



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

El estado emocional en el aprendizaje virtual de los estudiantes de psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo.

**Trabajo de Titulación para optar al título de**  
**Licenciatura en Psicopedagogía**

**Autoras**

Amaguaña Analuisa Elva Nataly

Malan Pesantez Carmen María

**Tutor**

Mgs Aracely C. Rodríguez Vintimilla

**Riobamba, Ecuador. 2023**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Nosotras, **Amaguaña Analuisa Elva Nataly** con cédula de ciudadanía **1850111509** y **Malan Pesantez Carmen María**, con cédula de ciudadanía, **0605503499** autoras del trabajo de investigación titulado **“EL ESTADO EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO”**, certificamos que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 26 de junio de 2023



Amaguaña Analuisa Elva Nataly

C.I: 1850111509



Malan Pesantez Carmen María

C.I: 0605503499

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

En la Ciudad de Riobamba, a los 20 días del mes de Abril de 2023, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **Elva Nataly Amaguaña Analuisa** con CC: **1850111509** y **Carmen María Malan Pesantez** con CC: **0605503499** de la carrera **Psicopedagogía** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado "**EL ESTADO EMOCIONAL EN EL PRENDIZAJE VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOPEDAGOGIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**", por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



---

Mgs. Aracely C. Rodríguez Vintimilla  
**TUTOR**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “**EL ESTADO EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**” por **Amaguaña Analuisa Elva Nataly** con cédula de ciudadanía **1850111509** y **Malan Pesantez Carmen María**, con cédula de ciudadanía, **0605503499**, bajo la tutoría de **Mgs. Aracely Carolina Rodríguez Vintimilla**; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 30 de noviembre de 2023.

Presidente del Tribunal de Grado

Dra. Patricia Cecilia Bravo Mancero

Firma

Miembro del Tribunal de Grado

Mgs. Cristina Alexandra Pomboza Floril

Firma

Miembro del Tribunal de Grado

Mgs. Fabiana María De León Nicaretta

Firma

# CERTIFICADO ANTIPLAGIO



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



## CERTIFICACIÓN

Que, **AMAGUAÑA ANALUISA ELVA NATALY** con CC: **1850111509** Y **MALAN PESANTEZ CARMEN MARIA** con CC: **0605503499** estudiantes de la Carrera **PSICOPEDAGOGÍA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado " **EL ESTADO EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**", cumple con el 7%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **OURIGINAL-URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 03 de Agosto de 2023

Mgs. Aracely C. Rodríguez Vinfimilla  
TUTORA

## DEDICATORIA

Este proyecto lo dedicamos a DIOS el ser supremo que nunca nos desamparo en este trayecto por habernos permitido culminar con éxito tan anhelada carrera, a nuestros padres que con su infinita bondad supieron guiarnos por el camino de la sabiduría, gracias por su amor y sacrificio quienes nos enseñaron a nunca rendirnos ante los obstáculos de la vida, a nuestros hermanos que en este trayecto del conocimiento quienes nos brindaron su apoyo incondicional y motivación siendo una inspiración en cada momento.

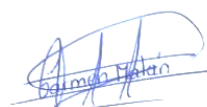
La concepción de este proyecto se lo dedico a mi bebe Ángel David quien no está presente físicamente, pero desde el lugar que se encuentre está feliz de verme culminar una meta planteada, esta victoria es nuestra quien con tu infinito amor me estarás guiando para cumplirlas muchas otras más, siempre vivirás presente en mi vida.

Dedicamos este trabajo a cada uno de los docentes que nos han acompañado en esta extraordinaria etapa, que gracias a ellos hemos adquirido nuevos conocimientos para poder llegar a ser unas excelentes personas y excelentes profesionales.

### ESTUDIANTES



Amaguaña Analuisa Elva Nataly



Malan Pesantez Carmen María

## AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestra gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre nuestras vidas y a toda la familia por estar siempre presente, a mi madre, que, con su demostración de madre ejemplar, me ha enseñado a no desfallecer ni rendirme ante nada y siempre perseverar a través de sus sabios consejos a mi padre que me ha demostrado fidelidad y cariño en cada uno de mis objetivos.

Gracias a mis hermanos Erick y Washington que día tras día con su presencia, respaldándome con su cariño me impulsan a salir adelante, además de ser uno de mis logros también es uno de los suyos, les agradezco no solo por estar presentes aportando buenas cosas en mi vida, sino por los grandes momentos de felicidad mediante diversas acciones que me han demostrado a través de su constante motivación, espero y aspiro contar siempre con su valioso e incondicional apoyo.

Un agradecimiento especial a la Universidad Nacional de Chimborazo, a la carrera de Psicopedagogía, a cada uno de los docentes que formaron parte de mi preparación y con sus experiencias y consejos supieron guiarme hasta el fin de esta meta.

A nuestra tutora, Mgs. Aracely Carilina Rodríguez Vintimilla quien, con su paciencia y conocimientos, pudo encaminar la culminación satisfactoria de nuestro trabajo investigativo.

### ESTUDIANTES



Amaguaña Analuisa Elva Nataly



Malan Pesantes Carmen María

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE ANEXOS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN .....	15
1.2 Antecedentes .....	15
1.3 Planteamiento del problema de investigación.....	16
1.3.1. Formulación del problema .....	17
1.3.2. Preguntas de investigación.....	17
1.4 Justificación .....	18
1.5 Objetivos de la investigación .....	18
1.5.1. Objetivo General.....	18
1.5.2. Objetivos Específicos.....	19
CAPÍTULO II.....	20
2. MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. Las Emociones .....	20
2.1. Tipos de Estados Emocionales.....	20
2.1.1. Emociones Básicas.....	20
2.1.2. Emociones Positivas .....	21
2.1.3. Emociones Negativas.....	21
2.2. Causas .....	22
2.3. Importancia de las Emociones en la Educación.....	22
2.4. Aprendizaje Virtual.....	23
2.4.1. El Aula Virtual.....	23
2.4.2. Herramientas Virtuales .....	23



2.4.3. Plataformas Educativas.....	24
2.4.3.1. Contenidos.....	24
2.4.3.2. Metodologías.....	24
2.4.3.3. Estrategias.....	24
2.4.3.4. Evaluación.....	24
2.4.4. Ventajas y Desventajas de la Educación Virtual .....	25
2.4.4.1. Ventajas.....	25
2.4.4.2. Desventajas.....	25
2.4.5. El Estado Emocional durante el Aprendizaje Virtual de los Estudiantes .....	25
2.4.5.1. Afectaciones Psicológicas.....	26
2.4.5.2. El Estrés durante las Clases Virtuales.....	26
2.4.5.2.1. La Ansiedad, Miedo y Apatía .....	26
2.4.5.2.2. Incertidumbre.....	26
CAPÍTULO III.....	28
3. METODOLOGÍA.....	28
3.1. Enfoque de la Investigación.....	28
3.2. Diseño de la Investigación .....	28
3.3. Tipos de Investigación .....	28
3.3.1. Nivel o alcance de la investigación.....	28
3.3.2. Por los objetivos.....	28
3.3.3. Por el lugar.....	28
3.3.4. Por el tiempo.....	28
3.4. Técnicas de recolección de Datos .....	28
3.5. Población de estudio y tamaño de muestra .....	29
3.5.1. Población de estudio .....	29
3.5.2. Tamaño de la Muestra.....	29
3.6. Métodos de Análisis y Procesamiento de Datos .....	29
3.6.1. Técnicas de Análisis e Interpretación de la Información .....	29
CAPÍTULO IV.....	31
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	31
CAPÍTULO V.....	49
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	49
5.1. Conclusiones.....	49
5.2. Recomendaciones .....	50
Bibliografía .....	51
ANEXOS .....	54

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Muestra .....	29
Tabla 2. Escala de baremos.....	31
Tabla 3. Tristeza – Depresión .....	31
Tabla 4. Ansiedad .....	32
Tabla 5. Ira-Hostilidad .....	33
Tabla 6. Alegre.....	34
Tabla 7. La comunicación virtual entre los docentes y los estudiantes es la adecuada. ....	35
Tabla 8. Los contenidos establecidos por el docente corresponden al nivel de formación de los estudiantes.....	35
Tabla 9. Los contenidos de la plataforma concuerdan con la planificación del docente.....	36
Tabla 10. Los contenidos compartidos por el docente son de forma clara y precisa.....	37
Tabla 11. Las metodologías que emplean los docentes de manera virtual son eficaces para el aprendizaje de los estudiantes .....	38
Tabla 12. Las estrategias didácticas de los docentes fomentan el autoaprendizaje de los estudiantes.....	39
Tabla 13. Las estrategias metodológicas virtuales desarrolladas por los docentes facilitan la percepción de las temáticas del silabo .....	40
Tabla 14. La evaluación de los docentes valora los conocimientos de los estudiantes a través de plataformas virtuales .....	41
Tabla 15. Para las evaluaciones virtuales los docentes consideran un tiempo pertinente .....	42
Tabla 16. Los docentes proporcionan tutorías extras a los estudiantes .....	44
Tabla 17. Correlación de dimensión contenido y estados emocionales.....	44
Tabla 18. Correlación de dimensión contenido y estados emocionales.....	44
Tabla 19. Correlación de dimensión contenido y estados emocionales.....	44
Tabla 20. Correlación de dimensión contenido y estados emocionales.....	44

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Tristeza- Depresión .....	31
Figura 2. Ansiedad .....	32
Figura 3. Ira-Hostilidad.....	33
Figura 4. Alegre .....	34
Figura 5. La comunicación virtual entre los docentes y los estudiantes es la adecuada.....	35
Figura 6. Los contenidos establecidos por el docente corresponden al nivel de formación de los estudiantes.....	36
Figura 7. Los contenidos de la plataforma concuerdan con la planificación del docente. ....	37
Figura 8. Los contenidos compartidos por el docente son de forma clara y precisa .....	38
Figura 9. Las metodologías que emplean los docentes de manera virtual son eficaces para el aprendizaje de los estudiantes.....	39
Figura 10. Las estrategias didácticas de los docentes fomentan el autoaprendizaje de los estudiantes.....	40
Figura 11. Las estrategias metodológicas virtuales desarrolladas por los docentes facilitan la percepción de las temáticas del silabo .....	41
Figura 12. La evaluación de los docentes valora los conocimientos de los estudiantes a través de plataformas virtuales .....	42
Figura 13. Para las evaluaciones virtuales los docentes consideran un tiempo pertinente .....	43
Figura 14. Los docentes proporcionan tutorías extras a los estudiantes .....	44

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Resolución administrativa (aprobación de designación de tutor) .....	54
Anexo 2. Acta favorable .....	56
Anexo 3. Matriz de operacionalización de consistencia .....	57
Anexo 4. Matriz de operacionalización de variables .....	58
Anexo 5. Instrumento empleado: Test EVEA Estado Emocional .....	60
Anexo 6. Instrumento empleado: Encuesta Adhoc .....	60
Anexo 7. Fotografías del trabajo de campo .....	63

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo se realizó con el objetivo analizar el estado emocional en el aprendizaje virtual de los estudiantes de Psicopedagogía de primer, segundo y tercer semestre de la Universidad Nacional de Chimborazo en el periodo académico 2022- 2023, en donde las emociones se encuentran en constante cambio en los seres humanos, ante las situaciones presentadas en el tiempo de Covid-19. La presente investigación se fundamentó en información de fuentes primarias y con el aporte de las investigadoras con criterios relacionados a la realidad. La metodología se basó en un enfoque cuantitativo puesto que el proceso cumplió con una secuencia de pasos sistemáticos desde la identificación del problema, información recolectada a través de la técnica psicométrica con los instrumentos de recolección de datos, mediante la aplicación de los instrumentos como: el test de EVEA para determinar los tipos de estados emocionales y una encuesta para identificar el nivel del aprendizaje virtual en los estudiantes, la muestra con la que se trabajó fue de 109 estudiantes de primero, segundo y tercer semestre de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo, periodo 2022- 2023. Los resultados obtenidos mediante la aplicación del test a la población de estudio, demostraron que la subescala ansiedad, fue la que predominó en los estudiantes, mientras que los estados emocionales de alegría y tristeza obtuvieron un porcentaje minoritario. Se evidenció que la mayoría de los estudiantes presentan dificultad en el aprendizaje donde los docentes no proporcionan tutorías extras para un aprendizaje significativo. De acuerdo con la correlación de las variables de estudio tanto en el estado emocional como en el aprendizaje virtual, se pudo identificar la existencia de una correlación entre la dimensión estrategia y la alegría; dimensión metodología entre la ira/ hostilidad; dimensión evaluación entre tristeza/depresión. El estado emocional llega a incidir en el aprendizaje virtual de los estudiantes debido a que las metodologías implementadas por los docentes no es la adecuada para un autoaprendizaje.

**Palabras claves:** Emocional, aprendizaje, afectaciones, dificultades, psicometría.

## ABSTRACT

The present research work was developed with the objective to analyze the emotional state in virtual learning of psychopedagogy students at first, second and third semester of the National University of Chimborazo in the academic period 2022-2023, where emotions are constantly changing in human beings, In the face of the situations presented in the time of Covid-19. The present investigation was based on information from primary sources and with the contribution of the researchers with criteria related to the reality. The methodology was based on a quantitative approach since the process complied with a sequence of systematic steps from the identification of the problem, The information was collected through psychometric technique with data collection instruments, through the application of instruments such as: the EVEA test to determine the different kinds of emotional states and a survey to identify the level of virtual learning in students, the sample with which we worked was 109 students from the first, second and third semester of the Psychopedagogy career at the National University of Chimborazo, academic period 2022-2023. The results obtained by applying the test of the analyze the population, presented that the subscale of anxiety was the one that predominated in the students, while the emotional states of joy and sadness obtained a lower percentage. It was shown that the majority of students have learning difficulties where teachers do not provide extra tutorials for meaningful learning. According to the correlation of the study variables both in emotional state and in virtual learning, it was possible to observe that the emotion that predominated through the subscales was anxiety, while for a more stable development of emotions in students there is no correlation between the emotional state and virtual learning, because the methodologies implemented by teachers are not adequate for self-learning. The interpretation of data was carried out through the use of techniques proposed by different research approaches with the application of appropriate instruments, so that for the quantitative analysis of the information the results of the test were used, which reveals a negative emotional state, affecting the self-learning of the students, where the results of the surveys that were carried out through Microsoft Excel and SPSS program, complemented with the elaboration of statisticians such as: charts and cakes, from the analysis of each question reflected in the survey.

**Keywords:** Emotional, learning, affectations, difficulties, psychometrics.



Revisado por:  
MARIO NICOLÁS  
SALAZAR RAMOS

Reviewed by Mario Salazar  
CCL English Teacher

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

El objetivo del presente trabajo investigativo fue analizar el estado emocional en el aprendizaje virtual de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo, periodo 2022-2023. Según Zuñá et al., (2019) menciona que las emociones son vitales en el aprendizaje. Por lo tanto, el conocer cómo se manejan y qué beneficios tienen en los procesos de educación es fundamental, para que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo, proporcionando conocimientos relevantes para su vida profesional.

El tema de investigación es crucial porque examina cómo varios estados emocionales, como la tristeza, la depresión, la ansiedad y la alegría, afectan el aprendizaje. Esto permite a los investigadores comprender cómo las clases en línea, que son esenciales para las escuelas, colegios y universidades que realizan sus operaciones a través de plataformas virtuales, tienen un impacto en el desarrollo emocional de los estudiantes.

En la actualidad, con los avances de la informática junto con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), la educación dio un gran salto y propone una nueva manera de enseñar y aprender, hoy es factible hablar de educación virtual.

Con la aparición de la pandemia del COVID-19 surgió una problemática aún más grave ante la necesidad de seguir con la educación, con el confinamiento empezaron a aflorar afectaciones de tipo emocional para los estudiantes con un cambio radical del sistema educativo, una vez que se ha retornado a la “normalidad” la educación procura nuevas modalidades con la ayuda de plataformas virtuales combinadas con la presencia de estos cambios han sido participes los estudiantes de Psicopedagogía que este caso son el objeto de estudio por lo que es necesario establecer la pertinencia y factibilidad para la investigación, para el desarrollo del estudio las investigadoras contaron con los requerimientos necesarios tales como: la población de estudio los recursos tecnológicos y económicos.

El propósito de esta investigación radica en el análisis del estado emocional en el aprendizaje virtual de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo, periodo 2022-2023. Con la finalidad de cumplir los objetivos planteados se aplicó el Test de EVEA que consta de 16 ítems, cada uno compuesto por una escala gráfica de Likert donde 0 significa nada y 10 mucho, el mismo que permitirá evaluar el estado emocional de los estudiantes, consta cuatro estados de ánimo: ansiedad, ira-hostilidad, tristeza-depresión y alegría.

Seguido de ello, se diseñó una encuesta ad-hoc que permitió obtener datos reales acerca del proceso de aprendizaje virtual de los estudiantes, ya que esta investigación fue diseñada bajo un enfoque cuantitativo, los datos fueron analizados e interpretados para obtener criterios valederos, con un diseño no experimental; el marco teórico se realizó considerando fuentes bibliográficas especializadas en artículos científicos. Una vez realizada la fase analítica se establecieron las respectivas conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio del caso, se diseñó el documento final considerando el formato emitido por la institución siguiendo las normas y estilos de redacción para obtener un estudio original que podrá ser usado posteriormente como fuente de futuros proyectos.

### 1.2 Antecedentes

La pandemia ocasionó a nivel mundial un giro en la educación, así lo manifiesta Hernández (2020) en su investigación titulada “Educación virtual en México desafío emergente COVID-19”, esta investigación fue desarrollada en México con la finalidad de conocer los avances de las TICS en la educación virtual, la cual requiere de un nuevo diseño en la reforma educativa

obligando a los docentes y estudiantes a adaptarse a la nueva modalidad online, basados en nuevos recursos didácticos mediante un modelo pedagógico que potencie las tecnologías de la información a través de herramientas educativas.

De acuerdo con Morillo y Morales (2022) en donde analizó las nuevas competencias apoyadas por las plataformas educativas virtuales, en busca de mejorar la enseñanza-aprendizaje y la capacidad autónoma de los estudiantes.

El estudio fue de tipo descriptivo por el enfoque teórico del tema, con respecto a la gestión del conocimiento en el aspecto educativo; por otro lado, mencionaron que la educación es un proceso que se encuentra evolucionando de manera continua ante las necesidades que la sociedad presenta en el tiempo y a la par de la transformación en los avances científicos y tecnológicos; por esta razón, los docentes de la Universidad Central del Ecuador se están preparando en el campo educativo, poniendo mayor énfasis en el manejo de las plataformas virtuales, incorporando las TICS en la educación con un aporte hacia el conocimiento del estudiante en su formación académica, con un autoaprendizaje significativo.

Para Chambilla (2018) en donde se realizó una evaluación del estado emocional de los alumnos y se relacionó con el rendimiento escolar. Al realizar la aplicación de la encuesta y tabular los datos se determina que los estados emocionales del estudiante son parte importante en su mundo afectivo y esto afecta significativamente su relación con sus pares y por ende influye en su rendimiento académico, a la vez ratifica los enunciados de Piaget y Vygotsky que determinan la relación directa del estado emocional ya que cuando no se tiene estabilidad no se aprovecha al máximo la potencialidad intelectual por tanto el rendimiento académico y la disciplina se ven afectadas.

Samaniego (2020) consideró importante pensar que la situación actual de pandemia trae consigo recesión económica, ampliación de brechas sociales, crisis políticas, tragedia y muerte, sin embargo los docentes se han manejado bajo criterios flexibles y adaptables, a pesar de las afectaciones, la infraestructura y el soporte tecnológico han podido responder a este desafío, y se destaca que el estudiantado y sus familias, así como la sociedad toda, han mantenido su confianza en las instituciones de educación superior.

Según Jiménez (2020) indicó que la educación virtual posee características de autonomía e independencia ya que el estudiante desarrolla actividades laborales y las relaciona con el aprendizaje, sin embargo, es importante considerar que es necesario la utilización de medios tecnológicos.

En su resumen manifiesta que en el rendimiento académico y adquisición de competencia, varios alumnos concuerdan que es sobresaliente el rendimiento que obtendrán en línea y pocos manifestaron bajo rendimiento, también considera que las instituciones educativas deben tener los medios para desarrollar la infraestructura tecnológica y las plataformas que brinden un adecuado servicio educativo, también supone un reto para el docente porque debe estar preparado científicamente y con destreza en el manejo de las plataformas.

### **1.3 Planteamiento del problema de investigación**

La pandemia del COVID-19 ha impactado la cotidianidad de diferentes dimensiones sociales de manera especial el sistema educativo en México, la contingencia sanitaria decretada por el gobierno derivó una serie de medidas de sana distancia que impedían la continuación de clases presenciales en los niveles educativos y educación superior, implementó actividades académicas mediante el uso de las tecnologías de la información, la comunicación, el conocimiento y el aprendizaje digital (TICCAD), provocó una desigualdad en el aprendizaje de los estudiantes debido a que aún existen sectores vulnerables que no poseen acceso a una educación afectando el estado emocional (Pérez, 2020).



En Ecuador esta realidad no es ajena, la crisis económica que generó el confinamiento es muy grande y el sector más golpeado sin duda es la educación, a diario se pudo evidenciar casos donde niños, adolescentes y adultos en proceso de formación académica debían hacer lo imposible por acceder a las clases virtuales y es notoria la afectación emocional ya que con desesperación esperaban el fin de la pandemia y el retorno a clases presenciales (Bonilla, 2020).

De acuerdo al estudio realizado por la Universidad Técnica de Ambato por los docentes Reyes y Trujillo (2021), durante la etapa de emergencia sanitaria y ante la obligación de conectarse a clases virtuales las afectaciones exteriorizadas por los estudiantes universitarios son de ansiedad, estrés e ira, tedio y en las noches el insomnio, la reducción de las relaciones sociales provocó también cambios en los hábitos alimenticios, expresa un estudiante anónimo: “Mis momentos libres se redujeron a estrés mental debido a las muchas horas que pasaba frente a la computadora, lidiando a veces con mala conexión a internet y esforzándome para ayudar en las tareas del hogar”.

Los inconvenientes generados por la escasa preparación ante las eventualidades de la pandemia y la obligatoria conexión a las clases virtuales también se notó en la Universidad Nacional de Chimborazo, según estadísticas manejadas por UNACH (2022) menciona que hasta el 2020 que inició la pandemia se disponía de una población de aproximadamente 9541 alumnos y 679 profesores en 31 carreras universitarias en cuatro facultades en la crisis sanitaria el 100% de la población tuvo que ingresar a la modalidad virtual.

Se puede evidenciar que en la Universidad Nacional de Chimborazo los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de primero, segundo y tercer semestre, tuvieron que optar por una nueva modalidad de aprendizaje: virtual/presencial, ya que el estado emocional juega un papel fundamental dentro del proceso de aprendizaje.

Mediante este tema se pretende determinar qué tipos de estados emocionales manifiestan las personas investigadas y cómo se ha logrado sobrellevar estas situaciones, utilizando plataformas que han cambiado el estilo de vida existiendo afectaciones directas en los estudiantes.

### **1.3.1. Formulación del problema**

¿Cuál es la relación entre el estado emocional y el aprendizaje virtual de los estudiantes de Psicopedagogía de primero, segundo y tercer semestre de la Universidad Nacional de Chimborazo, periodo académico 2022-2023?

### **1.3.2. Preguntas de investigación**

- ¿Cuáles son los tipos de estados emocionales que predominan en los estudiantes de primero, segundo y tercer semestre de la Universidad Nacional de Chimborazo, periodo académico 2022-2023?
- ¿Cuál es el proceso de aprendizaje virtual llevado a cabo con los estudiantes de primero, segundo y tercer semestre de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo, en el periodo 2022- 2023?
- ¿Cuál es la correlación entre las variables de estudio: estado emocional y el aprendizaje virtual de los estudiantes de primero, segundo y tercer semestre de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo en el periodo 2022-2023?

## **1.4 Justificación**

Esta investigación se enfoca en el estudio de las emociones dentro del aprendizaje virtual, se estableció trabajar con esta problemática con base en la relación que se tuvo con el mismo, tomando en cuenta los conocimientos que las investigadoras adquirieron en cada una de las asignaturas recibidas a lo largo de la formación académica en la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo, periodo 2022-2023, se identificó también en el aspecto práctico, en las áreas de prácticas pre profesionales y vinculación con la comunidad en estos últimos aspectos se trabajó e identificó el problema dentro del contexto.

El presente trabajo investigativo es de gran importancia, ya que se nos dio a conocer qué emociones reflejaron en la educación virtual durante la pandemia, a través de un estudio de campo realizado por las investigadoras, se pudo evidenciar que en la Universidad Nacional de Chimborazo los estudiantes de Psicopedagogía presentaron problemas emocionales en el aprendizaje virtual, reflejándose mediante el proceso de formación académica causada por la pandemia del COVID-19, considerando relevante conocer que las emociones juegan un papel fundamental en la actividad mental del ser humano mediante el desarrollo de un conocimiento significativo.

Con el análisis documentado y apoyado con fuentes y autores especializados se pudo dar a conocer qué emociones reflejaron los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo, periodo 2022-2023, y su incidencia en el proceso de aprendizaje cuando se utiliza entornos virtuales, es por esto que fue necesaria la investigación de campo mediante la aplicación de encuestas y test para conocer la experiencia vivencial en el proceso de formación académica durante la pandemia del COVID-19 que fue la etapa de mayor dificultad y utilización de plataformas, medios y entornos virtuales, esta investigación es de gran trascendencia para estudiantes, docentes y personas interesadas en el tema ya que en el sistema educativo las emociones juegan un papel fundamental y los medios tecnológicos como es el caso del Internet impulsan la educación virtual como una nueva opción de preparación académica.

El beneficio académico implica el realizar una investigación real aplicada a estudiantes que son parte del proceso y han superado o siguen en el proceso virtual con sus ventajas y desventajas, donde las emociones son el fundamento de la actividad mental en el desarrollo de un conocimiento significativo, para el docente es un reto ya que debe fundamentar su actividad con nuevos métodos donde se disponga de todo el equipo informático y demás recursos para hacer frente a estos escenarios virtuales y poder transmitir el conocimiento con calidad, calidez y sobre todo efectividad .

Los beneficiarios directos fueron los investigadores, estudiante y docentes, ya que permitió conocer el proceso de formación académica de los estudiantes y el control o manejo de las emociones en los ambientes virtuales de aprendizaje y sobre todo en la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo, periodo 2022-2023, considerando que en nuestra vida profesional deberemos tratar y superar situaciones derivadas de esta problemática.

## **1.5 Objetivos de la investigación**

### **1.5.1. Objetivo General**

Analizar el estado emocional en el aprendizaje virtual de los estudiantes de Psicopedagogía de primero, segundo y tercer semestre de la Universidad Nacional de Chimborazo, periodo académico 2022-2023.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Determinar los tipos de estados emocionales que manifiestan los estudiantes de primero, segundo y tercer semestre de la Universidad Nacional de Chimborazo, periodo académico 2022- 2023.
- Identificar el proceso de aprendizaje virtual llevado a cabo con los estudiantes de primero, segundo y tercer semestre de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo, en el periodo 2022- 2023.
- Establecer la correlación entre el estado emocional y el aprendizaje virtual de los estudiantes de primero, segundo y tercer semestre de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo, en el periodo 202-2023.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Las Emociones

La característica principal que nos diferencia a los seres humanos de otras especies vivas sin duda son las emociones ya que las personas las expresamos a modo de reacciones, respuestas y comportamiento que se identifica y relaciona según por cómo perciben el receptor, estas emociones se identifica en nuestro rostro, en las expresiones corporales, a manera de risa o llanto.

De acuerdo con Fuenmayor (2019) quien determinó que es importante identificar y nombrar las emociones para adaptarnos a nuestro entorno, por esta razón, las considera como reacciones psicofisiológicas que provienen de estímulos en las personas, las consideran universales y se definen patrones similares para todos. Un ejemplo claro es la alegría y la tristeza que se manifiestan de varias maneras, pero significan un concepto igual para todos.

Según expresa Guerri (2023) indica que las emociones son estados afectivos que experimentamos. Reacciones subjetivas al ambiente que vienen acompañadas de cambios orgánicos fisiológicos y endocrinos de origen innato, es decir las emociones están presentes en la vida de las personas donde juegan un papel fundamental en la formación de la personalidad, el aprendizaje y el desarrollo integral.

Para Radana (2019) menciona que el término emoción proviene del latín “emotio”, que significa "movimiento o impulso", "aquello que te mueve hacia" las emociones son aquellas alteraciones rápidas e intuitivas provocada por recuerdos, que desencadenan sentimientos donde el ser humano actúa de forma rápida y poco reflexiva.

Según Cataluña (2023) menciona que las emociones muestran las sensaciones fugaces, que vienen y van el cual puede ser más duraderas y perdurable en términos de temporalidad y a través de diversas circunstancias. Sin embargo, la mayoría de las emociones son consideradas negativas por el resultado que causan en el individuo

Para Ever (2022) el ser humano es netamente emocional por naturaleza, es uno de los aspectos más importantes en el individuo, aunque en algunos casos no se le presta la debida atención o deja de ser importante.

De acuerdo a los criterios de los autores se puede determinar que las emociones se encuentran presentes y se manifiestan en los seres humanos desde el instante mismo del nacimiento hasta la muerte, son determinadas por condiciones externas o internas en la persona, la característica principal de las emociones es que se manifiestan a manera de actitudes, comportamientos y gestos.

#### 2.1. Tipos de Estados Emocionales

##### 2.1.1. Emociones Básicas

Son innatas y aparecen desde el momento mismo de nuestro nacimiento, algunos estudios manifiestan que incluso en la etapa fetal ya se puede identificar algunas emociones en cuanto se va formando las funciones cerebrales, son de tipo adaptativo y nos inclina hacia una determinada conducta, es decir, existe una función motivacional de las emociones este tipo de emociones aparecen durante el desarrollo natural de una persona independientemente del contexto en el que se desarrolle, sirven para defender o alejar de estímulos nocivos con la finalidad de mantener la supervivencia, tanto personal como de la especie dentro de las

emociones primarias encontramos las siguientes: miedo, tristeza, ira, alegría, sorpresa entre otras.

- **Miedo:** De acuerdo con Cardona (2021) menciona que el miedo es una emoción muy poderosa, ya que está directamente relacionada a nuestra estabilidad emocional, esta emoción suele presentarse ante situaciones de miedo, por lo tanto, un potente motivador emocional para llamar a la acción.
- **Tristeza:** Se trata de una emoción negativa, siendo vital para el ser humano, ayudando a desahogar y superar el dolor tomando como referencia un auxilio que despierta rápidamente el contagio emocional y la empatía.
- **Ira:** La ira es una emoción explosiva, que lleva a actuar de maneras impetuosas, es una emoción muy ventajosa para poder pacificar la amenaza, convirtiéndose en un motivador muy vigoroso para el cambio y la acción.
- **Alegría:** La alegría es la única emoción básica que es completamente positiva, y como tal, es un recurso muy interesante en la comunicación de marketing, la alegría facilita la conexión con los demás, lo cual conlleva a los seres humanos acercarnos unos a otros.
- **Sorpresa:** La razón de ser de esta expresión es ser capaces de entender y reaccionar a lo que sucede, ya que se centra en ampliar el campo visual y el procesamiento cognitivo, es la reacción instintiva ante lo inesperado. A nivel facial, la reconocemos sobre todo por los ojos muy abiertos, hasta el punto de que se ve la parte blanca por encima del iris, y por la boca abierta.
- **Asco:** La utilidad del asco es apartarnos de algo que nos produce repulsión, ya sea a nivel físico o emocional. Por el lado contrario, el asco se anula cuando hay conexión e intimidad, por ejemplo, con parejas y seres querido

### 2.1.2. Emociones Positivas

Se consideran a aquellas consideradas agradables, especialmente se experimentan cuando se consigue una meta, son de tipo temporal muy corta, se afrontan de manera inmediata, pero provoca muchos estímulos físicos y psicológicos dentro de ellas encontramos las siguientes:

- **Alegría:** Es un estado de ánimo ocasionado por un suceso favorable que se manifiestan con signos exteriores como la sonrisa, un buen estado de ánimo y el bienestar persona.
- **Diversión:** Es la sensación del bienestar emocional que posee el ser humano gracias a que nuestra mente se entretiene al practicar o ser parte de una actividad en específico.
- **Gratitud:** Se presenta cuando una persona siente total agradecimiento hacia otra por haber recibido un favor.

### 2.1.3. Emociones Negativas

Son aquellas emociones desagradables, se experimentan en caso de una amenaza o una pérdida: Entre las emociones negativas se encuentran el enojo, el miedo, la ansiedad, la ira, la envidia, los celos, el asco, la vergüenza, la culpa, la tristeza, etc.

- **Ansiedad:** Es un estado de inquietud donde una persona siente que va a pasar algo, pero no sabe cuándo.

- **Ira:** Esta emoción sale a luz cuando hay un fuerte descontento hacia una situación en específico.
- **Preocupación:** Fuerte inquietud hacia algo que sucedió o que está por suceder; cabe destacar que esta emoción tiene dos polos: la preocupación baja y el alta, todo depende del grado de importancia que tenga el suceso para la persona en cuestión.
- **Tristeza:** Es descrito como un dolor intenso a nivel emocional causado por situaciones adversas para la persona que la siente y acompañado de pensamientos pesimistas.

## 2.2. Causas

Los cambios emocionales pueden tener diferentes causas de tipo orgánico, o psíquico, ya que pueden estar generadas por una baja producción de hormonas que regulan el funcionamiento cerebral como la dopamina o serotonina, o tener su origen en una baja autoestima, sufrir un fuerte estrés, o haber soportado experiencias muy negativas anteriormente.

Según Molla (2021) menciona que la serotonina actúa en el cerebro haciendo que nos sintamos seguros, felices y pensemos de una forma positiva, y por ello cuando bajan los niveles se instala la tristeza, la desconfianza y el miedo, provocando ansiedad, depresión y otros problemas que se manifiestan de forma mental y también física. Bajos niveles de este neurotransmisor, o su mal funcionamiento a través de las áreas cerebrales no solo afectan a la estabilidad psicológica y el estado de ánimo, sino a otras muchas funciones como la memoria, la libido, el sueño, la conducta social, o la capacidad de aprender.

Existen otras hormonas como la dopamina, las endorfinas o la oxitocina, que también juegan un importante papel en relación con nuestra forma de pensar, sentir y comportarnos. Una baja autoestima genera inseguridad e interpretaciones erróneas de la información que se recibe del entorno, con tendencia a sentirse juzgado y rechazado por los demás, generando ansiedad e inestabilidad emocional (Mollá, 2021).

## 2.3. Importancia de las Emociones en la Educación

Las emociones en el aprendizaje juegan un papel fundamental, desde el momento mismo del primer día de clases, en el niño se presentan varias sensaciones que van desde el miedo, la curiosidad y va en desarrollo hasta la adaptación, de este modo se facilita la consolidación de los recuerdos, todas las experiencias emotivas de alto grado perduran en nuestra memoria.

El proceso de enseñanza aprendizaje el aprendizaje se genera con los sentimientos, es por esto que cuando el alumno se relaciona, interactúa, experimenta, se motiva y asimila el conocimiento con mayor facilidad.

Emociones negativas provocan en el estudiante temor, baja asimilación, incluso la deserción, en los actuales momentos se puede evidenciar este fenómeno en ya de moda bullying donde se evidencia sentimientos de ira, miedo, violencia que se desata incluso en manifestaciones biológicas como son las náuseas, sueño, etc.

Para García (2018) menciona que en el proceso educativo se ha dado más privilegio al estado cognitivo dejando de lado las emociones, en muchos casos el aula se convierte en un vertedero de contenidos que el estudiante debe asimilar, considera de mucha importancia la educación emocional y el rol del docente es el guiar de manera adecuada en el manejo de las emociones y tomar en cuenta que “no se aprende lo que no se motiva”, el autor considera que “la educación debe ser un proceso integral, donde cognición y emoción constituyen un todo, estos dos componentes del proceso educativo no deben ser vistos como los extremos de un intervalo que define la vida de las personas, sus conductas o comportamientos” (pág. 17).

## **2.4. Aprendizaje Virtual**

Según define Zuña et al. (2019) el aprendizaje virtual conforma un conjunto recursos y procesos de interactividad que apoyan las actividades de aprendizaje por medio de la tecnología informática, por ello es necesario tener en cuenta las bondades y limitaciones que la plataforma virtual ofrece.

Sobre el mismo tema Arroyo (2017) considera que un aprendizaje virtual tiene como base de funcionamiento la web, al ser un conjunto de herramientas informáticas apoya al estudiante y al docente para que cumpla labores propias como son conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formular preguntas y trabajar en equipo, la característica especial es que no existe una interacción física ni dependencia entre estudiante y docente.

El aprendizaje virtual implica una serie de procesos, características y recursos que deben estar vinculados íntimamente ya que el fallo de cualquier recurso implica una falla en el entorno, actualmente existen empresas que brindan servicios de plataformas virtuales que son utilizadas con fines académicos llegando a tener buena acogida por instituciones y personas.

### **2.4.1. El Aula Virtual**

Al considerar el aula como el espacio físico donde se desarrolla la labor docente, el aula virtual según expresa viene a ser un entorno digital en el que se lleva a cabo el intercambio de conocimientos que hace posible el aprendizaje, para que se cumpla la condición de un adecuado ambiente virtual debe tener las siguientes condiciones:

- Las clases son impartidas desde un sistema informático completo, es decir debe disponerse de un computador, cámara web, micrófono y conexión a Internet.
- De la calidad de conexión a internet depende la fluidez de la transmisión.
- Los docentes deben ser especializados en el manejo de plataformas educativas.
- Los estudiantes participantes se pueden conectar desde cualquier destino y de manera activa.

El aula virtual debe cumplir unas condiciones estrictas para que el estudiante pueda acoger el aprendizaje de manera activa, esto implica que debe disponer de todo el recurso tecnológico como es la conexión de internet, cámara, micrófono, un computador que disponga del sistema operativo actualizado, la disponibilidad de tiempo y esto determina el disponer de recurso económico que algunas familias no pueden solventar.

### **2.4.2. Herramientas Virtuales**

Las herramientas virtuales están presentes dentro de la educación en el Ecuador desde el comienzo de la pandemia, puesto que fue una medida adoptada dentro de las instituciones de educación superior a pesar de no poder asistir a las aulas. Con el fin del confinamiento, estos elementos digitales siguen siendo una parte fundamental en la educación diaria en muchas instituciones educativas y educación superior, que han apostado por una educación tecnológica, lúdica y dinámica (Palme et al., 2022).

En el estudio realizado por Sabaduche (2018) se determina que las herramientas virtuales de aprendizaje se han convertido en elementos fundamentales para el nuevo modelo educativo, considerando que la tecnología de la comunicación es un gran apoyo a la autoformación, sin embargo manifiesta que las aplicaciones telemáticas deben vincular un aprendizaje colaborativo o participativo entre los sistemas informáticos, el aula virtual y el estudiante,

cuando uno de estos elementos falle o no exista el proceso falla totalmente, la mayor dificultad que se presenta en los cursos virtuales es la coordinación para trabajos grupales ya que en algunos casos nunca llegan a conocerse los participantes.

### **2.4.3. Plataformas Educativas**

Las plataformas educativas, han revolucionado la forma de enseñar y aprender tanto del docente como del estudiante, debido a que integró las tecnologías de la información con el contenido académico, lo que proporciona y garantiza ambientes de aprendizajes didácticos, es un entorno informático en el que se pueden encontrar varias herramientas agrupadas y optimizadas para fines docentes (Guzman, 2022).

En una plataforma educativa se debe considerar varios aspectos que son claves para el éxito deseado: Los estudiantes, el tutor, la administración de la tecnología y equipos informáticos y la inversión económica que se hace de ambas partes.

Se puede establecer que en la actualidad con el avance de la tecnología informática podemos encontrar una gran cantidad de plataformas virtuales que actúan de manera gratuita, sin embargo, por ser empresas de tipo privada solamente brindan las condiciones mínimas de uso y para usar todos los beneficios de la plataforma se debe contratar el servicio.

#### **2.4.3.1. Contenidos.**

Los contenidos educativos deben contemplar la identificación del conocimiento que sea indispensable para el estudiante a fin de que genere destrezas que lo hagan útil en la sociedad y en el grupo profesional al cual pertenezca. Asimismo, se insiste con mucha frecuencia que es indispensable corroborar que tales elementos sean pertinentes para alcanzar el perfil del egresado (Santos, 2022).

#### **2.4.3.2. Metodologías.**

La implementación de metodologías activas en entornos virtuales de aprendizaje (EVA), son una respuesta para superar los retos presentados en cuanto al desarrollo de aprendizajes significativos en modalidades no presenciales y a la innovación de la práctica pedagógica mediadas por las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) (Alcántara, 2020).

#### **2.4.3.3. Estrategias.**

Las estrategias de aprendizaje planifican actividades, técnicas y medios tecnológicos de acuerdo con las necesidades del estudiante a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de la disciplina, tienen la finalidad de facilitar y potenciar el proceso de aprendizaje (León, 2022).

#### **2.4.3.4. Evaluación.**

La evaluación virtual puede llevarse a cabo a través de: exámenes que deberán cubrir diferentes aspectos se recomienda incluir preguntas abiertas y de elección múltiple; los trabajos en grupo, que permiten valorar la capacidad de resolución de problemas, la coordinación y la colaboración, además del resultado; y las aportaciones a los foros de debate y charlas, que aportan información relevante sobre el talante y los conocimientos del estudiante (Yépez y Cordero, 2022).



#### **2.4.4. Ventajas y Desventajas de la Educación Virtual**

A continuación de daremos a conocer cuáles son las ventajas y las desventajas de esta metodología de educación (Soto et al., 2021).

##### **2.4.4.1. Ventajas.**

- Menos gastos
- Se dispone de más tiempo de calidad con las personas de tu entorno
- Aumenta el sentido de la responsabilidad
- Se puede ver las clases en cualquier parte y en cualquier momento

##### **2.4.4.2. Desventajas.**

- Existen diferentes factores externos que te distraerán
- Se tiene problemas técnicos, sean de internet o de las herramientas digitales
- No se socializa tanto como en las clases presenciales
- Se necesitará de una mayor constancia y disciplina

Ser constantes con la educación virtual es un proceso de trabajo, disciplina, esfuerzo y dedicación, además, se te presentarán algunos retos que deberás llevar a cabo, como tu capacidad de adaptación, la cultura de la organización y el alcance que tengas de las herramientas tecnológicas. De igual forma sabemos que cada una de las dificultades que se te presenten en esta educación las superarás de manera fácil y rápida.

#### **2.4.5. El Estado Emocional durante el Aprendizaje Virtual de los Estudiantes**

Si bien es cierto con la actualización tecnológica se ha ido acrecentando el uso de medios informáticos y plataformas educativas, pero es importante considerar que para muchas personas es más factible el aprendizaje presencial porque se genera relación social y vínculos afectivos, para Fuente especificada no válida., las emociones y la enseñanza-aprendizaje se relacionan íntimamente porque la información que entra a través de nuestros sentidos primero es procesada emocionalmente y luego racionalmente.

De acuerdo al estudio definido anteriormente por Fuente especificada no válida, un estudiante durante las actividades de aprendizaje virtual puede experimentar:

- **Frustración:** Es un sentimiento que se produce cuando una persona no logra obtener el deseo proyectado para satisfacer una necesidad.
- **Ansiedad:** Es un estado emocional que el ser humano ha experimentado en algún momento de su vida esta emoción ayuda al organismo a prepararse para hacer alguna cosa importante.
- **Vergüenza:** Es una emoción que permite al individuo ocultar algún defecto, rasgo o acción propios que creemos que, de ser revelados, promoviendo la no aceptación o rechazo de otros.
- **Entusiasmo:** Este estado emocional consigue provocar de forma externa, es decir, cuando una situación esencial genera esa emoción, o interna, cuando una persona se plantea nuevas y objetivos a cumplir y se siente motivado, se trata del estímulo.
- **Orgullo:** Este sentimiento puede ser positivo o negativo según la circunstancia y puede afectar a una persona para bien o para mal.

Con el problema de la pandemia se pudo evidenciar situaciones de tipo emocional no solo en los estudiantes sino en toda la familia ante la desesperación por que se continúe los estudios, los docentes tuvieron que tomar acciones en apoyo al estudiante, el estado emocional se vio seriamente afectado hasta el punto de necesitar ayuda profesional.

#### ***2.4.5.1. Afectaciones Psicológicas.***

- **Frustración por falta de contacto directo docente y estudiantes:** Para Caroline Miller (2021) las personas la sociedad y los amigos son muy importantes y se supone que deben serlo, debemos establecer vínculos con los compañeros es una de las tareas esenciales de desarrollo de los adolescentes, en muchos casos se observa mal humor o pena por estar atrapado en casa con sus padres y hermanos, una conversación directa podría ser útil, se debe explicar el porqué, una buena acción es ser más flexibles con las reglas sobre el tiempo dedicado a las redes sociales, y motivar a ser creativos acerca de nuevas formas de interactuar socialmente con sus amigos.
- **Baja adaptación:** Fuente especificada no válida., determina que el estudiante es uno de actores que ha sufrido alteraciones durante las clases virtuales. La población escolar es más vulnerable a sufrir secuelas debido a que debe estar en espacios muy cerrados donde conviven muchos familiares y mucho más en casos de pobreza. En algunos casos se han presentado trastornos de conducta o un déficit intelectual, los niveles de conducta va a estar mucho más irritable.

#### ***2.4.5.2. El Estrés durante las Clases Virtuales.***

De acuerdo a los expresado por el (2020) los altos niveles de estrés y más aún en las clases virtuales para muchos estudiantes resultan ser agobiantes y generar emociones fuertes tanto en adultos como en niños, puede presentarse manifestaciones como:

- Temor y preocupación por su salud y la salud de sus seres queridos.
- Cambios en los patrones de sueño o alimentación.
- Dificultades para dormir o concentrarse.
- Agravamiento de problemas de salud crónicos.
- Agravamiento de problemas de salud mental.
- Mayor consumo de alcohol, tabaco u otras drogas.

##### ***2.4.5.2.1. La Ansiedad, Miedo y Apatía.***

En el estudio desarrollado por Asensi (2021) determina que estos pueden ser los principales protagonistas cuando las clases virtuales se las lleva de modo exigido, son consecuencia de la incertidumbre, pueden aparecer pensamientos de tipo catastrofistas y anticipatorios, poniéndonos en los peores y más improbables escenarios, pero que nos generarán un gran malestar.

##### ***2.4.5.2.2. Incertidumbre.***

Se considera como el temor al no saber qué pasará, el estudiante se pregunta ¿lograré aprender algo con este sistema?, no dispongo de recursos, etc. Ante esta situación la educación se vuelve

vulnerable y a la vez vulnera los derechos del estudiante ya que el modelo está establecido y es obligación adaptarse al proceso, en esta fase las emociones que se generan pueden provocar trastornos de tipo psicológico, físico o biológico.

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1. Enfoque de la Investigación

**Enfoque Cuantitativo:** La investigación realizada presentó un enfoque cuantitativo, puesto que el proceso cumplió con una secuencia de pasos sistemáticos desde la identificación del problema, información recolectada a través de la técnica psicométrica (test de EVEA) para determinar los tipos de estados emocionales y una encuesta para identificar el proceso del aprendizaje virtual en los estudiantes, instrumentos que han demostrado ser válidos y confiables en estudios previos, ayudaron a obtener información numérica, la cual se transfiere al análisis e interpretación mediante procedimientos estadísticos, partiendo desde un análisis objetivo-numérico.

#### 3.2. Diseño de la Investigación

**No Experimental:** La presente investigación tiene un diseño no experimental, porque se analizó la realidad observando la situación tal como se manifiesta en el contexto en el cual se ha focalizado la problemática, por tanto, no se manipularán las variables de estudio.

#### 3.3. Tipos de Investigación

##### 3.3.1. Nivel o alcance de la investigación

**Correlacional:** Se asociaron variables mediante un patrón predecible para un grupo o población, se correlacionaron las variables de estudio para un mejor entendimiento de las relaciones existentes entre sí.

##### 3.3.2. Por los objetivos

**Básica:** Esta investigación permitió determinar el problema de la investigación con la finalidad de plantear alternativas de solución que ayudaron a resolver el problema que fue detectado, es decir, se pudo determinar el estado emocional en el aprendizaje virtual de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo, periodo 2022-2023.

##### 3.3.3. Por el lugar

**De campo:** La investigación es de campo ya que se realizó en la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo, con base en la aplicación de una encuesta ad-hoc, previamente estructurada con preguntas base de tipo cerrado.

##### 3.3.4. Por el tiempo

**Transversal:** Esta investigación fue transversal porque la investigación se realizó durante el periodo comprendido entre 2022-2023, se aplicaron una sola vez los instrumentos técnicos de recolección de datos.

#### 3.4. Técnicas de recolección de Datos

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la presente investigación son:

**Variable independiente:** El estado emocional

**Técnica:** Psicometría

**Instrumento:** Test de EVEA consta de 16 ítems cada uno compuesto por una escala gráfica de Likert donde 0 significa nada y 10 mucho, evalúa cuatro estados de ánimo: ansiedad, ira-hostilidad, tristeza-depresión, alegría.

**Variable dependiente:** Aprendizaje virtual

**Técnica:** Encuesta

**Instrumento:** Cuestionario ad-hoc.

Se determinaron varias preguntas correspondientes al tema de investigación, el cuestionario fue conformado por 10 preguntas, cada una está compuesta por cinco subescalas: Nunca, casi nunca, alguna vez, casi siempre, siempre, evalúa cuatro dimensiones: Contenidos, metodología, estrategias, evaluación.

### **3.5. Población de estudio y tamaño de muestra**

#### **3.5.1. Población de estudio**

La población para este estudio estuvo conformada por los estudiantes de primero, segundo y tercer semestre de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo en el periodo 2022- 2023, siendo un total de 109 estudiantes.

#### **3.5.2. Tamaño de la Muestra**

La muestra fue no probabilística e intencionada porque se seleccionó a todos los sujetos de la población; para el estudio se trabajó con 109 estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo en el periodo 2022- 2023.

#### **Tabla 1.**

*Muestra*

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>
<b>Estudiantes de 1er semestre</b>	34
<b>Estudiantes de 2do semestre</b>	37
<b>Estudiantes de 3er semestre</b>	38
<b>Total</b>	109

*Nota.* Tamaño de la muestra para la investigación. Fuente: Elaboración propia.

### **3.6. Métodos de Análisis y Procesamiento de Datos**

#### **3.6.1. Técnicas de Análisis e Interpretación de la Información**

Para desarrollar la investigación se tomó en cuenta las técnicas de recolección de datos con distintas formas o maneras de obtener la información: el análisis documental, análisis de contenidos, entre otros. Se utilizaron las técnicas que nos sugieren la estadística en el procesamiento de los datos de información obtenida, entre estas técnicas se encontró la tabulación de datos con sus respectivas figuras, posterior a ello, se complementó con la

elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como son: cuadros y pasteles, a partir del análisis y cumplimiento de actividades como:

- Codificación de la información donde se realizó un primer ordenamiento de sus indicadores con sus respectivas categorías y objetivos.
- El diseño, elaboración y aplicación de las encuestas.
- Revisión y aprobación por parte del tutor.
- Aplicación de los instrumentos.
- Tabulación y representación gráfica de los resultados.
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.
- Tabulación y representación gráfica de la información (estadígrafos).
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.
- Conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Test EVEA aplicado a los estudiantes de primero, segundo y tercer semestre de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo en el periodo lectivo 2022- 2023.

- **Dimensión:** Estado Emocional

**Tabla 2.**

*Escala de baremos*

Puntuación	Interpretación
0-15	(1) Bajo
16-30	(2) Medio
31-45	(3) Alto

*Nota.* Elaboración propia en base a la escala baremos de 1er, 2do y 3er semestre

- **Escala de Valoración del Estado de Ánimo EVEA**

**Tabla 3.**

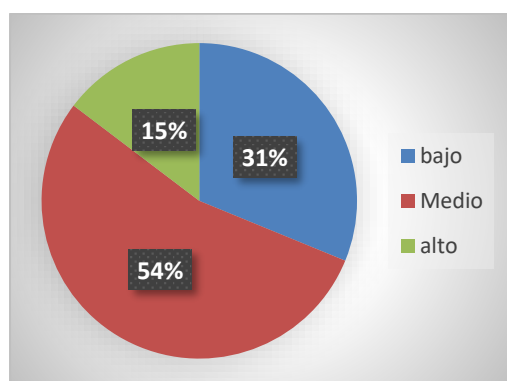
*Tristeza – Depresión*

Variable	Cantidad	Porcentaje
Baja	34	31%
Medio	59	54%
Alto	16	14%
Total	109	100%

*Nota.* Elaboración propia en base al Test EVEA aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Figura 1.**

*Tristeza- Depresión*



*Nota.* Elaboración propia en base al Test EVEA aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Análisis:** En la subescala de tristeza – depresión se evidencia que la mayoría de los estudiantes tiene un nivel medio de tristeza y depresión, aproximadamente la tercera parte de los

estudiantes presentan un nivel bajo y la séptima parte de la muestra presenta un nivel alto de depresión y tristeza.

**Interpretación:** De acuerdo con los resultados obtenidos se detectó que la subescala de tristeza- depresión presenta los siguientes rangos: melancólico, decaído, apagado y triste; en donde se obtuvo un rango medio, es decir que los estudiantes poseen un estado emocional estable sabiendo controlar este tipo de emoción.

**Tabla 4.**

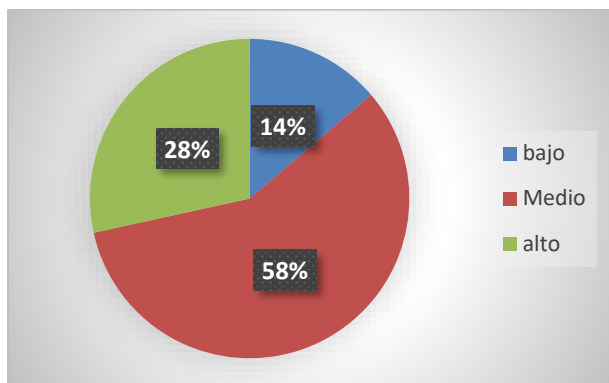
*Ansiedad*

Variable	Cantidad	Porcentaje
Baja	15	13%
Medio	63	57%
Alto	31	28%
<b>Total</b>	<b>109</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaboración propia en base a Test EVEA aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Figura 2.**

*Ansiedad*



*Nota.* Elaboración propia en base al Test EVEA aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Análisis:** En la subescala ansiedad se evidencia que la mayoría de los estudiantes tiene un nivel medio de ansiedad, aproximadamente la tercera parte de los estudiantes presentan un nivel alto y la séptima parte de la muestra presenta un nivel bajo de ansiedad.

**Interpretación:** De acuerdo con los resultados obtenidos se detectó que la subescala ansiedad presenta los siguientes rangos: nervioso, tenso, ansioso, intranquilo; en donde se obtuvo un rango medio, es decir que los estudiantes poseen un estado emocional de estrés a causa de problemas propiamente de los estudiantes, poniendo en riesgo la estabilidad emocional.



**Tabla 5.**

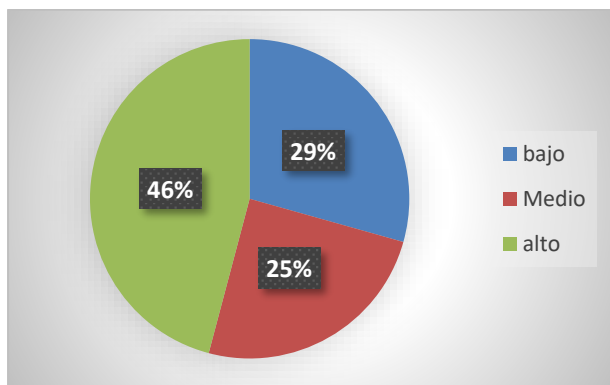
*Ira-Hostilidad*

<b>Variable</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Baja</b>	32	29%
<b>Medio</b>	27	25%
<b>Alto</b>	50	46%
<b>Total</b>	109	100%

*Nota.* Elaboración propia en base al Test EVEA aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Figura 3.**

*Ira-Hostilidad*



*Nota.* Elaboración propia en base al Test EVEA aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Análisis:** En la subescala ira-hostilidad, se evidencia que la mayoría de los estudiantes tiene un nivel alto de ira y hostilidad, en donde la mayoría de estudiantes presentan un nivel alto, aproximadamente la tercera parte de los estudiantes presentan un nivel medio y la séptima parte de la muestra presenta un nivel bajo de ira-hostilidad.

**Interpretación:** De acuerdo con los resultados obtenidos se detectó que la subescala ira-hostilidad presenta los siguientes rangos: irritado, enojado, molesto, enfadado; en donde se obtuvo un rango alto, es decir que los estudiantes poseen un estado emocional negativo, perjudicando en su estabilidad emocional y reduciendo su nivel de aprendizaje.

**Tabla 6.**

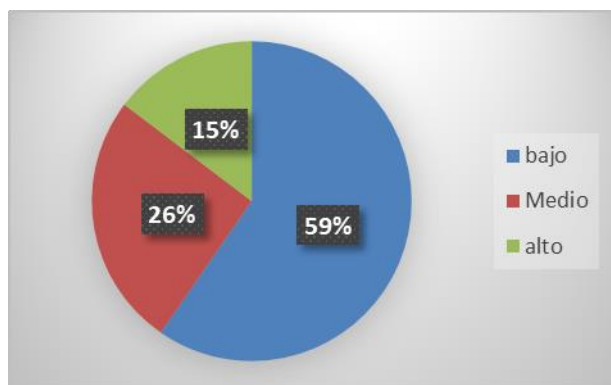
*Alegre*

Variable	Cantidad	Porcentaje
Baja	65	60%
Medio	28	26%
Alto	16	14%
Total	109	100%

*Nota.* Elaboración propia en base al Test EVEA aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Figura 4.**

*Alegre*



*Nota.* Elaboración propia en base al Test EVEA aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Análisis:** En la subescala de alegría, se evidencia que la mayoría de los estudiantes tiene un nivel bajo de alegría, en donde la mayoría de estudiantes presentan un nivel medio, aproximadamente la tercera parte de los estudiantes presentan un nivel medio y la séptima parte de la muestra presenta un nivel alto de alegría.

**Interpretación:** De acuerdo con los resultados obtenidos se detectó que la subescala de alegría presenta los siguientes rangos: alegre, optimista, jovial, contento; en donde se obtuvo un rango bajo, es decir que los estudiantes poseen un estado emocional negativo, perjudicando en su estabilidad emocional.

- **Dimensión:** Aprendizaje Virtual

**Tabla 7.**

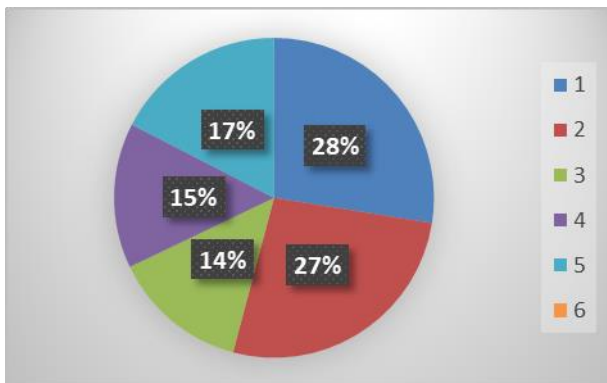
*La comunicación virtual entre los docentes y los estudiantes es la adecuada*

ESCALA	CANTIDAD	%
Nunca	30	28%
Casi Nunca	29	27%
Alguna Vez	15	14%
Casi siempre	16	15%
Siempre	19	17%
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Figura 5.**

*La comunicación virtual entre los docentes y los estudiantes es la adecuada.*



*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Análisis:** En la comunicación virtual entre los docentes y los estudiantes, se evidencia que la mayoría de los estudiantes nunca han tenido una comunicación virtual, mientras que la quinta parte mencionaron que siempre han tenido una adecuada comunicación virtual entre los docentes y los estudiantes.

**Interpretación:** De acuerdo con los resultados obtenidos se detectó que la comunicación virtual entre los docentes y los estudiantes no es la adecuada, esto se debe a varios factores que van desde la disponibilidad de medios tecnológicos, la planificación docente y hasta el mismo compromiso del estudiante para sobrellevar este proceso.

**Tabla 8.**

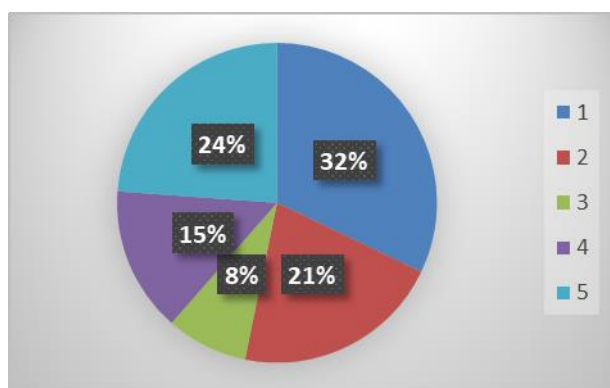
*Los contenidos establecidos por el docente corresponden al nivel de formación de los estudiantes.*

ESCALA	CANTIDAD	%
Nunca	35	32%
Casi Nunca	23	21%
Alguna vez	9	8%
Casi siempre	16	15%
Siempre	26	24%
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Figura 6.**

*Los contenidos establecidos por el docente corresponden al nivel de formación de los estudiantes*



*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Análisis:** En los contenidos establecidos por el docente corresponden al nivel de formación de los estudiantes, se evidencia que la mayoría de los estudiantes nunca han tenido los contenidos establecidos por el docente de acuerdo al nivel de formación del estudiante, mientras que la quinta parte mencionaron que alguna vez han tenido los contenidos establecidos por el docente de acuerdo al nivel de formación del estudiante.

**Interpretación:** De acuerdo con los resultados obtenidos se detectó que los contenidos establecidos por el docente corresponden al nivel de formación de los estudiantes, esto se debe a que los contenidos curriculares planteados en las asignaturas son planificados y aprobados por la institución por lo que son reconocidos de manera legal, pero adicional a ello, es necesario que exista un verdadero análisis desde la planificación del docente hasta los niveles superiores con la finalidad de llegar al entendimiento de los estudiantes de acuerdo a la formación con la que llegan.

**Tabla 9.**

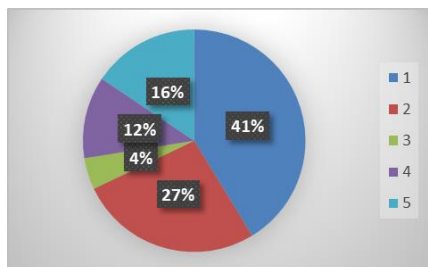
*Los contenidos de la plataforma concuerdan con la planificación del docente*

ESCALA	CANTIDAD	%
Nunca	45	41%
Casi Nunca	29	27%
Alguna Vez	5	5%
Casi Siempre	13	12%
Siempre	17	16%
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Figura 7.**

*Los contenidos de la plataforma concuerdan con la planificación del docente.*



*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Análisis:** En los contenidos de la plataforma concuerdan con la planificación del docente, se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que nunca los contenidos de la plataforma concuerdan con la planificación del docente, mientras que la quinta parte mencionaron que alguna vez han tenido los contenidos de la plataforma concuerdan con la planificación del docente.

**Interpretación:** De acuerdo con los resultados obtenidos se detectó que los contenidos de la plataforma no concuerdan con la planificación del docente, esto se debe a la falta de responsabilidad de la institución y de manera especial del docente, ya que debe planificar y ejecutar la clase de acuerdo a los contenidos aprobados, y los mismos deben ser tratados de manera puntual.

**Tabla 10.**

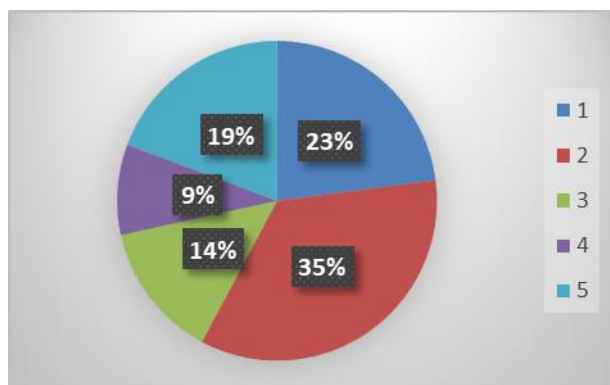
*Los contenidos compartidos por el docente son de forma clara y precisa*

VARIABLE	CANTIDAD	%
Nunca	25	23%
Casi Nunca	38	35%
Alguna Vez	15	14%
Casi Siempre	10	9%
Siempre	21	19%
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Figura 8.**

*Los contenidos compartidos por el docente son de forma clara y precisa*



*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Análisis:** En los contenidos compartidos por el docente son de forma clara y precisa, se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que casi nunca los contenidos compartidos por el docente son de forma clara y precisa, mientras que la quinta parte mencionaron que casi siempre los contenidos compartidos por el docente son de forma clara y precisa

**Interpretación:** De acuerdo con los resultados obtenidos se detectó que los contenidos compartidos por el docente son de forma clara y precisa, esto se debe a la responsabilidad del docente para impartir sus clases, ya que el docente planificó y ejecutó la clase de acuerdo a los contenidos aprobados, y los mismos han sido tratados de manera puntual.

**Tabla 11.**

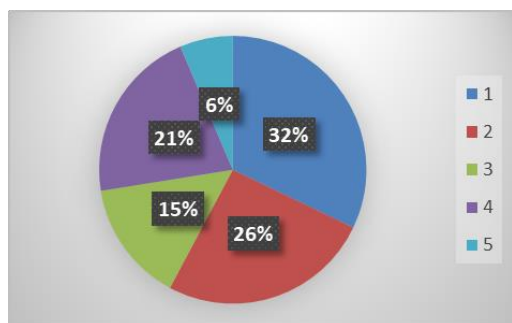
*Las metodologías que emplean los docentes de manera virtual son eficaces para el aprendizaje de los estudiantes*

VARIABLE	CANTIDAD	%
Nunca	35	32%
Casi Nunca	28	26%
Alguna Vez	16	15%
Casi Siempre	23	21%
Siempre	7	6%
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Figura 9.**

*Las metodologías que emplean los docentes de manera virtual en el aprendizaje de los estudiantes.*



*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Análisis:** En las metodologías que emplean los docentes de manera virtual para el aprendizaje de los estudiantes, se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que nunca las metodologías empleadas por los docentes de manera virtual ayudan al aprendizaje de los estudiantes, mientras que la quinta parte mencionaron que siempre las metodologías empleadas por los docentes de manera virtual ayudan al aprendizaje de los estudiantes.

**Interpretación:** De acuerdo con los resultados obtenidos se detectó que las metodologías que emplean los docentes de manera virtual son eficaces para el aprendizaje de los estudiantes, esto se debe a la experiencia del docente y la vía que emplean para brindar el conocimiento de manera acertada al estudiante.

**Tabla 12.**

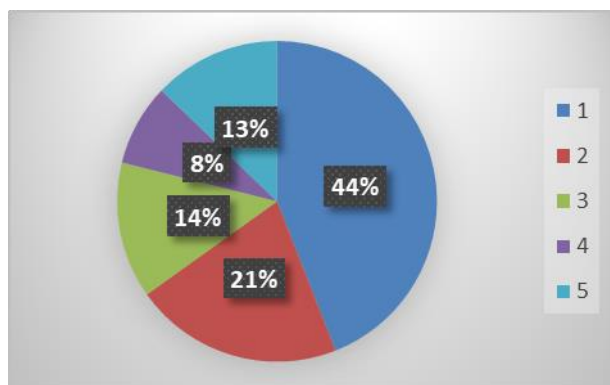
*Las estrategias didácticas de los docentes fomentan el autoaprendizaje de los estudiantes*

VARIABLE	CANTIDAD	%
Nunca	48	44%
Casi Nunca	23	21%
Alguna Vez	15	14%
Casi Siempre	9	8%
Siempre	14	13%
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Figura 10.**

*Las estrategias didácticas de los docentes fomentan el autoaprendizaje de los estudiantes.*



*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Análisis:** En las estrategias didácticas de los docentes fomentan el autoaprendizaje de los estudiantes, se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que nunca las estrategias didácticas de los docentes fomentan el autoaprendizaje de los estudiantes, mientras que la quinta parte mencionaron que casi siempre las estrategias didácticas de los docentes fomentan el autoaprendizaje de los estudiantes.

**Interpretación:** De acuerdo con los resultados obtenidos se detectó que las estrategias didácticas de los docentes fomentan el autoaprendizaje de los estudiantes, esto se debe a que el docente llega a estimular la adquisición de conocimientos de los estudiantes, ya que la mayoría de los docentes destinan actividades de motivación para la autoformación en el estudiante permitiéndole ser generador y actor de su propio conocimiento.



**Tabla 13.**

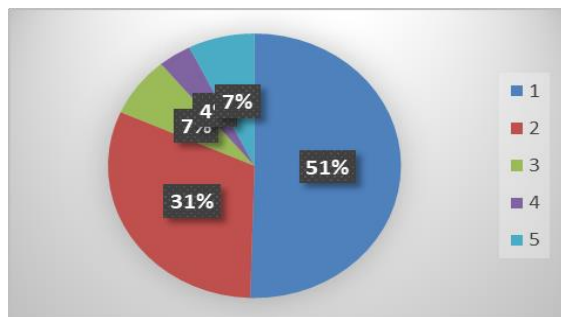
*Las estrategias metodológicas virtuales desarrolladas por los docentes facilitan la percepción de las temáticas del silabo.*

VARIABLE	CANTIDAD	%
Nunca	55	50%
Casi Nunca	34	31%
Alguna Vez	8	7%
Casi Siempre	4	4%
Siempre	8	7%
<b>Total</b>	<b>109</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Figura 11.**

*Las estrategias metodológicas virtuales desarrolladas por los docentes facilitan la percepción de las temáticas del silabo.*



*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Análisis:** En las estrategias metodológicas virtuales desarrolladas por los docentes facilitan la percepción de las temáticas del silabo, se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que nunca las estrategias metodológicas virtuales desarrolladas por los docentes facilitaron la percepción de las temáticas del silabo, mientras que la quinta parte mencionaron que alguna vez las estrategias metodológicas virtuales desarrolladas por los docentes facilitan la percepción de las temáticas del silabo.

**Interpretación:** De acuerdo con los resultados obtenidos se detectó que las estrategias metodológicas virtuales desarrolladas por los docentes facilitan la percepción de las temáticas del silabo, esto se debe a que con el avance de la tecnología informática y el apoyo del internet en el campo de la educación, permitió que la metodología de enseñanza en medios virtuales sea muy distinta al sistema presencial, en donde la mayoría de docentes no supieron acoplarse a este tipo de metodología ocasionando que no se cumpliera de forma adecuada las temáticas propuestas en el sílabo.

**Tabla 14.**

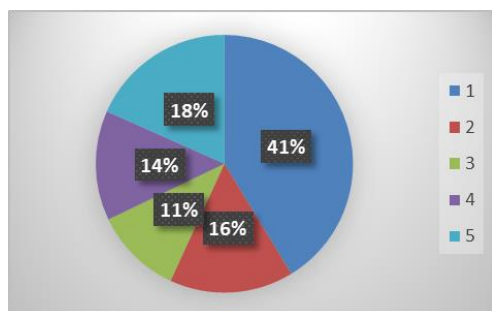
*La evaluación de los docentes valora los conocimientos de los estudiantes a través de plataformas virtuales*

VARIABLE	CANTIDAD	%
Nunca	45	41%
Casi Nunca	17	16%
Alguna Vez	12	11%
Casi Siempre	15	14%
Siempre	20	18%
Total	109	100%

*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Figura 12.**

*La evaluación de los docentes valora los conocimientos de los estudiantes a través de plataformas virtuales*



*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Análisis:** En la evaluación de los docentes valora los conocimientos de los estudiantes a través de plataformas virtuales, se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que nunca la evaluación de los docentes a valorado los conocimientos de los estudiantes a través de plataformas virtuales, mientras que la quinta parte mencionaron que alguna vez la evaluación de los docentes valora los conocimientos de los estudiantes a través de plataformas virtuales.

**Interpretación:** De acuerdo con los resultados obtenidos se detectó que la evaluación de los docentes valora los conocimientos de los estudiantes a través de plataformas virtuales, esto se debe a que en el sistema virtual se presentan mayores dificultades al momento de rendir una evaluación, siendo una inconformidad el empleo de este tipo de procesos, ya que la ejecución de la evaluación virtual no refleja el conocimiento real del estudiante.

**Tabla 15.**

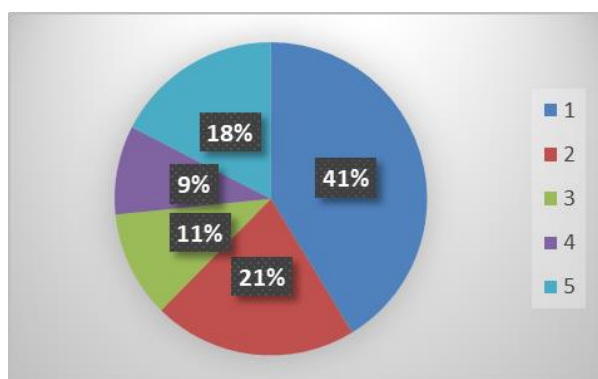
*Los docentes consideran un tiempo pertinente para las evaluaciones virtuales*

VARIABLE	CANTIDAD	%
Nunca	45	41%
Casi Nunca	23	21%
Alguna Vez	12	11%
Casi Siempre	10	9%
Siempre	19	17%
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Figura 13.**

*Los docentes consideran un tiempo pertinente para las evaluaciones virtuales*



*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Análisis:** En las evaluaciones virtuales los docentes consideran un tiempo pertinente, se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que nunca en las evaluaciones virtuales los docentes han considerado un tiempo pertinente, mientras que la quinta parte mencionaron que casi siempre las evaluaciones virtuales los docentes consideran un tiempo pertinente.

**Interpretación:** De acuerdo con los resultados obtenidos se detectó que las evaluaciones virtuales los docentes no consideran un tiempo pertinente, esto se debe a que la mayoría de evaluaciones que han sido realizadas mediante medios virtuales depende del diseño de la plataforma y del tiempo que el docente consideró necesario para que el estudiante rinda su evaluación, también de la experiencia en el manejo de la plataforma, la capacidad tecnológica y otros factores que pueden influir en el proceso de evaluación de los estudiantes.

**Tabla 16.**

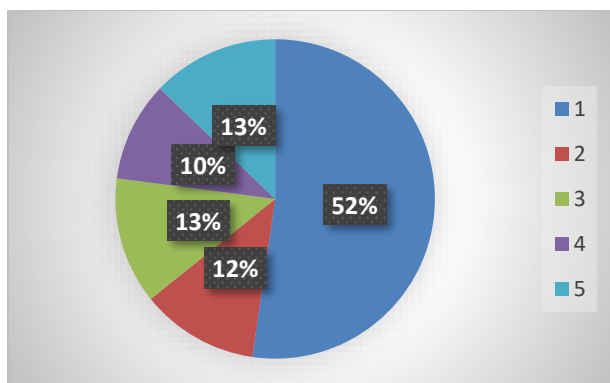
*Los docentes proporcionan tutorías extras a los estudiantes*

VARIABLE	CANTIDAD	%
Nunca	57	52%
Casi Nunca	13	12%
Alguna Vez	14	13%
Casi Siempre	11	10%
Siempre	14	13%
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Figura 14.**

*Los docentes proporcionan tutorías extras a los estudiantes*



*Nota.* Elaboración propia en base a la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er, 2do y 3er semestre

**Análisis:** En los docentes proporcionan tutorías extras a los estudiantes, según los estudiantes manifiestan que los docentes no proporcionan tutorías extras a los estudiantes, mientras que la quinta parte mencionaron que siempre los docentes proporcionan tutorías extras a los estudiantes.

**Interpretación:** De acuerdo con los resultados obtenidos se detectó que los docentes no proporcionan tutorías extras a los estudiantes tal como se debería, esto se debe a que el medio virtual presenta muchos inconvenientes al momento de impartir una clase, puesto que todos los docentes pueden manejar adecuadamente las plataformas, sin embargo, los docentes han impartido tutorías extras como un procedimiento de apoyo para el aprendizaje de los estudiantes.

**Tabla 17.***Correlación de Dimensión Estrategias y Estados emocionales*

		Correlaciones				
		ANSIEDAD	IRA HOSTILIDAD	TRISTEZA DEPRESIÓN	ALEGRÍA	DIMENSIÓN ESTRATEGIA
ANSIEDAD	Correlación de Pearson	1	,251**	,240*	,169	,077
	Sig. (bilateral)		,008	,012	,078	,425
	N	109	109	109	109	109
IRA HOSTILIDAD	Correlación de Pearson	,251**	1	,397**	,218*	,141
	Sig. (bilateral)	,008		,000	,023	,145
	N	109	109	109	109	109
TRISTEZA DEPRESIÓN	Correlación de Pearson	,240*	,397**	1	,118	,297**
	Sig. (bilateral)	,012	,000		,222	,002
	N	109	109	109	109	109
ALEGRÍA	Correlación de Pearson	,169	,218*	,118	1	,471**
	Sig. (bilateral)	,078	,023	,222		,000
	N	109	109	109	109	109
DIMENSIÓN ESTRATEGIA	Correlación de Pearson	,077	,141	,297**	,471**	1
	Sig. (bilateral)	,425	,145	,002	,000	
	N	109	109	109	109	109

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

\* . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

**Nota.** Elaboración propia en base al Programa estadístico SPSS. V25

**Análisis.** Por medio del programa estadístico SPSS V. 25, se ha podido identificar que existe una correlación de Pearson entre la Dimensión estrategia y la Tristeza / Depresión de .297\*\* y entre la dimensión estrategia y la alegría con ,471\*\*. Se evidencia que la mayoría de los estudiantes poseen un estado emocional negativo de Tristeza/Depresión afectando al aprendizaje.

**Interpretación.** Se ha podido identificar que las estrategias sean metodológicas, didácticas, recreativas y de aprendizaje producen mayor felicidad y alegría en los estudiantes; sin embargo, también se ha podido evidenciar que desarrollan tristeza/depresión, ya sea que las estrategias por parte de los docentes son poco productivas para generar una motivación del aprendizaje.

**Tabla 18.***Correlación de Dimensión Contenido y Estados emocionales*

		Correlaciones				
		ANSIEDAD	IRA HOSTILIDAD	TRISTEZA DEPRESIÓN	ALEGRÍA	DIMENSIÓN CONTENIDO
ANSIEDAD	Correlación de Pearson	1	,251**	,240*	,169	,055
	Sig. (bilateral)		,008	,012	,078	,572
	N	109	109	109	109	109
IRA HOSTILIDAD	Correlación de Pearson	,251**	1	,397**	,218*	-,001
	Sig. (bilateral)	,008		,000	,023	,992
	N	109	109	109	109	109
TRISTEZA DEPRESIÓN	Correlación de Pearson	,240*	,397**	1	,118	-,185
	Sig. (bilateral)	,012	,000		,222	,055
	N	109	109	109	109	109
ALEGRÍA	Correlación de Pearson	,169	,218*	,118	1	-,111
	Sig. (bilateral)	,078	,023	,222		,251
	N	109	109	109	109	109
DIMENSIÓN CONTENIDO	Correlación de Pearson	,055	-,001	-,185	-,111	1
	Sig. (bilateral)	,572	,992	,055	,251	
	N	109	109	109	109	109

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

\* . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

**Análisis.** Por medio del programa estadístico SPSS V. 25, se ha podido identificar que existe una correlación de Pearson entre la Dimensión contenido y los estados emocionales. Se determino que los contenidos establecidos por los docentes no son pertinentes, provocando un estado emocional negativo en los estudiantes.

**Interpretación.** Se ha podido identificar que los contenidos no favorecen al desarrollo motivacional en la enseñanza de los estudiantes, debido a que los docentes generan un estilo tradicionalista al simplemente dar a conocer los temas y el contenido, sin desarrollar actividades y estrategias que beneficien el proceso de enseñanza y aprendizaje, generando estados emocionales como la ira/hostilidad y tristeza/de presión, al no comprender las clases virtuales.

**Tabla 19.***Correlación de Dimensión Contenido y Estados emocionales*

		Correlaciones				
		ANSIEDAD D	IRA HOSTILIDA D	TRISTEZA DEPRESIÓN	ALEGR ÍA	DIMENSIÓN METODOLOG ÍA
ANSIEDAD	Correlación de Pearson	1	,251**	,240*	-,017	-,157
	Sig. (bilateral)		,008	,012	,864	,103
	N	109	109	109	109	109
IRA HOSTILIDA D	Correlación de Pearson	,251**	1	,397**	-,018	-,124
	Sig. (bilateral)	,008		,000	,852	,198
	N	109	109	109	109	109
TRISTEZA DEPRESIÓN	Correlación de Pearson	,240*	,397**	1	-,053	-,206*
	Sig. (bilateral)	,012	,000		,581	,032
	N	109	109	109	109	109
ALEGRÍA	Correlación de Pearson	-,017	-,018	-,053	1	,802**
	Sig. (bilateral)	,864	,852	,581		,000
	N	109	109	109	109	109
DIMENSIÓN METODOLO GÍA	Correlación de Pearson	-,157	-,124	-,206*	,802**	1
	Sig. (bilateral)	,103	,198	,032	,000	
	N	109	109	109	109	109

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

\* . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

**Análisis.** Por medio del programa estadístico SPSS V. 25, se ha podido identificar la existencia de una correlación negativa de Pearson entre la dimensión metodología y tristeza y depresión  $-,202^{**}$  y entre la dimensión metodología y alegría con  $,802^{**}$ . Se identifica que las metodologías propuestas por los docentes no favorecen a un aprendizaje eficaz en los estudiantes, afectando su estado emocional.

**Interpretación.** Se ha podido identificar que existe una correlación negativa entre la dimensión tristeza/depresión, este tipo de estados emocionales, se generan cuando los estudiantes no logran adaptarse a la metodología que presentan los docentes; sin embargo, se ha podido identificar de la misma manera una correlación positiva con las metodologías, lo cual, quiere decir que no todas las metodologías que desarrolla los docentes suplen las necesidades de los estudiantes en las clases virtuales.

**Tabla 20.***Correlación de Dimensión Contenido y Estados emocionales*

		Correlaciones				
		ANSIEDAD	IRA HOSTILIDAD	TRISTEZA DEPRESIÓN	ALEGRÍA	DIMENSIÓN EVALUACIÓN
ANSIEDAD	Correlación de Pearson	1	-,076	,728**	-,174	,663**
	Sig. (bilateral)		,433	,000	,070	,000
	N	109	109	109	109	109
IRA HOSTILIDAD	Correlación de Pearson	-,076	1	-,048	-,029	,007
	Sig. (bilateral)	,433		,621	,768	,940
	N	109	109	109	109	109
TRISTEZA DEPRESIÓN	Correlación de Pearson	,728**	-,048	1	-,132	,401**
	Sig. (bilateral)	,000	,621		,170	,000
	N	109	109	109	109	109
ALEGRÍA	Correlación de Pearson	-,174	-,029	-,132	1	-,189*
	Sig. (bilateral)	,070	,768	,170		,049
	N	109	109	109	109	109
DIMENSIÓN EVALUACIÓN	Correlación de Pearson	,663**	,007	,401**	-,189*	1
	Sig. (bilateral)	,000	,940	,000	,049	
	N	109	109	109	109	109

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

\* . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

**Análisis.** Por medio del programa estadístico SPSS V. 25, se ha podido identificar la existencia de una correlación de Pearson entre la dimensión evaluación y ansiedad ,663\*\*; dimensión evaluación y tristeza/depresión ,401\*\* y dimensión evaluación y alegría -,189. Se evidencio que las evaluaciones asignadas por los docentes crean inconvenientes en la formación profesional de los estudiantes, provocando estados emocionales negativos.

**Interpretación.** Se ha podido identificar que existe una correlación positiva entre dimensión evaluación, ansiedad, tristeza y depresión; correlación negativa entre la evaluación y la alegría, evidenciando así que los estados de ánimo al momento de desarrollar la dimensión evaluación generan estados negativos que generan dificultades en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.



## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

Se determinó que efectivamente las emociones intervienen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo en el periodo 2022-2023, por lo cual se determinó que las emociones contribuyen en la capacidad de razonamiento, la memoria, la toma de decisiones y la disposición para aprender y obtener un aprendizaje eficaz. Por ello, se considera que las emociones son parte fundamental del proceso de formación de los estudiantes, mantener un ámbito positivo en el aula, el cerebro emocional recibe de mejor manera los estímulos externos. En consecuencia, los conocimientos se adquieren con más facilidad y lo aprendido se mantiene en el tiempo.

Mediante la aplicación del test EVEA, que es una herramienta que permitió establecer los tipos de emociones que manifiestan los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo en el periodo 2022-2023, se identificó la presencia de problemas de tristeza-depresión, ansiedad, ira-hostilidad y alegría, evidenciando que el estudiante no obtiene emociones positivas ni negativas tiene emociones medianamente estables. Se evidenció además que existen bajones emocionales afectando a su aprendizaje, poseer emociones positivas ayudará a obtener más información, tener varias ideas en mente al mismo tiempo y comprender la relación que existe entre diferentes ideas permitiendo la obtención de un aprendizaje significativo.

Debido a la problemática detectada en el equipo tecnológico, conectividad y otros factores de tipo técnico el nivel del aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo en el periodo 2022-2023, esto debido a que unos estudiantes sí tienen los medios, recursos y disponibilidad de tiempo para el desarrollo de la educación virtual, en cambio otros disponen a medias y en casos extremos no tienen al alcance debido a varios factores.

Existe una correlación entre el estado emocional y el aprendizaje virtual ya que no es lo mismo aprender en un aula física donde existe interacción entre docentes y estudiantes, no se presenta la comunicación directa ni vínculo afectivo, no presenta relación entre pares, no existe periodos donde se comparta o vincule el nuevo conocimiento, se genere criterios o juicios de valor antes, durante y después del aprendizaje, el trabajo en equipo al momento de la sesión virtual es nulo.

## **5.2. Recomendaciones**

En el proceso educativo se recomienda analizar el estado emocional de los estudiantes en todos los niveles educativos ya sea en presencial o en virtual ya que las afectaciones se van presentando de manera imprevista, sin embargo en el aprendizaje virtual luego del análisis estadístico se nota que existen altos niveles de conflictos emocionales.

Para poder determinar los tipos de estados emocionales que manifiestan los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo en el periodo lectivo marzo-julio 2023, se recomienda la aplicación de diferentes tipos de test o encuestas como es el caso de escala de valoración del estado de ánimo (EVEA), la escala de estabilidad emocional, entre otros, con la finalidad de conocer el estado emocional en el que se pueden encontrar los estudiantes.

Para identificar el nivel del aprendizaje de los estudiantes de carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo en el periodo lectivo marzo-julio 2023, se debe conocer la planificación institucional de las diferentes asignaturas y determinar la aplicabilidad y pertinencia para ser ejecutados en modo virtual, es decir el docente debe preparar los contenidos considerando la disponibilidad de tecnología, las estrategias metodológicas y sobre todo la evaluación considerando el tiempo disponible de acuerdo al grado de dificultad.

Para poder establecer la correlación entre el estado emocional y el aprendizaje virtual es necesario recurrir a fuentes especializadas y autores con conocimientos de psicopedagogía que sean capaces de brindar atención oportuna al estudiante con el fin de lograr los objetivos planteados en el caso de la asignatura virtual.

## Bibliografía

- Alcántara, A. (2020). Educación superior y COVID-19: una perspectiva comparada. En H. Casanova Cardiel (Coord.), Educación y pandemia: una visión académica. *Creative Commons Reconocimiento-NoComercial SinObraDerivada 4.0 Internacional*. [https://www.puees.unam.mx/sapa/dwnf/3/3.Alcantara-Armando\\_2020\\_UnaPerspectiva.pdf](https://www.puees.unam.mx/sapa/dwnf/3/3.Alcantara-Armando_2020_UnaPerspectiva.pdf)
- Arroyo, E. (2017). *Qué es un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)*. Qué es un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA): <https://www.aulal.com/entorno-virtual-aprendizaje-eva/>
- Asensi, L. (2021). *Coronavirus: efectos psicologicos generados por el confinamiento*. Coronavirus: efectos psicologicos generados por el confinamiento: <https://www.psicologiamadrid.es/coronavirus-efectos-psicologicos-generados-por-confinamiento/>
- Bonilla, J. (25 de Mayo de 2020). Las dos caras de la educación en el covid-19. *Revista de Divulgación Científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 9(2). <http://portal.amelica.org/ameli/journal/367/3671638011/html/>
- Cardona, L. (3 de Marzo de 2021). *Las 7 emociones básicas para usar en tus comunicaciones*. Las 7 emociones básicas para usar en tus comunicaciones: [https://www.cyberclick.es/numerical-blog/las-emociones-basicas-para-usar-en-tus-comunicaciones?hs\\_amp=true](https://www.cyberclick.es/numerical-blog/las-emociones-basicas-para-usar-en-tus-comunicaciones?hs_amp=true)
- Cataluña, D. (14 de Abril de 2023). *Emociones Positivas*. Emociones Positivas: [https://www.iepp.es/emociones-positivas/#Listado\\_de\\_Emociones\\_Positivas](https://www.iepp.es/emociones-positivas/#Listado_de_Emociones_Positivas)
- Chambilla, S. (2018). Estado emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Daniel Becerra Ocampo-Moquegua, 2018. *Escuela de posgrado*. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33330/chambilla\\_ms.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33330/chambilla_ms.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ever, A. (2022). *El hombre es un ser social por naturaleza*. El hombre es un ser social por naturaleza: [culturagenial.com/es/el-hombre-es-un-ser-social-por-naturaleza/](http://culturagenial.com/es/el-hombre-es-un-ser-social-por-naturaleza/)
- Fuenmayor, A. (8 de Noviembre de 2019). *Tipos de emociones: qué son y cuántos tipos existen*. Tipos de emociones: qué son y cuántos tipos existen: <https://divulgaciondinamica.es/tipos-de-emociones/>
- García, J. (2018). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista educación*, 36(1), 4. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Guerri, M. (22 de Junio de 2023). *¿Qué son las emociones? Concepto, tipos, componentes y cómo gestionarlas mejor*. ¿Qué son las emociones? Concepto, tipos, componentes y cómo gestionarlas mejor: <https://www.psicoadictiva.com/blog/que-son-las-emociones/>

- Guzman, D. (2022). Programa académico de maestría en ingeniería de sistemas con mención en tecnologías de la información. *Maestra en Ingeniería de Sistemas*, 9. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/102577/Guzman\\_VDM-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/102577/Guzman_VDM-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Hernández, A. (31 de Diciembre de 2020). Educación Virtual en México: desafío emergente ante COVID-19. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.(1). <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/articulo/view/2452/2497>
- Jiménez, C. (2020). *Enseñanza-aprendizaje virtual en tiempos de pandemia*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
- León, X. (7 de Enero de 2022). La empatía en la educación virtual: una propuesta de aprendizaje significativo. *Mentor*. <https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/2167/1794>
- Miller, C. (23 de Julio de 2021). *Coronavirus, confinamiento y adolescentes*. Coronavirus, confinamiento y adolescentes: <https://childmind.org/es/articulo/coronavirus-confinamiento-y-adolescentes/>
- Mollá, J. (20 de Junio de 2021). *El papel de la serotonina, la hormona de la felicidad*. El papel de la serotonina, la hormona de la felicidad: [https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/papel-serotonina-hormona-felicidad\\_16108](https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/papel-serotonina-hormona-felicidad_16108)
- Morillo, J., & Morales, I. (1 de Enero de 2022). egLa educación virtual en la Universidad Central del Ecuador: ¿un nuevo reto académico? *Estudios en la gestión*, 232. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/eg/article/view/3082/2753>
- Palme, M., Pacheco, S., Vera, M. d., Acosta, F., & García, J. (25 de Mayo de 2022). Herramientas virtuales en el nivel de cumplimiento de tareas autónomas en el bachillerato en la unidad educativa Dr. Luis Célleri Aviles. *Ciencia latina, revista multidisciplinar*, 6(3), 3733. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2494/3691>
- Pérez, E. (1 de Agosto de 2020). Desigualdad y rezago. El sistema educativo mexicano al desnudo frente a la pandemia del covid-19. 7(7), 35-41. <file:///C:/Users/TECHNOLOGY%20PC/Downloads/Dialnet-DesigualdadYRezagoElSistemaEducativoMexicanoAlDesn-7507366.pdf>
- Radana, S. (2019). Historia de la palabra emoción en perspectiva comparativa. *Philologia*(1-22), 56-57. [https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Ustavy/Ustav\\_filologickyh\\_studii/Philologia/Philologia\\_2019/PHILOLOGIA\\_XXIX\\_1\\_-\\_2\\_Strbakova.pdf](https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Ustavy/Ustav_filologickyh_studii/Philologia/Philologia_2019/PHILOLOGIA_XXIX_1_-_2_Strbakova.pdf)

- Reyes, N., & Trujillo, P. (2021). Ansiedad, estrés e ira: el impacto del covid-19 en la salud mental de estudiantes universitarios. *Universidad Técnica de Ambato*, 7. file:///C:/Users/TECHNOLOGY%20PC/Downloads/999-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2400-2-10-20220221.pdf
- Sabaduche, D. (Junio de 2018). Herramientas virtuales orientadas a la optimización del aprendizaje participativo: estado del arte. *Revista de ciencias empresariales de la usmp*, 5(3), 17. <https://es.scribd.com/document/328716473/Sme-v5n3-Dsabaduche-Herramientas-Virtuales-Orientadas-a-La-Optimizacion-Del-Aprendizaje-Participativo-Estado-Del-Arte#>
- Samaniego, G. (2020). REPENSAR LA UNIVERSIDAD EN TIEMPOS DE CRISIS. *Redalyc.org*(11), 2-4. <https://www.redalyc.org/journal/5717/571764774001/html/>
- Santos, M. (2022). Influencia de contenido digital creado en exelearning en el aprendizaje virtual, en los estudiantes de la Escuela Profesional de Ingeniería de Sistemas e Informática de la Universidad Nacional de San Martín, 2021 - 1. *Tesis de grado*, 9-10. <https://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/11458/4443/5/ING.%20SISTEMAS.%20-%20Marcelino%20Santos.pdf>
- Soto, L., Acosta, V., & Gonzáles, M. (2021). Las herramientas tecnológicas: ventajas y desventajas en la educación virtual a causa del COVID-19. *Cultura científica: Nuvos paradigmas*, 2(2). <https://revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/25>
- Unach. (2022). Estadísticas estudiantiles. *Reporte unach*. [https://www.unach.edu.ec/nosotros\\_ele/](https://www.unach.edu.ec/nosotros_ele/)
- Vargas, K. (Octubre de 2020). Enseñanza aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Proyecto de investigación*, 1. <https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/2554/1/Ense%C3%B1anza%20aprendizaje%20virtual%20en%20tiempos%20de%20pandemia.pdf>
- Yépez, M., & Cordero, Y. (15 de Septiembre de 2022). Competencias digitales de los docentes para la enseñanza de las matemáticas a través de Entornos Virtuales de Aprendizaje (eva). *Revista científica Ciencia y Tecnología*, 23(37), 104. file:///C:/Users/TECHNOLOGY%20PC/Downloads/webmaster,+6+INV+C&T+37+Manjarrez+Cordero%20(1).pdf
- Zuñiga, E., Romero, W., Palma, J., & Soledispa, C. (22 de Mayo de 2019). Plataformas virtuales y fomento del aprendizaje colaborativo en estudiantes de Educación Superior. *Universidad del oriente*, 1(5). <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/382/3821581025/html/index.html>

## ANEXOS

### Anexo 1. Resolución administrativa (aprobación de designación de tutor)



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0294- DFCEHT-UNACH-2022

**Dra. Amparo Cazorla Basantes**  
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 144, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 146, numeral 16, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación Especial de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión de fecha 29 de junio del 2021, en su Art. 20, literal b), párrafos 3 y 4, determina: "La Dirección de Carrera remitirá al Decanato la propuesta de asignación de tutores para su aprobación, en un término de hasta dos días a partir de haber elaborado la propuesta de asignación de tutores."; **Una vez aprobada la propuesta de designación de tutores, el Decanato notificará, a través de la correspondiente resolución, la designación de tutor al estudiante y al profesor tutor, en un término de hasta tres días a partir de haber recibido la propuesta de asignación de tutores. El formato de subrayado y negrita, me corresponde;**

Que, mediante Oficio No. 192-PSPFCEHT-UNACH-2022, el Mgs. Marco Paredes, Director de la Carrera de Psicopedagogía, en la parte pertinente de la comunicación expresa: or medio del presente le expreso un cordial y afectuoso saludo, me dirijo a usted, a la vez que solicito de manera Aprobar la lista de temas aprobados y tutores asignados, de acuerdo a Comisión de Carrera de Psicopedagogía, pertenecientes al octavo semestre.";

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

#### RESUELVE:

1. Aprobar la propuesta de designación de tutores de los Proyectos de Investigación, de los estudiantes de octavo semestre de la Carrera de Psicopedagogía, período académico 2022 1 S, en base al listado remitido por el Señor Director de Carrera, mediante Oficio N° 192-PSPFCEHT-UNACH-2022, conforme el siguiente detalle:

No	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMAS	TUTOR /TUTORA
1	CALDERÓN VILLA VANESSA GABRIELA	FUNCIONES BÁSICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA	DR. VICENTE UREÑA



		LECTOESCRITURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO.	
2	CEDEÑO ZAMBRANO ROCIO MARIBEL	LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA UNIDAD EDUCATIVA " PEDRO VICENTE MADONADO"	MGS. PATRICIA BRAVO
3	JACOME JAÑA LIZBETH ESTEFANIA	ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "SAN FELIPE DE NERI"	MGS. SOFÍA CHÁVEZ
4	CALDERON LOPEZ DIANA PAMELA	INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO SANTIAGO DE PÍLLARO-AMBATO	MGS. PATRICIA BRAVO
5	CAJAS PEÑAFIEL SAMIA ANTONIA	MIGRACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL FLAVIO ALFARO DE LA PARROQUIA SAN ANDRÉS DEL CANTÓN GUANO	DR. OLIVER JARA
6	CARRERA CHICAIZA MICHELLE ESTEFANIA	ANSIEDAD ESCOLAR EN LA MEMORIA DE TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PENSIONADO AMERICANO INTERNACIONAL SCHOLL -RIOBAMBA	DR. VICENTE UREÑA
7	ADRIANO CAMPOVERDE CATHERINE MICHELLE	EL ROL DE LOS PADRES EN LA EDUCACIÓN SEXUAL DE LOS ADOLESCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAMILO GALLEGOS"-RIOBAMBA	DR. MARCO PAREDES
8	ALBAN SIGCHA HEIDI NICOLE	LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "AGUSTÍN ALBÁN" DEL CANTÓN PUJILÍ.	DR. CLAUDIO MALDONADO
9	AMAGUANA ANALUISA ELVA NATALY MALÁN PESANTEZ CARMEN MARÍA	EL ESTADO EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO-RIOBAMBA	MGS. ARACELY RODRÍGUEZ
10	ANDRADE FALCONI JOSELYN PAOLA y PADILLA PADILLA MARCELA GEOVANNA	LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA MEMORIA DE TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAMILO GALLEGOS TOLEDO"-RIOBAMBA	DR. PATRICIO GUZMÁN
11	ARRIETA GUALLO ANGELO NICOLAS	EL APEGO EN LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ADOLESCENTES EN LA UNIDAD EDUCATIVA "LA SALLE"- RIOBAMBA.	MGS. LUZ ELISA MORENO ARRIETA
12	BASTIDAS HERNÁNDEZ RONAL	EL ESTADO EMOCIONAL EN EL NEUROAPRENDIZAJE DE LOS	DR. CLAUDIO MALDONADO

## Anexo 2. Acta favorable



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



### ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 20 días del mes de Abril del 2023 luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por las estudiantes Amaguaña Analuisa Elva Nataly con CC: 1850111509 y Malan Pezantes Carmen María con CC: 0605503499 de la carrera PSICOPEDAGOGIA y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado **"EL ESTADO EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOPEDAGOGIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO."**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Mgs. Aracely C. Rodríguez Vintimilla  
**TUTOR**



### Anexo 3. Matriz de operacionalización de consistencia

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGIAS**  
**CARRERA: PSICOPEDAGOGIA**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TÍTULO – TEMA:** El estado emocional en el aprendizaje híbrido (virtual-presencial) en el módulo de Inglés de los estudiantes de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo Riobamba **AUTOR/A:** Amaguaña Elva, Malan Carmen

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	3. HIPÓTESIS	4. MARCO TEÓRICO	5. METODOLOGÍA	6. TÉCNICAS E IRD – INSTR-RECOLEC-DATOS
<p><b>1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo funciona el estado emocional en el aprendizaje en el virtual de los estudiantes de Psicopedagogía de 1ro, 2do, y 3ro semestre de la Universidad Nacional de Chimborazo Riobamba</li> </ul>	<p><b>2.1 OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Analizar el estado emocional en el aprendizaje virtual de los estudiantes de Psicopedagogía de 1ro, 2do y 3ro semestre de la Universidad Nacional de Chimborazo Riobamba.</p>	<p><b>3.1 HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>H1:</b> El estado emocional funciona negativamente en el proceso de aprendizaje híbrido de los estudiantes</li> </ul>	<p><b>4.1 Variable independiente: EL ESTADO EMOCIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consideraciones generales e históricas</li> <li>• <b>Tipos de estado emocional</b></li> <li>- Emociones primarias o básicas</li> <li>- Emociones secundarias</li> <li>- Emociones Positivas</li> <li>- Emociones Negativas</li> <li>- Emociones Estáticas</li> <li>• <b>Descripción de los estados emocionales</b></li> <li>- Miedo</li> <li>- Ira</li> <li>- Estrés</li> <li>- Preocupación</li> <li>- Ansiedad</li> <li>- Depresión</li> <li>- Tristeza</li> <li>- Alegría</li> <li>- Hostilidad</li> </ul>	<p><b>5.1 Enfoque o corte</b> Mixta</p> <p><b>5.2 Diseño</b> No experimental</p> <p><b>5.3 Tipo de investigación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Por el nivel-alcance</b> Correlacional</li> <li>• <b>Por el objetivo</b> Básica</li> <li>• <b>Por el tiempo</b> Transversal</li> <li>• <b>Por el lugar</b> De campo,</li> </ul> <p><b>5.4 Unidad de análisis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Población de estudio</b> 109</li> <li>• <b>Tamaño de Muestra</b> 109</li> </ul> <p><b>5.5 Técnicas e IRD</b></p>	<p><b>6.1 Variable independiente: EL ESTADO EMOCIONAL</b></p> <p>Técnica: Psicometría</p> <p>Instrumento: Test de EVEA</p> <p><b>Descripción general</b></p>
<p><b>1.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tipos de estados emocionales manifiestan los estudiantes de 1ro, 2do, y 3ro semestre?</li> <li>• ¿Cuál es nivel de aprendizaje desarrollado en entornos híbridos de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de 1ro, 2do, y 3ro semestre?</li> <li>• ¿Cuál es la correlación entre las variables de estudio: ¿El estado emocional y el aprendizaje híbrido?</li> </ul>	<p><b>2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Determinar los tipos de estados emocionales que manifiestan los estudiantes de Psicopedagogía de 1ro, 2do, y 3ro semestre.</p> <p>Identificar el nivel del aprendizaje de los estudiantes de Psicopedagogía de la Universidad Nacional De Chimborazo de 1ro, 2do y 3ro semestre</p> <p>Establecer la correlación entre el estado emocional y el aprendizaje virtual</p>	<p><b>3.2 HIPÓTESIS DE TRABAJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>H1:</b> Los cambios emocionales afectan el desarrollo de los estudiantes en diversos ámbitos de su formación académica.</li> <li>• <b>H2:</b> Los procesos de aprendizaje desarrollados en entornos híbridos de los estudiantes es el adecuado para su formación profesional.</li> <li>• <b>H3:</b> Existe una correlación directa entre el estado emocional y el aprendizaje híbrido de los estudiantes de Psicopedagogía de 1ro, 2do, y 3ro semestre</li> </ul>	<p><b>4.2 Variable dependiente: APRENDIZAJE VIRTUALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aprendizaje en la educación</li> <li>- Plataformas virtuales</li> <li>- Herramientas virtuales en el aprendizaje</li> <li>- Ventajas</li> <li>- Desventajas</li> </ul>	<p><b>5.4 Técnicas de Análisis e Interpretación de la información.</b></p>	<p><b>6.2 Variable dependiente: APRENDIZAJE VIRTUAL</b></p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario de preguntas</p> <p><b>Descripción general</b></p>

*Nota.* Elaboración propia

## Anexo 4. Matriz de operacionalización de variables



### MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: INDEPENDIENTE

**TÍTULO – TEMA:** El estado emocional en el aprendizaje virtual de los estudiantes de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo

**AUTORAS:** Amaguaña Elva Malan Carmen Jorge Fernández Pino

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES SUBESCALA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Variable Independiente: <b>Estado Emocional:</b> Según Rojas, (2019), Las emociones son vital importancia para el proceso de aprendizaje del estudiante, por lo tanto, es fundamental, conocer cómo se manejan y qué beneficios tienen en los procesos de educación. Las emociones forman parte fundamental del ser humano los cuales están presentes en la vida cotidiana de la persona, siendo un proceso de valoración inconsciente interpretada por nuestros sentimientos evolutivos y personales, produciendo un conjunto de cambios físico y comportamentales.</p>	EMOCIONES	ANSIEDAD	Es un sentimiento de miedo, temor e inquietud, puede ser considerada normal frente a situaciones estresantes, como hablar en público o realizar una prueba, es solo un indicador de una enfermedad subyacente cuando los sentimientos se vuelven excesivos.	Me siento nervioso Me siento tenso Me siento ansioso Me siento intranquilo	<p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test psicométrico</li> </ul> <p>Es un test diseñado para evaluar cuatro estados emocionales de carácter situacional con entidad clínica (depresión, ansiedad, hostilidad y alegría), siendo su objetivo principal el evaluar el estado de ánimo de la persona, de esta manera se logrará evaluar la estabilidad emocional de los estudiantes universitarios.</p> <p><b>Instrumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test EVEA</li> </ul> <p>Consiste de 16 ítems, cada uno compuesto por una escala gráfica de tipo Likert de 11 puntos (de 0 a 10), flanqueadas por las palabras "nada" (0) y "mucho" (10).</p>
		IRA-HOSTILIDAD	Es considerada una emoción negativa por la mayoría de los teóricos de la emoción debido a las condiciones que evocan la emoción, ya que suele ser evocada por acontecimientos aversivos	Me siento irritado Me siento enojado Me siento molesto Me siento enfadado	
		TRISTEZA-DEPRECIÓN	Bajo estado de ánimo y sentimientos de tristeza, asociados a alteraciones del comportamiento, del grado de actividad y del pensamiento del ser humano	Me siento melancólico Me siento alicaído Me siento apagado Me siento triste	
	ALEGRIA	Es un estado de ánimo producido por un acontecimiento favorable que suele manifestarse con signos exteriores como la sonrisa, un buen estado de ánimo y el bienestar personal.	Me siento alegre Me siento optimista Me siento jovial Me siento contento		

*Nota.* Elaboración propia



**TÍTULO – TEMA:** El estado emocional en el aprendizaje virtual de los estudiantes de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo  
**AUTORAS:** 3 Amaguaña Elva 21 Malan Carmen **TUTORA:** Mgs Aracely Rodríguez

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable dependiente: <b>Aprendizaje Virtual:</b> Según Loaiza (2002): la Educación Virtual enmarca la utilización de las nuevas tecnologías, hacia el desarrollo de metodologías alternativas para el aprendizaje de alumnos de poblaciones especiales que están limitadas por su ubicación geográfica, la calidad de docencia y el tiempo disponible. La educación virtual es el conjunto de medios de interacción sincrónica y asincrónica, donde se lleva a cabo el proceso enseñanza y aprendizaje, a través de herramientas tecnológicas que han facilitado de manera significativa el progreso de la educación de los estudiantes.	<b>CONTENIDOS CURRICULARES</b>  Son una selección de conocimientos de diversa naturaleza que se consideran fundamentales para el desarrollo y la socialización de los alumnos, y cuya asimilación no puede realizarse de forma plena y correcta sin una ayuda específica. Generalmente, estos contenidos son organizados y ordenados en los programas correspondientes	1: ¿El contenido de la plataforma concuerda con la planificación del docente? 2: ¿Los contenidos corresponden al nivel de formación de los estudiantes universitarios? 3: ¿La presentación de los contenidos es de forma clara y precisa?	<b>Técnica</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Encuesta</b> Es una técnica que se lleva a cabo mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de personas donde proporcionan información sobre las opiniones, actitudes y comportamientos del ser humano.</li> </ul> <b>Instrumento</b> Cuestionario Este cuestionario constará de 10 preguntas, donde su puntuación de las preguntas será: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Satisfactorio = 100%</li> <li>• Medianamente satisfactorio = 50%</li> <li>• Nada satisfactorio = 0%</li> </ul>	
	<b>METODOLOGIA</b>  Recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos, para ello se puede desarrollar diferentes mecanismos didácticos en fin de facilitar el entendimiento de una manera activa	4: ¿La metodología que emplea el docente de forma virtual son acordes para el aprendizaje de los estudiantes? 5: ¿La metodología del docente estimula la autoeducación en los estudiantes universitarios? 6: ¿Las estrategias metodológicas virtuales del docente facilitan la comprensión de las temáticas del sílabo universitario?		
	<b>EVALUACIÓN</b>  La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones	7: ¿La evaluación de los docentes valora los saberes de los estudiantes mediante recursos tecnológicos de la plataforma virtual? 8: ¿Para la evaluación virtual se establece un tiempo prudente?		
	<b>REFUERZO ACADÉMICO</b>  Consiste en una serie de actividades que realiza el estudiante fuera de la institución para afianzar sus conocimientos.	9: ¿El docente ayuda al refuerzo académico de los estudiantes universitarios en tutorías académicas? 10: ¿El docente aporta con material extra en el aula virtual para fortalecer los conocimientos de los estudiantes?		

**Nota.** Elaboración propia

**Anexo 5.** Instrumento empleado: Test EVEA Estado Emocional



**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

**EL ESTADO EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.**

**OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN:**

Analizar el estado emocional en el aprendizaje virtual de los estudiantes de Psicopedagogía de primero, segundo y tercero semestre de la Universidad Nacional de Chimborazo Riobamba.

**DATOS INFORMATIVOS:**

**INVESTIGADORAS:** AMAGUAÑA ELVA- MALAN CARMEN

**TUTORA:** MGS ARACELY RODRÍGUEZ

**OBJETIVO:** Evaluar el estado de ánimo actual, fundamentalmente en el contexto de la administración de un procedimiento de inducción del estado de ánimo, además se requiera medir el estado de ánimo transitorio de una persona en un momento dado.

**INSTRUCCIONES:** A continuación, encontraras una serie de frases que describan diferentes clases de sentimientos y estados de ánimo y alado unas escalas de 10 puntos lee cada frase y marca con una X el valor de 0 a 10 puntos que indique mejor como se siente ahora mismo en este momento no emplees demasiado tiempo en cada frase y para cada una de ellas elige una respuesta, 0 significa nada y 10 mucho.

TEST	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Me siento nervioso											
2. Me siento irritado											
3. Me siento alegre											
4. Me siento melancólico											
5. Me siento tenso											
6. Me siento optimista											
7. Me siento alicaído											
8. Me siento enojado											
9. Me siento ansioso											
10. Me siento apagado											
11. Me siento molesto											
12. Me siento jovial											
13. Me siento intranquilo											
14. Me siento enfadado											
15. Me siento contento											
16. Me siento triste											

**Anexo 6.** Instrumento empleado: Encuesta Adhoc



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍA

#### CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

#### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

EL ESTADO EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

#### OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN:

Analizar el estado emocional en el aprendizaje virtual de los estudiantes de Psicopedagogía de primero, segundo y tercero semestre de la Universidad Nacional de Chimborazo Riobamba.

#### DATOS INFORMATIVOS:

**INVESTIGADORAS:** AMAGUAÑA ELVA- MALAN CARMEN

**TUTORA:** MGS ARACELY RODRÍGUEZ

**OBJETIVO:** Identificar el proceso de aprendizaje virtual llevado a cabo con los estudiantes de primer, segundo y tercer semestre de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo, en el periodo marzo-julio 2023

**INSTRUCCIONES:** A continuación, se presenta un cuestionario, en la cual constan 10 preguntas marque con una X en el casillero que crea correspondiente las alternativas son las siguientes: nunca, casi nunca, alguna vez, casi siempre, siempre.

Preguntas	Nunca	Casi nunca	Alguna vez	Casi siempre	Siempre
1) La comunicación virtual entre los docentes y los estudiantes es la adecuada.					
2) Los contenidos establecidos por el docente corresponden al nivel de formación de los estudiantes					
3) Los contenidos de la plataforma concuerdan con la planificación del docente					

4) Los contenidos compartidos por el docente son de forma clara y precisa					
5) Las metodologías que emplean los docentes de manera virtual son eficaces para el aprendizaje de los estudiantes					
6) Las estrategias didácticas de los docentes fomentan el autoaprendizaje de los estudiantes					
7) Las estrategias metodológicas virtuales desarrolladas por los docentes facilitan la percepción de las temáticas del silabo					
8) La evaluación de los docentes valora los conocimientos de los estudiantes a través de plataformas virtuales					
9) Para las evaluaciones virtuales los docentes consideran un tiempo pertinente					
10) ¿Los docentes proporcionan tutorías extras a los estudiantes?					

**Nota.** Elaboración propia

## **Anexo 7.** Fotografías del trabajo de campo

### **Fotografía 1.**

*Ejecución del Test EVEA: Análisis tipos de estados emocionales*



*Nota.* Elaboración propia en la Universidad Nacional de Chimborazo con fecha 10 y 11 de enero de 2023

### **Fotografía 2.**

*Ejecución de la encuesta Adhoc: Análisis proceso de aprendizaje virtual*



*Nota.* Elaboración propia en la Universidad Nacional de Chimborazo con fecha 10 y 11 de enero de 2023

**Fotografía 3.**

*Ejecución del Test EVEA: Análisis tipos de estados emocionales*



*Nota.* Elaboración propia en la Universidad Nacional de Chimborazo con fecha 10 y 11 de enero de 2023

**Fotografía 4.**

*Ejecución de la encuesta Adhoc: Análisis proceso de aprendizaje virtual*



*Nota.* Elaboración propia en la Universidad Nacional de Chimborazo con fecha 10 y 11 de enero de 2023



**Fotografía 5.**

*Ejecución del Test EVEA: Análisis tipos de estados emocionales*



**Nota.** Elaboración propia en la Universidad Nacional de Chimborazo con fecha 10 y 11 de enero de 2023

**Fotografía 5.**

*Resultados test EVEA y ENCUESTA de cada uno de los estudiantes correspondientes al primero, segundo y tercer semestre del carrera de psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo.*

resultado encuesta y tes - Excel								
DIMENSION 1 ANSIEDAD		DIMENSION 2 IRA-HOSTILIDAD		DIMENSION 3 TRISTEZ-DEPRECION		DIMENSION 4 ALEGRIA		TOTAL DE DIMENSIONES
Total de Ansiedad	Niveles	total de Ira/hostilidad	Niveles	Total tristeza/deprecion	Niveles	total de Alegria	Niveles	
6	16	Medio	37	Alto	19	21	Medio	83
7	20	Medio	21	Medio	20	19	Medio	80
8	19	Medio	22	Medio	13	19	Medio	73
9	19	Medio	40	Alto	1	30	Medio	90
10	24	Medio	40	Alto	20	16	Medio	100
11	14	Bajo	37	Alto	14	25	Medio	90
12	19	Medio	37	Alto	12	30	Medio	98
13	32	Alto	36	Alto	17	18	Medio	103
14	23	Medio	22	Medio	23	20	Medio	88
15	17	Medio	36	Alto	15	19	Medio	87
16	27	Medio	8	Bajo	22	19	Medio	76
17	8	Bajo	37	Alto	24	18	Medio	87
18	32	Alto	20	Medio	28	24	Medio	104
19	5	Bajo	36	Alto	20	5	Bajo	66
20	27	Medio	35	Alto	8	22	Medio	92
21	32	Alto	29	Medio	35	20	Medio	116
22	20	Medio	34	Alto	23	31	Alto	108
23	17	Medio	25	Medio	18	29	Medio	89
24	31	Alto	30	Medio	25	18	Medio	104
25	17	Medio	21	Medio	18	23	Medio	79
26	32	Alto	32	Alto	23	32	Alto	119
27	25	Medio	36	Alto	30	3	Bajo	94
28	25	Medio	16	Medio	15	4	Bajo	60
29	35	Alto	19	Medio	27	2	Bajo	83
30	24	Medio	26	Medio	15	1	Bajo	66

	A	B	C	D	E	F	G	H
1		1) La comunicación virtual entre los docentes y los estudiantes es la adecuada.	2) Los contenidos establecidos por el docente corresponden al	3) Los contenidos de la plataforma concuerdan con la planificación del docente	compartidos por el docente son de forma clara y precisa	emplean los docentes de manera virtual son eficaces para el	didácticas de los docentes fomentan el autoaprendizaje de los	metodológicas desarrolladas por los docentes facilita
2	1	nunca	nunca	casi nunca	casi nunca	alguna vez	nunca	siempre
3	2	casi siempre	nunca	casi siempre	nunca	casi siempre	casi nunca	siempre
4	3	siempre	alguna vez	casi nunca	casi nunca	siempre	nunca	nunca
5	4	alguna vez	casi siempre	nunca	alguna vez	casi siempre	casi nunca	casi nunca
6	5	casi nunca	nunca	casi siempre	casi nunca	nunca	nunca	casi nunca
7	6	nunca	siempre	nunca	siempre	alguna vez	alguna vez	siempre
8	7	casi siempre	alguna vez	siempre	nunca	casi siempre	nunca	casi nunca
9	8	casi nunca	casi nunca	nunca	alguna vez	nunca	siempre	nunca
10	9	casi nunca	casi siempre	nunca	casi nunca	casi siempre	nunca	nunca
11	10	alguna vez	nunca	nunca	casi siempre	nunca	siempre	casi nunca
12	11	nunca	casi nunca	nunca	nunca	casi nunca	nunca	nunca
13	12	casi nunca	nunca	alguna vez	alguna vez	alguna vez	siempre	casi nunca
14	13	nunca	nunca	casi nunca	casi siempre	casi nunca	nunca	siempre
15	14	siempre	casi siempre	nunca	casi nunca	casi nunca	nunca	casi nunca
16	15	nunca	casi siempre	nunca	siempre	casi siempre	casi nunca	nunca
17	16	nunca	nunca	casi siempre	nunca	casi nunca	nunca	nunca
18	17	nunca	alguna vez	casi nunca	alguna vez	alguna vez	alguna vez	nunca
19	18	casi siempre	casi nunca	casi nunca	casi nunca	nunca	casi nunca	nunca
20	19	casi nunca	siempre	nunca	alguna vez	casi siempre	nunca	siempre
21	20	alguna vez	nunca	nunca	nunca	alguna vez	siempre	casi nunca

**Nota.** Elaboración

**Link** de los resultados del test EVEA y ENCUESTA utilizados en el programa estadístico SPSS:

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Hdw47tkU0WxDaINnxhuqz9Gs4LbUj2\\_/edit?pli=1#gid=2007941173](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Hdw47tkU0WxDaINnxhuqz9Gs4LbUj2_/edit?pli=1#gid=2007941173)