoque mixto, también se realizará una investigación de tipo descriptiva, no experimental, de corte transversal, las técnicas que se plantean utilizar son la encuesta y la entrevista y los instrumentos serán el cuestionario dirigido a los estudiantes de segundo año de Bachillerato y la guía de entrevista dirigida a los docentes del área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”.

2.2 Marco teórico

El aula invertida se considera un sub-modelo de los entornos mixtos, conforme la taxonomía de Staker y Horn (2012). El aprendizaje mixto o híbrido es definido como: un programa de educación formal en el cual los estudiantes aprenden en línea, al menos en parte, con algún elemento controlado por el estudiante sobre el tiempo, lugar o ritmo; supervisado, al menos parcialmente, de manera tradicional en algún lugar fuera de casa y cuyas modalidades a lo largo de cada ruta de

aprendizaje estén diseñadas de manera interconectada para proporcionar un aprendizaje integrado. (Christensen, Horn & Staker, 2013, como se citó en Martínez, Martínez & Esquivel, 2014. p. 150&151)

Además de considerarse los elementos tecnológicos, el sustento teórico de aprendizaje está relacionado con el modelo constructivista, específicamente de Vigotsky, en cuanto al proceso de construcción colaborativa, cuestionamiento y resolución de problemas en un trabajo conjunto (Vásquez & León, 2013, p. 13).

Así mismo, la Teoría del Aprendizaje Experiencial de Kolb (1984), basada en un ciclo de aprendizaje continuo en el que se experimenta, reflexiona, contempla y actúa sobre lo que se aprende, es considerada como parte esencial de los enfoques del aprendizaje centrado en el alumno (Gálvez, s.f.).

El modelo de aprendizaje experiencial describe dos modos relacionados de comprender: la Experiencia Concreta (CE) y las Conceptualizaciones Abstractas (AC), y a su vez, dos modos de transformar las experiencias: la Observación Reflexiva (RO) y la Experimentación Activa (AE), relacionándose con los estilos de aprendizaje al implicar 4 momentos en la construcción del conocimiento (experimentar, reflexionar, pensar y actuar), sobre los que cada individuo elige preferentemente. (Kolb y Yeganeh, 2009, como se citó en Martínez, Martínez & Esquivel, 2014)

2.2.1 Aula invertida

El aula invertida fue creada por Jonathan Bergmann y Aaron Sams (2012), porque consideraban a la clase magistral como un método que tenía grandes limitaciones, debido a que no todos estaban interesados en escuchar todo el tiempo, lo que implicaba la poca o mínima participación de los estudiantes, además no consideraba los ritmos de aprendizaje y no incentivaba a realizar una actividad intelectual real.

Según estos autores el concepto de aula invertida es básicamente “lo que tradicionalmente se hace en clase ahora se hace en casa, y lo que tradicionalmente se hace como tarea ahora se complementa en clase” (p. 13).

Tradicionalmente en el aula de clase los estudiantes adquieren los conocimientos teóricos de una materia y en casa realizan resúmenes, ensayos, organizadores gráficos, responden a cuestionarios, etc. en una clase invertida estas actividades se complementan en el aula a través de la guía del docente.

Un modelo pedagógico que cambia ciertos procesos que de forma habitual estaban vinculados únicamente al aula, transfiriéndolos al contexto extraescolar. Es decir, invierte la forma tradicional de entender una clase: aquellas actividades ligadas principalmente a la exposición y explicación de contenidos pasan a ofrecerse fuera del aula, por medio de herramientas tecnológicas como puede ser el vídeo o el podcast, o sencillamente internet. (García, 2013, p. 2&3)

De esta forma, el tiempo escolar se dedica fundamentalmente a la realización de actividades que verdaderamente importan para el aprendizaje, como pueden ser los ejercicios prácticos, la resolución de dudas y problemas, los debates, los trabajos en pequeño o gran grupo, el aprendizaje por descubrimiento, la coevaluación y autoevaluación, etc.

2.2.2 Características del aula invertida

El aula invertida se caracteriza por el uso de recursos digitales, como videos, lecturas y presentaciones. Y la distribución del tiempo de una clase, porque a diferencia de una clase tradicional, en la cual se utilizaba la mayor parte del tiempo para explicar el contenido, en el aula invertida los estudiantes adquieren los conocimientos de una materia en casa y en el aula de clase los estudiantes realizan actividades prácticas en base a los conocimientos adquiridos.

2.2.3 Ventajas

La flexibilidad, porque elimina la necesidad de priorizar las clases presenciales largas y que requieren cuantioso tiempo, posibilitando mantener un espacio en línea con todos los elementos de la asignatura para ser revisados las veces que sean necesarias y en cualquier momento (Basantes, 2022, p. 16 & 17).

La personalización, este aspecto del aula invertida, favorece el aprendizaje del estudiante a su propio ritmo, sin limitarse en un espacio físico (el aula) en el que debería aprender al mismo ritmo que sus compañeros, en el aula invertida el maestro puede identificar qué aspectos se deben reforzar para conseguir mejores resultados en la enseñanza y en la adquisición de habilidades.

Promueve el aprendizaje activo, porque a diferencia de lo que ocurre en un aula tradicional, en la cual el docente ocupa un rol protagónico, en el aula invertida el estudiante ocupa un rol más activo, porque al adquirir los conocimientos teóricos de una materia con anticipación, en el aula de clase hará preguntas, trabajará en grupos, debatirá sobre cuestiones controvertidas y se comprometerá con el aprendizaje.

Promueve el desarrollo del aprendizaje basado en la práctica, porque el estudiante emplea el tiempo de clases a aplicar los conocimientos adquiridos en casa, mediante actividades y tareas dinámicas que van orientadas al desarrollo de habilidades sobre la asignatura que se estudia.

2.2.4 Desventajas

Requiere altos niveles de autodisciplina por parte de los estudiantes que no se encuentran bajo la supervisión del docente en la construcción de su aprendizaje. Deben cumplir con las actividades asignadas y que los resultados sean satisfactorios en su propio aprendizaje significativo; el análisis y consecución de estos aspectos pasan a un plano de subjetividad.

Al estar basado en la tecnología, el aula invertida requiere ir generando recursos digitales que pueden ser almacenados en la web y estén al alcance de todos los estudiantes en cualquier momento; lamentablemente, la realidad de la sociedad ecuatoriana hace que un porcentaje representativo de familias no dispongan de acceso a internet de forma permanente lo que es una limitante para la aplicación de esta estrategia didáctica.

Otro elemento dentro de la tecnología es el de la capacitación y autoformación en el empleo de esta, existiendo casos de docentes y estudiantes que no se encuentran familiarizados con las nuevas herramientas de telecomunicación e información.

La resistencia al cambio de algunos docentes que prefieren la metodología tradicional, que la dominan y no se involucran en innovación ni empleo de nuevos mecanismos que favorezcan la dinámica de un proceso adecuado a la modernidad.

2.2.5 El ciclo del aprendizaje en el aula invertida

“La taxonomía de Bloom es una estructura jerárquica del proceso de aprendizaje que distribuye desde las habilidades cognitivas de orden inferior a las habilidades cognitivas de orden superior” (Parra, 2017, p. 176-178).

La metodología del aula invertida soporta una fundamentación cognitiva relacionada con los ciclos de aprendizaje de la Taxonomía de Bloom. En la enseñanza tradicional, las habilidades de orden inferior (recordar y comprender) se realizan en el aula de clase mediante la enseñanza directa del profesor y las habilidades cognitivas de orden

superior (como elaborar, analizar, evaluar y crear) se realizan en casa sin la guía del docente.

En la metodología aula invertida, se produce un efecto inverso. En casa el estudiante realiza habilidades cognitivas de orden inferior (recordar y comprender) y en el aula de clase se realiza habilidades cognitivas de orden superior (aplicar, analizar, evaluar y crear) (Bergmann & Sams, 2014, p. 36 & 38).

2.2.6 Pasos para implementar el aula invertida

- Seleccionar o elaborar presentaciones, documentos, videos o audios, que se va a compartir con los estudiantes.
- Elegir el medio o plataforma en donde se va a almacenar y facilitar el contenido de la materia (Edpuzzle, Google Drive, Web propia, YouTube, Facebook, Twitter, etc.).
- Junto con el material seleccionado elaborar un cuestionario para conocer el grado de asimilación de los conceptos (Google Forms, Kahoot, Quizizz, etc.).
- Preparar el trabajo práctico relacionado con el tema para debatir en clase, despejar dudas o lagunas en el contenido y afianzar conceptos (López, 2014)

2.2.7 Estrategia didáctica

Son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en su sentido más estricto, es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. (Universidad Estatal a Distancia, 2012. p. 1)

Implica, una planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje y una serie de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

En este mismo sentido las estrategias de enseñanza hacen referencia a “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un propósito” en el campo de la pedagogía. Las estrategias de enseñanza o estrategias didácticas se refieren a los procedimientos o planes de acción que utiliza el maestro en

forma sistemática para facilitar el aprendizaje de los estudiantes (Tobon, como se citó en Vásquez & León, 2013, p.8).

2.2.8 Proceso de enseñanza-aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante porque en el acto educativo intervienen tanto el profesor que enseña, como el estudiante que aprende, el profesor será encargado de facilitar el conocimiento al estudiante.

Se entiende como el espacio en el cual el principal protagonista es el estudiante y el docente cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los estudiantes quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias, reflexionar sobre ellas y de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el estudiante disfrute el aprendizaje y se comprometa con él de por vida. (Abreu, Barrera, Berijo & Bonilla, 2018, p. 611)

2.2.9 Unidad didáctica

Son temáticas concretas que se pretende enseñar y que se ajusta a la edad de los estudiantes y a la asignatura. Además de la temática, la unidad didáctica incluye toda la metodología, actividades, recursos a utilizar, objetivos, etc. que se plantean alrededor de ella (Ruiz, 2019).

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

Se empleó el enfoque mixto, porque la investigación representó un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos e implicó una recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos, que fueron integrados y discutidos conjuntamente, para realizar deducciones producto de toda la información recabada y logró un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2008, como se citó en Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p. 534).

3.2 Tipo de investigación

3.2.1 Investigación documental bibliográfica

Se realizó una investigación de tipo bibliográfica, la misma que consistió “en revisar y analizar libros, revistas científicas, publicaciones y demás textos escritos por la comunidad científica en formato impreso y material en línea”. (Quezada, Apolo & Delgado, 2018, p. 31-33)

3.2.2 Investigación de campo

La investigación también fue de campo, debido a que se llevó a cabo en el mismo terreno donde aconteció o encontró el objeto de estudio. Esta situación ayudó a que el investigador pudiera tener una mayor seguridad en el registro de datos (Quezada, Apolo & Delgado, 2018).

3.2.3 Investigación descriptiva

La investigación se enfocó en describir la opinión de los estudiantes de segundo año de Bachillerato y docentes del área de Ciencias Sociales la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” sobre el aula invertida, los beneficios en el aprendizaje de la Historia y la Planificación de Unidad Didáctica, Unidad 2: El cristianismo para la implementación de esta estrategia (Quezada, Apolo & Delgado, 2018).

3.3 Diseño de investigación

3.3.1 Diseño no experimental

Se ejecutó una investigación no experimental, porque no se manipuló deliberadamente las variables. Es decir, se trató de un estudio en los que no se hizo variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables.

Lo que se hizo en esta investigación fue observar fenómenos tal como se dieron en su contexto natural, para analizarlos. (The SAGE Glossary of the Social and Behavioral Sciences, 2009, como se citó en Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p. 152)

El tipo de diseño no experimental que se aplicó en la investigación fue el transversal o transeccional. En base a este diseño se recolectaron datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito fue describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Fue como “tomar una fotografía” del proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la metodología del aula invertida. (Liu, 2008 & Tucker, 2004, como se citó en Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p. 154)

3.4 Técnicas de recolección de datos

3.4.1 Encuesta

La encuesta consistió en una recolección sistemática de información a la población de estudio, por medio de un cuestionario preelaborado con preguntas estandarizadas que intentó medir la distribución de dicho colectivo a través de varias características. (Rojas, 2013, como se citó en Alan & Cortez 2018, p. 74)

3.4.2 Entrevista

Con esta técnica se obtuvo información sobre el punto de vista y la experiencia del personal docente del área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema sobre el uso aula invertida como estrategia didáctica en la enseñanza de la Historia. Se aplicó una entrevista semiestructurada, “porque aun cuando existió una guía de preguntas, el investigador efectuó otras interrogantes no contempladas al inicio” (Alan & Cortez, 2018, p. 82&83).

3.5 Instrumentos

3.5.1 Cuestionario

Se aplicó “un conjunto de preguntas” cerradas a los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” a fin de conocer su percepción sobre el aula invertida como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de la Historia, Unidad 2: El cristianismo (Chasteauneuf, 2009, como se citó en Fernández, Hernández & Baptista, 2014, p. 217).

3.5.2 Guía de entrevista

Fue elaborado en base a preguntas estructuradas y se aplicó al personal docente del área de Ciencias Sociales a fin de conocer sobre el aula invertida como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de la Historia, Unidad 2: El cristianismo (Tejero, 2019, p. 69).

3.6 Población de estudio y tamaño de muestra

La población fue sesenta y cinco (65) estudiantes de segundo año de Bachillerato distribuidos en tres (3) paralelos; A, B y C; veintitrés (23) estudiantes del paralelo A, veintitrés (23) del paralelo B y diecinueve (19) del paralelo C, además, se trabajó con dos (2) docentes del área de Ciencias Sociales; la docente de Historia del segundo año de Bachillerato y la coordinadora del área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” (Lepkowski, 2008, como se citó en Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p. 174).

3.7 Métodos de análisis y procesamiento de datos

3.7.1 Método deductivo

Se utilizó el método deductivo, porque se “partió de una teoría general para explicar hechos o fenómenos particulares”, es decir se utilizó la teoría escrita sobre el aula invertida, misma que sirvió para explicar cómo se utiliza en los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fernando Daquilema” (Garcés, 2000, p. 80).

3.7.2 Método analítico-sintético

Se utilizó método analítico-sintético, porque “posibilitó descomponer mentalmente un todo en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones, propiedades y componentes”. Permitió estudiar el comportamiento de cada parte, es decir permitió analizar descomponer las variables de estudio (el aula invertida y el aprendizaje de la Historia).

También se empleó la síntesis, porque se combinó las partes previamente analizadas y posibilitó descubrir relaciones y características generales entre los elementos de la realidad. Funcionó sobre la base de la generalización de algunas características definidas a partir del análisis. Solo se contuvo lo estrictamente necesario para comprender lo que se sintetizó. (Rodríguez & Pérez, 2017, p. 186)

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

1. ¿Le gustaría aprender Historia con estrategias didácticas innovadoras?

Tabla 1

Disposición por aprender Historia con estrategias didácticas innovadoras

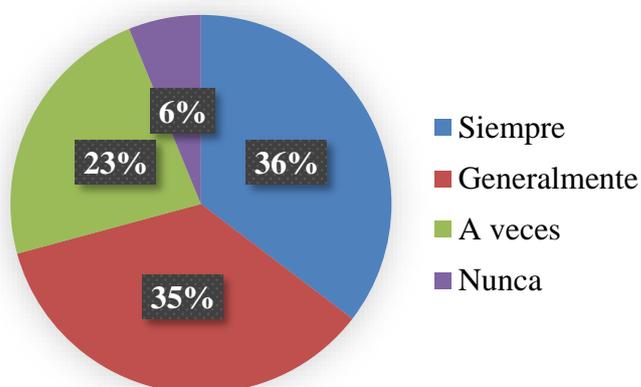
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	35.38%
Generalmente	23	35.38%
A veces	15	23.07%
Nunca	4	6.15%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Elaborado por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Figura 1

Disposición por aprender Historia con estrategias didácticas innovadoras



Fuente: Tabla 1

Elaborado por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Análisis: Del 100% de los estudiantes, el 36% señala que siempre les gustaría aprender Historia con estrategias didácticas innovadoras, el 35% que generalmente, el 23% que a veces y el 6% que nunca.

Interpretación: Los estudiantes de segundo año de Bachillerato señalan que no siempre estarían dispuestos a que se utilicen estrategias didácticas innovadoras en la enseñanza de la Historia, pues el nivel de frecuencia en las diferentes alternativas es

variado. Esto posiblemente se debe a la resistencia al cambio de los estudiantes o porque piensan que será difícil aprender con estas estrategias.

2. ¿Las clases de Historia con la metodología del aula invertida le ha proporcionado mejores oportunidades para interactuar con sus compañeros?

Tabla 2

¿El Aula Invertida le ha proporcionado mejores oportunidades para interactuar con sus compañeros?

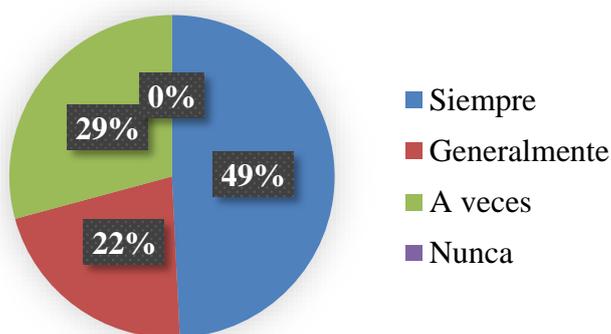
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	49.23%
Generalmente	14	21.53%
A veces	19	29.23%
Nunca	0	0%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Elaborado por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Figura 2

El Aula Invertida le ha proporcionado mejores oportunidades para interactuar con sus compañeros



Fuente: Tabla 2

Elaborado por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Análisis: Del total de los estudiantes encuestados, el 49% manifiesta que siempre las clases de Historia con la metodología del aula invertida les ha proporcionado mejores oportunidades para interactuar con sus compañeros, el 22% señalan que generalmente, el 29% que a veces y el 0% que nunca.

Interpretación: Cerca de la mitad de los estudiantes del segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” señala que siempre las clases de Historia con la metodología del aula invertida les ha proporcionado mejores oportunidades para interactuar con sus compañeros, esto posiblemente se debe a que esta estrategia didáctica es dinámica e interactiva, porque prioriza actividades, como contestación a cuestionarios, trabajos en grupo y debates.

3. ¿Cree usted que le ayuda a entender de mejor manera las clases de Historia con la utilización de la metodología del aula invertida?

Tabla 3

¿Aporta el Aula Invertida a la comprensión de las clases de Historia?

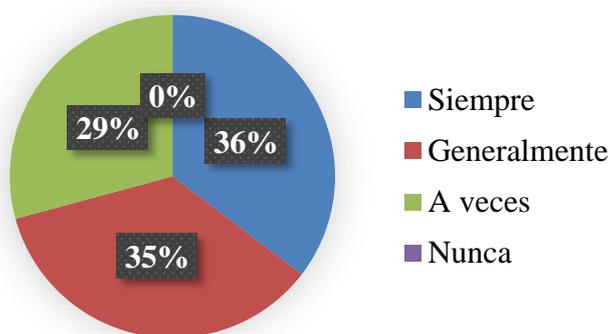
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	35.38%
Generalmente	23	35.38%
A veces	19	29.23%
Nunca	0	0%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Elaborado por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Figura 3

¿Aporta el Aula Invertida a la comprensión de las clases de Historia?



Fuente: Tabla 3

Elaborado por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Análisis: Del 100% de los estudiantes encuestados, el 36% afirma que siempre les ayuda a comprender de mejor manera las clases de Historia con la utilización de la metodología del aula invertida, el 35% de que generalmente, el 29% que a veces y el 0% que nunca.

Interpretación: Esto se debe a que recuerdan y aprenden en casa el contenido de la materia en casa y les permite repasar aquellas lecciones en las que hayan podido tener mayores dificultades (o bien les haya despertado más interés) pudiendo volver acceder a los contenidos en cualquier momento y desde cualquier lugar.

4. ¿El aula invertida le motiva a estudiar más la asignatura de Historia?

Tabla 4

¿El Aula Invertida le motiva a estudiar más Historia?

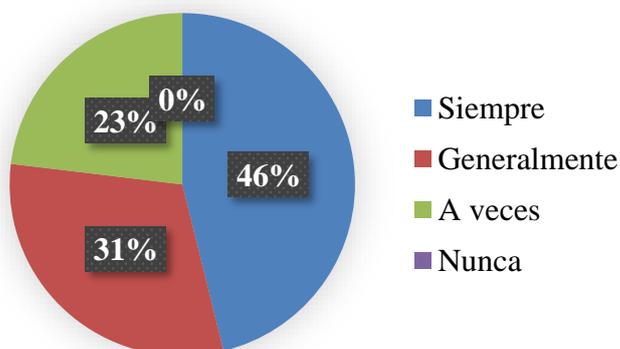
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	46.15%
Generalmente	20	30.76%
A veces	15	23.07%
Nunca	0	0%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Elaborado por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Figura 4

¿El Aula Invertida le motiva a estudiar más Historia?



Fuente: Tabla 4

Elaborado por: Néstor Cuji Reino

Análisis: Del 100% de los encuestados, el 46% aseguran que siempre el aula invertida les motiva a estudiar más la asignatura de Historia, el 31% que generalmente, el 23% que a veces y el 0% que nunca.

Interpretación: Cerca de la mitad del total los encuestados asegura que el aula invertida les motiva a estudiar más la asignatura de Historia, porque al revisar el contenido

de la materia con anticipación mediante de la visualización de videos, lectura de textos y presentaciones los estudiantes participan activamente en el aula de clase, evitando así la desmotivación en las horas de clase.

5. De las actividades realizadas a partir de este nuevo método ¿Cuál le ha resultado más interesante?

Tabla 5

Actividades más Interesantes a partir del Aula Invertida

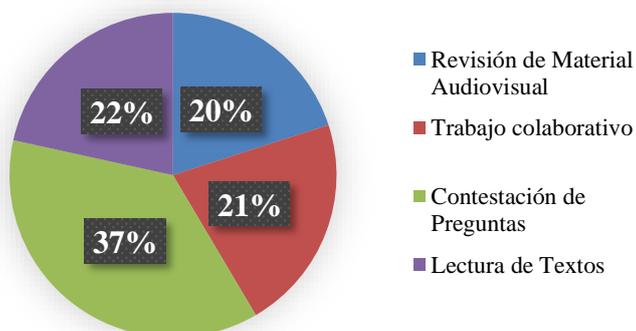
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Revisión de Material Audiovisual	13	20%
Trabajo Colaborativo	14	21.53%
Contestación de Preguntas	24	36.92%
Lectura de Textos	14	21.53%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Elaborado por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Figura 5

Actividades más Interesantes a partir del Aula Invertida



Fuente: Tabla 5

Elaborado por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Análisis: Del 100% de los estudiantes del segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”, el 20% afirma que de las actividades realizadas a partir de este nuevo método la que les ha resultado más interesante es la revisión de material audiovisual, para el 21% es el trabajo colaborativo, para el 37% es la contestación de preguntas y para el 22% la lectura de textos.

Interpretación: De las actividades realizadas a partir de este nuevo método, la que a los estudiantes les ha resultado más interesante es la contestación de preguntas, porque esta técnica es una de las más utilizadas por la docente de Historia.

La revisión de material audiovisual, como videos, audios y presentaciones, alcanzó un porcentaje inferior, porque rara vez se emplean estos recursos en el aula de clase y porque no todos los estudiantes tienen acceso a internet o no disponen de dispositivos tecnológicos en sus casas. El trabajo colaborativo y la lectura de textos alcanzaron porcentajes similares lo que nos permite interpretar que en el aula de clases existen estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, como el visual, auditivo y el kinestésico (Gálvez, G, s.f.).

6. ¿El trabajo colaborativo entre sus compañeros le ayudó a comprender de mejor manera la asignatura de Historia?

Tabla 6

¿El trabajo colaborativo le ayuda a la comprensión de la asignatura de Historia?

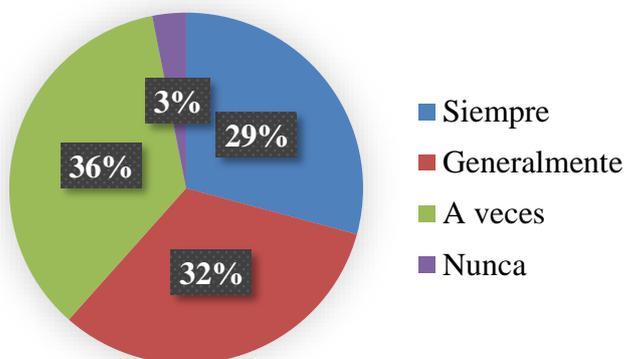
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	29.23%
Generalmente	21	32.30%
A veces	23	35.38%
Nunca	2	3.07%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Elaborado por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Figura 6

¿El trabajo colaborativo le ayuda a la comprensión de la asignatura de Historia?



Fuente: Tabla 6

Elaborado por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Análisis: Del 100% de la población, el 29% manifiesta que siempre el trabajo colaborativo entre los compañeros les ayuda a comprender de mejor manera la asignatura de Historia, el 32% señala que generalmente, el 36% que a veces y el 3% que nunca.

Interpretación: La mayor parte de la población señala que a veces el trabajo colaborativo entre sus compañeros les ayuda a comprender de mejor manera la asignatura de Historia, esto posiblemente se debe a que el trabajo colaborativo es realizado por una cierta cantidad de estudiantes y la mayoría de los integrantes del grupo no se comprometen con el aprendizaje, por ello tan solo algunos logran aprender la asignatura de Historia.

7. ¿Los materiales facilitados por su docente logró despertar su interés en el aprendizaje de la asignatura de Historia?

Tabla 7

¿Los materiales facilitados por el docente despierta más interés en el aprendizaje?

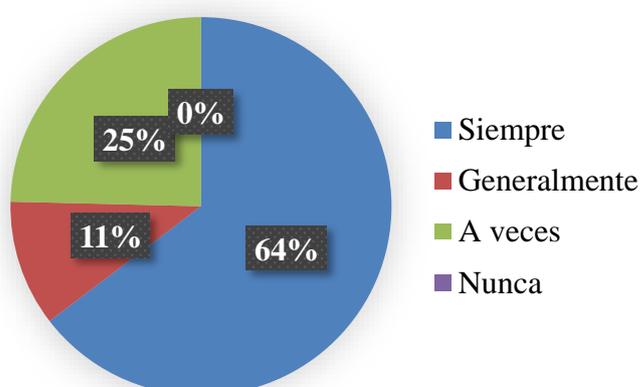
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	42	64.61%
Generalmente	7	10.76%
A veces	16	24.61%
Nunca	0	0%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Elaborado por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Figura 7

¿Los materiales facilitados por el docente despierta más interés en el aprendizaje?



Fuente: Tabla 7

Elaborado por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Análisis: Del 100% de los encuestados el 64% afirma que siempre los materiales facilitados por el docente lograron despertar el interés en el aprendizaje de la asignatura de Historia, el 11% que generalmente, el 25% que a veces y el 0% que nunca.

Interpretación: La mayor parte de los estudiantes afirman que siempre los materiales facilitados por el docente despiertan el interés en el aprendizaje de la asignatura de Historia, tales como textos, presentaciones en PowerPoint, cuestionarios, mapas geográficos y videos, porque se adaptan su estilo y ritmo de aprendizaje. Los materiales que los docentes más envían a revisar en casa son copias de textos, lectura de revistas y realizar investigaciones.

8. ¿Desearía usted que la metodología del aula invertida se utilice en otras asignaturas?

Tabla 8

¿El Aula Invertida desearía ser utilizada en otras asignaturas?

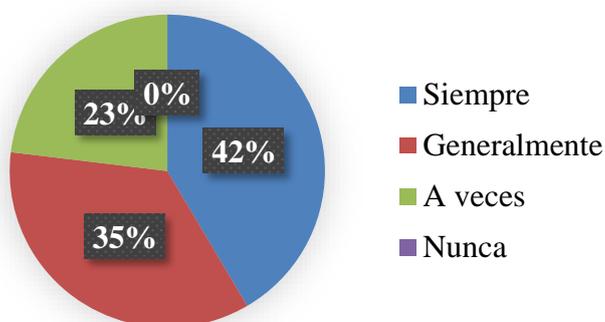
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	41.53%
Generalmente	23	35.38%
A veces	15	23.07%
Nunca	0	0%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Elaborado por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Figura 8

¿La metodología del Aula Invertida desearía ser utilizada en otras asignaturas?



Fuente: Tabla 8

Elaborado por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Análisis: Del 100% de los encuetados, el 42% afirma que siempre desearían que la metodología del aula invertida se utilice en otras asignaturas, el 35% afirma que generalmente, el 23% que a veces y el 0% que nunca.

Interpretación: La mayor parte de los estudiantes afirma que siempre desearían que la metodología del aula invertida se utilice en otras asignaturas, porque les resulta interesante conocer el contenido de la materia de antemano y participar activamente en clases. Sin embargo, gran parte de los estudiantes también señalan que generalmente desearían que la metodología del aula invertida se utilice en otras asignaturas, porque posiblemente no disponen de servicio a internet de forma permanente en casa.

9. ¿Ha mejorado su aprendizaje con el aula invertida?

Tabla 9

¿Su aprendizaje ha mejorado con el Aula Invertida?

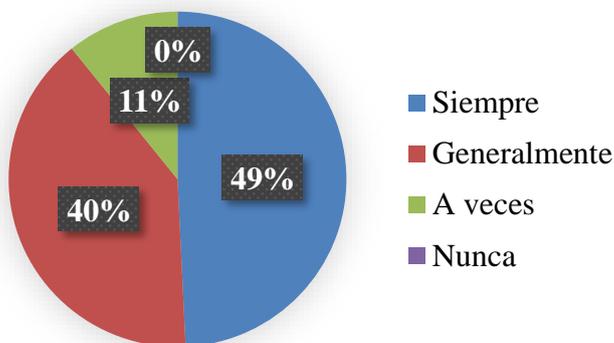
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	49.23%
Generalmente	26	40%
A veces	7	10.76%
Nunca	0	0%
Total	65	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Elaborado por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Figura 9

¿Su aprendizaje ha mejorado con el Aula Invertida?



Fuente: Tabla 9

Elaborado por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Análisis: Del 100% de los encuestados el 49% afirma que siempre ha mejorado su aprendizaje con el aula invertida, el 40% que generalmente, el 11% que a veces y el 0% que nunca.

Interpretación: La mayor parte de los estudiantes señala que ha mejorado su aprendizaje con el aula invertida, porque la explicación del contenido es más comprensible y porque se puede interactuar entre compañeros en el aula de clase, así como reforzar los temas en casa a través de diferentes recursos.

Análisis de la entrevista aplicada a la coordinadora del área de Ciencias Sociales

Entrevista aplicada a la Doctora Gisela Chacha (Coordinadora del área de Ciencias Sociales y docente en Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”).

1. ¿Usaría el aula invertida como profesor? ¿Por qué?

Respuesta: Yo si usaría, como docente usaría y en ciertas cosas lo he hecho aquí, no en un cien por ciento por muchas limitaciones que tenemos aquí con los estudiantes, pero a mí me gusta mucho esto del aula invertida, cuando yo puedo hacerlo en temas si lo uso, cuando hay temas, no en el cien por ciento, porque le digo, por las limitaciones, pero si, es muy importante, porque en este tipo de metodología el estudiante es el que toma el protagonismo y no el docente como es en lo tradicional, entonces si lo utilizaría (Chacha, G., comunicación personal, 29 de mayo de 2023).

Análisis: La docente ha usado el aula invertida, pero no adecuadamente, porque la institución no cuenta con el servicio a internet en todas las aulas, también considera que es muy importante para los estudiantes, porque en este tipo de metodología el estudiante toma el protagonismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y no el docente como es en lo tradicional.

2. ¿Cuál es el papel del docente en el aula invertida?

Respuesta: El aula invertida permite que el docente sea el que oriente, el que facilite el conocimiento, no el que venga y dé el conocimiento, no el que imponga lo que uno quiere, porque el estudiante ya viene con conocimientos previos de sus investigaciones que el ya hizo, entonces ellos también vienen y aportan con el conocimiento del tema que se va a ver, entonces es algo muy interesante, porque se vuelve un aprendizaje interactivo, donde que no solamente el docente es el que habla, sino que ahí se habla entre pares, entre alumnos, el docente también ahí habla, entonces se vuelve una educación interactiva.

Análisis: El papel del docente en el aula invertida es de orientador y facilitador del conocimiento, permite que los estudiantes participen activamente en base a las investigaciones que realizaron y consecuentemente mejora la interacción entre el docente y el estudiante.

3. ¿Qué materiales usted puede proporcionar a sus estudiantes antes de aplicar la metodología del aula invertida?

Respuesta: He estado trabajando más enviándoles copias de cierta información que necesito que ellos vengán analizando y con esas copias de los textos, de revistas de algunas fuentes o se les manda también las bibliografías para que ellos investiguen, entonces con eso vienen acá y comenzamos a trabajar, lo que estamos haciendo ahorita como usted vio, así estamos haciendo, ellos ya resuelven los cuestionarios y después vamos analizando, ¿Estuvo bien o no estuvo bien? y ellos mismos se van calificando, porque ni siquiera yo les califico, sino ellos mismos van poniéndose la nota, cuanto creen que deben sacarse, en la investigación que han hecho.

Análisis: Los materiales que puede proporcionar la docente antes de aplicar el aula invertida son copias de revistas o a su vez les envía a realizar investigación bibliográfica para que los estudiantes las analicen en casa y en el aula de clase resuelvan los cuestionarios y consecuentemente se autoevalúen.

4. ¿Qué beneficios tiene esta metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Respuesta: Aquí lo importante es que el estudiante asume su compromiso de educarse, no le deja solamente al docente, porque es fácil sentarse y escuchar, el estudiante asume ese rol, el asume el hecho de que quiero aprender, si quiero aprender más pues investigo más, pues me preparo mejor, aparte de eso mejora la interacción entre pares, entre el docente, es decir es un trabajo colaborativo en las clases invertidas, entonces es muy importante para los chicos.

Análisis: Los beneficios que tiene el aula invertida en los estudiantes son la posibilidad de auto educarse y no dejarle toda la responsabilidad al docente, además la posibilidad de reforzar los contenidos que no hayan sido comprendidos a través de la investigación.

5. ¿Cree usted que la planificación de la Unidad Didáctica 2: El cristianismo de la asignatura de Historia es adecuada para la implementación del aula invertida?

Respuesta: Yo creo que sí, porque usted sabe dentro del aula no solo hay una religión, tenemos muchas religiones, muchos de ellos pueden aportar con lo que ellos son, podemos abrir un foro, un debate de ¿Por qué piensas que tu creencia es la correcta y porque no? entonces se presta mucho el tema para este aprendizaje invertido, en donde cada uno vendría con su propuesta, con su forma de pensar y se haría un debate y se sacarían conclusiones, al final se concluiría que ninguna religión es el todo, sino que todas tienen que aportar ciertas cosas, entonces yo creo que sí, si es muy bueno para ese tema.

Análisis: La Planificación de Unidad Didáctica 2: El cristianismo de la asignatura de Historia es adecuada para la implementación del aula invertida, porque permite implementar un foro o un debate en base a las creencias de los estudiantes y se llegaría a la conclusión que ninguna religión tiene la verdad absoluta, sino que todas tienen que aportar con ciertos principios.

6. ¿Cree usted que la actitud de sus estudiantes ha cambiado con la utilización de este método?

Respuesta: Como le digo en un porcentaje mínimo sí, porque no siempre se ha hecho por las limitaciones que tenemos, aparte que los alumnos difícil por la pandemia, no les gusta leer, es bien difícil, y esta metodología necesita que al estudiante le guste leer, que al estudiante le guste investigar, pero hay chicos que lamentablemente, debido a esta pandemia la situación académica ha bajado totalmente, que uno hay que estarles, pero insistiendo constantemente, ni aún a veces así, son pocos los que en verdad dicen, no, yo si voy a retarle al docente, voy a venir investigando incluso le voy hacer preguntas hasta que para a uno le pongan también, bueno me voy a preparar más, pero son muy pocos, muy pocos. Ya le digo, una por la situación que vienen del campo, y porque no cuentan con los recursos tecnológicos, en la educación invertida entra mucho los recursos tecnológicos y lamentablemente ellos no cuentan y los libros que se les da, no leen, entonces que nos toca hacer, hacerles trabajar aquí en clases, hacer o una hora de lectura, otra hora vuelta para que se hagan los trabajos grupales para comenzar hacer los debates, los foros, así se trabaja, pero ya le digo si por ellos solos, no, difícilmente.

Análisis: En las pocas ocasiones que se ha implementado el aula invertida la actitud de sus estudiantes si ha cambiado, sin embargo, su implementación es difícil, porque son pocos los estudiantes que investigan y hacen preguntas por tal razón la docente les hace trabajar en el aula de clase; una hora de lectura y la otra para realizar los trabajos grupales.

7. ¿Recomendaría las clases invertidas a otro docente? ¿Porqué?

Respuesta: Sí, si yo creo como le dije a mi me gusta mucho eso, porque se permite que el estudiante saque lo que sabe, que ellos interactúen, sí yo les recomendaría que siempre y cuando tengan los medios necesarios lo hagan y más aún aquellos docentes que tienen todo en sus colegios; que tienen internet, que tienen sala de audiovisuales y todo eso, en este momento sería obligación, no solo si es que quieren, porque prácticamente es lo que la educación nos está pidiendo actualmente, es un método que nos permite dejar lo tradicional y pasar a algo que los estudiantes necesiten.

Análisis: La docente recomienda que se utilice el aula invertida, pero siempre y cuando en los colegios se cuente con servicio a internet y sala de audiovisuales, además señala que en la actualidad su uso es una obligación, porque la educación debe acoplarse a la era digital y también permite pasar de la enseñanza tradicional a una innovadora.

8. ¿Utiliza usted rubricas de evaluación cuando utiliza el aula invertida?

Respuesta: Sí, cuando hago aula invertida sí, porque si no como se va viendo cual ha sido la participación, ¿Si lo hicieron a medias? ¿Si no lo hicieron? si se utiliza una rúbrica, para lo que es por ejemplo las exposiciones, los debates, todo eso, para todo eso si se utiliza una rúbrica.

Análisis: La docente señala que, si utiliza rúbricas de evaluación cuando ella utiliza el aula invertida, para verificar la participación de los estudiantes, y también para evaluar las exposiciones y debates.

Análisis de la entrevista aplicada a la docente de segundo año de Historia

Entrevista aplicada a la Licenciada Lucinda Altamirano (Docente de la asignatura de Historia del segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”).

1. ¿Usaría el aula invertida como profesor? ¿Por qué?

Respuesta: Bueno, yo pienso que el aula invertida como docente es una técnica sumamente útil para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que por medio de ella los estudiantes se ayudan en la investigación, creación, publicación y sistematización de los diferentes recursos a través del internet, ya que estos medios digitales les ayuda a que ellos sean estudiantes autónomos, la enseñanza se centre en el alumno y más no en el maestro (Altamirano, L., comunicación personal, 29 de mayo de 2023).

Análisis: Según al docente el aula invertida es una técnica útil para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite que los estudiantes se ayuden en la investigación,

creación, publicación y sistematización a través del internet y posibilita la autonomía en el aprendizaje y que la enseñanza se centre en el estudiante y más no en el maestro.

2. ¿Cuál es el papel del docente en el aula invertida?

Respuesta: Bueno, el papel del docente en el aula invertida es de guía, de orientador, de conductor en este proceso de enseñanza-aprendizaje como yo decía anteriormente el estudiante se convierte en el protagonista del aprendizaje, es el que prácticamente prepara las actividades y aquí en la clase lo que se hace es resolver inquietudes, interrogantes, preguntas que no han podido ser explicadas por ellos.

Análisis: El papel del docente en el aula invertida es de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje y el estudiante es el que prepara las actividades y en clase se resuelven interrogantes que no han podido ser explicadas por ellos.

3. ¿Qué materiales usted puede proporcionar a sus estudiantes antes de aplicar la metodología del aula invertida?

Respuesta: Bueno, los materiales serían dotarle de los recursos y herramientas que el estudiante debe utilizarlo como, por ejemplo, materiales serían el texto, videos, cuestionarios, diapositivas, los mismos que le servirán en este proceso de aprendizaje y esto ayuda a una mayor interrelación entre el alumno y el docente en este proceso de enseñanza.

Análisis: Los materiales que la docente puede proporcionar a los estudiantes antes de aplicar la metodología del aula invertida son el libro de texto, videos, cuestionarios y diapositivas, estos materiales ayudan a una mayor interacción entre el estudiante y el docente.

4. ¿Qué beneficios tiene esta metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Respuesta: Bueno, yo pienso que los beneficios son múltiples, ya que como sabemos los estudiantes prácticamente nacieron con la tecnología, viven en este sistema y no hay mayores dificultades del manejo del internet, lo importante sería de que, el estudiante lo utilice de la mejor manera, ya que hay estudiantes que verdaderamente la utilizan para el estudio, para la investigación, para adquirir nuevos conocimientos, en cambio hay otros estudiantes que prácticamente la tecnología ha sido utilizada de la peor manera, hoy el estudiante, una buena parte, poco o nada les interesa realizar trabajos, estudios e investigación.

Análisis: Los beneficios del aula invertida en el proceso de enseñanza-aprendizaje son el acceso a los recursos a través del internet, puede ser utilizada para el estudio, la investigación y para adquirir nuevos conocimientos, sin embargo, al momento de la investigación la docente afirma que a los estudiantes muestran un desinterés por el aprendizaje.

5. ¿Cree usted que la planificación de la Unidad Didáctica 3: El cristianismo de la asignatura de Historia es adecuada para la implementación del aula invertida?

Respuesta: Yo creo que es un tema sumamente importante el cristianismo, en vista de que es una temática que se ha expandido a nivel mundial en todas las esferas, sin importar la clase social, el color, el credo, la edad, es un tema que lleva a la discusión, a la reflexión, al debate, en todos los ámbitos, ya que la religión influye también social, política, económica, culturalmente yo diré que siempre la religión ha tenido poder en todas las esferas sociales.

Análisis: La docente señala que la Planificación de la Unidad 2: El cristianismo es una temática importante para la implementación del aula invertida, porque lleva a la discusión, a la reflexión y al debate, ya que la religión influye en todos los ámbitos ya sea social, política, económica y culturalmente.

6. ¿Cree usted que la actitud de sus estudiantes ha cambiado con la utilización de este método?

Respuesta: Yo pienso que la actitud de los estudiantes ha cambiada enormemente, yo decía es el siglo de ellos, es la era digital en donde manejan sin ningún problema, pero como decía anteriormente, la actitud es el comportamiento que utiliza el estudiante en cada aspecto de su vida, lamentablemente unos la utilizan de la peor manera y otras la utilizan de la mejor manera, lo importante es que el docente está ahí para orientar y guiar al estudiante, para que utilice de una manera positiva.

Análisis: La docente cree que la actitud de sus estudiantes si ha cambiado, pero este cambio depende de cómo los estudiantes utilicen la tecnología, es decir ya sea que la utilicen de una forma positiva o negativa, lo importante es que el docente guía al estudiante, para que la utilicen de una manera positiva.

7. ¿Recomendaría las clases invertidas a otro docente?

Respuesta: Yo considero que la clase invertida es de mucha ayuda, de mucha importancia, ya que ayuda a la reflexión, a la crítica, al desarrollo del pensamiento, al

debate, a las diferentes discusiones, que existe esa interacción permanente entre el alumno y el docente, entonces yo pienso que es de mucha ayuda, ahora, que está al alcance los medios digitales, lamentablemente empezando por esta institución diría, a veces no tenemos el internet al alcance y a veces ese es un recurso que impide de que se desarrolle esta aula invertida como también hay muchos estudiantes que si bien disponen de un teléfono, pero no disponen de lo que es el internet quizá debido a sus escasos recursos económicos ya que la crisis es sumamente alarmante yo diría en nuestro país.

Análisis: La docente considera que la clase invertida es de mucha ayuda, ya que promueve a la reflexión, al desarrollo del pensamiento crítico, a la discusión y al debate, también posibilita la interacción ente el estudiante y el docente, debido a que en la Sociedad del Conocimiento están al alcance los medios digitales, sin embargo la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” no dispone del servicio a internet por lo que es un limitante para que se lleve a cabo el aula invertida o su vez los estudiantes disponen de un teléfono, más no del servicio a internet.

8. ¿Utiliza usted rubricas de evaluación cuando utiliza el aula invertida?

Respuesta: Yo pienso que la rúbrica de evaluación es sumamente importante para ver el nivel de logros al que ha llegado el estudiante tanto en los objetivos, en las destrezas y habilidades, si se debe hacer la rúbrica de evaluación.

Análisis: La docente de Historia afirma que si se debe hacer una rúbrica de evaluación para evaluar el nivel de logros al que ha llegado el estudiante, tanto en los objetivos, destrezas y habilidades.

4.2 Discusión

La mayor parte de estudiantes señalan que estarían dispuestos a que se utilicen estrategias didácticas innovadoras en la enseñanza de la Historia, porque según Cuellar (2018) mediante el empleo de estas “se desarrolla en pensamiento crítico y reflexivo” (p. 74).

Las clases de Historia con la metodología del aula invertida les ha proporcionado mejores oportunidades para interactuar con sus compañeros, porque “al incentivar dinámicas participativas y cooperativas mejora el clima de aula y la convivencia en el centro escolar” (García, 2013. p. 7) además les ayuda a comprender de mejor manera las clases de Historia, porque aprenden en casa los conocimientos teóricos de la materia, a través de recursos digitales como videos, lecturas y presentaciones en línea, les permite repasar aquellas lecciones en las que hayan podido tener mayores dificultades (o bien les haya despertado más interés) pudiendo volver acceder a los contenidos en cualquier momento y desde cualquier lugar. Les motiva a estudiar más la asignatura de Historia, debido a que el uso de nuevas tecnologías capta su atención, como pueden ser plataformas o dispositivos que permiten la visualización los contenidos en línea facilitados por el docente o bien la búsqueda autónoma de recursos de esta manera se convierte en parte activa y central del proceso de enseñanza-aprendizaje (García, 2013).

La mayor parte de la población señala que a veces el trabajo colaborativo entre sus compañeros les ayuda a comprender de mejor manera la asignatura de Historia, esto posiblemente se debe a que el trabajo es realizado por una cierta cantidad de estudiantes y la mayoría no se compromete con el aprendizaje y también se debe a que existe una deficiente asignación de roles dentro del grupo, lo que limita el tiempo de realización de las actividades propuestas por el docente, lo que impide el intercambio de ideas de manera efectiva y se tiende a repartir el trabajo entre los integrantes del grupo y no existe un aprendizaje colaborativo real.

Los materiales como copias de textos y revistas facilitados por los docentes despiertan el interés por el aprendizaje de la asignatura de Historia (Chacha, G., comunicación personal, 29 de mayo de 2023) porque les resulta interesante conocer el contenido de la materia con anticipación y participar activamente en clases, también ha mejorado el aprendizaje con el aula invertida, porque la explicación del contenido es más

comprensible y porque se puede interactuar entre compañeros en el aula de clase, así como reforzar los temas en casa a través de los recursos mencionados anteriormente.

El personal docente del área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” afirma que ha utilizado el aula invertida cuando existen temas adecuados para su implementación, sin embargo no siempre se la puede implementar, porque la institución no cuenta con el servicio a internet en todas las aulas; también se la ha utilizado porque es una técnica útil para el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues los estudiantes se ayudan en la investigación, creación, publicación y sistematización de los diferentes recursos a través del internet, ya que estos medios digitales ayudan a que los estudiantes se auto eduquen.

El rol docente en el aula invertida es de orientador y facilitador del conocimiento, más no el que impone, porque el estudiante viene al aula de clase con conocimientos previos de sus investigaciones realizadas, entonces ellos también aportan con el conocimiento del tema que se va a estudiar y es muy interesante (Orozco, Cabezas, Martínez &Abaunza 2020. p. 34). En este mismo sentido el avance tecnológico a nivel mundial ha permitido que la mayoría de los estudiantes dispongan de dispositivos tecnológicos, como computadoras, teléfonos inteligentes, tablets, etc. en casa (Humanante, Silva, Solís & Joo, 2018. p.125).

Los materiales que pueden facilitar los docentes antes de aplicar el aula invertida son copias artículos de revistas, cuestionarios y diapositivas para que los estudiantes tengan un acercamiento previo del tema de estudio y en el aula de clase resuelven cuestionarios, participan en debates y después se califican entre pares.

Los beneficios que tiene el aula invertida en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el incremento de la autonomía por el aprendizaje, el incremento de la interacción entre pares; estudiante-estudiante y docente-estudiante, el acceso web a los recursos digitales, sin embargo, al momento de la investigación el personal docente afirma que los estudiantes muestran desintereses por el aprendizaje.

La Planificación de Unidad Didáctica 2: El cristianismo de la asignatura de Historia es adecuada para la implementación para el aula invertida porque es una temática que posibilita la discusión, la reflexión y el debate.

En las pocas ocasiones que se ha implementado el aula invertida la actitud de los estudiantes si ha cambiado, sin embargo ellos muestran desinterés por el aprendizaje, porque no leen los libros del Ministerio de Educación, por tal razón la docente les hace

trabajar en el aula clase; una hora de lectura y otra hora para realizar los trabajos grupales, los debates y foros, pero es complicado aplicar el aula invertida, porque los estudiantes no están dispuestos a asumir la responsabilidad de auto educarse, además el cambio de actitud también depende de cómo los estudiantes utilicen la tecnología, es decir ya sea de una forma positiva o negativa, lo importante es que el docente orienta y guía al estudiante, para que la utilicen de una manera positiva.

Recomiendan que se use el aula invertida en instituciones educativas que estén equipadas con los dispositivos tecnológicos y cuenten con servicio a internet, también consideran que en la actualidad usar el aula invertida es una obligación, porque la educación debe acoplarse a la era digital y también permite pasar de la enseñanza tradicional a una innovadora.

Utilizan rúbricas de evaluación cuando implementan el aula invertida, para verificar si cumplieron con la tarea y también utilizan una rúbrica para las exposiciones, debates y foros, y para evaluar el nivel de logros al que ha llegado el estudiante, tanto en los objetivos, destrezas y habilidades.

CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- El personal docente de área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” considera que el aula invertida es una metodología y una técnica útil en la cual el estudiante toma el protagonismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el docente es el facilitador del conocimiento.
- Los beneficios del aula invertida en el aprendizaje de la Historia, Unidad 2: El cristianismo en los estudiantes de segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” son el autoaprendizaje, el incremento de la interacción entre el docente y el estudiante; la facilidad de uso de dispositivos tecnológicos, como teléfonos inteligentes, computadoras y tablets para acceder a los recursos digitales, como videos, textos y presentaciones en línea.
- La Planificación de Unidad Didáctica, Unidad 2: El cristianismo es adecuada para la implementación del aula invertida porque en base a esta temática se puede implementar técnicas como el debate y el foro, con las cuales todos los estudiantes aportarían en base a sus creencias y porque es un tema conocido por los estudiantes, debido a que se ha expandido en tanto económica, política y socialmente.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda al personal docente del área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” documentarse en el uso del aula invertida con la finalidad profundizar en las implicaciones de este modelo y como implementarlo adecuadamente en la enseñanza de la Historia.
- Se recomienda a los docentes utilizar la plataforma Edpuzzle para garantizar el autoaprendizaje de los estudiantes, porque permite verificar que el material audiovisual haya sido observado completamente; elaborar preguntas a los estudiantes continuamente para llamar la atención e incrementar la interacción del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se recomienda al personal docente del área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” utilizar la Planificación de Unidad Didáctica, Unidad 2: El cristianismo con el fin de implementar adecuadamente el aula invertida como estrategia didáctica, debido a que los elementos de este instrumento fueron extraídos del currículo nacional vigente de Ciencias Sociales, y también utilizar los recursos digitales; videos y presentaciones que fueron elaborados en base a los contenidos Unidad 2: El cristianismo del libro de texto de segundo de Bachillerato.

CAPÍTULO V. PROPUESTA

6.1 Introducción

La presente propuesta se refiere al tema “Planificación de Unidad Didáctica, Unidad 2: El cristianismo con la metodología del aula invertida que fortalezca el aprendizaje de la Historia, en los estudiantes de segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”. Los elementos de la planificación como datos informativos, tiempo de ejecución, objetivos de unidad, criterios de evaluación, destrezas con criterio de desempeño e indicadores de evaluación fueron extraídos del currículo de Ciencias Sociales.

Las estrategias metodológicas están basadas en la metodología del aula invertida que compone tres etapas antes, durante y después de la clase. Antes de cada clase los estudiantes deben visualizar los videos sobre los contenidos de la Unidad 2: El cristianismo y en el aula de clase se propone contestar cuestionarios, participar en debates y trabajos colaborativos y elaborar ensayos. Se propone utilizar recursos materiales, como cuadernos, esferos y el libro de texto y también digitales, como diapositivas y videos (García, s.f.). Los contenidos de los recursos están basados en la Unidad 2: El cristianismo del libro de texto de segundo año de Bachillerato y las presentaciones fueron subidas a la plataforma Google Drive.

Las técnicas de evaluación seleccionadas fueron situaciones orales de evaluación y observación sistemática y los instrumentos, el dialogó, la exposición, el debate y el cuaderno de apuntes (Hernández, s.f.).

6.2 Problema

Como problema se detectó mediante la observación directa que el personal docente del área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” no empleaba frecuentemente estrategias de enseñanza variadas lo que ocasionaba desmotivación por el aprendizaje de la asignatura de Historia.

6.3 Justificación

Se ha seleccionado el aula invertida, porque permite que el estudiante tome un rol más activo del que venía ocupando tradicionalmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y a la Unidad 2: El cristianismo, porque el currículo de Ciencias Sociales establece estudiar esta unidad en segundo de Bachillerato, adicionalmente se quiere promover en los estudiantes el debate, el pensamiento crítico y la investigación sobre esta temática.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo general:

- Diseñar una Planificación de Unidad Didáctica, Unidad 2: El cristianismo con la metodología del aula invertida en los estudiantes de segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”.

6.4.2 Objetivos específicos

- Conceptualizar los elementos de una planificación de Unidad Didáctica.
- Analizar los contenidos curriculares de la Unidad 2: El cristianismo de la asignatura de Historia.
- Diseñar material didáctico para implementar el aula invertida en la Unidad 2: El cristianismo.

6.5 Herramientas para elaborar el aula invertida

6.5.1 Edpuzzle

EDpuzzle es una herramienta que permitió elaborar vídeos sobre los contenidos de la Unidad 2: El cristianismo, una vez realizado cada video se procedió a cortar y agregar cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas, aunque también se pueden agregar preguntas de opción múltiple, por otro lado esta herramienta es eficiente para seguir el progreso de los estudiantes, porque garantizan que los videos sean visualizados completamente y permite ofrecer retroalimentación a través de comentarios escritos o por notas de voz (García, s.f.).

6.5.2 Clipchamp

Se utilizó este editor de video en línea que se ejecuta a través de un navegador Web, con una versión gratuita que permite exportar videos en 1080p de resolución (Full HD). Además, permite agregar audio, videos, imágenes, subtítulos, transiciones y capturar pantalla para su posterior edición (EduTec. s.f. p.1).

6.5.3 Microsoft PowerPoint

Se utilizó esta aplicación para elaborar presentaciones de los contenidos de la Unidad 2: El cristianismo, posteriormente se pudo mostrar en la pantalla del ordenador,

también se puede mostrar a una pantalla mediante un cañón de proyección, o bien, utilizarse como soporte impreso, nos centramos en esta aplicación, entre otras razones, por ser la más utilizada en los ámbitos docentes y profesionales (Gallardo, s.f. p. 2).

6.5.4 Google Drive

La herramienta Google Drive posibilitó almacenarse las presentaciones en la nube y crear enlaces de las presentaciones para ser implementados en la planificación (Roda & Sassano, 2015. p. 230).

6.6 Elementos que conforman una estrategia

6.6.1 Objetivos de la estrategia

Los objetivos permiten saber lo que se desea hacer, indican la dirección en que se debe trabajar, ellos determinan lo que se espera alcanzar, definen el fin por lograr, son fundamentales para la elección de los contenidos y métodos porque permiten conocer hacia donde ir y abarcan los aspectos que permitirían lograr llegar hasta ahí (Orellana, 2018, p. 7-16).

6.6.2 Criterios de evaluación

Enunciado que expresa el tipo y grado de aprendizaje que se espera que hayan alcanzado los estudiantes en un momento determinado, respecto de algún aspecto concreto de las capacidades indicadas en los objetivos generales de cada una de las áreas de la Educación General Básica y del Bachillerato General Unificado. (Currículo de Niveles de Educación Obligatoria, 2019, p. 24-27)

6.6.3 Destrezas con criterios de desempeño

Son los aprendizajes básicos que se aspira a promover en los estudiantes en un área y un subnivel determinado de su escolaridad. Las destrezas con criterios de desempeño refieren a contenidos de aprendizaje en sentido amplio destrezas o habilidades, procedimientos de diferente nivel de complejidad, hechos, conceptos, explicaciones, actitudes, valores, normas con un énfasis en el saber hacer y en la funcionalidad de lo aprendido. Ponen su acento en la utilización y movilización de un amplio abanico de conocimientos y recursos, tanto internos (recursos psicosociales del aprendiz) como externos (recursos y saberes culturales). (Currículo de Niveles de Educación Obligatoria, 2019)

Destacan la participación y la actuación competente en prácticas socioculturales relevantes para el aprendiz como un aspecto esencial del aprendizaje. Subrayan la importancia del contexto en que se han de adquirir los aprendizajes y dónde han de resultar de utilidad a los estudiantes.

6.6.4 Indicadores de evaluación

Dependen de los criterios de evaluación y son descripciones de los logros de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar en los diferentes subniveles de la Educación General Básica y en el nivel de Bachillerato General Unificado. Guían la evaluación interna, precisando los desempeños que los estudiantes deben demostrar con respecto a los aprendizajes básicos imprescindibles y a los aprendizajes básicos deseables.

Los indicadores de evaluación mantienen una relación unívoca con los estándares de aprendizaje, de modo que las evaluaciones externas puedan retroalimentar de forma precisa la acción educativa que tiene lugar en el aula.

6.6.5 Actividades de la estrategia

Las actividades son todas aquellas acciones concretas que conforman el procedimiento que se sigue para transmitir la información y el conocimiento, y que le permitan al estudiante construir un conocimiento nuevo o propio, estas se diseñan con base en el objetivo.

6.6.6 Contenidos de información

Son los contenidos teóricos que se pretende estudiar y según el libro de Historia de segundo de Bachillerato, en esta unidad se analizan las siguientes temáticas; el origen y expansión del cristianismo, el Imperio carolingio, el renacimiento carolingio, las Cruzadas y su impacto, la Inquisición, el origen de las universidades medievales, expansión cultural, artística arquitectónica y científica, el arte románico: arquitectura, escultura y pintura (p. 9).

6.6.7 Recursos para el desarrollo de una estrategia

Es un instrumento que sirve de medio y que, a su vez por ser un instrumento, le permite al docente decidir cuál es la estrategia que va a utilizar para construir el conocimiento.

6.6.8 Indicadores esperados

Son las destrezas, las habilidades y valores que son observables.

6.6.9 Propuesta de la estrategia didáctica

Es una estructura o guía para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.7 Propuesta de planificación con el aula invertida

		UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA” AÑO LECTIVO 2023-2024				
PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA (PUD)						
1. Datos informativos						
Área:	Ciencias Sociales			Asignatura:	Historia	
Estudiante:	Néstor Sebastián Cuji Reino					
Curso:	Segundo			Nivel/Subnivel Educativo:	Bachillerato General Unificado (BGU)	
N°: Parcial	1		Unidad Didáctica:	Unidad 2: El cristianismo		
2. Tiempo del parcial						
Fecha de inicio:	Fecha de Finalización:	N° De semanas para el trabajo de la unidad	Carga horaria semanal	N° De semanas para evaluación de imprevistos	N° De períodos (horas clase) para evaluación de imprevistos	Total de periodos (horas clase) destinados al desarrollo curricular de la Unidad
23 de octubre	30 de noviembre	6	3	0	0	18
3. Objetivo de la Unidad						

O.CS.H.5.2. Identificar las manifestaciones culturales, a partir de la descripción del contexto histórico en que se originaron, para distinguir cuáles de estos elementos son parte de nuestra identidad, latinoamericana y ecuatoriana, en la actualidad.

4. Criterios de evaluación

CE.CS.H.5.4. Explica y valora el papel protagónico de la mujer a lo largo de toda la historia, desde la comunidad primitiva hasta el presente, destacando sus liderazgos intelectuales y políticos, sus luchas contra la dominación y sus distintos roles sociales.

CE.CS.H.5.7. Examina la trascendencia del Imperio bizantino, como heredero y custodio de la herencia grecorromana, en relación con el Renacimiento, la difusión del cristianismo y el islamismo, la conservación del arte y la cultura grecolatina y el desarrollo educativo universitario, en un contexto de guerras religiosas y luchas feudales.

5. Desarrollo de los contenidos y evaluación

Destrezas con Criterio de Desempeño (DCD)	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Recursos	Evaluación		Actividades de Evaluación Técnicas/ Instrumentos
			Indicadores de Evaluación	Indicadores de logro	
CS.H.5.2.5. Analizar la influencia y los cambios que introdujo el cristianismo y el islamismo en la vida cotidiana.	<p>EN CASA</p> <p>Experiencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa el video; origen y expansión del cristianismo subido a la plataforma Edpuzzle. - Lee del glosario de la página 35 del libro de texto, con la finalidad de conocer el significado de los términos nuevos. <p>EN CLASE:</p> <p>Reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en la lluvia de ideas sobre el video observado. <p>Conceptualización:</p>	<p>Materiales de escritorio, cuaderno, esferos, libro de texto del Ministerio de Educación.</p> <p>Digitales: diapositivas, imágenes y videos.</p> <p>Links:</p>	I.CS.H.5.7.1. Describe los procesos de expansión y cambios que trajeron consigo el islamismo y el cristianismo, y las motivaciones económicas de	<p>1.- Observa el video; origen y expansión del cristianismo.</p> <p>2.- Lee el glosario de la página 35 del libro de texto, con la finalidad de conocer el significado de los términos</p>	<p>Evaluación Formativa</p> <p>Actividad individual:</p> <p>Realiza un resumen sobre el contexto político en que vivió Jesús.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha sobre el origen y expansión del cristianismo mediante la explicación verbal del docente. - Observa y copia las diapositivas presentadas por el docente en el cuaderno de materia. <p>Aplicación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza un resumen sobre el contexto político en el que vivió Jesús. 2. Responde <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Quién eran los zelotes? b. ¿En qué se diferenció el mensaje de Jesús de los mensajes de los zelotes? - ¿Cómo puedes demostrar las diferencias y similitudes entre el pensamiento de Jesús y los zelotes? <p>Actividad grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> - En parejas lean la página 38 del texto. - Debatan en grupos de cuatro compañeros sobre el papel de la religión en esa época y la actual. <p>DESPUÉS DE LA CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de los videos titulados: el imperio y el renacimiento carolingios. 	<p>1.- Video sobre el origen y expansión del cristianismo:</p> <p>https://edpuzzle.com/media/6522f615f7352c3fe655b839</p> <p>2.- Diapositivas:</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1GArKya6lnFQ2FxKrzXoE8XI1zxKram_Z/edit?usp=sharing&oid=110738829976581349576&rtpof=true&sd=true</p>	<p>las cruzadas en la Edad Media. (I.2.)</p>	<p>encontrados en la lectura.</p> <p>3.- Analiza el origen y expansión del cristianismo mediante la explicación verbal del docente.</p> <p>4.- Observa de los videos titulados: el imperio y el renacimiento carolingios.</p>	<p>Realiza un cuestionario sobre los zelotes.</p> <p>Evaluación grupal</p> <p>Actividad grupal</p> <p>Participan en el debate sobre el papel de la religión en esa época y la actual.</p> <p>Técnica: Situaciones orales de evaluación</p> <p>Instrumento: Debate</p>
<p>CS.H.5.2.5. Analizar la influencia y los cambios que</p>	<p>EN CASA</p> <p>Experiencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa el video; origen y expansión del cristianismo subido a la plataforma Edpuzzle. 	<p>Materiales de escritorio, cuaderno, esferos, libro de texto del</p>	<p>I.CS.H.5.7.1. Describe los procesos de expansión y</p>	<p>1.- Observa el video; origen y expansión del cristianismo</p>	<p>Evaluación grupal</p> <p>Actividad</p>

<p>introdujo el cristianismo y el islamismo en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee de la página 39 del libro de texto; las mujeres lideresas del movimiento de Jesús, el Cristo. <p>EN CLASE:</p> <p>Reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en la lluvia de ideas sobre el video observado. <p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha los roles del apóstol Pedro y Pablo en la expansión del cristianismo mediante la explicación verbal del docente. - Observa y copia las diapositivas presentadas por el docente en el cuaderno de materia. - Identifica el papel de la mujer durante el movimiento de Jesús. <p>Aplicación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Responde. a. ¿Cuáles fueron los roles de los apóstoles Pedro y Pablo en la expansión del cristianismo? - ¿De qué manera puedes explicar el papel de la mujer durante el movimiento de Jesús? Hazlo usando tus propias palabras. <p>Actividad grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos de trabajo debatan sobre la importancia de la mujer en las religiones. <p>DESPUÉS DE LA CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de los videos titulados: el imperio y 	<p>Ministerio de Educación. Digitales: diapositivas, imágenes y videos.</p> <p>Links:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Video sobre el origen y expansión del cristianismo: https://edpuzzle.com/media/6522f615f7352c3fe655b839 2.- Diapositivas: https://docs.google.com/presentation/d/1GArKya6lnFQ2FxKrzXoE8XI1zxKram_Z/edit?usp=sharing&ouid=110738829976581349576&rtmpof= 	<p>cambios que trajeron consigo el islamismo y el cristianismo, y las motivaciones económicas de las cruzadas en la Edad Media. (I.2.)</p>	<p>subido a la plataforma Edpuzzle.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.- Analiza los roles de apóstol Pedro y Pablo en la expansión del cristianismo mediante la explicación verbal del docente. 3.- Identifica el papel de la mujer durante el movimiento de Jesús. 	<p>grupal: Participa en el debate sobre la importancia de mujer en las religiones.</p> <p>Técnica: Evaluación de desempeño</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>https://docs.google.com/document/d/1UjowLle9BUpyMTu0BtOmdvGrGxZNwQh/edit?usp=sharing&ouid=110738829976581349576&rtmpof=true&sd=true</p>
---	---	--	--	--	--

	el renacimiento carolingios.	true&sd=true			
CS.H.5.2.11. Identificar los principales aportes culturales del medioevo, destacando las contribuciones de la arquitectura, pintura y escultura.	<p>EN CASA: Experiencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa el video sobre imperio carolingio subido a la plataforma Edpuzzle. <p>EN CLASE: Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en la lluvia de ideas sobre el video observado. <p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha sobre el imperio y renacimiento carolingios mediante la explicación verbal del docente. - Observa y copia las diapositivas presentadas por el docente en el cuaderno de materia. - Reconoce el proceso de expansión del imperio Carolingio. - Analiza la cultura y el arte del renacimiento carolingio. - Identifica los elementos de la Capilla de Aquisgrán. <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde: ¿Quiénes fueron los francos? ¿En qué territorio se establecieron? - Observa el mapa de la página 40 del libro de texto: - ¿Qué período de tiempo abarca el mapa histórico? 	<p>Materiales de escritorio, cuaderno, esferos, libro de texto del Ministerio de Educación.</p> <p>Digitales: diapositivas, imágenes y videos.</p> <p>1.- Links:</p> <p>Videos sobre el imperio carolingio.</p> <p>https://edpuzzle.com/media/6522f6bbf7352c3fe6561073</p> <p>2.-Dispositivas:</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1hE-Dhv51LYtbawjH9</p>	I.CS.H.5.7.3. Examina el papel de la Iglesia en la formación de las universidades y la difusión de la cultura y el arte (romántico y gótico) en el contexto del Imperio carolingio, destacando los aportes artísticos y culturales del medioevo (arquitectura, pintura y escultura). (J.1., I.2.)	<p>1.- Observa el video sobre el imperio carolingio subidos a la plataforma Edpuzzle.</p> <p>2.- Analiza el imperio carolingio mediante la explicación verbal del docente.</p> <p>3.- Consulta los Estados actuales que formaron parte del Imperio carolingio siguiendo el enlace; http://www.mapainteractivo.net/fotos/mapa-de-europa.html</p> <p>4.- Entra en la web</p>	<p>Evaluación sumativa individual</p> <p>Actividad de evaluación</p> <p>Realiza el cuestionario de la página 41 del libro de Historia.</p> <p>Técnicas de evaluación:</p> <p>Situaciones orales de evaluación</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Ejercicios prácticos</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Diálogo</p> <p>Cuaderno de</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué territorios formaron parte del Imperio carolingio? Con la ayuda de un atlas, escribe el nombre de los Estados actuales. - ¿Por qué se destaca Poitiers? - ¿Qué otros pueblos ocuparon Europa en el siglo IX? - ¿La batalla de Poitiers ocurrió antes, durante o después del Imperio carolingio? - Enumera las marcas. ¿Qué finalidad tenían? - Escribe un breve informe que explique los contenidos representados en el mapa. - ¿Cómo gobernó Carlomagno un imperio tan extenso? - Explica la organización político-administrativa del Imperio carolingio. - ¿Por qué decimos que el Imperio carolingio supuso el inicio de las relaciones feudales? - Explica la base económica del Imperio carolingio. - ¿Cuántos siglos perduró el Imperio carolingio? - Explica las causas de su decadencia. - ¿Qué fue el <i>Tratado de Verdún</i>? ¿Qué representó para el Imperio carolingio? - Elaborar una línea de tiempo del reino franco y del Imperio carolingio. Ayúdate de la información del apartado y de otras fuentes. - Debe aparecer la siguiente información: monarcas, años de reinado y principales hechos históricos. <p>DESPUÉS DE LA CLASE</p>	<p>cUyHD7paE52Fri C/edit?usp=sharing&ouid=110738829976581349576&rtpof=true&sd=true</p>		<p>www.biografiasyvidas.com y elabora un resumen esquemático sobre la biografía de Carlomagno.</p>	<p>materia</p> <p>Informe</p> <p>Línea de tiempo</p>
--	---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Consulta los Estados actuales que formaron parte del Imperio carolingio siguiendo el enlace; http://www.mapainteractivo.net/fotos/mapa-de-europa.html - Entra en la web www.biografiasyvidas.com y elabora un resumen esquemático sobre la biografía de Carlomagno. 				
CS.H.5.2.11. Identificar los principales aportes culturales del medioevo, destacando las contribuciones de la arquitectura, pintura y escultura.	<p>EN CASA: Experiencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa el video sobre el renacimiento carolingio subido a la plataforma Edpuzzle. <p>EN CLASE: Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en la lluvia de ideas sobre el video observado. <p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha sobre el renacimiento carolingio mediante la explicación verbal del docente. - Observa y copia las diapositivas presentadas por el docente en el cuaderno de materia. - Analiza la cultura y el arte del renacimiento carolingio. - Identifica los elementos de la Capilla de Aquisgrán. <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica los principales avances culturales de la 	<p>Materiales de escritorio, cuaderno, esferos, libro de texto del Ministerio de Educación.</p> <p>Digitales: diapositivas, imágenes y videos.</p> <p>1.- Links:</p> <p>Videos sobre el renacimiento carolingio.</p> <p>https://edpuzzle.com/media/6522f7c06f74f6401ddf0083</p>	I.CS.H.5.7.3. Examina el papel de la Iglesia en la formación de las universidades y la difusión de la cultura y el arte (romántico y gótico) en el contexto del Imperio carolingio, destacando los aportes artísticos y culturales del medioevo (arquitectura,	<p>1.- Observa el video sobre el renacimiento carolingio subidos a la plataforma Edpuzzle.</p> <p>2.- Analiza el renacimiento carolingio mediante la explicación verbal del docente.</p> <p>3.- Consulta la página web http://goo.gl/ZiFPyy y explica por qué Carlomagno construyó el palacio de</p>	<p>Evaluación sumativa individual</p> <p>Actividad de evaluación</p> <p>Realiza el cuestionario de la página 43 del libro de Historia.</p> <p>Técnicas de evaluación:</p> <p>Situaciones orales de evaluación</p> <p>Observación sistemática</p>

	<p>época de Carlomagno. ¿Perduraron? Utiliza las siguientes palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuela- monasterio- alfabetización- difusión - ¿Fue positiva la innovación en la escritura? Razona tu respuesta. - Observa la ilustración del complejo palatino de Aquisgrán y describe sus partes. ¿Qué función tenía cada una? - ¿Qué significa que la planta de la capilla es octogonal? Dibuja una planta octogonal. - Señala los arcos de medio punto (en forma de semicírculo). ¿Cómo están decorados? - ¿Qué detalles puedes aportar para explicar la labor de Carlomagno y su impacto hoy? <p>DESPUÉS DE LA CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consulta la página web http://goo.gl/ZiFPyy y explica por qué Carlomagno construyó el palacio de Aquisgrán. 	<p>1.-Dispositivas:</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1Qg40vHOWA1XfPZBKTDMLw8cyiGVAexgA/edit?usp=sharing&oid=110738829976581349576&rtpof=true&sd=true</p>	<p>pintura y escultura). (J.1., I.2.)</p>	<p>Aquisgrán.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Diálogo</p> <p>Cuaderno de materia</p>
<p>CS.H.5.2.7. Reconocer las motivaciones económicas de las cruzadas en la Edad Media en el contexto de las luchas religiosas.</p>	<p>EN CASA:</p> <p>Experiencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa el video, las cruzadas y su impacto subido a la plataforma Edpuzzle. - Investiga sobre los intereses políticos y económicos de estas movilizaciones siguiendo el enlace; https://acortar.link/tCrGdk <p>EN CLASE:</p>	<p>Materiales de escritorio, cuaderno, esferos, libro de texto del Ministerio de Educación.</p> <p>Digitales: diapositivas, imágenes y videos.</p>	<p>I.CS.H.5.7.1. Describe los procesos de expansión y cambios que trajeron consigo el islamismo y el cristianismo, y las motivaciones</p>	<p>1.- Observa el video las cruzadas y su impacto subido a la plataforma Edpuzzle.</p> <p>2.- Investiga los intereses políticos y económicos de estas</p>	<p>Evaluación grupal</p> <p>Actividad grupal</p> <p>Elabora un informe a manera de flash informativo sobre la cronología de</p>

	<p>Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en la lluvia de ideas sobre el video observado. <p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha sobre las cruzadas y su impacto mediante la explicación verbal del docente. - Observa y copia las diapositivas presentadas por el docente en el cuaderno de materia. <p>Aplicación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contesta las siguientes preguntas. Justifica tus respuestas. <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Cuáles fueron los objetivos de las Cruzadas? b) Señala: ¿Cuál fue el emperador que inició inicio a la sexta cruzada en 1228? c) Indica dos causas que originaron las Cruzadas. <p>Actividad grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analicen la cronología de las Cruzadas y los intereses políticos y económicos de estas movilizaciones. - Elaboren de un informe a manera de flash informativo, recuerden designar un secretario, un presentador del flash y el coordinador de la investigación. Presentación frente al aula de clase los hallazgos y comparación con el resto de los grupos. <p>DESPUÉS DE LA CLASE</p>	<p>1.-Links: Video sobre las cruzadas y su impacto</p> <p>https://edpuzzle.com/media/6522f8f7c308294048fd142c</p> <p>2.-Diapositivas:</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1BuzTByD1BvSzMO2r2K2zvGJdIs31pGPh/edit?usp=sharing&ouid=110738829976581349576&rtpof=true&sd=true</p>	<p>económicas de las cruzadas en la Edad Media. (I.2.)</p>	<p>movilizaciones siguiendo el enlace; https://acortar.link/tCrGdk</p> <p>3.- Elabora preguntas al docente sobre las partes del video que no comprendieron.</p> <p>4.- Realiza las actividades de las páginas 45 del libro de texto.</p> <p>5.- Contesta los literales b y d de la pregunta 18 del libro de texto (p.48).</p> <p>6.- Observa el video titulado: la inquisición</p>	<p>las Cruzadas y los intereses políticos y económicos de estas movilizaciones.</p> <p>Técnica de evaluación: Situaciones orales de evaluación</p> <p>Instrumento: Exposición</p>
--	--	--	--	--	---

	- Observación del video titulado: la inquisición				
CS.H.5.2.8. Analizar el papel e influencia del Tribunal de la Inquisición en la persecución de la ciencia y la caza de “brujas”.	<p>EN CASA: Experiencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación del video sobre la inquisición subida a la plataforma Edpuzzle. <p>EN CLASE: Reflexión: Participa en la lluvia de ideas sobre el video observado.</p> <p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha sobre la inquisición mediante la explicación verbal del docente. - Observa y copia las diapositivas presentadas por el docente en el cuaderno de materia. <p>Aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es célebre la historia del juicio de la Inquisición a Galileo en el siglo XVI por sostener que la Tierra gira alrededor del Sol y no que aquella es el centro del Universo, lo cual, según la creencia de esa época, era más acorde con la Biblia. Aunque tuvo que retractarse públicamente, Galileo nunca dejó de sostener su teoría que hoy día es aceptada como incontrovertible. ¿Cómo debería ser la relación entre ciencia y religión? - Según la lectura de las páginas 46 y 47 del libro de texto, debate con tus compañeros: Conocen en la actualidad, en sus comunidades, hechos de 	<p>Materiales de escritorio, cuaderno, esferos, libro de texto del Ministerio de Educación.</p> <p>Digitales: diapositivas, imágenes y videos</p> <p>1.- Links:</p> <p>Video sobre la inquisición</p> <p>https://edpuzzle.com/media/6522f977a0c2e04000166932</p> <p>2.- Diapositivas:</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1bNRPT1gcstGDQSVhoRkjLdrhg83QYpsg/edit?</p>	I.CS.H.5.4.2. Examina la diversidad de pensamiento en la concepción y protagonismo de la mujer, destacando el pensamiento judeocristiano, la cacería de “brujas”, y el rol de la mujer en la sociedad islámica, valorando el protagonismo sociopolítico de Dolores Cacuango, Tránsito Amaguaña y Rigoberta Menchú en los procesos de liberación de	<p>1.- Observa el video sobre la inquisición subida a la plataforma Edpuzzle.</p> <p>2.- Analiza sobre la inquisición mediante la explicación verbal del docente.</p> <p>3.- Realiza las actividades de la página 47 del libro de texto.</p> <p>4.- Contesta a los literales a y c de la pregunta 18 y a las preguntas 19, 20, 21 del libro de texto</p> <p>5.- Observa el video sobre el origen de las</p>	<p>Técnica de evaluación: Situaciones orales de evaluación</p> <p>Instrumento: Exposición</p>

	<p>violencia que se justifiquen por una creencia. ¿Qué posición asumir sobre estos casos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesta las siguientes preguntas. Justifica tus respuestas. - Por qué se crearon los tribunales de la Inquisición. - Realiza un ensayo comparativo con tus compañeros y compañeras sobre los cambios que ha tenido la Iglesia, desde sus inicios hasta la actualidad, centrándose en la Inquisición. - Desarrolla un coloquio sobre la Edad Media y el Tribunal de la Inquisición. - ¿Cuál es tu posición ahora que leíste el documento de la página 49? ¿Consideras que en la actualidad existen atropellos a los derechos fundamentales? ¿En tu comunidad, escuela, familia, conoces de casos de persecución? ¿Cuál será tu posición de ahora en adelante? <p>DESPUÉS DE LA CLASE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa el video el origen de las universidades medievales. - Investiga hasta que año estuvo en vigencia la Inquisición. 	<p>usp=sharing&ouid=110738829976581349576&rtfpof=true&sd=true</p>	<p>Ecuador y América Latina. (J.4., I.2.)</p>	<p>universidades medievales.</p> <p>6.- Investiga hasta que año estuvo en vigencia la Inquisición.</p>	
<p>CS.H.5.2.10. Explicar el contexto en el que surgieron las primeras</p>	<p>EN CASA: Experiencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa los videos sobre; - El origen y la expansión cultural, artística, 	<p>Materiales de escritorio, cuaderno, esferos, libro de texto del</p>	<p>I.CS.H.5.7.3. Examina el papel de la Iglesia en la</p>	<p>1.- Observa los videos sobre: El origen y la expansión</p>	<p>Técnica de evaluación: Observación sistemática</p>

<p>universidades europeas, y el papel que desempeñó la Iglesia en la transmisión de la cultura.</p>	<p>arquitectónica de las universidades medievales subido a la plataforma Edpuzzle.</p> <p>EN CLASE:</p> <p>Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en la lluvia de ideas sobre el video observado. <p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha sobre el origen y la expansión cultural, artística, arquitectónica de las universidades medievales mediante la explicación verbal del docente. - Observa y copia las diapositivas presentadas por el docente en el cuaderno de materia. <p>Aplicación:</p> <p>Contesta las siguientes preguntas. Justifica tu respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Con qué objetivo nacieron las universidades? Explica quiénes estudiaban en ellas y qué estudios se cursaban. - Presenta en tus propias palabras la importancia de continuar con estudios de tercer nivel. <p>DESPUÉS DE LA CLASE</p> <p>Observación de los videos sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La expansión cultural, artística, arquitectónica y científica de las universidades medievales. - El arte románico: arquitectura. - El arte románico escultura y pintura 	<p>Ministerio de Educación.</p> <p>Digitales: diapositivas, imágenes y videos.</p> <p>1.- Links: Video sobre el origen de las universidades medievales.</p> <p>https://edpuzzle.com/media/6522f9cf a90df040244af3a8</p> <p>Video sobre la expansión cultural, artística, arquitectónica y científica de las universidades medievales.</p> <p>https://edpuzzle.com/media/6522f9f3 f7352c3fe657ca33</p>	<p>formación de las universidades y la difusión de la cultura y el arte (romántico y gótico) en el contexto del Imperio carolingio, destacando los aportes artísticos y culturales del medioevo (arquitectura, pintura y escultura). (J.1., I.2.)</p>	<p>cultural, artística, arquitectónica de las universidades medievales subido a la plataforma Edpuzzle.</p> <p>2.- Analiza el origen de las universidades medievales mediante la explicación verbal del docente.</p> <p>3.- Contesta a las preguntas de la página 51 del libro de texto.</p> <p>4.- Observa los videos sobre: La expansión cultural, artística, arquitectónica y científica de las universidades medievales.</p>	<p>Instrumento: Cuaderno de apuntes</p>
---	---	---	---	--	--

		<p>2.- Diapositivas:</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1e0KM0lqJASIEhSCO9239yu8IqRKsm3Ga/edit?usp=sharing&oid=110738829976581349576&rtpof=true&sd=true</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1G-nlleIPdEXZIAkRvK2b-AHQRTNYI5FQ/edit?usp=sharing&oid=110738829976581349576&rtpof=true&sd=true</p>		<p>El arte románico: arquitectura.</p> <p>El arte románico escultura y pintura</p>	
CS.H.5.2.12. Distinguir e interpretar las principales características del arte arquitectónico	<p>EN CASA:</p> <p>Experiencia:</p> <p>Observa los videos sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> - El arte románico: arquitectura. - El arte románico escultura y pintura subidos a la plataforma Edpuzzle. 	<p>Materiales de escritorio, cuaderno, esferos, libro de texto del Ministerio de Educación.</p>	I.CS.H.5.7.3. Examina el papel de la Iglesia en la formación de las	<p>1.- Observa los videos sobre:</p> <p>El arte románico: arquitectura.</p>	<p>Técnica de evaluación:</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Instrumento:</p>

<p>románico y gótico en función de su simbología social.</p>	<p>EN CLASE:</p> <p>Reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en la lluvia de ideas sobre los videos observados. <p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha sobre el arte románico: arquitectura, escultura y pintura mediante la explicación verbal del docente. - Observa y copia las diapositivas presentadas por el docente en el cuaderno de materia. <p>Aplicación:</p> <p>Responde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál era la principal finalidad del arte románico? ¿Qué favoreció su expansión? 2. Completa el texto con los términos correctos: <ul style="list-style-type: none"> - Las principales construcciones fueron las (iglesias/catedrales) y los (castillos/palacios). - Las construcciones eran muy esbeltas/sólidas; se utilizaban el arco (de medio punto/ apuntado) y las bóvedas (de crucería/de cañón). 3. Describe la principal función y las características de la escultura románica <ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde se situaban principalmente los relieves románicos 4. Observa la imagen de la portalada y descríbela. <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué personaje preside el tímpano? b. El personaje central está rodeado por un ángel, un león, un águila y un buey. Averigua qué 	<p>Digitales: diapositivas, imágenes y videos</p> <p>1.-Links:</p> <p>Video sobre el arte románico: arquitectura.</p> <p>https://edpuzzle.com/media/6522fa2fa90df040244b258c</p> <p>Video sobre el arte románico escultura y pintura.</p> <p>https://edpuzzle.com/media/65230706c30829404804a4f9</p> <p>2.- Diapositivas</p> <p>https://docs.google.com/presentatio</p>	<p>universidades y la difusión de la cultura y el arte (romántico y gótico) en el contexto del Imperio carolingio, destacando los aportes artísticos y culturales del medioevo (arquitectura, pintura y escultura). (J.1., I.2.)</p>	<p>El arte románico escultura y pintura.</p> <p>2.- Analiza sobre el arte románico: arquitectura, escultura y pintura mediante la explicación verbal del docente.</p> <p>3.- Contesta a los cuestionarios de las páginas 53 y 55 del libro de Historia.</p>	<p>Cuaderno de apuntes</p>
--	--	---	--	---	----------------------------

	<p>simbolizan estas figuras en el cristianismo.</p> <p>5. Elabora un esquema de la pintura románica en el que figuren: función, localización en el templo, principales características y temas más representados.</p> <p>6. Observa la imagen de la página 55.</p> <p>a. ¿Qué tema refleja?</p> <p>b. ¿Cuál es el personaje principal? ¿Qué actitud muestra?</p> <p>c. ¿Qué otros personajes aparecen?</p> <p>d. ¿Qué colores predominan?</p> <p>e. ¿Qué rasgos del románico se aprecian en esta obra?</p> <p>f. Evaluación y autoevaluación escrita para conocer los logros en el desarrollo de las clases.</p>	<p>n/d/15snSxwRR5nLaFK5k-vxyk9kWF8vaPPdE/edit?usp=sharing&ouid=110738829976581349576&rtpof=true&sd=true</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1QxNY3AOARkbxAc8THxgZktzDRwv1D2gd/edit?usp=sharing&ouid=110738829976581349576&rtpof=true&sd=true</p>			
<p>7. Bibliografía/Webgrafía</p>		<p>8. Observaciones</p>			
<p><i>Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria.</i> Nivel Bachillerato. (2019). Ministerio de Educación del Ecuador.</p> <p><i>Currículo de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado de Ciencias Sociales.</i> (2019). Ministerio de Educación.</p> <p><i>Currículo de Bachillerato General Unificado.</i> Ciencias Sociales. Historia. (2019). Ministerio de Educación.</p> <p><i>Libro de Historia de segundo curso.</i> (2016). Editorial Don Bosco & LNS</p>					

Hernández, T. (s.f.). <i>Técnicas e instrumentos de evaluación</i> . [Diapositivas PowerPoint]. http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipalbinonunez/?q=system/files/u42/TecniasInstrumentosEvaTU.pdf			
ELABORADO	REVISADO	VÁLIDA	APROBADO
ESTUDIANTE	COORDINADOR DE ÁREA	COORDINADOR ACADÉMICO	VICERRECTOR
Néstor Cuji	Dra. Gisela Chacha	Lcdo. Ángel Basantes	Lcda. Roxana Franco
Firma:	Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: _/_/_	Fecha: _/_/_	Fecha: _/_/_	Fecha: _/_/_

BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, Y. Barrera, A. Breijo, T. & Bonilla, I. El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto 2018 en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Mendive. Revista de Educación.* p. 610-623. <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1462>
- Alan, D. & Cortez, L. (2018). *Procesos y fases de la investigación científica*. Machala. UTMACH. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-FundamentosDeLainvestigacionCientifica.pdf>
- Basantes, J. (2022). *Aula invertida como estrategia de aprendizaje en la materia de historia en segundo de bachillerato* [Tesis de posgrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3461/1/77637.pdf>
- Bergmann, J. & Aaron, S. (2012). *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day*. Iste: Eugene, Oregón, Washington, DC; ASCD: Alexandria, Virginia. https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2014/05/156140_Dale-la-vuelta-a-tu-clase.pdf
- Bergmann, J. & Aaron, S. (2014). *Flipped Learning: Gateway to Student Engagement. International. Society for Technology in Education*. Eugene, Oregon and Washington, DC: International Society for Technology in Education
- Cuellar, W. (2018). ¿Método tradicional o alternativo? hacia la consolidación de una estrategia didáctica para el aprendizaje del tema segunda guerra mundial acorde a las necesidades educativas actuales. *INNOVA Research Journal.* p. 67-77. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6828558>
- Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. Nivel Bachillerato.* (2019). Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Educación Digital & Tecnologías Educativas Conectadas (EDUTEC). (s.f.). *Formación de habilidades digitales aplicadas para la integración de los procesos de enseñanza-aprendizaje.* p.1. <https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2023/03/tutorial-clipchamp.pdf>
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias Pedagógicas.* p. 221–236. <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1951>
- Gallardo, E. (s.f.). *¿Cómo presentar información? Guía básica de PowerPoint.* <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/3686/1/Gu%c3%ada%20PowerPoint%20Eva%20Gallardo.pdf>
- Gálvez, G. s.f. *Estilos de aprendizaje.* [Diapositiva PowerPoint] <https://drive.google.com/file/d/1ooKCi5Qx2v97qHkNB4MTxbJBmYnuVyUk/view?usp=sharing>
- Garcés, H. (2020). *La investigación científica*. Quito: Ediciones Abya Yala. https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1356&context=abya_yala
- García, A. (2013). El aula inversa: cambiando la respuesta a las necesidades de los estudiantes. *Avances en supervisión educativa. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España.* p. 1-8. <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/118/115>
- García, S. (2017). *Edpuzzle Tutorial.* <https://web.ua.es/es/ice/documentos/formacion/webinarios/tutorial-edpuzzle.pdf>

- Guzmán, V. & Vila, J. (2011). Recursos educativos abiertos y uso de internet en enseñanza superior: el proyecto OpenCourseWare. *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. p. 3. <https://doi.org/10.21556/edutec.2011.38.383>
- Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2013). *Metodología de la investigación. Sexta edición*. México: McGraw Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández, T. (s.f.). *Técnicas e instrumentos de evaluación*. [Diapositiva PowerPoint] <http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipalbinonunez/?q=system/files/u42/TecniasInstrumentosEvaTU.pdf>
- Humanante, P. Silva, J. Solís, E. & Joo, J. (2018). Las competencias TIC en los estudiantes universitarios de primer ingreso. *Chakiñan, Revista de Ciencias Sociales Y Humanidades*. p. 124-136. <https://doi.org/10.37135/chk.002.04.10>
- Jaramillo, Á. & Guadamud, G. (2021). El aula invertida para mejorar el aprendizaje de la conquista de América en Estudios Sociales. *Didáctica y Educación*. p. 94-107. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/1193>
- Martínez, W. Esquivel, I. & Martínez Castillo, J. (2014). Aula invertida o modelo invertido de aprendizaje: Origen, sustento e implicaciones. *Los Modelos Tecno-Educativos, revolucionando el aprendizaje del siglo XXI*. p. 143-160.
- Ministerio de Educación (MINEDUC). (2022). *Historia-2-BGU*. <https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/04/2bgu-His-F2.pdf>
- Moreno, R. (2020). *Didáctica del aula invertida en la enseñanza de la historia del medioevo, en estudiantes de grado séptimo jornada mañana del Colegio Antonio García* [Tesis de maestría, Universidad EAN]. <http://hdl.handle.net/10882/10363>
- Orellana, C. (2016). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias De La Información*. p. 1-23. <https://doi.org/10.15517/eci.v7i1.27241>
- Orozco, G. Cabezas, M. Martínez, F. & Abaunza, G. (2020). Variables sociodemográficas que inciden en las competencias digitales del profesorado universitario. *Chaquiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*. p. 32-48. <https://doi.org/10.37135/chk.002.12.02>
- Parra, F. (2017). La Taxonomía de Bloom en el modelo Flipped Classroom. *Publicaciones Didácticas*. p. 176-178. <https://core.ac.uk/download/pdf/235855538.pdf>
- Peinado, P. Prendes, M. & Sánchez, M. (2019). La Clase Invertida: revisión sistemática en el periodo 2010-2017. *Docencia e investigación*. p. 96-120 <https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fdb63c8b-a1b1-4f8b-b140-0e4797e545f8/content>
- Quezada, C. Apolo, N. & Delgado, K. (2018). Investigación científica. En Alan & Cortez. (Coord.). *Proceso y fases de la investigación científica*. Machala: UTMACH. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-FundamentosDeLainvestiacionCientifica.pdf>
- Ramos, R. (2021). *La didáctica y su aplicación*. [Diapositiva PowerPoint]. https://docs.google.com/presentation/d/1EarwyqQbC-N2kVGUCV-8YDq_004mH3ca/edit?usp=sharing&ouid=110738829976581349576&rtpof=true&sd=true
- Roda, E. & Sassano, S. (2015). Posibilidades de google drive para la docencia a distancia y en el aula. *Didáctica Geográfica*. p. 203. <https://didacticageografica.agegeografia.es/index.php/didacticageografica/article/view/302/278>
- Rodríguez, A. & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*. p. 179-200. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>

- Ruiz, L. (23 de agosto de 2019). *Unidad didáctica: definición, para qué sirve y cómo elaborarla*. Psicología y Mente. Recuperado el 22 de octubre de 2023 de <https://psicologiaymente.com/cultura/unidad-didactica>
- Tejero, J. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. <https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/9a0242ae-a7a2-4b88-818a-c1a62809dce2/content>
- Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica. *¿Qué son las estrategias didácticas?* p. 1-9. https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf
- Vásquez, E. & León. R. (2013). Secretaria de Educación de Boyacá. *Educación y modelos pedagógicos*. p.1-28. http://www.boyaca.gov.co/SecEducacion/images/Educ_modelos_pedag.pdf
- Villafuerte, J. (2022). *Aula invertida como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de Estudios Sociales, unidad 1: Conquista y colonización de América, en los estudiantes de noveno año de EGB* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8934/1/UNACH-EC-FCEHT-PHCS-00002-2022.pdf>
- Walsh, K. (10 de marzo de 2023). *Recopilación de evidencia de que el aula invertida puede mejorar los resultados del aprendizaje*. EmergingEdTech. <https://www.emergingedtech.com/2013/03/gathering-evidence-that-flipping-the-classroom-can-enhance-learning-outcomes/>

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta aplicada a los estudiantes

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS
CIENCIAS SOCIALES



Encuesta dirigida a estudiantes de segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa "Fernando Daquilema".

Instrucciones:

Distinguidos estudiantes de la Unidad Educativa "Fernando Daquilema", la presente encuesta tiene como finalidad conocer sobre: *“El aula invertida como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de la Historia, Unidad 2: El cristianismo”*. Por tanto, es importante que sus respuestas y opiniones sean verdaderas para lograr nuestro objetivo propuesto.

- Responda el siguiente cuestionario de manera clara, concreta y sincera.
- Marque con una (X) la opción que crea adecuada.
- Seleccione solo una respuesta por cada pregunta.

CUESTIONARIO

1. ¿Le gustaría aprender Historia con estrategias didácticas innovadoras?
 Siempre
 Generalmente
 A veces
 Nunca
2. ¿Las clases de Historia con la metodología del aula invertida le han proporcionado mejores oportunidades para interactuar con sus compañeros?
 Siempre
 Generalmente
 A veces
 Nunca
3. ¿Cree usted que le ayuda a entender de mejor manera las clases de Historia con la utilización de la metodología del aula invertida?
 Siempre
 Generalmente
 A veces
 Nunca
4. ¿El aula invertida le motiva a estudiar más la asignatura de Historia?

Siempre

Generalmente

A veces

Nunca

5. De las actividades realizadas a partir de este nuevo método ¿Cuál le ha resultado más interesante?

Revisión de material audiovisual

Trabajo colaborativo

Contestación de preguntas

Lectura de textos

6. ¿El trabajo colaborativo entre sus compañeros le ayudó a comprender de mejor manera la asignatura de Historia?

Siempre

Generalmente

A veces

Nunca

7. ¿Los materiales facilitados por su docente logró despertar su interés en el aprendizaje de la asignatura de Historia?

Siempre

Generalmente

A veces

Nunca

8. ¿Desearía usted que la metodología del aula invertida se utilice en otras asignaturas?

Siempre

Generalmente

A veces

Nunca

9. ¿Ha mejorado su aprendizaje con el aula invertida?

Siempre

Generalmente

A veces

Nunca

Anexo 2. Entrevista al personal docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS
SOCIALES

Objetivo: Recopilar información sobre el aula invertida como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de la Historia, Unidad 2: El cristianismo, en los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”.

GUÍA DE ENTREVISTA

1. ¿Usaría el aula invertida como profesor? ¿Por qué?
2. ¿Cuál es el papel del docente en el aula invertida?
3. ¿Qué materiales usted puede proporcionar a sus estudiantes antes de aplicar la metodología del aula invertida?
4. ¿Qué beneficios tiene esta metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
5. ¿Cree usted que la planificación de la Unidad Didáctica 2: El cristianismo de la asignatura de Historia es adecuada para la implementación del aula invertida?
6. ¿Cree usted que la actitud de sus estudiantes ha cambiado con la utilización de este método?
7. ¿Recomendaría las clases invertidas a otro docente?
8. ¿Utiliza usted rubricas de evaluación cuando utiliza el aula invertida?

Anexo 3. Fotografías

Fotografía 1.



Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato paralelo “A”

Fuente: Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Fotografía tomada por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Fotografía 2.



Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato paralelo “B”

Fuente: Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Fuente: Néstor Sebastián Cuji Reino

Fotografía 3.



Encuesta aplicada a los estudiantes de Segundo de Bachillerato paralelo “C”

Fuente: Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Fuente: Néstor Sebastián Cuji Reino

Fotografía 4.



Entrevista de docentes: Dra. Guisela Chacha

Fuente: Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Fotografía tomada por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Fotografía 5.



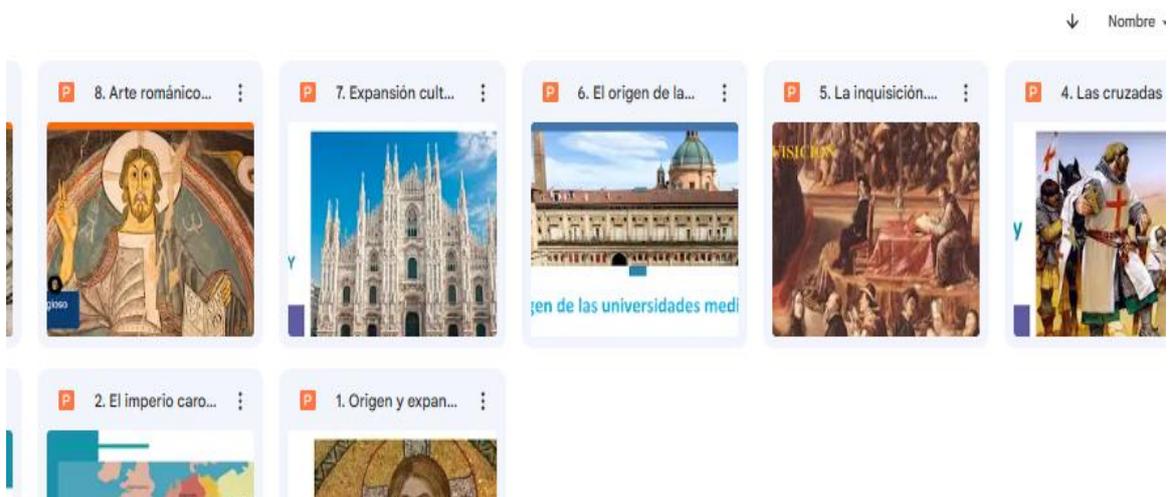
Entrevista de docentes: Lcda. Lucinda Altamirano

Fuente: Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Fotografía tomada por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Anexo 4. Capturas de pantalla

Captura 1.



Presentaciones de la Unidad 2: El cristianismo

Fuente: Google Drive

Captura realizada por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Captura 2.



Video 1: El origen y expansión del cristianismo)

Fuente: Edpuzzle

Captura realizada por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Captura 3.



Video 2: El imperio carolingio

Fuente: Edpuzzle

Captura realizada por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Captura 4.

El renacimiento carolingio



- Durante el reinado de Carlomagno, el Imperio manifestó su esplendor por medio de la cultura y el arte. Por este motivo los historiadores lo denominan renacimiento **carolingio**.

24

Video 3: El renacimiento carolingio

Fuente: Edpuzzle

Captura realizada por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Captura 5.



Las cruzadas y su impacto



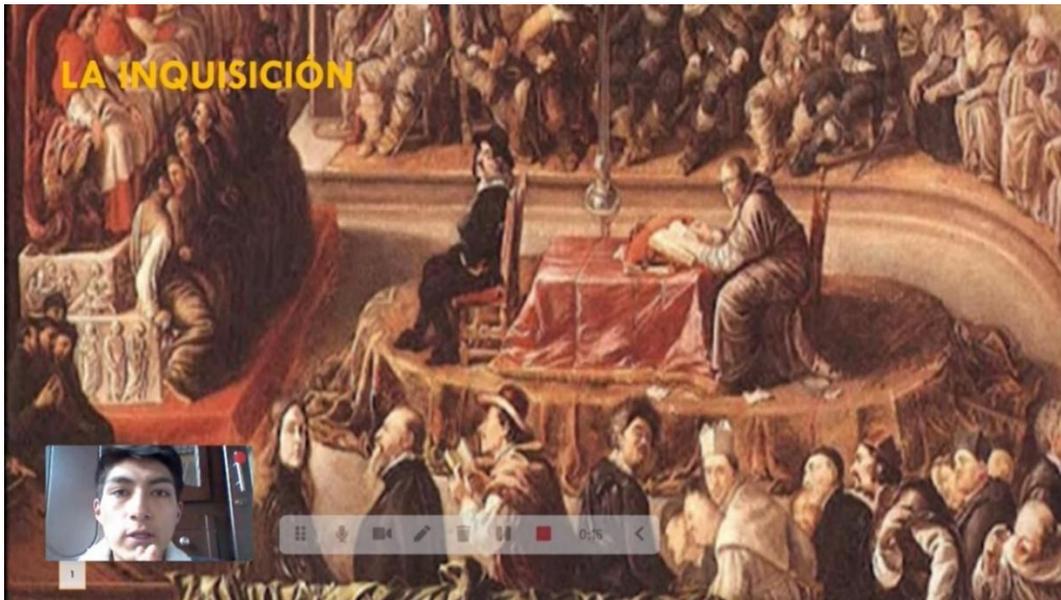
30

Video 4: Las cruzadas y su impacto

Fuente: Edpuzzle

Captura elaborada por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Captura 6.



Video 5: La inquisición

Fuente: Edpuzzle

Captura realizada por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Captura 7.



El origen de las universidades medievales

Video 6: El origen de las universidades medievales

Fuente: Edpuzzle

Captura realizada por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Captura 8.

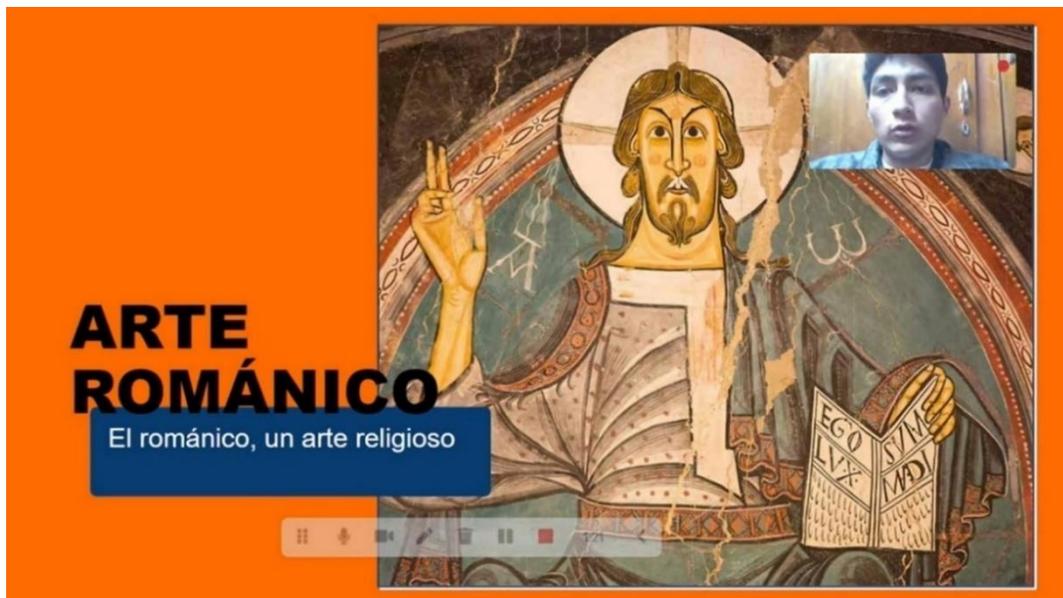


Video 7: Expansión cultural, artística arquitectónica y científica

Fuente: Edpuzzle

Captura realizada por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Captura 9.



Video 8: El arte románico: arquitectura

Fuente: Edpuzzle

Captura realizada por: Néstor Sebastián Cuji Reino

Captura 10.



Video 9: El arte románico: escultura y pintura

Fuente: Edpuzzle

Captura realizada por: Néstor Sebastián Cuji Reino