



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

FORTALECIMIENTO DEL IDIOMA KICHWA, MEDIANTE LA APLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE E.G.B. DE LA UEIB MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO - RIOBAMBA 2022 – 2023.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE  
MAGISTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**

**AUTOR:**

NICOLÁS VENDOVAL PATAJALO

**TUTOR:**

LIC. JOSÉ RAFAEL SALGUERO ROSERO MSc.

**Riobamba - Ecuador, 2023**

## AUTORÍA

Yo, Nicolás Vendoval Patajalo, con cédula de identidad No. 060325570-4 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación; el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



---

Nicolás Vendoval Patajalo  
060325570-4

## **CERTIFICADO TUTOR**

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magister en Pedagogía Mención Docencia Intercultural con el tema: FORTALECIMIENTO DEL IDIOMA KICHWA, MEDIANTE LA APLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE E.G.B. DE LA UEIB MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO - RIOBAMBA 2022 – 2023, ha sido desarrollado por el Licenciado Nicolás Vendoval Patajalo con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 30 de Octubre del 2023



Lic. José Rafael Salguero Rosero Mgs.

**TUTOR**



Riobamba, 13 de noviembre del 2023

## ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, CERTIFICO que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado "**Fortalecimiento del idioma Kichwa, mediante la aplicación de material didáctico intercultural en estudiantes de tercer año de E.G.B. de la UEIB Monseñor Leonidas Proaño - Riobamba 2022 – 2023**", dentro de la línea de investigación Ciencias de la Educación y formación profesional/no profesional, **presentado por el maestrante: Nicolás Vendoval Patajalo**, portador de la CC. 0603255704, del programa de **Maestría Pedagogía mención Docencia Intercultural**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:  
ROMULO ARTEÑO RAMOS

**ROMULO ARTEÑO RAMOS**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



Dirección de  
Posgrado

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,  
VINCULACIÓN Y POSGRADO



Riobamba, 14 de noviembre de 2023

## ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, CERTIFICO que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado "FORTALECIMIENTO DEL IDIOMA KICHWA, MEDIANTE LA APLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE E.G.B. DE LA UEIB MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO - RIOBAMBA 2022 – 2023", dentro de la línea de investigación de Ciencias de la Educación y Formación Profesional/No Profesional, presentado por el maestrante NICOLÁS VENDOVAL PATAJALO, portador de la CI. 060325570-4, del programa de Maestría en PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:  
JUAN ILLICACHI  
GUZÑAY

**Juan Illicachi Guznay, PhD.**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



Campus La Dolorosa  
Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto  
Teléfono (593-3) 373-0880, ext. 2002  
Riobamba - Ecuador

**Unach.edu.ec**  
*en movimiento*





## CERTIFICACIÓN

Yo Nancy Patricia Valladares Carvajal, Coordinadora del Programa de Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural Certifico que el Lic. Nicolás Vendoval Patajalo con cédula de ciudadanía No. 060325574, presentó su trabajo de titulación denominado Fortalecimiento del idioma Kichwa, mediante la aplicación de material didáctico intercultural en estudiantes de tercer año de E.G.B. de la UEIB Monseñor Leonidas Proaño - Riobamba 2022 - 2023. el mismo que fue sometido al sistema de reconocimiento de texto **URKUND** evidenciándose un **7%** de similitud.

Es todo en cuanto puedo manifestar en honor a la verdad.

Riobamba, Noviembre 5 de 2023

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:  
NANCY PATRICIA  
VALLADARES CARVAJAL

Nancy Valladares C.  
COORDINADORA DE LA MAESTRÍA EN  
PEDAGOGÍA MENCION DOCENCIA  
INTERCULTURAL

## **DEDICATORIA**

Cada pensamiento y cada palabra que escribo en el presente trabajo las dedico con respeto, cariño y mucho amor a todos quienes apoyaron a cristalizar este sueño tan anhelado.

A mi querida familia, en especial a mi madre, quien desde el cielo siempre me has guiado con sus oraciones, la cual me ha dado fortaleza y alegría, aunque no escucho sus palabras, pero siento ese amor tan anhelado que velas por mí, la cual me ha dado fuerzas para seguir adelante durante toda esta etapa de mis estudios.

A mis queridos hijos Dylan y Yaret, ustedes fueron mi mayor motivación, alegría y orgullo. A través de sus palabras y sonrisas llenaron de felicidad hasta cumplir este sueño tan esperado. A mí querida esposa Nancyta, su esfuerzo, sacrificio y su apoyo incondicional día a día fue muy valioso durante toda esta etapa de trajinar, sus palabras de aliento me llenaron de esperanza hasta cumplir el sueño que un día propusimos y así ser ejemplo dentro de la familia.

A todos ustedes, mi dedicación sincera. Sin el apoyo de cada uno de ustedes, no hubiera sido fácil este logro.

En cada página que las escribo, llevo mi alegría y las dedico con amor y gratitud. Esperando que esta dedicación sea de gran recuerdo y mayor significado para para cada uno de ustedes.

Con todo mi amor.

*Nicolás Vendoval Patajalo*

## **AGRADECIMIENTO**

Mi profundo agradecimiento a Dios, por brindarnos con salud y la vida; por darnos la fuerza, el conocimiento y sabiduría; guiarnos en todo camino aunque en momentos de dificultades siempre me ha ayudado. Agradezco su amor incondicional ya que tú has sido mi mayor fortaleza hasta vencer los obstáculos y lograros esta meta tan anhelada.

A mi familia, en especial a mi querida esposa e hijos, quienes con su paciencia y amor dieron el apoyo incondicional para superar y lograr esta meta tan esperada, siendo ustedes mi apoyo, lleno de alegría y bondad con sus sabias palabras impulsaron hasta el logro de este objetivo.

Mi gratitud, a mi tutor Lic. José Rafael Salguero MSc; quien con sus sabios conocimientos y experiencia, brindó todo su apoyo siendo guía en la elaboración del presente trabajo.

A la UNACH, por abrirnos la puerta y acogerme para cumplir este sueño.

A mis compañeros de la carrera, con quienes hemos compartido sus experiencias, anécdotas, desafíos y mucho más por demostrarnos ese compañerismo y así servirnos a la sociedad.

Finalmente, a la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leonidas Proaño de la ciudad de Riobamba, directivos y personal docente, por abrirnos las puertas para llevar este trabajo investigativo.



## ÍNDICE GENERAL

AUTORÍA.....	
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	
ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES .....	
CERTIFICADO URKUND .....	
DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO.....	
ÍNDICE GENERAL.....	
ÍNDICE DE TABLAS .....	
ÍNDICE DE FIGURAS .....	
RESUMEN.....	
ABSTRACT .....	
INTRODUCCIÓN .....	16
CAPÍTULO I.....	18
1. Marco Referencial .....	18
1.1 Planteamiento del Problema.....	18
1.2 Justificación.....	21
1.3 Objetivos .....	24
Objetivo General.....	24
Objetivos Específicos .....	24
CAPÍTULO II .....	25
2. MARCO TEÓRICO .....	25
2.1 Antecedentes .....	25
2.2. Fundamento epistemológico .....	26
2.3 Fundamento legal .....	29
2.4. Fundamentos Teóricos .....	32
2.4.1 Multiculturalismo. ....	32
2.4.2 Pluriculturalidad. ....	33
2.4.3 Interculturalidad.....	34
2.4.4 Interculturalidad Según Catherine Walsh .....	35

2.4.5 Interculturalidad Según Josef Estermann .....	37
2.4.6 Interculturalidad Según Boaventura de Sousa Santos .....	40
2.5. APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA .....	42
2.5.1. Idioma como lengua materna en el contexto hogar. ....	42
2.5.2. Lengua materna en el contexto académico curricular. ....	44
2.5.3. Uso de la lengua en contexto académico universitario.....	48
2.6. INTERCULTURALIDAD LINGÜÍSTICA .....	49
2.6.1. Kichwa.....	50
2.7. DIDÁCTICA .....	51
2.7.1. Estrategias didácticas.....	51
2.7.2. Tipos de estrategias didácticas.....	52
2.7.3. Didáctica específica en la lengua .....	53
2.7.4. Estrategias didácticas para el aprendizaje del Kichwa .....	53
2.7.5. Secuencia didáctica.....	54
2.7.6. Recurso Didáctico.....	55
2.8. MATERIAL DIDÁCTICO .....	55
2.8.1. Tipos de material didáctico.....	56
2.8.2. Componentes del material didáctico.....	57
2.9. EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL ECUADOR.....	58
2.10. IDIOMA KICHWA.....	61
2.10.1. Idioma Kichwa en la actualidad. ....	61
2.10.2. Revalorización del idioma kichwa .....	63
2.11. MATERIAL DIDÁCTICO INTERCULTURAL.....	64
2.12. MOSEIB .....	68
2.12.1. Objetivo del Moseib .....	70
2.12.2. Principios del Moseib .....	70
2.12.3. Modelo Del Sistema De Educación Intercultural Bilingüe - Moseib.....	70
2.12.4. Innovaciones del MOSEIB.....	71
2.12.5. Planificación micro curricular .....	71

2.12.6. Calendario vivencial educativo comunitario y cartillas de saberes y conocimientos locales.....	74
2.12.7. Armonizadores de saberes .....	75
2.12.8. Asignatura de idioma kichwa .....	76
2.12.9. Lenguaje y comunicación.....	76
2.12.10. Planificación didáctica – guía didáctica .....	77
CAPÍTULO III .....	83
3. MARCO METODOLÓGICO .....	83
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....	83
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	83
3.2.1 Por el nivel:.....	83
3.2.2. Por el lugar .....	84
3.2.3. Por el tiempo.....	84
3.3. POBLACIÓN.....	84
3.3.1. Población. ....	84
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	85
3.4.1. Técnica.....	85
3.4.2. Instrumento .....	85
3.5. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	85
3.6. VALIDACIÓN DE EXPERTOS .....	85
CAPÍTULO IV .....	86
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	86
CAPÍTULO V .....	122
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	122
5.1. Conclusiones .....	122
5.2. Recomendaciones.....	124
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	126
ANEXOS.....	130

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Niveles y unidades de SEIB. ....	74
Tabla 2 Cuadro de seguimiento de actividades de la guía.....	81
Tabla 3 Poblacion .....	84
Tabla 4 Resultados del items 1 .....	86
Tabla 5 Resultados del items 2 .....	87
Tabla 6 Resultados del items 3 .....	88
Tabla 7 Resultados del items 4.....	89
Tabla 8 Resultados del items 5 .....	90
Tabla 9 Resultados del items 6.....	91
Tabla 10 Resultados del items 7 .....	92
Tabla 11 Resultados del items 8.....	93
Tabla 12 Resultados del items 9.....	94
Tabla 13 Resultados del items 10.....	95
Tabla 14 Resultados del items 1 .....	96
Tabla 15 Resultados del items 2 .....	97
Tabla 16 Resultados del items 3.....	98
Tabla 17 Resultados del items 4.....	99
Tabla 18 Resultados del items 5.....	100
Tabla 19 Resultados del items 6.....	101
Tabla 20 Resultados del items 7.....	102
Tabla 21 Resultados del items 8.....	103
Tabla 22 Resultados del items 9.....	104
Tabla 23 Resultados del items 10.....	105
Tabla 24 Resultados del items 1 .....	107
Tabla 25 Resultados del items 2.....	107
Tabla 26 Resultados del items 3.....	108
Tabla 27 Resultados del items 3.....	109
Tabla 28 Resultados del items 5.....	109
Tabla 29 Resultados del items 6.....	110
Tabla 30 Resultados del items 6.....	111

## ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1 Fines del S.E.I.B.....	70
Gráfico 2 Calendario Vivencial Educativo Comunitario .....	75
Gráfico 3 Resultados del items 1 .....	86
Gráfico 4 Resultados del items 2 .....	87
Gráfico 5 Resultados del items 3.....	88
Gráfico 6 Resultados del items 4.....	89
Gráfico 7 Resultados del items 5.....	90
Gráfico 8 Resultados del items 6.....	91
Gráfico 9 Resultados del items 7.....	92
Gráfico 10 Resultados del items 8.....	93
Gráfico 11 Resultados del items 9.....	94
Gráfico 12 Resultados del items 10.....	95
Gráfico 13 Resultados del items 1 .....	96
Gráfico 14 Resultados del items 2.....	97
Gráfico 15 Resultados del items 3.....	98
Gráfico 16 Resultados del items 4.....	99
Gráfico 17 Resultados del items 5.....	100
Gráfico 18 Resultados del items 6.....	101
Gráfico 19 Resultados del items 7.....	102
Gráfico 20 Resultados del items 8.....	103
Gráfico 21 Resultados del items 9.....	104
Gráfico 22 Resultados del items 10.....	105

## RESUMEN

La presente investigación se sitúa en el fortalecimiento del idioma Kichwa, mediante la aplicación de material didáctico intercultural en estudiantes de tercer año de E.G.B. de la UEIB Monseñor Leonidas Proaño - Riobamba 2022 – 2023. Para los pueblos indígenas, las lenguas no son únicamente símbolos de identidad y pertenencia a un grupo, sino también vínculos de valores éticos que constituyen la trama de los sistemas de conocimientos mediante los cuales estos pueblos forman un todo con la tierra y son cruciales para su supervivencia. A pesar de su relevancia, el fortalecimiento puede ser desafiante ya que los niños y niñas se están amestizado y perdiendo poco a poco su lengua. El estudio empleó un enfoque mixto y el tipo de investigación descriptiva y de campo. Se trabajó con veinte un estudiantes y cuatro docentes. Mediante encuestas y evaluaciones con rúbricas, se analiza el fortalecimiento del idioma Kichwa, mediante la aplicación de material didáctico intercultural. Inicialmente, se identificaron dificultades en la praxis del lenguaje, además en la identificación de la estructura gramatical del kichwa. Demostrando que las estrategias utilizadas apoyan en el desarrollo del lenguaje, enfatizando su importancia y la creatividad en la utilización de recursos propios se valorpo por tres expertos. Esta investigación no solo beneficia a los estudiantes actuales, sino que también sienta las bases para futuras investigaciones en el ámbito del fortalecimiento del idioma Kichwa, mediante la aplicación de material didáctico intercultural. Como recomendación final, se insta a implementar la propuesta metodológica de fortalecimiento del lenguaje Kichwa mediante uso de material didáctico y a continuar la investigación en este campo.

**Palabras clave:** Kichwa, material didáctico, aprendizaje Kichwa, interculturalidad, didáctica interculturalidad.

## SUMMARY

The present research focuses on the strengthening of the Kichwa language, through the application of intercultural teaching material in third-year E.G.B. students. of the UEIB “Monsignor Leonidas Proaño” - Riobamba 2022 – 2023. For people, languages are not only symbols of identity and fitting to a group, but also links of ethical values that constitute the fabric of the knowledge systems through which these people form one with the earth and are crucial to its survival. Despite its relevance, strengthening can be challenging since boys and girls are becoming mixed and little by little losing their language. The study used a mixed approach and the type of descriptive and field research. We worked with twenty-one students and four teachers. Through surveys and evaluations with rubrics, the strengthening of the Kichwa language is analyzed, through the application of intercultural teaching material. Initially, difficulties were identified in language praxis, as well as in identifying the grammatical structure of Kichwa. Demonstrating that the strategies used support the development of language, emphasizing its importance and creativity in the use of own resources, it was valued by three experts. This research not only benefits current students, but also lays the foundation for future research in the field of strengthening the Kichwa language, through the application of intercultural teaching material. As a final recommendation, it is urged to implement the methodological proposal to strengthen the Kichwa language through the use of teaching materials and to continue research in this field.

**Keywords:** Kichwa, teaching material, Kichwa learning, interculturality, intercultural didactics.



REVISADO ELECTRONICAMENTE POR:  
MARIO NICOLAS  
SALAZAR RAMOS

Revised by  
Mario N. Salazar  
CCL English Teacher



## INTRODUCCIÓN

Es de suma importancia las diferentes lenguas, se puede evidenciar la participación trascendental del idioma Kichwa, ya que ha logrado romper esos paradigmas y se institucionalizado la educación intercultural Bilingüe, pero para lograr esto es mediante una constante lucha y perseverancia lo que permitirá preservar su propia identidad, mediante una comunicación más efectiva entre otros pueblos, impactando lo cultural y lo social en la historia.

En este sentido, el presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal determinar cómo influye el fortalecimiento del idioma Kichwa, mediante la aplicación de material didáctico intercultural en los estudiantes de tercer año de E.G.B de la unidad educativa intercultural bilingüe Monseñor Leonidas Proaño en Riobamba, para el efecto se siguió el siguiente esquema de investigación.

En el “Capítulo I”, se presenta el marco referencial, donde se plantea y formula el problema, se justifica la importancia de la investigación y se establecen los objetivos generales y específicos. Además, se definen los términos básicos que se utilizarán a lo largo del estudio.

En el “Capítulo II”, se presenta el marco teórico, donde se realiza una revisión absoluta de la literatura existente sobre la conceptualización del idioma kichwa, la importancia de mantener su propia identidad y conservarlo para que se transmita de generación en generación, además de detallan la forma explícita el currículo del MOSEIB, así como también la interculturalidad y las estrategias didácticas del kichwa.

En el “Capítulo III”, se describe el marco metodológico, donde se especifica el diseño de la investigación, una investigación con enfoque mixto, de campo, tipo descriptiva, la

población y la muestra, el método utilizado y las técnicas de recolección de datos.

En el “Capítulo IV”, se presentan los resultados obtenidos a partir del análisis e interpretación de las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes, y la propuesta metodológica para el fortalecimiento del lenguaje Kichwa mediante uso de material didáctico en los estudiantes de tercer año de E.G.B.

En el “Capítulo V”, se presentan las conclusiones y recomendaciones obtenidas a partir del estudio realizado, destacando la importancia de implementar la propuesta metodológica para el fortalecimiento del lenguaje Kichwa mediante uso de material didáctico en los estudiantes de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leonidas Proaño – Riobamba, y sentar las bases para futuras investigaciones en el campo del idioma kichwa.

## CAPÍTULO I

### 1. Marco Referencial

#### 1.1 Planteamiento del Problema

A nivel mundial la desvalorización y falta de práctica del idioma kichwa de diferentes etnias y pueblos se produce por cuanto han emigrado a diferentes países, esto ha conllevado a la desmotivación del habla de este idioma ancestral, éste incide en la pérdida de identidad y cultural de los pueblos y nacionalidades en el habla, lo que repercute que poco a poco se está perdiendo el idioma Kichwa, ya que los pobladores han dejado llevar por las diferentes culturas y son fácilmente influenciados; además, muchas familias no practican este idioma, por tal motivo en esta investigación se analizará sobre el fortalecimiento del idioma Kichwa.

El kichwa es una de las 14 lenguas ancestrales que se hablan en el Ecuador, de ahí que, esta lengua debería ocupar un espacio relevante en el campo educativo, en virtud de la valorización y revitalización en su uso cotidiano y académico. Esto con el fin de atender las necesidades educativas e intensificar, no solo la integración de los pueblos y nacionalidades sino, además, su inclusión, desarrollando programas que permitan mejorar la calidad de la educación. Un progreso que indudablemente debe priorizar aspectos metodológicos tanto en el tratamiento pedagógico de los estudiantes como en los docentes, en conjunto con la colaboración de la comunidad educativa y la sociedad en particular.

En el Ecuador, este proceso de pérdida de cultura no es extraño, en donde la mayor parte de culturas indígenas son bilingües y se han adaptado a la cultura mestiza y su lengua por razones económicas y de discriminación. Se debe recalcar que el lenguaje oral se desarrolla desde la primera infancia, a través de la interacción social, lamentablemente, las culturas aborígenes o indígenas del país al haber sufrido tanta discriminación han optado por educar a sus hijos con el español como principal lengua, perdiéndose su lengua original y

por ende perdiéndose la interculturalidad.

La carencia de una política lingüística institucional ha conllevado a que el problema de adquisición y desarrollo de la lengua kichwa se mantenga sin perspectivas de solución. No existe un instrumento que regule y norme el uso de la lengua por parte de los docentes y estudiantes bilingües, tampoco un instructivo para la conformación de paralelos de acuerdo al nivel de bilingüismo, ni estrategias metodológicas que motiven el aprendizaje o reforzamiento de esta lengua, propia de la cultura cañari y del contexto en el que se desenvuelve la institución educativa (Nuñez & Martos, 2020, pág. 34).

Por estos motivos, se prioriza esta problemática en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”, misma que se encuentra ubicada en el cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. La institución cuenta con 3 sedes, la matriz se encuentra ubicada en la ciudadela La Paz, sede 1 en el barrio Corazón de la Patria y la sede 2 en el barrio Tierra Nueva de la parroquia Lizarzaburo; cuenta con dos modalidades matutina y vespertina; para el nivel inicial y básica, vespertina para el nivel bachillerato.

La institución cuenta con 547 estudiantes, 221 hombres y 326 mujeres, en su mayoría son de población indígena, ya que por situación del trabajo de sus padres tuvieron que migrar hacia la ciudad, es por ello, han optado educar en esta institución, ya que es la única institución intercultural bilingüe en la ciudad de Riobamba. Los estudiantes son provenientes de las comunidades rurales de los cantones de Alausí, Guamote, Colta, Riobamba y otros sectores aledaños. Su oferta educativa es desde educación inicial hasta el nivel bachillerato en ciencias y Contabilidad. Cuenta con 45 docentes, 5 personal administrativo; de los cuales 39 son kichwa hablantes y 11 son habla español, siendo uno de los principios de dicha institución es dominar la lengua kichwa y mantener su vestimenta propia, sin embargo, el uso de la lengua kichwa es bastante limitada en sus estudiantes, tal vez por la desvalorización

cultural o vergüenza; o a su vez que en su mayoría de los padres ya no utilizan ni enseñan su lengua kichwa como su primera lengua Pinduisaca (2023).

El modelo pedagógico que se utiliza en la institución es el MOSEIB, mediante la elaboración de guías de interaprendizaje; ya que esto permite fortalecer la calidad de educación con pertinencia cultural y lingüística, a fin de desarrollar habilidades y destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas de los estudiantes de cada uno de las comunidades de donde provienen Pinduisaca (2023).

Esto ha sido uno de los factores que se propone como fortalecer la lengua kichwa mediante la aplicación del material didáctico para que los niños aprendan y valoren la lengua Kichwa como su primera lengua, ya que hoy en día el idioma Kichwa es muy importante no solo como lengua, sino como su identidad cultural y el dominio de dos idiomas tanto el Español como el Kichwa.

### **Formulación del Problema**

¿De qué manera se fortalece el idioma Kichwa mediante la aplicación del material didáctico intercultural en los estudiantes de tercer año de E.G.B. de la unidad educativa intercultural bilingüe Monseñor Leonidas Proaño?

### **Preguntas de Investigación**

- ¿Cuáles son los conceptos teóricos de interculturalidad en el aprendizaje del Idioma Kichwa y aplicación de material didáctico en el aprendizaje de idiomas?
- ¿Cuál es el desarrollo del lenguaje kichwa de los estudiantes de tercer Año de E.G.B. de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leónidas Proaño - Riobamba 2022 – 2023?

- ¿Qué estrategias de fortalecimiento del lenguaje Kichwa se puede plantear mediante el uso de material didáctico para los docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leónidas Proaño?

## **1.2 Justificación**

La lengua Kichwa es un elemento principal para expresar nuestros pensamientos y sentimientos con otras personas, por lo tanto se considera es parte fundamental para la comunicación oral y escrita. Además, el Estado en primer lugar debe garantizar dentro de la educación intercultural bilingüe en sus propias lenguas; igualmente los padres de familia desde sus hogares son quienes deben promover a sus hijos a que aprendan el idioma Kichwa. Tal como plantea, Trenas (2009) “el aprendizaje es el proceso de adquirir conocimiento, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza” (pág. 1). Por lo tanto, el niño debe adquirir su aprendizaje mediante procesos de comunicación, interacción y la práctica de valores desde la integridad de la familia, para luego poder continuar con otros procesos dentro de las aulas con el apoyo de los docentes.

La presente investigación pretende determinar el nivel del fortalecimiento de la lengua kichwa, mediante la aplicación del material didáctico intercultural con estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leonidas Proaño, con el propósito de conservar el uso de la lengua kichwa en el contexto oral y escrito dentro y fuera de la institución. Considerando que la lengua kichwa debe ser su primera lengua en la mayoría de los estudiantes, ya que la mayoría de los padres de familia son kichwa hablantes; sin embargo, las causas de la migración, el modernismo, la falta de comunicación en el idioma Kichwa en los hogares y otros factores más indican que sus hijos están perdiendo esta práctica cultural. Por esta razón, queremos concientizar en los estudiantes y padres de familia que la comunicación en la lengua Kichwa es necesario mantener para nuestras futuras

generaciones.

El idioma Kichwa aporta de manera significativa su aprendizaje, siendo la lengua materna ancestral utilizada en la mayoría de las comunidades en el norte, centro, sur y oriente del Ecuador, es el idioma oficial de relación intercultural, juntamente con el castellano y el shuar. Es una lengua aglutinante expresivamente rica. La morfosintaxis nominal y verbal compleja debido al polisemantismo de los sufijos aglutinantes; además, es de mencionar que el sistema unificado de la escritura ha conllevado a disponer de un solo sistema de escritura a nivel nacional, mientras que, a nivel oral, el dialecto local y regional se mantiene sin alteraciones (Camas M. , 2017, pág. 31).

La preservación de la lengua kichwa en Ecuador es importante por varias razones. En primer lugar, es parte fundamental de la identidad y cultura de muchos ecuatorianos indígenas, ya que es su lengua materna y representa una conexión directa con sus antepasados. Además, el kichwa es una de las lenguas oficiales del país junto con el español, lo que significa que su preservación también es vital para la promoción de la diversidad lingüística y cultural en Ecuador. En términos prácticos, mantener el kichwa también puede tener beneficios económicos y sociales, ya que la capacidad de hablar varias lenguas puede ser una ventaja competitiva en el mercado laboral y en la educación. En resumen, la preservación de la lengua kichwa en Ecuador es importante tanto para la identidad cultural como para el desarrollo social y económico del país.

El hecho de que la lengua kichwa sea hablada por una población históricamente subalterna, ha generado actitudes diglósicas y etnocéntricas de parte del sector de docentes y estudiantes, dando como consecuencia la desmotivación intrínseca no solamente de los estudiantes monolingües sino también de los bilingües kichwa. Por lo que resulta imperante emprender procesos de animación al estudio de la lengua kichwa.



La interculturalidad en las escuelas es importante por varias razones. En primer lugar, vivimos en una sociedad cada vez más diversa, y esto se refleja en las aulas. La interculturalidad en las escuelas implica aceptar y valorar la diversidad cultural, y aprender a convivir y trabajar de manera respetuosa y constructiva con personas de diferentes orígenes culturales.

Además, la educación intercultural bilingüe puede ayudar a combatir la discriminación y el racismo, fomentando la igualdad de oportunidades y el respeto por los derechos humanos. También puede enriquecer el aprendizaje al permitir una mayor comprensión y apreciación de las diferentes perspectivas culturales. En resumen, la interculturalidad en las escuelas es importante porque fomenta la inclusión, el respeto y la tolerancia, lo cual es fundamental para promover una sociedad más justa y equitativa. En el Ecuador se ha trabajado en el rescate cultural, este rescate se lo ha realizado más en zonas rurales, en las que funcionan instituciones educativas que pertenecen a la educación intercultural bilingüe y se ha dejado las instituciones de educación hispana a un lado de este rescate cultural, es por tal motivo que la presente investigación pretende ayudar a fomentar el fortalecimiento del Idioma Kichwa en la educación intercultural, radicando aquí la importancia del trabajo (Iza & Diaz, 2019, pág. 12).

Por lo tanto, la presente investigación es importante para el fortalecimiento del idioma Kichwa, mediante la aplicación de material didáctico intercultural en estudiantes, ya que esta metodología ayudara a mantener las costumbres ancestrales de nuestro país, mediante metodologías que capten la atención del estudiante para fortalecer el idioma Kichwa. El fortalecimiento del idioma Kichwa puede contribuir a la inclusión social y educativa de estas comunidades indígenas. Un mayor conocimiento y uso de Kichwa puede ayudar a construir puentes entre las comunidades indígenas y el resto de la sociedad ecuatoriana, lo que a su vez puede contribuir a una mayor comprensión y respeto por la diversidad cultural en el país.

### **1.3 Objetivos**

#### **Objetivo General**

- Determinar cómo influye el fortalecimiento del idioma Kichwa, mediante la aplicación de material didáctico intercultural en los estudiantes de tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leonidas Proaño - Riobamba 2022 – 2023.

#### **Objetivos Específicos**

- Identificar los conceptos teóricos de interculturalidad en el aprendizaje del Idioma Kichwa y aplicación de material didáctico en el aprendizaje de idiomas.
- Diagnosticar el desarrollo del lenguaje kichwa de los estudiantes de tercer Año de E.G.B. de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leónidas Proaño - Riobamba 2022 – 2023.
- Elaborar una propuesta metodológica de fortalecimiento del lenguaje Kichwa mediante uso de material didáctico para los docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leónidas Proaño.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes

El fortalecimiento del idioma Kichwa mediante la aplicación de material didáctico intercultural es un objetivo importante para la educación intercultural bilingüe en Ecuador. Para desarrollar materiales didácticos en idioma Kichwa, se pueden utilizar diversas metodologías y enfoques interculturales que permitan una enseñanza efectiva y relevante del idioma. Las lenguas nativas en países de Latinoamérica se han visto subempleadas en la comunicación diaria de la población, siendo que, el idioma de colonización ha logrado consolidarse como el predominante, esto no solo acarrió el cambio en la comunicación oral y escrita sino que también afectó la continuidad de las tradiciones y costumbres de la población indígena, y como consecuencia de lo mencionado la identidad cultural se ha ido desvaneciendo (Garcés-Velásquez, 2020, pág. 9).

La pérdida de la identidad cultural como consecuencia de la subutilización del lenguaje nativo se puede observar en mayor proporción en la población joven, es decir aquellos miembros de comunidades y etnias indígenas que se encuentran en un rango de edad menor a 30 años, siendo estos quienes han llevado otro tipo de costumbres a sus comunidades, lo mencionado ha sido visible en diversas culturas indígenas de Colombia, Perú, Ecuador, Brasil y México. La globalización ha sido parte de la problemática de la pérdida de identidad cultural, ya que la accesibilidad a redes sociales y la posibilidad de comunicarse e interactuar con personas de diversas partes del mundo ha acarreado que las costumbres se vayan unificando y exista una pérdida de la forma de comunicarse y las palabras utilizadas en las conversaciones diarias (Villegas-Oromí, 2017, pág. 11). En el caso de Ecuador también se ha visto esta afectación en la disminución del uso de palabras kichwas

por modismos de otras lenguas como el inglés, si bien a nivel nacional ya predomina el uso del idioma español en la comunicación diaria, las raíces indígenas se han perdido e incluso ha sido motivo de discriminación durante algunos años el hacer uso de quichuismos, por ello, se han diseñado diversas estrategias para fortalecer esta lengua desde el enfoque educativo. En Ecuador, la pérdida del idioma nativo es un problema grave que afecta a las comunidades indígenas y a su cultura. Según el censo realizado en 2010, se estima que hay alrededor de 1.029.742 personas que hablan un idioma nativo en Ecuador, lo que representa el 7,2% de la población total del país. Sin embargo, el uso de estas lenguas entre los jóvenes es cada vez menor, lo que ha dado lugar a la pérdida progresiva de los idiomas nativos (Calvopiña, 2020, pág. 17).

## **2.2. Fundamento epistemológico**

La presente investigación se fundamenta en el enfoque epistemológico de totalidad concreta, por cuanto, el problema en estudio se basa en las experiencias subjetivas de los actores educativos, misma que presenta aportes que ilustran y promueven el mejoramiento en la aplicación de los recursos didácticos en la enseñanza del idioma kichwa, medios didácticos que estimulan el aprendizaje interactivo, lúdico y ayuda a la revalorización de los procesos comunicativos y desarrollo de la lengua.

Es importante conocer el significado de la epistemología de tal modo, “la epistemología se deriva del griego episteme que significa conocimiento, y es una rama de la filosofía que se ocupa de todos los elementos que procuran la adquisición de conocimiento e investiga los fundamentos, límites, métodos y validez del mismo” (Echeverri, 2003, pág. 174). Dentro de la cultura indígena el conocimiento se adquiere desde la vivencia cultural con otros, así por ejemplo podemos mencionar que los antepasados tenían conocimientos propios y tenían un significado.

Así también el conocimiento se interpreta desde el idealismo como corriente epistemológica, es una teoría filosófica que defiende la primacía de las ideas o representaciones mentales en la construcción del conocimiento. Los idealistas suelen afirmar que es necesario partir de las ideas o conceptos para poder entender y explicar la realidad, y que los objetos físicos o materiales son meras representaciones o manifestaciones de esas ideas. En el idealismo, se concede gran importancia al sujeto que conoce, ya que se considera que la experiencia y la comprensión del mundo dependen de la interpretación que hace el sujeto que está condicionada por su propio sistema de ideas. De este modo, el idealismo se opone al realismo, corriente filosófica que sostiene que la realidad existe objetivamente y que puede ser conocida por el sujeto de manera directa, sin mediación de las ideas o representaciones mentales (Doubront, 2021, pág. 10).

Como menciona el autor el idealismo pone énfasis en la defensa de las ideas, lo cual le permite comprender la realidad de acuerdo al contexto partiendo desde los criterios y pensamientos, además mediante las teorías se fundamentan para un verdadero conocimiento lo cual permite que varios filósofos aportan sobre las temáticas investigadas lo que enriquece las ideas y da mayor grado de credibilidad. Actualmente el idealismo reconoce la humanidad su existencia, conciencia y la forma de pensar.

Hay distintas corrientes idealistas en la historia de la filosofía, tal el caso del idealismo trascendental, según Thomson, (1999). Al referir las interpretaciones del idealismo trascendental de Kant, dividen en tres tipos: el fuerte, el blando y el débil. El idealismo trascendental fuerte, consiste en la doble tesis de fenomenalismo y noumenalismo. El fenomenalismo es la doctrina de que los objetos son colecciones de percepciones, mientras que en el noumenalismo hay dos clases de objetos, noumenos y fenómenos. El idealismo trascendental blando niega que las apariencias sean una clase de entidad que existe en la mente, y en lugar de eso afirma que, al referirse a las apariencias, Kant está

simplemente enfatizando que sólo podemos describir el mundo desde el punto de vista humano. El idealismo trascendental débil es una tesis acerca del concepto de mundo y de los objetos que comprenden el mundo (pág. 89). Es decir, los estudios Kantianos buscan la manera de mediar el idealismo trascendental en la objetividad de las particulares espacio temporal.

El idealismo Hegeliano sitúa en la experiencia y el pensamiento clásico, la cual sustenta en una concepción de lo universal como la esencia y el fundamento del mundo fenoménico, el cual es considerado no sólo como objeto de un saber que tiene por sujeto a la conciencia, sino sobre todo como manifestación o fenómeno de la idea absoluta (Marrades, 1985, pág. 141 ).

Aportando lo que este autor manifiesta el idealismo se basa en las experiencias previas enfatizando la construcción del conocimiento de acuerdo a la realidad de cada pueblo, lo que facilita la comprensión de las diferentes culturas además como en el fortalecimiento de sus saberes interculturales permitiendo valorizar las ideas y quitar los prejuicios que sean ido adquiriendo en el transcurso de la vida, lo que permitirá romper esos paradigmas y poner énfasis en el respeto que es lo fundamental y la base de la sociedad para una mejor calidad de vida.

El idealismo también enfatiza la importancia de la interpretación subjetiva y la experiencia personal en la construcción del conocimiento. En el contexto de la interculturalidad, esto implica que el entendimiento de otras culturas y la adquisición de conocimientos interculturales requieren de una apertura y disposición para comprender y apreciar las perspectivas y valores de los demás. La interculturalidad promueve el intercambio de ideas y la superación de los prejuicios culturales, permitiendo una mayor comprensión y respeto mutuo.

Además, el idealismo reconoce que nuestras ideas y concepciones del mundo están en constante evolución y son influenciadas por nuestra interacción con otras personas y culturas. La interculturalidad fomenta la interacción y el diálogo entre diferentes culturas, lo que puede enriquecer nuestras perspectivas y expandir nuestra comprensión del mundo. Sin embargo, es importante tener en cuenta que el idealismo puede presentar ciertos desafíos en el contexto de la interculturalidad. Al enfocarse en la importancia de la subjetividad y la interpretación individual, puede haber dificultades para establecer un consenso o una comprensión compartida entre diferentes culturas. La diversidad cultural puede generar diferentes visiones y concepciones de la realidad, lo que puede plantear desafíos para la búsqueda de un entendimiento común (Tamayo, 2021, pág. 3).

Como el autor manifiesta cabe recalcar que el idealismo toma en cuenta las ideas ya que están en constante cambio y son influenciadas por las diferentes culturas y tradiciones que posee cada uno de los pueblos y nacionalidades, por consiguiente el idealismo se enfrenta a varios desafíos de los enfoques de la interculturalidad así como también los cambios constantes para lo cual debe estar en alineación con las diversas fuentes y teorías, misma que permitirá una mejor concepción y transmisión de los conocimientos e ideales.

### **2.3 Fundamento legal**

La Constitución (2008), en el primer capítulo de los principios fundamentales, establece lo siguiente.

**Artículo 26.-** La educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir (Constitucion, 2008, pág. 17).

De igual manera en el artículo 57, en sus numerales 14 y 21 de la Constitución de la



República, en referencia a los Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, establece:

**Artículo 57.-** numeral (14), Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje (Constitucion, 2008, pág. 26).

**Artículo 57.-** numeral (21), Que la dignidad y diversidad de sus culturas, tradiciones, historias y aspiraciones se reflejen en la educación pública y en los medios de comunicación; la creación de sus propios medios de comunicación social en sus idiomas y el acceso a los demás sin discriminación alguna.

En este sentido, la Constitución reconoce la diversidad cultural del país y establece la necesidad de una educación que respete y valore las diferencias culturales e identidades de las diferentes comunidades. De esta manera, se establece que el sistema educativo debe ser inclusivo, equitativo y de calidad, promoviendo el desarrollo de una sociedad intercultural, democrática y participativa. La Constitución del Ecuador también establece la obligación del Estado de garantizar el derecho de los pueblos y nacionalidades a la preservación y desarrollo de sus propias culturas, lenguas y conocimientos ancestrales en el marco de una educación intercultural.

### **Ley Orgánica de Educación Intercultural.**

En esta ley se plasma los derechos y las obligaciones de la comunidad educativa, lo que permite garantizar los principios, valores y están fusionadas en la constitución, para que ningún ciudadano pueda ir contra los principios fundamentales del buen vivir.

La Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021), en su artículo 2.2, de los principios, literal b, interculturalidad y plurinacionalidad establece que: “la interculturalidad y plurinacionalidad garantizan el reconocimiento, respeto y recreación de las expresiones culturales de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador, así como sus saberes ancestrales, promoviendo la unidad en la diversidad, el dialogo, intercultural” (LOEI, 2021 , pág. 8).

La ley establece que el sistema educativo debe respetar las diferencias culturales existentes en el país, y garantizar el derecho a una educación intercultural y bilingüe para todas las personas, especialmente para los pueblos y nacionalidades indígenas y afro ecuatorianos. La ley también establece los principios y valores que deben regir la educación, como la igualdad, la solidaridad, el respeto, la interculturalidad, la diversidad, la equidad y el diálogo intercultural. Así mismo considera que la educación intercultural como un proceso social, educativo y cultural que se orienta hacia la construcción de una sociedad justa, equitativa e intercultural.

En el artículo 2.5, enfoques, literal e, supone un respeto por las diferencias, reconoce y respeta el derecho a la diversidad y fomenta la interacción entre culturas y pueblos de una forma equitativa, donde se concibe que ningún grupo cultural se encuentre por encima del otro y valora los aportes de todos ellos en la sociedad (LOEI, 2021, pág. 13)

El artículo 77 de la Ley Reformatoria, habla específicamente sobre el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y Etnoeducación lo siguiente: El sistema de educación intercultural Bilingüe y la Etnoeducación es parte del Sistema Nacional de Educación, se fundamenta en el carácter intercultural, plurinacional, plurilingüe, y multiétnico del Estado. En concordancia con la Constitución de la República y los tratados e instrumentos internacionales (LOEI, 2021, pág. 77).

La enseñanza de una lengua ancestral es una de las prioridades para los niños, a pesar que es un reto para los maestros, según MOSEIB (2011). “Los docentes del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe utilizarán las distintas lenguas involucradas en la implementación del proceso educativo” (MOSEIB, 2011, pág. 6).

## **2.4. Fundamentos Teóricos**

### **2.4.1 Multiculturalismo.**

El multiculturalismo es un término que se refiere a la coexistencia de diversas culturas en una sociedad. Esta coexistencia fomenta el reconocimiento y la aceptación de las diferencias culturales, y se enfoca en la inclusión de todas las culturas, y en afirmar la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas, independientemente de su origen cultural. El multiculturalismo busca promover el diálogo intercultural y la diversidad cultural, y se ha convertido en una tendencia cada vez más presente en muchas sociedades modernas y diversas (Cotacachi, 2022, pág. 10).

El multiculturalismo es importante porque reconoce y valora la diversidad cultural existente en una sociedad. Promueve la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas, independientemente de su origen cultural o étnico. Además, el multiculturalismo fomenta el aprendizaje intercultural y el respeto hacia las diferencias culturales, lo que puede ayudar a prevenir conflictos y promover la convivencia pacífica entre las personas. En definitiva, el multiculturalismo es un aspecto clave para la integración y la cohesión social en sociedades multiculturales (Iza & Diaz, 2019, pág. 20).

Lo que el autor manifiesta sobre el multiculturalismo es la existencia de infinidad de culturas, donde deben convivir y ser respetadas en sus diversas formas de manifestación, donde debe primar el respeto, poniendo énfasis en la igualdad que todos tenemos a las mismas oportunidades sin importa la raza ni el color de la piel, porque todos somos sujetos de derechos.

#### **2.4.2 Pluriculturalidad.**

La pluriculturalidad hace referencia a la existencia y coexistencia de múltiples culturas en una determinada sociedad. En este contexto, se busca promover y fomentar la inclusión, el entendimiento y la tolerancia hacia las diferentes culturas que conviven en un mismo espacio geográfico y social. En un país pluricultural, cada cultura tiene sus propias tradiciones, costumbres, lenguas y formas de vida, y se busca reconocer y valorar todas ellas en igualdad de condiciones, al mismo tiempo que se respeta la diversidad cultural. La pluriculturalidad puede verse como una continuación del concepto del multiculturalismo, pero incluyendo la idea de que estas culturas interactúan y se influyen entre sí, creando una sociedad más rica y diversa (Iza & Diaz, 2019, pág. 12).

La pluriculturalidad se refiere a la presencia en una misma sociedad de diversas culturas, que deben convivir y respetarse mutuamente. La importancia de la pluriculturalidad radica en el enriquecimiento cultural que puede producir, así como en la necesidad de fomentar la tolerancia y el respeto hacia las diferencias culturales. Además, la pluriculturalidad puede contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa, ya que permite reconocer y valorar la diversidad de experiencias y perspectivas de las distintas culturas que conviven en un mismo territorio. Es importante destacar que, para que la pluriculturalidad sea una herramienta de enriquecimiento y no de conflicto, es fundamental que se fomente el diálogo intercultural y se respeten los derechos culturales de todas las comunidades involucradas (Yantalema, 2019, pág. 35).

La pluriculturalidad es la diversidad de culturas lo que busca en la integración de todos para una convivencia pacífica, mediante el respeto a sus propias tradiciones, costumbres, lenguas es decir el desarrollo de la vida humana en la Pachamama de una manera pacífica, lo que permitirá una sociedad as justa y equitativa.

### **2.4.3 Interculturalidad.**

La interculturalidad es una variable que se estudia dentro de los procesos educativos en todos los niveles. En el Ecuador, el establecimiento de esta categoría se deriva de la implementación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Citado cuerpo legal se estableció en el año 2010, considerando que, en el país cohabitan 14 nacionalidades y 18 pueblos que poseen, más allá que una propia lengua, su propia cosmovisión, tradiciones y costumbres. “La interculturalidad se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo” (Lozada, 2022, pág. 6).

Para Walsh, (2010), La interculturalidad hace referencia “al contacto e intercambio entre culturas, es decir, entre personas, prácticas, saberes, valores y tradiciones culturales distintas, los que podrían darse en condiciones de igualdad o desigualdad” (pág. 2). En este sentido, la sociedad está permanentemente en contacto en el proceso de intercambio cultural con otras personas respetando sus tradiciones, culturas, idioma y otros aspectos que conlleva hacia una convivencia en armonía.

La interculturalidad en el Ecuador ha evolucionado a lo largo del tiempo, y ha experimentado cambios significativos, especialmente después de la aprobación de la Constitución de 2008, que reconoce al país como un Estado intercultural y plurinacional. Esta nueva concepción de la interculturalidad ha llevado a la promoción de los derechos de los pueblos indígenas y sus culturas, y a la diversificación y democratización de espacios públicos y privados en el país. Además, se han creado políticas públicas para el fomento de la educación intercultural bilingüe, y se han implementado mecanismos para la inclusión social y la promoción de la equidad entre las culturas. En resumen, la evolución de la interculturalidad en el Ecuador ha estado marcada por la ampliación y profundización de la

democracia cultural, el reconocimiento de la diversidad cultural como un valor positivo, y la promoción de la igualdad de oportunidades para todas las culturas.

A menudo, el enfoque del multiculturalismo es reconocer la presencia de múltiples grupos que viven uno al lado del otro, con un enfoque en la coexistencia y la tolerancia. El concepto de interculturalidad se profundiza, centrándose en las relaciones. “La interculturalidad incluye relaciones dinámicas y en evolución entre grupos que incluyen el intercambio y el diálogo” (Escalante & Vásquez , 2022).

Tanto el multiculturalismo como la interculturalidad han sido criticados por su potencial para enfatizar la coexistencia, sin abordar los problemas de inequidad y diferencias de poder entre grupos culturales. La interculturalidad crítica enmarca la interculturalidad dentro del contexto de las estructuras y relaciones de poder colonial, reconociendo el impacto que el colonialismo continúa.

La interculturalidad ha sufrido cambios significativos, especialmente luego de la aprobación de la Constitución de 2008, que reconoce al país como un estado intercultural y plurinacional, donde los derechos han sido promulgados en las diferentes esferas; lo que ha permitido ganar más espacios creando políticas públicas garantizando la equidad y la participación activa de los pueblos y nacionalidades.

#### **2.4.4 Interculturalidad Según Catherine Walsh**

Una vez realizada la revisión bibliográfica acerca de términos de la interculturalidad en el ámbito educativo, obtenida de distintas fuentes de informaciones digitales y escritos que señalan las razones que ayudaran a sustentar el presente trabajo investigativo. De tal modo, que la interculturalidad en América Latina generalmente en la región andina tiene enfoques que cada uno de los postulantes dan sus miras sobre este valioso termino. En tal sentido, la interculturalidad tiene un significado e importancia en el proceso educativo.

La interculturalidad parte de la necesidad de las “relaciones entre distintos grupos culturales, de confrontar la discriminación, racismo y exclusión, de formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de la construcción de una democracia justa, igualitaria y plural” (Walsh, 2007 , pág. 7). Es decir, para que la educación sea realmente intercultural, es preciso que todas las culturas implicadas en el proceso educativo se den a conocer y se difundan en términos equitativos: Además mantener esa relación entre los diferentes actores educativos contemplando en los contenidos curriculares los múltiples elementos de conocimiento y sabiduría de las diferentes culturas y nacionalidades con respeto mutuo.

Catherine Walsh en su obra “La interculturalidad en la educación”, surgido por iniciativa de la Educación Intercultural Bilingüe, propone la identificación central de criterios para el tratamiento de la interculturalidad en la educación, sirviendo como guía para la transformación de la práctica educativa frente a la diversidad cultural. El documento que describe pretende ampliar el alcance sobre la interculturalidad en el ámbito pedagógico, su aplicación en el aula, la formación y capacitación del docente, y el desarrollo de recursos para su aplicación. Además propone tres ejes curriculares que apuntan a la necesidad de los educandos que son: la identidad, personal y cultural; la conciencia democrática y ciudadana; y la cultura creadora y productiva. Ellos responden la diversidad cultural y la formación integral de los estudiantes los cuales ayudaran a desarrollar aptitudes, valores, y actitudes que contribuyan a la mejora de la calidad educativa de manera participativa y equitativa de manera democrática.

Para Catherine Walsh, el término interculturalidad de manera clara y amplia menciona lo siguiente.

La interculturalidad significa “entre culturas”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de



relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad (Walsh, 2007 , pág. 4).

EL sistema educativo es uno de los contextos para desarrollar y profundizar sobre la interculturalidad, ya que es la base fundamental que apega a la formación del ser humano y es un instrumento para el desarrollo, crecimiento, transformación y la liberación de la sociedad y de todas sus potencialidades humanas.

Según Walsh, incluir la interculturalidad como elemento básico del sistema educativo implica que se asume la diversidad cultural desde una perspectiva de respeto y equidad social, una perspectiva que todos los sectores de la sociedad tienen que asumir hacia los otros. Esta perspectiva tiene que partir de la premisa de que todas las culturas tienen el derecho a desarrollarse y a contribuir, desde sus particularidades y diferencias, a la construcción del país (pág. 11).

La construcción de la interculturalidad frente a la geopolítica colonial es un proceso muy complejo, para garantizar una relación intercultural es necesario construir procesos educativos comunes para pensar en una educación distinta. En el ámbito educativo, a partir del 1990, para los sectores indígenas, la educación intercultural bilingüe ha sido una lucha social y política con el apoyo de organizaciones sociales frente a los gobiernos neoliberales hasta la actualidad.

#### **2.4.5 Interculturalidad Según Josef Estermann**

Josef Estermann filósofo y teólogo Suizo, conocido por sus estudios en el campo de la

interculturalidad, de las teologías y filosofías indígenas de Abya Yala y de la cosmovisión andina. Estermann mantiene su formación y teología desde la filosofía del occidente, es uno de los protagonistas de las filosofías andinas, es decir, de un pensamiento filosófico propios de los pueblos andinos de América latina. Por ende, fue necesario hacer una recapitulación las obras de este autor sobre la interculturalidad y hacer un debate con los demás postulados.

La interculturalidad ha sido considerada como un enfoque muy amplio, necesita hacer debates entre varios postulados recopilando sus críticas y posturas, las que ayudaran a discernir ideas para esclarecer y reflexionar buscando un cambio desde arriba mediante la lucha social para los sectores sociales.

El debate sobre la interculturalidad, “desde hace dos décadas, los conceptos de colonialidad, descolonización e interculturalidad, se ha vuelto muy inflacionario no solo como propuesta política, sino también como críticas, las que buscan “rescatar” la posmodernidad para una teoría crítica y pos-colonial de las sociedades multi- o pluriculturales (Estermann, 2014 , pág. 348). Es así que, la interculturalidad es un proceso muy amplio que viene a través de la lucha social en los países de América Latina, así como en el Ecuador.

Cuando se habla de ‘interculturalidad’ a secas, tal como la nueva Constitución política de Estado, suena más deseoso de fondo solo como una distribución de los recursos, la participación equitativa en el poder o la injusticia del llamado ‘orden global’. Mientras que el concepto de la ‘colonialidad’ (imperialismo económico, mediático, cultural y militar) introduce una reflexión crítica necesaria sobre las mismas condiciones de la posibilidad de la ‘interculturalidad’ como un modelo o paradigma que busca una convivencia pacífica, pero también justa y equitativa de la humanidad (Estermann, 2014 , pág. 349)

Al referir de la descolonización o más bien dicho la salida del poder de la hegemonía y de los grandes tenedores del poder político y económico han pasado más de 200 años en el

Ecuador, en este sentido las luchas de la independencia han sido como una primera fase de la descolonización. Como sabemos que el poder de la colonización ha conllevado aspectos de asimetría y hegemonía tanto en el aspecto físico y económico, así también impone su propia cultura incluyendo la lengua, religión y las leyes.

Mientras que “colonización” es el proceso imperialista de ocupación y determinación externa de territorios, pueblos, economías y culturas por parte de unos poderes que usa medidas políticas, económicas, culturales, religiosas y étnicas; en cambio el “colonialismo” se refiere a la ideología relacionada que justifica y hasta legitima el orden asimétrico y hegemónico establecido por el poder colonial. La “colonización” –en el sentido de un sistema político- y “descolonización” en el sentido de la independencia política formal (Estermann, 2014 , pág. 350)

“El proceso de la descolonización consiste en erradicar en la propia cultura todos los rasgos culturales, filosóficos, religiosos, gastronómicos, etc. del poder colonial de antes” (Estermann, 2014 , pág. 351). Es decir, el poder del pensamiento, la cultura, la lengua eran dominados para los grandes poseedores de economía y poder político.

Para definir la interculturalidad este autor utiliza tres tipos de ideales desde una perspectiva mono cultural y hegemónica: la negación, asimilación e incorporación. “La negación de la humanidad de la otra y del otro pasó por la humillación cultural, sexual y religiosa, llamándole bárbaro, pagano, moro, indio o negro” (Estermann, 2014 , pág. 354). Es decir, la esclavización africana, la civilización, la conquista y el genocidio de los indígenas de América ha sido posible gracias a la negación teológica y filosófica de su humanidad. Luego del reconocimiento del otro y otra como humanos viene el proceso de “asimilación”, que consiste en el proceso de transformación civilizatoria, la andromorfización (cualidad humana) de la mujer, reconocimiento del idioma nativo, la cristianización de las costumbres

religiosas, entre otros aspectos que fueron abriendo camino hacia la siguiente idea que es la incorporación. La incorporación “es el acto final de la eliminación de la alteridad y la histórica universalización de la de la concepción occidental del ser humano” (Estermann, 2014 , pág. 354). Las tres ideas descritas anteriormente llegan a ser un proyecto globalizado y civilizatorio del ser humano. Finalmente, se considera también la inclusión como una variante de la incorporación que se entiende a la inclusión de los pueblos indígenas, sectores empobrecidos y marginados en el proyecto de la modernidad.

En conclusión, la interculturalidad según este autor definimos la relaciones simétricas y liberadoras entre dos o más culturas a través del dialogo.

#### **2.4.6 Interculturalidad Según Boaventura de Sousa Santos**

Boaventura de Sousa Santos, un reconocido sociólogo y teórico portugués, desarrolló una perspectiva crítica y transformadora de la interculturalidad. Para ello, escribe su obra “Justicia Indígena, plurinacionalidad e interculturalidad”, donde resalta los resultados alcanzados en el proyecto de investigación para los países de Ecuador y Bolivia. Allí menciona que, el proyecto nace del seguimiento de los procesos políticos y transformaciones constitucionales que dominaron la vida social, política y cultural de ambos países. Por ello, el autor considera que los excluidos tienen derecho, justicia indígena, plurinacionalidad e interculturalidad, partiendo de dos razones.

Para Boaventura de Sousa Santos (2012), “el derecho y la justicia son una de las ventanas privilegiadas para analizar las contradicciones, las ambivalencias, los ritmos, los avances y retrocesos de los procesos de transformación social” (pág. 13). Toda persona tiene derecho como normas que facultan la vida social del ser humano, sin discriminación de rasgos sociales, culturales, ni lingüísticos, así como lo determina la Constitución; con estos antecedentes busca la igualdad de oportunidades rompiendo la desigualdad.

Según Boaventura de Sousa Santos (2012), “las luchas indígenas tienen potencial para radicalizar los procesos de transformación social sobre todo cuando asumen una dimensión constituyente” (pág. 14). Cuando el estado reconoce a las luchas indígenas como un camino de búsqueda de romper esos límites hegemónicos, para los pueblos indígenas sería un camino que apunte a la igualdad de oportunidades tanto en el aspecto político, social, económico, cultural, etc.

En este sentido, la interculturalidad, según Boaventura de Sousa Santos (2012), la interculturalidad implica una revalorización de las culturas marginadas y subalternas, y una crítica a las estructuras de poder y conocimiento dominantes. Su enfoque destaca la necesidad de reconocer y valorar las epistemologías y cosmovisiones de los grupos y comunidades que han sido históricamente excluidos y subordinados (pág. 22).

De Sousa Santos propone una interculturalidad que desafíe frente a la hegemonía del conocimiento occidental y promueva la diversidad cultural. Argumentando que la interculturalidad debe permitir el diálogo y el intercambio de conocimientos entre diferentes culturas, reconociendo que existen múltiples formas válidas de conocer y comprender el mundo. Además, enfatiza la importancia de la justicia cognitiva y epistémica en la interculturalidad, esto implica reconocer que las formas de conocimiento y saberes de las culturas subalternas son igualmente valiosas y deben ser considerados en la construcción del conocimiento y la toma de decisiones.

Asimismo, el autor critica la idea de una interculturalidad estática y homogénea, enfatizando la necesidad de abordar las relaciones de poder y las desigualdades presentes en las interacciones entre culturas. Su enfoque busca transformar las estructuras sociales y políticas que perpetúan la exclusión y la discriminación. Sousa Santos propone una interculturalidad crítica y transformadora que valora y respeta la diversidad de

conocimientos y perspectivas culturales. Su enfoque cuestiona las desigualdades epistémicas y busca promover la justicia cognitiva y la equidad en las relaciones interculturales. Su trabajo ha contribuido a la reflexión y la acción en torno a la interculturalidad desde una perspectiva crítica y emancipadora.

En conclusión, la interculturalidad es la dignificación de las diferentes culturas que estaban excluidas, marginadas por gente que desconocían las diversas culturas, además mediante el dialogo, la comunicación el intercambio de los diferentes saberes poco a poco se dio a conocer las diversas formas de vida que permiten la construcción de una vida más justa. Esta interculturalidad no debe ser estática debe ser cambiante, analítica, crítica, que haya un verdadero cambio lo que permitirá un impacto en las otras sociedades para una vida en igualdad.

## **2.5. APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA**

### **2.5.1. Idioma como lengua materna en el contexto hogar.**

El proceso de desarrollo del lenguaje o adquisición de la lengua materna es un proceso cognitivo de los seres humanos, a través de su competencia lingüística innata. Para Medina y Fernández (2017), menciona que “la familia constituye una red de apoyo social que acompaña al individuo durante toda la vida” (pág. 140 ). Para un niño recién nacido la adquisición de una lengua materna es la familia; se considera como una institución social ya que se adquiere mediante la trasmisión oral y códigos naturalmente. Desde su infancia el niño en la mayoría de su tiempo tiene su interacción social con la madre, desde ese momento el niño escucha y reconoce su voz, siendo una de las terapias lingüísticas siendo ya sus primeros pasos para la comunicación oral. El desarrollo de la lengua materna tiene un camino a recorrer hasta la construcción total de una lengua, a pesar que su adquisición es complejo, el niño según el ambiente donde se desarrolle va adquiriendo paso a paso.

En las comunidades indígenas, la lengua materna ha sido una de las lenguas más usuales y mayoritariamente habladas; siendo ésta considerada como lengua materna, ya que a través de la comunicación dentro de la familia y el hogar hemos adquirido la comunicación oral. Dentro de la comunicación, un niño desde su infancia debe seguir procesos o pasos para la adquisición de las habilidades lingüísticas; siendo el primer paso el escuchar, la cual se consideraría como el primer paso fundamental para desarrollar la habilidad de habla. Es así, que la dinámica de la cultura indígena y la trasmisión oral desde el hogar y la familia ha sido más dominada; ya que a través del dialogo, la comunicación en el contexto familiar ha sido un aprendizaje mucho más práctico y natural (Lozada, 2022, pág. 6).

El uso de la lengua materna, aproximadamente hasta los años 2000 tuvo alto nivel de comunicación en las comunidades indígenas, ya que la misma cultura nos daba importancia a la misma comunicación oral, los padres utilizaban el kichwa como su lengua materna para el dialogo, es allí que fue un aprendizaje natural donde los niños adquirirían desde sus primeros años de vida. Mientras que, en la actualidad, el uso de las lenguas kichwa en los últimos años ha ido disminuyendo, ya que la modernidad, el uso de las tecnologías, la migración, el cambio de la vestimenta, entre otros; han sido los factores que han causado el decrecimiento de la lengua materna.

El desarrollo de la lengua es parte del esfuerzo colectivo de quienes hacen de su idioma el medio de comunicación y contacto con los antepasados; si la lengua de un pueblo desaparece se perdería la originalidad que identifica a cada cultura a lo largo del territorio (Iza & Diaz, 2019, pág. 252).

Para el aprendizaje de una lengua es un proceso continuo, repetitivo y la práctica constante que la familia debe hacer como base fundamental del hogar, desde niños aprenden

escuchando, viendo, palpando, hay que recordad que los niños son una hoja en blanco y ellos aprenden lo que uno escribe, por lo tanto, las familias deben practicar su lengua nativa, ya que ahí conoce sus primeros signos de comunicación de acuerdo al contexto donde viven.

En tal sentido, podemos mencionar que una lengua es el conocimiento propio adquirido de nuestros ancestros dentro de un territorio, pueblo o nacionalidad.

### **2.5.2. Lengua materna en el contexto académico curricular.**

Según la Real Academia Española (RAE), la lengua es un sistema de comunicación verbal propio de una comunidad humana, de igual manera considera la suma de todos los dialectos que la integran, sus diferentes estilos y variantes. En consecuencia, la construcción, formalización y generalización de los fenómenos lingüísticos deberían ser aprendidas desde las situaciones comunicativas propias de cada pueblo y cultura.

Por lo tanto, frente a los desafíos que tiene el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB), es enseñar la lengua Kichwa como su primera lengua, ya que dentro de la Educación Bilingüe y en sus instituciones educativas busca fortalecer esta lengua como un instrumento cultural para los pueblos indígenas, además por lo que la Constitución de la Republica reconoce como idioma oficial a la lengua Kichwa para las nacionalidades indígenas.

Según Buñay (2019), la lengua kichwa es considerada como lengua de relación intercultural, puesto que el Ecuador es reconocido como pluricultural y multiétnico, de tal forma es importante fomentar la lengua materna kichwa como es el caso en la región sierra, la lengua es considerada como la identidad de un pueblo (pág. 2).

Hasta hace pocos años atrás, en las comunidades indígenas cada vez se escuchaba hablar de la lengua materna, en la familia, así también en el aspecto académico. Para Iza



(2019), “las comunidades utilizan la lengua kichwa para comunicarse entre las personas adultas, sobre todo entre mujeres. La comunicación o la transmisión de la lengua kichwa hacia las y los jóvenes, niños/as es nula, muchos de los jóvenes solo comprenden el idioma, pero no pueden comunicarse” (pág. 14). Es decir, la población actual ya no utiliza la lengua Kichwa para la comunicación, inclusive los jóvenes de hoy ya no quieren identificarse como indígenas.

Mientras que hasta la actualidad la lengua materna, en tal caso para los indígenas la lengua Kichwa cada vez más ha ido perdiendo su valor. Es evidente que en las comunidades indígenas la lengua Kichwa se utiliza únicamente para comunicar entre personas adultas.

Los jóvenes

El "Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe" (MOSEIB) establece que aprender en su propia lengua en el contexto cultural es un derecho humano fundamental. En este sentido, el MOSEIB establece que la educación intercultural bilingüe debe garantizar la enseñanza de la lengua materna de los estudiantes y su cultura, así como también debe valorar y promover la diversidad cultural y lingüística presente en el país. Por lo tanto, el MOSEIB defiende la importancia de conservar y fortalecer las lenguas maternas y culturas de los estudiantes y comunidades, ya que esto fomenta el desarrollo académico y personal de los estudiantes, promueve su identidad cultural y fortalece la inclusión y la diversidad en el sistema educativo.

El fortalecimiento de la lengua kichwa en el contexto curricular tuvo varios procesos, desarrollando varios programas educativos en las comunidades indígenas; especialmente en las provincias de la sierra centro y parte de norte. Es así que, en la actualidad según el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, MOSEIB, es fundamental el idioma kichwa para el aprendizaje de los niños y niñas en los Centros Educativos Comunitarios y en la Unidades

Educativas Interculturales Bilingües (Calvopiña, 2020, pág. 17). Entre las experiencias y programas que fueron encaminadas para el fortalecimiento de la lengua kichwa fueron los principales:

#### **2.5.2.1. Escuelas indígenas de Cayambe.**

En la década de los cuarenta se desarrolló una experiencia de educación indígena, una de cuyas educadoras fue Dolores Cacuango que, con el apoyo de algunas mujeres quiteñas y de dirigentes indígenas de la zona, organizó un grupo de escuelas bilingües. Estas escuelas estuvieron ubicadas en Cayambe, provincia de Pichincha y las misioneras lauritas las extendieron hasta la provincia de Imbabura.

#### **2.5.2.2. Instituto Lingüístico de Verano (ILV).**

EL ILV, inició sus labores en 1952 y las concluyó oficialmente en 1981. Su campo de acción estuvo localizado en algunas comunidades de las tres regiones del país, siendo su principal objetivo la traducción de la Biblia a las lenguas indígenas. Para cumplir con sus objetivos llevó a cabo acciones de investigación lingüística, utilizó la lengua materna en la educación y formación de maestros indígenas (MOSEIB, 2013 , pág. 14)

#### **2.5.2.3. Escuelas Radiofónicas Popular del Ecuador (ERPE)**

Estas escuelas, dirigidas a la alfabetización de la población indígena adulta, surgieron en 1964 por iniciativa de Monseñor Leonidas Proaño, Obispo de Riobamba. Su labor se centró en la provincia de Chimborazo y Tabacundo en la provincia de Pichincha. La lengua materna se empleó para la concientización, en tanto que el castellano se utilizó en la alfabetización.

#### **2.5.2.4. Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi (SEIC)**

Este programa se inició en 1974, con el nombre de Escuelas Indígenas del Quilotoa, bajo el auspicio de religiosos salesianos del grupo pastoral de Zumbahua y Chucchilán, con cobertura en diversas comunidades de la provincia. Con la DINEIB se transformaron en el Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi. Emplean el kichwa como lengua principal de

educación y han formado maestros de las propias comunidades. También ha organizado proyectos productivos vinculados a la educación. Para el nivel medio cuenta con el colegio Jatari Unancha de modalidad semi-presencial.

#### **2.5.2.5. Subprograma de alfabetización kichwa**

El programa inició en 1978 en el Instituto de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador PUCE, mediante un convenio con el Ministerio de Educación y Cultura MEC, y funcionó entre 1979 y 1986 bajo la responsabilidad del “Centro de Investigaciones para la Educación Indígena” (CIEI). En 1980 se desarrolló el Modelo Educativo “Macac” y se elaboró material para alfabetización y post-alfabetización en lenguas: kichwa, paikoka-baikoka, waotededo, cha’palaa y en castellano como segunda lengua.

Según MOSEIB, (2013), en este programa se inició el proceso de unificación del sistema de escritura del kichwa, a partir de la descripción científica de la lengua, el cual fue adoptado por la DINEIB en el año de 1998. Se utilizó la lengua materna como lengua principal de educación y el español para la relación intercultural. Se formó varios líderes de las comunidades indígenas. Los educadores fueron indígenas de las mismas comunidades. De todos los proyectos de educación bilingüe desarrollados hasta 1988, este fue el de mayor cobertura nacional (pág. 22).

El MOSEIB debe garantizar que el proceso de enseñanza aprendizaje sea de manera intercultural bilingüe es decir en su propia lengua nativa para el constante fortalecimiento y que no pierda con el tiempo, además defender lo importante de conservar la lengua materna, así como también su cultura, lo que permitirá una educación inclusiva. Se debe recalcar que todo esto tiene un proceso mediante diferentes escuelas y programas educativos que anteriormente fueron detallados.

### 2.5.3. Uso de la lengua en contexto académico universitario.

El uso de la lengua en el contexto académico universitario depende en gran medida del país y del idioma predominante en la institución educativa. Sin embargo, hay algunas consideraciones generales que se aplican a muchos contextos académicos. A continuación se presentan algunas pautas comunes:

- **Idioma oficial:** en la mayoría de los casos, el idioma oficial del país o la región en la que se encuentra la universidad suele ser el idioma principal utilizado en el contexto académico. Esto implica que la mayoría de las clases, conferencias, materiales de estudio y evaluaciones se llevarán a cabo en ese idioma.
- **Bilingüismo o multilingüismo:** en algunas instituciones, especialmente en contextos internacionales o en países con más de un idioma oficial, es común que se utilicen varios idiomas en el contexto académico. Puede haber programas de estudio bilingües o multilingües, donde se imparten cursos en diferentes idiomas, y los estudiantes pueden elegir en qué idioma desean estudiar.
- **Inglés como lengua franca académica:** en muchos contextos académicos internacionales, el inglés se ha convertido en la lengua franca de la educación superior. Esto significa que muchas universidades y programas ofrecen clases y materiales en inglés, incluso en países donde el inglés no es el idioma oficial.
- **Traducción y apoyo lingüístico:** en algunas universidades, especialmente aquellas con una población estudiantil diversa en términos de idioma, se proporciona apoyo lingüístico a través de servicios de traducción, clases de idiomas o programas de tutoría para ayudar a los estudiantes a superar las barreras del idioma.
- **Uso de terminología específica:** el contexto académico universitario a menudo implica el uso de terminología técnica y especializada en diferentes disciplinas. Los estudiantes y profesores deben familiarizarse con la terminología específica de su

campo de estudio y utilizarla correctamente en sus trabajos académicos y presentaciones.

- **Normas de escritura y citación:** en el ámbito académico, existen normas y convenciones específicas para la escritura y la citación, como el uso de estilos de citas y referencias como APA, MLA o Chicago. Es importante que los estudiantes se familiaricen con estas normas y las apliquen adecuadamente en sus trabajos escritos.

En resumen, el uso de la lengua en el contexto académico universitario depende del idioma oficial del país, las políticas lingüísticas de la institución educativa y la diversidad lingüística de la comunidad estudiantil. La elección del idioma utilizado, las políticas de bilingüismo y el apoyo lingüístico varían según el contexto, pero es importante que los estudiantes se adapten a las normas y convenciones lingüísticas requeridas en su campo de estudio (Quintana & Inguillay, 2019, pág. 15).

La praxis de la lengua varía de acuerdo al contexto de las universidades y del porcentaje que predomina en dicha institución, se debe tomar en cuenta diferentes aspectos, como el idioma oficial, multilingüismo, normas de citación, etc.

## **2.6. INTERCULTURALIDAD LINGÜÍSTICA**

El tema del aprendizaje intercultural se ha abordado, entre otros, en los campos de la educación, la enseñanza de idiomas y la lingüística aplicada. A pesar de la extensa literatura sobre el tema, aún queda mucho por hacer para abordar las formas en que la propia lingüística puede contribuir a la educación intercultural.

La comunicación intercultural es una parte necesaria del mundo actual, ya sea en los negocios, la escuela o la vida cotidiana. Es esencial para ser parte de la creciente comunidad global y saber cómo comunicarse entre culturas es una habilidad que debe tener para tener éxito. Todos se comunican y todos tienen una cultura, ya sea que esté muy definida o no.

Esto significa que, inherentemente, todos debemos comunicarnos con personas de otras culturas. De eso se trata la comunicación intercultural (Yepez & Ortiz , 2022, pág. 1).

La comunicación intercultural es mucho más que los tipos típicos de comunicación, como la verbal y la no verbal. Se trata de un intercambio más amplio de ideas, creencias, valores y puntos de vista. Los valores culturales afectan la forma en que las personas hablan, escriben y actúan, todos aspectos esenciales de la comunicación. La cultura también tiene mucho que ver con la forma en que las personas piensan y juzgan a otras personas. Ser conscientes de nuestros propios prejuicios culturales y de los prejuicios de los demás contribuye en gran medida a poder comunicarse de manera efectiva con cualquier persona (Calvopiña, 2020, pág. 17).

En la comunicación es fundamental la transmisión en su lengua nativa, esto permite su constante aprendizaje y fortalecimiento, además en las diferentes esferas o ámbitos debe ser su propia lingüística.

### **2.6.1. Kichwa**

El kichwa es una lengua quechua del norte que se habla en el sur de Ecuador, principalmente en las provincias de Azuay, Cañar, Chimborazo y Morona-Santiago. En 1991 había unos 100.000 hablantes de kichwa. Hay muchos dialectos del kichwa, sin embargo, existe un idioma estandarizado, conocido como Kichwa Unificado (Shukyachiska Kichwa), que tiene una ortografía unificada y se basa en el dialecto Chimborazo (Cotacachi, 2022, pág. 18).

La sintaxis kichwa ha sufrido cierta simplificación gramatical en comparación con el quechua del sur, quizás debido a la criollización parcial con las lenguas preincaicas de Ecuador. Se ha desarrollado un lenguaje estandarizado, con una ortografía unificada, la descripción gramatical más antigua del kichwa fue escrita en el siglo XVII por el sacerdote

jesuita Hernando de Alcocer (Yantalema, 2019, pág. 18).

## **2.7. DIDÁCTICA**

La didáctica con enfoque pedagógico se refiere al conjunto de técnicas, estrategias y metodologías que se utilizan para enseñar y aprender en un entorno educativo. El enfoque pedagógico busca desarrollar en los estudiantes habilidades como la creatividad, la crítica, la resolución de problemas y el trabajo en equipo, entre otras. En este sentido, la didáctica con enfoque pedagógico se centra en el aprendizaje activo y participativo del estudiante, promoviendo su autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje. El enfoque pedagógico también se enfoca en el desarrollo integral del estudiante, tomando en cuenta aspectos cognitivos, emocionales y sociales para promover un aprendizaje significativo y relevante (Guerrero & Piña, 2022).

Son estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje buscando desarrollar mejores habilidades en los educados, creando una capacidad de análisis, reflexión crítica, en la resolución de problemas y un trabajo en equipo aportando ideas, criterios que aporten a la sociedad.

Como afirma, Navarra (2001), “la didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando” (pág. 7). El docente a través de estrategias y métodos adecuados debe buscar el camino para llegar al estudiante y que el estudiante adquiera su aprendizaje de manera adecuada.

### **2.7.1. Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas son el conjunto de acciones, técnicas y metodologías que se utilizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr objetivos específicos de aprendizaje en los estudiantes. Estas estrategias están diseñadas para facilitar el aprendizaje activo de los estudiantes, promover su autonomía, fortalecer su motivación y garantizar un

aprendizaje significativo y duradero. Algunos ejemplos de estrategias didácticas incluyen el trabajo en equipo, la resolución de problemas, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje colaborativo y el uso de tecnologías educativas. La selección de las estrategias didácticas adecuadas en un entorno educativo depende de los objetivos de aprendizaje, el perfil de los estudiantes y las condiciones didácticas específicas.

### 2.7.2. Tipos de estrategias didácticas

Existen varios tipos de estrategias didácticas que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Algunos de los tipos más comunes incluyen:

- **Estrategias de enseñanza directa:** enfocadas en la transmisión de conocimientos de manera explícita al estudiante, utilizan técnicas como la lectura, la exposición y la demostración.
- **Aprendizaje basado en problemas:** los estudiantes deben resolver problemas a través de la investigación y el análisis de información para solucionar situaciones.
- **Trabajo en equipo y colaborativo:** los estudiantes trabajan juntos para alcanzar un objetivo común, promoviendo habilidades como el liderazgo, la comunicación efectiva y el compromiso.
- **Aprendizaje basado en proyectos:** los estudiantes trabajan en proyectos que les permiten aplicar los conocimientos adquiridos en contextos reales o simulados.
- **Gamificación:** se utiliza el juego y la tecnología para motivar a los estudiantes, haciéndolos partícipes activos del proceso de aprendizaje.
- **Aprendizaje inverso:** se invierte el proceso educativo tradicional, dejando la explicación teórica para el hogar y desarrollando el trabajo práctico en el aula.
- **Aprendizaje autónomo:** los estudiantes trabajan de manera independiente en la adquisición de conocimientos a través de la investigación y la elaboración de trabajos.



Estas son solo algunas de las estrategias didácticas que existen y su selección dependerá del objetivo educativo y el perfil de los estudiantes (Santacruz, 2023, pág. 44).

### **2.7.3. Didáctica específica en la lengua**

Para el aprendizaje de un lenguaje, existen varias estrategias didácticas que pueden ser efectivas. Algunas de ellas son:

- **Inmersión:** Utilizar el lenguaje a aprender como medio principal de comunicación.
- **Juegos lingüísticos:** Se trata de actividades lúdicas que ayudan a los estudiantes a aprender el lenguaje de una manera más entretenida.
- **Lectura y escritura:** la lectura y escritura de textos es una forma efectiva para mejorar la comprensión del lenguaje.
- **Conversación en parejas:** el trabajo en parejas permite a los estudiantes practicar y mejorar su capacidad de comunicación.
- **Uso de tecnologías educativas:** herramientas multimedia, aplicaciones móviles y otros recursos tecnológicos pueden ser útiles para el aprendizaje de lenguajes.
- **Utilización de recursos auténticos:** incorporar elementos auténticos como artículos periodísticos, canciones y películas en la enseñanza del lenguaje puede ser útil para contextualizar su uso.

Estas son solo algunas de las estrategias didácticas que pueden ser utilizadas en el aprendizaje de un lenguaje. La selección de la estrategia adecuada dependerá de los objetivos de aprendizaje y el contexto educativo específico.

### **2.7.4. Estrategias didácticas para el aprendizaje del Kichwa**

Para el aprendizaje del Kichwa, existen varias estrategias didácticas que se pueden utilizar. Algunas de ellas son:

- **Inmersión en la cultura Kichwa:** es importante que los estudiantes se empapen de la cultura Kichwa, para lo cual se pueden realizar actividades relacionadas con la música, la danza, la alimentación, entre otros aspectos culturales.
- **Aprendizaje cooperativo:** los estudiantes pueden trabajar en equipo para practicar el idioma, realizar juegos de roles y conversaciones para mejorar sus habilidades comunicativas en Kichwa.
- **Juegos lingüísticos:** utilizar juegos didácticos puede ayudar a los estudiantes a aprender de manera más efectiva el idioma.
- **Uso de herramientas digitales:** actualmente existen herramientas digitales útiles para el aprendizaje del Kichwa, como aplicaciones móviles y juegos en línea, que pueden ser una buena opción para complementar el proceso de enseñanza.

Existen diversas formas para el aprendizaje del Kichwa como el empoderamiento en las diversas culturas, un trabajo en equipo, la lúdica y las aplicaciones móviles, lo que permitirá un aprendizaje significativo con diversidad de materiales didácticos.

### **2.7.5. Secuencia didáctica**

Una secuencia didáctica es un conjunto ordenado de actividades y estrategias de enseñanza que tienen como objetivo lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. La secuencia didáctica busca organizar y planificar el proceso de enseñanza - aprendizaje en distintas etapas o fases, de manera que exista una relación coherente y progresiva entre las diferentes actividades y contenidos. Esto permite a los docentes estructurar su pedagogía de manera secuencial, permitiendo una mejor organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La secuencia didáctica es una herramienta fundamental para los docentes que les permite establecer objetivos claros para la enseñanza y elegir una serie de actividades que les permitan lograr dichos objetivos.

La secuencia didáctica en el aprendizaje del Kichwa sería una serie planificada de

actividades y estrategias de enseñanza que tienen como objetivo lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes en relación al idioma Kichwa. En esta secuencia, se organizarían de manera coherente y progresiva diferentes actividades y contenidos que den lugar a un aprendizaje efectivo del idioma.

La secuencia didáctica o la metodología que debe seguir el docente según el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y mediante la utilización de sus contenidos curriculares plantea los 4 procesos: Dominio de conocimiento, aplicación de conocimiento, creación de conocimiento y socialización de conocimiento.

#### **2.7.6. Recurso Didáctico.**

Un recurso didáctico es cualquier herramienta o material utilizado por los docentes para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos pueden ser tangibles, como libros, pizarras, láminas, modelos o equipos tecnológicos, o intangibles, como técnicas de enseñanza, estrategias metodológicas, juegos, ejercicios, entre otros.

En la opinión de Martínez (2010), “el recurso didáctico es todos aquellos materiales, medios diádicos, soportes físicos, actividades, que van a proporcionar al docente ayuda para desarrollar su actuación en el aula” (pág. 1). Los recursos didácticos son importantes en la educación ya que permiten a los docentes personalizar la enseñanza, ajustar el ritmo de aprendizaje y motivar a los estudiantes. Los recursos didácticos adecuados y bien seleccionados pueden mejorar la calidad del aprendizaje y hacer que el proceso educativo sea más interesante y efectivo.

#### **2.8. MATERIAL DIDÁCTICO**

El material didáctico es el conjunto de recursos y herramientas que los docentes utilizan para enseñar y facilitar el aprendizaje de los estudiantes. La utilización adecuada de los materiales didácticos permite al docente personalizar la enseñanza, adaptarla al ritmo de

aprendizaje de los estudiantes y motivarlos. Además, el uso de material didáctico mejora la calidad de la enseñanza y hacer que el proceso educativo sea más interesante y eficaz.

Desde el punto de vista de Montessori (1967), “Los materiales que estimulan los sentidos y ejercitan el conocimiento, combinados con la capacidad mental y motriz del niño, son los que en realidad lo preparan en el aprestamiento lógico-matemático y lecto-escritural que necesita como base para su desempeño en la vida escolar” (pág. 6). El niño al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, fortaleciendo su proceso de interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y el disfrute por lo que se aprende. Es decir, estos recursos pueden ser tangibles, como libros, pizarras, láminas, modelos o equipos tecnológicos, o intangibles, como técnicas de enseñanza, estrategias metodológicas, juegos, ejercicios, entre otros.

La diferencia entre material didáctico y recurso didáctico es que el material didáctico es un objeto físico o tangibles, como un libro, una pizarra o un modelo, que se utiliza para enseñar, es decir pueden ser elaborados por el propio docente; mientras que el recurso didáctico se refiere a cualquier herramienta o estrategia que se utiliza para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, incluyendo tanto materiales tangibles como técnicas de enseñanza, juegos, ejercicios, entre otros.

### **2.8.1. Tipos de material didáctico**

Existen varios tipos de materiales didácticos que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Algunos de los más comunes incluyen:

- **Materiales impresos:** como libros, folletos, guías, fichas y actividades que presentan información a través del texto con imágenes, Figuras y otros recursos.
- **Materiales audiovisuales:** como videos, películas, audios y animaciones que permiten presentar información de manera visual y auditiva.

- **Materiales manipulables:** como bloques, juegos, maquetas, figuras, piezas y materiales que permiten la manipulación de objetos para comprender mejor los conceptos.
- **Materiales digitales:** como aplicaciones, programas, software, páginas web, plataformas virtuales y otros recursos en línea que permiten el acceso a información y herramientas específicas.
- **Materiales de experimentación:** como la realización de experimentos, simulaciones, pruebas y ejercicios prácticos que permiten la comprensión de conceptos a través de la propia experiencia del estudiante.

Cabe destacar que la elección de los materiales didácticos dependerá del objetivo educativo y del perfil de los estudiantes, así como del contexto específico en el que se apliquen.

### **2.8.2. Componentes del material didáctico**

Los componentes de un material didáctico pueden variar dependiendo del tipo de material y del contexto específico en el que se vaya a utilizar. Sin embargo, algunos componentes comunes de los materiales didácticos pueden incluir:

- **Contenido educativo:** la información que se presenta en el material y que tiene como objetivo facilitar el aprendizaje.
- **Diseño Figura:** el aspecto visual del material que puede incluir imágenes, gráficas o diagramas que faciliten la comprensión del contenido.
- **Estructura:** la organización de la información y la presentación de esta en secciones o unidades temáticas específicas.
- **Interactividad:** la posibilidad de interactuar con el material, ya sea a través de ejercicios interactivos, juegos, actividades o pruebas.

- Adaptabilidad: la capacidad de adaptar el material para diferentes contextos o grupos de estudiantes.

Es importante destacar que estos son solo algunos de los componentes posibles de un material didáctico, y que la elección de los componentes dependerá del objetivo educativo y del perfil de los estudiantes, así como del contexto específico en el que se apliquen (Montesorri, 2013, pág. 12).

## **2.9. EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL ECUADOR**

La educación intercultural bilingüe, tiene entre sus objetivos el rescate de los conocimientos, costumbres y tradiciones ancestrales; sin embargo, el desconocimiento, falta de investigación y trabajos escritos que revelen su riqueza cultura, la memoria colectiva de los pueblos indígenas tiende a hacer desaparecer la memoria colectiva y las expresiones culturales ancestrales. Esto contribuye a la desvalorización y afectación cultural, un limitado uso de la lengua, exclusión socio cultural, básicamente. (Yungán, 2018).

Desde la década de los treinta del siglo XX el tema de la educación en el medio rural ha sido reiteradamente tomado en cuenta en el tema de la educación, por aquellos quienes han sido interesados en mejorar las condiciones de vida de la población indígena, cabe destacar en este sentido la experiencia pionera de las escuelas auspiciadas a partir de los años treinta en Cayambe por la figura emblemática de Dolores Cacuango, para quien la alfabetización constituía un instrumento más de lucha emancipadora. Posteriormente tenemos propuestas de la Misión Andina por la época de los cincuenta, las impulsadas por Monseñor Leonidas Proaño en Riobamba en la década de los sesenta. Finalmente, el Proyecto de Educación Intercultural Bilingüe en los ochenta, constituyó un factor significativo en el fortalecimiento de la promoción del cambio rural.

La Educación Intercultural Bilingüe, considera a los padres de familia como actores

primarios del proceso educativo que influyen directamente en la formación de sus hijos. Por lo tanto, una de las fases importantes para la enseñanza de la lengua y cultura Kichwa consistirá en involucrar a los padres de familia y a la comunidad en este proceso. Se ha constatado que muchas comunidades indígenas del sector de Ilumán no dan mayor importancia a la enseñanza- aprendizaje del Kichwa en los centros educativos, porque juzgan que esta lengua históricamente subordinada tiene menor valor que la lengua española y creen que debe ser utilizada solamente en contextos informales.

En 1833, cuando nació la república y surgió el Estado, se crearon una serie de escuelas parroquiales a las que asistía un gran número de indígenas. Posteriormente, en 1906, el presidente Eloy Alfaro estableció escuelas en fincas de gente rica. Estas escuelas tenían el mismo objetivo que las escuelas parroquiales, donde querían educar a los indígenas para integrarse a la sociedad.

Este tipo de escuela influía de manera negativa ya que la formación era monolingüe y monocultural dejando de lado los valores y cosmovisión de los educandos. En 1945 nacieron las escuelas sindicales en Cayambe, particularmente en Pesillo y empezó la educación y promoción de las lenguas indígenas gracias a las incansables luchas de dos lideresas indígenas como es el caso de Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña, quienes con ideales firmes lograron que se diera cabida a la lengua kichwa en las aulas de clase y que se enseñaran elementos característicos de su cultura. Dolores Cacuango fue hija de un huasipunguero. A pesar de su condición de indígena, de mujer y de iletrada, comprendió la importancia que tenía la educación para la población indígena, por eso propuso a su amiga, la educadora María Luisa de la Torre que la ayude a diseñar programas en las dos lenguas para niños y adultos de que asistirían a los primeros grados. (Calderon, 2022, pág. 11)

En el plano político, Dolores Cacuango creía en la importancia de la organización

indígena; se recuerda una frase suya que dice: "Somos como la paja del cerro que se arranca y vuelve a crecer y de paja de cerro cubrimos el mundo." Esta cita hace alusión a que los pueblos indígenas, aunque sean reprimidos, nunca desaparecerán y al contrario vendrán mejores días para estos pueblos olvidados. Entonces podemos constatar que esta lucha por los derechos, educación y respeto a su cultura rindió frutos permitiendo que la educación indígena para fines de los años 80, se convirtiera en intercultural, además de bilingüe y los estudiantes pudieran aprender en un ambiente en el cual intercambien los elementos culturales de sus lenguas con elementos de otras culturas. Además, este tipo de educación busca promover la práctica del educando en su propia cosmovisión profundizando sus conocimientos y prácticas, así como la apropiación y rescate de elementos culturales.

La educación intercultural bilingüe considera, dentro de su misión, la transmisión de los conocimientos, costumbres y tradiciones ancestrales de los antepasados; sin embargo, por el desconocimiento y falta de apoyo de parte de las autoridades superiores de educación, se puede constatar que varios niños y adolescentes se están olvidando dichos conocimientos. Esto ha contribuido a la desvalorización y pobreza cultural, debilitamiento de la lengua, distorsión de los valores culturales, llegando de este modo a la pérdida de la identidad y formando comunidades con personas alienadas. (Calderon, 2022, pág. 13).

Los autores manifiestan que en la educación intercultural bilingüe el principal objetivo es rescatar y fortalecer este idioma ya que por falta de conocimiento se está perdiendo y desvalorizando estas expresiones culturales, además la familia son los actores principales que influyen directamente en su formación en el proceso de su enseñanza y aprendizaje.



## **2.10. IDIOMA KICHWA**

El idioma proviene de la población indígena que tiene el Kichwa como lengua materna y el español como segunda lengua, por lo que existe la probabilidad de que la lengua originaria se mantenga; mientras que el segundo describe la situación contraria, es decir, a la población indígena que tiene el castellano como lengua materna y al Kichwa como segunda lengua; en este caso, es más probable que la lengua indígena tienda a perderse con mayor facilidad, lo que conlleva a que sus hablantes pasen a un monolingüismo castellano.

Los pueblos indígenas como como los Cañaris han seguido un proceso de adaptación lingüística que ha tomado siglos y que se refleja en un continuum que empieza con un monolingüismo en su lengua originaria, hacia un bilingüismo Kichwa-castellano que, hasta la actualidad, es perceptible en unos casos, hasta un monolingüismo castellano en otros. El idioma Kichwa en el Ecuador, no ha llegado aún a una estandarización completa y final de su alfabeto. Los cambios que constantemente se han realizado en él desconciertan a los docentes y los desmotivan a trabajar la lengua a nivel escrito. De la misma manera la lengua materna es practicada por los habitantes de la nacionalidad kichwa en 18 pueblos originarios que se encuentra ubicados en la región sierra andina. El kichwa es un idioma muy cariñoso y no tiene términos agresivos. En el idioma kichwa se utiliza 3 vocales (a, i, u) y 15 consonantes (ch, h, k, l, ll, m, n, ñ, p, q, r, s, t, w, y).

### **2.10.1. Idioma Kichwa en la actualidad.**

En la actualidad la falta del traspaso generacional del kichwa de padres a hijos, tiende a que el idioma kichwa vaya desapareciendo, aunque en el año 2008 la Constitución de la República del Ecuador en el Art. 2 señala: El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan

y en los términos que fija la ley. El Estado respetará y estimulará su conservación y uso.

La lengua kichwa debe contribuir a la realización de este ideal que haga posible una enseñanza funcional que mejore inmediatamente la lengua empleada por el pueblo, ya que la lengua es considerada como un instrumento de comunicación; por lo tanto su enseñanza debe consistir en capacitar a los docentes de lengua y literatura para una apropiada y eficaz comunicación, ya sea de forma oral o escrito, porque hasta la actualidad la lengua materna kichwa por mucho tiempo no ha sido valorada y es hora de cultivar entre todos su conocimiento. (Corrales, 2016, pág. 3).

Por tratar de ser un instrumento de comunicación el idioma kichwa es necesario la investigación de metodologías a fin de que los docentes puedan realizar materiales didácticos, en especial textos con literatura infantil desde la cosmovisión andina amazónica y buscar en la población la valoración de la lengua materna.

El kichwa en la actualidad, con toda seguridad se puede decir que la presencia protagónica andina se inicia a partir de 1990 con el levantamiento masivo efectuado en el tiempo sagrado del Inti Raymi que hizo tambalear el sistema establecido.

La presencia del runa shimi o kichwa como una lengua viva que se mantiene enraizada en la intimidad de las comunidades hablantes desafiando los intentos sofisticados para su desaparición, poco a poco se ha tomado conciencia y permanente ha tenido que asumir esta realidad, siendo motivo de estudios y análisis lingüísticos aislados pero continuos por parte de algunos organismos oficiales.

Aunque runa shimi se habla en las comunidades indígenas, debe transmitirse de generación en generación por parte de los niños mayores. Este problema surge de la vergüenza y el miedo. Los padres eligen criar a sus hijos en español porque creen que tienen

mejores oportunidades.

### **2.10.2. Revalorización del idioma kichwa**

En la actualidad muchas familias han inmigrado y migrado del campo a las ciudades o hacia otros países lo que permitido que poco a poco pierdan esa identidad las raíces de donde proceden y se dejan llevar e influenciar por otras culturas, así mismo las familias no practican en su diario vivir su lengua nativa lo que trae como consecuencias la perdida de la riqueza cultural que se poseen y a su vez muchos se avergüenzan de su identidad por temor la rechazo y el racismo que existe la sociedad, por tal razón se debe dar una mirada hacia atrás y revalorizar para lo cual se debe conocer y saber de dónde venimos, quienes somos, hacia donde vamos, de esta manera nunca perder la identidad y saber valorar nuestra lengua, nuestra cultura, nuestros raymis, ya que esto nos enriquece y nos hace diferentes y únicos como personas, por consiguiente son de gran aporte a la sociedad con las culturas y tradiciones.

Se ha visto que el idioma kichwa ha sido valorizado por otras personas y que les gusta aprender, se esfuerzan para conocer una poco más de este lindo idioma y mucho más aun los nativos deben valorar y priorizar la cultura, es decir darle nuevo valor para que perdure en el tiempo,

La educación hasta ahora ha cambiado la vida de los operadores telefónicos, hoy existen en la comunidad profesionales en diversos campos del conocimiento humano, que participan en el desarrollo socioeconómico de las familias y la comunidad. (Chacaguasay, 2021, pág. 19).

El kichwa debe ser valorado y priorizado como primera lengua indígena y preservada entre los pueblos indígenas para que esta lengua no desaparezca con el tiempo y no solo el monolingüismo castellano, debe ser una lengua viva y preservarse para evitar su extinción.

## **2.11. MATERIAL DIDÁCTICO INTERCULTURAL**

El material didáctico se entiende como el conjunto que promueve el proceso de enseñanza; pudiendo ser físicos o virtuales, que sirven para despertar el interés de los estudiantes además de adaptarse a sus características físicas y mentales, también pueden servir de guía para promover las actividades docentes.

Según Montessori (1967) “los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño y que poco a poco le conduce a conquistar, con exuberante y poderosa energía, las más duras enseñanzas fundamentales de la cultura: leer, escribir y contar” (pág. 104). Por lo que se considera importante que los materiales didácticos deben estar estructurados con elementos que permitan un aprendizaje específico. Los materiales didácticos son propicios para el aprendizaje de los niños y consolidan los conocimientos de manera más eficaz; estimulan las funciones sensoriales y los aprendizajes previos para obtener información, el desarrollo de habilidades y la formación de actitudes y valores; permiten el acceso a la información.

El material didáctico persigue brindar al estudiante con necesidades educativas especiales espacios diversos y motivadores para el aprendizaje de contenidos de una manera rápida, dinámica y estimulante en base a la manipulación o desarrollo de actividades, mismos que se deben diseñar de acuerdo a necesidades educativas detectadas. Permitiendo al docente vincular de manera interdisciplinar los contenidos de varias asignaturas para alcanzar aprendizajes significativos en la población estudiantil.

En el presente estudio se considera necesario tener una visión de lo que se considera como material didáctico Intercultural, para lo cual es necesario partir conociendo el concepto de material didáctico. Señalaron que los materiales son elementos diferentes que se pueden

agrupar según su uso y para un fin específico. Los elementos pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos. Los materiales didácticos que reúnen los medios y recursos para promover la enseñanza y el aprendizaje. Se utilizan comúnmente en entornos educativos para promover la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y habilidades. (Morales, 2012, pág. 15)

También es importante conocer sus funciones y clasificaciones, por ello citaremos “El material didáctico puede tener una o más funciones, destacando las siguientes: aportar información, servir de guía para el aprendizaje, ejercitar habilidades, motivación, evaluación, y el contexto integrador de atribuir a la expresión y la creación, y proporcionar representación. Otra de las clasificaciones importantes en los materiales didácticos que encontramos puede ser por su función de la que detallamos a continuación:

#### **2.11.1. Guía del aprendizaje**

Se asemeja los conocimientos, más que en una flecha que señale el camino, es una guía a que cumple con los diferentes objetivos y fines que se persigue, mediante parámetros establecidos, para lograr una enseñanza aprendizaje significativo.

#### **Ejercicio de las habilidades**

Con rutas marcadas, resúmenes que simulan situaciones teóricas e instrucciones sobre cómo aprender conceptos de la mejor manera posible, es importante practicar todo con ejercicios creados por expertos en aprendizaje, es decir son proposiciones aisladas o arbitrarias, sino cuidadosamente entrelazadas para promover el aprendizaje.

#### **Motivación**

Depende de las estrategias y la preparación de los docentes para lograr en interés de los educandos, lo que permitirá explorará sus conocimientos.

## **Evaluación**

Es la parte menos esperada por los educandos ya que los resultados afectan directamente a la unidad educativa, por tal motivo los docentes deben estar en constante fortaleciendo de capacidades

### **2.11.2. Materiales didácticos culturalmente sensibles.**

El material didáctico culturalmente sensible mantiene una relación al grupo al que se dirige, con respecto a la edad y características del estudiante y los conocimientos previos del educando.

Para que haya una mejor comprensión de contenidos sobre lo que se quiere enseñar, es necesario estimular el interés particular del aprendiz, para que de esta forma se tenga la atención enfocada en la intencionalidad a la que se pretende llegar, que es el de aprender mediante el análisis y reflexión de los temas; un recurso que es de gran ayuda para realizar esto, son los materiales didácticos (Perugachi, 2022, pág. 9)

Cuando hablamos de materiales culturalmente sensibles, nos referimos a todas las herramientas didácticas que utilizamos en la enseñanza y el aprendizaje, que están diseñadas de cierta manera con sensibilidad cultural y respeto por las diferentes culturas diferentes y valores de donde proceden.

### **2.11.3. Didácticas para la enseñanza de la lengua**

La didáctica es un departamento de pedagogía que abre las bases teóricas de la educación en su forma más general, la didáctica abre modelos, principios de enseñanza, tareas, contenidos de la enseñanza, formas y métodos de enseñanza y aprendizaje, estimulación y orientación, un proceso de aprendizaje que es común a todas las materias en todos los niveles de estudio.

La didáctica, es el arte de enseñar, como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio e intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que se involucran en el mismo. (Perugachi, 2022, pág. 13)

En este contexto se encuentran los materiales didácticos, actualmente se habla de un aprendizaje más dinámico, por tanto, la motivación y la planificación de las clases debe girar en torno a ella, es decir, buscar que, a través del juego y la interacción con los materiales didácticos, el estudiante adquiere las habilidades requeridas en su proceso de formación. Es así que conceptúa, se entiende por material didáctico el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Características fundamentales:

- Adaptables en diferentes contextos, áreas sociales, culturales y geográficas del país, para realizar actividades, así como en cuanto a la preparación de diversos recursos.
- Que respondan a las tareas específicas del proceso educativo.
- Que reflejen claramente sus propiedades y cualidades.

La clasificación de los materiales se basa en el uso de diferentes tipos de materiales como:

**Materiales impresos:** Fotocopias, revistas y textos.

**Materiales figuras:** Palabras e imágenes

**Material informativo:** libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos.

**Materiales visuales:** imágenes

**Material Mixto:** fusión de varios.

De manera que una educación intercultural genera procesos de aprendizaje significativos que se caracterizan por un entorno cultural e histórico donde la convivencia entre quienes son actores de la misma reconfigura el sentido que sirve de horizonte a la

comprensión e interpretación de las cuestiones que se debaten e interrogan. Educarnos en su denominación más clásica, una práctica donde el pensamiento intenta superar las paradojas e incertidumbres que son parte y constitutivas de la realidad; Esto es precisamente lo que intenta investigar la experiencia educativa en los estudiantes: las complejas relaciones que subyacen a la conciencia y el imaginario que determinará las formas de conocer y conocer. (Perugachi, 2022, pág. 21).

EL cultivo de prácticas interculturales originales debe ser considerado como una práctica de convivencia, que se crea y reproduce según valores tradicionales, según los cuales los objetos de pensamiento deben enfrentar el mundo y darle sentidos y significados. Se puede observar que este tipo de educación requiere de un compromiso ético que requiere respeto por otras cosmovisiones.

Los materiales didácticos ayudan en la enseñanza su utilización despierta el interés de los educandos, estos son de diversas formas lo importante es su utilidad y función como es la adquisición de los conocimientos mediante los aprendizajes previos para una mejor construcción de un aprendizaje significativo.

## **2.12. MOSEIB**

La Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe implementa el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB). Este es un modelo educativo elaborado por las nacionalidades y pueblos indígenas para el ejercicio pleno de sus derechos y la vigencia de sus sabidurías ancestrales. Permite fortalecer la calidad de la educación con pertinencia cultural y lingüística a fin de desarrollar las habilidades y destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas de los estudiantes de nacionalidades y pueblos en las instituciones educativas interculturales bilingües.

A partir de los planteamientos del MOSEIB, la secretaría es la encargada de implementar la propuesta curricular y elaborar materiales didácticos para los Centros



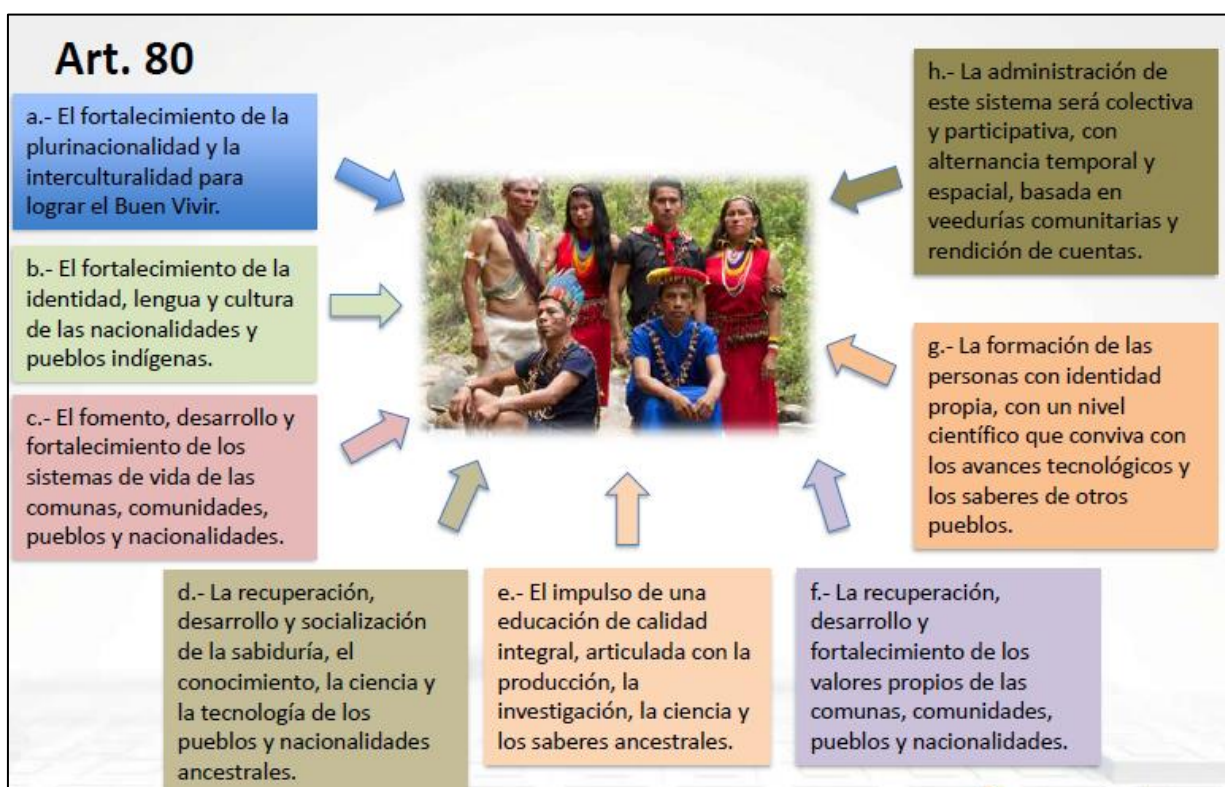
Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües del país. (CECIBs), denominación que se les da a las escuelas donde se implementa la EIB.

Con la finalidad de acercar los servicios educativos a la ciudadanía, Ecuador desarrolla un Nuevo Modelo de Gestión Educativa que consiste en desconcentrar la gestión y articular el sector en todo el país, a través de cuatro niveles territoriales: el nivel central, representado por el Ministerio de educación, las coordinaciones zonales, direcciones distritales y circuitos educativos, que lo componen el conjunto de escuelas de su jurisdicción.

En cada una de las coordinaciones zonales se encuentra la Dirección Zonal de Educación Intercultural Bilingüe, quienes cuentan con presupuesto para el desarrollo de las acciones de capacitación, monitoreo y elaboración de materiales educativos en EIB, siempre siguiendo los planteamientos del MOSEIB. Estas direcciones coordinan con los circuitos educativos y los municipios, quienes tienen a su cargo las parroquias urbano-rurales.

Bajo estas instancias, cada centro, conocedor de los planteamientos del MOSEIB, adapta su trabajo técnico pedagógico a las características específicas de sus educandos con ciertos niveles de autonomía para el trabajo de diversificación curricular.

Gráfico 1 Fines del S.E.I.B.



Fuente: SESEIB, 2021

### 2.12.1. Objetivo del Moseib

Consolidar la calidad del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, desde la EIFC hasta el nivel superior. Recuperar y fortalecer el uso de las distintas lenguas de los pueblos y nacionalidades en todos los ámbitos de la ciencia y la cultura.

### 2.12.2. Principios del Moseib

Apoyar a la construcción del Estado plurinacional con una sociedad intercultural; fortalecer la identidad cultural, las lenguas y la organización de los pueblos y las nacionalidades; contribuir a la búsqueda de mejores condiciones de vida de las nacionalidades y pueblos del país.

### 2.12.3. Modelo Del Sistema De Educación Intercultural Bilingüe - Moseib

- El paraguas curricular del S.E.I.B.
- Establece la filosofía del S.E.I.B.

- Determina los parámetros técnico pedagógicos, metodológicos, lingüísticos, logísticos y de evaluación a aplicarse en el S.E.I.B.
- Se orienta con un enfoque ecológico contextual y en una corriente pedagógica del constructivismo.
- Elaborado con la participación de docentes y miembros de los pueblos y nacionalidades.

#### **2.12.4. Innovaciones del MOSEIB**

Promueve la construcción del **Calendario Vivencial Educativo Comunitario** (ciclos vivenciales, actividades agrofestivas, otros)

- Establece un **Currículo por unidades integradas de aprendizaje**, con saberes y conocimientos de la nacionalidad y conocimientos universales.

**Metodología del sistema de construcción de conocimientos** (*ciclo del aprendizaje: dominio, aplicación, creación y socialización*)

**Círculos y/o Guías de Aprendizaje:** (aprendizajes de acuerdo al ritmo del estudiante; Avance por dominios (conocimientos, valores, habilidades, destrezas y competencias)

**Uso de la lengua materna y de relación intercultural en el proceso pedagógico** (lengua de la nacionalidad, castellano y otro idioma extranjero)

**Evaluación por dominios de aprendizaje** (cualitativa): cognitivo, afectivo y psicomotriz.

#### **2.12.5. Planificación micro curricular**

Es un instrumento micro curricular diseñado por el docente a través de la utilización de la metodología del sistema de conocimientos, de una serie de recursos y estrategias y de manera secuencial y cuidadosamente dosificado, para facilitar el proceso de interaprendizaje, en función de las innovaciones pedagógicas del MOSEIB.

Es un documento que corresponde al nivel de concreción meso curricular orienta la gestión pedagógica y curricular del CECIB; tiene una duración mínima de cuatro años (tiempo referencial) antes de ser ajustado o modificado, conforme al requerimiento institucional. Con el aporte de los actores educativos y comunitarios y en el marco del Proyecto Educativo Comunitario (PEC), se desarrollará la Planificación Curricular Comunitaria (PCC), con una metodología participativa, tomando como base los enfoques pedagógicos del MOSEIB y las formas de educación de los pueblos y nacionalidades. El PCC tendrá básicamente los siguientes componentes: Innovaciones pedagógicas del CECIB; Unidades de aprendizajes (saberes, conocimientos y dominios) contextualizados a la realidad del CECIB; Metodología del proceso pedagógico; Acompañamiento pedagógico; Certificaciones y títulos de bachillerato.

A continuación, se describe lo que debe considerarse en cada uno de estos componentes:

#### **- Innovaciones pedagógicas del CECIB**

Cada Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB), propondrá las innovaciones de carácter técnico pedagógico a desarrollarse frente a la formación de los niños y jóvenes de acuerdo a su realidad educativa.

#### **- Unidades de aprendizajes (Saberes, conocimientos y dominios)**

Para Educación Básica Intercultural Bilingüe, corresponde a los saberes, conocimientos y dominios tomados del Currículo Intercultural Bilingüe de la nacionalidad respectiva, contextualizados y ajustados a la realidad del CECIB. Los saberes, conocimientos y dominios, desde la unidad 11 hasta la unidad 54 son integrados y agrupados por círculos de conocimientos y dominios, mientras que, desde la unidad 55 hasta la unidad

75 son por áreas. Se debe aclarar que las unidades de la 1 a la 10 son integradas; pero, en el currículo, no se encuentran identificadas por círculos. Hay que tomar en cuenta que del proceso de EIFC y los currículos nacionales interculturales bilingües, a partir de la unidad 34 ya no identifican los nombres de los círculos, por lo que el docente deberá organizar los conocimientos en los respectivos círculos y titularlos; esta organización y titulación estarán explicitada en este componente. (MOSEIB, 2019, pág. 28)

Para el nivel de bachillerato, debe revisar el texto de Ampliaciones Curriculares para el Bachillerato y realizar la contextualización de cada una de las áreas del conocimiento, según sea necesario; procurando el desarrollo de los conocimientos de manera integrada. Para realizar el ajuste curricular se debe considerar los saberes y conocimientos de la cultura y del territorio de su incidencia. Así mismo, se debe considerar lo expuesto en el Art. 8 del Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00017-14 del 23 de febrero de 2017, cuya parte pertinente dice: “Enriquecimiento de los currículos de acuerdo al contexto educativo. (MOSEIB, 2019, pág. 29)

#### **- Metodología del proceso interaprendizaje**

Se pondrá en resumen la metodología del sistema de conocimientos, técnicas, estrategias, etc. que el CECIB manejará para desarrollar el proceso pedagógico y el logro de dominios; es importante considerar la pedagogía indígena de la nacionalidad, como formas de transferencia de saberes que desarrollaban nuestros sabios (se educa con el ejemplo). Asimismo, se debe tener claro los instrumentos de seguimientos de aprendizajes y comprobación de logros de los dominios. Además, es necesario tener definido y describir los espacios de aprendizajes (cuáles serán los espacios, cómo estarán organizados, cómo se utilizarán, etc.). (MOSEIB, 2019, pág. 28)

## - Acompañamiento pedagógico

Se refiere al acompañamiento que realizará los directivos del CECIB a los docentes en el proceso pedagógico, para garantizar el logro de dominios.

Organización curricular de los aprendizajes por procesos. Milkata nikichishkanchik 75 yachakuna tantachiyachaywan, yachakuna katichiy ñankunapi rakichishpak (EIFC, IPS, FCAP, DDTE, PA y BACHILLERATO), chashnami kallari yachana pataykunapi rikushpak yachakukkuna katichun churashkanchik. Katipika, kay yachakuna katichiy ñankuna imashina rakirishkata riksichikrinchik: Se ha organizado el currículo a través de 75 unidades de aprendizaje integrado, distribuidas entre los distintos procesos de aprendizaje (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI), constituyéndose, de esta manera, con la formación educativa hasta el nivel de educación básica. La codificación que consta junto a los saberes y conocimientos de este currículo nacional intercultural bilingüe de la nacionalidad kichwa, corresponde a las destrezas con criterios de desempeño, imprescindibles y deseables, consignadas en el Currículo Nacional 2016, emitido por el Ministerio de Educación, particularmente, a partir de la Unidad de Aprendizaje Integrado Nro. 11.

Tabla 1 Niveles y unidades de SEIB.

SUBNIVELES	GRADOS	UNIDADES DE APRENDIZAJE												BACHILLERATO			
		EDUCACION BASICA INTERCULTURAL BILINGÜE															
		CIENCIAS INTEGRADAS												AREAS / ASIGNATURAS			
		EIFC			IPS	FCAP			DDTE			PAI			CURSOS		
		01-08	09	10	11-15	16-21	22-27	28-33	34-40	41-47	48-54	55-61	62-68	69-75	1º	2º	3º
		INICIAL 1	3 a 4 AÑOS	4 a 5 AÑOS	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º			
		INICIAL 2															
		EDUCACION INICIAL			PREPARATORIA	BASICA ELEMENTAL			BASICA MEDIA			BASICA SUPERIOR			CIENCIAS / TECNICO		
		NO ESCOLARIZADO				ESCOLARIZADO											

Fuente: SESEIB, 2021

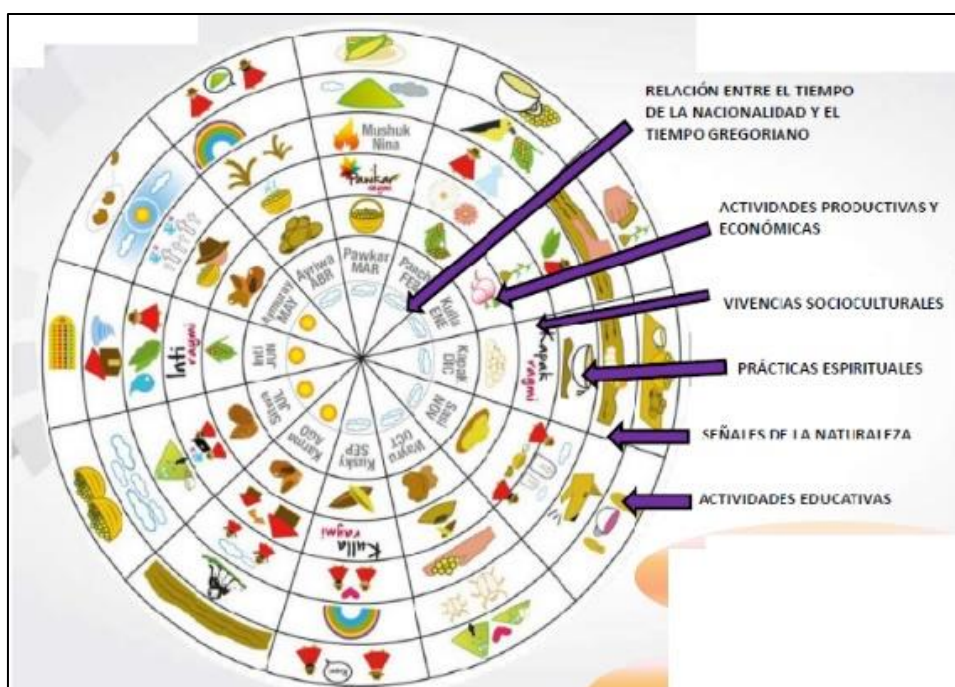
### 2.12.6. Calendario vivencial educativo comunitario y cartillas de saberes y conocimientos locales.

El Calendario Vivencial Educativo Comunitario es un instrumento de carácter socio-cultural curricular que inserta las sabidurías ancestrales en el ejercicio pedagógico que se

desarrolla en los CECIBs. Su construcción guarda armonía con la calendarización de las actividades escolares.

**Ciclos vivenciales:** Son elementos fundamentales en el proceso educativo y como se puede advertir en los currículos nacionales de EIB, las unidades de aprendizajes están vinculadas con los ejes vivenciales de la familia y la comunidad: ciclo agrícola; ciclo de vida; ciclo cósmico; ciclo astral.

Gráfico 2 Calendario Vivencial Educativo Comunitario



Fuente: SESEIB, 2021

### 2.12.7. Armonizadores de saberes

Son el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se han establecido campos del saber, a partir de los cuales se identifican los conocimientos de las unidades de aprendizajes integrados. A estos campos se les denomina armonizadores de saberes. Cada nacionalidad y pueblo posee conocimientos peculiares que la distinguen.

**Los armonizadores de saberes son:**

- Madre naturaleza (Vida, tierra y territorio)
- Vida familiar, comunitaria y social

- Cosmovisión y pensamiento
- Ciencia, tecnología y producción

#### **2.12.8. Asignatura de idioma kichwa**

El desarrollo de la lengua de la nacionalidad toma en cuenta los contextos sociolingüísticos y su valoración diglósica<sup>15</sup>. En cuanto a lo lingüístico encontramos dos contextos, el monolingüismo en lengua de la nacionalidad, y el contexto bilingüe: lengua indígena castellano.

Los estudiantes necesitan tener oportunidades para expresarse y conocer las formas que pueden emplearse de acuerdo con los ámbitos de comunicación, para lo cual se aplicarán estrategias sociales de aprendizaje de la lengua.

Por lo expuesto, las estrategias para el aprendizaje de la lengua indígena dependerán del contexto lingüístico, es decir, se puede aprender como primera lengua o como segunda lengua. Los centros educativos identificarán inicialmente su contexto lingüístico para proceder a los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua indígena. Debe recalcar que el desarrollo de las lenguas indígenas requiere el fortalecimiento de las relaciones intercomunitarias a fin de eliminar las barreras producidas por el aislamiento, situación que se traduce en el mantenimiento de formas de dialectos locales.

#### **2.12.9. Lenguaje y comunicación.**

El abordaje del castellano se lo hace desde el enfoque del estudio de la lengua y la literatura, por ello los bloques de este estudio son lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura.

Guiados por la mediación del docente, los estudiantes descubren, de manera sistemática, los usos y funciones sociales de la lengua escrita y establecen las diferencias entre la cultura oral y la cultura escrita. Esta mediación procura introducirlos en el



conocimiento sobre las características de los textos orales y escritos, y apoya la comprensión de lo que es un texto y de los elementos que lo componen en sus dos modalidades: oral y escrita. Esto promueve que los estudiantes establezcan las diferencias entre oralidad y escritura, las variantes que pueden tener en distintos contextos, y según los propósitos comunicativos.

En cuanto a las variedades lingüísticas, el docente introduce a los estudiantes en el conocimiento de las lenguas originarias que se hablan en el Ecuador y de cómo estas han influido en nuestra forma de hablar el castellano, tanto en el nivel léxico como de estructuras gramaticales. Los docentes orientan a los estudiantes con respecto a las diferentes maneras en que pueden expresar una idea con adecuación cultural y situacional, sin descalificar ninguna forma de expresión particular, aunque esta se aleje de la norma estándar del castellano. Los docentes buscan que los estudiantes tengan contacto con personas procedentes de diferentes regiones del Ecuador que, por tanto, tienen distintas formas de habla y diferentes expresiones coloquiales, y promueven la indagación sobre el origen, las razones y los significados de las variantes del idioma.

Este conocimiento permitirá reconocer la riqueza del habla castellana del país y aprender a respetar esas variantes como expresiones culturales válidas. El desarrollo de las competencias permite tener una conciencia lingüística de la palabra, el fonema y su significado de acuerdo a su contexto; promueve el desarrollo de su lengua, de la lengua de relación intercultural; la fluidez en la lectura, la comunicación oral y escrita y la producción literaria en dos o más lenguas. Es muy importante reforzar el buen uso y correcta escritura del idioma, por lo que las habilidades ortográficas deben acentuarse diariamente.

#### **2.12.10. Planificación didáctica – guía didáctica**

Es un instrumento micro curricular diseñado por el docente a través de la utilización de la metodología del sistema de conocimientos, de una serie de recursos y estrategias y de

manera secuencial y cuidadosamente dosificado, para facilitar el proceso de interaprendizaje, en función de las innovaciones pedagógicas del MOSEIB.

Se redactarán actividades generales para desarrollar los saberes, conocimientos y logros de dominios. Además, se describirán los saberes y conocimientos, en resumen, se insertarán figuras, dibujos, fotografías, ilustraciones y se incluirán varios ejercicios de desarrollo y aplicación. Las actividades serán enumeradas; se sugiere máximo 25 actividades por cada guía; dentro de cada actividad puede haber varias consignas claras que inviten al estudiante a motivarse para su trabajo.

El trabajo con las guías, invita la participación activa de los estudiantes, padres de familia y docentes, de manera conjunta y con el apoyo de los recursos y materiales didácticos; además, genera en los estudiantes actitudes, investigativa, creativa, crítica, reflexiva, propositiva y fomenta la lectura comprensiva y crítica. Las distintas actividades planteadas en las fases de aplicación, creación y socialización serán las que garantizan la verificación y toma de decisiones sobre los dominios de la guía; por ellos, el docente al momento de realizar su guía de interaprendizaje, deberá poner mucho empeño en lo señalado.

Al momento de elaborar la guía de aprendizajes, es importante considerar los siguientes componentes y orientaciones:

**a) Portada**

- Número y título de la Unidad de Aprendizaje.
- Número y título del Círculo de Conocimientos y Dominios.
- Figura motivado, haciendo alusión al nombre del círculo y sus contenidos.
- Mapa de saberes y conocimientos del círculo.
- Dominios del círculo.

- Objetivo del círculo.

## **b) Desarrollo de la guía de interaprendizaje**

A continuación, se describen algunas orientaciones didácticas para el desarrollo de las fases del conocimiento:

### **\* Dominio del conocimiento**

En esta fase se propone adquirir el conocimiento nuevo a partir de los conocimientos previos, a través de varias actividades propuestas, son las siguientes subetapas:

En esta sub-etapa se plantearán actividades motivadoras, que despierten el interés acerca de lo que se van a aprender; que entren en juego todos los sentidos. Para el efecto, se puede proponer varias actividades como: caminatas (vivencia), sala de clases letrada, videos, dramatizaciones, juegos, maquetas, audios, textos literarios, textos ilustrados, etc. Aquí es necesario trabajar en espacios naturales.

### **Problematización**

Son preguntas para despertar el interés de los estudiantes y actividades de diagnóstico cuyos resultados guiarán el proceso pedagógico; los estudiantes responderán de acuerdo a su conocimiento o suposiciones. Son importantes para la adquisición de nuevos conocimientos

### **Desarrollo de contenidos**

Son las actividades para el desarrollo de los contenidos, están los teas y objetivos guardará estrecha relación con los objetivos y los dominios; serán alcanzados a través de varias técnicas.

### **Verificación**

Los educandos demostrarán un cambio en su estado del saber y respuesta frente a las situaciones, a los problemas o fenómenos que se habían expuesto en la problematización y, consecuentemente, podrán mejorar su desempeño; asimismo, podrán resolver otros

ejercicios similares a través de procesos de asimilación, comparación.

## **Conclusión**

Es el momento de sintetizar y concluir el conocimiento aprendido, esta conclusión la realizará el estudiante con la dirección imprescindible del docente.

### **\* Aplicación del conocimiento**

En esta etapa se planteará actividades que inviten a los estudiantes a aplicar los conocimientos nuevos, en otras situaciones, es importante recordar el nuevo conocimiento adquirido.

### **\* Creación del conocimiento**

Una vez que los estudiantes adquirieron los conocimientos nuevos, desarrollaron las destrezas, habilidades y valores, están listos para poner en juego su imaginación, su creatividad, su ingenio, su fantasía, para inventar, crear, innovar con los conocimientos dominados. Por eso, en esta etapa se plantearán actividades que orienten a los niños a la invención o creación de nuevas situaciones con total libertad.

### **\* Socialización del conocimiento**

Las diferentes actividades realizadas por los estudiantes en los procesos anteriores generarán modificaciones actitudinales, afectivas y conductuales a partir de lo aprendido. Este cambio se puede visibilizar a través de los trabajos realizados, participación en exposiciones, participación en juegos, debates, ferias educativas, casas abiertas, mesas redondas, exposiciones, audios, films, dramatizaciones, juegos organizados, etc. Por consiguiente, en esta fase se hará constar actividades que inviten a los estudiantes a compartir sus productos con los demás (sus compañeros, docentes, madres y padres de familia, amigos, comunidad). Las presentaciones pueden realizarse en el aula, en el patio, en la hora cívica, en actos sociales culturales del CECIB, en la comunidad y en otros espacios según se considere.

**c) Instrumentos de logros de dominios.**

En este componente se describirán las técnicas e instrumentos concretos que se emplearán para verificar el logro de cada uno de los dominios de esta guía; pueden ser fichas de observación, rúbricas, lista de cotejo u otras evidencias determinadas por el docente, puesto que es de su manejo interno. Estos instrumentos deben ser elaborados y presentados como anexo a la guía de interaprendizaje.

**d) Cuadro de seguimiento de actividades de la Guía**

El docente realizará el seguimiento permanente del cumplimiento de actividades de la guía, a través de un cuadro que consta de los siguientes aspectos: número de orden; nómina de estudiantes; número secuencial de actividades por fases del conocimiento; fecha inicial y fecha final del desarrollo de la guía; y aprobación final. Cada actividad lograda o desarrollada de manera adecuadamente, se registrará con la letra “A” mayúscula de “Aprobado”. El docente, para verificar su logro y colocar la letra A, empleará los instrumentos de verificación, señalados en el literal c), sobre todo, en las fases de aplicación, creación y sociabilización del conocimiento, ya que estas, conllevan al logro de los dominios y viabiliza la toma de decisiones.

Aquí el cuadro de seguimiento de actividades:

Tabla 2 Cuadro de seguimiento de actividades de la guía.

Nro.	NOMINA	Nro. ACTIVIDADES																				FECHA		Aprobación			
		Dominio									Aplicación				Creación				Socialización			Inicial	Final				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						
01																											
02																											
03																											

Fuente: SESEIB, 2021

### **e) Recursos y Materiales Didácticos**

Una vez elaborada la Guía de Aprendizajes, el docente debe adquirir y proporcionar los recursos y materiales didácticos con los que los estudiantes desarrollarán los aprendizajes y lograrán los dominios.

Asimismo, se considerarán los saberes provenientes del acervo oral de los ancianos y sabios de la nacionalidad/pueblo, pues, como sabemos, no todos los saberes y conocimientos de los pueblos y nacionalidades se encuentran publicados, entonces, el docente investigará y hará constar en su guía, los aportes culturales que se incorpore en la enseñanza-aprendizaje. También podrá invitar a actores sociales a charlas, demostraciones prácticas en el aula u otro ambiente de aprendizaje del CECIB como un espacio educativo activo. (MOSEIB, 2019, pág. 34).

## CAPÍTULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se enfoca en el método mixto, ya que combina el enfoque cualitativo y cuantitativo, esto indica que se utilizaran recursos cualitativos y cuantitativos para recopilar e indagar los principales factores que afectan al objeto del estudio en cuanto a la temática principal, con lo cual se pueda describir la situación en que se encuentra y conforme a ello poder plantear estrategias metodológicas activas para fortalecer el idioma Kichwa de los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leónidas Proaño.

Además, representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos tanto cuantitativos como cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández & Mendoza, 2020, pág. 10).

#### 3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

##### 3.2.1 Por el nivel:

Con la finalidad de analizar el contexto sobre el fortalecimiento del idioma Kichwa, mediante la aplicación de material didáctico intercultural, se realiza una investigación descriptiva.

**Descriptiva:** La presente investigación de tipo descriptivo, ya que permitirá estudiar el problema analizando posibles causas y consecuencias para proponer estrategias que permitan fortalecer el Kichwa. Su objetivo principal es recopilar datos e informaciones sobre

las características, propiedades, aspectos o dimensiones de las personas, (Nieto, 2018, pág. 2).

### 3.2.2. Por el lugar

**De Campo:** La presente investigación es de campo, ya que se realizó la aplicación de una encuesta a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leónidas Proaño.

### 3.2.3. Por el tiempo

**Transversal:** La presente investigación presenta una metodología transversal, porque los datos serán recolectados en un periodo específico de tiempo, llevando a cabo un estudio y recopilación de datos basados en un análisis mediante encuestas, tomando en cuenta las variables de fortalecimiento del idioma Kichwa como variable independiente y material didáctico Intercultural como variable dependiente.

## 3.3. POBLACIÓN.

### 3.3.1. Población.

La población de estudio corresponde a estudiantes del tercer año de Educación General Básica, directivo y docente de la Unidad educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leonidas Proaño, en esta investigación no se obtuvieron la muestra debido a que la población es pequeña.

Tabla 3 Poblacion

<b>Población</b>	<b>Número</b>	<b>Total</b>
Docentes	1	1
Estudiantes	21	21
		<b>21</b>

**Fuente:** Registros de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leónidas Proaño  
Elaboración propia, 2023



### **3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.4.1. Técnica**

Se aplicó la encuesta dirigida a los estudiantes con el fin de valorar el nivel de comprensión del idioma Kichwa en los estudiantes de tercer Año de E.G.B. de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leónidas Proaño

Se realizó la entrevista a las autoridades y dos docentes sobre la aplicación del material didáctico intercultural en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leonidas Proaño considerando la escala de Likert.

#### **3.4.2. Instrumento**

Se realizó un cuestionario dirigido a los estudiantes de tercer año de E.G.B. de la unidad educativa intercultural bilingüe Monseñor Leónidas Proaño y una Guía de Entrevista dirigida a los docentes y autoridades de esta Institución.

### **3.5. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Una vez recolectada la información se procedió a tabular los datos y a presentarlos en cuadros y gráficos estadísticos, para ello se utilizaron programas como Microsoft Word y Excel, con cálculos de la estadística básica.

### **3.6. VALIDACIÓN DE EXPERTOS**

El instrumento de recolección de datos fue validado por 3 expertos, en el tema en mención, cada experto analizó las preguntas emitiendo un juicio y valoración individualizada, en forma positiva y aprobada para este documento.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Resultados de las pruebas en español, y Kichwa aplicada en esta investigación:

Pregunta 1: ¿Shuyukunata ñawirishpa kay shimikunapi ayaywakunata killkay?

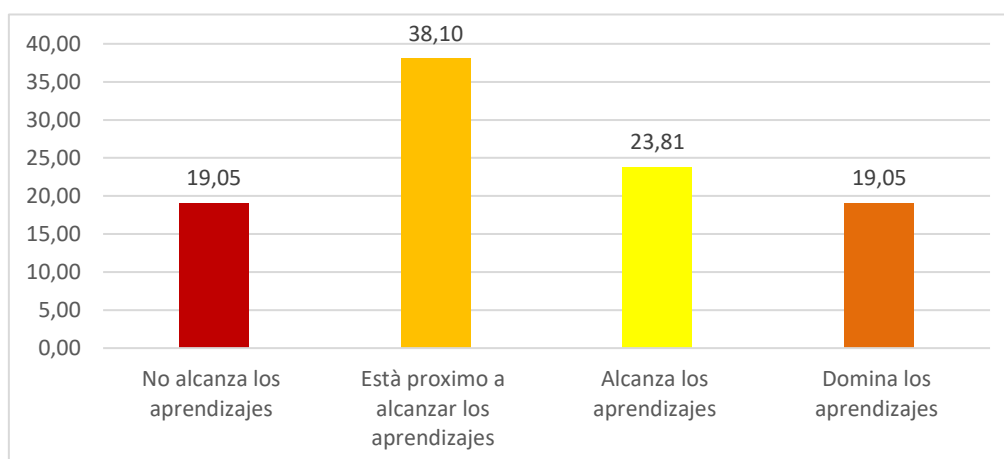
Tabla 4 Resultados del items 1

	Cuestionario Kichwa	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	4	19,05
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	8	38,10
Alcanza los aprendizajes	5	23,81
Domina los aprendizajes	4	19,05
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 3 Resultados del items 1



Fuente: Tabla.

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

#### Análisis e interpretación:

Del 100% de los estudiantes del tercer grado de EGB, se evidencia que el 19,05% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes shuyukunata ñawirishpa kay shimikunapi ayaywakunata killkay, el 38,10 % está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 23,81 alcanza los aprendizajes y el 19,05 % domina los aprendizajes. Reforzar en la práctica de su lengua nativa para lograr alcanzar los aprendizajes.

**Pregunta 2:** Kay shimikunapi shimikita paktachi?

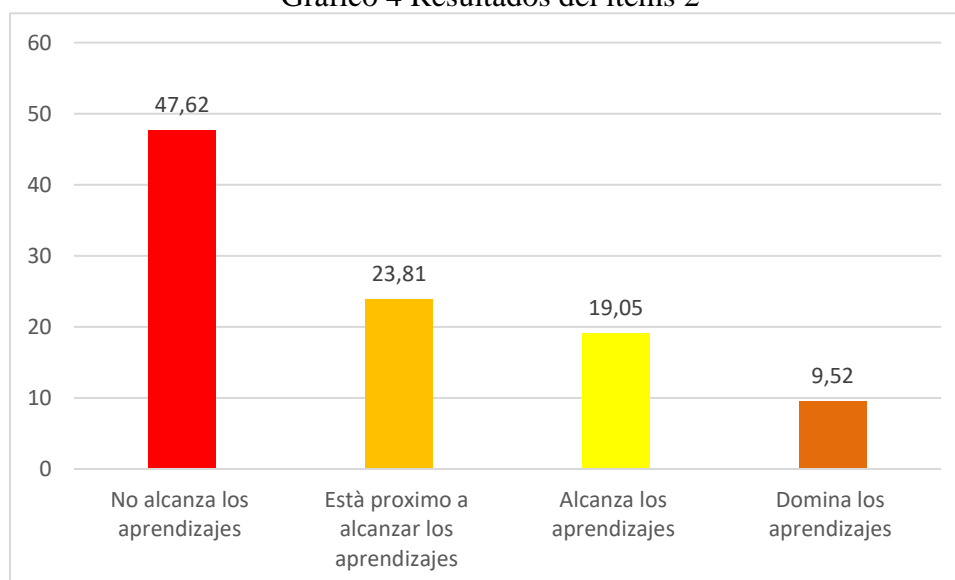
Tabla 5 Resultados del items 2

	Cuestionario Kichwa	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	10	47,62
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	5	23,81
Alcanza los aprendizajes	4	19,05
Domina los aprendizajes	2	9,52
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 4 Resultados del items 2



Fuente: Tabla.

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

**Análisis e interpretación:**

De las encuestas aplicadas se evidencia que el 47,62% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes en kay shimikunapi shimikita paktachi, el 23,81 % está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 19,05 Alcanza los aprendizajes y el 9,52 % domina los aprendizajes. Se debe poner énfasis en la práctica de las sílabas.

**Pregunta 3:** Kay shuyukunata ñawirishpa wiwakunapak shutita killkapay.

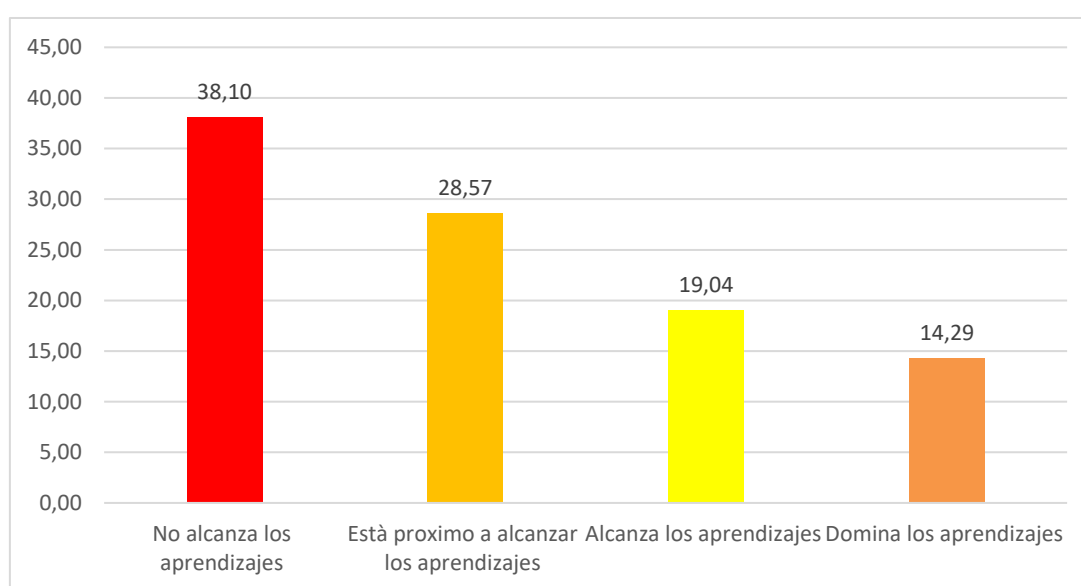
Tabla 6 Resultados del items 3

	Cuestionario Kichwa	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	8	38,10
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	6	28,57
Alcanza los aprendizajes	4	19,04
Domina los aprendizajes	3	14,29
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 5 Resultados del items 3



**Fuente:** Tabla.

**Elaborado por:** Nicolás Vendoval Patajalo

### **Análisis e interpretación:**

Del 100% de los estudiantes del tercer grado de EGB, se evidencia que el 38,10% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes en kay shuyukunata ñawirishpa wiwakunapak shutita killkapay, el 28,57 % Está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 19,04 alcanza los aprendizajes y el 14,29 % domina los aprendizajes. La falta de práctica dificulta su lenguaje.

**Pregunta 4:** Tullpukunapak shutikunata ñawirisha allí kakman tinkipay

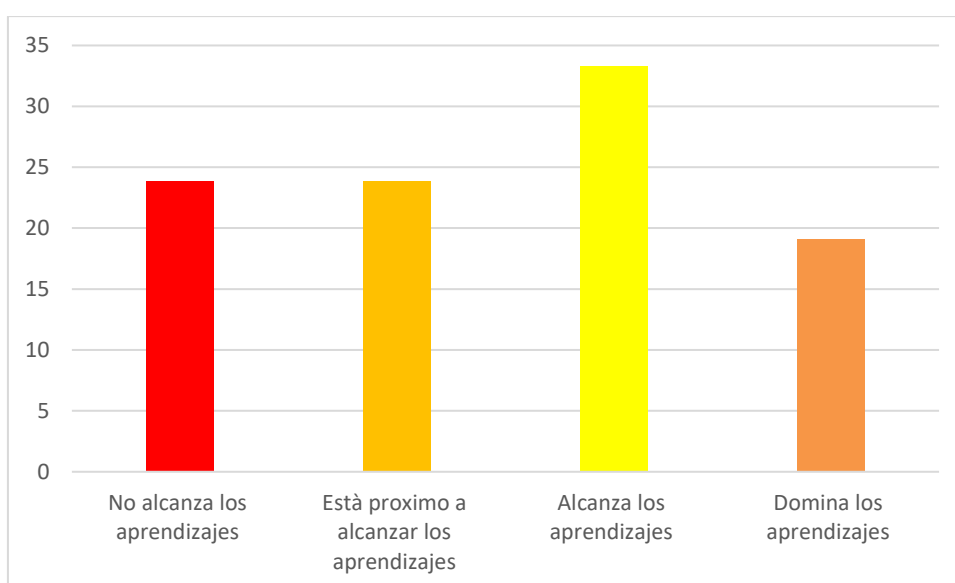
Tabla 7 Resultados del items 4

	Cuestionario Kichwa	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	5	23,81
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	5	23,81
Alcanza los aprendizajes	7	33,33
Domina los aprendizajes	4	19,05
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 6 Resultados del items 4



Fuente: Tabla.

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

**Análisis e interpretación:**

De los cuestionarios aplicados a los estudiantes del tercer grado de, se evidencia que el 23,81% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes al tullpukunapak shutikunata ñawirisha allí kakman tinkipay, el 23,81 % está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 33,33 alcanza los aprendizajes y el 19,05 % domina los aprendizajes. Lo jóvenes de dejan influenciar y esto repercute en el desinterés de su lengua nativa.

**Pregunta 5:** Shuyukunata yupashpa alli kakman tinki yupaykunaman.

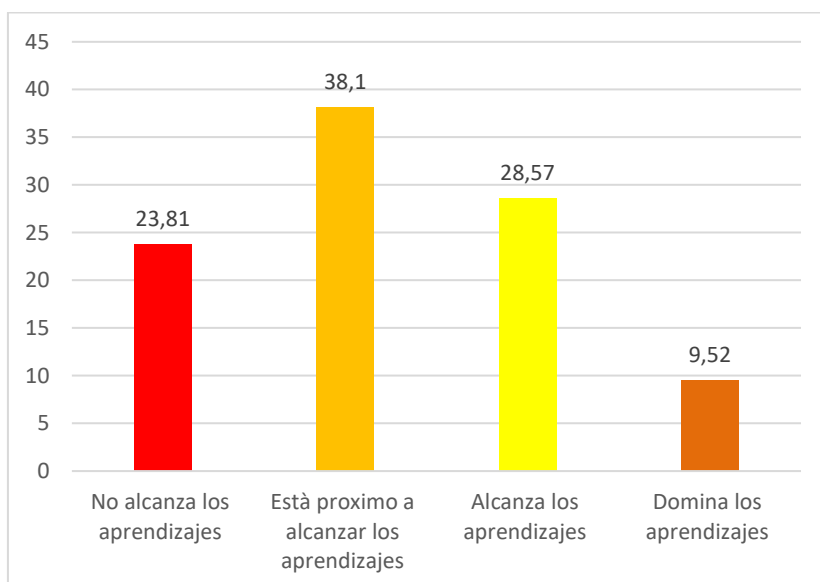
Tabla 8 Resultados del items 5

	Cuestionario Kichwa	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	5	23,81
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	8	38,1
Alcanza los aprendizajes	6	28,57
Domina los aprendizajes	2	9,52
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 7 Resultados del items 5



**Fuente:** Tabla.

**Elaborado por:** Nicolás Vendoval Patajalo

**Análisis e interpretación:**

De los cuestionarios aplicados a los estudiantes del tercer grado de EGB, se evidencia que el 28,81% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes al shuyukunata yupashpa alli kakman tinki yupaykunaman, el 38,1 % está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 28,57 alcanza los aprendizajes y el 9,52 % domina los aprendizajes. Tienen dificultad al relacionar los números por la falta de práctica.

**Pregunta 6:** Mishu shimipi napaykunata ñukanchik shimipi allí kakman tinkipay.

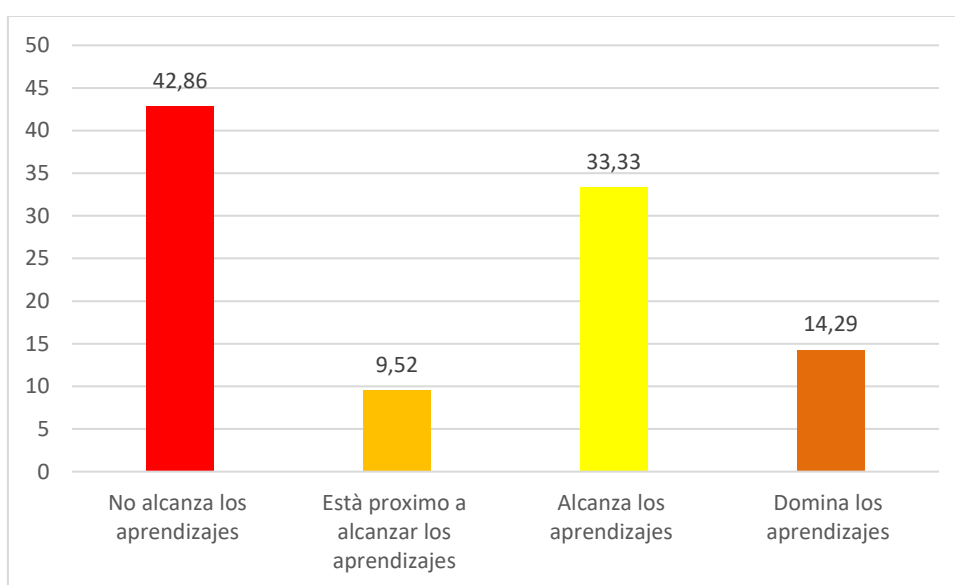
Tabla 9 Resultados del items 6

	Cuestionario Kichwa	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	9	42,86
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	2	9,52
Alcanza los aprendizajes	7	33,33
Domina los aprendizajes	3	14,29
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 8 Resultados del items 6



Fuente: Tabla.

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

**Análisis e interpretación:**

De los cuestionarios aplicados a los estudiantes del tercer grado de EGB, se evidencia que el 42,86% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes mishu shimipi napaykunata ñukanchik shimipi allí kakman tinkipay, el 9,52 % está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 33,33 alcanza los aprendizajes y el 14,29 % domina los aprendizajes. Los saludos deben ser realizados de manera periódica para no tener falencias al momento de ejecutarlo.

**Pregunta 7:** kay shuyukunata ñawirishpa achkayachik shimipi mirachishpa killkay

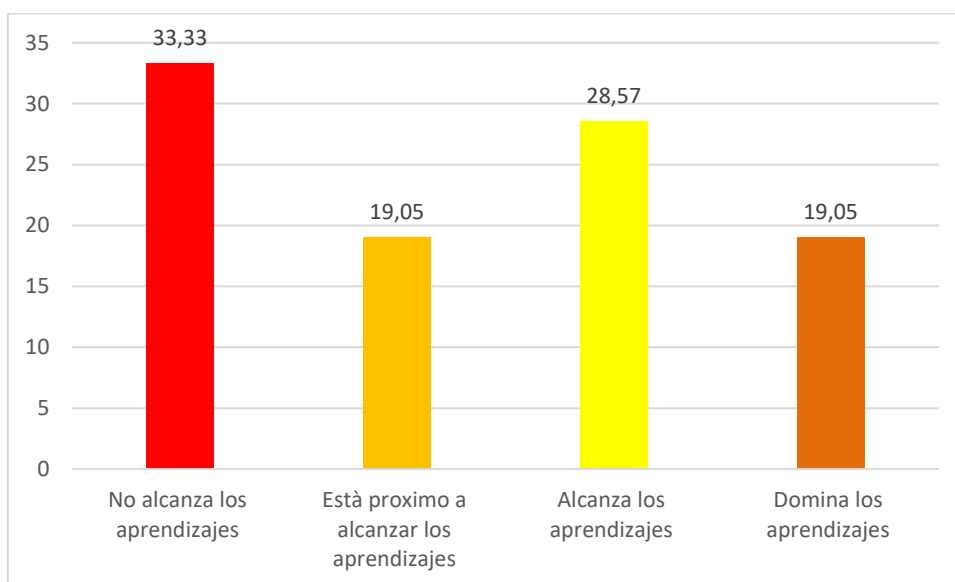
Tabla 10 Resultados del items 7

	Cuestionario Kichwa	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	7	33,33
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	4	19,05
Alcanza los aprendizajes	6	28,57
Domina los aprendizajes	4	19,05
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 9 Resultados del items 7



Fuente: Tabla.

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

**Análisis e interpretación:**

De los cuestionarios aplicados a los estudiantes del tercer grado de EGB, se evidencia que el 33,33% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes kay shuyukunata ñawirishpa achkayachik shimipi mirachishpa killkay, el 19,05 % está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 28,57 alcanza los aprendizajes y el 19,05% domina los aprendizajes. Se evidencia que los estudiantes tienen dificultades en la parte gramatical y léxica.



**Pregunta 8** Yuyaykunata ñawirishpa imachik shimita aspi.

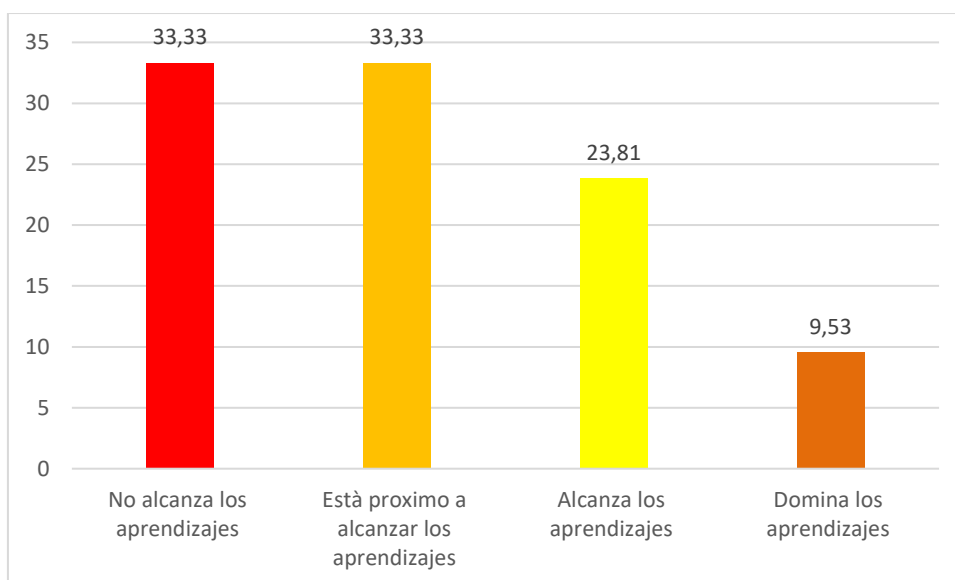
Tabla 11 Resultados del items 8

	Cuestionario Kichwa	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	7	33,33
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	7	33,33
Alcanza los aprendizajes	5	23,81
Domina los aprendizajes	2	9,53
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 10 Resultados del items 8



**Fuente:** Tabla.

**Elaborado por:** Nicolás Vendoval Patajalo

**Análisis e interpretación:**

De los cuestionarios aplicados a los estudiantes del tercer grado de EGB, se evidencia que el 33,33% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes yuyaykunata ñawirishpa imachik shimita aspi, el 33,33 % está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 23,81 alcanza los aprendizajes y el 9,53 % domina los aprendizajes. Un poco más de práctica ya que un alto porcentaje está en dificultades en la lectura y el verbo.

**Pregunta 9** Yuyaykita ñawirishpa shutilli shimita akllay.

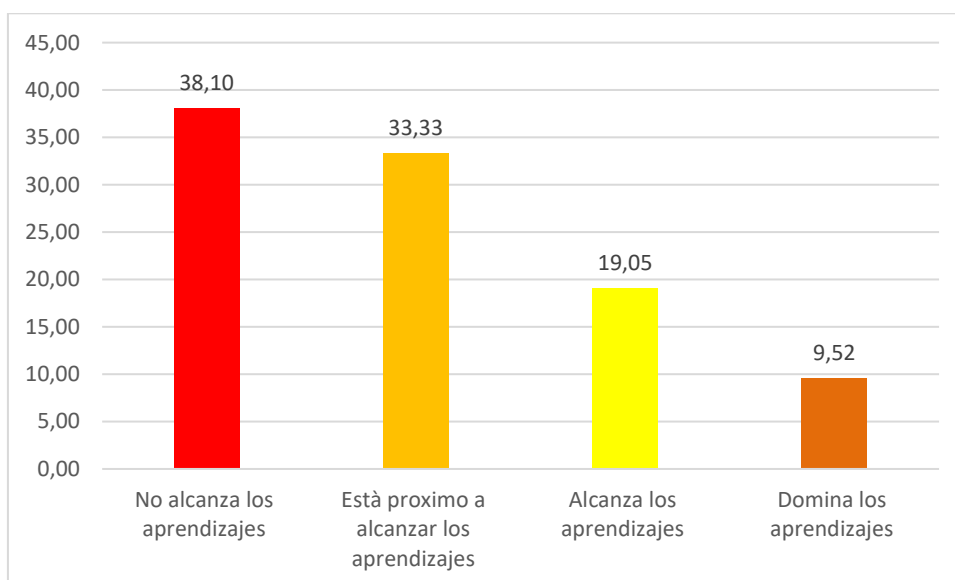
Tabla 12 Resultados del items 9

	Cuestionario Kichwa	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	8	38,10
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	7	33,33
Alcanza los aprendizajes	4	19,05
Domina los aprendizajes	2	9,52
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 11 Resultados del items 9



**Fuente:** Tabla.

**Elaborado por:** Nicolás Vendoval Patajalo

**Análisis e interpretación:**

Al aplicar los cuestionarios, se evidencia que el 38,10% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes al yuyaykita ñawirishpa shutilli shimita akllay, el 33,33 % está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 19,05 alcanza los aprendizajes y el 9,52 % domina los aprendizajes. Los jóvenes no practican la lectura en su lengua natal.

**Pregunta 10:** Kichwa shimipi pichka yarikunata killahay

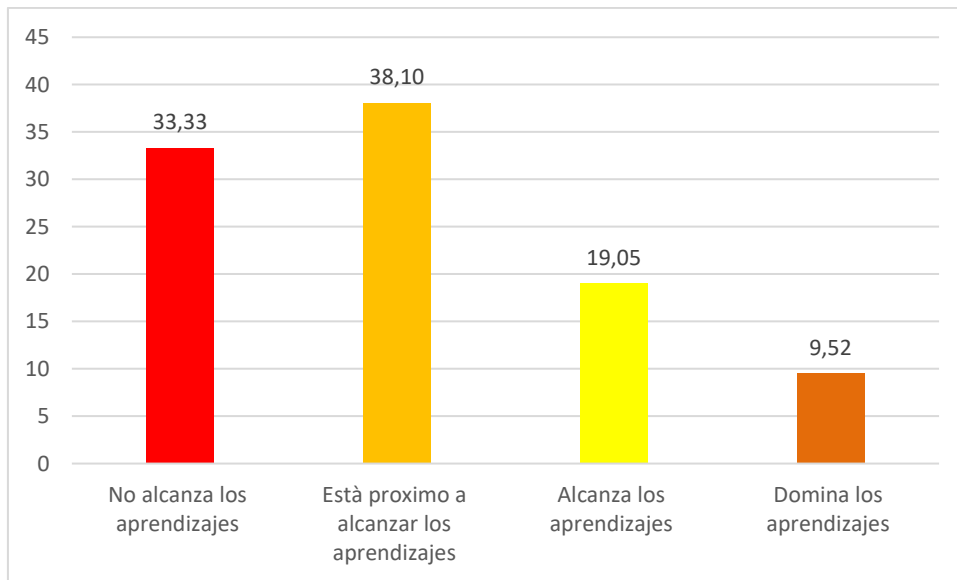
Tabla 13 Resultados del items 10

	Cuestionario Kichwa	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	7	33,33
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	8	38,10
Alcanza los aprendizajes	4	19,05
Domina los aprendizajes	2	9,52
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 12 Resultados del items 10



Fuente: Tabla.

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

**Análisis e interpretación:**

Del 100% de encuestas aplicadas, se evidencia que el 33,33% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes al kichwa shimipi pichka yarikunata killahay, el 38,10 % está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 19,05% alcanza los aprendizajes y el 9,52 % domina los aprendizajes. Los estudiantes en un alto porcentaje practican en sus hogares y familia por tal motivo falta un poco más de refuerzo.

## Resultados de las pruebas en español aplicada en esta investigación:

Pregunta 1: Identifico las imágenes y completo las vocales en los sustantivos.

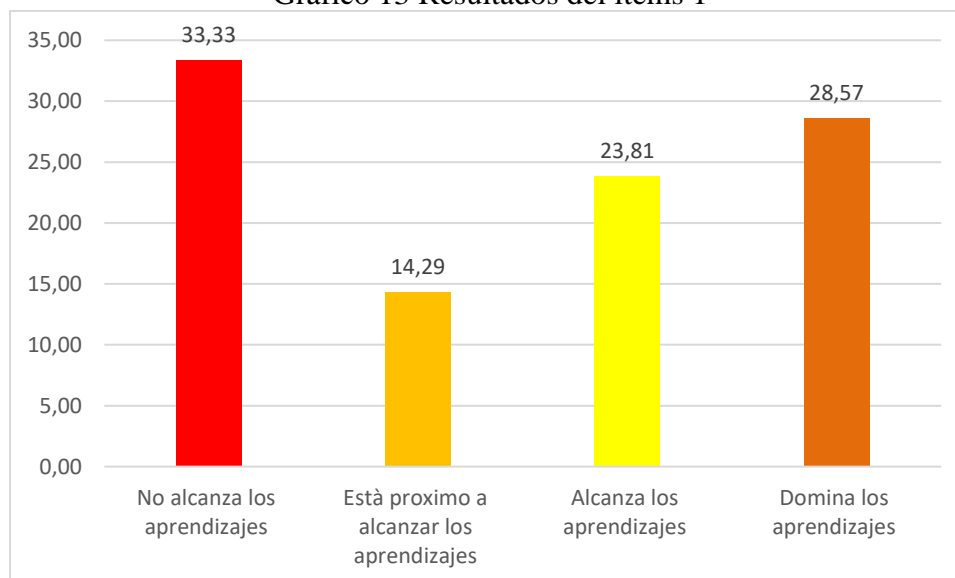
Tabla 14 Resultados del items 1

	Cuestionario español	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	7	33,33
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	3	14,29
Alcanza los aprendizajes	5	23,81
Domina los aprendizajes	6	28,57
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 13 Resultados del items 1



Fuente: Tabla.

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

### Análisis e interpretación:

Del 100% de los estudiantes del tercer grado de EGB, se evidencia que el 33,33% de los estudiantes No alcanza los aprendizajes en la Identificación de las imágenes y completar las vocales en los sustantivos, el 14,29 % está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 23,81 alcanza los aprendizajes y el 28,57 % domina los aprendizajes. La falta de la praxis y la influencia de otras culturas repercute que en un alto porcentaje no puedan identificar imágenes, lo que dificulta el pleno desarrollo de su aprendizaje y la conservación de su lengua nativa.

**Pregunta 2:** Completo las silabas en los siguientes vocabularios:

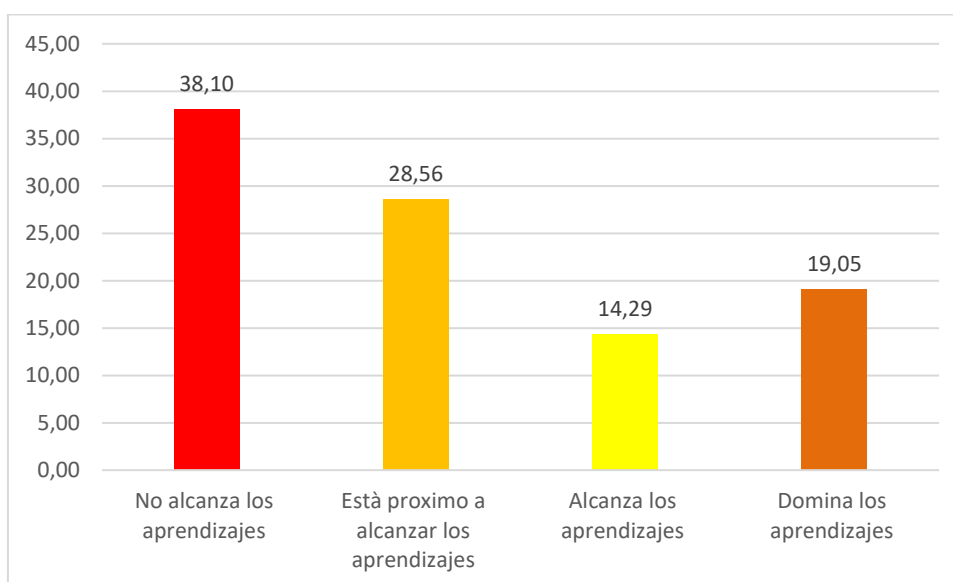
Tabla 15 Resultados del items 2

	Cuestionario español	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	8	38,10
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	6	28,56
Alcanza los aprendizajes	3	14,29
Domina los aprendizajes	4	19,05
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 14 Resultados del items 2



**Fuente:** Tabla.

**Elaborado por:** Nicolás Vendoval Patajalo

### **Análisis e interpretación:**

De las encuestas aplicadas se evidencia que el 38,10% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes en completar las silabas en los vocabularios, el 28,56 % está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 14,29 alcanza los aprendizajes y el 19,05 % domina los aprendizajes. En completar las silabas en los vocabularios existe falencias ya que no tienen en hábito de realizar las actividades en su lengua nativa, lo que dificulta mantener vocabularios fluidos de su lengua nativa.

**Pregunta 3:** Identifico los gráficos y escribo los sustantivos en kichwa.

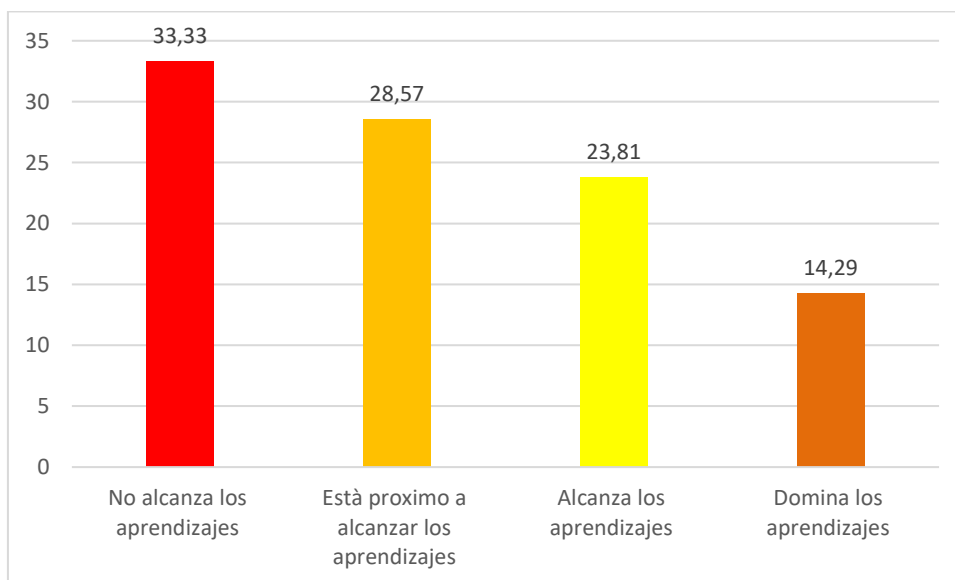
Tabla 16 Resultados del items 3

	Cuestionario español	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	7	33,33
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	6	28,57
Alcanza los aprendizajes	5	23,81
Domina los aprendizajes	3	14,29
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 15 Resultados del items 3



Fuente: Tabla.

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

**Análisis e interpretación:**

Del 100% de los estudiantes del tercer grado de EGB, se evidencia que el 33,33% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes en la identificación de los Figuras y escritura de los sustantivos en kichwa, el 28,57 % está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 23,81 alcanza los aprendizajes y el 14,29 % domina los aprendizajes. Esto se debe por la falta de la práctica ya que se dejan influenciar por el mestizaje y esto repercute que poco a poco se vaya perdiendo su identidad y su cultura.

**Pregunta 4:** Une con líneas los nombres con el color que corresponda:

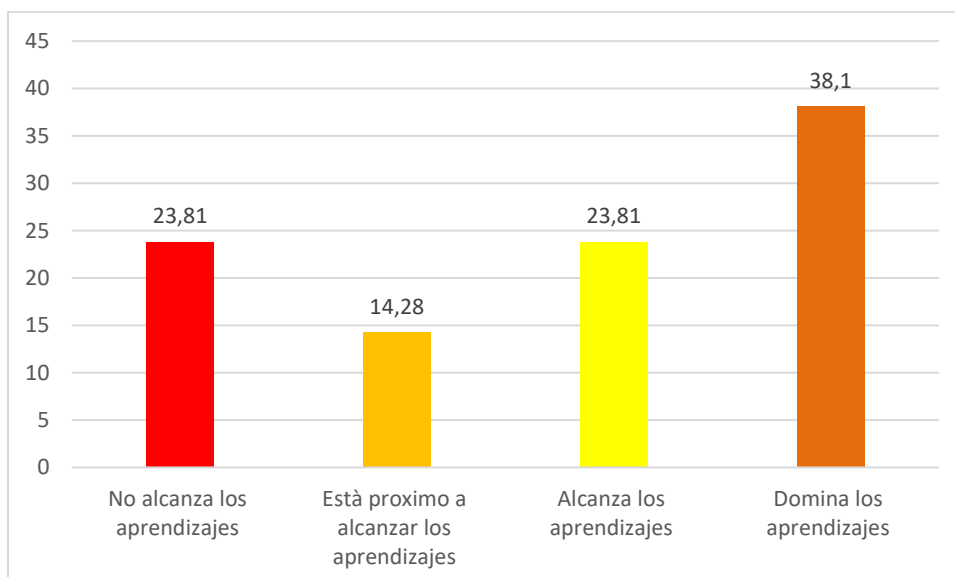
Tabla 17 Resultados del items 4

	Cuestionario español	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	5	23,81
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	3	14,28
Alcanza los aprendizajes	5	23,81
Domina los aprendizajes	8	38,1
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 16 Resultados del items 4



Fuente: Tabla.

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

### Análisis e interpretación:

De los cuestionarios aplicados a los estudiantes del tercer grado de, se evidencia que el 23,81% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes al unir con líneas los nombres con el color que corresponda, el 14,28 % está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 23,81 alcanza los aprendizajes y el 38,1 % domina los aprendizajes. Se evidencia que en el hogar los padres practican poco el hablar en su lengua natal y esto repercute en sus hijos creando interés menor en la lectura y escritura, fortaleciendo su lengua nativa que es el Kichwa.

**Pregunta 5:** Cuento los dibujos y relaciono con el número:

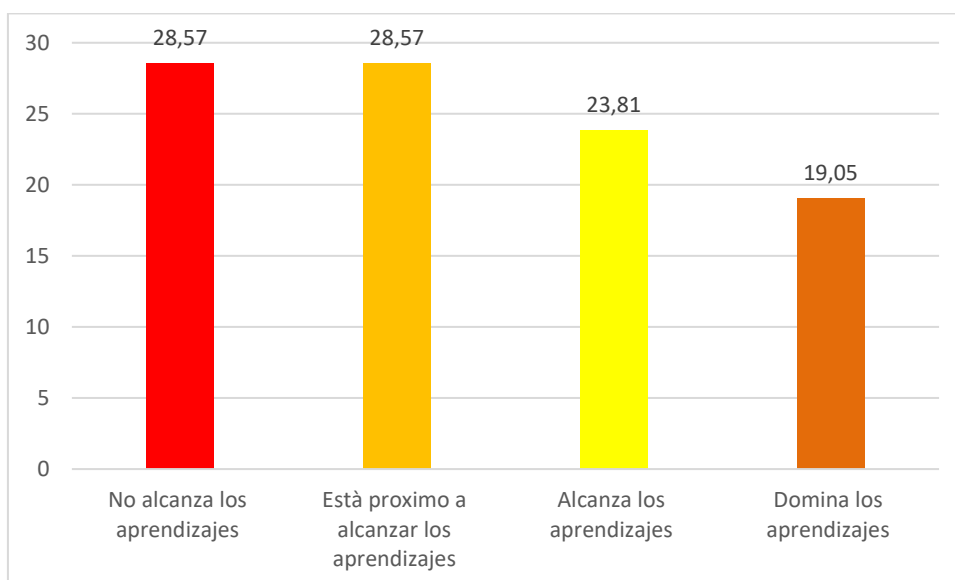
Tabla 18 Resultados del items 5

	Cuestionario español	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	6	28,57
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	6	28,57
Alcanza los aprendizajes	5	23,81
Domina los aprendizajes	4	19,05
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 17 Resultados del items 5



Fuente: Tabla.

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

**Análisis e interpretación:**

De los cuestionarios aplicados a los estudiantes del tercer grado de EGB, se evidencia que el 28,57% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes al contar los dibujos y relacionar con el número, el 28,57 % está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 23,81 alcanza los aprendizajes y el 19,05 % domina los aprendizajes. Se puede interpretar que los estudiantes tienen dificultades al contar los dibujos y relacionar con los números ya que la falta de práctica en su diario vivir y el poco interés que le dan el cultivar la lengua natal y tener esta conexión con su identidad.



**Pregunta 6:** Relaciono los saludos del castellano al kichwa.

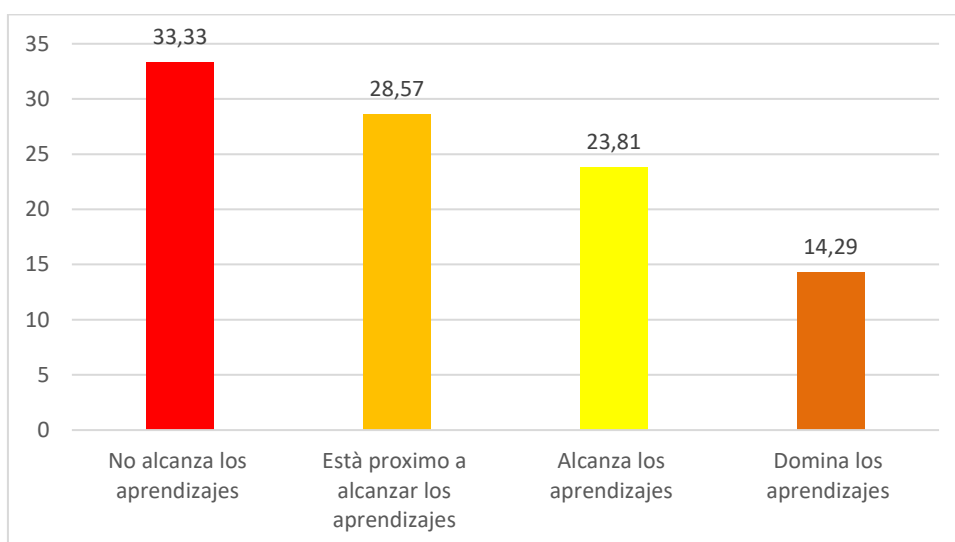
Tabla 19 Resultados del items 6

	Cuestionario español	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	7	33,33
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	6	28,57
Alcanza los aprendizajes	5	23,81
Domina los aprendizajes	3	14,29
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 18 Resultados del items 6



Fuente: Tabla.

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

**Análisis e interpretación:**

De los cuestionarios aplicados a los estudiantes del tercer grado de EGB, se evidencia que el 33,33% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes al relacionar los saludos del castellano al kichwa, el 28,57 % está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 23,81 alcanza los aprendizajes y el 14,29 % domina los aprendizajes. Los estudiantes tienen dificultades al relacionar los saludos del castellano al Kichwa ya que la mayoría de los jóvenes y familias han inmigrado del campo a la ciudad y poco a poco se ha amestizado y han dejado de practicar lo básico y fundamental la práctica de su lengua natal.

**Pregunta 7:** Leo los sustantivos y aumento el morfema que compara el sustantivo en plural.

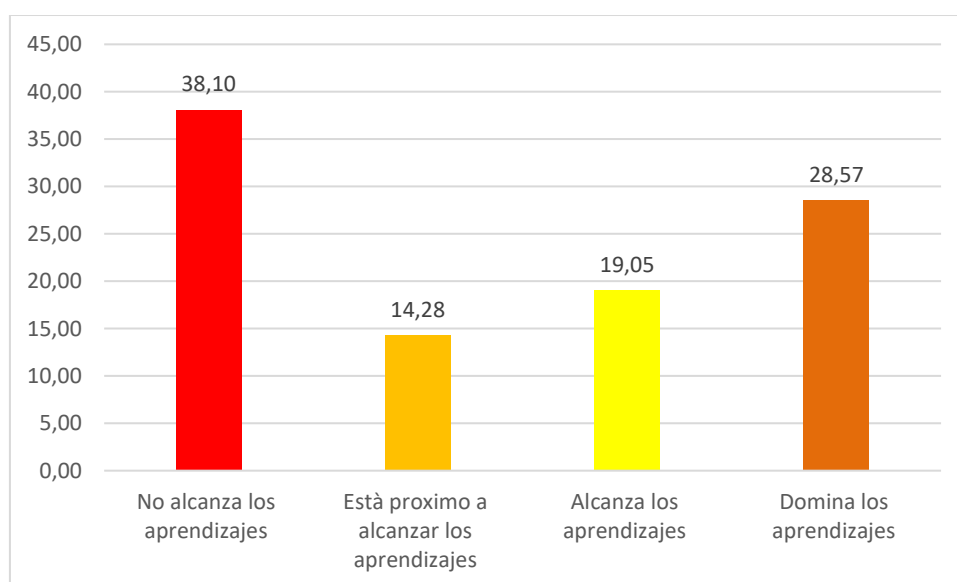
Tabla 20 Resultados del items 7

	Cuestionario español	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	8	38,10
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	3	14,28
Alcanza los aprendizajes	4	19,05
Domina los aprendizajes	6	28,57
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 19 Resultados del items 7



Fuente: Tabla.

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

### **Análisis e interpretación:**

De los cuestionarios aplicados a los estudiantes del tercer grado de EGB, se evidencia que el 38,10% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes al leer los sustantivos y aumento del morfema que compara el sustantivo en plural, el 14,28 % está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 19,5 alcanza los aprendizajes y el 28,57 % domina los aprendizajes. Se evidencia que los estudiantes tienen dificultades al leer los sustantivos y morfeas que son las estructuras básicas para una mejor comprensión lo que repercute en su praxis y en el desarrollo de su aprendizaje.

**Pregunta 8:** Leo la oración y subrayo el verbo:

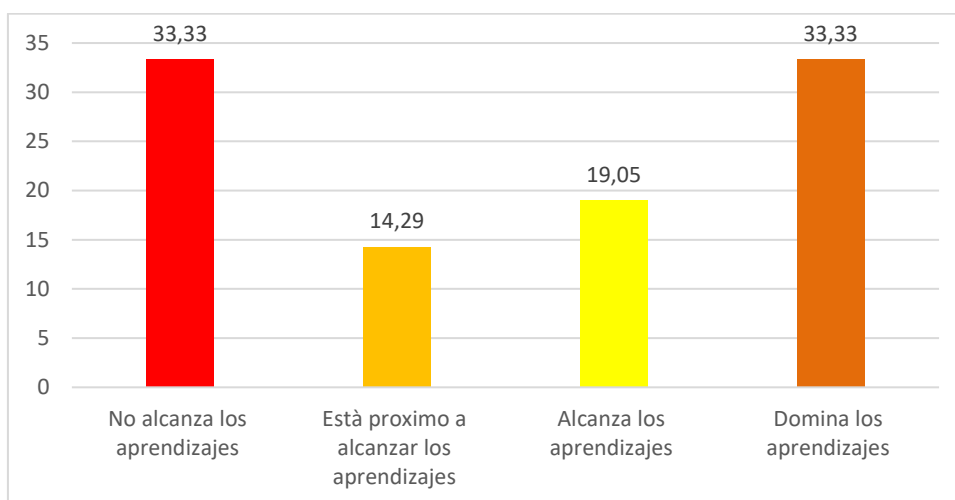
Tabla 21 Resultados del items 8

	Cuestionario español	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	7	33,33
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	3	14,29
Alcanza los aprendizajes	4	19,05
Domina los aprendizajes	7	33,33
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 20 Resultados del items 8



Fuente: Tabla.

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

**Análisis e interpretación:**

De los cuestionarios aplicados a los estudiantes del tercer grado de EGB, se evidencia que el 33,33% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes al leer la oración y subrayar el verbo, el 14,29 % está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 19,5 alcanza los aprendizajes y el 33,33 % domina los aprendizajes. Se evidencia que en un alto porcentaje están dominando al leer la oración y subrayar el verbo evidenciándose que existe una mejor práctica de su lengua natal y el interés de mantener su identidad, pero además existe un alto porcentaje de estudiantes que no están identificado la estructura de las oraciones.

**Pregunta 9:** Leo la frase, selecciono el adjetivo:

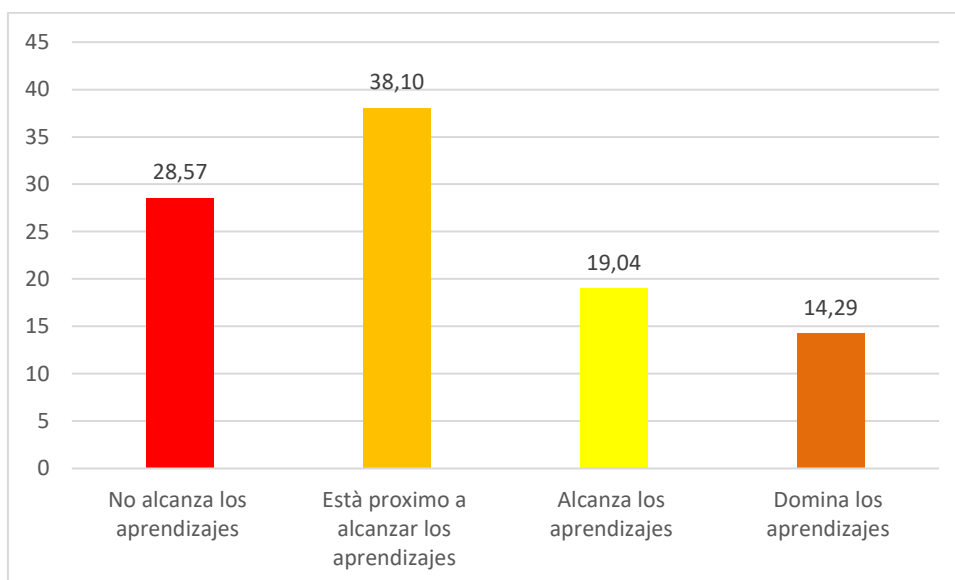
Tabla 22 Resultados del items 9

	Cuestionario español	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	6	28,57
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	8	38,10
Alcanza los aprendizajes	4	19,04
Domina los aprendizajes	3	14,29
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 21 Resultados del items 9



Fuente: Tabla.

Elaborado por: Nicolás Vendoval Patajalo

### **Análisis e interpretación:**

Al aplicar los cuestionarios, se evidencia que el 28,57% de los estudiantes no alcanza los aprendizajes al leer la frase, seleccionar con el adjetivo, el 38,10 % está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 19,4 alcanza los aprendizajes y el 14,29 % domina los aprendizajes. Se evidencia que los estudiantes tienen el poco hábito de leer para poder identificar los adjetivos, además existe la práctica en su núcleo familiar, se debe motivar y reforzar ya que están próximos a alcanzar.

**Pregunta 10:** Escriba en kichwa los 5 sentidos:

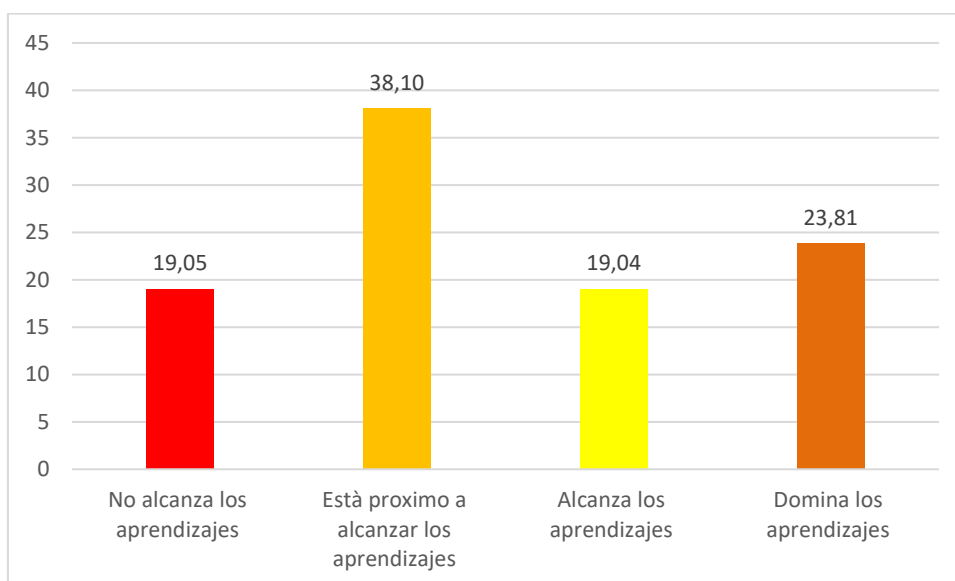
Tabla 23 Resultados del items 10

	Cuestionario español	
	Nro.	%
No alcanza los aprendizajes	4	19,05
Está próximo a alcanzar los aprendizajes	8	38,10
Alcanza los aprendizajes	4	19,04
Domina los aprendizajes	5	23,81
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Nicolás Vendoval Patajalo

Gráfico 22 Resultados del items 10



**Fuente:** Tabla.

**Elaborado por:** Nicolás Vendoval Patajalo

### **Análisis e interpretación:**

Del 100% de encuestas aplicadas, se evidencia que el 19,05% de los estudiantes No alcanza los aprendizajes al escribir en kichwa los 5 sentidos, el 38,10 % está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 19,4% alcanza los aprendizajes y el 23,81 % domina los aprendizajes. Los estudiantes pueden escribir en kichwa los 5 sentidos en un alto porcentaje, ya que existe un practica en su contexto y en sus hogares, además se debe reforzar para que dominen los aprendizajes y desarrollen de mejor manera su lengua nativa.

Según los resultados obtenidos en fortalecimiento del idioma kichwa se puede evidenciar que en un alto porcentaje de los estudiantes están próximos a alcanzar es decir desarrollar las actividades que se han planteado en los cuestionarios de evaluación, por lo que se puede observar que aún conservan sus raíces lo que les permite un mejor desarrollo en su aprendizaje. Pero cabe recalcar que en un alto porcentaje existen estudiantes que se les dificulta reconocer, identificar las preguntas que se evaluaron lo que se les dificultó el desarrollo de la misma, afectando la pérdida de su identidad, desenvolvimiento académico y desconectar el apoyo familiar en la educación. En lo que respecta los cuestionarios aplicados en español se les dificulta el reconocimiento de las sílabas, con respecto a los sustantivos, morfemas, es decir en la estructura gramatical poseen mayor dificultad; en conclusión, cabe recalcar que los estudiantes tienen sus fortalezas como hablar en su idioma, solo que debe ser puesto más en la práctica en el diario vivir para lograr conservar y que pase de generación en generación el idioma kichwa.

## ANÁLISIS DE ENTREVISTA A DOCENTES.

Se realizó la aplicación de la entrevista a docentes mediante el guion de entrevista.

**Pregunta 1:** ¿Qué tipo de estrategia didáctica utiliza dentro del proceso pedagógico?

Tabla 24 Resultados del items 1

DOCENTE	CRITERIO
Mg. Pedro Gualli Yuquilema Rector	Se utiliza lectura, escritura, trabajo mediante técnica de collage apegados a la metodología del sistema conocimientos.
Mg. Luis Pinduisaca Vicerrector	Se aplica la metodología del sistema de conocimiento del MOSEIB, mediante la utilización de guías de trabajo.
Lic. Fausto Anilema Docente de Lengua y Literatura	En el proceso educativo utiliza la metodología de fases de conocimiento del MOSEIB, además, los materiales didácticos, videos, audios, presentaciones, diapositivas y otros.
Lic. Norma Chimbolema Docente de grado	Las estrategias didácticas para la enseñanza de los estudiantes utilizo, juegos, dinámicas, lecturas, dialogo, observación, experimentos, pictogramas, entre otros.

**Fuente:** Elaborado por el autor

**Conclusión:** Los docentes no conocen las estrategias didácticas y confunden con la metodología MOSEIB, cabe recalcar que están utilizando las guías de trabajo, materiales didácticos, lúdica, como estrategias didácticas.

**Pregunta 2:** Qué tipo de material didáctico utiliza dentro del proceso pedagógico.

Tabla 25 Resultados del items 2

DOCENTE	CRITERIO
Mg. Pedro Gualli Yuquilema Rector	Los materiales utilizados dentro del proceso pedagógico son: Videos, textos, afiches.
Mg. Luis Pinduisaca Vicerrector	Se utiliza materiales del medio al alcance de los estudiantes, material concreto, lúdicos taptana, etc.

Lic. Anilema Docente de Lengua y Literatura	Fausto	Para el proceso pedagógico en el área de Lengua y Literatura utilizo: presentaciones en diapositivas, libros, folletos, carteles, periódicos, audios, grabaciones, videos, entre otros.
Lic. Chimbolema Docente de grado	Norma	Los materiales que se utiliza para el aprendizaje de los estudiantes de tercer grado son: carteles, materiales elaborados, tarjetas, videos canciones, maquetas, elementos como granos, semillas, etc.

**Fuente:** Elaborado por el autor

**Conclusión:** Los materiales didácticos que más utilizan los entrevistados son videos, audios, maquetas, afiches, evidenciándose un proceso de enseñanza dinámico y significativo, logrando unas clases amenas y no monótonas.

**Pregunta 3:** ¿Por qué es importante contar con el material didáctico en dos idiomas para enseñar a los niños?

Tabla 26 Resultados del items 3

DOCENTE		CRITERIO
Mg. Pedro Yuquilema Rector	Gualli	La educación intercultural bilingüe requiere trabajar todos los temas en las dos lenguas.
Mg. Pinduisaca Vicerrector	Luis	Porque existen estudiantes de las comunidades de habla kichwa, comunican en su idioma y castellano, además porque es de relación cultural.
Lic. Anilema Docente de Lengua y Literatura	Fausto	En la actualidad es muy importante manejar en los dos códigos lingüísticos, en la Constitución del Ecuador está registrado oficialmente Kichwa – Español. La utilización de 2 idiomas permite fortalecer la interculturalidad y las lenguas en contacto.
Lic. Chimbolema Docente de grado	Norma	Es importante contar con materiales didáctico en dos idiomas para que los estudiantes adquieran sus aprendizajes tanto en español y Kichwa, además es una oportunidad para comunicarnos con personas de distintas culturas, y no pierdan su identidad cultural.

**Fuente:** Elaborado por el autor

**Conclusión:** Es importante contar con material didáctico en dos idiomas para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que existen estudiantes que se comunican en castellano y la



interrelación de los dos idiomas fortalece la interculturalidad y su aprendizaje.

**Pregunta 4:** ¿Cuál es el nivel de comunicación del idioma kichwa con los estudiantes durante las clases?

Tabla 27 Resultados del items 3

DOCENTE		CRITERIO
Mg. Pedro Gualli Yuquilema Rector		La comunicación con los estudiantes durante las clases es en un 30%, mientras que el 70% es en castellano.
Mg. Luis Pinduisaca Vicerrector		El nivel de comunicación con los estudiantes es de 50% en el idioma Kichwa y el 50% en castellano.
Lic. Fausto Anilema Docente de Lengua y Literatura		Trabajo en la institucion intercultural bilingüe, por ello en MOSEIB sugiere el 50% cada lengua, pero los procesos varían; el nivel que se aplica es básico, intermedio y avanzado, según el nivel del estudio.
Lic. Norma Chimbolema Docente de grado		La comunicación con los estudiantes en el idioma Kichwa es en un 40%, sin embargo, hay estudiantes que no les gustan hablar, ni comprenden en su totalidad porque considero que desde la familia han perdido el hábito de comunicar en el Kichwa, en mayores momentos utilizan solo el idioma Castellano.

**Fuente:** Elaborado por el autor

**Conclusión:** Se debe poner énfasis en el dialogo mediante el idioma kichwa para un fortalecimiento constante, ya que en las familias se está perdiendo esta identidad, además se evidencia que los docentes tienen un nivel de comunicación en el idioma kichwa con los estudiantes durante las clases en un promedio de 50%, lo que puede afectar en la fluides de la misma.

**Pregunta 5:** Porque es importante fortalecer la lengua kichwa en los estudiantes de la institucion educativa

Tabla 28 Resultados del items 5

DOCENTE		CRITERIO
Mg. Pedro Gualli Yuquilema Rector		La institucion tiene como misión revitalizar y fortalecer la lengua kichwa y porque es una necesidad trasladar la lengua a las siguientes generaciones.

Mg. Pinduisaca Vicerrector	Luis	Porque la institucion es intercultural bilingüe, y es un idioma oficial según las Constitución.
Lic. Anilema Docente de Lengua y Literatura	Fausto	Porque debemos valorar la lengua que dejaron nuestros ancestros, somos bilingües, por ello hay que desarrollar las habilidades lingüísticas en nuestros estudiantes, caso contrario con el pasar del tiempo es posible que la lengua Kichwa se pierda espacio.
Lic. Chimbolema Docente de grado	Norma	En la actualidad la vivencia cultural ha cambiado, aun siendo indígenas de habla Kichwa vienen olvidando sus costumbres; por ende, considero que es importante fortalecer el idioma Kichwa para no perder su identidad dentro de la comunicación,

**Fuente:** Elaborado por el autor

**Conclusión:** Es importante fortalecer la lengua kichwa para no se pierda y sea transmitido a otras generaciones, además permite desarrollar habilidades lingüísticas, así como también mantener su identidad.

**Pregunta 6:** ¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre la elaboración de recursos didácticos?

Tabla 29 Resultados del items 6

DOCENTE		CRITERIO
Mg. Pedro Gualli Yuquilema Rector		Siendo las actividades de aprendizaje deben ser prácticos y manuales, incluso audiovisuales, para ello tengo preparación.
Mg. Pinduisaca Vicerrector	Luis	El nivel de conocimientos en la elaboración de materiales didácticos considero que estoy en un nivel eficiente ya que la experiencia que llevo en el trabajo con estudiantes he palpado su necesidad; ya que los materiales ayudan a los estudiantes en su aprendizaje.
Lic. Anilema Docente de Lengua y Literatura	Fausto	Nivel aceptable, gracias a los conocimientos adquiridos y a la tecnología moderna estoy presto para fomentar clases interactivas con mis estudiantes.
Lic. Chimbolema Docente de grado	Norma	Según la imaginación y la experiencia gracias al trabajo docente ha permitido aprender y también enseñar en su elaboración; además su elaboración depende de las habilidades y destrezas que tenemos cada docente.

**Fuente:** Elaborado por el autor

**Conclusión:** En el proceso de enseñanza aprendizaje los entrevistados han trabajado con

recursos didácticos en la praxis con los estudiantes y las clases son interactivas, lo cual permite un mejor desarrollo de habilidades y destrezas.

**Pregunta 7:** ¿Qué tipo de material didáctico es el más adecuado para el aprendizaje en los estudiantes dentro de la institución educativa en áreas afines al lenguaje?

Tabla 30 Resultados del ítem 6

DOCENTE	CRITERIO
Mg. Pedro Gualli Yuquilema Rector	Audios, textos, tarjetas, videos, folletos, entre otros.
Mg. Luis Pinduisaca Vicerrector	Materiales concretos, además se utiliza los materiales que posee la institución y la comunidad de acuerdo al alcance de los estudiantes.
Lic. Fausto Anilema Docente de Lengua y Literatura	Guías de inter-aprendizaje, carteles, presentaciones en las diapositivas, reproducción de copias, etc.
Lic. Norma Chimbolema Docente de grado	Carteles, rincones para cada área, tarjetas, dialogo o conversación, grabaciones,

**Fuente:** Elaborado por el autor

**Conclusión:** Para un mejor desarrollo de la clase los entrevistados han utilizado diversos materiales didácticos como tarjetas, carteles, audios, pero falta poner énfasis en la variedad de estos recursos que sean llamativos y se pueda captar la atención de los educados logrando un desarrollo de la clase dinámico, diverso e interactivo.

## **PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DE INTERAPRENDIZAJE**

La guía de aprendizaje es un material educativo definido como una herramienta dentro del proceso de educación intercultural bilingüe, su desarrollo se basa considerando las orientaciones pedagógicas según el modelo de educación intercultural bilingüe (MOSEIB), considerando las cuatro fases y subfases de conocimiento que son: Dominio de conocimiento (sensopercepción, problematización, desarrollo de contenidos, verificación y conclusión), aplicación de conocimiento, creación de conocimiento y socialización de conocimiento.

En este sentido presento la guía integrada para las cuatro áreas básicas en el proceso de Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP), unidad 22, círculo 1; elaborada con los saberes y dominios basados en el currículo de educación intercultural bilingüe; los mismos que dentro de cada fase contienen actividades de aprendizaje a desarrollar según los dominios para su ejecución con los estudiantes.

# YACHAY KAMU/GUÍA DE INTERAPRENDIZAJE INTEGRADO

## TERCERO

### FORTALECIMIENTO COGNITIVO AFECTIVO Y PSICOMOTRIZ



PROCESO: FCAP

UNIDAD: 22

CIRCULO: 1

2022 – 2023

### GUÍA DE APRENDIZAJE INTEGRADO

#### 1.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:

1.2. NOMBRE DEL DOCENTE:

1.3. ÁREA: Integradas

1.4. CÍRCULO: 01

1.5. FECHA INICIAL: 03-04-2023

FECHA FINAL: 07-04-2023

1.6. TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN: Organización comunitaria

1.7. NOMBRE DEL CIRCULO: “Trabajos con la minga”

#### 2.- TANTACHISHKA YACHAYKUNA / MAPA DE SABERES:

- Shutikuna: kari-warmi, yupaykunapash. Artículos y sustantivos: género y número. LL.2.3.5., LL.2.4.1.
- Shutillikuna: Kari-warmi, yupaypash. Adjetivos: género y número. LL.2.2.2., LL.2.3.4.
- 0-99 yupaykaman, yupana, killkakatina, killkanapash. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 99. M.2.1.12., M.2.1.13.

- Ayllusuyu llaktakunapi sumak rikuchikunamanta: sami wasikuna, sumak kuskakuna, pakchakunapi raymi, wantuk, ayawaska, shayri. Atractivo turístico de los pueblos y nacionalidades: tipos de vivienda, fiestas de la cascada, wakas, floripondio, ayawaska y tabaco. **CS.2.2.2., CS.2.1.11., CS.2.2.4.**
- Ayllullaktapa upyana yakuta kamanamanta. Cuidados del agua que consume la comunidad. **CN. 2.4.12, CN.2.4.13, CN.2.5.8.**

### **3.- YACHAYTA PAKTASHKA / DOMINIOS**

- **D.LL.EIB-C.22.1.1.** Minkamanta kamu pankakunata killkankapak, killkakatinpak ñankunata wiñachin. Shinallatak shutikunata, kari warmi, yupaymanta yachankapak; shinallatak “kuna” shukta kichwa shimi tiyak shimikukumantapash ruran. Desarrolla estrategias de lectura y escritura a partir de un texto relacionado al trabajo en la minga, identificando artículos y sustantivos: género y número en castellano y, el morfema "kuna" en kichwa y otros existentes en la lengua kichwa.
- **D.LL.EIB-C.22.2.1.** Uyankapa riman, shinallatak ayllullaktapi pushak kanamanta paypak yuyaykunata chimpapurán. Kamukunapi shutillikunata kari, warmi yupaykunatapash hawallata hamutashpa riksichin. Dialoga con capacidad para escuchar, e intercambiar ideas relacionadas al liderazgo comunitario y comprende los contenidos explícitos de un texto e identifica adjetivos en género y número.
- **D.M.EIB.22.2.4.** 0-99 yupaykunata rikuchin, killkan, killkakatinpash; shinallatak Chawpichikan yupaypi shuyushpa, unanchishpa rikuchin. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 99, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.
- **D.CS.EIB.22.2.5.** Ayllullaktapi ashtawan riksishka challaykunata riksin, shinallatak paypak aylluwan kitillipi, kitipi, markapipash chay challaykunaman chayan. Reconoce los ritos más conocidos en la comunidad, y participa junto a su familia en ritos más relevantes de la parroquia, cantón y provincia.
- **D.CN.EIB.22.2.6.** Pukllaykunata rurashpa imashina chuya yakuta upyankapak, kamanamanta riksichin. Practica y explica las formas del cuidado y mantenimiento del agua, a fin de asegurar el consumo de agua limpia, mediante representaciones lúdicas.

#### 4.- YACHAYPAK PAKTAY / OBJETIVO DE LA GUIA

- Incentivar la aplicación de saberes ancestrales en salud integral, seguridad alimentaria a nivel local y prevenir enfermedades conocidas y extrañas dentro de la comunidad.

#### 5.- RURUYKUNA/ DESARROLLO DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

##### I. YACHAYTA TARIPAY/ (DOMINIO DE CONOCIMIENTO)

###### a. YARIYAYKUNA/ Sensopercepcion

###### 1. Realizo las siguientes actividades

- Observo detenidamente la imagen



Fuente: La Minga (Ecosur, 2022).

- Preguntamos a nuestras familias sobre las mingas de nuestra comunidad.
- Observo mi comunidad y observo un lugar turístico que existe.

###### b. YACHAYMAN YAYKU - Problematización

###### 2. Contestamos de manera oral las siguientes preguntas.

- ¿Qué es para usted el sustantivo?
- ¿Cómo podemos nombrar un adjetivo?
- ¿Por qué es importante saber contar los números?
- ¿Existe un lugar turístico en la comunidad donde usted vive?
- ¿Por qué es importante el cuidado del agua?

###### c.- CONTENIDO CIENTIFICO - Amauta yachay

###### LENGUA Y LITERATURA

###### 3.- Leo y reflexiono los contenidos.

###### ¿QUÉ ES EL ARTÍCULO?

El **artículo** es una clase de palabra que acompaña al sustantivo dentro de una oración.

Definen el género y número del sustantivo en la oración. Además, hacen parte de la categoría gramatical de los determinantes.

**Ejemplo:**

**El** carro                    **La** casa                    **Los** animales

**¿QUÉ ES EL SUSTANTIVO?**

Los sustantivos son palabras que nombran personas, animales, plantas y objetos. También nombran emociones, instituciones y lugares.

Los sustantivos se dividen en género y número:

Según el **género**, los sustantivos tienen género: masculino o femenino.

Ejemplo: el niño, la niña.

Según el **número** son singular o plural: Singular se refiere a uno solo; mientras que el plural se refiere a más, dos o tres o miles.

Ejemplo: El perro, los perros.

**¿QUÉ ES EL ADJETIVO?**



El **adjetivo** son las palabras que dicen cómo son o cómo están las personas, animales o cosas; es decir califican al sustantivo.

**Ejemplos:** La mesa amarilla; el carro grande; la mesa redonda.


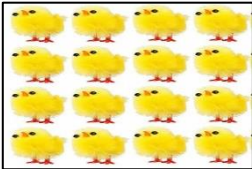
**MATEMÁTICAS**

**CONTEO DE NÚMEROS**

El conteo de números es la asignación de valores a una determinada cantidad. En Matemática, el conteo se define como un proceso por lo cual los objetos de un conjunto de designan uno a uno. Y cada objeto se designa una vez y solo una.

Numero	Cantidad		
3 KIMSA		5 PICHKA	



		M	C	D	U	
		1	2	3	5	
12 CHUNKA ISHKI			16 SUKTA CHUNKA			

## LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS:

### Existen algunas reglas para la escritura de los números:

La lectura de los números se realiza comenzando por el primer dígito de izquierda a derecha.

Los números contamos en base 10, es decir, el sistema de numeración decimal que también es llamado sistema decimal.

Para escribir un número se van anotando las unidades correspondientes a cada orden, comenzando por las superiores (a la izquierda).

Existen dos sistemas básicos de numeración: arábica y romana.

## ESTUDIOS SOCIALES

### EL TURISMO.

Son actividades que los individuos realizan en el viaje y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual.

#### Atractivo turístico

Un **atractivo turístico** es un sitio de interés para los turistas, el cual destaca por su particularidad cultural, histórica, artística, arquitectónica, natural, recreativa, gastronómica, lingüística, arqueológica o astronómica.

## **TIPOS DE VIVIENDA**

Existen dos tipos de vivienda: Unifamiliares y plurifamiliares.

**Unifamiliares:** aquellos edificios en los que solo vive una unidad familiar.

**Plurifamiliares:** formados por varias viviendas que comparten un mismo terreno y zonas comunes.

## **CIENCIAS NATURALES:**

### **CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL AGUA**

#### **Porqué es importante cuidar el agua:**

A pesar de que tres cuartas partes del planeta están cubiertas de agua, menos del 3 % que existe es agua dulce. De esta cantidad, no toda es apta para el consumo humano y gran parte de ella se encuentra congelada en los glaciares.

Aún más preocupante son las estimaciones que indican que para el 2025, la mitad de la población mundial vivirá en lugares con escasez de agua (OMS, 2019).

#### **Como cuidar el agua:**

- ✓ Cierra la llave mientras lavas tus dientes
- ✓ Toma duchas de 5 minutos.
- ✓ Compra electrodomésticos de bajo consumo de agua.
- ✓ Lava el carro con un balde y no con una manguera.
- ✓ Si tienes jardín o plantas en tu casa, recolecta el agua lluvia y riégala en horas de la mañana o cuando anochece.
- ✓ Ahorrar agua mientras lavamos:
- ✓ No tires otros residuos a tu inodoro:
- ✓ Lava la ropa en cargas completas.

#### **d.- YACHASHKATA RIKUCHIK - Verificación**

#### **4.- En base al contenido científico respondo las siguientes preguntas.**

- ¿Qué es el artículo y el sustantivo?
- ¿Conozco la numeración natural?
- ¿Qué es el turismo?
- ¿Cuántos tipos de vivienda conoces?
- ¿Cómo debemos cuidar el agua en la casa?
- Escribo los lugares turísticos de la localidad, o Cantón.

e.- TUKUY YACHAY – Conclusiones:

5.- Completo los temas aprendidos en un organizador gráfico.

**II.-YACHAYWAN RURAY (APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO)**

6.- Completo los espacios con palabras correctas.

- El ..... es una clase de palabra que acompaña al sustantivo dentro de una oración
- El sustantivo es la palabra o nombre para nombrar.....

7.- Escribo en la tabla los números del 0 al 99.

0		2	3						
	11			14	15				
		22							
			33						
				44					
					55				
						66			
							77		
								88	
								99	

- Escribo los números en Kichwa.

1. **SHUK** 6 \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_ 10 **CHUNKA**

8.- Escribo 5 lugares turísticos del Ecuador.

- Armamos un collage sobre el turismo con recortes de revistas, periódicos.
- Colorea acciones que indican el cuidado del agua.



**III YACHAYTA WIÑACHIY (CREACION DEL CONOCIMIENTO)**

9.- Desarrollamos las siguientes actividades

- Recortamos pedazos de cartulina y escribimos artículo, sustantivo, adjetivo y armamos oraciones.
- Escribo 5 oraciones en Kichwa utilizando sustantivos.

**10.- Escribo los números en palabras**

10                    \_\_\_\_\_                    20                    \_\_\_\_\_  
 30                    \_\_\_\_\_                    40                    \_\_\_\_\_  
 50                    \_\_\_\_\_                    60                    \_\_\_\_\_

- Utilizando materiales reciclables elaboro una maqueta sobre el turismo de su comunidad.
- Organizamos una dramatización sobre el cuidado del agua en la comunidad.


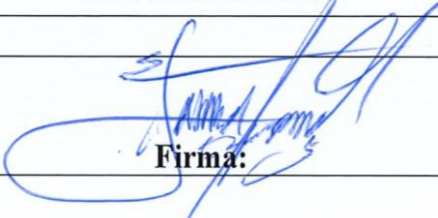

**IV.- YACHAYTA WILLACHIY (SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.)**

**11.- Socializo lo aprendido con los compañeros del grado, familia y la comunidad.**

**V.- RURAYKUNA KATICHIK MILA (MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES)**

SHUTIKUNA ESTUDIANTES	RURAYKUNA / MATRIZ DE APROBACION DE ACTIVIDADES													A/R
	RURAYKUNA DOMINIO					YACHAYWAN RURAY APLICACIÓN				YACHAYWAN WIÑACHIY CREACION		YACHAYTA WILLAY SOC.		
	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11		

**7.- YANAPAKKUNA (RESPONSABLES)**

ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR
Docente		
 Firma:	 Firma:	 Firma:

## **PROPUESTA ALTERNATIVA**

### **Título**

“Haciendo aprendo” mediante el material didáctico intercultural para el desarrollo de la lecto-escritura en kichwa.

### **Presentación**

La guía “Haciendo aprendo” mediante el material didáctico intercultural para el desarrollo de la lecto-escritura en kichwa tiene como objetivo principal presentar una guía didáctica para la enseñanza de la lengua Kichwa en los estudiantes de tercer año de EBG de la UEIB Monseñor Leonidas Proaño de la ciudad de Riobamba. La guía está dirigida a docentes, estudiantes y padres de familia para fortalecer y revalorizar la lengua Kichwa, ya que nuestra lengua está en proceso de decadencia. Por ende, finalmente como resultado de esta investigación presento la propuesta de la guía didáctica integrada la misma que está en el anexo 4.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

- En este proyecto se analizaron los conceptos teóricos de interculturalidad en el aprendizaje del idioma Kichwa, tomando como fundamental el Moseib que es el instrumento que regula el funcionamiento del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, a más de ello se consideró la interculturalidad según Josef Estermann, mostrando que no es nada homogénea ni uniforme en sus planteamientos, métodos, contextos y objetivos, esto permitió profundizar en la temática de este proyecto. Además según Lozada, la interculturalidad se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo. De igual manera según Katherine Walsh, dentro de la interculturalidad, enfatiza en el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística a través del dialogo de saberes. En este sentido el término interculturalidad se concluye el respeto mutuo en sus diferentes rasgos sean culturales, sociales, costumbres, tradiciones, lengua, practicas propias de una comunidad que nos han dado un legado nuestros ancestros, lo cual se debe mantener a las futuras generaciones. Por tanto, la lengua Kichwa corresponde un signo de identidad cultural.
- Una vez aplicado el instrumento del diagnóstico se determinó que los estudiantes no alcanzan el aprendizaje en la práctica de sílabas y en general de lenguaje, pues los estudiantes se dejan influenciar por otros idiomas y cultura en general. Esto repercute en un desinterés de su lengua nativa, además tienen dificultad al relacionar los números por la falta de práctica. Se evidenció que los estudiantes tienen dificultades

en la parte gramatical y léxica, los estudiantes no practican la lectura en su lengua natal y en un alto porcentaje existe poca práctica en sus hogares y familia, por tal motivo, faltan actividades de refuerzo. En cuanto al cuestionario en español se define la falta de la praxis y la influencia de otras culturas que repercute que en un alto porcentaje no puedan identificar imágenes, lo que dificulta el pleno desarrollo de su aprendizaje y la conservación de su lengua nativa. Los estudiantes tienen dificultades al relacionar los saludos del castellano al Kichwa, ya que la mayoría de los jóvenes y familias han inmigrado del campo a la ciudad y poco a poco se ha amestizado.

- Los docentes aplican poco las técnicas y estrategias didácticas y confunden con la metodología Moseib, a más de ello los materiales didácticos que más utilizan son videos, audios, maquetas, afiches, pero falta poner énfasis en la variedad de estos recursos que sean llamativos y sobre todo que sean materiales didácticos interculturales elaborados con recursos del medio, que pueda captar la atención de los educandos logrando un desarrollo de la clase dinámico, diverso e interactivo.
- Cumpliendo con el último objetivo específico correspondiente se elaborará una propuesta metodológica de fortalecimiento del lenguaje Kichwa mediante uso de material didáctico para los docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leónidas Proaño, permitirá fortalecer la lengua kichwa para no se pierda y sea transmitido a otras generaciones.

## 5.2. Recomendaciones

- En este trabajo investigativo se recomienda tomar en cuenta más autores para profundizar el tema en estudio, ya que esto permitirá alimentar la fundamentación teórica, aclarar definiciones, desde donde se abordan las explicaciones de la problemática en estudio, convirtiéndose en una aproximación para seguir indagando en otras investigaciones.
- Se recomienda reforzar la práctica de su lengua nativa para lograr alcanzar los aprendizajes, los saludos y otros temas deben ser realizados de manera periódica para no tener falencias al momento de ejecutarlos. Una fortaleza de los estudiantes es hablar en su idioma, por ello se recomienda que debe ser puesto más en la práctica en el diario vivir para lograr conservar y que pase de generación en generación el idioma kichwa.
- Que los docentes cuenten con material didáctico intercultural para el proceso de enseñanza aprendizaje, se debe poner énfasis en el dialogo mediante el idioma kichwa para un fortalecimiento constante, ya que en las familias se está perdiendo esta identidad, además se evidencia que los docentes tienen un nivel de comunicación en el idioma kichwa con los estudiantes durante las clases en un promedio de 50%, lo que puede afectar en la fluides del mismo.
- Se recomienda que se implemente la propuesta metodológica de fortalecimiento del lenguaje Kichwa mediante uso de material didáctico para los docentes de la Unidad



Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leónidas Proaño, ya que permite desarrollar habilidades lingüísticas, así como también mantener su identidad y producir un efecto de rescate cultural en los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arellano, C. (04 de 2019). *Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8220/1/8.-TESIS%20Betty%20Maribel%20Chacaguasay%20Quishpe-DP-EDU-INT.pdf>
- Calderon, F. (11 de 07 de 2022). *APOYO METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA KICHWA*. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/8235/10.C04.000317.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Calero, L., & Mera, P. (2022). Estrategia para mejorar el aprendizaje del idioma inglés como tercera lengua en los estudiantes de habla shuar y kichwa. *Polo del Conocimiento*, 7(6), 1570-1591.
- Calvopiña, J. (2020). Aportes a la interculturalidad por parte de los kichwa hablantes de la carrera de Comunicación. *Universidad Técnica de Cotopaxi*, 17. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7220>
- Camas, M. (05 de 2016). *Estrategias metodologicas para fortalecer la lengua Kichwa*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13233/1/UPS-CT006842.pdf>
- Camas, M. (2017). *Aprendizaje de la lengua Kichwa en el decimo grado de la EGB de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingue "Quilloac", en el año lectivo 2016-2017*.
- Chacaguasay, B. (2021). Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8220>
- Chalán, L. (07 de 2018). “IMPLEMENTACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS CULTURALMENTE SENSIBLES PARA LA REVITALIZACIÓN DEL PRESTIGIO DE LA ORALIDAD. pág. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2457/1/76744.pdf>.
- Constitucion. (2008). *Constitucion de la Republica del Ecuador*. Quito.
- Corrales. (2016). Lngua kichwA. pág. 3.
- Cotacachi, G. (2022). El modelo del sistema de educación intercultural bilingüe y la revalorización del kichwa como lengua materna. *Universidad Técnica del Norte*.
- Doubront, L. (2021). Abordaje epistemológico en la investigación social para la producción de teorías científicas. *Correspondencias & análisis*, (13), 127-152.
- Echeverri, L. G. (2003). ¿Qué es epistemología?. *Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales*, 174 - 178.

- Ecosur. (2022). La Minga - tradición antigua de trabajo comunitario. *Network*, 4.
- Escalante, P., & Vásquez, M. (2022). El derecho a la ciudad desde la interculturalidad Kichwa Otavalo. *MUNDO RECURSIVO*, 165 - 180 .
- Estermann, J. (2014 ). *Colonialidad, descolonización e interculturalidad. Apuntes de la filosofía intercultural.* , 347 - 368 .
- Garcés-Velásquez, F. (2020). LAS COMUNIDADES VIRTUALES DEL QUICHUA ECUATORIANO: REVALORIZANDO LA LENGUA EN UN ESPACIO APROPIADO. *Punto Cero*, 25(40), 9-19.
- Guashpa Buñay, M. Á. (2019). *Estrategia metodológica para desarrollar la expresión escrita en los estudiantes kichwa hablantes de sexto año de la Unidad Educativa del Milenio Chibuleo.* Ambato .
- Guerrero, H., & Piña, M. (2022). Estrategias didácticas y lúdicas para el aprendizaje activo de la lengua kichwa en estudiantes de quinto grado de la UECIB “ABC”. *Universidad Nacional de Educación.*
- Haro, &., & Vélez. (2005). *La interculturalidad en educación.* Obtenido de [https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/La%20interculturalidad%20en%20la%20educacion\\_0.pdf](https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/La%20interculturalidad%20en%20la%20educacion_0.pdf)
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2020). *Metodología de Investigación: las rutas cualitativa, cuantitativa y mixta.* McGrawHill.
- Ipiales, M. (01 de 2015). *Diseño y elaboración del material didáctico en Kichwa.* Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8064/1/UPS-QT06598.pdf>
- Iza Remache, R. A. (2019 ). *Análisis de la metodología de enseñanza-aprendizaje de la lengua Kichwa en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana.* Quito .
- Iza, & Diaz. (2019). El Método Natural para la Transmisión Oral de la Lengua Kichwa en Niños de 0 a 3 Años,. *Hallazgos21*, 12.
- LOEI. (2021). Quito.
- LOEI. (2021 ). *Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural* . Quito .
- LOEI. (2021). *Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural.* Quito.
- Lozada, N. (2022). *Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales*, 6.

- Lozada, N. (09 de 2022). *Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales*, 6.
- Marrades, M. (1985). Dialéctica e idealismo en Hegel. *Anales del Seminario de Metafísica*,, 141 - 170.
- Martínez, A. M. (2010). Recursos didácticos en la enseñanza. *Innovación y experiencias educativas*, .
- Medina, J. A. (2017 ). El contexto sociocultural en la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna. *Atenas* , 137 - 150 .
- Montesorri, M. (1967). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, , 101 - 108 .
- Montesorri, M. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*,.
- Morales. (2012). *Elaboración de material didáctico*. Obtenido de <https://goo.gl/ZKNVEi>
- MOSEIB. (2011). Quito .
- MOSEIB. (2013 ). *Modelo de Sistema de Educacion Intercultural Bilingue* . Quito : Sensorial - Ensamble Grafico .
- MOSEIB. (2019). Quito . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>
- Navarra, J. M. (2001). Didáctica: concepto, objeto y finalidades. *Didáctica general para psicopedagogos*.
- Nieto, E. (2018). *Tipos de investigacion*. Universidad Santo Domingo de Guzman.
- Núñez, G., & Martos, A. (2020). Interculturalidad y educación lingüística del alumnado inmigrante de la provincia de Almería. 34.
- Perugachi, P. (2022). *Didáctica general*. Otavalo . Obtenido de <https://repositorio.uotavalo.edu.ec/bitstream/52000/601/1/PP-EDU-2022-010.pdf>
- Quintana, E., & Inguillay, P. (2019). La enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Kichwa: incidencia en la inclusión de niños nativos en la escuela de Educación Básica “Mushuk Pakari”. República del Ecuador (Ensayo). *Revista científico-educacional de la provincia Granma*, 15(3).
- Rojas, V. (2016). Enfoques sobre el aprendizaje en idioma Kichwa. Cuenca .
- Santacruz, M. (2023). *Las Historias Tradicionales como Estrategias Didácticas para el impulso de la Lengua Materna kichwa del Pueblo Otavalo*. Ibarra .

- Santos, B. D. (2012 ). Cuando los excluidos tienen Derecho: justicia indígena, plurinacionalidad e interculturalidad. *usticia indígena, plurinacionalidad e interculturalidad en Ecuador*, 13 - 50 .
- SESEIB. (2021). *Bilingüe, Secretaria del Sistema de Educación Intercultural. KICHWA SHIMI YACHAY.*
- Siguan, M. (2005). *Bilingüismo individual*. Obtenido de Fundamentos de educación bilingüe y bilingüismo: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/bilinguindiv.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/bilinguindiv.htm)
- Tamayo, H. (2021). El positivismo contable: una explicación sucinta de esta corriente epistemológica. *REVISTA ERUDITUS*, 2(3), 95-108.
- Thomson, G. (1999 ). Interpretaciones del idealismo trascendental de Kant . *Ideas y valores* .
- Trenas, F. R. (2009). Aprendizaje significativo y constructivismo. *Temas para la educación*, 8. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>
- Villegas-Oromí, A. (2017). Globalización versus identidad cultural: un conflicto presente. *Horizonte de la Ciencia*, 7(13), 11-26. doi:<https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2017.13.352>
- Walsh, C. (2007 ). *Interculturalidad, colonialidad, y educacion* , 1 - 13 .
- Walsh, C. (2018). *La interculturalidad en la Educación*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8220/1/8.-TESIS%20Betty%20Maribel%20Chacaguasay%20Quishpe-DP-EDU-INT.pdf>
- Walsh. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. *Construyendo interculturalidad crítica*, 1 - 18.
- Yantalema, F. (2019). A COMUNICACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR. *Universidad Nacional de Chimborazo*.
- Yepez, V., & Ortiz , K. (2022). Un encuentro intercultural a partir del aprendizaje-servicio: El imperativo de revitalizar el Kichwa. *Living Languages*, 1(1), 10.
- Yungán, M. S. (2018). El Idioma Kichwa Y El Fortalecimiento De La Inclusión Educativa. *Atlantic* , 4,5.

## ANEXOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

### Anexo 1: Encuesta dirigida a estudiantes en Kichwa

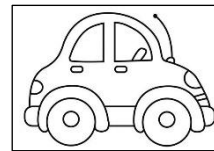
#### YACHAKKUNAPAK KAMAYKUY KILLAY

**Rikuchiyay:** Tapuykunata allimanta ñawiri, ankas killkana kaspiwan killkay, mana mapayachina kanki killkashkata, shuktak mashikunata mana tapuna kanki, kayta mana kasukpika killka pankata anchuchishka kanka.

**Shuk.-** Shuyukunata ñawirishpa kay shimikunapi ayaywakunata killkay.



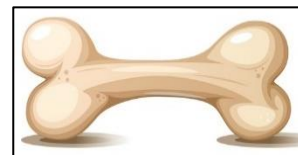
w \_\_\_\_\_ S \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ nt \_\_\_\_\_ w \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ llk \_\_\_\_\_



t \_\_\_\_\_ ll \_\_\_\_\_

**Ishkay.-** Kay shimikunapi shimikita paktachi.

war \_\_\_\_\_



ña \_\_\_\_\_



wallin \_\_\_\_\_



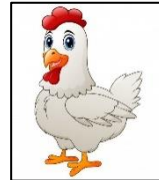
pun \_\_\_\_\_



**Kimsa.-** Kay shuyukunata ñawirishpa wiwakunapak shutita killkapay



mi \_\_\_\_\_



ata \_\_\_\_\_



ku \_\_\_\_\_



ku \_\_\_\_\_

**Chusku.-** Tullpukunapak shutikunata ñawirisha allí kakman tinkipay

1) KILLU

a



A) 1b, 2d 3b, 4a

2) YANA

b



B) 1a, 2c, 3d, 4b

3) PUKA

c



C) 1c, 2b, 3d, 4a

4) ANKAS

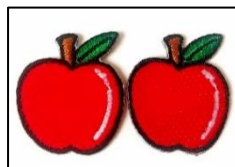
d



D) 1c 2d, 3a, 4b

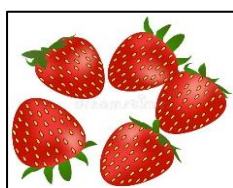
**Pichka:** Shuyukunata yupashpa alli kakman tinki yupaykunaman.

1



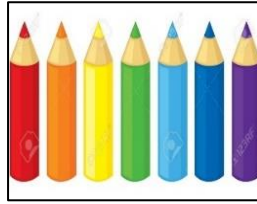
a) kanchis

2



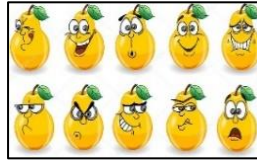
b) chunka

3



c) pichka

4



d) ishki

a) 1d, 2d 3b, 4a

b) 1d, 2c, 3a, 4b

c) 1c, 2b, 3d, 4a

d) 1c 2d, 3a, 4b

**Sukta.-** Mishu shimipi napaykunata ñukanchik shimipi allí kakman tinkipay.

1. Buenos días

a. Alli tuta

2. Buenas tardes

b. Imanalla

3. Buenas noches

c. Alli punlla

4. Cómo estás

d. Alli chishi

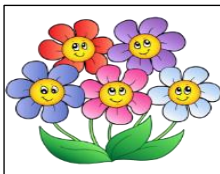
A: 1a, 2b, 3c, 4d

B: 1d, 2a, 3c, 4b

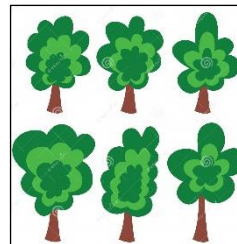
C: 1c, 2d, 3a, 4b

D: 1c, 2a, 3b, 4d

**Kanchis.-** kay shuyukunata ñawirishpa achkayachik shimipi mirachishpa killkay.



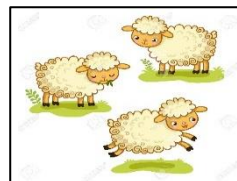
sisá \_\_\_\_\_



yura \_\_\_\_\_



tiyarina \_\_\_\_\_



llama \_\_\_\_\_



**Pusak.-** Yuyaykunata ñawirishpa imachik shimita aspi

**Ñukaka yachana wasipi** \_\_\_\_\_

- yachachik
- yachay
- yachani
- yachachikkuna



**Mamaka mikunata wasipi** \_\_\_\_\_

- Takshan
- Pukllan
- Killkan
- Yanun



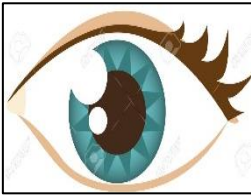
**Iskun.-** Yuyaykita ñawirishpa shutilli shimita akllay.

\_\_\_\_\_ Wasi

- rantina
- ñuka
- sumak
- washapi

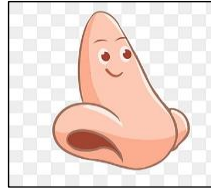


**Chunka.-** Kichwa shimipi pichka yarikunata killkay



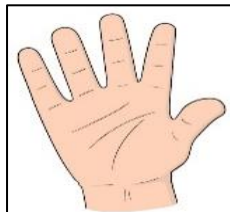
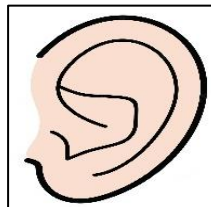
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

---

Yachachikpak shuti

---

Yachakpak shuti



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y**  
**POSGRADO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

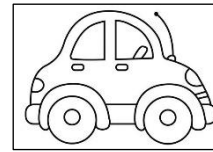
**Anexo 2: Encuesta a estudiantes en español**

**Indicaciones:** Lea detenidamente la pregunta, utilice esfero azul, no haga manchones ni tachones, está prohibido hacer preguntas a otros compañeros, en este caso la prueba será retirado, responda cada pregunta.

1.- Identifico las imágenes y completo las vocales en los sustantivos:



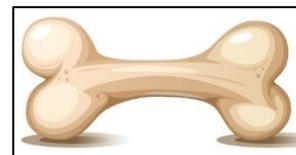
w \_\_\_\_\_ s \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ nt \_\_\_\_\_ w \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ llk \_\_\_\_\_



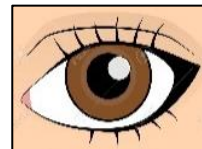
t \_\_\_\_\_ ll \_\_\_\_\_

2.- Completo las silabas en los siguientes vocabularios:

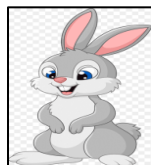
war \_\_\_\_\_



ña \_\_\_\_\_



wallin \_\_\_\_\_



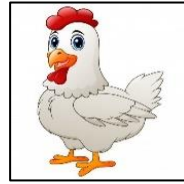
pun \_\_\_\_\_



3.- Identifico los gráficos, escribo los sustantivos en kichwa.



mi \_\_\_\_\_



ata \_\_\_\_\_ -



kul \_\_\_\_\_



ku \_\_\_\_\_

4.- Une con líneas los nombres con el color que corresponda:

1) KILLU

a



A) 1b, 2d 3b, 4a

2) YANA

b



B) 1a, 2c, 3d, 4b

3) PUKA

c



C) 1c, 2b, 3d, 4a

4) ANKAS

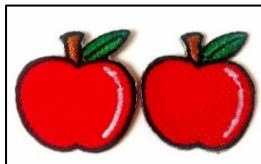
d



D) 1c 2d, 3a, 4b

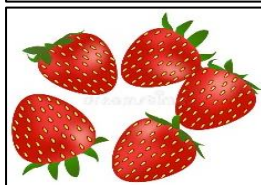
5.- Cuento los dibujos y relaciono con el número:

1



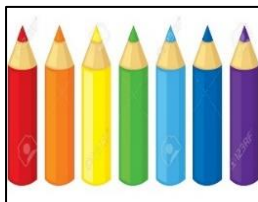
a) kanchis

2



b) chunka

3



a) pichka

4



b) ishki

- a) 1d, 2d 3b, 4a
- b) 1c, 2b, 3d, 4a
- c) 1d, 2c, 3a, 4b
- d) 1c, 2d, 3a, 4b

6.- Relaciono los saludos del castellano al kichwa.

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1. Buenos días   | a. Alli tuta   |
| 2. Buenas tardes | b. Imanalla    |
| 3. Buenas noches | c. Alli punlla |
| 4. Cómo estás    | d. Alli chishi |

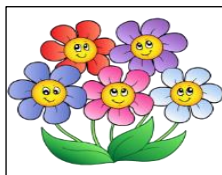
A: 1a, 2b, 3c, 4d

B: 1d, 2a, 3c, 4b

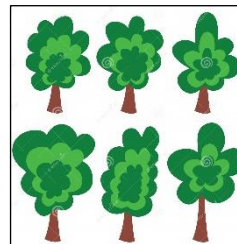
C: 1c, 2d, 3a, 4b

D: 1c, 2a, 3b, 4d

7.- Leo los sustantivos y aumento el morfema que compara el sustantivo en plural:



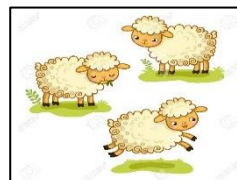
sisa \_\_\_\_\_



yura \_\_\_\_\_



tiyarina \_\_\_\_\_



llama \_\_\_\_\_

8.- Leo la oración y subrayo el verbo:

**Ñukaka yachana wasipi** \_\_\_\_\_

- yachachik
- yachay
- yachani
- yachachikkuna



**Mamaka mikunata wasipi** \_\_\_\_\_

- Takshan
- Pukllan
- Killkan
- Yanun



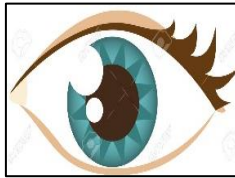
9.- Leo la frase, selecciono el adjetivo:

\_\_\_\_\_ Wasi

- rantina
- ñuka
- sumak
- washapi

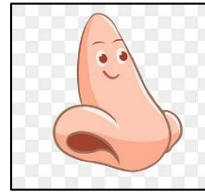


10.- Escriba en kichwa los 5 sentidos:



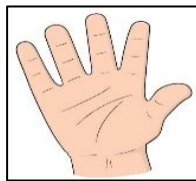
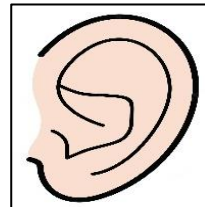
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

---

**Firma del aplicador**

---

**Firma estudiante**



### Anexo 3: Guion semiestructurado a docentes

#### GUION DE ENTREVISTA

**INSTRUMENTO:** Guion semi estructurado de entrevista.

**CORRESPONDIENTE A LA TESIS:** Fortalecimiento del idioma Kichwa, mediante la aplicación de material didáctico intercultural en estudiantes de tercer año de E.G.B. de la UEIB Monseñor Leonidas Proaño - Riobamba 2022 – 2023.

**OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN:** Diagnosticar el desarrollo del lenguaje kichwa de los estudiantes de tercer Año de E.G.B. de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leónidas Proaño - Riobamba 2022 – 2023.

**OBJETIVO DEL INSTRUMENTO:** Medir conocimientos relacionados con el dominio de las destrezas del lenguaje

**NOMBRE DEL APLICADOR:** Nicolás Vendoval Patajalo

**FECHA DE ENTREVISTA:** \_\_\_\_\_

**HORA INICIO:** \_\_\_\_\_ **HORA FINALIZACION:** \_\_\_\_\_

**LUGAR:** \_\_\_\_\_

**RECURSO DIDACTICO:** \_\_\_\_\_

**DATOS DEL ENTREVISTADO:**

Nombre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ apellidos:

\_\_\_\_\_

Formación: \_\_\_\_\_

—

Cargo: \_\_\_\_\_

**DESARROLLO:**

1) ¿Qué tipo de estrategia didáctica utiliza dentro del proceso pedagógico?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

2) ¿Qué tipo de material didáctico usa dentro del proceso pedagógico.

\_\_\_\_\_

---

---

3) ¿Por qué es importante contar con el material didáctico en dos idiomas para enseñar a los niños?

---

---

---

4) ¿Cuál es el nivel de comunicación del idioma kichwa con los estudiantes durante las clases?

---

---

---

5) Porque es importante fortalecer la lengua kichwa en los estudiantes de la institucion educativa

---

---

---

6) ¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre la elaboración de recursos didácticos?

---

---

---

7) ¿Qué tipo de material didáctico es el más adecuado para el aprendizaje en los estudiantes dentro de la institucion educativa en áreas afines al lenguaje?

---

---

---

## Anexo 4: Guía de interaprendizaje integrado

### YACHAY KAMU/GUÍA DE INTERAPRENDIZAJE INTEGRADO

#### TERCERO

### FORTALECIMIENTO COGNITIVO AFECTIVO Y PSICOMOTRIZ



PROCESO: FCAP

UNIDAD: 22

CIRCULO: 1

2022 – 2023

### GUÍA DE APRENDIZAJE INTEGRADO

#### 1.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:

1.2. NOMBRE DEL DOCENTE:

1.3. ÁREA: Integradas

1.4. CÍRCULO: 01

1.5. FECHA INICIAL: 03-04-2023

FECHA FINAL: 07-04-2023

1.6. TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLANIFICACION: Organización comunitaria

1.7. NOMBRE DEL CIRCULO: “Trabajos con la minga”

#### 2.- TANTACHISHKA YACHAYKUNA / MAPA DE SABERES:

- Shutikuna: kari-warmi, yupaykunapash. Artículos y sustantivos: género y número. **LL.2.3.5., LL.2.4.1.**
- Shutillikuna: Kari-warmi, yupaypash. Adjetivos: género y número. **LL.2.2.2., LL.2.3.4.**
- 0-99 yupaykaman, yupana, killkakatina, killkanapash. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 99. **M.2.1.12., M.2.1.13.**



- Ayllusuyu llaktakunapi sumak rikuchikunamanta: sami wasikuna, sumak kuskakuna, pakchakunapi raymi, wantuk, ayawaska, shayri. Atractivo turístico de los pueblos y nacionalidades: tipos de vivienda, fiestas de la cascada, wakas, floripondio, ayawaska y tabaco. **CS.2.2.2., CS.2.1.11., CS.2.2.4.**
- Ayllullaktapa upyana yakuta kamanamanta. Cuidados del agua que consume la comunidad. **CN. 2.4.12, CN.2.4.13, CN.2.5.8.**

### **3.- YACHAYTA PAKTASHKA / DOMINIOS**

- **D.LL.EIB-C.22.1.1.** Minkamanta kamu pankakunata killkankapak, killkakatinpak ñankunata wiñachin. Shinallatak shutikunata, kari warmi, yupaymanta yachankapak; shinallatak “kuna” shukta kichwa shimi tiyak shimikukumantapash ruran. Desarrolla estrategias de lectura y escritura a partir de un texto relacionado al trabajo en la minga, identificando artículos y sustantivos: género y número en castellano y, el morfema "kuna" en kichwa y otros existentes en la lengua kichwa.
- **D.LL.EIB-C.22.2.1.** Uyankapa riman, shinallatak ayllullaktapi pushak kanamanta paypak yuyaykunata chimpapurán. Kamukunapi shutillikunata kari, warmi yupaykunatapash hawallata hamutashpa riksichin. Dialoga con capacidad para escuchar, e intercambiar ideas relacionadas al liderazgo comunitario y comprende los contenidos explícitos de un texto e identifica adjetivos en género y número.
- **D.M.EIB.22.2.4.** 0-99 yupaykunata rikuchin, killkan, killkakatinpash; shinallatak Chawpichikan yupaypi shuyushpa, unanchishpa rikuchin. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 99, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.
- **D.CS.EIB.22.2.5.** Ayllullaktapi ashtawan riksishka challaykunata riksin, shinallatak paypak aylluwan kitillipi, kitipi, markapipash chay challaykunaman chayan. Reconoce los ritos más conocidos en la comunidad, y participa junto a su familia en ritos más relevantes de la parroquia, cantón y provincia.
- **D.CN.EIB.22.2.6.** Pukllaykunata rurashpa imashina chuya yakuta upyankapak, kamanamanta riksichin. Practica y explica las formas del cuidado y mantenimiento del agua, a fin de asegurar el consumo de agua limpia, mediante representaciones lúdicas.

#### 4.- YACHAYPAK PAKTAY / OBJETIVO DE LA GUIA

- Incentivar la aplicación de saberes ancestrales en salud integral, seguridad alimentaria a nivel local y prevenir enfermedades conocidas y extrañas dentro de la comunidad.

#### 5.- RURUYKUNA/ DESARROLLO DE LA GUÍA DE INTERAPRENDIZAJE

##### I. YACHAYTA TARIPAY/ (DOMINIO DE CONOCIMIENTO)

###### c. YARIYAYKUNA/ Sensopercepcion

##### 3. Realizo las siguientes actividades

- Observo detenidamente la imagen



Fuente: La Minga (Ecosur, 2022).

- Preguntamos a nuestras familias sobre las mingas de nuestra comunidad.
- Observo mi comunidad y observo un lugar turístico que existe.

###### d. YACHAYMAN YAYKU - Problematización

##### 4. Contestamos de manera oral las siguientes preguntas.

- ¿Alguna vez has escuchado que es un artículo?
- ¿Qué es para usted el sustantivo?
- ¿Cómo podemos nombrar un adjetivo?
- ¿Por qué es importante saber contar los números?
- ¿Existe un lugar turístico en la comunidad donde usted vive?
- ¿Qué tipos de vivienda hay en la zona donde vive?
- ¿Por qué es importante el cuidado del agua?
- ¿Qué es la flora y fauna?

###### c.- CONTENIDO CIENTÍFICO - Amauta yachay

###### LENGUA Y LITERATURA

### 3.- Leo y reflexiono los contenidos.

#### ¿QUÉ ES EL ARTÍCULO?

El **artículo** es una clase de palabra que acompaña al sustantivo dentro de una oración. Definen el género y número del sustantivo en la oración. Además, hacen parte de la categoría gramatical de los determinantes.

**Ejemplo:**

**El** carro                    **La** casa                    **Los** animales

#### ¿QUÉ ES EL SUSTANTIVO?

Los sustantivos son palabras que nombran personas, animales, plantas y objetos. También nombran emociones, instituciones y lugares.

Los sustantivos se dividen en género y número:

Según el **género**, los sustantivos tienen género: masculino o femenino.

Ejemplo: el niño, la niña.

Algunos sustantivos tienen una forma para el masculino y otra para el femenino, por ejemplo: caballo, yegua – toro, vaca – actriz, actor.

Según el **número** son singular o plural: Singular se refiere a uno solo; mientras que el plural se refiere a más, dos o tres o miles.

Ejemplo: El perro, los perros.

#### ¿QUÉ ES EL ADJETIVO?

El **adjetivo** son las palabras que dicen cómo son o cómo están las personas, animales o cosas; es decir califican al sustantivo.

Los adjetivos concuerdan en género y número con el sustantivo al que se refiere.




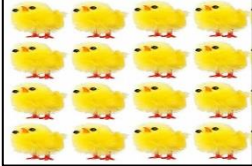
**Ejemplos:** La mesa amarilla; el carro grande; la mesa redonda.

## MATEMÁTICAS

### CONTEO DE NÚMEROS

El conteo de números es la asignación de valores a una determinada cantidad de elementos; precisa la enumeración de cantidad, puesto que es importante para los niños la adquisición de números desde sus primeros años de vida escolar.

El conteo es la sucesiva asignación de un número, ya que deberíamos decir palabra – número a los objetos particulares que constituyen de una serie. En Matemática, el conteo se define como un proceso por lo cual los objetos de un conjunto se designan uno a uno. Y cada objeto se designa una vez y solo una.

Numero	Cantidad		
3 KIMSA		5 PICHKA	
12 CHUNKA ISHKI		16 SUKTA CHUNKA	

## LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS:

### Existen algunas reglas para la escritura de los números:

La lectura de los números se realiza comenzando por el primer dígito de izquierda a derecha.

Los números contamos en base 10, es decir, el sistema de numeración decimal que también es llamado sistema decimal.

Para escribir un número se van anotando las unidades correspondientes a cada orden, comenzando por las superiores (a la izquierda), poniendo un cero en el lugar correspondiente al orden del cual no haya unidades y separando con un punto las órdenes de los subórdenes.

Existen dos sistemas básicos para representar los números mediante signos: la «numeración arábiga», llamada así porque fue introducida en Occidente por los árabes, y la «numeración romana», heredada de los romanos.

Además, los números pueden representarse mediante palabras, denominadas «numerales». En la numeración arábiga, cualquier número puede representarse mediante la combinación de solo diez signos, llamados cifras o dígitos: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9; la numeración romana se basa en el empleo de siete letras del alfabeto latino, a las que corresponde un valor numérico fijo.

## ESTUDIOS SOCIALES

### EL TURISMO.

Actividades que realizan en sus viajes y recorridos.

#### Atractivo turístico

Un **atractivo turístico** es un sitio de interés para los turistas, el cual destaca por su particularidad cultural, histórica, artística, arquitectónica, natural, recreativa, gastronómica, lingüística, arqueológica o astronómica.

#### TIPOS DE VIVIENDA

Existen dos tipos de vivienda: Unifamiliares y plurifamiliares.

**Unifamiliares:** aquellos edificios en los que solo vive una unidad familiar.

**Plurifamiliares:** formados por varias viviendas que comparten un mismo terreno y zonas comunes. Son viviendas, por tanto, en las que conviven varias propiedades inmobiliarias en régimen de comunidad de bienes.

## CIENCIAS NATURALES:

### CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL AGUA

#### Porqué es importante cuidar el agua:

A pesar de que tres cuartas partes del planeta están cubiertas de agua, menos del 3 % que existe es agua dulce. De esta cantidad, no toda es apta para el consumo humano y gran parte de ella se encuentra congelada en los glaciares.

Aún más preocupante son las estimaciones que indican que para el 2025, la mitad de la población mundial vivirá en lugares con escasez de agua (OMS, 2019).

#### Como cuidar el agua:

- ✓ Cierra la llave mientras lavas tus dientes
- ✓ Toma duchas de 5 minutos.
- ✓ Compra electrodomésticos de bajo consumo de agua.
- ✓ Lava el carro con un balde y no con una manguera.
- ✓ Si tienes jardín o plantas en tu casa, recolecta el agua lluvia y riégalas en horas de la mañana o cuando anochece.
- ✓ Ahorrar agua mientras lavamos:
- ✓ No tires otros residuos a tu inodoro:
- ✓ Lava la ropa en cargas completas.

d.- YACHASHKATA RIKUCHIK - Verificación

**4.- En base al contenido científico respondo las siguientes preguntas.**

- ¿Qué es el artículo y el sustantivo?
- ¿Conozco la numeración natural?
- ¿Qué es el turismo?
- ¿Cuántos tipos de vivienda conoces?
- ¿Cómo debemos cuidar el agua en la casa?
- Escribo los lugares turísticos de la localidad, o Cantón.

e.- TUKUY YACHAY – Conclusiones:

**5.- Completo los temas aprendidos en un organizador gráfico.**

**II.-YACHAYWAN RURAY (APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO)**

**6.- Completo los espacios con palabras correctas.**

- El ..... es una clase de palabra que acompaña al sustantivo dentro de una oración
- El sustantivo es la palabra o nombre para nombrar.....

**7.- Escribo en la tabla los números del 0 al 99.**

0		2	3							
	11			14	15					
		22								
			33							
				44						
					55					
						66				
							77			
									88	
									99	

- Escribo los números en Kichwa.

1. **SHUK** 6 \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_ 10 **CHUNKA**

**8.- Escribo 5 lugares turísticos del Ecuador.**

- Armamos un collage sobre el turismo con recortes de revistas, periódicos.
- Colorea acciones que indican el cuidado del agua.





### III YACHAYTA WIÑACHIIY (CREACION DEL CONOCIMIENTO)

#### 9.- Desarrollamos las siguientes actividades

- Recortamos pedazos de cartulina y escribimos artículo, sustantivo, adjetivo y armamos oraciones.
- Escribo 5 oraciones en Kichwa utilizando sustantivos.

#### 10.- Escribo los números en palabras

10 \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_  
 30 \_\_\_\_\_ 40 \_\_\_\_\_  
 50 \_\_\_\_\_ 60 \_\_\_\_\_

- Utilizando materiales reciclables elaboro una maqueta sobre el turismo de su comunidad.
- Organizamos una dramatización sobre el cuidado del agua en la comunidad.

### IV.- YACHAYTA WILLACHIIY (SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.)

#### 11.- Socializo lo aprendido con los compañeros del grado, familia y la comunidad.

### V.- RURAYKUNA KATICHIK MILA (MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES)

SHUTIKUNA ESTUDIANTES	RURAYKUNA / MATRIZ DE APROBACION DE ACTIVIDADES											A/R		
	RURAYKUNA DOMINIO					YACHAYWAN RURAY APLICACIÓN				YACHAYWAN WIÑACHIIY CREACION			YACHAYTA WILLAY SOC.	
	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11		

#### 7.- YANAPAKKUNA (RESPONSABLES)

ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR
Docente		
Firma:	Firma:	Firma:



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO**  
**DIRECCION DE POSGRADO**

**Anexo 5: Matriz de evaluación de experto:**

**Apellidos y nombres del experto:** Mg. Baltazar Poma

Título de tercer nivel ( )

Título de cuarto nivel (X)

Experiencia profesional 30

Cargo que desempeña DOCENTE

**Institucion en que labora:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leonidas Proaño.

**Fecha:** 20/10/2023.....

**TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Fortalecimiento del idioma Kichwa, mediante la aplicación de material didáctico intercultural en estudiantes de tercer año de E.G.B. de la UEIB Monseñor Leonidas Proaño - Riobamba 2022 – 2023.

Ítems	Pregunta	Pertinente	Medianamente pertinente	No pertinente	Observaciones
1.	¿La guía de interaprendizaje tiene una configuración ordenada y clara donde se especifique sus fundamentos teóricos y metodológicos para su uso?	/			
2.	¿La guía de interaprendizaje presenta una estructura alineada a los componentes pedagógicos del MOSEIB?	/			
3.	¿La guía de interaprendizaje utiliza la metodología del sistema de conocimiento según el MOSEIB?	/			



4.	¿La guía de interaprendizaje contiene matriz de seguimiento y evaluación de actividades?	✓			
5.	¿Las actividades propuestas en la guía de interaprendizaje responden al currículo de las nacionalidades Kichwa?	✓			
6.	¿Las actividades propuestas alcanzan el logro de los dominios?	✓			
7.	¿Las actividades propuestas demuestran actitudes de reflexión, investigación y fomento de valores?	✓			
8.	¿Las actividades planteadas permiten una evaluación constante y ayudan a solucionar problemas de la vida cotidiana?		✓		
9.	¿El diseño de la guía de interaprendizaje responde a los requerimientos de los docentes para su uso que los estudiantes llevarán a la práctica?		✓		
10.	¿El diseño de la guía de interaprendizaje presenta el contenido de una manera correcta para la edad de los estudiantes?		✓		
11.	¿El diseño de la guía de interaprendizaje permite el logro de los dominios de conocimiento?		✓		
12.	¿El diseño de la guía didáctica es integral y considera la participación comunitaria?	✓			

  
 \_\_\_\_\_  
 Mg. Fausto Anilema



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO**  
**DIRECCION DE POSGRADO**

**Anexo 5: Matriz de evaluación de experto:**

**Apellidos y nombres del experto:** Mg. Fausto Anilema

Título de tercer nivel ( )  
Título de cuarto nivel (✓)  
Experiencia profesional 15 años  
Cargo que desempeña Docente

**Institucion en que labora:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leonidas Proaño.

**Fecha:** 20/10/2023

**TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Fortalecimiento del idioma Kichwa, mediante la aplicación de material didáctico intercultural en estudiantes de tercer año de E.G.B. de la UEIB Monseñor Leonidas Proaño - Riobamba 2022 – 2023.

Ítems	Pregunta	Pertinente	Medianamente pertinente	No pertinente	Observaciones
1.	¿La guía de interaprendizaje tiene una configuración ordenada y clara donde se especifique sus fundamentos teóricos y metodológicos para su uso?	✓			
2.	¿La guía de interaprendizaje presenta una estructura alineada a los componentes pedagógicos del MOSEIB?	✓			
3.	¿La guía de interaprendizaje utiliza la metodología del sistema de conocimiento según el MOSEIB?	✓			

4.	¿La guía de interaprendizaje contiene matriz de seguimiento y evaluación de actividades?	✓			
5.	¿Las actividades propuestas en la guía de interaprendizaje responden al currículo de las nacionalidades Kichwa?	✓			
6.	¿Las actividades propuestas alcanzan el logro de los dominios?	✓			
7.	¿Las actividades propuestas demuestran actitudes de reflexión, investigación y fomento de valores?	✓			
8.	¿Las actividades planteadas permiten una evaluación constante y ayudan a solucionar problemas de la vida cotidiana?		✓		
9.	¿El diseño de la guía de interaprendizaje responde a los requerimientos de los docentes para su uso que los estudiantes llevarán a la práctica?		✓		
10.	¿El diseño de la guía de interaprendizaje presenta el contenido de una manera correcta para la edad de los estudiantes?		✓		
11.	¿El diseño de la guía de interaprendizaje permite el logro de los dominios de conocimiento?		✓		
12.	¿El diseño de la guía didáctica es integral y considera la participación comunitaria?		✓		

  
 Lic. Eduardo Ilbay



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO  
DIRECCION DE POSGRADO

Anexo 5: Matriz de evaluación de experto:

Apellidos y nombres del experto: Lic. Eduardo Ilbay

Título de tercer nivel (x)

Título de cuarto nivel ( )

Experiencia profesional 31

Cargo que desempeña Vicerrector

Institucion en que labora: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leonidas Proaño.

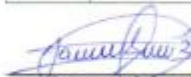
Fecha: ..... 20/10/2023 .....

TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Fortalecimiento del idioma Kichwa, mediante la aplicación de material didáctico intercultural en estudiantes de tercer año de E.G.B. de la UEIB Monseñor Leonidas Proaño - Riobamba 2022 – 2023.

Ítems	Pregunta	Pertinente	Medianamente pertinente	No pertinente	Observaciones
1.	¿La *guía de interaprendizaje tiene una configuración ordenada y clara donde se especifique sus fundamentos teóricos y metodológicos para su uso?	/			
2.	¿La guía de interaprendizaje presenta una estructura alineada a los componentes pedagógicos del MOSEIB?	/			
3.	¿La guía de interaprendizaje utiliza la metodología del sistema de conocimiento según el MOSEIB?	/			

4.	¿La guía de interaprendizaje contiene matriz de seguimiento y evaluación de actividades?	✓			
5.	¿Las actividades propuestas en la guía de interaprendizaje responden al currículo de las nacionalidades Kichwa?	✓			
6.	¿Las actividades propuestas alcanzan el logro de los dominios?		✓		
7.	¿Las actividades propuestas demuestran actitudes de reflexión, investigación y fomento de valores?		✓		
8.	¿Las actividades planteadas permiten una evaluación constante y ayudan a solucionar problemas de la vida cotidiana?		✓		
9.	¿El diseño de la guía de interaprendizaje responde a los requerimientos de los docentes para su uso que los estudiantes llevarán a la práctica?	✓			
10.	¿El diseño de la guía de interaprendizaje presenta el contenido de una manera correcta para la edad de los estudiantes?	✓			
11.	¿El diseño de la guía de interaprendizaje permite el logro de los dominios de conocimiento?	✓			
12.	¿El diseño de la guía didáctica es integral y considera la participación comunitaria?	✓			



Mg. Baltazar Poma

## Anexo 6: Guía de Material didáctico intercultural

### **TITULO**

#### **“HACIENDO – APRENDO” mediante el material didáctico intercultural para el desarrollo de la Lecto-Escritura en kichwa**

### **PRESENTACIÓN**

Ante la evidente desvalorización y falta de práctica del idioma kichwa de diferentes comunidades se produce por cuanto han emigrado a diferentes ciudades del Ecuador, esto ha conllevado a la desmotivación del habla de este idioma ancestral, particularmente esto afecta a la pérdida posible de identidad de los pueblos y nacionalidades, lo que repercute que poco a poco se está perdiendo el idioma Kichwa, por lo cual se ha desarrollado la presente guía misma que pretende ser un soporte didáctico en el trabajo y realización de las diferentes actividades facilitando el desarrollo de la lectura y escritura en Kichwa, como una alternativa dinámica para el trabajo mutuo entre el docente y los niños, durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los materiales didácticos están realizados para el fortalecimiento del idioma Kichwa, para los cual se utilizarán diversas metodologías y enfoques interculturales que permitan una enseñanza efectiva y relevante del idioma. Los niños y niñas necesitan desarrollar su lengua nativa por lo que atraviesan una etapa con características propias, se sientan las bases para el desarrollo físico, intelectual y socio afectivo del ser humano y están en una etapa próxima a la vida escolar.



## JUSTIFICACIÓN

La presente guía apoya para el fortalecimiento de la lengua kichwa, mediante la aplicación del material didáctico intercultural con estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leonidas Proaño, con el propósito de mantener el uso de la lengua kichwa en el contexto oral y escrito dentro y fuera de la institución. Considerando que la lengua kichwa debe ser su primera lengua en la mayoría de los estudiantes, ya que la mayor parte de los padres de familia son kichwa hablantes; sin embargo, las causas de la migración, el modernismo, la falta de comunicación en el idioma Kichwa desde los hogares y otros factores más indican que sus hijos están perdiendo esta práctica cultural. Por esta razón, queremos concientizar en los estudiantes y padres de familia que la comunicación en la lengua Kichwa es necesario mantener para nuestras futuras generaciones.

La preservación de la lengua kichwa en Ecuador es importante por varias razones. En primer lugar, es una parte fundamental de la identidad y cultura de muchos ecuatorianos indígenas, ya que es su lengua materna y representa una conexión directa con sus antepasados. Además, el kichwa es una de las lenguas oficiales del país, junto con el español, lo que significa que su preservación también es vital para la promoción de la diversidad lingüística y cultural en Ecuador. Por lo tanto, la presente investigación es importante para el fortalecimiento del idioma kichwa, mediante la aplicación de material didáctico intercultural en estudiantes, ya que esta metodología ayudara a mantener las costumbres ancestrales de nuestro país, mediante metodologías que capten la atención del estudiante para fortalecer el idioma Kichwa. El fortalecimiento del idioma Kichwa puede contribuir a la inclusión social y educativa de estas comunidades indígenas. Un mayor conocimiento y uso de Kichwa puede ayudar a construir puentes entre las comunidades indígenas y el resto de la sociedad ecuatoriana, lo que a su vez puede contribuir a una mayor comprensión y respeto por la diversidad cultural en el país.

## **OBJETIVO**

### **Objetivo general**

- Elaborar una guía con material didáctico intercultural que fortalezca la lengua kichwa en los estudiantes tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leonidas Proaño.

### **Objetivos específicos**

- Realizar actividades didácticas que faciliten la atención e interés de los niños y niñas
- Identificar estrategias que ayuden en la valorización del idioma kichwa
- Elaborar materiales didácticos para el fortalecimiento del idioma kichwa



el objeto ya realizado, tienen un impacto sobre el medio ambiente que nos obliga a pensar siempre en los procesos de reciclado.

### **Tipos de material didáctico**

En la literatura pedagógica existen múltiples clasificaciones de los recursos didácticos en generales y específicos, los materiales generales son medios que se usan en todas las áreas y para todos los contenidos, entre estos se encuentran:

- Pizarra tradicional, magnética, de polietileno, franelógrafo.
- Rotafolio, murales, tarjeteros.
- Equipos audiovisuales.
- Armarios, mesas, sillas y equipamiento en general.

Los materiales específicos son portadores de mensajes y están destinados a estimular las diferentes áreas del desarrollo infantil como son: Cognitiva, de expresión-comunicación y finalmente socio-emocional. (Aparici, 1995).

Existen varios tipos de materiales didácticos que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Algunos de los más comunes incluyen:

- **Materiales impresos:** como libros, folletos, guías, fichas y actividades que presentan información a través del texto con imágenes, gráficos y otros recursos.
- **Materiales audiovisuales:** como videos, películas, audios y animaciones que permiten presentar información de manera visual y auditiva.
- **Materiales manipulables:** como bloques, juegos, maquetas, figuras, piezas y materiales que permiten la manipulación de objetos para comprender mejor los conceptos.
- **Materiales digitales:** como aplicaciones, programas, software, páginas web, plataformas virtuales y otros recursos en línea que permiten el acceso a información y herramientas específicas.
- **Materiales de experimentación:** como la realización de experimentos, simulaciones, pruebas y ejercicios prácticos que permiten la comprensión de conceptos a través de la propia experiencia del estudiante.

Cabe destacar que la elección de los materiales didácticos dependerá del objetivo educativo y del perfil de los estudiantes, así como del contexto específico en el que se apliquen.

## PRIMERA PARTE

### Fundamentación teórica

#### **Material didáctico**

El material didáctico es el conjunto de recursos y herramientas que los docentes utilizan para enseñar y facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Estos recursos pueden ser tangibles, como libros, pizarras, láminas, modelos o equipos tecnológicos, o intangibles, como técnicas de enseñanza, estrategias metodológicas, juegos, ejercicios, entre otros (Calero & Mera, 2022).

La utilización adecuada de los materiales didácticos permite al docente personalizar la enseñanza, adaptarla al ritmo de aprendizaje de los estudiantes y motivarlos. Además, el uso de material didáctico puede mejorar la calidad de la enseñanza y hacer que el proceso educativo sea más interesante y eficaz.

Es importante destacar que la selección y utilización de los materiales didácticos pueden variar según los objetivos educativos, el nivel educativo y el contexto específico. La utilización adecuada de los recursos didácticos puede hacer que la enseñanza sea más efectiva y ayudar a los estudiantes a alcanzar sus objetivos de aprendizaje.

La diferencia entre material didáctico y recurso didáctico es que el material didáctico es un objeto físico o tangibles, como un libro, una pizarra o un modelo, que se utiliza para enseñar, mientras que el recurso didáctico se refiere a cualquier herramienta o estrategia que se utiliza para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, incluyendo tanto materiales tangibles como técnicas de enseñanza, juegos, ejercicios, entre otros (Calero & Mera, 2022).

En resumen, el material didáctico se refiere a un objeto físico o tangible que se utiliza en la enseñanza, mientras que el recurso didáctico se refiere a cualquier herramienta o estrategia utilizada en la enseñanza y puede ser tangible o intangible. Son medios didácticos que se utilizan con la intención de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos materiales son empleados por los docentes, instructores, profesores en su planeación didáctica, sirviendo para la transmisión de sus diferentes mensajes educativos, los cuales son presentados a los estudiantes en diferentes formas. (Ballesta, 2005).

Aparecen en la naturaleza ya utilizables, las materias primas de la naturaleza deben ser transformadas, hasta llegar al material final a partir del cual se fabricarán los distintos, materiales didácticos, además, tanto la obtención y transformación de la materia prima, como

### **Componentes del material didáctico**

Los componentes de un material didáctico pueden variar dependiendo del tipo de material y del contexto específico en el que se vaya a utilizar. Sin embargo, algunos componentes comunes de los materiales didácticos pueden incluir:

- **Contenido educativo:** la información que se presenta en el material y que tiene como objetivo facilitar el aprendizaje.
- **Diseño gráfico:** el aspecto visual del material que puede incluir imágenes, gráficas o diagramas que faciliten la comprensión del contenido.
- **Estructura:** la organización de la información y la presentación de esta en secciones o unidades temáticas específicas.
- **Interactividad:** la posibilidad de interactuar con el material, ya sea a través de ejercicios interactivos, juegos, actividades o pruebas.
- **Adaptabilidad:** la capacidad de adaptar el material para diferentes contextos o grupos de estudiantes.

Es importante destacar que estos son solo algunos de los componentes posibles de un material didáctico, y que la elección de los componentes dependerá del objetivo educativo y del perfil de los estudiantes, así como del contexto específico en el que se apliquen (Calero & Mera, 2022).

## Bibliografía

- Aguilar, M., Navarro, I., & Alcalde, C. (2006). Diferencias en habilidades matemáticas en niños y niñas de cinco años. Madrid. Obtenido de [http://www.waece.org/cdlogicomatematicas/comunicaciones/manuelaguilar\\_com.htm](http://www.waece.org/cdlogicomatematicas/comunicaciones/manuelaguilar_com.htm)
- Álvarez, P. (2011). *Habilidades Motrices Básicas En Educación Inicial Caso: Centro de Educación Inicial*. Arauca: Arauca Ediciones.
- Aparici, R. (1995). *El material didáctico de la UNED*. Madrid: ICE UNED.
- Ballesta, J. (2005). *Función didáctica de los materiales curriculares*. México: Pixel Bit. Revista de Medios y Educación.
- Camas, M. (2017). *Aprendizaje de la lengua Kichwa en el decimo grado de la EGB de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingue "Quilloac", en el año lectivo 2016-2017*.
- Cárdenas, C. (02 de 12 de 2021). *Cómo ahorrar agua en casa con niños*. Obtenido de <https://micuento.com/blog/como-ahorrar-agua-ninos/>
- Checa, M. (2011). *Estrategias para potenciar la motricidad fina en los estudiantes de Educación Básica*. Ibarra Ecuador: Universitas.
- Comellas, M. (2006). *Psicomotricidad en la Educación Infantil*. Cali Colombia : Editorial Ceac
- Etecé. (26 de 08 de 2021). *Sustantivo*. Obtenido de <https://concepto.de/sustantivo/#ixzz89GahdwMG>
- Fernandez, M. (2000). *Didáctica y Psicología Infantil*. México: CEAC.
- Group, S. (11 de 04 de 2022). *Número en Español*. Obtenido de <https://www.donquijote.org/es/lengua-espanola/numeros-en-espanol/>
- Iza, & Diaz. (2019). El Método Natural para la Transmisión Oral de la Lengua Kichwa en Niños de 0 a 3 Años., *Hallazgos*21, 12.
- Jimenez, E. (2009). *El desarrollo psicomotor en los niños de primer grado de educación primaria*. Perú: : Universidad Peruana UN.

### Evaluación

Evaluar el cuidado del agua en la casa y la comunidad sin desperdiciar con la elaboración del libreto.

### Kamukuy

Ima shina yakuta wasipi pakta wakichinata kay kamukta rurashpa paktachin.



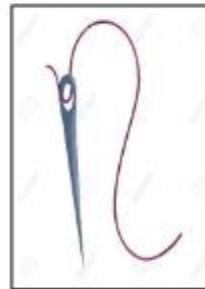
- Revisar periódicamente que no haya fugas de agua en los grifos y tuberías (Cárdenas, 2021).

#### Materiales

- Hojas de papel boom
- Hilo grueso
- Aguja
- Anilladora

#### Procedimiento

- Diseñar el cuadernillo
- Doblar las hojas en la mitad
- Perforar las hojas diseñadas.
- Amamos el cuadernillo.



PAPEL  
KILLKANA PANKA

HILO  
PUCHKA

AGUJA  
YAWRI

ANILLADORA  
SHIWI

Yaku yaykuna tutukunata punllanta rikuna.

#### Hillaykuna

- Killkana pankakuna
- Raku puchka
- Yawri
- Shiwi

#### Rurayñan

- Ima shina kamuk rurayta rurana.
- killkana pankakuata chawpipi tikrachina
- Tikrachishpa pankakunata utkuna
- Kakukta shina rurashpa tukuchina.

- **No es para consumo para animales:** Los animales consumen mayor cantidad de agua por eso no es recomendable suministrar a mayor cantidad de animales.

- **No es para la industria:** El agua en la industria o en la artesanía requiere mayor cantidad de agua, por esta razón no es recomendable la utilización del agua de consumo para actividades industriales, ni artesanales.

**Consejos prácticos para ahorrar agua en la casa y en la escuela.**

Una de las mejores formas de enseñar a los niños a cuidar el agua es darles consejos prácticos que puedan aplicar en su día a día, tanto en casa como en la escuela. Algunos de estos consejos son:

- Cerrar el grifo cuando se lavan los dientes o las manos, y usar un vaso o llenar el lavabo para enjuagarse.
- Ducharse en lugar de bañarse, y cerrar el grifo mientras se enjabonan.
- Lavar frutas y verduras en un recipiente con agua, y aprovechar esa agua para regar las plantas.
- Lavar la ropa solo cuando haya bastantes prendas de lavar.

- **Wiwakunaman mana uplachinachu:** wiwakunapakka achka yaku mutsurin, chaymanta mana wasipi charishka yakutaka kunachu kan.

- **Kapukamaypak mana kanchu:** wasipi charishka chuya yakutaka mana kapukamaypak kanchu, ashtawankarin chay ruraypakka paypakllami charina kan.

**Ima shina yakuta mana yalli tukuchinamanta rimay**

Yakuta mana yalli tukuchinapakka wawakunataka uchillamantami wasipi, yachana wasipipash yachachina kan. Kay yachaykunata rikushun.

Maki, kiru mayllay pachapika yakutaka wichkana, mana kashpaka shuk shillapi mayllarinkapakka wishina kan.

Aychata armay pachapika iwillawan yakutaka wichkay.

Mishki murukunata mayllanapakka shuk ancarapi shurashpa mayllay.

Churanakunata takshanapakka ashka churanakuna kakllapi takshay.

### Uso y manejo del agua en casa

El agua en el hogar se utiliza principalmente para el consumo humano. Para un mejor abastecimiento del agua se debe utilizar únicamente dentro de la casa, es decir para uso doméstico.

Se recomienda utilizar el agua únicamente para las siguientes actividades.

- Consumo humano: preparar alimentos y beber.
- Uso doméstico: lavado de ropas y utensilios de cocina.
- Higiene personal: lavado de manos, baño del cuerpo, lavado de dientes, lavado de pies, cara, peine. etc.
- Limpieza de casa: limpieza de ambientes, limpieza de baños, aseo de casa.

### Uso inadecuado del agua en casa.

El agua potable en algunos hogares no es utilizado adecuadamente, hay personas que utilizan en otras actividades, por eso muchas veces no alcanza para los demás: Aquí algunos pautas para no utilización del agua del consumo.

- **No se debe utilizar para los cultivos:** el agua potable no es para la agricultura, riego en cultivos, ya que algunos utilizan en mayor cantidad de cultivos.

### Wasipi ima shina yakuta wakichinamanta.

Yakuka wasikawsaypika ashtawanka runapak kawsaypak mutsurin. Yaku tukuykunapak pakta pakta kachunka, wasi ukullapimi ima ruraypakpish kaychay kan.

Kay ruraykunallapimi yakutaka yallika kayckana kan.

- Runapak puchukaypi: mikuyta alliyachinkapak, upyankapak.
- Wasipi mutsuripi: churanakunata, yanuna ukupi tuyak hillaykunata takshaypak.
- Runakuna llumpakllakay: aychata armarinapak, kiru, chaki maki., ñawi mayllaypak, ñakcharinapakpish.
- Wasi pichanapi: ishpana ukuta mayllanapi, wasi ukuta achikllata charinapi, ima rukuykunata chuyakllata ruranapi.

### Yakuta wasipi mana alli mutsuri.

Wakin ayllukunaka chuya yakutaka mana allitak ima mustsurillapak charinkunachu, shuktak ruraykunapakpash charinkuna. Chaymanta may kay ruraykunapak mana charinachu kan.

- **Murukunapi mana hichanachu kan:** chuya yakuna mana tarpushka murukunapi, allpapi hichanachu.



**Actividad 6: Cuadernillo para el cuidado del agua en el hogar y la comunidad**

**Tema:** Cuidados del agua de consumo la comunidad.

**Objetivo:** Concientizar a los niños y niñas la importancia de cuidado del agua para mantener agua limpia y segura.

**Contenido:**

**¿Qué es el agua?**

El término agua, generalmente se refiere a la sustancia en su estado líquido, pero la misma puede hallarse en su forma sólida llamada hielo, y en forma gaseosa llamada vapor.

**Utilidades del agua.**

El agua tiene un sin número de utilidades, por eso es indispensable considerar los más importantes.

- Riego en los cultivos
- Genera energía eléctrica
- Consumo humano y animales
- **Uso doméstico:** alimentación, limpieza de las viviendas, lavado de ropa e higiene personal.
- **Consumo público:** limpieza de calles de la ciudad, ornamentación, jardinerías,
- **En la industria:** fábricas, talleres y construcción.

**Sukta niki ruray: Wasi ayllu llaktakunapi yakupata ima shina kamanata rikuchik kamu.**

**Yachaywa:** Ayllullaktapa upyana yakuta kamanamanta

**Yuyay:** Chuyaklla yakuta pakta charinkapak kamanamanta riksishun.

**Yachay:**

**Yakuka imatak kan**

Yaku shimika, kimsa shina rikurik kashkata riksichik, shuyalla yaku kakta, rasu kakta, shinallatak waksisapa kakta.

**Yakuka imapak mutsurin**

Yakuka tawka shina ruraykunapak mutsurin, shinaka may yalli ruraykunapak mutsurik kakta rikunchik.

- Murukunapi hichankapak
- Ninata wiñachin
- Runapak, wiwakunapak puchukay.
- Wasipi mutsuri: mikunapak, wasita pichanapak, churana takshanapak, shinallatak aychata mayllarinapak.
- Tukuykunapak mutsuri: Villa ñankunata pichanapak, achalaykunapi, sisa yurakunapi hichanapak.
- Kapukamaypi: Kapukuraywasi, llamkaywasi, wasi ruraypi.

### Procedimiento

- Recortar el cartón para la base
- Perforamos en la parte superior
- Colocar cartulinas en la base.
- Asegurar con el hilo
- Rellenar o colocar gráficos turísticos.

### Evaluación

Verificar como arma el rotafolio e identificar si describe los lugares turísticos de su comunidad de manera fluida.

### Rurayñan

- Karakita utushpa pankakunata aparik sikita ruray.
- Umayayman ishki hutkuta ruray.
- Rakupankakunata pankakunata aparikpi churay.
- Puskawan alli churay.
- Sumakuskakamay rikuchik shuyukunata churay.

### Kamykuy

Ima shina panka aparik ruray, shinallatak llakatakunapi sumakuskakamay tiyakkunata riksichin.



CARTON  
KARAKI

TIJERAS  
RUTUNKILLAY

GOMA  
KUTURU

LÁPIZ  
KILLKANA KASPI

HILO  
PUSHKA



madera, y otros, mientras que en la ciudad construyen habitaciones donde viven muchas familias como: edificios hechas de bloque y ladrillo. Tanto en el campo cómo en la ciudad se utiliza diferentes tipos de materiales, los mismos que les dan a las viviendas más fuerza y resistencia (Unknown, 2018 ).

#### Cascada:

Ecuador es el país de las cascadas, posee un gran número con variedad de caudales, esto siendo muy apreciada por los turistas; por tener su belleza natural rodeada por la vegetación y la diversidad de fauna silvestre. En la antigüedad estos lugares eran considerados como dios de fuerza, actualmente son sitios ceremoniales que realizan rituales. Las cascadas más conocidas tenemos: Pailón de Diablo, Cóndor Machay, Peguche, Chorreras Zanapal, Manto de Novia.

#### Materiales

- Cartón
- Cartulinas
- Hilo
- Fotografías o recortes de los lugares turísticos
- Tijeras
- Goma
- Lápices

rumitika shinallatak ayñawan rurashkakunami kan.

#### Pakcha:

Ecuador mama llaktaka may pakchakunata charin, ashka yakukunata, kaykunaka chikanllaktakunapak achka munashka kan. Munanak kiwakunata, wiwakunatapash rikunantik kan. Kay pakchakunaka ñawpa pachapika pachakamakta rikushka shina kashka. Kunak pachakunapika aknanay nichka rikuchinata rurankuna. Yallitak riksihka pakchakunaka kankuna: Pailon de Diablo, Condor Machay, Peguche, Chorrera Zanapal, Manto de Novia.

#### Hillaykuna

- Karaki
- Rakupanka
- Pushka
- Sumakkuskakamay shiwikuna.
- Rutunkikllay
- Kuturu
- Killkana kaspi

### **Actividad 5: Rotafolio turístico**

**Tema:** Turismo comunitario, tipos de vivienda y fiestas de la cascada.

**Objetivo:** Fomentar el turismo comunitario mediante la elaboración de un rotafolio.

**Contenido:**

**Turismo:**

Movilización de personas de un punto a otro (Morillo & Coromoto, 2011). En el Ecuador, contamos con varios lugares turísticos como: paramos, lagunas, nevados, ríos, balnearios, así también, actualmente contamos estos maravillosos lugares en las comunidades, los cuales son visitados por turistas nacionales e internacionales.

**Patrimonio cultural.**

El conjunto de bienes que caracterizan la creatividad de un pueblo y que distinguen a las sociedades y grupos sociales unos de otros, dándoles su sentido de identidad, sean estos heredados o de producción reciente (Patrimonio cultural, 2012)

**Tipos de vivienda:**

Tanto en el sector rural como urbano existen diversos tipos de vivienda existen diferentes tipos de vivienda, en el sector rural y urbano, en el sector rural existen viviendas de paja, caña, adobe,

**Pichka niki ruray: Sumakuskakamay pankakuna**

**Yachaywa:** Sami wasikuna pakchakuna ayllusuyu llaktakunapi sumak rikuchikunamanta.

**Yuyay:** Sumakuskamay rikuykunata pankakunapi rikuchishpa pachanyachiy

**Yachay:**

**Sumakuskamay**

Ayllukuna kayman chayman purina kashkata sumakuskamay nin. Ecuador mama llaktaka tawka rikuykunata charin, urkukuna, yakukuna, kuchakuna, rasurku, armaykunatapash. Ayllu llaktakunapipah kunan punllakunapika mama llakta, karu llaktakunamanta shamunkuna rikunkapak.

**Kawsawallpak mamallaktapi tiyak.**

Tantachishka rikunakuna llaktakuna wiñachishka, ayllukunata kayshuk chayshukmanta kikinyarita rikuchin, kaykuna ñawpa watakunamanta hapishka shinallatak kunan punllakunapi rikurishkamika.

**Sami wasikuna**

Ecuador mama llaktapika chikan chikan sami wasikunami tiyan, villapi kawsana ayllu llaktapi kawsanapak, ayllu llaktapika uksha, wiru, tika, kaspikunawan rurshka. Shinallatak villakunapika hatun wasikunata tawka ayllukuna kawsanapak rurashka paykunaka



#### **Procedimiento**

- Recortamos cartulinas
- Armamos una casa con cartulina cortadas
- Pegamos números impresos por cada decena.
- Escribimos números dentro de la casita.

#### **Evaluación**

Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 99, en forma concreta y simbólica.

#### **Rurayñan**

- Rakupankakunata utuna
- Wasi shinata raku panka utushkawan rurana
- Yupaykuna kamushkata llutana chunkachishka yupaykunawan.
- Yupaykunata killkana wasi rurshka ukupi

#### **Kamaykuy.**

Yupaykunata rikuchin, killkan, killkakatinpash; shinallatak yupaypi shuyushpa, unanchishpa rikuchin.



**Lectura:** Siempre se lee de izquierda a derecha.

18 Dieciocho      28 Veinte y ocho

**Materiales**

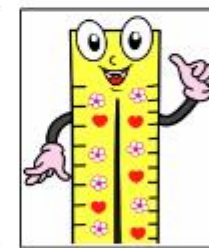
- Cartulina o cartón
- Números impresos
- Tijera
- Goma

**Ñawirina:** Llukimanta alliman mawirina.

**18** = Chunka pusak      **28** = Ishki chunka pusak

**Hillaykuna**

- Rakupanka
- Yupaykuna kamushka
- Rutunhikkay
- Tukurú



CARTULINA  
RUKUPANKA

NÚMEROS IMPRESOS  
YUPAYKUNA KAMUSHKA

TIJERAS  
RUTUNKILLAY

GOMA  
TUKURU

REGLA  
SUNICHIK

**Actividad 4: Casita con familia de números**

**Tema:** Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 99

**Objetivo:** Conocer el conteo, escritura y lectura de números mediante la elaboración de llavero numérico para resolver actividades de la vida cotidiana.

**Contenido:**

**Conteo verbal:** se expresa la secuencia contando hacia adelante, hacia atrás y relacionándola con el aspecto cardinal y ordinal del número (Aguilar, Navarro, & Alcalde, 2006)

Adelante: 1 2, 3, 4 5, , .....

Atrás: 5, 4, 3, 2, 1

**Conteo estructurado:** Contar un conjunto de objetos que son presentados con una disposición ordenada o desordenada. Para determinar la coordinación entre contar y señalar.

**Escritura:** Los números en castellano desde el 1 al 19 se escriben juntos y los números del 31 hasta el 99 se escriben en tres palabras.

Las decenas y centenas también se escriben en una sola palabra.

**Ejemplo:**

12 (doce)                    31 (treinta y uno)

16 (dieciséis)            45 (cuarenta y cinco)

**Chusku niki ruray:** Yupaykuna wasipi ayllukuna shina.

**Yachaywa:** Yupana, killkana, ñawirina, illakmanta iskun chunka iskun yupaykuna.

**Yuyay:** Kauwaypi ruraypkunata paktankapak paskana aparypi rurashka yupaykunawan yupana, killkana, ñawirinata riksishun.

**Yachay:**

**Shimiwan yupay:** Yupaykunataka shimiwan yupanataka ñawpakman, washaman, nikichikunata chimpapurashpa rikuchina.

Shina:

Ñawpakman: Shuk, ishki, kimsa, chusku, pichka.

Washaman: Pichka, chusku, kimsa, ishki, shuk.

**Masmashka yupay:** Tantachishka imaykunata nikishpa, chapuchiskpa yupanata rikuchin. Wawakunaka maki rukawan imaykunata unanchi yupana. Shinaka yachay tukunchik unanchi yupayta may hamuktan.

**Killkana:** Mishu shimipika shukmanta chunka iskun yupaykama tantalla killkana, shinaka kimsa chunka shukmanta iskun shunkamanka kimsa shimikunapi killkana.

Chunkachiska, pastakchishkakuantapash shuk shimillapi killkana.

**Shina:**

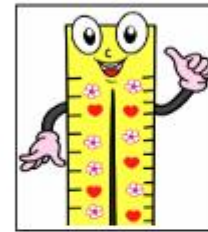
12 = Chunka ishki                    31 = Kimsa chunka shuk

16 = Chunka sukta                    45 = Chusku chunka pishka.



- Goma
- Regla
- Marcadores

- Tukurú
- Sunichik
- Killkana



CARTULINA  
RUKUPANKA

TIJERAS  
RUTUNKILLAY

GOMA  
TUKURU

REGLA  
SUNICHIK

MARCADORES  
KILLKANA

**Procedimiento**

- Recortar la cartulina en tamaño de una tarjeta.
- Escribimos adjetivos en las tarjetas en kichwa.
- Pegamos imágenes en las tarjetas con adjetivos

**Evaluación:**

Reconoce los adjetivos en las tarjetas escritas en kichwa .

**Rurayñan**

- Rukupankata utuna pitipankaku shinata.
- Shitillikunata killkana kichwa shimipi rukupanka utushkapi
- Shutillikuna killkashka pitipankakunapi shuyukunata llutana.

**Kamaykuy**

Kichwa shimipi killkashka shutillikunata rikshkata rikuy.

Calificativo	Numerales	Posestivos
niño <b>triste</b>	<b>tres</b> libros	<b>mi</b> libro
gato <b>negro</b>	<b>seis</b> años	<b>nuestro</b> gato
mesa <b>blanca</b>	<b>primer</b> hijo	<b>su</b> perro

Kamutkkuna	Yupaykkuna	Chariyaykuna
<b>llakilla</b> wampra	<b>kimsa</b> kamu	<b>ñuka</b> kamu
<b>yana</b> misi	<b>sukta</b> wata	<b>ñukanchik</b> misi
<b>yurak</b> pataku	<b>punta</b> churi	<b>kampak</b> allku

El adjetivo nos dice cómo es y cómo está.	
La niña está alegre	
El elefante es grande	
La pelota es roja	

Shutillikunaka ima shina kakta shinallatak kashkata rikuchikkunami kan	
wawaka kushillami	
sinkankuka hatunmi	
rumpaka pukami	

**Materiales:**

- Cartulina
- Tijera
- Imágenes
- Nombre adjetivos

**Hillaykuna**

- Rakupanka
- Rutunhillay
- Shuyukuna
- Shutilli shimikuna

### Actividad 3. Tarjetas con adjetivos

**Tema:** Los adjetivos:

**Objetivo:** Identificar los adjetivos mediante la utilización del tarjetas, para lograr una fácil identificación.

**Contenido:**

**a) Los adjetivos:**

El **adjetivo** es una palabra que acompaña al sustantivo y nos dice una cualidad de él.

**Ejemplos:**

Carro azul

Perro bravo

Casa grande

Mujer hermosa

#### Tipos de adjetivos

**Calificativos:** modifica el sustantivo indicando una cualidad o característica.

**Numerales:** dan una idea precisa de cantidad u orden.

**Poseivos:** marcan relación de pertenencia, posesión o propiedad del sustantivo.

### Kimsa niki ruray: Pitipankaku shutillikunawan

**Yachaywa:** Shutillikuna,

**Yuyay:** Pitipankakunapi killkashka shutillikunata kikin chay.

**Yachay:**

**Shitillikuna**

Shutillikunaka shutikunawan tantalla lilkana shinalltak shutikuna ima shina kakta rikuchik shimikunami.

**Shina:**

Ankas antawa.

Piña allku

Hatun wasi.

Sumak sisa

**Shutilli sami**

**Kamutackuna:** shutikuna ima shina kakta rikuchin.

**Yupaykikuna:** mashna kakta rikuchinkuna.

**Chariyaykuna:** shutikuna pipak kakta rikuchikkuna.

6.- Trazar una línea horizontal por la mitad y otra vertical formando una cruz, para luego trazar 15 divisiones.

7.- Hacer 10 recortes en forma de triángulo en los papeles de colores

8.- Escribimos o pegamos gráficos en los recortes de los papeles de colores, los sustantivos: (cocinera, leche, harina, huevos, cuchara, salero, guineo, manzana, pera, frutilla, cocina, sartén)

9.- Pegamos en la ruleta los papeles de colores con los sustantivos.

10.- En el centro de la ruleta colocamos un tornillo de 8 a 9 cm y aseguramos.

11.- Preguntamos a los niños el color de la ruleta, y deben clasificar los sustantivos que nombran los objetos del gráfico en masculinos y femeninos. Para que no se equivoquen, anteponen el artículo “el” o “la”.

**Evaluación:**

Observar si responden de una manera correcta los sustantivos al girar la ruleta.

6.- Chunka pishkapi chawpina llutashka muyurintikta.

7.- Tullpu pankakunata chunka pitina kimsamanyachipi.

8.- Shuyukunata mana kashpaka killkay shimikunata tullpu pankakunapi.

9.- Muyumpapi tullpu pankakunata llutay shimi killkashkakunawan.

10.- Muyumpa chawpipi shuk hillaytakarputa shuray alli takyachishpa.

11.- Wawakunata tullpu muyunpata tapuy, shinallatak may shimi kashkata rikuchina kan, kari, warmi kakta, shitillita ñawpakman churashpa.

**Kamaykuy.**

Muyumpata muyuchishpa alli shimikunata kutichikta rikuy,



**Procedimiento:**

- 1.- Recortar el cartón en forma de cuadrado de 38cmx38cm
- 2.- Cruzar líneas de extremo a extremo para encontrar la mitad.
3. Junto dónde se encuentran las dos líneas marcamos la mitad y hacemos un círculo utilizando un compás.
- 4.- Recortar el círculo y hacemos otro círculo
- 5.- Se pega con silicona los dos círculos.

**Rurayñan**

- 1.- Pitina karakita wallpay shinata chuskushka kimsa chunka patsakritatkipi.
- 2.- Chakay shuk suniyakta anchayallikmanta anchayallikkama chawpita mashkakapak.
- 3.- Shuk muyurintikta ruray ishki suniyarikpak chawpipi rumpachikwan.
- 4.- Muyurintikta piti shinallatak shuktak muyurintikta ruray
- 5.- Ishkay muyurintikta chimpapurashpa llutay.

- Tornillo
- Papeles de colores

- Hillaytakarpu
- Tullpu pankakuna.



**CARTON**  
Karaki



**TIJERAS**  
Rutihillay



**REGLA**  
tupuklla



**LAPIZ**  
killkana



**GOMA**  
Tukuru



**COMPAS**  
Rumpachik



**TORNILLO**  
Hillaytakarpu



**PAPEL DE COLORES**  
Tullpu panka

- **Sustantivos comunes.-** Designan una persona, animal o cosa de manera general. Por ejemplo: mesa, silla, vaca, perro, montaña, amor.

#### El género y el número de los sustantivos.

- **Género: femenino o masculino.** La mayoría de los sustantivos femeninos terminan con la vocal -a mientras que los masculinos con la vocal -o. Ejemplo: gato y gata, perro y perra.
- **Número: singular o plural.** Algunos sustantivos se escriben igual en singular y plural.

#### Materiales:

- Cartón
- Tijeras
- Regla
- Lápiz
- Goma
- Compas
- 

**Tukuypak shuti:** Runa, wiwa, imay, shimikunata rikuchin, **Shina;** pataku, tiyarina, allku, urku, kuyana, kay shutikunataka uchilla killkakunawan killkana.

#### Kari – warmi, yupaywan shutikuna.

**Kari – warmi - kari:** Warmi kakta rikuchik shimitaka “warmi” nishpa shutipak ñawpakpi killkana kan. shinallatak kari kakta rikuchinkapakka “kari” nishpa shutipak ñawpakpi killkana kan. Warmi wawa: kari wawa.

**Yupaykunawan: shuklla – tawka kasha shimikuna.-** Kichwa shimipika shuklla kashkata rikuchinkapakka shitillata killkana, tawayachik kashkata rikuchinkapakka “kuna” shimita shutipi mirachina.

#### Hillaykuna.

- Karaki
- Rutikhillay
- Tupuklla
- Killkana kaspi
- Tukuru
- Rumpachik



## Actividad 2. Ruleta de los sustantivos

**Tema:** Los sustantivos: género y número

**Objetivo:** Identificar los sustantivos mediante la utilización de la ruleta, para lograr una fácil identificación.

**Contenido:**

### a) Los sustantivos: género y número

Los sustantivos son palabras que nombran personas, animales, plantas y objetos.

Los sustantivos pueden ser masculinos o femeninos. Para saber el género de los sustantivos, puedo anteponer las palabras “el” o “la”.

### Tipos de sustantivos

Los sustantivos clasifican en:

- **Sustantivos propios.-** Se escriben con mayúscula.

## Ishki ruray: Muyumpapi shimikuna

**Yachaywa:** Shutikuna: Kary – warmi

**Yuyay:** Hawalla kikincha tukunkapak, muyuntikta killkashka shimikunapi shutikunata kinchay

**Yachay:**

### a) Shutikuna: Kary – warmi

Shutikunaka runa, wiwakuna, yurakuna, imaykunapak shutikunata shutichin.

Shutikunaka kari – warmi kashkata riksichin, kari warmi kashkata rikuchinkapakka kichwa shimipika –ka- shimiwan shutipi mirachina:

Shina: Wasika,

**Shuti sami**

Shutikunaka kay shina samiyarin

**Kikin shuti:** Paykikinshishka, imay, imak shimikunata shitichinn hatunkillkakunawan killkashka kan.



**Evaluación:**

Verificar si arma el molde de la oveja de acuerdo a las instrucciones dadas y observar si identifica y subraya, artículo, acorde a las reglas gramaticales.

**Kamaykuy**

Ima shina llama shinata walpashkata alliyachaykana, shimikunata aspishkata rikuy allí shimikamachikkunawan.

### LA MINGA

*La minga es una de las tradiciones vivas y cotidianas en el pueblo de Kichwa, el compartir en familia, el trabajar de manera colectiva, voluntaria y reciprocamente con los ayllus es el lazo especial que fortalece la unidad de un pueblo. En Kichwa hay dos tipos de mingas, la familiar y la comunitaria. La minga tradicional familiar, se la organiza con una semana de antelación, y para esto el trabajo es dividido con la pareja de la casa; es decir, el hombre es el responsable de proveer el alimento para el día de la minga y alimentar a los mingueros o ayudantes y la mujer es la encargada de la elaboración de la chicha, que es la bebida que acompañará durante todo el proceso de la minga. El trabajo en pareja es muy importante para que todo salga con éxito.*

**Fuente:** Pueblo originario Kichwa, 2022

- 4.- Identificar y subrayar los artículos en el texto
- 5.- Reconocer el morfema “kuna” y subrayarlos en el texto
- 6.- Armar en forma de ovejita los círculos recortados
- 7.- Pegar la tradición escrita y leer en voz alta poniendo énfasis en los artículos, en la ovejita armada

### MINKAMANTA RIMAY

*Minka shimika ñawpa ima shina ayllukkunawan llaktakunapi kawsashkata rikuchin. Tantalla llankayta, nunamunaywan ayllukunawan. Kichwa kawsaypika ishkay shina minka tiyan, ayllukunawan, shinallatak ayllullaktapi kawsakkunawan. Ayllukunawanka kanchisri ñawpaman yurarina, chaypakpa llankayka ishkantikwan chawpirishka kan, chaypakka kari mikuy rantikunataka churana kan llankayta paktachik ayllukunapak. Warmika mishiki yakuta ruranapak minkashka kan, kay mishki yakuka llamkakkunaman rakinapak kan. Iskantik llankayka llankay hatun alli kachunmi kan.*

**Fuente:** Pueblo originario Kichwa, 2022

- 4.- Shitikunata minkamanta killkashata killkapi kikin chay, shinallatak aspi.
- 5.- Tawkayachik shimita killkashka killkapi kutinriksi
- 6.- Muyun pitishkakunawan llama shinata wallpay.
- 7.- Minkamanta killkashka killkata wallpashka rurashkapi lluta, shinallatak killkakati shutikunapi yuyayta chushpa.



**Procedimiento:**

- 1.- Recortar las cartulinas en forma de círculo
- 2.- Decorar las cartulinas recortadas con la lana, piedras y hojas secas
- 3.- Escribir que es la minga en su comunidad

**Rurayñan**

- 1.- Rakupankata wallpay muyuta shina pitina
- 2.- Rakupanka pitishkakunata, millma, rumikuna, shinallatak chakishka pankakunawan sumakyachiy
- 3.- Ayllulaktapi imachina mnkata ruraymanta shuk killkata kilkay.

- Hojas secas
- Goma
- Lápices
- Tijera
- Piedras pequeñas
- Cartulinas

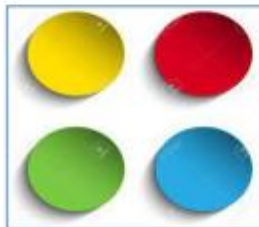
- Chakishka pankakuna
- Tukurú
- Killkana
- Rutukhillay
- Uchilla rumikuna
- Rakupankakuna



**LANA**  
Millma

**HOJAS SECAS**  
Chakishka pankakuna

**PIEDRAS**  
Rumikuna



**CARTULINA**  
Rakupankakuna

**TIJERAS**  
Rutukhillay

**GOMA**  
Tukurú

**LAPICES**  
Killkanakuna

### Actividad 1. Aprendiendo de la Oveja

**Tema:** Los artículos: género y número

**Objetivo:** Desarrollar estrategias de lectura y escritura a partir de un texto relacionado al trabajo en la minga.

**Contenido:**

**a) Los artículos: género y número.**

Los artículos pueden ser determinados o indeterminados. Siempre concuerdan en género (masculino, femenino) y número (singular, plural) con el sustantivo al que acompañan.

		Artículos definidos		Artículos indefinidos	
Singular	masculino	el	el gato	un	un gato
	femenino	la	la casa	una	una casa
	neutro	lo	lo bonito		
Plural	masculino	los	los gatos	unos	unos gatos
	femenino	las	las casas	unas	unas casas

**Materiales**

- Lana de oveja

### Shuk ruray: Llamamanta yachasun

**Yachaywa:** Shutillichik; kari – warmi - yupaykunapash.

**Yuyay:** Minkamanta kamu pankakunata killkankapak, killkakatinkapak ñankunata wiñachin.

**Yachay:**

**Shuttkuna: kari – warmi – yupaykunapash.**

Shutkunaka shuklla shimikunawan tawka shimikunawan kan. Kari – warmi shimikunapi, yupaykunawampash shukllayachishpa, tawkayachishpa shimikunawan tantachishka ka.

**Imakkunapka –ka-** shimita mirachina. Kay shina:

**-ka-:** misikaka; wasika

**-shuk-:** shuk misi; shuk wasi

**Imanikkunapka -ta-; -shuk-** shimikunata mirachina: kay shina:

Misika ukuchata mikun.

Wampraka shuk mashikunata yanapan.

**Hillaykuna**

- Llama millma

- Loli, G. (2007). *Psicomotricidad, intelecto material didactico-tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral*. Lima Perú: Sexta Edición Bruño.
- Merino, M. (1999). *Guía de Apoyo para el Material Didáctico*. Monterrey: Modelo Educativo
- Moreno, J. (2011). *Motricidad Infantil apredizaje y desarrollo a traves de materiales de entorno*. Murcia España : Trillas .
- Morillo, M., & Coromoto, M. (2011). Turismo y producto turístico. Evolución, conceptos, componentes y clasificación. *Vision general*, 135 - 158. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4655/465545890011.pdf>
- Patrimonio cultural. (2012). En M. C. Patrimonio, *Introduccion al patrimonio cultural*. Quito.
- Sergio, B. (06 de 08 de 2015). Obtenido de Turismo Cultural: <https://www.sectur.gob.mx/hashtag/2015/05/14/turismo-cultural/#:~:text=El%20Turismo%20Cultural%20se%20define,social%20de%20un%20destino%20espec%C3%ADfico>.
- Unknown. (15 de noviembre de 2018 ). Obtenido de <http://angnube.blogspot.com/2018/11/tipos-de-viviendas-en-el-ecuador.html>
- Vicente, E. A. (5 de 08 de 2020). *Adjetivo*. Obtenido de <https://www.significados.com/adjetivo/>