



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Título

Proceso de ambientación escolar en el desarrollo emocional, de los niños de 4 a 5 años en el centro de educación inicial Pekelandia, ciudad de Riobamba

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias de la
Educación Inicial**

Autor:

Rosario Estefania Gavilanes Robles

Tutora:

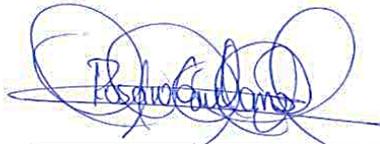
Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi

Riobamba, Ecuador. 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **ROSARIO ESTEFANIA GAVILANES ROBLES**, con cédula de ciudadanía **060593955-2**, autora del trabajo de investigación titulado: **PROCESO DE AMBIENTACIÓN ESCOLAR EN EL DESARROLLO EMOCIONAL, DE LOS NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PEKELANDIA, CIUDAD DE RIOBAMBA**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad. Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 31 de octubre del 2023



Rosario Estefania Gavilanes Robles

C.I: 060593955-2

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi** catedrático adscrito a la **Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías**, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación **titulado: PROCESO DE AMBIENTACIÓN ESCOLAR EN EL DESARROLLO EMOCIONAL, DE LOS NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PEKELANDIA, CIUDAD DE RIOBAMBA**, bajo la autoría de Rosario Estefanía Gavilanes Robles; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 31 del octubre de 2023.



Mgs.Dina Lucia Chicaiza Sinchi

C.I: 0602374258

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “**Proceso de ambientación escolar en el desarrollo emocional, de los niños de 2 a 4 años del centro de educación inicial Pekelandia, ciudad de Riobamba**”, presentado por **Rosario Estefania Gavilanes Robles**, con cédula de identidad número 0605939552, bajo la tutoría de **Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi**. Certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 26 de octubre.

Nancy Valladares, Mgs.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Pilar Salazar, Mgs.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Paulina Peñafiel, Mgs.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





CERTIFICACIÓN

Que, **ROSARIO ESTEFANIA GAVILANES ROBLES** con CC: 0605939552 estudiante de la Carrera **de Educación Inicial**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: **"PROCESO DE AMBIENTACION ESCOLAR EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PEKELANDIA, CIUDAD DE RIOBAMBA"**, cumple con el 6 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **SISTEMA URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 9 de noviembre del 2023



Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi
TUTORA

DEDICATORIA

Al forjador de mi camino, mi padre celestial, él que todos los días me levanta, me acompaña y me guía.

Con todo mi amor a mis padres Angel Gavilanes y Mercedes Robles por todo su amor, sacrificio y esfuerzo gracias a ellos he logrado concluir mi carrera universitaria porque siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para hacer de mí una mejor persona.

También a Samir Ramos al amor de mi vida y mis ganas de lograrlo todo, mi motivación e inspiración para poder superarme cada día y que la vida nos depare un futuro mejor.

Rosario Estefania Gavilanes Robles

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la salud y la vida, por ser la luz en mi camino y porque de diferentes maneras cada día de mi vida me ha enseñado que su amor y su bondad no tienen fin.

A mis padres por ser los mentores de mis sueños gracias por cada día confiar y creer en mí, gracias por siempre desear y anhelar lo mejor para mi vida por sus palabras y consejos que me guiaron durante este camino, por el infinito amor y cariño, gracias por ser mi hogar siempre.

A mi hijo Samir, gracias por ayudarme a ver lo bonito y dulce de la vida, gracias por esperar a mamá todos los días y todas las noches por los abrazos y besos recargados de tanto amor y con ganas de seguir cada día, fuiste eres y serás la motivación más grande en mi vida para seguir adelante.

Verónica Cajas y Verónica Cabezas, gracias por ser mis cómplices y mi fuerza, mi apoyo y sin duda por el amor incondicional por siempre estar a mi lado a pesar de las adversidades.

A Jhoanna Gualpa, Valeria Herrera y Sofía Santillán, hermanas y amigas que la universidad me regalo, por cada día motivarme, acompañarme, ayudarme y no soltarme en cada uno de los momentos vividos.

Gracias a la vida por permitirme ser y por esta nueva meta alcanzada, gracias a todas las personas que me acompañaron y creyeron en mí durante el proceso.

Muchas gracias de todo corazón.

Rosario Estefania Gavilanes Robles

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	15
1. INTRODUCCIÓN.....	15
1.1. Antecedentes.....	16
1.2. Planteamiento del problema	16
1.3. Justificación	18
1.4. Objetivos.....	19
1.4.1. Objetivo General.....	19
1.4.2. Objetivo Específicos.....	19
CAPÍTULO II.....	20
2. MARCO TEÓRICO	20
2.1. La Ambientación	20
2.1.1. La ambientación escolar	20
2.1.2. Proceso de ambientación	21
2.1.3. Ambientación escolar	21
2.1.4. El aprendizaje como adaptación	21
2.1.5. Características.....	22
2.1.6. Adaptación escolar según autores.....	22
2.2. Las emociones	22
2.2.1. Concepto de emoción	23
2.2.2. Fisiología de la emoción.....	23
2.2.3. Importancia de las emociones.....	23

2.2.4.	Teorías de las emociones	24
2.2.5.	El desarrollo emocional en la perspectiva vigotskiana.....	24
2.2.6.	Desarrollo emocional en un niño	24
2.2.7.	Eje de desarrollo personal y social	24
2.2.8.	El sostén emocional	24
2.3.	Influencia de los vínculos afectivos en el desarrollo cerebral	25
2.4.	El desarrollo emocional en el niño de 4 años	25
2.5.	Desarrollo emocional en la edad preescolar y escolar.....	25
2.6.	Beneficios de la educación emocional en el bienestar del niño.....	26
2.7.	Intervención de la educación emocional en la escuela	26
2.8.	Lineamientos en el proceso de ambientación en educación inicial	26
2.9.	Estrategias lúdicas para el proceso de ambientación escolar en el desarrollo emocional del niño.....	26
CAPÍTULO III		29
3. METODOLOGÍA.....		29
3.1.	Enfoque de la Investigación.....	29
3.2.	Diseño	29
3.3.	Tipo de Investigación	29
3.3.1.	Investigación bibliográfica	29
3.3.2.	Investigación básica.....	29
3.3.3.	Investigación de campo	29
3.4.	Nivel de Investigación	30
3.4.1.	Documental.....	30
3.4.2.	Descriptiva.....	30
3.5.	Población y Muestra	30
3.5.1.	Población	30
3.5.2.	Muestra	30
3.6.	Técnicas e Instrumentos	31
3.6.1.	Técnicas	31
3.6.2.	Instrumentos	31
3.6.	Procedimiento para la recolección de datos.....	31
CAPÍTULO IV		32
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN		32

4.1.	Ficha de observación dirigida a los niños del Centro de Educación Pekelandia	32
	
	CAPÍTULO V	41
	5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	41
5.1.	Conclusiones.....	41
5.2.	Recomendaciones	41
	BIBLIOGRAFÍA	42
	ANEXOS	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Muestra	30
Tabla 2. El niño llora al ingresar al aula	32
Tabla 3. El niño/a llora durante la jornada completa de clase	33
Tabla 4. El niño se muestra tranquilo	34
Tabla 5. El niño se muestra participativo	35
Tabla 6. El niño muestra una actitud desadaptativa	36
Tabla 7. Control esfínteres.....	37
Tabla 8. Apego con la maestra	38
Tabla 9. Alegría en el centro educativo	39
Tabla 10. Relación con los compañeros	40

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Niño llora al ingresar al aula	32
Figura 2. Niño llora durante la jornada completa de clase	33
Figura 3. El niño se muestra tranquilo en clase	34
Figura 4. El niño se muestra participativo y activo en clase	35
Figura 5. El niño muestra actitudes desadaptativas	36
Figura 6. Control de esfínteres	37
Figura 7. Apego con la maestra	38
Figura 8. Alegría en el cei	39
Figura 9. Relación con los compañeros	40

RESUMEN

El trabajo de investigación titulado “Proceso de ambientación escolar en el desarrollo emocional, de los niños de 4 a 5 años” el objetivo de la presente investigación fue analizar el impacto del proceso de ambientación escolar en el desarrollo emocional de niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial Pekelandia, ubicado en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. El estudio se llevó a cabo mediante una investigación de campo, de carácter básico y bibliográfico, Utilizando una metodología de enfoque descriptivo y documental, la población de estudio estuvo compuesta por 26 niños que estaban matriculados en el nivel inicial 2 en el CEI Pekelandia. Para llevar a cabo esta investigación, se empleó la técnica de observación. En este sentido, se diseñó una ficha de observación estructurada que constaba de 9 indicadores. Estos indicadores se evaluaron utilizando una escala de respuestas binarias, es decir, "Sí" o "No". El análisis de la información obtenida reveló la existencia de factores directos que afectan el comportamiento de los niños, lo que no favorece un adecuado desarrollo en el proceso de ambientación escolar, especialmente desde la perspectiva social, afectiva y psicológica de los niños. estos hallazgos pueden ser de gran utilidad para las docentes de inicial, quienes podrán tomar en consideración los aspectos mencionados como problemáticos para mejorar el proceso de ambientación y brindar un ambiente más propicio para el desarrollo integral de los niños.

Palabras Clave: Proceso de ambientación, desarrollo emocional, desarrollo integral, ambientación escolar.

ABSTRACT

The research work entitled "Process of School Setting in the Emotional Development of Children Aged 4 to 5 years" the objective of this research was to analyze the impact of the process of school setting in the emotional development of children aged 4 to 5 years at the Pekelandia Initial Education Center, located in the city of Riobamba, province of Chimborazo. The study was carried out through field research of a basic and bibliographic nature. Using a descriptive and documentary approach methodology, the study population was made up of 26 children who were enrolled in initial level 2 at the CEI Pekelandia. To carry out this research, the observation technique was used. In this sense, a structured observation sheet was designed that consisted of 9 indicators. These indicators were assessed using a binary response scale, i.e., "Yes" or "No." The analysis of the information obtained revealed the existence of direct factors that affect the behavior of children, which does not favor adequate development in the school environment process, especially from the social, emotional, and psychological perspectives of the children. These findings benefit preschool teachers, who will consider the aspects mentioned as problematic to improve the setting process and provide a more conducive environment for the comprehensive development of children.

Keywords: Setting process, emotional development, comprehensive development, school setting.



Reviewed by:

Mgs. Dario Javier Cutiopala Leon

ENGLISH PROFESSOR

c.c. 0604581066

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como título "Proceso de Ambientación Escolar en el Desarrollo Emocional de los Niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Pekelandia, Ciudad de Riobamba". El objetivo de esta investigación es comprender el proceso de ambientación escolar en los niños, y para ello, se pretende llevar a cabo actividades que permitan a los docentes fomentar conductas beneficiosas para la adaptación escolar y el desarrollo emocional de cada niño en el Centro de Educación Infantil.

El período de adaptación escolar representa un reto significativo en el ámbito social, afectivo y psicológico para los niños.

Sin embargo, para algunos niños, este proceso de adaptación a un nuevo entorno puede ser conflictivo, especialmente si provienen de hogares donde han experimentado un exceso de protección. Esto puede generar momentos de incertidumbre o miedo tanto para los padres como para el niño, y este período de ajuste puede durar entre 1 y 3 semanas. En esta etapa el niño comienza a conocer y vivir nuevas experiencias, alejado de las personas que hasta entonces han sido su único mundo y centro de interacción, como sus padres, tíos o abuelos.

Las emociones en los niños de 4 a 5 años son complejas y difíciles de entender debido a la exploración e intervención en nuevos mundos, como el entorno escolar, donde el niño experimentará cambios emocionales fuertes. Por tanto, es fundamental que el docente ayude al niño a evaluar sus propias emociones para lograr una adecuada adaptación a su entorno escolar.

Es insustituible que los docentes estén preparados para afrontar los desafíos que implica la ambientación escolar, ya que su papel es clave en el acompañamiento y apoyo emocional de los niños durante esta etapa. Deben adoptar estrategias pedagógicas que promuevan la confianza y la seguridad en el entorno escolar, creando un ambiente propicio para que los niños puedan expresar sus emociones y adaptarse de manera efectiva y segura a esta nueva experiencia.

Además, la participación activa de los padres es esencial para facilitar la transición del hogar al entorno escolar. Los padres deben estar informados sobre el proceso de adaptación y recibir orientación sobre cómo apoyar emocionalmente a sus hijos durante esta etapa. La colaboración entre la familia y la escuela es clave para asegurar una adaptación exitosa y un desarrollo emocional saludable en los niños.

En recopilación, el proceso de ambientación escolar en niños de 4 a 5 años es un tema de suma importancia que involucra aspectos emocionales, sociales y cognitivos. La investigación buscará profundizar en el entendimiento de este proceso y proporcionar recomendaciones para promover una adaptación exitosa en el Centro de Educación Inicial Pekelandia y en otros entornos educativos similares. El objetivo final es brindar a los

docentes y padres herramientas para acompañar a los niños durante esta etapa decisiva y sentar las bases para un desarrollo emocional y académico exitoso en su trayectoria escolar.

1.1. Antecedentes

Después de realizar una revisión bibliográfica de las investigaciones relacionadas con los procesos de ambientación escolar encontramos los siguientes trabajos relacionados con las variables temáticas de los proyectos de investigación.

En la Pontificia Universidad Católica del Perú- se presenta una tesis de grado, bajo el tema: "Relación entre la adaptación escolar y la educación emocional en infantes de tres a cinco años", elaborado por Mudarra Ramos Rosa Irene, en diciembre del año 2019, el objetivo de la investigación es lograr que la adaptación escolar constituye un proceso fundamental en los infantes, ya que presenta una correlación con el rendimiento académico presente y futuro de los preescolares y, sobre todo, influye en su desenvolvimiento social y emocional a lo largo de su vida. Por tanto, se debe favorecer procesos de adaptación escolar adecuados, en los cuales los infantes logren aceptar de manera positiva su ingreso a un ambiente escolar. La autora pretende conseguir el mismo, bajo el planteamiento de una educación emocional, que implica actuaciones docentes empáticas, planificadas, reflexivas y contextualizadas, ya que existen factores a nivel familiar y personal que inciden en la manera como los infantes afrontan su inserción en la escuela (Mudarra, 2019).

El trabajo de investigación realizado en la Universidad Técnica de Ambato presenta una tesis de grado, con el tema: "la adaptación escolar y el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años de edad, en la jornada vespertina de la unidad educativa "Juan Montalvo", ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua", elaborado por Condo Sánchez Andrea Soledad, en el año 2016, con el objetivo de establecer el nivel de incidencia de la adaptación escolar en el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa "Juan Montalvo", Ciudad de Ambato (Andrea, 2016).

En la Universidad Nacional de Chimborazo se presenta una tesis de grado, bajo el tema: "La inteligencia emocional en el periodo de ambientación de los niños de la inicial I, de la Unidad Educativa" Luis Cordero Crespo", parroquia, Palmira, cantón, Guamote, provincia de Chimborazo periodo 2017 – 2018", elaborado por José Humberto Tixi Daquilema, en el año 2018, con el objetivo de determinar la importancia del desarrollo de la Inteligencia Emocional en el Periodo de Ambientación de los niños de la Inicial I, de la Unidad Educativa" Luis Cordero Crespo", Parroquia Palmira, Cantón Guamote, Provincia de Chimborazo Periodo 2017 – 2018 (Tixi, 2018).

1.2. Planteamiento del problema

El planteamiento de UNICEF sobre América Latina y el Caribe nos invita a reflexionar sobre la necesidad de un cambio de paradigma educativo que promueva una verdadera convivencia escolar y social. A pesar de los avances en materia educativa en la región, aún persisten prácticas represivas y descalificadoras que afectan negativamente el ambiente escolar. En

este contexto, se vuelve fundamental revalorizar el papel de la escuela como un espacio clave en la formación de pautas interaccionales de vida para nuestros niños y niñas. La educación no solo debe centrarse en la adquisición de conocimientos académicos, sino también en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales que les permitan establecer relaciones respetuosas y constructivas con sus pares y con la sociedad en general. Promover una convivencia escolar basada en el respeto mutuo y la responsabilidad hacia uno mismo y hacia los demás es esencial para formar ciudadanos comprometidos con su entorno y su rol en los sistemas sociales en los que participan. Los valores de tolerancia, empatía, solidaridad y equidad deben estar presentes en el currículo educativo y en la práctica diaria en las aulas. De igual manera, es importante que los docentes y el personal educativo estén preparados para abordar conflictos y situaciones difíciles desde una perspectiva constructiva y de mediación. La resolución pacífica de conflictos y el fomento de una comunicación efectiva son herramientas clave para promover una convivencia positiva y fortalecer la comunidad escolar. Asimismo, el apoyo y la participación activa de los padres y la comunidad son fundamentales para lograr un cambio significativo en el ambiente escolar. La colaboración entre la escuela, la familia y la comunidad crea un entorno propicio para el desarrollo integral de los niños y niñas, donde se sientan valorados y respaldados en su proceso educativo (Kure, 2015).

El regreso a las aulas en Ecuador marca un momento importante para la comunidad educativa, especialmente para los estudiantes nuevos y aquellos que pasan a niveles superiores. Estos primeros días serán dedicados a la ambientación, con el objetivo de facilitar la adaptación y la integración de los estudiantes en su nuevo entorno escolar. Durante este período de ambientación, los estudiantes tendrán la oportunidad de conocerse entre sí y establecer lazos de amistad con sus compañeros. Los docentes jugarán un papel fundamental al facilitar actividades lúdicas que promuevan la interacción y el trabajo en equipo. Estas dinámicas ayudarán a que los estudiantes se sientan cómodos y seguros en el aula, lo que favorecerá un ambiente propicio para el aprendizaje y la expresión de sus ideas y emociones. Además, los primeros días de ambientación incluirán momentos para que los estudiantes puedan salir al patio y disfrutar del espacio al aire libre. Esta pausa en el aula les permitirá relajarse y despejarse, lo que contribuirá a su bienestar emocional y al desarrollo de habilidades sociales. Los docentes también aprovecharán este período para hablar con los estudiantes individualmente y conocer sus intereses, expectativas y necesidades. Esta comunicación cercana con los estudiantes es esencial para establecer una relación de confianza y apoyo, lo que resultará beneficioso para el proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo del año escolar. Además de la ambientación, se ha solicitado el apoyo de las familias y representantes de los estudiantes para que colaboren en el proceso de nivelación académica. Es importante que los padres estén atentos a las necesidades educativas de sus hijos y brinden el apoyo necesario para que puedan adaptarse al ritmo y contenido de las clases. El trabajo en conjunto entre la escuela y la familia es fundamental para garantizar el éxito académico de los estudiantes (Anchundia, 2015).

El proceso de ambientación escolar en el Centro de Educación Inicial Pekelandia presenta una serie de comportamientos frecuentes que se consideran factores problemáticos

para algunos niños, y estos están directamente influenciados por diversos factores emocionales. Entre los comportamientos más frecuentes que se observan durante la ambientación escolar en el centro, se destacan los sentimientos de miedo y de abandono. Estos sentimientos pueden estar relacionados con la separación del entorno familiar conocido y seguro, lo que genera inseguridad y ansiedad en los niños al enfrentarse a un nuevo ambiente y desconocido. En el centro de educación inicial, se observan distintos casos que reflejan las diferentes formas en que los niños afrontan el proceso de ambientación. Algunos niños pueden llorar, mostrando su angustia y necesidad de seguridad. Otros pueden negarse a ser atendidos por personas desconocidas, lo que puede generar barreras para establecer nuevas relaciones sociales. Por otro lado, se encuentran casos de niños aferrados al ambiente del hogar, mostrando resistencia a desprenderse de la figura materna o del entorno familiar conocido. También se observan niños aislados que muestran dificultades para relacionarse y participar con otros niños, lo que puede estar relacionado con problemas de interacción social. Por otra parte, algunos niños presentan agresividad durante la ambientación escolar, lo que puede ser una forma de expresar su malestar o inseguridad ante el cambio. Y, por otro lado, existen niños que tienen necesidades educativas especiales, y para ellos, el proceso de ambientación escolar se convierte en una oportunidad para crear un ambiente amigable y adaptado a sus necesidades individuales. Es elemental que el centro de educación inicial y los docentes estén preparados para abordar estos comportamientos y emociones de manera empática y sensible. La comprensión y el apoyo emocional son esenciales para ayudar a los niños a superar las dificultades y adaptarse de manera positiva al nuevo entorno escolar. El proceso de ambientación escolar en el Centro de Educación Inicial Pekelandia es una etapa crucial que demanda una atención cuidadosa a los comportamientos y emociones de los niños. La identificación y abordaje adecuado de los factores emocionales que influyen en estos comportamientos permitirá crear un ambiente escolar acogedor y enriquecedor para todos los niños, favoreciendo su desarrollo integral y su bienestar emocional.

1.3. Justificación

El tema de investigación sobre el "Proceso de ambientación escolar en el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años" es de suma importancia debido a su relevancia en el ámbito educativo y su impacto directo en el bienestar emocional y el desarrollo integral de los niños en esta etapa temprana de su vida. El proceso de adaptación escolar es una experiencia trascendental para los niños de 4 a 5 años, ya que marca su ingreso al sistema educativo formal y representa una transición significativa desde su entorno familiar hacia un nuevo entorno social y académico. Esta etapa puede ser un momento de desafío y ansiedad para muchos niños, ya que se enfrentan a situaciones desconocidas y separación de sus figuras de apego primarias. La justificación de este tema de tesis radica en la necesidad de comprender y abordar adecuadamente los aspectos emocionales implicados en el proceso de ambientación escolar. La adaptación exitosa a la escuela no solo es sustancial para un óptimo desarrollo académico, sino también para el establecimiento de bases sólidas en el aspecto socioemocional, que influirán en su bienestar y habilidades de interacción social a lo largo de su vida. Investigar sobre el proceso de ambientación escolar en el desarrollo emocional

de los niños de 4 a 5 años permitirá identificar los factores emocionales que influyen en esta etapa, así como las estrategias y prácticas pedagógicas más efectivas para apoyar y facilitar la adaptación positiva de los niños al entorno escolar. Ahora bien, esta investigación será relevante para los docentes, padres y educadores, ya que proporcionará conocimientos y herramientas que les permitirán mejorar la calidad de la experiencia escolar de los niños, promoviendo un ambiente seguro, acogedor y propicio para su desarrollo emocional y social. Asimismo, el estudio de este tema contribuirá al enriquecimiento del campo de la psicología educativa y la pedagogía, al aportar nuevos conocimientos sobre las necesidades emocionales de los niños en la etapa de ambientación escolar. Estos conocimientos pueden ser aplicados en la planificación y diseño de programas de transición escolar más efectivos y adaptados a las particularidades de cada niño. La investigación sobre el "Proceso de ambientación escolar en el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años" es relevante y justificada debido a su importancia para el bienestar y desarrollo integral de los niños en esta etapa crucial de su vida. Los resultados obtenidos de esta investigación contribuirán a mejorar la calidad de la educación y el ambiente escolar, promoviendo una experiencia educativa positiva y enriquecedora para los niños, sentando así las bases para su crecimiento y desarrollo personal y social a lo largo de su trayectoria educativa y más allá.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

- Analizar el proceso de ambientación escolar en el desarrollo emocional en los niños del centro de educación Pekelandia.

1.4.2. Objetivo Específicos

- Conocer los procesos de ambientación a nivel escolar mediante una sustentación bibliográfica en los niños de 4 a 5 años.
- Identificar el nivel emocional durante el proceso de ambientación a través de la técnica de observación la misma que facilite la recolección de datos.
- Proponer estrategias lúdicas que ayuden al proceso de ambientación escolar para un excelente desarrollo emocional del niño de 4 a 5 años la misma que facilitará el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. La Ambientación

La ambientación en el contexto de la enseñanza y el aprendizaje, se centra principalmente en las fuerzas, factores o estímulos que motivan a los estudiantes a sentirse cómodos, seguros y atentos. Esto facilita que los alumnos se interesen en hacer preguntas y aclarar dudas durante el proceso escolar. Además, los alienta a participar activamente en la dinámica de la clase, completar las actividades asignadas, estudiar utilizando las técnicas adecuadas, llevar a cabo investigaciones, experimentar y aprender a través del descubrimiento. Todo esto contribuye a un aprendizaje constructivo y significativo (Román, 2023)

La ambientación es la principal estrategia que debe implementarse en el entorno escolar, tanto en su aspecto físico como en el aspecto pedagógico. La escuela representa un espacio social crucial para la transmisión de conocimiento y cultura, y es el lugar donde los niños aprenden a enfrentar los desafíos de la vida (Román, 2023).

Un ambiente escolar óptimo debe incorporar diversas metodologías y principios educativos, junto con una adecuada organización. Además, es esencial que cuente con características fundamentales, como brindar seguridad a los estudiantes, fomentar la familiaridad entre ellos, proporcionar una estimulación educativa adecuada y ofrecer espacios propicios para la libre expresión y la creatividad (Román, 2023).

2.1.1. La ambientación escolar

La adecuada estructuración del proceso formativo a través de una ambientación escolar apropiada permitirá la integración armoniosa de todas las influencias educativas, de manera permanente y contextual. Este enfoque tiene como objetivo despertar en los estudiantes la motivación para adquirir conocimientos, desarrollar habilidades, y cultivar actitudes y comportamientos acordes con los objetivos educativos y, especialmente, con el entorno social en el que se desenvuelven (Robas et al., 2022).

Los autores de este trabajo conceptualizan la ambientación escolar como el proceso de planificación y organización pedagógica que abarca de manera integral las condiciones físicas, higiénicas, socioeconómicas, ambientales y estéticas de un centro educativo. Este proceso se ve dinamizado por las interacciones y relaciones que se establecen entre los diversos agentes socializadores involucrados, lo que permite el éxito en la realización del proceso formativo de los estudiantes (Robas et al., 2022).

La concepción de la ambientación escolar se entiende en su relación interna con el proceso pedagógico que se organiza, lo que asegura el cumplimiento de las exigencias de la ley pedagógica en cuanto a la unidad entre lo instructivo y lo educativo. Además, la ambientación escolar se orienta hacia el logro de los objetivos institucionales establecidos por la escuela (Robas et al., 2022).

2.1.2. Proceso de ambientación

El Proceso de Ambientación, que marca el comienzo de la trayectoria escolar en cada nivel, engloba una serie de aspectos que configuran el día a día de la institución. Estos aspectos abarcan la historia de la escuela, sus dimensiones pedagógicas, las pautas de convivencia, los roles y funciones asignados, y la organización de los tiempos y espacios dentro del entorno educativo. Es importante destacar que cada escuela asume su propia particularidad en la forma en que lleva a cabo este proceso de ambientación (Ministerio de Educación de Argentina, 2010)

2.1.3. Ambientación escolar

La ambientación escolar se refiere a la disposición y configuración del aula de clases, y la relevancia de crear un entorno adecuado para el aprendizaje. A menudo, al pensar en "ambientación de aulas", se relaciona con la decoración del espacio. Sin embargo, el proceso de ambientación del aula va mucho más allá de la mera decoración, ya que implica planificar y utilizar recursos y materiales educativos con un propósito pedagógico y didáctico claro. Es decir, se busca que el entorno del aula contribuya activamente al proceso de enseñanza y aprendizaje, estimulando la participación de los estudiantes y facilitando su comprensión y retención de los contenidos educativos. La ambientación adecuada del aula crea un ambiente propicio para el desarrollo de las habilidades y el fomento del aprendizaje significativo (Lanuza & Cuarezma, 2016).

Los educadores somos conscientes de que el entorno en el que se desarrolla el aprendizaje es de vital importancia para alcanzar nuestros objetivos, asegurando que sea estimulante para los niños. Aunque los estudiantes son responsables de la ambientación de las aulas, los docentes también deben transmitir y guiar en la creación de dicho ambiente. Estamos de acuerdo en que cualquier aula, sin importar el nivel educativo, debe contar con una adecuada organización y ambientación, así como un espacio físico que promueva la estimulación y el interés en el proceso de aprendizaje (Lanuza & Cuarezma, 2016).

El aula de clase debe contar con espacios delimitados en los cuales los niños y niñas, tanto de manera individual como en pequeños grupos, puedan realizar diversas actividades simultáneamente. Estas configuraciones responden a la necesidad de establecer estrategias organizativas que se adapten a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada estudiante. El enfoque de trabajo por áreas fortalece la curiosidad y el deseo de aprender de los niños y niñas, motivándolos a adquirir nuevos conocimientos. Este enfoque también estimula su afán de investigar y promueve la utilización de diversas técnicas y actividades de aprendizaje para lograr un proceso educativo enriquecedor y significativo. (Lanuza & Cuarezma, 2016).

2.1.4. El aprendizaje como adaptación

Bertrand (1989) mencionado Tixi (2018) considera que una de las ideas fundamentales para la teoría del aprendizaje de Piaget es el concepto de inteligencia humana como un proceso

de naturaleza biológica. El suizo sostiene que el hombre es un organismo vivo que se presenta a un entorno físico ya dotado de una herencia biológica y genética que influye en el procesamiento de la información proveniente del exterior. Las estructuras biológicas determinan aquello que somos capaces de percibir o comprender, pero a la vez son las que hacen posible nuestro aprendizaje.

La adaptación consiste en un doble proceso de asimilación, integración de información en el esquematismo cognitivo del organismo y de ajuste renovación del esquematismo cognitivo del organismo (Estrada et al., 2022). Asimilación y acomodación son procesos sincrónicos y suplementarios. La construcción del conocimiento no se realiza a partir del mecanismo de la asociación, sino de los mecanismos de asimilación y acomodación (Tixi, 2018)

2.1.5. Características

Un ambiente estimulante y a la vez limpio y ordenado proporciona seguridad y estimula el aprendizaje. Para lograr seguridad y bienestar, conviene encontrar el equilibrio entre: necesidad de estar solo y socialización, tranquilidad y movimiento, actividades individuales y de grupo. Al disponer cada sector se debe observar su situación en el conjunto del espacio. Se debe estudiar la posibilidad de iluminación y oscurecimiento independiente en cada zona. Los elementos decorativos motivadores deben variar a lo largo del curso. La distribución del aula debe facilitar el acceso de los niños y niñas a los objetos y materiales que precisen (Tixi, 2018)

2.1.6. Adaptación escolar según autores

De acuerdo con Lewis, Cuesta, Ghisays y Romero (2004) mencionados por Londoño (2013) consideran que la adaptación escolar se caracteriza por conductas de laboriosidad en el aprendizaje y disciplina, la presencia de comportamientos de gusto o agrado hacia el docente, el aula y la motivación frente al saber y el estudio.

2.2. Las emociones

Goleman (1996) afirma: Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución. La misma raíz etimológica de la palabra emoción proviene del verbo latino moveré (que significa <>) más el prefijo <>, significando algo así como <> y surgiendo, de ese modo, que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción (Benavent, 2021)

En todas estas definiciones podemos observar que existen gran cantidad de similitudes entre ellas, y que en la mayoría afirman que las emociones surgen de manera involuntaria, es decir, no eliges cuando tiene que aparecer una emoción u otra. Así mismo, señalan que son reacciones por parte de los individuos a estímulos provocados por personas, cosas, sucesos, etc (Benavent, 2021).

2.2.1. Concepto de emoción

Etimológicamente, el término emoción viene del latín *emotio*, que significa "movimiento o impulso", "aquello que te mueve hacia". La emoción nos aleja o acerca de personas, situaciones o circunstancias. Todas las emociones son impulsos a la acción que nos inclinan hacia un comportamiento determinado (Buceta, 2019).

2.2.2. Fisiología de la emoción

La actividad fisiológica de las emociones está regulada por la división simpática y parasimpática del sistema nervioso autónomo. Las emociones con niveles de excitación similares y misma valencia pueden ser difíciles de distinguir, como el temor y el enojo. Según Santana y Guamán (2018), en la fisiología de la emoción se presenta:

Miedo e ira: Ambas difieren en la temperatura de los dedos y las secreciones hormonales, también difieren en la activación cerebral.

Miedo y alegría: Estimulan músculos faciales diferentes.

Emociones negativas: (asco, depresión) provocan una mayor actividad en la corteza prefrontal derecha.

Emociones positivas: (alegría, optimismo) provocan una mayor activación en la corteza prefrontal izquierda.

2.2.3. Importancia de las emociones

Las emociones han estado presentes a lo largo de la historia, aunque su grado de protagonismo no haya sido siempre el mismo. Podemos considerar que la psicología humanista, representada por Carl Rogers, presta una atención especial a las emociones. Esto se sitúa a mediados de siglo. También a lo largo del tiempo nos han llegado aportaciones filosóficas como las de Aristóteles, Kant, Hume, Dewey, y muchos otros pensadores, y aportaciones científicas como las de Lazarus (1991), Lewis y Haviland (1993), Strongman (1991-1992), Goleman (1995), Csikszentmihalyi (1997), entre otros (López, 2005).

Estas aportaciones han dado lugar a redefinir las emociones y a estructurar toda la temática. La educación tradicional ha valorado más el conocimiento que las emociones, sin tener presente que ambos aspectos son necesarios. La educación actual no debe olvidar que también es necesario educar las emociones. Educar significa contemplar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales, como afectivas y emocionales. Así pues, las emociones también deben ser educadas y la escuela forma parte de ello (López, 2005).

2.2.4. Teorías de las emociones

Teoría de James (1884) y Lange (1885)

Ambos autores sugieren que basamos nuestra experiencia de la emoción en la conciencia de las respuestas fisiológicas o sensaciones físicas a los estímulos que provocan la emoción, tales como el aumento de nuestro ritmo cardíaco y los espasmos musculares.

2.2.5. El desarrollo emocional en la perspectiva vigotskiana

El desarrollo afectivo comienza desde el nacimiento y depende del grupo social para satisfacer las necesidades del niño. Según Vygotsky, la fase postnatal es un periodo transitorio que contribuye a la formación de la personalidad del niño (Calvo & Da Silva, 2014).

2.2.6. Desarrollo emocional en un niño

Desde el nacimiento, el niño tiene la capacidad de relacionarse socialmente, pero requiere de un cuidador primario disponible para establecer esta relación. Las experiencias afectivas con los cuidadores en los primeros años de vida influyen en el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño (Armstrong et al., 2014)

2.2.7. Eje de desarrollo personal y social

Este eje integra los aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas, promoviendo el creciente desarrollo de su autonomía mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, y fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad, como parte importante de una familia, de una comunidad y de un país. También considera aspectos relacionados con el establecimiento de los primeros vínculos afectivos, propiciando interacciones positivas, seguras, estables y amorosas con la familia, otros adultos significativos y con sus pares. Además, considera el paulatino proceso de adaptación y socialización del niño que propicia la empatía con los demás, así como la formación y práctica de valores, actitudes, así como normas que permiten una convivencia armónica (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014)

2.2.8. El sostén emocional

El sostén emocional se da en un vínculo de apego estable con los cuidadores primarios desde el nacimiento, lo que permite construir un lazo emocional íntimo con ellos. La estabilidad y previsibilidad en este vínculo son esenciales para que el niño construya una relación de apego seguro y manifieste rasgos de salud mental, como la necesidad de ser sostenido emocionalmente y la búsqueda e interés en la relación humana (Armstrong et al., 2014).

2.3. Influencia de los vínculos afectivos en el desarrollo cerebral

El desarrollo del cerebro del infante se ve influenciado por las experiencias vividas y el vínculo temprano, lo cual impacta en la organización cerebral. La neuroplasticidad es la capacidad del cerebro para moldearse según la experiencia y está especialmente desarrollada en la niñez. Aprender, recordar, olvidar y recuperarse de situaciones se llevan a cabo gracias a esta capacidad. La neuroplasticidad depende de factores genéticos, epigenéticos y ambientales (Armus et al., 2014).

2.4. El desarrollo emocional en el niño de 4 años

Es importante destacar que el desarrollo del niño es global y que el desarrollo físico, emocional y cognitivo evolucionan simultáneamente. Muchos investigadores han demostrado que el desarrollo emocional está estrechamente relacionado con las primeras relaciones del niño con su entorno social. Por lo tanto, es crucial establecer un vínculo familiar adecuado desde los primeros momentos de vida para el adecuado desarrollo emocional del niño (Aresté, 2015)

A medida que los niños crecen y se relacionan más con el mundo social, la forma en que manifiestan las emociones también evoluciona. En etapas tempranas, las emociones están vinculadas principalmente a lo fisiológico. Entre los 6 y 18 meses aparecen las pre-emociones, entre los 18 meses y los 3 años surgen las emociones simples, y entre los 3 y 6 años se desarrollan las emociones sociales (Aresté, 2015).

A los cuatro años, los niños experimentan emociones sociales porque comienzan a relacionarse más allá de su entorno familiar en lugares como parques y escuelas. Durante este periodo, los niños pueden expresar emociones positivas como alegría y afecto, así como emociones negativas como rabia, miedo, asombro y tristeza. Las emociones que experimentan en la primera infancia pueden influir en sus habilidades sociales y emocionales en el futuro (Aresté, 2015).

2.5. Desarrollo emocional en la edad preescolar y escolar

Durante la infancia, los niños y niñas desarrollan la capacidad de comprender sus propias emociones y entender las razones detrás de ellas. También aprenden a reconocer diferentes emociones en las expresiones faciales de los demás y a actuar en función de lo que observan (Henaó & Vesga, 2009).

El crecimiento y cambio personal en la forma de enfrentar situaciones se debe a las experiencias del entorno y a la maduración. Los objetivos que el niño se plantea respecto a los demás y a sí mismo cambian, al igual que la forma en que expresa diferentes emociones, según su repertorio emocional y la situación. Esto conduce a logros en comprensión, regulación emocional y empatía (Henaó & Vesga, 2009).

2.6. Beneficios de la educación emocional en el bienestar del niño

- Identificación y conocimiento de nuestras propias emociones y las de los demás.
- Denominación, gestión y regulación correcta de las emociones.
- Desarrollo de la automotivación, la autonomía personal y la confianza.
- Desarrollo de la empatía.
- Mejora de las relaciones interpersonales (Zurrón, 2020).

2.7. Intervención de la educación emocional en la escuela

Es fundamental que los docentes estén convencidos de la importancia de trabajar la educación emocional en el aula, ya que esto contribuye al proceso de aprendizaje de los niños (Zurrón, 2020).

2.8. Lineamientos en el proceso de ambientación en educación inicial

El juego es la actividad natural en la que el niño utiliza su potencial, investiga la realidad y la pone a prueba. A través del juego, el niño busca las causas y significados de lo que sucede y se prepara para descubrir lo oculto. Además, el juego le permite desarrollar su capacidad de crear, encontrar caminos propios para comprender la realidad e inventar nuevas combinaciones. En resumen, el juego es un entrenamiento para pensar y actuar con autonomía (Ministerio de Educación de Argentina, 2010)

La institución educativa debe acompañar al niño en su proceso de adaptación, siendo capaz de aceptar la contradicción y el desequilibrio y realizar los cambios necesarios. En otras palabras, la adaptación debe ser un ajuste mutuo entre ambas partes (Ministerio de Educación de Argentina, 2010).

2.9. Estrategias lúdicas para el proceso de ambientación escolar en el desarrollo emocional del niño.

Es importante adaptar las estrategias de acuerdo a las personalidades y necesidades que cada niño presente para ello hay que tener un ambiente seguro, positivo y acogedor. El objetivo de las mismas es hacer que los niños se sientan seguros, motivados y de ese modo puedan aprender y se desarrollen de una manera óptima la misma que contribuya al proceso de adaptación escolar.

Estrategia N°1 Juego Libre: Es fundamental incorporar en la planificación la inclusión de momentos destinados al juego libre en el entorno del centro de educación inicial.

Objetivo: Permiten que los niños tengan la oportunidad de seleccionar y participar en actividades según sus preferencias, así como desarrollar habilidades importantes. Entre ellas se encuentran la toma de decisiones, la exploración tanto a nivel personal como social, y la expansión de la creatividad. Estos beneficios son esenciales en el crecimiento y el aprendizaje de los niños.

Recursos: Arena, tierra, tizas, hojas, troncos de árboles., césped.

Estrategia N°2 Reconocimiento de logros: Es importante reconocer y celebrar el esfuerzo y los logros de los niños en el entorno escolar, y una excelente forma de hacerlo es mediante el uso de una pizarra de reconocimientos. Al celebrar sus logros, los niños no solo se sienten valorados, sino que también se les ayuda a comprender la importancia de sus esfuerzos y logros en su etapa escolar. Esto les proporciona una percepción más clara de su progreso y logros, lo que, a su vez, fomenta su motivación y confianza en sí mismos. Además, establece un ambiente positivo y de apoyo que es fundamental para su desarrollo emocional y social.

Objetivo: Destacar y aplaudir los logros individuales de cada niño. Este gesto no solo les brinda una sensación de aceptación y pertenencia, sino que también desempeña un papel crucial en la promoción de su autoestima. Una autoestima sólida es un componente esencial para el éxito en su proceso de adaptación a la vida escolar.

Recursos: Marcadores, colores, papel de decorar, globos, goma, acuarelas, temperas, pliegos de papel, pizarra.

Entonces, reconocer y celebrar los logros de los niños a través de una pizarra de reconocimientos es una práctica valiosa que contribuye significativamente a su bienestar y éxito en el entorno escolar.

Estrategia N°3 Actividades al aire libre: Es altamente recomendable incorporar actividades al aire libre en la educación de los niños, ya que el contacto con la naturaleza y la exploración tienen beneficios significativos para su desarrollo, tanto a nivel físico como emocional.

Objetivo: Brindar a los niños la oportunidad de poner a prueba sus propias capacidades y destrezas. A medida que enfrentan desafíos al aire libre, adquieren nuevas habilidades que les serán útiles a lo largo de su vida.

Además de contribuir al crecimiento físico, estas experiencias al aire libre también les permiten crear recuerdos positivos y forjar conexiones profundas con el medio ambiente desde edades tempranas. Esto no solo fomenta su aprecio por la naturaleza, sino que también les proporciona una base sólida para desarrollar confianza en sí mismos e independencia. Estas cualidades son fundamentales para el desarrollo integral de los niños y los preparan para enfrentar con éxito los desafíos de la vida.

Recursos: Agua, césped, tierra, lluvia, sol, arena, tierra, aire.

Estrategia N°4 Dramatizaciones: La realización de actividades de dramatización y juegos de roles es una herramienta valiosa en la educación de los niños, ya que les permite comprender las emociones y diferentes perspectivas del mundo que los rodea. También estimulan su creatividad al permitirles imaginar y representar situaciones diversas, lo que a su vez contribuye al desarrollo de habilidades de comunicación con las personas de su

entorno. La práctica de la dramatización y los juegos de roles es un vehículo efectivo para que los niños se expresen con confianza, lo que es fundamental para su crecimiento personal y social.

Objetivo: proporcionar un espacio seguro para que los niños exploren y expresen sus sentimientos, al tiempo que fomentan la empatía al ponerse en el lugar de otros personajes o situaciones.

Recursos: Teatrín, sábanas, cintas, títeres, casitas de tela, globos, objetos con material reciclado, luces.

La implementación de estas estrategias educativas enriquece de manera significativa el desarrollo integral de los niños. Alentando la comprensión emocional, estas actividades les brindan la oportunidad de explorar y comprender sus propias emociones, así como las de los demás, lo que a su vez fomenta la empatía y la conexión con sus compañeros.

Agregando a lo anterior, estas estrategias fomentan la creatividad de los niños, estimulándolos a utilizar su imaginación y a pensar de manera innovadora. La representación de diversos roles y escenarios les permite experimentar y comprender situaciones de la vida real de una manera segura y controlada.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

El enfoque de la investigación es de modo cualitativo el mismo que tiene como finalidad elaborar estrategias lúdicas que ayuden al proceso de ambientación escolar para un excelente desarrollo emocional del niño de 4 a 5 años la misma que facilitará el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cierto enfoque de investigación para el presente proyecto es sustentable y factible ya que una vez que se dé por terminada la investigación se presenta una propuesta para dar soluciones a la problemática que está siendo sustentada.

3.2. Diseño

El presente proyecto de investigación tiene un diseño no experimental puesto que se realiza una observación objetiva y directa en el proceso de ambientación escolar que tienen los niños, entonces de esta manera las variables de estudio no se manipularan y se lo está haciendo en su contexto natural.

3.3. Tipo de Investigación

3.3.1. Investigación bibliográfica

Por medio de una revisión bibliográfica se realizó búsquedas de información en libros, artículos, sitios web y repositorios confiables, para sustentar las dos variables del tema de investigación.

3.3.2. Investigación básica

Mediante una revisión bibliográfica se realizó búsquedas de información en libros, artículos, sitio web y repositorios confiables, relacionados con las dos variables del tema de investigación (Muntané, 2010).

3.3.3. Investigación de campo

La investigación de campo se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o porque causas se produce una situación o acontecimiento particular. Podríamos definirla diciendo que es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social (Hernández Sampieri, 2014).

3.4. Nivel de Investigación

3.4.1. Documental

Por medio de este nivel investigativo el mismo que contiene fuentes documentales como: artículos, páginas web, libros, revistas y otros se obtiene todas las fuentes para sustentar mi proyecto de investigación, la misma que es una investigación real.

3.4.2. Descriptiva

Es descriptiva la investigación de este proyecto porque se analiza las características de la población que se está estudiando y se realiza también el análisis de los datos recolectados de la misma.

3.5. Población y Muestra

3.5.1. Población

La población con la que este proyecto de investigación se lleva a cabo corresponde a la de los estudiantes del nivel Inicial II de 4 a 5 años del centro de Educación Inicial Pekelandia de la ciudad de Riobamba.

Por medio del instrumento aplicado se procederá a obtener la información del centro de educación inicial Pekelandia, el mismo que está ubicado en el barrio Bellavista, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, en la siguiente tabla se indica la población de estudio.

3.5.2. Muestra

Tabla 1. *Muestra*

BENEFICIARIOS	NUMERO	PORCENTAJE
Niños	12	46.15%
Niñas	14	53.85%
Total	26	100%

Fuente: Registro de matrícula del Centro de Educación Inicial Pekelandia

3.6. Técnicas e Instrumentos

3.6.1. Técnicas

La técnica de observación consiste en el registro sistemático válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. Es el acto en el que el espíritu capta un fenómeno interno (percepción) o externo y, lo registra con objetividad. Esta percepción permite desarrollar comportamientos de contemplación, de curiosidad, de reflexión, de investigación, de visualización de acontecimiento del mundo exterior y del mundo interior. (Matos & Pasek, 2008)

3.6.2. Instrumentos

El instrumento utilizado en esta investigación para la obtención de datos fue la ficha de observación. Instrumento que fue utilizado por el investigador para registrar los datos de la población en donde se presenta la problemática.

3.7. Procedimiento para la recolección de datos

Para la recolección de datos se procedió a realizar una ficha de observación a los estudiantes del centro de educación inicial Pekelandia. Después de la recolección de datos se establecerá los resultados y se procederá a la tabulación de los datos mediante figuras estadísticas que nos darán a conocer los resultados de la investigación.

CAPÍTULO IV

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Ficha de observación dirigida a los niños del Centro de Educación Pekelandia

INDICADOR N°1. _ El niño llora al ingresar al aula de clase

Tabla 2. *El niño llora al ingresar al aula*

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	15%
NO	22	85%
TOTAL	26	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosario Estefania Gavilanes Robles

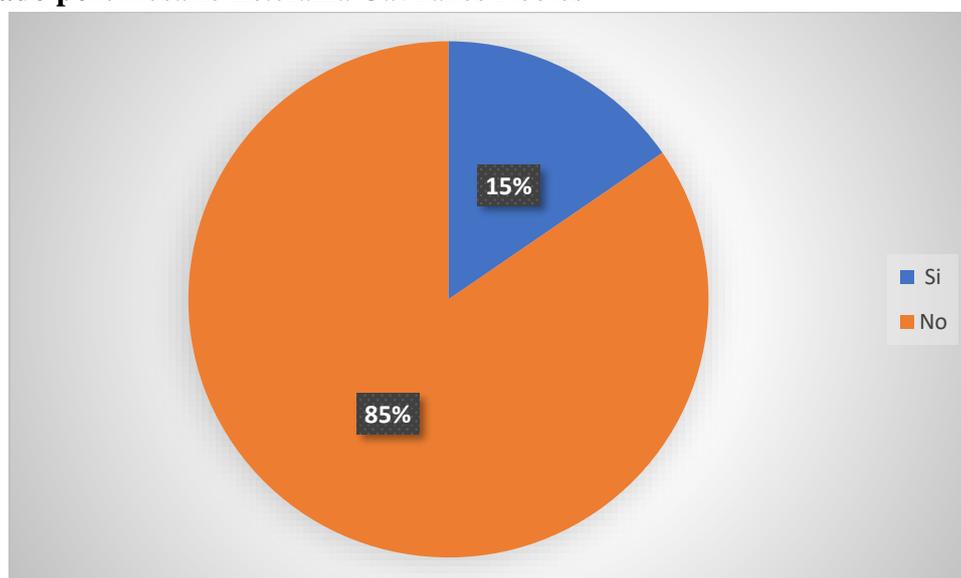


Figura 1. *Niño llora al ingresar al aula*

Fuente: Tabla N°2

Elaborado: Rosario Estefania Gavilanes Robles

Análisis e Interpretación

Después de realizar la ficha de observación, se evidenció que el 15% de los 26 niños ingresan llorando al aula de clase, mientras que el 85% restante lo hace de manera tranquila.

El análisis de los datos muestra que la mayoría de los niños ingresan al aula de clases sin llorar, lo cual es positivo para la docente. Solo 4 niños ingresan de manera inquieta.

INDICADOR N°2. _ El niño/a llora durante la jornada completa de la clase.

Tabla 3. *El niño/a llora durante la jornada completa de clase*

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	19%
NO	21	81%
TOTAL	26	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosario Estefania Gavilanes Robles

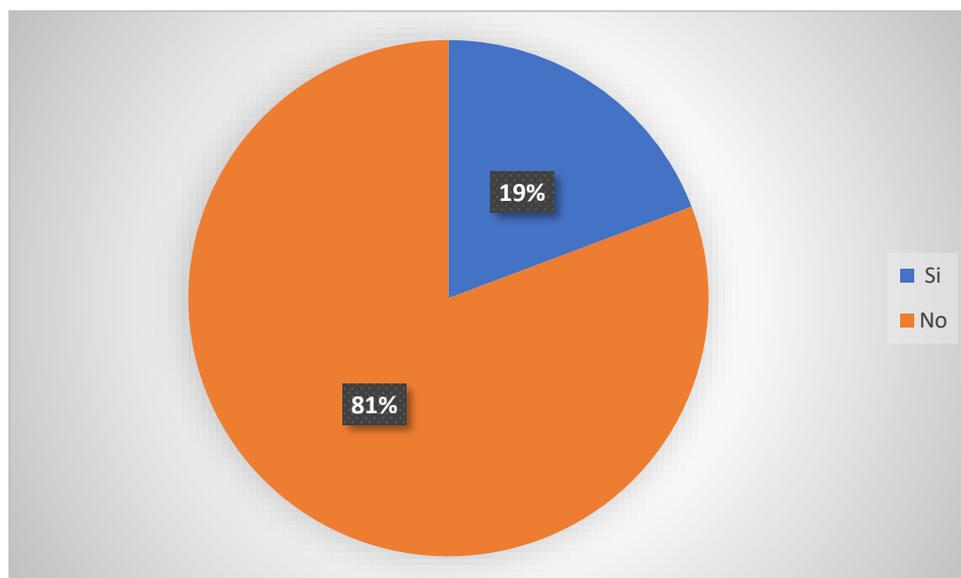


Figura 2. *Niño llora durante la jornada completa de clase*

Fuente: Tabla N°3

Elaborado: Rosario Estefania Gavilanes Robles

Análisis e Interpretación

Luego de aplicar la ficha de observación, se evidenció que el 19% de los 26 niños lloran durante la jornada completa de clase, mientras que el 81% restante no lo hace y muestra actitudes calmadas.

El análisis de los datos muestra que la mayoría de los niños no lloran durante la jornada completa de clases, lo cual es bueno para la docente, solo 5 niños ingresan de manera inquieta.

INDICADOR N°3. _ El niño/a se muestra tranquilo en la jornada de clase.

Tabla 4. *El niño se muestra tranquilo*

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	73%
NO	7	27%
TOTAL	26	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosario Estefania Gavilanes Robles

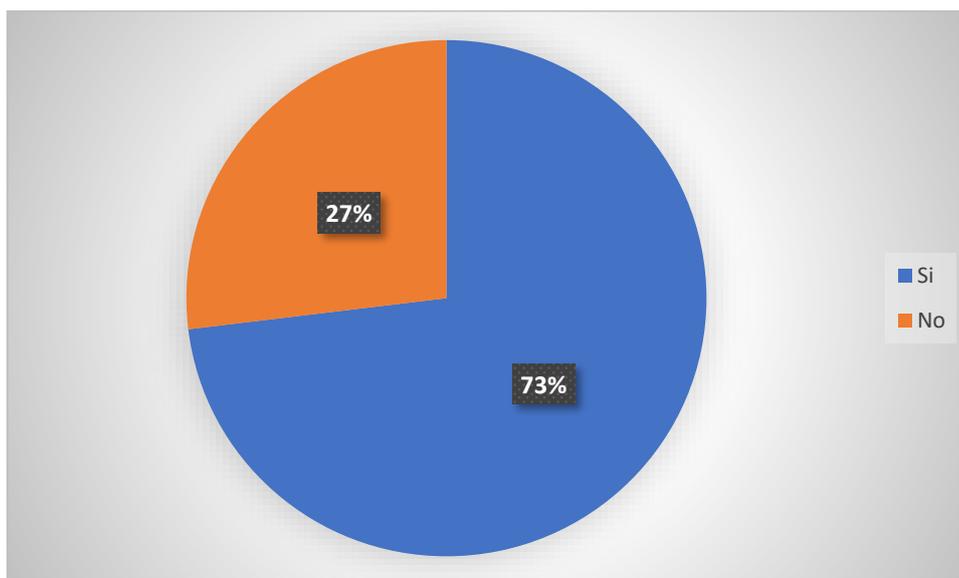


Figura 3. *El niño se muestra tranquilo en clase*

Fuente: Tabla N°4

Elaborado: Rosario Estefania Gavilanes Robles

Análisis e Interpretación

Después de la ficha de observación se evidenció que el 73% de los 26 niños se muestran tranquilos durante la jornada de clases, mientras que el 27% restante presenta actitudes inquietas.

El análisis de los datos muestra que la mayoría de los niños muestran una actitud tranquila durante la jornada de clases, lo cual es positivo para la docente. Sin embargo, hay 7 niños que se muestran con actitudes inquietas.

INDICADOR N°4. _ El niño/a se muestra participativo y activo en la jornada de clases

Tabla 5. *El niño se muestra participativo*

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	88%
NO	3	12%
TOTAL	26	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosario Estefania Gavilanes Robles

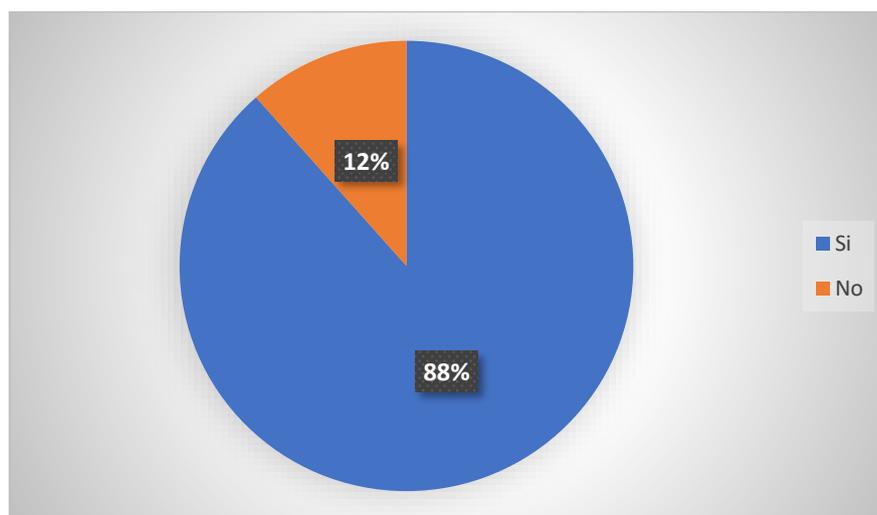


Figura 4. *El niño se muestra participativo y activo en clase*

Fuente: Tabla N°5

Elaborado: Rosario Estefania Gavilanes Robles

Análisis e Interpretación

Luego de aplicar la ficha de observación se evidenció que el 83% de los 26 niños se muestran participativos y activos durante la jornada de la clase, mientras que solo el 12% restante no lo hace.

El análisis de los datos muestra que la mayoría de los niños se muestran participativos y activos durante la jornada de clases, lo cual es positivo. Solo 3 niños no se muestran de esa manera.

INDICADOR N°5. _ El niño/a muestra una actitud desadaptativa en el juego: agresión, control, dominación.

Tabla 6. *El niño muestra una actitud desadaptativa*

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	8%
NO	24	92%
TOTAL	26	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosario Estefania Gavilanes Robles

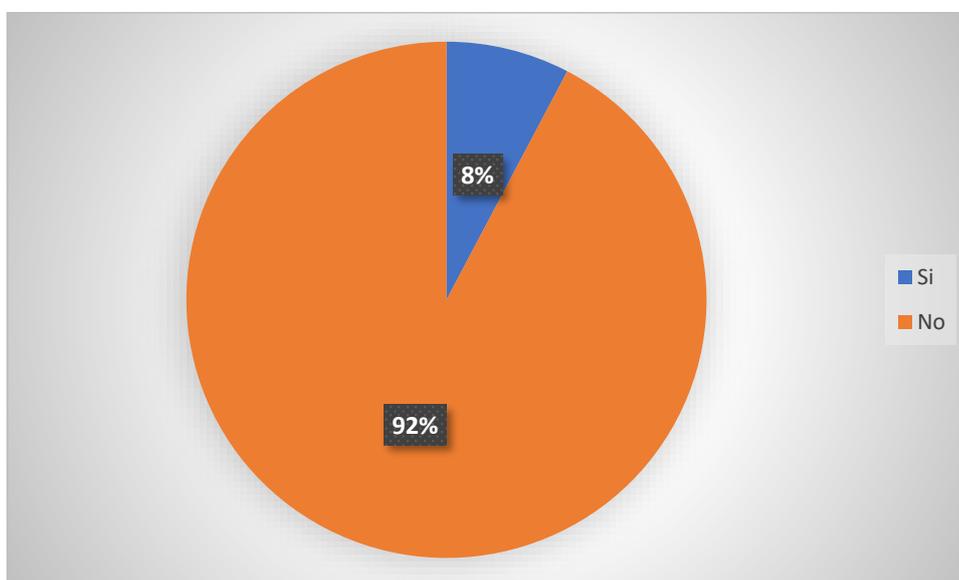


Figura 5. *El niño muestra actitudes desadaptativas*

Fuente: Tabla N°6

Elaborado: Rosario Estefania Gavilanes Robles

Análisis e Interpretación

Después de aplicar la ficha de observación, se evidenció que el 8% de los 26 niños muestran actitudes desadaptativas en el juego, como agresión, control, dominación en la jornada de clases. El 92% restante presentan actitudes en calma.

El análisis de los datos indica que la mayoría de los niños no muestran actitudes desadaptativas en el juego, como agresión, control y dominación durante la jornada de clases. Solo 2 niños presentan esas actitudes.

INDICADOR N°6. _ El niño/a controla esfínteres

Tabla 7. Control esfínteres

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	4%
NO	1	96%
TOTAL	26	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosario Estefania Gavilanes Robles

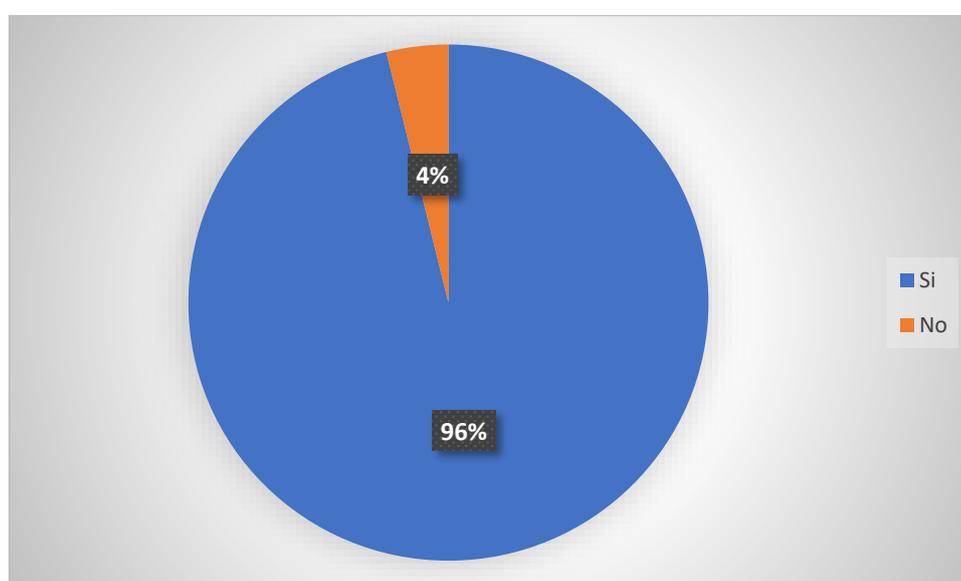


Figura 6. Control de esfínteres

Fuente: Tabla N°7

Elaborado: Rosario Estefania Gavilanes Robles

Análisis e Interpretación

Después de haber aplicado la ficha de observación se evidenció que el 96% de los 26 niños controlan esfínteres, mientras que solo el 4% restante no lo hace.

El análisis de los datos muestra que la mayoría de los niños muestra control de esfínteres durante la jornada de clases. Solo un niño no lo muestra.

INDICADOR N°7. _ El niño/a muestra apego con la maestra

Tabla 8. *Apego con la maestra*

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	54%
NO	12	46%
TOTAL	26	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosario Estefania Gavilanes Robles

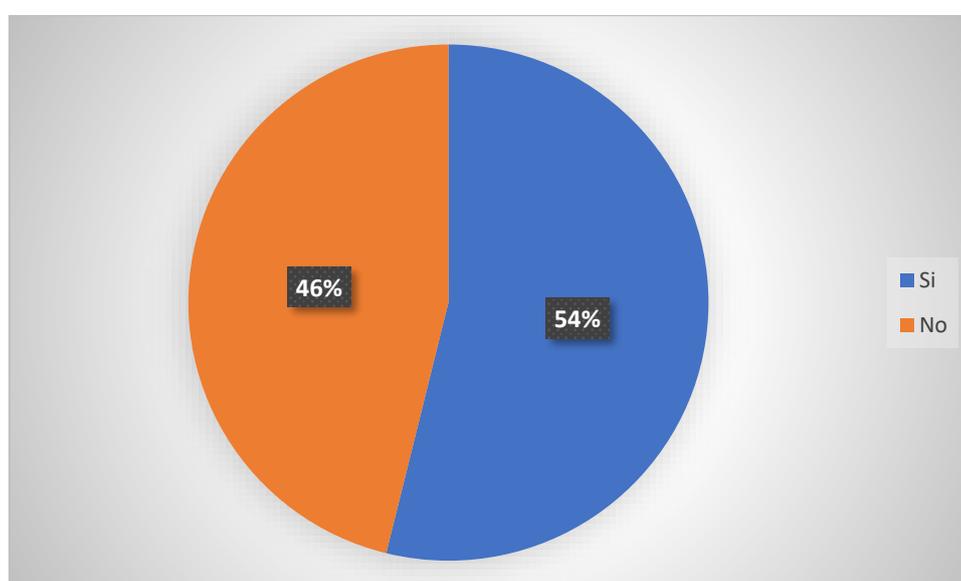


Figura 7. *Apego con la maestra*

Fuente: Tabla N°8

Elaborado: Rosario Estefania Gavilanes Robles

Análisis e Interpretación

Después de haber realizado la ficha de observación se evidenció que el 54% de los 26 niños muestran apego con la maestra, mientras que el 46% restante no lo hace.

El análisis de los datos indica que más de la mitad de los niños muestra apego con la maestra, lo cual es positivo. Sin embargo, 12 niños no se muestran de tal manera.

Indicador N°8. _ El niño muestra alegría en el CEI

Tabla 9. *Alegría en el centro educativo*

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	96%
NO	1	4%
TOTAL	26	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Rosario Estefania Gavilanes Robles

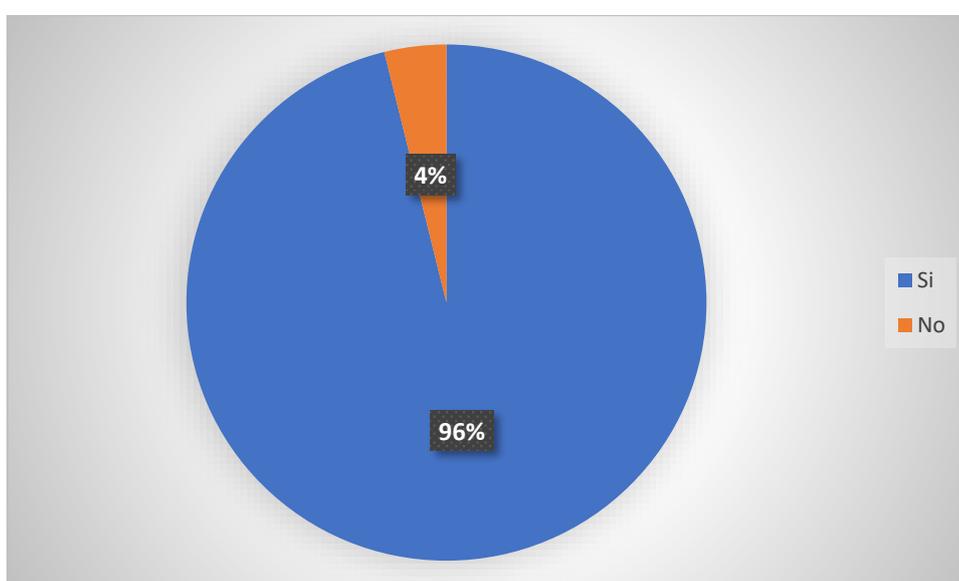


Figura 8. *Alegría en el CEI*

Fuente: Tabla N°9

Elaborado: Rosario Estefania Gavilanes Robles

Análisis e Interpretación

Después de haber realizado la ficha de observación se evidenció que el 96% de los 26 niños muestran alegría en el centro de educación inicial, mientras que solo el 4% restante no lo hace.

El análisis de los datos refleja que la mayoría de los niños muestran alegría en el centro de educación inicial, solo 1 niño no se muestra de tal manera.

INDICADOR N°9. _ El niño/a se relaciona con los compañeros de su aula de clase

Tabla 10. *Relación con los compañeros*

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	88%
NO	3	12%
TOTAL	26	100%

Fuente: Fecha de observación

Elaborado por: Rosario Estefania Gavilanes Robles

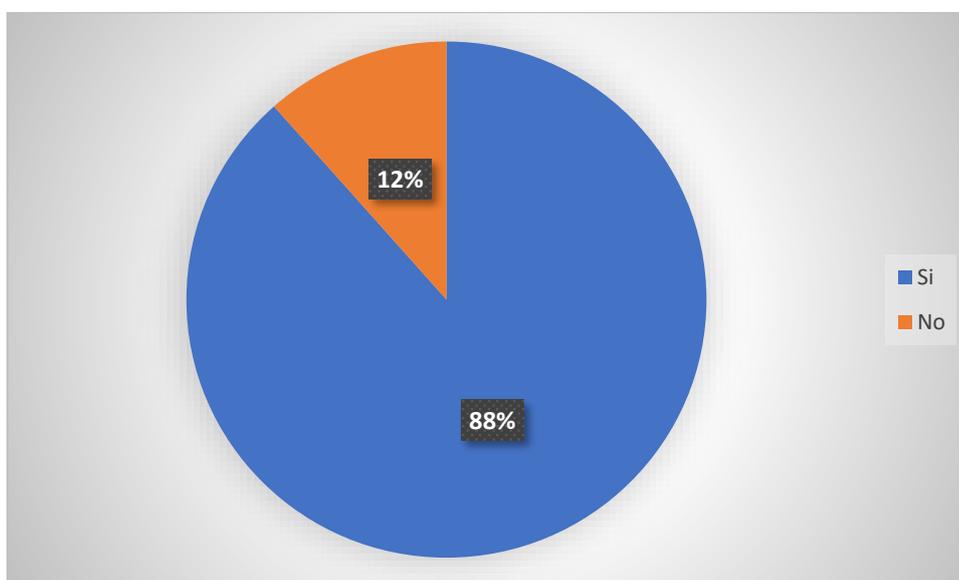


Figura 9. *Relación con los compañeros*

Fuente: Tabla N°9

Elaborado: Rosario Estefania Gavilanes Robles

Análisis e Interpretación

Después de haber aplicado la ficha de observación se evidenció que el 88% de los 26 niños se relacionan con los compañeros de su aula de clase, mientras que el 12% restante no lo hace.

El análisis de los datos muestra que la mayoría de los niños se relaciona con los compañeros de su aula de clase, lo cual es positivo. Solo 3 niños no lo hacen.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- En conclusión; se ha conocido los procesos de ambientación a nivel escolar mediante una sustentación bibliográfica en los niños de 4 a 5 años el mismo que ha permitido conocer los factores sociales, afectivos y psicológicos que influyen en la vida del niño durante este periodo para lograr que su proceso enseñanza aprendizaje en el centro infantil sea llevadero.
- Para concluir, durante el proceso de ambientación a través de la técnica de observación la misma que facilito la recolección de datos y de este modo se pudo identificar el nivel emocional de los niños de inicial 2 del centro de educación Pekelandia.
- Para finalizar; se propuso estrategias lúdicas que ayuden al proceso de ambientación escolar para lograr un excelente desarrollo emocional del niño de 4 a 5 años las mismas que facilitarán el proceso de enseñanza aprendizaje y brindará un ambiente más propicio para el desarrollo integral de los niños en el centro de educación inicial.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a la docente del centro de educación inicial Pekelandia tomar en cuenta a los niños que tienen mayor dificultad al aceptar los cambios hacia un ambiente totalmente desconocido puesto que hay mundos diferentes es decir tienen diferentes ritmos de adaptación a unos niños les cuesta más que a otros, de igual manera hay que destacar que la docente es la principal fuente de motivación, inspiración y confianza para poder lograr un proceso de adaptación significativo y que contribuya desarrollo integral del niño.
- La educación inicial es un nivel educativo que brinda a los niños oportunidades de aprendizaje entonces se recomienda a la docente aplicar estrategias metodológicas que estimulen la exploración en ambientes diversos acompañados de afecto, interacciones positivas, calidez y respetando siempre su ritmo propio de crecimiento y aprendizaje.
- Es importante que la docente cree estrategias lúdicas y exploratorias, porque solo jugando el niño se pondrá a prueba e investigará la realidad del ambiente en el que se encuentre, de este modo el niño encontrará el significado a todo lo que sucede en su alrededor, además su capacidad para crear, encontrar sus propios caminos lo que le ayudará a actuar y pensar con autonomía.

BIBLIOGRAFÍA

- Anchundia, G. (2015). El clima escolar y su influencia en el proceso enseñanza –aprendizaje del Bachillerato del Colegio Nacional Manta de Manta, 2010-2011. *Universidad Andina Simón Bolívar*, 1–82. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6352/1/T2698-MGE-Anchundia-El-clima.pdf>
- Andrea, C. (2016). *La Adaptación Escolar Y El Desarrollo Psicosocial De Los Niños De 4 a 5 Años De Edad, Jornada Vespertina De La Unidad Educativa “Juan Montalvo”, Ciudad De Ambato. Provincia De Tungurahua* [Universidad Técnica de Ambato]. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23703/1/TESIS_Y_PAPER_ADAPTACIÓN_ESCOLAR_Y_DESAROLLO_PSICOSOCIAL.pdf
- Aresté, J. (2015). Las emociones en Educación Infantil: sentir, reconocer y expresar. *Unir*, 1–52. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE_GRAU%2C_JUDIT.pdf?sequence=1
- Armus, M., Duhalde, C., Oliver, M., & Woscoboinik, N. (2014). Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia 03. In *Desarrollo socioafectivo* (Primera). UNICEF. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4690/Desarrollo-emocional.-Clave-para-la-primera-infancia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Benavent, Z. (2021). La importancia de las emociones en educación infantil: una propuesta de intervención [Universidad Católica de Valencia]. In *Universidad Católica de Valencia*. <https://www.andalucialab.org/blog/la-importancia-de-las-emociones-en-la-actividad-turistica/>
- Buceta, R. (2019). Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil [Universidad de Sevilla]. In *Duke Law Journal* (Vol. 1, Issue 1). https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/91159/BUCETA_MARTIN%2C_RAQUEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Calvo, S., & Da Silva, R. (2014). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. *11 De Setiembre De 2013*, 16, 9–30. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80231541002>
- Estrada, J., Cazorla, A., Peñafiel, M., Estrada, A., Silva, J., & Vera, P. (2022). *Perspectivas Pedagógicas en la educación superior* (Primera). Universidad Nacional de Chimborazo. http://obsinvestigacion.unach.edu.ec/obsrepositorio/libros/portadas/113/Perspectivas_pedagogicas.pdf
- Henao, G., & Vesga, M. (2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas.

Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud., 7(2), 785–802.
<https://www.redalyc.org/pdf/773/77315614009.pdf>

Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (C. Fernández & M. Baptista (eds.); Sexta). Mc Graw Hill.

Kure, N. (2015). Vigencia de las estrategias de nehocación y su aplicación para ña convivencia: La mediación como aprendizaje para la convivencia escolar. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 3(1), 1–10.
<http://scholar.google.com/scholar?hl=en&btnG=Search&q=intitle:EM+Demystified:+An+Expectation-Maximization+Tutorial#0%0Ahttps://www2.ee.washington.edu/techsite/papers/documents/UWEETR-2010-0002.pdf%0Ahttp://dx.doi.org/10.1038/srep22311%0Ahttp://www.life.um>

Lanuz, C., & Cuarezma, D. (2016). *Valoración de la incidencia de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas del segundo grado “B” del Colegio Público Los Laureles del municipio de Tipitapa del departamento de Managua, en el periodo comprendido del II semestre del añ* [Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, managua]. <https://repositorio.unan.edu.ni/3776/1/57170.pdf>

Londoño, M. (2013). La adaptación escolar y social en niñas de preescolar: Un análisis a partir de las relaciones de aceptación y rechazo en el grupo de pares. *Universidad de La Sabana*, 1–61. <http://hdl.handle.net/10818/6898>

López, É. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 19(3), 153–167.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>

Ministerio de Educación de Argentina. (2010). *El proceso de Ambientación*. 282.
[https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Colga_23-11-11/AMBIENTACION\(1\).pdf](https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Colga_23-11-11/AMBIENTACION(1).pdf)

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. *Currículo Educación Inicial 2014*, 6(12), 1–37. www.educacion.gob.ec

Mudarra, R. (2019). *Relación entre la adaptación escolar y la educación emocional en infantes de tres a cinco años* [Pontifica Universidad Católica del Perú].
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18021/MUDARRA_RAMOS_ROSA_IRENE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Muntané, J. (2010). Introducción a la investigación básica. *RAPD Online*, 33:3, 221–227.
https://www.researchgate.net/publication/341343398_Introduccion_a_la_Investigacion_basica

Robas, Y., Robas, F., & Matos, Z. (2022). La ambientación escolar y la educación para la

salud en el enfrentamiento a la COVID-19. *Revista Información Científica*, 101(1).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1028-99332022000100012&lang=pt

Román, W. (2023). *Ambientación del aula como escenario estimulador en el aprendizaje de los estudiantes de Pre-primario*. 27(1), 197–217. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1893/1743>

Santana, A., & Guamán, R. (2018). Investigación, Desarrollo y Educación. *Revista Inclusiones*, 5, 282. https://revistainclusiones.org/pdf57/12_VOL_5_NUM_4_2018RAMIROANDREA_OCTUBREDICIEMBRERV_INClu.pdf

Tixi, J. (2018). La inteligencia emocional en el periodo de ambientación de los niños de la inicial I, de la Unidad Educativa “Luis Cordero Crespo” Parroquia Pamira, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, periodo 2017-2018 [Universidad Nacional de Chimborazo]. In *Alternativas de evaluación del lenguaje en niños pre escolares*. <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/7646/1/06678.pdf>

Zurrón, S. (2020). *La importancia de las emociones en el aula* [Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41253/TFG-B.1465.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS



Universidad Nacional de Chimbarazo
Facultad Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías
Carrera Educación Inicial

Tema: "Proceso de ambientación escolar en el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial ~~Pekelandia~~, Ciudad de Ribamba"

Institución Educativa: Centro de Educación Inicial Pekelandia

Objetivo: Evaluar a cada niño del centro de educación Inicial Pekelandia y si cumple o no con los componentes de la ficha y cómo influye en su desarrollo emocional.

Observador/a: Estefanía Gavilanes

Componente	Estado	
	Si	No
El niño/a llora al ingresar al aula de clase.		
El niño/a llora durante la jornada completa de la clase.		
El niño/a se muestra tranquilo en la jornada de clase.		
El niño se muestra participativo y activo en la jornada de clase.		
El niño/a muestra una actitud desadaptativa en el juego: agresión, control, dominación.		
El niño/a controla esfínteres.		
El niño/a muestra apego con la maestra.		
El niño/a muestra alegría en el CEI.		
El niño/a se relaciona con los compañeros de su aula de clase.		

Fuente: Centro de Educación Inicial Pekelandia

Elaborado por: Rosario Estefania Gavilanes Robles



Fuente: Rosario Estefania Gavilanes Robles



Fuente: Rosario Estefania Gavilanes Robles



Fuente: Rosario Estefania Gavilanes Robles



Fuente: Rosario Estefania Gavilanes Robles



Fuente: Rosario Estefania Gavilanes Robles



(Universidad Europea, 2021)



(Martínez de Miguel, 2022)



(Velasco , 2012)