



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Trabajo de investigación

El docente como promotor del desarrollo de destrezas blandas para el cumplimiento del proyecto de vida en los estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Sicalpa, Cantón Colta, durante el año lectivo 2022-2023.

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciatura en EDUCACIÓN BÁSICA

Autora:

Alisson Lisseth Peñafiel Pico

Tutor/a:

Mgs. Hugo Marcelo Campos Yedra

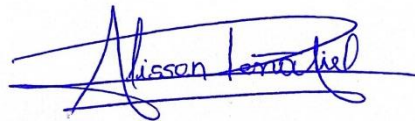
Riobamba, Ecuador. 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Alisson Lisseth Peñafiel Pico**, con cédula de ciudadanía **0603960543**, autor del trabajo de investigación titulado: **El docente como promotor del desarrollo de destrezas blandas para el cumplimiento del proyecto de vida en los estudiantes de EGB media de la Unidad Educativa Sicalpa, Cantón Colta, durante el año lectivo 2022-2023**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 01 de diciembre de 2023.



Alisson Lisseth Peñafiel Pico
C.I. 0603960543

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Hugo Marcelo Campos Yedra catedrático adscrito a la Facultad de de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: El docente como promotor del desarrollo de destrezas blandas para el cumplimiento del proyecto de vida en los estudiantes de EGB media de la Unidad Educativa Sicalpa, Cantón Colta, durante el año lectivo 2022-2023, bajo la autoría de Alisson Lisseth Peñafiel Pico; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, 01 de diciembre de 2023.



Mgs. Hugo Marcelo Campos Yedra

C.I: 0601999485

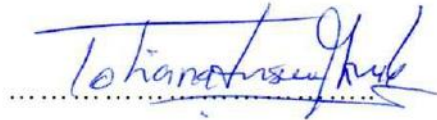
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación El docente como promotor del desarrollo de destrezas blandas para el cumplimiento del proyecto de vida en los estudiantes de EGB media de la Unidad Educativa Sicalpa, Cantón Colta, durante el año lectivo 2022-2023, presentado por Alisson Lisseth Peñafiel Pico, con cédula de identidad número 0603960543, bajo la tutoría de Mgs. Hugo Marcelo Campo Yedra; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor, no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 01 de diciembre de 2023.

Mgs. Ruth Tatiana Fonseca Morales

Presidenta del tribunal



Mgs. Paco Fernando Janeta Patiño

Miembro del tribunal



Mgs. Gladys Patricia Bonilla González

Miembro del tribunal





CERTIFICACIÓN

Que, **PEÑAFIEL PICO ALISSON LISSETH** con CC: **0603960543**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**EL DOCENTE COMO PROMOTOR DEL DESARROLLO DE DESTREZAS BLANDAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO DE VIDA EN LOS ESTUDIANTES DE EGB MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SICALPA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023**", cumple con el 5 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 19 de octubre de 2023

Mgs. Hugo Campos
TUTOR

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a mis padres Luis Peñafiel y Elvira Pico, a mis hermanas especialmente a María José Peñafiel por estar siempre a mi lado brindándome su apoyo a lo largo de mi vida, ellos me han forjado como la persona que soy actualmente y han fomentado en mí ese deseo de superación y de alcanzar el éxito en todo lo que me proponga.

A mis maestros que me acompañaron a lo largo de mi carrera universitaria aportándome valiosos conocimientos y consejos que los pondré en práctica.

A mis amigos, en especial a mi compañera leal desde el primer día de universidad, Lesly León por motivarme a seguir adelante cada día, agradezco su compañía en el transcurso de mis estudios apoyándome y sacándome una sonrisa cuando más lo necesitaba.

Alisson Lisseth Peñafiel Pico

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a Dios por bendecirme con una familia maravillosa y a mis amigas que forman parte de mi corazón, por contar con su pleno apoyo y la motivación que me impulsa a ser mejor cada día y a seguir cumpliendo mis metas.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, por darme la oportunidad de formarme profesionalmente en su magna institución y obtener increíbles experiencias que las recordaré por siempre.

Además, agradecer a mi tutor el Mgs. Hugo Marcelo Campos Yedra por su paciencia, orientación, interés, conocimientos, enseñanzas y consejos durante todo el proceso que fue de gran ayuda y me permitió desarrollar este trabajo investigativo con éxito.

Alisson Lisseth Peñafiel Pico

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
LISTA DE GRÁFICOS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I	15
INTRODUCCIÓN	15
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.2 JUSTIFICACIÓN	19
1.3 OBJETIVOS	20
1.3.1 Objetivo General	20
1.3.2 Objetivos Específicos	20
CAPÍTULO II	21
MARCO TEÓRICO	21
2.1 ANTECEDENTES	21
2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	24
2.2.1 Desarrollo cognitivo según Piaget	24
2.2.2 Destrezas blandas	24
2.2.3 Importancia de las destrezas blandas	25
2.2.4 Destrezas blandas en la educación	25
2.2.5 Competencias que desarrollan las destrezas blandas	25
2.2.6 Destrezas blandas y su trascendencia	26
2.2.7 Estrategias utilizadas por el docente para el desarrollo de destrezas blandas	26
2.2.8 Destrezas blandas y el covid-19	27

2.2.9	Comunicación asertiva en la educación	27
2.2.10	La resiliencia	27
2.2.11	Proyecto de vida	28
2.2.12	¿Por qué trabajar en un proyecto de vida?	28
2.2.13	Proyecto de vida como estrategia de aprendizaje	29
2.2.14	El rol del docente en la construcción del proyecto de vida	29
2.2.15	Estrategias para fomentar un proyecto de vida	30
CAPÍTULO III		31
METODOLOGÍA		31
3.1	ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	31
3.2	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	31
3.3	TIPOS DE INVESTIGACIÓN	31
3.3.1	Por el nivel o alcance	31
3.3.2	Por el objetivo	31
3.3.3	Por el lugar	31
3.4	TIPO DE ESTUDIO	31
3.4.1	Por el tiempo	31
3.5	UNIDAD DE ANÁLISIS	32
3.5.1	Población de estudio	32
3.5.2	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	32
3.6	TÉCNICAS DE ANÁLISIS, PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS E INFORMACIÓN	32
CAPÍTULO IV		33
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		33
4.1.1.	Encuesta realizada	33
4.1.2.	Entrevista	42
CAPÍTULO V		45
5.1	CONCLUSIONES	45
5.2	RECOMENDACIONES	46
6	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
7	ANEXOS	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Resultados de la encuesta pre y post taller.	33
Tabla 2 Análisis de los docentes sobre los resultados pre y post taller referente a la variable de estudio.	38
Tabla 3 Preguntas abiertas orientadas a la variable dependiente.	40
Tabla 4 Entrevista dirigida a los docentes de EGB acerca de su satisfacción hacia los talleres brindados.	43

LISTA DE GRÁFICOS

Figura 1 Promedio indicadores pre taller.	35
Figura 2 Promedio indicadores post taller.	36

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. Jornadas de capacitación docente.	50
ANEXO 2. IRD – instrumentos de recolección de datos	62
ANEXO 3. Matriz de operacionalización de variables	66
ANEXO 4. Evidencias del estudio de campo	70

RESUMEN

La presente investigación titulada “El docente como promotor del desarrollo de Destrezas Blandas para el cumplimiento del proyecto de vida en los estudiantes de EGB media de la Unidad Educativa Sicalpa durante el año lectivo 2022-2023”, el objetivo principal de este estudio fue analizar el grado de participación del docente como promotor del desarrollo de destrezas blandas para el cumplimiento del proyecto de vida. La metodología empleada tuvo un enfoque cualitativo de diseño no experimental, por el nivel o alcance exploratorio-descriptivo, de tipo transversal, por el objetivo fue aplicada, por el lugar fue un estudio de campo y bibliográfica que se llevó a cabo en el establecimiento educativo antes mencionado, manipulando la muestra no probabilística la cual se ha tomado la totalidad de la población que fue representada por 20 docentes conformados por 12 mujeres y 8 hombres; para llevar a cabo este proyecto investigativo se empleó encuestas pre taller y post taller; una encuesta constituida por 16 preguntas cerradas de elección simple direccionadas a las Destrezas Blandas y 4 interrogantes abiertas de análisis directo orientadas al Proyecto de Vida; y una entrevista compuesta por 8 interrogantes. Según el análisis a las respuestas de los 20 docentes encuestados pre taller, en el cual se priorizó la escala valorativa “algo de acuerdo” con 11 frecuencias de respuesta, por otro lado está la escala “totalmente de acuerdo” con 116 frecuencias, selección que nos deja saber que algunos docentes no tienen conocimientos claros acerca de las destrezas blandas, en cambio en el post taller, se evidenció que en la escala algo de acuerdo bajó a 4 frecuencias de respuesta y en la escala totalmente de acuerdo aumentó a 224 frecuencias de respuesta. Los resultados arrojan que hubo un impacto positivo frente a las temáticas presentadas en los siete talleres con su respectiva planificación.

Palabras claves: Destrezas blandas, proyecto de vida, comunicación asertiva, resiliencia

Abstract

The present research is entitled "The Teacher as a Promoter of the Development of Soft Skills for the Fulfillment of the Life Project in Middle School Students of *Sicalpa* School during the 2022-2023 academic period," the main objective of this study was to analyze the degree of participation of the teacher as a promoter of the development of soft skills for the fulfillment of the life project. The methodology used had a qualitative approach of non-experimental design, of exploratory-descriptive scope level, of transversal type. According to the objective classification type, it was applied; according to the place classification type, it was a field and bibliographic study that was carried out in the school mentioned above. The total population was taken as the non-probabilistic sample, which was represented by twenty teachers consisting of twelve women and eight men. Pre-workshop and post-workshop surveys were used to carry out this research project: a survey consisting of sixteen closed questions of simple choice directed to the Soft Skills, four open questions of direct analysis oriented to the Life Project, and an interview consisting of eight questions. According to the analysis of the responses of the twenty teachers surveyed pre-workshop, the value scale "somewhat agree" was prioritized with 11 response frequencies, while the scale "totally agree" had 116 frequencies; this selection lets us know that some teachers do not have clear knowledge about soft skills, on the other hand in the post-workshop, it was evidenced that in the scale somewhat agree dropped to 4 response frequencies and in the scale totally agree increased to 224 response frequencies. The results show that there was a positive impact on the topics presented in the seven workshops with their respective planning.

Keywords: soft skills, life project, assertive communication, resilience.



Reviewed by:
Lic. Jenny Freire Rivera
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0604235036

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

La educación es un sistema dinámico y en constante cambio, por lo que sus diferentes aspectos y el desarrollo de los estudiantes deben actualizarse para nuestra sociedad. Con base en las necesidades actuales, la sociedad requiere educandos que hayan adquirido habilidades en el proceso educativo que les permitan funcionar de manera independiente, trabajar en equipo, resolver problemas y construir relaciones afectivas con su entorno social, permitiéndoles tener éxito en el lugar de trabajo en un futuro previsible.

Los docentes tienden a enfocarse más en la formación académica y a impartir sus clases solo basadas en lo tradicional, dejando de lado a las destrezas blandas, siendo estas de suma importancia para el desarrollo en todos los sentidos de los estudiantes.

Dado este enfoque, es claro que los docentes necesitan desarrollar destrezas blandas en su práctica docente. Si bien no existe un plan establecido para desarrollar este aprendizaje informal, es importante analizar y comprender las opiniones del personal docente sobre cómo encajan en estas competencias.

Las habilidades blandas son las que ayudan a fomentar las relaciones de manera positiva en lo personal y laboral e influyen de carácter significativo para que se produzca el proceso de aprendizaje. Es el resultado de un conjunto de habilidades sociales, de comunicación, de proximidad con los demás, entre otras cosas, mejorando el desarrollo personal. (Aguinaga y Sánchez, 2020)

Actualmente, el desarrollo holístico de personas implica el desarrollo de habilidades, lo que significa desarrollar, de manera prioritaria, los conocimientos y habilidades para tener éxito en el presente y en el futuro. Para ello, las destrezas blandas aportarán en el Proyecto de Vida de los estudiantes, siendo este un recurso educativo que promueve un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo, fomentando la educación de un estudiante con metas definidas que orienten sus estudios y ayuden con el cumplimiento del mismo.

Es importante abordar investigaciones sobre el tema de la práctica docente dirigida promover destrezas blandas para el cumplimiento del proyecto de vida, ya que actualmente se encuentra poco estudiada la importancia de desarrollar estas habilidades en los estudiantes. Esto refleja una situación preocupante que necesita ser atendida. Es por ello que este tema ha ganado relevancia y requiere investigación.

En este sentido, se plantea la siguiente pregunta ¿Cuál es el grado de participación del docente como promotor del desarrollo de destrezas blandas para el cumplimiento del proyecto de vida en los estudiantes de EGB media de la Unidad Educativa Sicalpa durante el año lectivo 2022-2023?

El presente proyecto investigativo está estructurado por 5 capítulos, donde se evidencia temas de acuerdo con las etapas de la investigación científica.

El Capítulo I proporciona un marco de referencia destinado a presentar el problema de investigación y aspectos importantes antes de la investigación real. Es decir, se abordan las siguientes cuestiones: una aproximación a la resolución de problemas en los niveles macro, meso y micro; formulación del problema; justificación de la necesidad de la investigación y los beneficiarios directos e indirectos de los resultados; objetivos generales y específicos.

El Capítulo II es el Marco Teórico, en el cual se presentan los conceptos teóricos que sustentan las hipótesis y conclusiones propuestas. Aquí se presentan antecedentes con referencias relevantes al tema de investigación; fundamentos epistemológicos, filosóficos, psicológicos y educativos; desarrollando conceptos relacionados a la unidad de estudio y sus variables.

En el Capítulo III refleja el marco metodológico de la investigación desarrollada, en el que se dan a conocer los pasos siguientes a la realización de la investigación. Especificando respectivamente los métodos, diseño, variables, tipo, niveles, población y muestra, métodos e instrumentos para la recolección de datos y análisis e interpretación.

En el Capítulo IV se presentan los hallazgos a partir de la aplicación de las técnicas y los instrumentos de recolección de datos. También, el análisis e interpretación de los resultados y el análisis estadístico de relación con resultados alcanzados en investigaciones similares.

El Capítulo IV presenta los resultados de la aplicación de métodos y herramientas de recolección de datos. Además, análisis e interpretación de resultados obtenidos mediante la ejecución de una encuesta y entrevista.

Finalmente, el Capítulo V da a conocer las principales conclusiones de la investigación. También se manifiestan recomendaciones hacia los docentes en el ámbito del desarrollo de las destrezas blandas que encaminan al proyecto de vida de los estudiantes.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El desarrollo de destrezas blandas para el cumplimiento del proyecto de vida de los estudiantes favorece el desarrollo integral de las personas, permitiéndoles: Comunicarse de manera correcta y eficaz, formar parte de un equipo, verse desde otro ángulo, generar ideas e innovar en los diferentes contextos en los que participan.

A nivel internacional, países como Corea del Sur, Bolivia y Finlandia han puesto en práctica programas académicos y proyectos sociales desde la escuela primaria, lo que ha resultado en una mejora de las habilidades de trabajo en equipo, aumento de la creatividad y las relaciones sociales, lo que se traduce en una mejora de la sensibilidad social. Sin embargo, todavía existe una brecha entre las habilidades adquiridas en la escuela y las habilidades que se necesitan a lo largo de la vida. Esto significa que las escuelas carecen de la continuación de la educación superior y las herramientas necesarias en el lugar de trabajo (Villalobos, 2022, p.20).

Con el desarrollo de estas habilidades, una persona puede actuar de manera competente en el ámbito social y laboral, contribuyendo al desarrollo del proyecto de vida, estructurando actividades educativas mientras se planifica la trayectoria de cada estudiante, permitiendo así identificar problemas y áreas de conflicto para poder resolverlos.

Ecuador, a través de su Ministerio de Educación, promueve el uso de metodologías de aprendizaje basado en proyectos (ABP) con un enfoque interdisciplinario en los proyectos escolares. Sin embargo, este resultado, sumado al hecho de que pocos docentes utilizan o son conscientes de los beneficios que ofrecen las técnicas de ABP para completar proyectos escolares. Por ello, se mantiene la convencionalidad de las clases magistrales basadas en métodos tradicionales (Villalobos, 2022, p.20).

El Ministerio de Educación MINEDUC (2021) menciona que en el contexto actual es importante desarrollar, proponer e implementar políticas y programas que puedan mitigar el impacto del COVID-19 en la comunidad educativa, especialmente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Durante y después de la crisis, es importante crear y mantener espacios que mantengan a los estudiantes conectados con el proceso educativo. Por lo tanto, esto representa una oportunidad para que los Docentes Facilitadores de Aprendizaje DFA, se adapten a los cambios provocados por la crisis y desarrollen habilidades sociales y emocionales que permitirán a los estudiantes desenvolverse, no solo académicamente sino también socialmente.

En consecuencia, de la pandemia por el COVID-19 hubo grandes problemáticas como el estrés, ya que los estudiantes debían estudiar de manera online ocasionando retraso en las habilidades sociales y afectando también en su salud mental, dejando como secuela a estudiantes más tímidos, restringidos, menos participativos y con escasa interacción social, siendo necesario que estas actividades impulsen para el beneficio de los estudiantes, para lo cual se debe implementar de manera inmediata y efectiva las habilidades blandas en los estudiantes fortaleciendo de esta manera su salud emocional y sus competencias relacionales.

A lo largo del tiempo la educación se ha enfocado en la formación académica de las personas en detrimento del desarrollo de su personalidad, sin embargo, sabemos que las capacidades humanas como los valores y las características son fundamentales para la

construcción de nuestra existencia. Las habilidades blandas de los niños son las habilidades personales que les facilitan llevarse bien con los demás, llevarse bien y mejorar las relaciones y la comunicación.

La investigación se desarrollará en la Parroquia Sicalpa en la Unidad Educativa Sicalpa con los docentes de educación general básica media en el año lectivo 2022-2023, la cual consta de 20 docentes divididos en diferentes áreas y niveles de educación básica.

En la Unidad Educativa Sicalpa el sistema educacional vigente promueve muy poco el crecimiento psicoemocional y las destrezas blandas en la niñez, esta problemática se evidencia en el sector docente en las dificultades al momento de elaborar micro planificaciones curriculares integradoras, por otra parte, el desconocimiento en muchos casos de estrategias innovadoras para el desarrollo de las destrezas blandas.

En la actualidad se observa que el currículo que se imparte en el aula por el docente es netamente academicista, si bien las áreas académicas y científicas son la razón de ser de la escuela, no menos importante es la formación integral del niño en su contexto sociocultural; los educandos no conectan la realidad en proyectos de vida siendo estos lo que permite un desarrollo personal y social sostenido y sustentable.

Así, las actividades educativas se requieren reforzar para desarrollar destrezas, lo que significa desarrollar conocimientos y valores para los estudiantes que son integrales para actuar en diferentes situaciones, pero actualmente la enseñanza en la Unidad Educativa Sicalpa tiende a ser algo tradicional, los docentes tienden a priorizar el desarrollo de destrezas duras.

En entrevistas no estructuradas se llega a la conclusión que los docentes carecen de cursos de capacitación referente a estos temas, retrasando el desarrollo y fortalecimiento de estas habilidades en su práctica docente, lo cual es preocupante, ya que se dice que los niños son cada vez menos empáticos y no saben cómo administrar su tiempo, la comunicación está impulsada por el abuso de los medios técnicos dificultando su adaptación a las diferentes situaciones.

Frente a esta realidad, este estudio pretende aportar en el desarrollo de un programa de innovación educativa, basado en la estimulación de las destrezas blandas para cumplir con el proyecto de vida en los estudiantes de Educación General Básica, para ello participarán los docentes de la Unidad Educativa Sicalpa de la Parroquia Sicalpa, Cantón Colta.

Por tanto, la finalidad de la presente investigación es determinar ¿Cuál es el grado de participación del docente como promotor del desarrollo de destrezas blandas para el cumplimiento del proyecto de vida en los estudiantes de EGB media de la Unidad Educativa Sicalpa durante el año lectivo 2022-2023?

1.2 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación es de gran importancia ya que abarca temas fundamentales como son las destrezas blandas, que son las que ayudan para que las personas interactúen con los demás y se puedan desenvolver en su entorno; entre las destrezas blandas se hace énfasis en la comunicación asertiva, la cual nos induce a relacionarnos de manera positiva, manteniendo una conversación basada en los valores; y la resiliencia, que es la capacidad de adaptarse y asimilar de manera favorable situaciones de adversidad; siendo estas de gran interés puesto que son destrezas que se requieren en todos los ámbitos; al igual que el proyecto de vida que va de la mano con las destrezas blandas, fomentando en los estudiantes objetivos y metas a alcanzar en su vida, por lo cual es necesario que los docentes tengan conocimiento de estas temáticas, para que las puedan aplicar y fomentar en sus estudiantes.

En la actualidad se requiere que los estudiantes desarrollen sus destrezas blandas y tengan un proyecto de vida estructurado, el cual es de ayuda para así poder proponerse metas y objetivos, ya que esto les será de gran utilidad en todos los ámbitos como son; social, educativo, profesional, entre otros.

El presente trabajo es viable en la medida que nos permite ser parte del proyecto macro de la carrera de Educación General Básica que tiene relación con las destrezas blandas y el proyecto de vida, siendo nosotros parte de este proceso que nos ha facilitado el acceso, la comunicación y el espacio de encuentro con los docentes en la unidad educativa “Sicalpa” participando en eventos y encuentros con los docentes para trabajar estas actividades.

El proyecto tiene una trascendencia significativa, puesto que las estrategias que se presentarán servirán de aporte en un futuro para que los docentes a través de la capacitación puedan trabajar con los estudiantes, actividades que ayuden con el desarrollo de estas temáticas.

Desde una perspectiva práctica, la investigación ha demostrado que el desarrollo de destrezas blandas puede ayudar a mejorar las interacciones en el aula. Asimismo, el estudio promueve una mayor participación educativa, pues desarrolla valores relacionados con la socialización y cooperación en los espacios educativos.

Desde un punto de vista metodológico, la investigación realizada brinda herramientas válidas y confiables que pueden servir como futuras investigaciones en el campo de la educación y servir como referencia para otros campos que pueden ser adaptados para su uso a criterio de los investigadores.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Analizar el grado de participación del docente como promotor del desarrollo de destrezas blandas para el cumplimiento del proyecto de vida en los estudiantes de EGB media de la Unidad Educativa Sicalpa, durante el año lectivo 2022-2023.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Determinar el grado de conocimiento de las destrezas blandas del docente en el quehacer educativo con los estudiantes de EGB media.
- Identificar las destrezas blandas que mayormente el docente desarrolla con los estudiantes EGB media para el cumplimiento del proyecto de vida.
- Aplicar un taller de estrategias docentes para el desarrollo de destrezas blandas en los estudiantes de EGB media.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

El presente proyecto de investigación se desarrolló mediante la revisión de trabajos que tienen estrecha relación con la temática propuesta, se halló investigaciones que enfatizan al desarrollo de destrezas blandas que orienten al proyecto de vida de los estudiantes. A continuación, se exponen las siguientes investigaciones vinculadas que fueron de apoyo para el presente trabajo.

En el artículo científico titulado “Habilidades blandas en el ámbito educativo y la empresa: Mapeo Sistemático” tuvo como objetivo recopilar conceptos clave relacionados con las destrezas blandas, cómo permitir la introducción adecuada de destrezas blandas a nivel educativo y los requisitos mínimos a nivel laboral y de base para la futura integración laboral de las personas. En la información obtenida se analizaron un total de 14 artículos que cumplieron con los criterios de inclusión y sin criterios de exclusión. Ecuador y Chile son los países con mayor cobertura en el tema, con tres artículos cada uno. Se encontraron cinco artículos y se les dio seguimiento mediante encuestas e investigaciones cuantitativas. (Espinoza y Gallegos, 2020, pp.43-44)

Este artículo señala que, es importante adquirir una educación integral donde se desarrolle y potencie las capacidades humanas, ya que en la actualidad las empresas buscan personas dinámicas y que mayormente tengan sus destrezas blandas desarrolladas.

Según Alegre y Bujaico (2021) en su investigación se dice que la gamificación es una poderosa estrategia educativa utilizada actualmente en diferentes escenarios y niveles educativos para desarrollar las habilidades blandas de los niños como la creatividad, el trabajo en equipo, el liderazgo, la autonomía, la toma de decisiones, motivarlos y lograr que llamen más la atención en lo que están aprendiendo. Este fue un trabajo cualitativo de tipo básico de diseño no experimental. Se concluye que los niños que utilizan la gamificación como método de aprendizaje tienen habilidades blandas más desarrolladas, por lo que es importante fortalecer sus habilidades blandas desde edades tempranas. (Alegre y Bujaico, 2021, p.7)

Escalante (2021) en su investigación nos habla sobre el nuevo paradigma educativo, especialmente en la educación técnica superior, que exige que el proceso de enseñanza y aprendizaje no se limite al manejo de las habilidades cognitivas, sino que también se debe fortalecer el manejo de las habilidades blandas, para lograr una educación inclusiva. El propósito de ese estudio fue determinar el efecto de las habilidades blandas de los maestros en las actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje en el Instituto Superior Tecnológico Orson Welles. El nivel de estudio fue descriptivo, la técnica utilizada en esa investigación fue la encuesta y el instrumento utilizado fue el cuestionario, la cual ha sido confirmada por juicio de expertos y su fiabilidad está comprobada por el Coeficiente Alfa de Cronbach. (Escalante, 2021, p.10)

Para el autor, Santos (2019) en su proyecto nos dice que la relevancia del mismo se refleja en las habilidades blandas que subyacen en el desarrollo de los adolescentes. Actualmente, los estudiantes no comprenden completamente cómo esto puede

ayudarlos a comprender el conocimiento que se enseña de forma rutinaria en el aula. Esto nos permitirá brindar a los estudiantes y docentes información valiosa para mejorar su desarrollo en el aula. (Santos, 2019, p.26)

Las habilidades blandas son una combinación de rasgos que nos permiten construir relaciones socioemocionales efectivas, construir relaciones sólidas a mediano y largo plazo y tener un impacto positivo en nuestra vida social, académica y profesional.

Un proyecto de vida significa la consecución de una meta para la cual se deben seguir ciertos pasos para alcanzarlo para lo cual autores han investigado sobre el mismo.

En el artículo científico sobre el proyecto de vida como competencia básica en la formación integral de los estudiantes de educación media; el objetivo de este trabajo es analizar el impacto de los factores educativos en la construcción de proyectos de vida de estudiantes de secundaria. Los resultados mostraron que los participantes no tenían una comprensión clara de los elementos, la estructura y los métodos para desarrollar un proyecto de vida. Finalmente, se considera necesario tomar medidas para facilitar los acuerdos entre los miembros de la sociedad, que motiven a los jóvenes a realizar determinados procesos para construir proyectos de vida. (Díaz et. al, 2020, p.113)

Según Sánchez (2019) en la investigación este tiene como objetivo describir algunas de las situaciones personales y sociales a las que se enfrentan los estudiantes de la Institución Educativa Tecno agropecuaria Hernando Borrero Cuadros de noveno año, del Municipio El Cerrito, Valle del Cauca, al empezar su educación media y, en el proceso, determinar su proyecto de vida, que se entiende como la estructura psicológica que representa la dirección de la naturaleza humana. Esta iniciativa, además de diagnosticar esta problemática de la juventud, constituye una estrategia metodológica para la asignatura de ciencias sociales. En este estudio se codifica la experiencia de alumnos y docentes en el aula, experiencia útil para encontrar buenos motivos que permitan a los jóvenes explorar y descubrir sus capacidades, habilidades, gustos, expectativas e intereses, afrontando con éxito su vida futura, manteniendo una actitud positiva para alcanzar las metas trazadas en su importante proyecto. (Sánchez, 2019, p.6)

Olave y Vásquez (2022) en este artículo que es el resultado de una investigación avanzada, se presenta una serie de factores que inciden en el proyecto de vida de los estudiantes formados desde la escuela primaria para llegar a ser docentes en zonas rurales. El enfoque de esta investigación gira en torno a la concepción del docente como uno de los tantos significados que emergen del discurso estudiantil, siendo un eje importante en su continuidad de la investigación universitaria y la formación del docente de primaria. Entre los resultados, se destaca la intersubjetividad que se da en la experiencia colectiva de los estudiantes y la metamorfosis que experimentan como futuros docentes de la práctica pedagógica investigativa; Gracias a lo anterior, en este estudio es posible resaltar una amplia gama de situaciones que movilizan a los niveles histórico, social y cultural, y que en gran medida determinan que los estudiantes formados en instituciones formadoras de docentes, este desde el nivel básico ya no quiere terminar el proceso de aprendizaje en la escuela, mostrando la necesidad de cambiar la imagen del docente como individuo y persona social en toda su diversidad. (Olave y Vásquez, 2022, p.24)

La vida se vuelve más significativa cuando piensas en el objetivo que la gente crea para lograrlo. Este artículo sigue la orientación de un enfoque interpretativo, en el marco de

un posible proyecto a ser presentado a las autoridades educativas para su implementación en las escuelas primarias y secundarias de Bolívar, con el objetivo de llegar hasta la familia y escuela hacia el espacio de convivencia, donde es posible diseñar un estilo de vida que permita la construcción de proyectos liberadores con visión social. En este sentido, desde temprana edad es necesario incentivar a los niños y jóvenes para que aprendan a asumir responsabilidades, a aprovechar al máximo su tiempo, a comprometerse seriamente con su trayectoria profesional y su desarrollo personal. (Revista Emprendimiento e Innovación Empresarial [REIE], 2018, p.25)

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 Desarrollo cognitivo según Piaget

El desarrollo cognitivo se entiende como un todo a través de las características y habilidades de pensar en la vida, especialmente los cambios que se producen durante la fase de desarrollo, que aumentan los conocimientos y habilidades para comprender, percibir, pensar y manejarse en la realidad. (Linares, 2007)

La investigación de Piaget se centró principalmente en cómo los niños adquieren conocimientos a medida que crecen. En otras palabras, estaba más interesado en cómo pensaban los niños acerca de los problemas involucrados en las soluciones que en lo que sabían. Él creía que el desarrollo cognitivo está estrechamente relacionado con los cambios en la capacidad de un niño para pensar sobre el mundo. (Linares, 2007, p. 2)

Según Piaget y su teoría sobre el desarrollo cognitivo, el desarrollo no está determinado por los cambios físicos, sino por la maduración cognitiva, la cual se basa en procesos mentales. Él creía que los niños construyen activamente su conocimiento del medio ambiente sobre la base del conocimiento existente y mediante la interpretación de nuevos hechos y objetos.

Para Piaget, el desarrollo cognitivo es parte importante en las personas y que el lenguaje requiere de la comprensión y el conocimiento obtenido por medio del desarrollo cognitivo. En consecuencia, los niños comprenden de mejor manera su entorno para luego diferenciar entre lo que ya saben y lo que van a seguir aprendiendo mientras exploran su alrededor.

2.2.2 Destrezas blandas

Para los autores Espinoza y Gallegos (2020) las habilidades blandas están relacionadas con el comportamiento humano, el funcionamiento social, el liderazgo y la gestión emocional.

Algunas características y habilidades que los estudiantes deben desarrollar, tales como: componente interno, correspondiente a la comprensión emocional, la autoafirmación; composición interpersonal, que corresponde a la empatía; adaptabilidad de los componentes, correspondiente a la resolución de problemas; componente de manejo del estrés, y componente general del estado de ánimo correspondiente a la felicidad.

Según el autor, las destrezas blandas permiten la capacidad de comunicarse o interactuar con otros de manera clara, concisa y efectiva, al tiempo que establece una fuerte conexión con la vida diaria. Ya no basta con ser una persona con destrezas duras, hoy en día es indispensable en todo ámbito que se requiera a personas que tengan desarrollado sus destrezas blandas como liderazgo, resiliencia, comunicación asertiva, seguridad, espíritu de equipo, etc.

Las destrezas blandas son rasgos de personalidad y habilidades interpersonales que caracterizan la forma en que una persona interactúa y se relaciona con los demás. Es decir, tienen menos que ver con las destrezas duras, ya que están más orientadas a el comportamiento y las actitudes individuales.

2.2.3 Importancia de las destrezas blandas

Las destrezas blandas son de gran importancia ya que cuando hablamos de estas nos referimos a diferentes características de la inteligencia emocional como: la personalidad, habilidades sociales, comunicación, lenguaje, hábitos personales, amistades y optimismo que caracterizan las relaciones con los demás, incluyendo el sentido común y los enfoques; positivo y flexible. (Lozano et. al, 2022)

Las destrezas blandas consisten en un conjunto de habilidades sociales que facilitan que las personas se conecten con sus compañeros. Aunque estos están muy relacionados con la personalidad de una persona, se pueden perfeccionar y, a pesar de su naturaleza intangible, siguen siendo muy valorados en todos los ámbitos como; en educación, social y profesional.

Estas destrezas conforman un papel fundamental en las personas, puesto que son las encargadas de que nos comuniquemos de manera efectiva con las personas y estas a su vez nos ayuden a tener interacción positiva en diferentes ámbitos. En la actualidad las destrezas blandas que más atraen a los empleadores a la hora de contratar son el liderazgo, la constancia, la iniciativa, la motivación, la comunicación asertiva, la resiliencia, entre otros.

2.2.4 Destrezas blandas en la educación

La formación educativa requiere que los líderes tengan no solo conocimientos sino también destrezas blandas para poder interactuar y llevarse bien con los demás, y estas habilidades se puedan ver reflejadas en los estudiantes. Las destrezas blandas se refieren a las habilidades necesarias para poder adaptarse a todas las circunstancias actuales y que los individuos puedan moverse en diferentes contextos profesionales o sociales, por eso también se les llama habilidades socioemocionales para el siglo XXI.

Es necesario que los estudiantes desarrollen sus destrezas blandas y sean estas de gran importancia, al igual que las destrezas duras, puesto que, de esta manera los niños podrán gestionar mejor sus emociones y se podrán desenvolver de mejor manera en su entorno, interactuando de manera positiva con sus compañeros y docentes, teniendo una mejor comunicación, la cual esté basada en valores para que el niño se desarrolle de forma integral.

2.2.5 Competencias que desarrollan las destrezas blandas

Según los autores Espinoza y Gallegos (2020) las habilidades blandas marcan la diferencia entre dos personas, el poseer empatía, los buenos modales, gestión de tiempo, el espíritu de equipo, la resiliencia, la puntualidad, la comunicación asertiva, y una buena dosis de optimismo son un valor añadido especial. Estas habilidades no solo nos permiten evaluar y expresar adecuadamente nuestras propias emociones, sino que también nos permiten comprender las emociones de los demás.

Las destrezas blandas nos permiten desarrollar nuestra inteligencia emocional al detectar emociones en nosotros mismos y en los demás, y responder adecuadamente a ellas, también aumentan la creatividad y ayudan a resolver mejor los conflictos, generando nuevas ideas y obteniendo una perspectiva diferente; además de promover el trabajo en equipo, el respeto por los demás, la capacidad de comunicarse bien y aumentar la productividad;

también es importante hoy en día, ya que las destrezas blandas son requisitos básicos esenciales en el ámbito laboral.

Las diferentes competencias que desarrollan las destrezas blandas ayudan a guiar los pensamientos y las acciones hacia objetivos prometedores, estos rasgos facilitan la interacción con los demás, lo que conduce a un ambiente más agradable en diferentes ámbitos sociales y, a la larga, promueve una cultura organizacional de comprensión y cooperación.

2.2.6 Destrezas blandas y su trascendencia

Las destrezas blandas constituyen un papel fundamental en todos los ámbitos sociales, por ser la que nos ayuda a tener mejor comunicación e interacción con los demás; en relación a la empleabilidad, se sabe que las organizaciones solicitan cada vez más a personas con destrezas blandas definidas, de las cuales las más requeridas son: trabajo en equipo, comunicación asertiva, resiliencia y liderazgo; ya que estas serán de gran utilidad para que las personas se puedan desempeñar de manera efectiva en su trabajo.

Es indispensable que las destrezas blandas se desarrollen desde temprana edad para que de esta forma crezcan personas capaces de comunicarse y relacionarse con los demás de manera efectiva. En la actualidad se requieren más a personas con destrezas blandas y no solo con destrezas duras, puesto que, estas permiten tener un mejor ambiente laboral. En el futuro, existe una clara necesidad de continuar y profundizar la investigación sobre este tema y así explorar las destrezas más demandadas en el ámbito laboral.

2.2.7 Estrategias utilizadas por el docente para el desarrollo de destrezas blandas

Según Barreto (2021) las destrezas blandas consisten en un conjunto de habilidades que se necesitan en el momento como es la empatía, la capacidad de ponerse en la piel de los demás, la comunicación asertiva, juicio, liderazgo, creatividad, pensamiento crítico e inteligencia emocional e interpersonal. Complementando la competencia cognitiva con las destrezas blandas para una educación integral. el docente puede tener un impacto prácticamente positivo en sus alumnos.

El mundo está en constante cambio, para lo cual se requieren destrezas que nos permitan desenvolvernó ante la sociedad de manera efectiva, interactuando y comunicándonos asertivamente. Es indispensable que los docentes potencien las capacidades personales y emocionales de los estudiantes puesto que esto los llevará a obtener una educación íntegra.

En la actualidad, se necesita que los estudiantes adquieran destrezas blandas y estas sean tan importantes como las destrezas duras; para lo cual los docentes deben primero desarrollar sus destrezas blandas y de esta manera reflejarlas a los estudiantes; es decir, ellos son el ejemplo a seguir y los encargados en fomentarlas en los niños. Es indispensable que estas destrezas sean impartidas de manera lúdica, implementando la creatividad; educando siempre con el ejemplo, para que de esta manera se desarrolle la inteligencia emocional de los estudiantes.

2.2.8 Destrezas blandas y el covid-19

Las habilidades se desarrollan a través de la interacción social bajo la guía y dirección del maestro; adaptarse a la virtualidad presencial no fue posible para muchos, porque no podían comunicarse de manera asertiva. La pandemia ha demostrado que las destrezas blandas son fundamentales y necesarias tanto para docentes como para estudiantes. (Lozano et. al, 2022)

La educación cuenta con modelos educativos que favorecen el trabajo en equipo, el desarrollo de la comunicación entre iguales y la toma de decisiones. En la pandemia se vieron afectados diferentes ámbitos sociales; en el cual la educación fue uno de ellos, de manera que, se tuvo que adaptar completamente a la virtualidad; en consecuencia, muchos de los estudiantes no lograron acostumbrarse porque no podían interactuar y comunicarse de manera asertiva, bajando su rendimiento académico.

Entre los problemas que dejó como consecuencia la educación virtual a raíz de la pandemia se encuentran: los problemas de comunicación e interacción entre ellos, dejando como resultado a niños más tímidos y retraídos, demostrando que es de gran importancia el desarrollo de las destrezas blandas siendo estas fundamentales al igual que las destrezas duras, necesitando de ambas para que los estudiantes tengan una educación integral.

2.2.9 Comunicación asertiva en la educación

“La comunicación asertiva conlleva una formación integral de los educandos. Las personas que suelen comunicarse asertivamente tienen confianza en sí mismos, son espontáneos, expresivos se defienden en sus relaciones interpersonales y están satisfechos de su vida” (Calua et. al, 2021, p.316).

Al comunicarnos de manera asertiva estamos expresando nuestras ideas, sentimientos y deseos de manera honesta siempre y cuando esté de la mano con la empatía y el respeto, esto nos favorecerá al relacionarnos con los demás evitando confrontaciones y peleas, desarrollando así habilidades sociales importantes para las relaciones humanas, como el autocontrol o la confianza en sí mismo.

Un maestro de comportamiento asertivo puede modelar el mismo rasgo de comunicación y guiar al alumno en la experiencia de aprendizaje. La comunicación entre profesores y alumnos debe ser eficaz, clara y sobre todo recíproca. Esto quiere decir que la información debe ser continua, donde tanto el docente como el alumno deben percibir que son escuchados y valorados, ayudando de esta manera a mejorar el clima del aula.

2.2.10 La resiliencia

Para Campos (2018) la resiliencia es la capacidad de una persona para soportar y ver continuos eventos que nos causan dolor, estas experiencias nos hacen más fuertes, tenemos más confianza en nuestras propias habilidades y nos volvemos más sensibles al dolor que experimentan los demás, tanto mejor para crear cambios, reducir o eliminar las fuentes iniciales de estrés o trauma.

El entorno en que vivimos son los primeros lugares en los cuales desarrollamos la capacidad de enfrentarnos a los desafíos e infortunios, así también aprendemos a obtener habilidades sociales, escolares y aficiones. La resiliencia se vuelve importante en el proceso educativo porque, además del hogar, la escuela ha demostrado ser un entorno clave que es

fundamental para que los estudiantes aprendan las habilidades necesarias para tener éxito a través de la capacidad de superar los problemas.

Los estudiantes deben desarrollar la habilidad de hacer frente a las adversidades y ver el lado positivo a cada situación que los aflige, es por ello que, los docentes deben ayudar a los estudiantes a gestionar sus emociones y fomentarles una actitud optimista, haciéndoles saber que después de una mala experiencia la vida continua y mejores días vendrán, ayudando de esta manera a que los estudiantes sean capaces de resolver problemas con facilidad y puedan encontrar soluciones prácticas.

2.2.11 Proyecto de vida

Los proyectos de vida estudiantil son una parte importante de la vida escolar, esto incluye el desarrollo de habilidades sociales y emocionales para que los estudiantes puedan comenzar a planificar sus trayectorias académicas, personales y profesionales con el apoyo de un docente.

Un aspecto decisivo en la construcción de un proyecto de vida son los programas y organizaciones de apoyo que facilitan a los miembros de la comunidad educativa la adquisición de conocimientos suficientes para poder ayudar a los jóvenes a estructurar sus proyectos de vida. La falta de proyectos institucionales para apoyar las necesidades sociales de los estudiantes es un aspecto que no permite que las instituciones educativas sean transversales entre las áreas, para que al final de sus estudios los estudiantes puedan tener confianza en sus conocimientos con al menos una estructura básica del proyecto personal de vida. (Díaz et. al, 2020)

Un proyecto de vida es un elemento de la formación integral del estudiante, expresado en factores de evaluación física, cognitiva y socioemocional, siendo este un reflejo estratégico de la trayectoria de la escuela, teniendo en cuenta los aspectos personales, sociales y profesionales de los alumnos, y que, con el conocimiento necesario, pueden tomar el control de su propia vida, decisiones, metas y deseos.

Las peculiaridades de la juventud, la incertidumbre que provoca el proceso de toma de decisiones o las exigencias de la sociedad en la que vivimos demuestran la importancia de crear currículos que fomenten el autoanálisis de los alumnos. De esta manera, los proyectos de vida pueden abordarse de una manera más relajada y concienzuda, lo que favorece una decisión madura, responsable y más o menos precisa. (Santana et. al, 2012)

Por ello, es importante que los jóvenes desarrollen un proyecto de vida que les permita actuar con conciencia y responsabilidad, no solo para tomar decisiones trascendentales en su vida, sino también para reconocer sus fortalezas y debilidades.

2.2.12 ¿Por qué trabajar en un proyecto de vida?

Según los autores Pineda y Gómez (2018) el proyecto de vida en la medida de su realización se convierte en un camino elegido, en destino personal; una persona está sujeta a varios acontecimientos que influyen en el desarrollo de su vida, pero el proyecto de vida sirve para humanizar la vida, para proyectar una vida satisfactoria, para construir una nueva realidad, y en base a esto cumplir con los propósitos planteados.

Para profundizar en el proyecto de vida del aula, es importante brindar actividades que aborden cada aspecto de la vida del estudiante y tomen en cuenta sus experiencias y

aspiraciones. El papel del docente debe centrarse en ayudar a los estudiantes a establecer metas y mantenerse abiertos al diálogo con los demás y con el mundo mismo.

Muchos modelos de aprendizaje carecen de diálogo e ignoran sus necesidades más urgentes de los estudiantes, lo que puede conducir a una falta de interés y perspectiva. En este sentido, los proyectos de vida contribuyen a vincular la escuela con los anhelos y metas de vida.

A través del desarrollo de habilidades sociales, emocionales y actividades académicas, los estudiantes pueden visualizar nuevas oportunidades para el futuro y realizar sus aspiraciones profesionales. Por otro lado, cada proyecto es diferente e individual, por lo que no existe un camino perfecto para cada estudiante.

2.2.13 Proyecto de vida como estrategia de aprendizaje

Desde la escuela, es imprescindible llevar a cabo acciones que permitan a los integrantes de la comunidad establecer consensos para que los estudiantes puedan iniciar más fácilmente un proceso positivo de configuración de sus proyectos de vida; permitiendo de esta manera que se valoren y crean en ellos para avanzar como seres humanos, a pesar de que existan condiciones adversas que los limitan. (Díaz et. al, 2020)

Un proyecto de vida es un recurso educativo que facilita la organización de importantes procesos de enseñanza y aprendizaje puesto que ayuda a los estudiantes a desarrollar objetivos claros que guían su propia educación; tiene la función de organizar paulatinamente el mundo interior y el mundo exterior del individuo; con el establecimiento de un proyecto de vida se puede prevenir la depresión, se puede desarrollar una buena autoestima, etc., alineando los valores con las aspiraciones personales.

El proyecto de vida como estrategia de aprendizaje es llevado a cabo por la red de la innovación, incentiva a la práctica de diversas competencias generales consideradas esenciales para el desarrollo profesional, es una estrategia para seleccionar y organizar nuevas experiencias y conocimientos de acuerdo a las metas y actividades del proyecto de vida, estas van de la mano con las estrategias personales que tienen como objetivo organizar nuestras acciones a través de proyectos que nos permitan realizar nuestros sueños; se trata de aclarar objetivos y diseñar planes para lograr nuestro propósito.

2.2.14 El rol del docente en la construcción del proyecto de vida

Según los autores(Pineda y Gómez (2018) el rol del docente juega un papel importante en este estudio, pues la era moderna exige que los docentes sean polivalentes, competentes, profesionales, agentes de cambio, investigadores, críticos, inteligentes, transformadores y a través de su trabajo diario sea una vía para que los estudiantes logren resultados tangibles en la conformación de sus proyectos de vida.

Un proyecto de vida es la guía para que podamos cumplir con nuestras metas y objetivos, es por ello que su implementación en los estudiantes es fundamental, puesto que de esta manera los estudiantes podrán alcanzar sus propósitos; los docentes constituyen un pilar importante para la construcción del mismo, el cual deberán fomentar en los estudiantes de manera creativa, tomando en cuenta las aspiraciones de cada uno.

Además, los proyectos de vida ayudan a conectar la escuela con sus aspiraciones y metas de vida, mediante el desarrollo de destrezas socioemocionales, y el seguimiento académico; los estudiantes pueden imaginar nuevas posibilidades para el futuro y reconocer sus aspiraciones profesionales.

Por lo tanto, la educación orientada por medio del proyecto de vida se transforma en un proceso entusiasta y significativo, en el que los docentes deben impulsar a que los estudiantes tengan claro sus objetivos y comprendan la finalidad de su existencia; dando sentido al presente sin renunciar al futuro que se construye día a día.

2.2.15 Estrategias para fomentar un proyecto de vida

Para el autor D' Angelo (2003) el proyecto de vida, cuando se sustenta en un autoconocimiento oportuno y revela la autenticidad individual, puede ser un proyecto eficaz basado en una fuerte autodeterminación personal y construido sobre las siguientes premisas:

- Incremento de la imaginación y anticipación de futuros escenarios y eventos.
- Una declaración clara de objetivos y deseos, así como motivos que inspiran. Manejo adecuado de conflictos.
- Desarrollar estrategias de implementación para lograr estos objetivos.
- Formación de preparación para la implementación de planes y tareas, resistencia, voluntad de asumir riesgos y fracasar.

Esto requiere contemplar la experiencia y la autorregulación, corrigiendo o cambiando metas, planes y acciones de acuerdo con las situaciones emergentes y límites de las propias capacidades.

El propósito principal de que los estudiantes conozcan sobre como planificar un proyecto de vida es; promover su autonomía e incitarlos a buscar los conocimientos y destrezas necesarios, para que de esta manera logren el autoconocimiento, la comunicación y la empatía, vinculadas a la búsqueda de objetivos personales y profesionales e ir más allá de los contenidos de las asignaturas regulares, buscando integrar la vida académica con la vida personal.

El rol del docente debe centrarse en fortalecer los proyectos de vida en el aula, generando actividades que consideren todos los aspectos de la vida de los estudiantes teniendo en cuenta sus experiencias y aspiraciones, para lo cual los estudiantes deben desarrollar su propia identidad, reconocerse como individuo social, tener la capacidad de intervenir en su entorno y generar cambios positivos, comprender el valor de la dimensión profesional, aprender a tomar decisiones y planificar el futuro.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El estudio tuvo un enfoque cualitativo, ya que el campo del conocimiento es la ciencia educativa y se configura como un estudio humanístico que utiliza la recopilación y el análisis de datos para responder a las preguntas de investigación y descubrirlo para el proceso de interpretación.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En su diseño fue un estudio no experimental porque se realizó sin manipular deliberadamente las variables, en este estudio se observaron los hechos en un momento determinado y en un contexto real o empírico.

3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 POR EL NIVEL O ALCANCE

Exploratorio, ya que se reconoció el grado de conocimiento y participación en la aplicación de destrezas blandas y descriptivo, porque se observó conductas y comportamientos del docente en el quehacer educativo con los estudiantes.

3.3.2 POR EL OBJETIVO

Aplicada, ya que requirió aportar soluciones prácticas a un problema específico con un impacto en la sociedad.

3.3.3 POR EL LUGAR

De campo, pues se trabajó en el lugar donde se observó el fenómeno a estudiar, en este caso sobre docentes de EGB de la Unidad Educativa Sicalpa durante el año lectivo 2022-2023 y bibliográfica, dado que se buscará información relevante que ayude y sustente las interrogantes planteadas en las diferentes bases de datos bibliográficas y portales que indexan productos científicos como artículos científicos de carácter mundial, regional y nacional; repositorios, libros y revistas.

3.4 TIPO DE ESTUDIO

3.4.1 POR EL TIEMPO

Transversal, pues se trabajó en un período determinado año lectivo 2022-2023

3.5 UNIDAD DE ANÁLISIS

3.5.1 POBLACIÓN DE ESTUDIO

La población identificada para el presente estudio fueron 20 docentes de la Unidad Educativa Sicalpa. La muestra fue no probabilística, para este efecto tomó a la totalidad de la población.

3.5.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la presente investigación fueron:

Técnicas:

- Encuesta
- Entrevista

Instrumentos:

- Cuestionario
- Guía de preguntas

3.6 TÉCNICAS DE ANÁLISIS, PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS E INFORMACIÓN

Para desarrollar la investigación tomé en cuenta lo que nos dice Hernández; Fernández y Baptista “Las técnicas de recolección de datos son distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos de técnicas; la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades (entrevista o cuestionario), el análisis documental, análisis de contenidos, etc.”

Se utilizó las técnicas que nos sugieren la estadística en el procesamiento de los datos de información obtenida, se complementó con la elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como son: cuadros y pasteles, a partir del análisis y cumplimiento de actividades como:

- Codificación de la información donde se realizó un primer ordenamiento de sus indicadores con sus respectivas categorías y objetivos.
- El diseño, elaboración y aplicación de las Encuestas.
- Revisión y aprobación por parte del Tutor.
- Aplicación de los instrumentos.
- Tabulación y representación gráfica de los resultados.
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.
- Determinación de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.1. ENCUESTA REALIZADA

Encuesta realizada a 20 docentes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Sicalpa, durante el año lectivo 2022-2023

De acuerdo con la tabla 1, se puede observar en el vaciado de los datos de la encuesta aplicada en los dos momentos pre taller y post a los docentes de la institución (Anexo 2) 16 ítems con preguntas cerradas de elección simple y 4 preguntas abiertas de análisis directo. Se utilizó la siguiente escala de valoración:

1	2	3	4	5
NADA DE ACUERDO	ALGO DE ACUERDO	BASTANTE DE ACUERDO	MUY DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO

Tabla 1 Resultados de la encuesta pre y post taller.

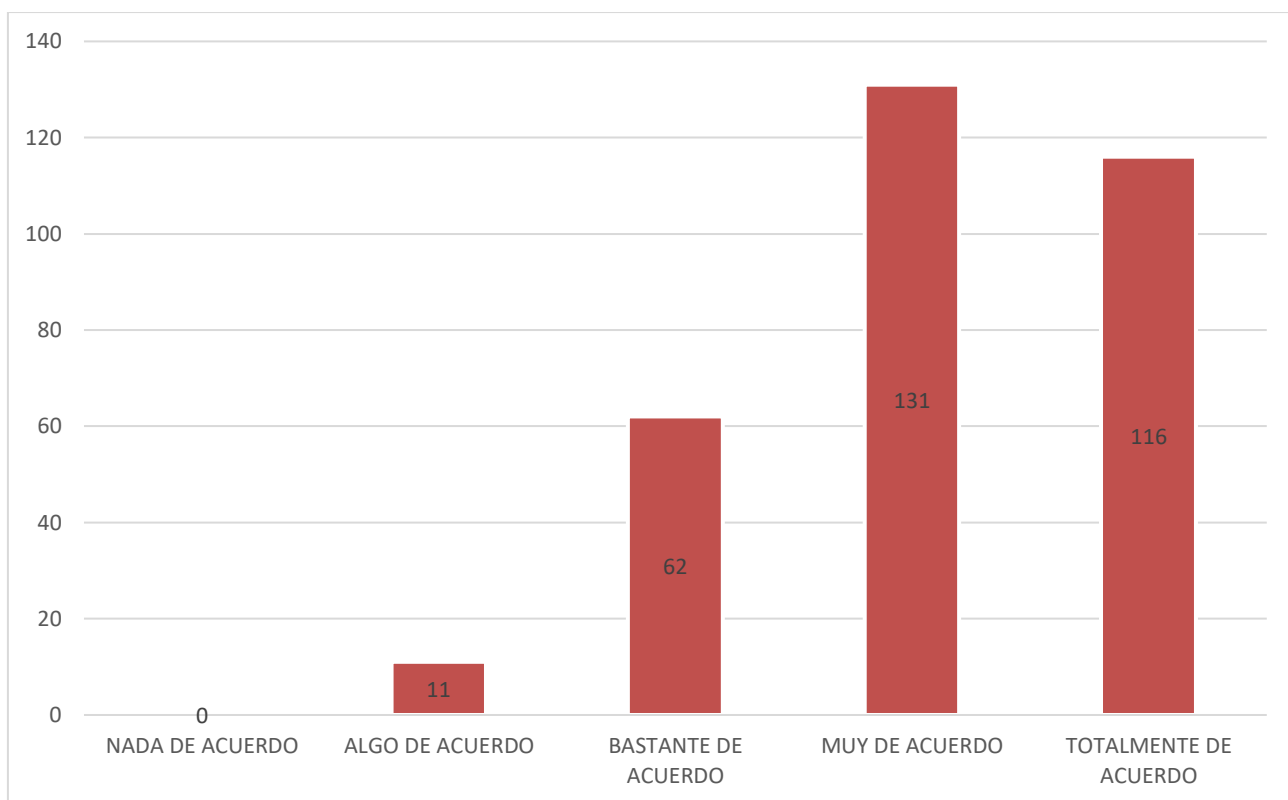
Nº	ÍTEMS	Pre Taller					Total	Post Taller					Total
		1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	
1	El trabajo en equipo, la autocrítica, comunicación y colaboración escolar en los niños es indispensable para el desarrollo de sus destrezas blandas.	0	0	5	8	7		0	0	3	4	13	
2	Las aptitudes tales como el pensamiento crítico, las habilidades comunicacionales y la buena actitud permite a los estudiantes desenvolverse en la sociedad.	0	0	0	11	9		0	0	0	4	16	
3	La confianza en sí mismos, estar satisfechos, ser expresivos y espontáneos son características de la comunicación asertiva.	0	0	1	12	7		0	0	0	4	16	
4	En el diálogo con un estudiante se debe procurar estar a la misma altura.	0	0	4	8	8		0	0	4	3	13	
5	Al impartir clases a los estudiantes se debe utilizar las manos y el cuerpo para transmitir mensajes.	0	2	4	8	6		0	0	1	5	14	
6	Tener un tono de voz adecuado es lo más recomendado para captar la atención de los estudiantes.	0	0	2	6	12		0	0	0	6	14	

7	Cambiar la voz según la intención del mensaje es lo más apropiado para el estudiante.	0	0	2	8	10		0	0	1	5	14	
8	Es oportuno llamar a los estudiantes por su nombre.	0	1	0	5	14	20	0	1	0	2	17	20
9	Es apropiado utilizar ejemplos que nacen de la experiencia o realidad de los estudiantes.	0	0	5	11	4		0	0	0	6	14	
10	La resiliencia se caracteriza por la habilidad de enfrentar dificultades, plantearse objetivos, sobreponerse y aprender de las situaciones de crisis.	0	0	9	6	5		0	0	0	7	13	
11	Es oportuno promover en los estudiantes propósitos y responsabilidad de lo que sucede en su escuela y en el aula.	0	0	7	9	4		0	0	0	6	14	
12	Ayudar a los estudiantes a desarrollar sentido de orgullo en las dificultades enfrentadas.	0	5	4	9	2		0	3	3	9	5	
13	Favorecer el desarrollo del autocontrol de los alumnos.	0	3	4	7	6		0	0	3	5	12	
14	Ayudar a los estudiantes a plantearse metas personales.	0	0	5	7	8		0	0	0	3	17	
15	Implementar actividades diseñadas para promover el apoyo entre pares.	0	0	6	9	5		0	0	1	4	15	
16	Desarrollar la autoestima personal enfatizando los logros y fortalezas personales de los estudiantes.	0	0	4	7	9		0	0	0	3	17	
TOTAL		0	11	62	131	116		0	4	16	76	224	

Fuente: Información proporcionada por los docentes de la Unidad Educativa "Sicalpa"

Elaborado por: Alisson Peñafiel

Figura 1 Promedio indicadores pre taller.



Fuente: Información proporcionada por los docentes de la Unidad Educativa “Sicalpa”

Elaborado por: Alisson Peñafiel

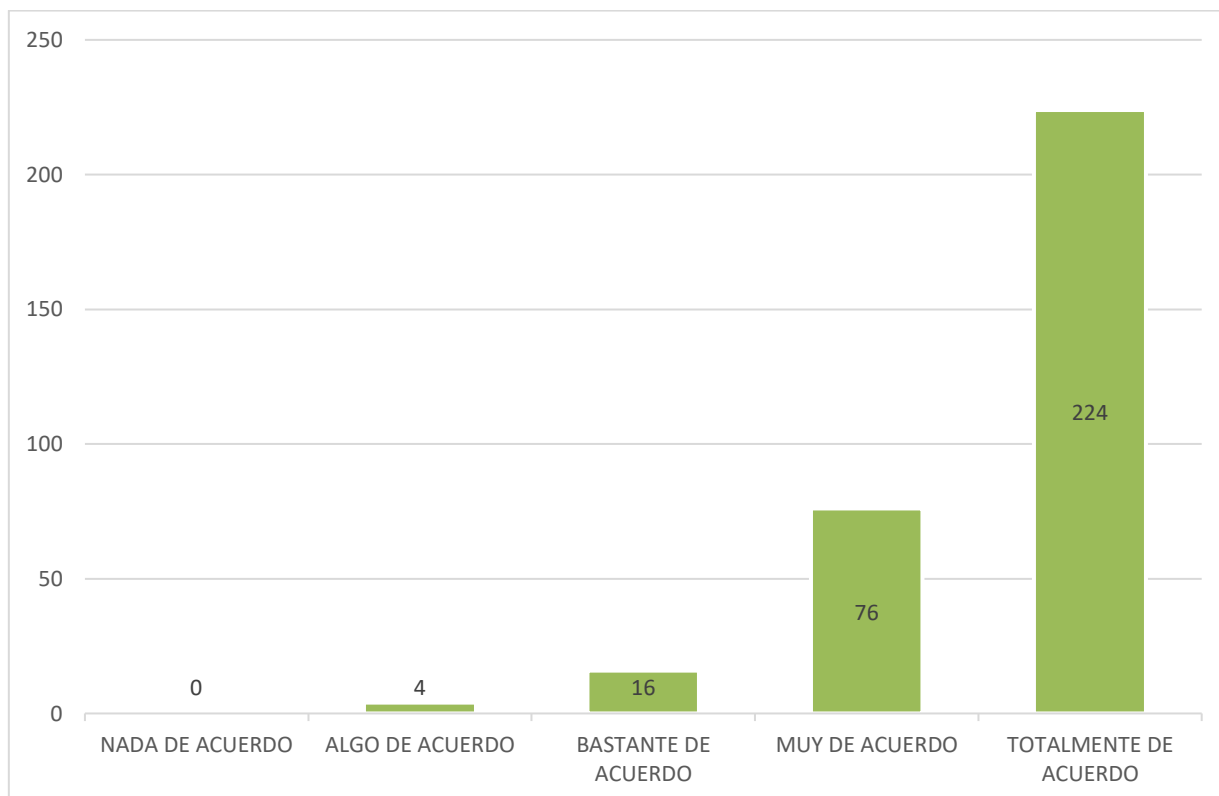
Análisis

En la figura 1, se presentan los resultados finales de la encuesta aplicada a los 20 docentes de la Unidad Educativa Sicalpa de acuerdo a la escala valorativa, para lo cual se ha priorizado dos indicadores que son; algo de acuerdo, y; totalmente de acuerdo, se puede observar en los resultados pre taller orientado a las destrezas blandas que, en el indicador de algo de acuerdo existen 11 frecuencias de respuesta y en el indicador de, totalmente de acuerdo se obtuvo 116 frecuencias de respuesta ante las distintas preguntas acerca de la temática.

Interpretación

Obtenidos los resultados de la encuesta pre taller aplicada, se puede observar que existe una proporción significativa de docentes que carecen de conocimientos sobre las destrezas blandas, ya que en primera instancia desconocían de la terminología y además no poseían información clara y más a fondo sobre la misma, de modo que al impartir clases no implementaban adecuadamente estrategias con el fin de desarrollar destrezas blandas en los estudiantes.

Figura 2 Promedio indicadores post taller.



Fuente: Información proporcionada por los docentes de la Unidad Educativa “Sicalpa”

Elaborado por: Alisson Peñafiel

Análisis

En la figura 2, se puede observar que en la encuesta post taller dirigida a los 20 docentes de la Unidad Educativa Sicalpa, de acuerdo a la escala valorativa, en la cual se priorizaron 2 escalas que son: algo de acuerdo y totalmente de acuerdo, se evidenció que en la escala algo de acuerdo bajó a 4 frecuencias de respuesta y en la escala totalmente de acuerdo aumentó a 224 frecuencias de respuesta siendo estas respuestas obtenidas después del taller aplicado.

Interpretación

Con las respuestas obtenidas en la encuesta post taller aplicado a los docentes se pudo observar que hubo un cambio significativo en los resultados, puesto que la experiencia del taller compartido con los docentes contribuyó con información más detallada sobre las destrezas blandas, su importancia, sus diferentes componentes y estrategias que ayudan a fomentar un ambiente creativo y propicio para la exploración en el aula, así como también recursos que estimulan la imaginación, innovación y creatividad en los estudiantes.

Análisis de resultado contrastados

Para el análisis de los docentes sobre los resultados pre y post taller la codificación empleada para establecer los niveles de valoración es la siguiente:

NVA= Nivel de Valoración Alto

NVM= Nivel de Valoración medio

NVB= Nivel de Valoración bajo.

Para el resultado equivalente de aceptación según la diferencia obtenida entre las actividades de pre y post taller se muestra la siguiente codificación:

RAB= Resultado de aceptación bajo, se situó de 1 a 3 puntos,

RAM= Resultado de aceptación media de 4 a 7 puntos y

RAA = Resultado de aceptación alta de 8 puntos o más.

Tabla 2 Análisis de los docentes sobre los resultados pre y post taller referente a la variable de estudio.

Ítems	Resultados de valoración pre taller totalmente de acuerdo	Nivel de valoración totalmente de acuerdo	Resultados de valoración post taller totalmente de acuerdo	Nivel de valoración totalmente de acuerdo	Rango de aceptación	Resultado equivalencia
1	7	NVM	13	NVA	6	RAM
2	9	NVA	16	NVA	7	RAM
3	7	NVM	16	NVA	9	RAA
4	8	NVA	13	NVA	5	RAM
5	6	NVM	14	NVA	8	RAA
6	12	NVA	14	NVA	2	RAB
7	10	NVA	14	NVA	4	RAM
8	14	NVA	17	NVA	3	RAB
9	4	NVM	14	NVA	10	RAA
10	5	NVM	13	NVA	8	RAA
11	4	NVM	14	NVA	10	RAA
12	2	NVB	5	NVM	3	RAB
13	6	NVM	12	NVA	6	RAM
14	8	NVA	17	NVA	9	RAA
15	5	NVM	15	NVA	5	RAM
16	9	NVA	17	NVA	8	RAA

Fuente: Información proporcionada por los docentes de la Unidad Educativa “Sicalpa”

Elaborado por: Alisson Peñafiel

En la tabla 2, se ha escogido a cuatro preguntas que se han priorizado 4 indicadores que reflejan resultados significativos en el nivel de contraste pre y post taller, se puede observar que en la pregunta 3 sobre la confianza en sí mismos, estar satisfechos, ser expresivos y espontáneos son características de la comunicación asertiva; tuvo un NVM con 7 puntos en el pre taller, en cambio en el post taller se incrementó a 16 puntos que es un NVA, dándonos como rango de aceptación 9 puntos siendo este un RAA, lo que nos da a conocer que, antes del taller no sabían acerca de las características de la comunicación asertiva y luego del taller su conocimiento sobre la misma aumentó; la pregunta 9 acerca de, si es apropiado utilizar ejemplos que nacen de la experiencia o realidad de los estudiantes; nos dio como resultado pre taller 4 puntos que es un NVM y en el post taller aumentó a 14 puntos con un NVA, que nos da como rango de aceptación 10 puntos con un RAA, en el cual se observa que los docentes obtuvieron más información acerca de la pregunta y su selección se incrementó; en la pregunta 11 acerca de, si es oportuno promover en los estudiantes propósitos y responsabilidad de lo que sucede en su escuela y en el aula, se obtuvo 4 puntos pre taller con un NVM y 14 puntos post taller que es un NVA dándonos

como rango de aceptación 10 puntos siendo este un RAA, lo cual deja en evidencia que sí es oportuno promover en los estudiantes propósitos y responsabilidades; y por último la pregunta 14 la cual nos dice sobre ayudar a los estudiantes a plantearse metas personales, este ítem obtuvo 8 puntos pre taller con un NVA y 17 puntos post taller con un NVA que nos da como rango de aceptación de 9 puntos, lo que quiere decir que plantearse metas personales es importante; la diferencia entre el pre taller y el post taller es significativa ya que los docentes pudieron conocer más a través de los talleres e identificar la importancia de las destrezas blandas y como trabajarlas en el aula de clases haciendo énfasis en la resiliencia y la comunicación asertiva, siendo estas indispensables para que los estudiantes tengan una vida escolar confortable y de calidad, dando como resultado favorable la implementación de los talleres hacia los docentes puesto que de esta manera ellos lo pondrán en práctica.

Tabla 3 Preguntas abiertas orientadas a la variable dependiente.

	PRE TALLER	POST TALLER
	PRORIZACIÓN DE FACTORES	PRORIZACIÓN DE FACTORES
17	<p>¿Qué es para usted un proyecto de vida en los estudiantes de EGB media?</p>	<p>Fortalecer sueños y metas.</p> <p>Formación digna de una persona.</p> <p>Dar a conocer sobre el futuro.</p> <p>Terminar el bachillerato.</p>
		<p>Plantearse objetivos y metas.</p> <p>Programar su vida para el futuro.</p>
18	<p>En la institución existe actividades que se relacione con el proyecto de vida en los niños.</p>	<p>Implementación de destrezas.</p> <p>Ayudando a encaminar a sus metas.</p> <p>A través del DECE sobre proyectos de vida.</p> <p>A través de capacitaciones.</p>
		<p>Proyectos de escolares.</p> <p>A través del DECE sobre proyectos de vida.</p>
19	<p>¿Cree que es importante que se fomente en el estudiante el desarrollo de su proyecto de vida? ¿Por qué?</p>	<p>Ayuda a tener metas.</p> <p>Por el estatus social.</p> <p>Para no caer en vicios.</p> <p>Para cultivar el valor de la responsabilidad.</p>
		<p>Tener claro su futuro y proponerse metas.</p> <p>Le permite desarrollar y conocer sus habilidades y destrezas.</p>
20	<p>¿Cómo ejecutaría usted el proyecto de vida en los estudiantes de EGB media?</p>	<p>En base a experiencias de los estudiantes.</p> <p>Con un cronograma establecido para actividades propuestas.</p>
		<p>A través de actividades lúdicas.</p> <p>A través de talleres y videos educativos.</p>

Motivándolos por los esfuerzos que realicen día a día.	A través de capacitaciones de otras instituciones donde se da a conocer el tema.
--	--

Dando a conocer las profesiones.

Fuente: Información proporcionada por los docentes de la Unidad Educativa “Sicalpa”

Elaborado por: Alisson Peñafiel

En la tabla 3, se puede observar que en la pregunta sobre qué es un proyecto de vida, el factor de priorización en el pre taller es: fortalecer sueños y metas, y en el post taller: plantearse objetivos y metas teniendo una mejora en su respuesta siendo esta más concisa; en la pregunta 18 sobre si en la institución existe actividades que se relacionen con el proyecto de vida en los niños, en el pre taller su contestación fue: implementación de destrezas en cambio en el post taller su respuesta es: a través de proyectos de escolares; la pregunta 19 acerca de si cree que es importante que se fomente en el estudiante el desarrollo de su proyecto de vida y ¿por qué?, en el pre taller la contestación fue: ayuda a tener metas, y en el post taller la respuesta fue: tener claro su futuro y proponerse metas; en la última pregunta sobre ¿cómo ejecutaría usted el proyecto de vida en los estudiantes de EGB media? en el pre taller se dijo: en base a experiencias de los estudiantes, en cambio en el post taller la respuesta fue: a través de actividades lúdicas. Es evidente la diferencia significativa entre el pre taller y post taller evidenciando un progreso en los conocimientos por los docentes a través de los talleres antes mencionados, sobre cómo desarrollar en los estudiantes un plan de vida, en donde se planteen metas y objetivos que puedan alcanzar, fomentando la planificación de su trayectoria tanto personal como académica y profesional, podemos decir que con ayuda de los talleres se ha logrado de manera efectiva impulsar a los docentes a trabajar en el proyecto de vida con los estudiantes.

4.1.2. Entrevista

Entrevista dirigida a 2 docentes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Sicalpa, durante el año lectivo 2022-2023

ENTREVISTA

1. ¿Cuáles son las habilidades que se manifiestan en la comunicación asertiva?
2. ¿En qué momentos promueve la comunicación asertiva en los niños de su grado?
3. ¿Cómo fomenta usted la resiliencia en los niños?
4. ¿Cómo identifica usted a un niño resiliente?
5. ¿Por qué hacer un proyecto de vida en los niños de EGB media?
6. ¿Qué importancia tiene hacer un proyecto de vida?
7. ¿Qué aspectos del taller cree usted que se podría mejorar?
8. ¿Cuáles son los aspectos del taller que considera usted han sido más significativos para aplicarlos en su aula?

Tabla 4 Entrevista dirigida a los docentes de EGB acerca de su satisfacción hacia los talleres brindados.

N°	GUÍA DE PREGUNTAS	RESPUESTAS	
		DOCENTE 1	DOCENTE 2
1	¿Cuáles son las habilidades que se manifiestan en la comunicación asertiva?	El buen trato y la comunicación respetuosa hacia el prójimo.	El respeto y los valores en sí.
2	¿En qué momentos promueve la comunicación asertiva en los niños de su grado?	En los momentos en que el estado de ánimo de los estudiantes se dificulta.	En todo momento, en especial los momentos que los estudiantes requieren apoyo emocional.
3	¿Cómo fomenta usted la resiliencia en los niños?	A través de la comunicación, incentivando a hacer frente a alguna situación dificultosa.	A través de los juegos resolver los problemas.
4	¿Cómo identifica usted a un niño resiliente?	Por la actitud hacia algún problema.	Cuando un estudiante hace frente hacia un problema.
5	¿Por qué hacer un proyecto de vida en los niños de EGB media?	Para que el niño tenga visión hacia el futuro.	Para que los estudiantes tengan claro lo que ellos quieren para su futuro.
6	¿Qué importancia tiene hacer un proyecto de vida?	Es importante ya que los estudiantes logran crear y cumplir sus objetivos y metas.	Es importante para encaminarse hacia el futuro con una visión clara.
7	¿Qué aspectos del taller cree usted que se podría mejorar?	Trabajar los talleres conjuntamente con los estudiantes.	Trabajar también con los estudiantes.
8	¿Cuáles son los aspectos del taller que considera usted han sido más significativos para aplicarlos en su aula?	Todos los aspectos en conjunto son indispensables.	Todos los temas tratados son de suma importancia.

Fuente: Información proporcionada por los docentes de la Unidad Educativa “Sicalpa”

Elaborado por: Alisson Peñafiel

Análisis e Interpretación

En la tabla 4, se evidencian las respuestas de los 2 docentes sobre la entrevista proporcionada en la cual tenemos como primera pregunta ¿cuáles son las habilidades que se manifiestan en la comunicación asertiva? teniendo como respuestas el buen trato y la comunicación respetuosa hacia el prójimo, además el respeto y los valores en sí, siendo estos factores priorizados en los cuales reflejan el conocimiento más claro de los docentes sobre esta temática; en la pregunta 2 sobre ¿en qué momentos promueve la comunicación asertiva en los niños de su grado? las respuestas fueron: en los momentos en que el estado de ánimo de los estudiantes se dificulta, y en todo momento en especial los momentos que los estudiantes requieren apoyo emocional, en la cual se evidencia que la comunicación asertiva es indispensable en el aula de clases, en la tercera pregunta sobre ¿cómo fomenta usted la resiliencia en los niños? las contestaciones fueron: a través de la comunicación, incentivando a hacer frente a alguna situación dificultosa, y mediante los juegos resolver los problemas, demostrando de esta forma que la resiliencia es de gran importancia puesto que los estudiantes desarrollan la capacidad de conllevar situaciones difíciles, en la pregunta 4 acerca de ¿cómo identifica usted a un niño resiliente? se obtuvo como respuestas: por la actitud hacia algún problema, y cuando un estudiante hace frente hacia un problema, siendo estas claras señales de una persona resiliente en cuanto alguien logra tomar una actitud positiva ante un problema; en la pregunta 5 sobre ¿por qué hacer un proyecto de vida en los niños de EGB media? las respuestas fueron: para que el niño tenga visión hacia el futuro, y para que los estudiantes tengan claro lo que ellos quieren para su futuro, contestaciones similares las cuales van encaminadas por el mismo camino que es el futuro; en la pregunta 6 que dice ¿qué importancia tiene hacer un proyecto de vida? las respuestas fueron: es importante ya que los estudiantes logran crear y cumplir sus objetivos y metas, así mismo para encaminarse hacia el futuro con una visión clara; en la pregunta 7 acerca de ¿qué aspectos del taller cree usted que se podría mejorar? se obtuvo como respuestas: trabajar los talleres conjuntamente con los estudiantes, e incluir también a los estudiantes, con estas contestaciones se puede evidenciar que los talleres fueran más completos si se incorporaran también a los estudiantes a los talleres; en la última pregunta sobre ¿cuáles son los aspectos del taller que considera usted han sido más significativos para aplicarlos en su aula? las respuestas fueron muy similares en que todos los aspectos en conjunto son indispensables e importantes tratar. Se puede decir que con las respuestas obtenidas de esta entrevista se evidencia la satisfacción de los docentes acerca de los talleres proporcionados, además que se observa un mejor conocimiento sobre de los temas mencionados en los talleres.

CAPÍTULO V

5.1 CONCLUSIONES

En base a la observación del nivel de conocimiento de las destrezas blandas del docente en el contexto educativo de la Unidad Educativa Sicalpa, se evidenció que hay un consenso en que la promoción de estas destrezas es esencial para complementar la formación y fomentar la interacción en el ámbito escolar, sin embargo existe una proporción significativa de docentes que tienen un bajo conocimiento en el tema y más aún sobre su aplicación, lo que se convierte en una debilidad al ser los encargados de desarrollar estas habilidades no cognitivas en los estudiantes.

A través de la investigación, se pudo determinar que las destrezas blandas son escasamente desarrolladas por los docentes de la Unidad Educativa Sicalpa en la etapa básica (EGB) para el desarrollo del proyecto de vida de los estudiantes, en este sentido, se evidencia la necesidad de una mayor implementación y trabajo adecuado en estas habilidades, con el objetivo de potenciar el crecimiento integral de los estudiantes y prepararlos para enfrentar de manera exitosa su futuro y metas.

A través de un taller de estrategias docentes enfocado en el desarrollo de destrezas blandas mediante actividades interactivas lúdicas y pedagógicas, se logró un aumento en el conocimiento de los docentes sobre el tema y su conciencia sobre la importancia de una adecuada comunicación y adaptación de actividades según las características e individualidades de los estudiantes, resultados que demuestran que para una promoción efectiva de las destrezas blandas en los estudiantes, es necesario poner en práctica acciones concretas y adaptadas a sus necesidades y contextos.

5.2 RECOMENDACIONES

Tras haber sido evidenciada la falta de conocimiento en destrezas blandas por parte de algunos docentes en su labor educativa, se sugiere la implementación de programas de mentoría para los docentes, en los cuales puedan ser acompañados por colegas con mayor experiencia en el manejo de destrezas blandas, estos programas proporcionarían un espacio de intercambio y retroalimentación entre los docentes para mejorar sus habilidades y fortalecer su confianza en la aplicación de las mismas en su labor educativa, además, se podrían incluir sesiones de observación en el aula por parte de los mentores, que permitan identificar oportunidades de mejora y brindar recomendaciones específicas para cada docente.

Para abordar la escasa utilización de destrezas blandas por parte de los docentes, se recomienda implementar programas de capacitación y formación en el desarrollo de destrezas blandas, brindando herramientas prácticas y teóricas para su aplicación en el aula, incentivando y reconociendo a aquellos docentes que logren promover y desarrollar de manera efectiva estas habilidades en sus estudiantes, de la misma manera se podría fomentar la colaboración y el intercambio de información con otros profesionales y expertos en el tema, para enriquecer las estrategias y actividades que promuevan la resiliencia, comunicación asertiva, creatividad y empatía.

Como medida para adquirir habilidades creativas en los educadores y lograr el cumplimiento de objetivos o proyectos de vida establecidos para cada estudiante, se sugiere implementar las estrategias enseñadas en los talleres, además, es importante fomentar un ambiente creativo y propicio para la experimentación y la exploración en el aula, brindando recursos y materiales variados que estimulen la imaginación y la innovación, es necesario considerar que los educadores deben estar abiertos a nuevas ideas y dispuestos a escuchar las perspectivas de los estudiantes, fomentando así un diálogo abierto y de respeto mutuo, promoviendo la colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes, ya que esto fomenta la creatividad y el intercambio de ideas.

6 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguinaga Vásquez, S. J., & Sánchez Tarrillo, S. J. (2020). Énfasis en la formación de habilidades blandas en mejora de los aprendizajes. *EDUCARE ET COMUNICARE. Revista De investigación De La Facultad De Humanidades*, 8(2), 78-87. <https://doi.org/10.35383/educare.v8i2.470>
- Alegre Mendoza, S. B., & Bujaico Felix, J. C. (2021). *Gamificación y habilidades blandas en niños de preescolar: Una revisión sistemática*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]: <https://acortar.link/uR8ThG>
- Barreto Zafra, L. S. (julio de 2021). *Estrategias Didácticas Utilizadas por Docentes de Básica Primaria para el Desarrollo de las Habilidades Blandas*. [Tesis de Maestría, Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y tecnología]: <https://acortar.link/qxyErO>
- Calua Cueva, M. R., Delgado Hernández, Y. L., & López Regalado, Ó. (2021). Comunicación asertiva en el contexto educativo. *Revista Boletín Redipe*, 10(4), 315-334. Universidad César Vallejo: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7917878>
- Campos Aguilar, S. R. (2018). Resiliencia en la escuela: Un camino saludable. *Revista Apuntes de Ciencia y Sociedad*, 8(1), 7-18. <https://doi.org/https://doi.org/10.18259/acs.2018002>
- D' Angelo Hernández, O. (2003). Proyecto de Vida y Desarrollo Integral Humano. *Revista Internacional Creemos*, 6(1-2), 1-31. [http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULO S/ArticulosPDF/07D050.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULO%20S/ArticulosPDF/07D050.pdf)
- Díaz Garay, I., Narváez Escorcía, I. T., & Amaya de Armas, T. (2020). El proyecto de vida como competencia básica en la formación integral de estudiantes de educación media. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 11(1), 113-126. <https://doi.org/10.19053/20278306.v11.n1.2020.11687>

- Escalante Aguilar, A. (2021). *Nivel de Habilidades Blandas en los Docentes y su Incidencia en la Actitud de los Estudiantes hacia el Aprendizaje*. [Tesis de Maestría, Universidad Científica del Sur]: <https://acortar.link/3HubKI>
- Espinoza Mina, M. A., & Gallegos Barzola, D. (2020). Habilidades blandas en la educación y la empresa: Mapeo Sistemático. *Revista Científica UISRAEL*, 7(2), 39-56. <https://doi.org/https://doi.org/10.35290/rcui.v7n2.2020.245>
- Linares, A. R. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y Vygotsky*. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Barcelona]: http://www.paidopsiquiatria.cat/FILES/TEORIAS_DESARROLLO_COGNITIVO_0.PDF
- Lozano Fernández, M. A., Lozano Fernández, E. N., & Ortega Cabrejos, M. Y. (2022). Habilidades Blandas una clave para brindar educación de calidad : revisión teórica. *Revista Conrado*, 18(87), 412-420. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n87/1990-8644-rc-18-87-412.pdf>
- Ministerio de Educación. (agosto de 2021). *Plan de Fortalecimiento habilidades blandas y emprendedoras Docentes FDA-BGU*. Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/08/Plan-de-habilidades-blandas-y-emprendedoras-FDA-BGU.pdf>
- Olave Rodríguez, S., & Vásquez Atochero, A. (2022). El imaginario de maestro y su incidencia en el proyecto de vida en estudiantes de la media de una escuela normal rural en Boyacá-Colombia. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 6(2), 24-39. <https://doi.org/> <http://dx.doi.org/10.30827/>
- Pineda Hernández, S. M., & Gómez Galvis, J. J. (2018). *El rol del docente en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes de educación media*. [Tesis de Maestría, Universidad Católica de Manizales]: <https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/2115/1/Sandra%20Milen%20Pineda%20H.pdf>
- Revista Emprendimiento e Innovación Empresarial. (2018). Proyecto de Vida una manera de fomentar el espíritu emprendedor en niños y jóvenes. *Revista Emprendimiento e Innovación Empresarial*, 1(1), 25. <https://acortar.link/jJ2Bn7>

- Sánchez Murillo, L. E. (2019). *El Proyecto de Vida como una Oportunidad para el Fortalecimiento de la Identidad Individual y Social*. [Tesis de Maestría, Universidad ICESI]:
https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/85562/1/T01850.pdf
- Santana Vega, L. E., Feliciano García, L. A., & Santana, L. A. (2012). Análisis del proyecto de vida del alumnado de educación. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 23(1), 26-38.
<https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230790004.pdf>
- Santos Pinto, M. C. (2019). *Habilidades Blandas en el Ambiente Áulico*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]:
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/41143/1/BFILO-PMP-19P100.pdf>
- Villalobos Atupaña, M. I. (2022). *Metodología de aprendizaje basado en proyectos y su influencia en el desarrollo de las habilidades blandas*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]: <https://acortar.link/qkLaki>

7 ANEXOS

ANEXO 1. Jornadas de capacitación docente.

PLANIFICACIÓN DE LAS JORNADAS DOCENTES

JORNADA 1

Fecha: 13/01/2023 Hora: 11h:30 a 13h:00

Fase	Actividad	Descripción	Responsable	Recursos	Tiempo
Ambientación	1. Preparación del aula: - bitácora (titulo, actividades y temas) - Música de ambientación. 2. Dinámicas rompe hielo.	- Música de ambiente - Saludo, bienvenida. - Dinámica de presentación: Canción “Un millón de amigos”	- Alisson Peñafiel - Ms. Hugo Campos - Lesly León	- Amplificación, canciones acordes al tema. - Canción - Guitarra	30 minutos
Presentación	3. Introducción	- Aplicación de las encuestas pre taller a los docentes de la Unidad Educativa Sicalpa	- Alisson Peñafiel - Lesly León	- Encuestas - Esferos	40 minutos
Evaluación	4. Reflexión sobre la actividad	- Los participantes participarán con sus criterios sobre la actividad realizada.	- Alisson Peñafiel - Lesly León		20 minutos

PLANIFICACIÓN DE LAS JORNADAS DOCENTES

JORNADA 2

Fecha: 20/01/2023 Hora: 11h:30 a 13h:00

Fase	Actividad	Descripción	Responsable	Recursos	Tiempo
Ambientación	1. Preparación del aula: - bitácora (título, actividades y temas) - Música de ambientación. 2. Dinámicas rompe hielo.	- Música de ambiente - Saludo, bienvenida. - Dinámica de animación: Chuchuwa.	- Nathaly Novillo - Ms. Hugo Campos - Alisson Peñafiel	- Amplificación, canciones acordes al tema. - Canción	10 minutos
Presentación del tema y taller	3. Introducción y exposición de los componentes del tema. 4. Trabajo grupal sobre los temas expuestos.	<p style="text-align: center;">La Comunicación Asertiva</p> <p>Elementos:</p> <p>Visual: El contacto visual, La proxémica o distancia corporal, La expresión facial y los gestos, Postura y movimiento Corporal.</p> <p>Vocal: Volumen, Velocidad, Tono y entonación, Énfasis.</p> <p>Verbal: Enunciados completos, Forma Clara, Coherente.</p>	- Lesly León	- Proyector - Computador - Diapositivas	10 minutos

		<p>Taller</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dividirá al grupo en 6 subgrupos de 3 participantes cada uno. - A cada subgrupo se le designa una tarea para que prepare y presente en plenaria. - Los temas y actividades para cada subgrupo son: 	- Hugo Campos	<ul style="list-style-type: none"> - Copias con indicaciones de tarea del grupo. - Tarjetas con imágenes. - Esferos - Cuentos - Salón amplio para poder moverse. 	30 minutos
		<p>Plenaria: Presentación de los trabajos de cada grupo</p>	- Hugo Campos	- Salón, pizarrón, proyecto.	30 minutos
Evaluación	5. Reflexión sobre la actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Los participantes participarán con sus criterios sobre la actividad realizada. - Consolidación de la importancia de una buena comunicación asertiva en el quehacer educativo con niños de educación elemental y preparatoria. 	- Alisson Peñafiel y Lesly León		10 minutos

PLANIFICACIÓN DE LAS JORNADAS DOCENTES

JORNADA 3

Fecha: 27/01/2023 Hora: 11h:30 a 13h:00

Fase	Actividad	Descripción	Responsable	Recursos	Tiempo
Ambientación	1. Preparación del aula: - bitácora (título, actividades y temas) - Música de ambientación. 2. Dinámicas rompe hielo.	- Música de ambiente - Saludo, bienvenida. - Dinámica de animación: El gato y el ratón	- Alisson Peñafiel - Ms. Hugo Campos - Nathaly Novillo - Lesly León	- Amplificación, canciones acordes al tema. - Canción - 2 bufandas	10 minutos
Presentación del tema y taller	3. Introducción y exposición de los componentes del tema. 4. Trabajo grupal sobre los temas expuestos.	<p>La Comunicación Asertiva en los estudiantes de EGB media y superior.</p> <p>Video introductorio</p> <p>La asertividad y su relación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los procesos comunicativos • La convivencia escolar • Los procesos de enseñanza – aprendizaje • Técnicas de comunicación asertiva en docentes y estudiantes 	- Alisson Peñafiel	- Proyector - Computador - Diapositivas	10 minutos

		<p style="text-align: center;">Taller</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dividirá al grupo en 5 subgrupos de 4 participantes cada uno. - A cada subgrupo se le atará los pies entre los integrantes. - Los grupos deberán caminar hacia la mesa que le corresponda para realizar la siguiente actividad: Elaboración de un collage sobre LA COMUNICACIÓN ASERTIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE EGB MEDIA Y SUPERIOR. - Una vez terminado el trabajo regresarán al punto de partida y el primer grupo que lo haga ganará el juego. 	- Hugo Campos	<ul style="list-style-type: none"> - Copias con indicaciones de tarea del grupo. - Esferos - Salón amplio para poder moverse. - Tijeras - Papelotes - Goma - Revistas - Marcadores 	30 minutos
		Plenaria: Presentación de los trabajos de cada grupo	- Hugo Campos	- Salón, pizarrón, proyecto.	30 minutos
Evaluación	5. Reflexión sobre la actividad	- Los participantes participarán con sus criterios sobre la actividad realizada.	- Alisson Peñafiel y Lesly León		10 minutos

PLANIFICACIÓN DE LAS JORNADAS DOCENTES

JORNADA 4

Fecha: 03/02/2023 Hora: 11h:30 a 13h:00

Fase	Actividad	Descripción	Responsable	Recursos	Tiempo
Ambientación	1. Preparación del aula: - bitácora (título, actividades y temas) - Música de ambientación. 2. Dinámicas rompe hielo.	- Música de ambiente - Saludo, bienvenida. - Dinámica de animación: Manejo de emociones	- Alisson Peñafiel - Ms. Hugo Campos - Alisson Peñafiel - Lesly León	- Amplificación, canciones acordes al tema. - Canción - Cartillas con emociones	25 minutos
Presentación del tema y taller	3. Introducción y exposición de los componentes del tema. 4. Trabajo grupal sobre los temas expuestos.	La resiliencia Video introductorio <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la resiliencia? • ¿Qué factores se deben potenciar para trabajar la resiliencia en niños/as de EGB preparatoria y elemental? • Docentes resilientes para alumnos resilientes. 	- Nathaly Novillo - Ms. Hugo Campos - Alisson Peñafiel - Lesly León	- Proyector - Computador - Diapositivas	10 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> Rasgos del maestro resiliente. 			
		<p>Taller</p> <ul style="list-style-type: none"> Se dividirá al grupo en 4 subgrupos de 5 participantes cada uno. La actividad se llama 20 profes dijeron. Un representante de cada grupo tiene que pasar al frente, se realiza la pregunta y el primero que llegue a la mesa principal y toque la campana es quien responderá la pregunta y ganará un punto para su equipo. 		<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con preguntas Cascabeles o una campana Salón amplio para poder moverse. 	25 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> Plenaria: Una vez terminada la actividad regresan a sus puestos y se reflexiona sobre las actividades realizadas 	<ul style="list-style-type: none"> Hugo Campos 	<ul style="list-style-type: none"> Salón, pizarrón, proyecto. 	20 minutos
Evaluación	5. Reflexión sobre la actividad	<ul style="list-style-type: none"> Los participantes participarán con sus criterios sobre la actividad realizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Alisson Peñafiel y Lesly León 		10 minutos

PLANIFICACIÓN DE LAS JORNADAS DOCENTES

JORNADA 5

Fecha: 10/02/2023 Hora: 11h:30 a 13h:00

Fase	Actividad	Descripción	Responsable	Recursos	Tiempo
Ambientación	1. Preparación del aula: - bitácora (título, actividades y temas) - Música de ambientación. 2. Dinámicas rompe hielo.	- Música de ambiente - Saludo, bienvenida. - Dinámica de animación: Soy una persona única	- Alisson Peñafiel - Ms. Hugo Campos - Nathaly Novillo	- Amplificación, canciones acordes al tema. - Canción - Hojas - Esferos - Colores	15 minutos
Presentación del tema y taller	3. Introducción y exposición de los componentes del tema. 4. Trabajo grupal sobre los temas expuestos.	<p style="text-align: center;">LA RESILIENCIA EN LOS ESTUDIANTES DE EGB MEDIA Y SUPERIOR</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resiliencia escolar ● 7 pilares de resiliencia ● Recursos resilientes para manejar la adversidad 	- Alisson Peñafiel	- Proyector - Computador - Diapositivas	15 minutos

		<p>Taller Video: Llega tarde a la escuela https://www.youtube.com/watch?v=d2473WQuvpU</p> <p>El jardín de las soluciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del video - Se introduce a la actividad indicando a los participantes que identifiquen en el video problemas escolares y posibles soluciones. - Se dividirá al grupo en 4 subgrupos de 5 participantes cada uno. - A cada grupo se le entregará una hoja en la que estará dibujada una flor, en el centro escribirán el problema central y en cada pétalo sus posibles soluciones. 	- Hugo Campos	<ul style="list-style-type: none"> - Copias con indicaciones de tarea del grupo. - Esferos - Salón amplio para poder moverse. - Tijeras - Papelotes - Goma - Revistas - Marcadores 	30 minutos
		<p>Plenaria: Presentación de los problemas y las posibles soluciones que cada grupo ha analizado sobre el video.</p>	- Hugo Campos	- Salón, pizarrón, proyecto.	20 minutos
Evaluación	5. Reflexión sobre la actividad	- Los participantes participarán con sus criterios sobre la actividad realizada.	- Alisson Peñafiel y Lesly León		10 minutos

PLANIFICACIÓN DE LAS JORNADAS DOCENTES

JORNADA 6

Fecha: 24/02/2023 Hora: 11h:30 a 13h:00

Fase	Actividad	Descripción	Responsable	Recursos	Tiempo
Ambientación	1. Preparación del aula: - bitácora (título, actividades y temas) - Música de ambientación. 2. Dinámicas rompe hielo.	- Música de ambiente - Saludo, bienvenida. - Dinámica de animación:	- Nathaly Novillo - Ms. Hugo Campos - Alisson Peñafiel	- Amplificación, canciones al tema. - Canción	10 minutos
Presentación del tema y taller	3. Introducción y exposición de los componentes del tema. 4. Trabajo grupal sobre los temas expuestos.	<p style="text-align: center;">Proyecto de vida</p> ¿Qué es un proyecto de vida? ¿Cómo construyo mi proyecto de vida? ¿Cómo fomentar el proyecto de vida?	- Lesly León - Alisson Peñafiel	- Proyector - Computador - Diapositivas -	30 minutos

		<p>Test</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se aplicará la encuesta post taller. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alisson Peñafiel - Lesly León 	<ul style="list-style-type: none"> - Copias con indicaciones de tarea del grupo. - Tarjetas con imágenes. - Esferos - Cuentos - Salón amplio para poder moverse. 	30 minutos
		<p>Plenaria: Consolidación de la importancia de trabajar el proyecto de vida en niños de EGB.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hugo Campos 	<ul style="list-style-type: none"> - Salón, pizarrón, proyecto. 	10 minutos
Evaluación	5. Reflexión sobre la actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Los participantes participarán con sus criterios sobre la actividad realizada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alisson Peñafiel y Lesly León 		10 minutos

PLANIFICACIÓN DE LAS JORNADAS DOCENTES

JORNADA 7

Fecha: 24/03/2023 Hora: 11h:30 a 13h:00

Fase	Actividad	Descripción	Responsable	Recursos	Tiempo
Ambientación	1. Música de ambientación. 2. Dinámicas rompe hielo.	- Música de ambiente - Saludo, bienvenida.	- Alisson Peñafiel - Msc. Hugo Campos - Lesly León	- Amplificación, canciones al tema. - Canción - Guitarra	30 minutos
Presentación	3. Introducción	- Integración.	- Alisson Peñafiel - Lesly León		40 minutos
Evaluación	4. Reflexión sobre la actividad	- Los participantes participarán con sus criterios sobre la actividad realizada.	- Alisson Peñafiel - Lesly León		20 minutos

ANEXO 2. IRD – instrumentos de recolección de datos

EL DOCENTE COMO PROMOTOR DEL DESARROLLO DE DESTREZAS BLANDAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO DE VIDA EN LOS ESTUDIANTES DE EGB MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SICALPA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2022-2023 ENCUESTA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SICALPA

Objetivo: Identificar el grado de conocimientos pre taller de los docentes sobre las destrezas blandas orientado a la comunicación asertiva y resiliencia para el cumplimiento del proyecto de vida.

Instrucciones:

- ✓ Lea detenidamente cada uno de los ítems y responda de acuerdo a su criterio.
- ✓ En los casilleros en blanco marcará con una x según su respuesta.
- ✓ La escala de valoración es:

1	2	3	4	5
NADA DE ACUERDO	ALGO DE ACUERDO	BASTANTE DE ACUERDO	MUY DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO

CUESTIONARIO

Nº	ÍTEMS	1	2	3	4	5
1	El trabajo en equipo, autocrítica, comunicación y colaboración escolar en los niños es indispensable para el desarrollo de sus destrezas blandas.					
2	Las aptitudes tales como el pensamiento crítico, las habilidades comunicacionales y la buena actitud permite a los estudiantes desenvolverse en la sociedad.					
3	La confianza en sí mismos, estar satisfechos, ser expresivos y espontáneos son características de la comunicación asertiva.					
4	En el diálogo con un estudiante se debe procurar estar a la misma altura.					
5	Al impartir clases a los estudiantes se debe utilizar las manos y el cuerpo para transmitir mensajes.					

6	Tener un tono de voz adecuado es lo más recomendado para captar la atención de los estudiantes.					
7	Cambiar la voz según la intención del mensaje es lo más apropiado para el estudiante.					
8	Es oportuno llamar a los estudiantes por su nombre.					
9	Es apropiado utilizar ejemplos que nacen de la experiencia o realidad de los estudiantes.					
10	La resiliencia se caracteriza por la habilidad de enfrentar dificultades, plantearse objetivos, sobreponerse y aprender de las situaciones de crisis.					
11	Es oportuno promover en los estudiantes propósitos y responsabilidad de lo que sucede en su escuela y en el aula.					
12	Ayudar a los estudiantes a desarrollar sentido de orgullo en las dificultades enfrentadas.					
13	Favorecer el desarrollo del autocontrol de los alumnos.					
14	Ayudar a los estudiantes a plantearse metas personales.					
15	Implementar actividades diseñadas para promover el apoyo entre pares.					
16	Desarrollar la autoestima personal enfatizando los logros y fortalezas personales de los estudiantes.					

17. ¿Qué es para usted un proyecto de vida en los estudiantes de EGB media?

18. En la institución existe actividades que se relacione con el proyecto de vida en los niños.

19. ¿Cree que es importante que se fomente en el estudiante el desarrollo de su proyecto de vida? ¿Por qué?

20. ¿Cómo ejecutaría usted el proyecto de vida en los estudiantes de EGB media?

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

**EL DOCENTE COMO PROMOTOR DEL DESARROLLO DE DESTREZAS BLANDAS
PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO DE VIDA EN LOS ESTUDIANTES DE
EGB MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SICALPA DURANTE EL AÑO LECTIVO
2022-2023**

**ENTREVISTA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA SICALPA**

Objetivo: Identificar el grado de conocimientos post taller de los docentes sobre las destrezas blandas orientado a la comunicación asertiva y resiliencia para el cumplimiento del proyecto de vida.

ENTREVISTA

1. ¿Cuáles son las habilidades que se manifiestan en la comunicación asertiva?
2. ¿En qué momentos promueve la comunicación asertiva en los niños de su grado?
3. ¿Cómo fomenta usted la resiliencia en los niños?
4. ¿Cómo identifica usted a un niño resiliente?
5. ¿Por qué hacer un proyecto de vida en los niños de EGB media?
6. ¿Qué importancia tiene hacer un proyecto de vida?
7. ¿Qué aspectos del taller cree usted que se podría mejorar?
8. ¿Cuáles son los aspectos del taller que considera usted han sido más significativo para aplicarlos en su aula?

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO 3. Matriz de operacionalización de variables

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: INDEPENDIENTE

TÍTULO – TEMA: El docente como promotor del desarrollo de destrezas blandas para el cumplimiento del proyecto de vida en los estudiantes de EGB media de la Unidad Educativa Sicalpa durante el año lectivo 2022-2023.

AUTOR/A: Alisson Peñafiel

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES SUBESCALA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable Independiente: Destrezas blandas Espinoza, M., & Gallegos, D. (2020) Luego de hacer el mapeo sistemático y presentar los resultados encontrados, se evidencia la diferencia entre habilidades blandas y habilidades duras, siendo las habilidades duras aquellas competencias vinculadas directamente con las tareas realizadas por conocimientos y habilidades sobre un tema en específico. Por otro lado, las habilidades blandas están asociadas al comportamiento de la	DESTREZAS BLANDAS	INICIATIVA	Genera, motiva y propone al trabajo cooperativo.	El trabajo en equipo, autocrítica, comunicación y colaboración escolar en los niños es indispensable para el desarrollo de sus destrezas blandas.	<i>Técnica</i> Encuesta
		LIDERAZGO	Orienta, expresa y crea su autonomía y personalidad.	Las aptitudes tales como el pensamiento crítico, las habilidades comunicacionales y la buena actitud permite a los estudiantes desenvolverse en la sociedad.	<i>Instrumento</i> Cuestionario
	COMUNICACIÓN ASERTIVA	SEGURIDAD	Referente a la seguridad sobre que ocurra una acción o situación de uno mismo o de otra u otras personas.	La confianza en sí mismos, estar satisfechos, ser expresivos y espontáneos son características de la comunicación asertiva.	<i>Características</i> El cuestionario se aplicará a los docentes de Educación General Básica. Constará de 16 ítems. Se valorará el conocimiento que poseen los docentes sobre
		COMODIDAD	interacción armoniosa, basada en el respeto mutuo.	En el diálogo con un estudiante se debe procurar estar a la misma altura.	
		RESILIENCIA	El ambiente físico y de recursos educativos	La resiliencia se caracteriza por la habilidad de enfrentar dificultades, plantearse	

persona, su desempeño social, liderazgo y manejo emocional.			contribuye a crear un ambiente de trabajo óptimo.	objetivos, sobreponerse y aprender de las situaciones de crisis.	las destrezas blandas y que utilizan para fomentarlas.
			Responsabilidad educativa.	Es oportuno promover en los estudiantes propósitos y responsabilidad de lo que sucede en su escuela y en el aula.	
			Enfrentar problemas.	Ayudar a los estudiantes a desarrollar sentido de orgullo en las dificultades enfrentadas.	
			Autocontrol	Favorecer el desarrollo del autocontrol de los alumnos.	
			Metas personales.	Ayudar a los estudiantes a plantearse metas personales.	
			Promover el trabajo en equipo.	Implementar actividades diseñadas para promover el apoyo entre pares.	
			Logros y fortalezas.	Desarrollar la autoestima personal enfatizando los logros y fortalezas personales de los estudiantes.	

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: DEPENDIENTE

TÍTULO – TEMA: El docente como promotor del desarrollo de destrezas blandas para el cumplimiento del proyecto de vida en los estudiantes de EGB media de la Unidad Educativa Sicalpa durante el año lectivo 2022-2023.

AUTOR/A: Alisson Peñafiel

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES SUBESCALA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Variable Dependiente: Proyecto de vida Los proyectos de vida estudiantil son un aspecto importante de la vida escolar. Incluye el desarrollo de habilidades sociales y emocionales para ayudar a los estudiantes a comenzar a planificar sus caminos académicos, personales y profesionales con el apoyo de un consejero. Santana, L. et. al. (2012) Las características propias de la adolescencia, la situación de incertidumbre que provoca el proceso de toma de decisiones o las</p>	PROYECTO DE VIDA	CONOCIMIENTO	Proyecto de Vida	¿Qué es para usted un proyecto de vida en los estudiantes de EGB media?	<i>Técnica</i> Encuesta
		RELACIÓN	Socialización	En la institución existe actividades que se relacione con el proyecto de vida en los niños.	<i>Instrumento</i> Cuestionario
	DESARROLLO	FOMENTAR	Implementar estrategias	¿Cree que es importante que se fomente en el estudiante el desarrollo de su proyecto de vida? ¿Por qué?	<i>Características</i> El cuestionario se aplicará a los docentes de Educación General Básica. Constará de 4 ítems. Se valorará el conocimiento que mayormente
		EJECUCIÓN	Orientar al educando para el desarrollo de su proyecto de vida.	¿Cómo ejecutaría usted el proyecto de vida en los estudiantes de EGB media?	

<p>demandas de la sociedad en la que vivimos revelan la importancia de crear planes de orientación encaminados a potenciar el autoanálisis en el alumnado. De esta manera, los proyectos de vida podrán ser planteados desde una perspectiva más pausada y concienzuda que favorezca una toma de decisiones madura, responsable y más o menos acertada. (p.35)</p>					<p>el docente desarrolla con los estudiantes de EGB para el cumplimiento del proyecto de vida.</p>
--	--	--	--	--	--

ANEXO 4. Evidencias del estudio de campo



Motivación inicial para dar comienzo a los talleres.



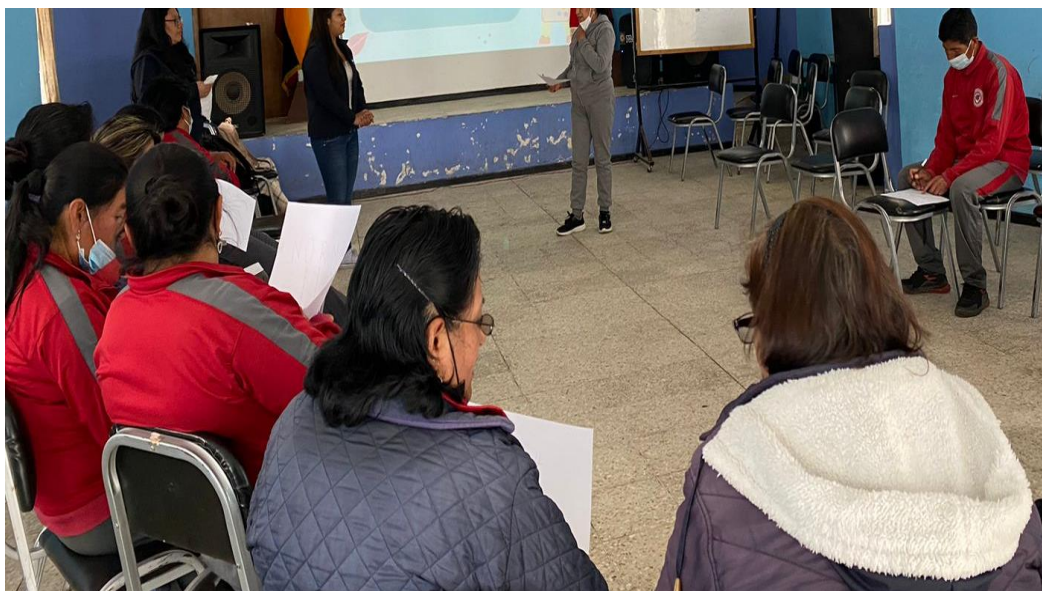
Aplicación de la encuesta pre taller a los docentes de la Unidad Educativa Sicalpa.



Actividad después del taller impartido.



Taller impartido.



Encuesta post taller aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Sicalpa.



Entrevista realizada a docente de la Unidad Educativa Sicalpa.