



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Título

Material didáctico reciclado para el desarrollo de la creatividad en el nivel inicial 2,
en la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” ciudad Riobamba,
provincia de Chimborazo

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en
Educación Inicial**

Autor:

Pichisaca Llamuca Vanessa Lizbeth

Tutor:

MGS. Nancy Patricia Valladares Carvajal

Riobamba, Ecuador. 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, VANESSA LIZBETH PICHISACA LLAMUCA, con cédula de ciudadanía 0604751420, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: MATERIAL DIDÁCTICO RECICLADO PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN EL NIVEL INICIAL 2, EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “SAN VICENTE DE PAÚL”, CIUDAD RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 18 de julio del 2023



VANESSA LIZBETH PICHISACA LLAMUCA

C.I: 0604751420

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

En la Ciudad de Riobamba, a los 19 días del mes de Julio del 2023 luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **VANESSA LIZBETH PICHISACA LLAMUCA** con CC: **0604751420**, de la carrera de **EDUCACIÓN INICIAL** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado **"MATERIAL DIDÁCTICO RECICLADO PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN EL NIVEL INICIAL 2, EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "SAN VICENTE DE PAÚL", CIUDAD RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO"**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.


Mgs. Nancy Valladares
TUTOR (A) PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación Material didáctico reciclado para el desarrollo de la creatividad en el nivel inicial 2, en la Unidad Educativa Fiscomisional "San Vicente de Paúl" ciudad Riobamba, provincia de Chimborazo presentado por Vanessa Lizbeth Pichisaca Llamuca, con cédula de identidad número 0604751420, bajo la tutoría de Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 30 de octubre del 2023

Mgs. Marcela Cadena
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Jimmy Román
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Dolores Gavilanes
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



CERTIFICADO ANTIPLAGIO



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO

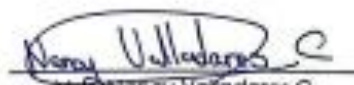


UNACH-RGF-01-04-02.20
VERSIÓN 02: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que la Señorita **Vanessa Lizbeth Pichisaca Llamuca** con CC: **0604751420** estudiante de la Carrera **Educación Inicial VIGENTE**, Facultad de **Facultad de Ciencias de la Educación Humanas Y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"Material didáctico reciclado para el desarrollo de la creatividad en el nivel inicial 2, en la Unidad Educativa Fiscomisional "San Vicente de Paúl" ciudad Riobamba, provincia de Chimborazo, cumple con el 6%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio URKUND, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por con siguiente autorizo continuar con el proceso.**

Riobamba, octubre 25 del 2023


Mg. Nancy Valladares C.
TUTOR(A)

DEDICATORIA

Le dedico el resultado de este proyecto a toda mi familia, principalmente a mi madre que ella fue padre y madre para mí, me apoyo y me contuvo en los momentos buenos y malos. Gracias por enseñarme a afrontar las dificultades sin perder nunca la cabeza ni morir en el intento. Me ha enseñado a ser la persona que soy hoy, mis principios, mis valores, mi perseverancia y mi empeño. Todo esto con una enorme dosis de amor y sin pedir nada a cambio. Nunca dejare de estar agradecida con ella, también quiero agradecer a mis hermanos por siempre estar para mí por la paciencia, los consejos que me dieron en el transcurso de la realización del proyecto.

A mis amigos y amigas muchas gracias a ellos por siempre estar para mí, por apoyarme y darme ánimos para salir adelante, ellos más que nadie sabe por lo momentos tan duros que tuve que pasar y a pesar de ello siempre supieron estar para mí sin dejarme sola en ningún momento, estoy agradecida con la vida por darme amigos tan buenos.

A mis primos, tíos, abuela muchas gracias también por apoyarme, guiarme y cuidarme desde que soy pequeña, por nunca dejarnos solos a mis hermanos y a mi madre.

Dios les pague a todos.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, dar gracias a Dios por permitirme seguir con vida. A mi madre por siempre ser mi apoyo ya que gracias a ella estoy culminando esta gran etapa de mi vida, por ser mi orgullo y mi ejemplo a seguir, que a pesar de todas las dificultades que hemos tenido en todos estos años ella nunca se rindió, Agradecer también a mis hermanos por siempre estar presentes en cada momento de mi vida, los consejos que siempre me daban y por siempre confiar en mí, A mi familia materna agradecerles por el apoyo que siempre nos dieron a mi madre y hermanos.

A mis amigos por siempre confiar en mí y darme ánimos y a mis compañeros de carrera que sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos, ideas y alegrías durante los 5 años para que por fin este sueño de graduarnos se nos esté haciendo realidad.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL;

ÍNDICE DE TABLAS.

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I.

INTRODUCCIÓN..... 14

1.1. Planteamiento del problema 16

1.2. Formulación del problema..... 17

1.3. Objetivos..... 17

1.3.1. Objetivo general..... 17

1.3.2. Objetivos específicos 17

1.4. Justificación e importancia 17

CAPÍTULO II. 19

MARCO TEÓRICO..... 19

2.1. Material didáctico..... 19

2.1.1. Conceptualización..... 19

2.1.2. Material didáctico reciclable 19

2.1.2.1. Factores positivos del uso de material didáctico reciclable. 19

2.1.3. Como cuidar el medio ambiente usando materiales reciclados.....	20
2.1.4. Importancia de enseñar a los niños a cuidar el medio ambiente.....	20
2.2. Métodos que pueden ser utilizados durante la educación infantil en el uso de materiales didácticos reciclables	21
2.2.1. Método de gamificación	22
2.2.2. Método del aula invertida o Flipped Classroom.....	22
2.2.3. Método Waldorf.....	23
2.2.3. Método del aprendizaje colaborativo	23
2.3. ¿Qué es la creatividad?	24
2.3.1. Definición.....	24
2.3.2. Importancia del desarrollo de la creatividad durante la educación infantil.....	25
2.3.3. Importancia del desarrollo de la creatividad de forma colaborativa	25
2.4. Actividades para el desarrollo de la creatividad.....	25
2.4.1. Tipos de actividades.....	26
2.4.1.1. Dibujar y pintar	26
2.4.1.2. Manualidades	26
2.4.1.3. Juegos.....	26
2.5. Motricidad fina	27
2.5.1. Conceptualización.....	27
2.5.2. Actividades para el desarrollo de la motricidad fina	27
2.6. Motricidad gruesa.....	28
2.6.1. Conceptualización.....	28
2.6.2. Actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa.....	28
2.7. Actividades a aplicar durante el proceso investigativo	29
2.7.1. Manilla de sorbetes.....	29
2.7.1.1. Tipo de motricidad a desarrollar	30
2.7.2. El pescador de tapitas.....	30

2.7.2.1. Tipo de motricidad a desarrollar	30
2.7.3. Estructura de sorbetes.....	30
2.7.3.1. Tipo de motricidad a desarrollar	30
2.7.4. Carrera de movimiento	31
2.7.4.1. Tipo de motricidad a desarrollar	31
2.7.5. Actividad general.....	31
2.7.5.1. Tipo de motricidad a desarrollar	32
2.8. Ficha de observación	32
2.8.1. Contextualización	32
2.8.2. Finalidad dentro de la investigación	32
2.8.3. Forma de aplicación.	33
CAPÍTULO III.	34
METODOLOGIA.....	34
3.1. Tipo de Investigación.....	34
3.2. Diseño de Investigación	34
3.2.1. Bibliográfico	34
3.2.1. Exploratorio	34
3.2.2. Descriptivo.....	34
3.2.3. De campo	35
3.3. Técnicas de recolección de Datos	35
3.3.1. Técnica.....	35
3.3.1.1. Observación.....	35
3.3.2. Instrumento	35
3.3.2.1. Ficha de observación (campo)	35
3.4. Población de estudio y tamaño de muestra	35
3.4.1. Población	35
3.4.2. Muestra.....	36

3.5. Métodos de análisis, y procesamiento de datos.....	36
CAPÍTULO IV.....	37
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	37
4.1. Tabulación de resultados de la ficha de observación.	37
4.2. Análisis y discusión de los resultados de la ficha de observación.....	39
CAPÍTULO V.	45
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	45
5.1. Conclusiones.....	45
5.2. Recomendaciones.....	47
BIBLIOGRAFÍA	48
ANEXOS.....	51

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1. Población	36
Tabla 2. Muestra	36
Tabla 3. Pregunta 1	39
Tabla 4. Pregunta 2	40
Tabla 5. Pregunta 3	41
Tabla 6. Pregunta 4	42
Tabla 7. Pregunta 5	43
Tabla 8. Pregunta 6	44

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Pregunta 1.....	39
Ilustración 2. Pregunta 2.....	40
Ilustración 3. Pregunta 3.....	41
Ilustración 4. Pregunta 4.....	42
Ilustración 5. Pregunta 5.....	43
Ilustración 6. Pregunta 6.....	44

RESUMEN

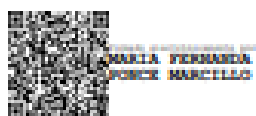
La presente investigación tuvo como finalidad desarrollar diversas herramientas didácticas usando material reciclado, enfocándonos en el desarrollo de la creatividad de los niños de inicial 2 de Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” ciudad Riobamba, provincia de Chimborazo. Para ello, se realizó una exploración en diferentes motores de búsqueda con respecto a la educación, muchas de las investigaciones revisadas ayudaron a la formulación de las actividades a desarrollar por los niños, de igual manera la forma en la cual fueron evaluados. A la vez se realizó una investigación cuasi-experimental donde se trabajó con toda la población la misma que consta de 63 niños los cuales se tomaron en cuenta a 32 niños del paralelo “A”. Para poder recolectar información del desarrollo de actividades por parte de los infantes se procedió a desarrollar una ficha de observación con parámetros a evaluar, la misma que fue aprobada por la tutora de investigación. Las actividades planteadas se desarrollaron tanto de forma individual como grupal con el fin de que los niños construyan su conocimiento de forma autónoma como social, de igual manera a medida del desarrollo de las actividades a los niños se les instruía en el cuidado del medio ambiente y se le explicaba la importancia del reciclaje y la reutilización de diversos materiales sólidos. Finalmente, mediante el uso de la ficha de observación se analizó a cada niño con respecto a los parámetros establecidos, posterior a ello, se realizó el análisis de cada ficha de observación obteniendo resultados positivos en la aplicación de cada actividad de forma grupal como individual.

Palabras claves: Creatividad, Educación, Inicial 2, Lúdico, Reciclaje

ABSTRACT

The purpose of this research was to develop different didactic tools using recycled material, focusing on the development of creativity of children in kindergarten 2 of Unidad Educativa Fiscomisional "San Vicente de Paúl" Riobamba city, province of Chimborazo. For this, an exploration was made in different search engines concerning education. Many of the research reviewed helped formulate the activities to be developed by the children, as well as how they were evaluated. At the same time, a quasi-experimental analysis was carried out where we worked with the whole population, which consisted of 63 children; 32 children of parallel "A" were considered. To collect information on the development of activities by the children, we developed an observation sheet with parameters to be evaluated, which the research tutor approved. The proposed activities were designed individually and in groups so the children could build their knowledge autonomously and socially. In the same way as the development of the activities, the children were instructed in the care of the environment, and the importance of recycling and reuse of various solid materials was explained. Finally, through the observation sheet, each child was analyzed concerning the established parameters, after which each observation sheet was analyzed, obtaining favorable results in applying each activity, individually and as a group.

Keywords: Creativity, Education, Initial 2, Playful, Recycling.



Reviewed by:
Mgs. Maria Fernanda Ponce
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0603818188

CAPÍTULO I.

INTRODUCCIÓN.

Las personas desde tempranas edades van desarrollando habilidades y presentando diversas cualidades de forma sistemática, lo cual ayuda a su pleno desenvolvimiento en su entorno social; uno de los principales factores a desarrollar es la agudeza a nivel cognitivo, en donde, se generan diversos procesos que ayudan al individuo a formular respuestas de forma rápida a un estímulo; para poder desarrollar esta característica cognitiva las personas deben encontrarse en entornos que ejerciten y desarrollen su creatividad mediante actividades, las cuales logren estimular los dos hemisferios cerebrales (Medina et al., 2017).

Por otra parte, el medio ambiente también se encuentra involucrado en las actividades de todas las personas, por ello, se plantea el uso de las tres erres (reducir, reciclar y reutilizar), ya que a diario se puede observar que existe una acumulación de basura, la cual, relativamente contribuye a un deterioro progresivo de la biosfera debido a que los individuos no tienen conocimiento acerca de la mitigación de toda la contaminación que producen; para poder concientizar a las personas es necesario realizar actividades de concientización desde tempranas edades, enseñándoles a los niños como poder utilizar material reciclable en su proceso de aprendizaje (García De Castro, 2020).

La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” en la ciudad de Riobamba perteneciente a la provincia de Chimborazo a niños de nivel inicial 2, con el fin de desarrollar su creatividad y a su vez concientizarlos sobre el medio ambiente, en donde los niños realizaron actividades utilizando herramientas didácticas físicas creadas a partir de material reciclables.

El proceso investigativo fue cimentado mediante la abstracción de información de diversas fuentes como: investigaciones, tesis tanto de tercer nivel como de cuarto nivel, journals y papers, las mismas que ayudaron a presentar una base teórica confiable, contribuyendo relativamente con la obtención de resultados de los objetivos.

Se creó cinco actividades con la finalidad de poder observar el desarrollo individual como en grupo de los niños, los resultados fueron obtenidos mediante una ficha de observación y presentados finalmente en gráficas con tablas desarrolladas con el paquete informático Microsoft Exel; se procuró establecer una planificación correspondiente a los tiempos empleados en cada actividad, lo cual ayudó a tener un proceso investigativo ordenado.

Ahora bien, el desarrollo del proyecto como tal fue constituido por los siguientes capítulos:

Capítulo I.- Se presenta el marco referencia, en donde, se puede encontrar la introducción de la investigación, se establece el planteamiento de la problemática en el entorno de estudio, establece la formulación del problema a dar solución, instituye los objetivos a alcanzar y finalmente plantea la justificación, en donde, muestra finalidad de realizar la investigación.

Capítulo II.- Enfocado tanto en el marco teórico y su estado del arte, el cual, fue requerido para cimentar bibliográficamente la investigación, mediante el uso de información fiable de diversos motores de búsqueda especializados como de repositorios de post grado.

Capítulo III.- Evidencia la metodología que se aplicó en la investigación, presentando los parámetros considerables para el progreso investigativo; los parámetros establecidos fueron: diseño de investigación, el tipo de investigación a desarrollar, nivel que corresponde la investigación, las técnicas e instrumentos que se utilizaron, finalmente en este capítulo se presentó como se desarrolló el procesamiento de la información recolectada.

Capítulo IV.- Presenta cada uno de los resultados obtenidos de forma puntual, mediante el uso de gráficas y tablas estadísticas, en donde, se muestra los datos obtenidos de la aplicación de los parámetros establecidos en la ficha de observación

Capítulo V.- Evidencia conclusiones obtenidas del proceso de investigación, al igual que se presenta diversas recomendaciones.

Finalmente, se puede observar la bibliografía correspondiente a los documentos en los cuales se encuentra cimentada la investigación, al igual que los anexos correspondientes al proceso investigativo.

1.1. Planteamiento del problema

En la actualidad, la educación que se imparte a niños de nivel inicial correspondientes a edades de entre 3 a 4 años se ha podido observar que realizan sus actividades con diferentes materiales didácticos que fácilmente se puede adquirir en diversos establecimientos, siendo estos una necesidad solventada en su mayoría por las instituciones a las cuales los niños acuden, más, en pocas instituciones.

Alrededor del mundo se considera que existe un grave problema de contaminación e incremento de desechos, los cuales a medida que pasa el tiempo van agravando la biósfera como tal, haciendo que el entorno de vida se vaya haciendo insostenible, debido a que los residuos no tienen un debido tratamiento para su reutilización o en su defecto las personas no reutilicen los materiales en su diario vivir, según un análisis efectuado por las Naciones Unidas en 2020 se puede observar que la contaminación producida por los humanos es debido en gran parte al uso de plásticos, papel, combustibles fósiles, entre otros (Traverso Castillo et al., 2022).

Por otro lado, en su mayoría el material didáctico que se utiliza en diversas instituciones son herramientas didácticas creadas por una empresa o industria, que, claramente ya es fabricada, en donde, ciertas industrias no utilizan materiales reciclados evidentemente para abaratar costos en el proceso de tratamiento, es bien cierto que ayuda a mejorar el tiempo para su utilización, pero a su vez no es amigable con el medio ambiente (Manrique Orozco & Gallego Henao, 2013).

A continuación, a nivel del territorio nacional del Ecuador diversas instituciones han ido implementando planes y proyectos de desarrollo de material didáctico en las instituciones educativas teniendo como base al reciclaje con el fin de motivar al personal y al estudiantado a reutilizar materiales como el plástico, el papel y el cartón para el diseño de material didáctico, más otras instituciones aún no proceden con esta acción de reciclaje (Viracucha Anrango, 2020).

En la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo, se ha podido observar que el estudiantado de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” progresivamente va perdiendo su identidad cultural referente a las actividades que desarrollan durante su proceso de aprendizaje en los niños de inicial 2, utilizando herramientas digitales como físicas producidas por las industrias, limitando hasta cierto punto su creatividad y de igual forma impidiendo la reutilización de los materiales para sus herramientas de aprendizaje (Lalama Rivadeneira & Gavidia Villacrés, 2016).

1.2. Formulación del problema

¿Es posible desarrollar material didáctico utilizando materiales reciclados para desarrollar la creatividad en niños de nivel inicial 2 en la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” perteneciente a la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la importancia de los materiales reciclables utilizados como material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” ciudad Riobamba, provincia de Chimborazo.

1.3.2. Objetivos específicos

- Analizar la importancia de los materiales didácticos reciclados en el aprendizaje académico y sostenibilidad ambiental de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl.
- Diseñar actividades utilizando material reciclado que puede ser usado en el proceso de aprendizaje de los niños de educación inicial nivel 2 para el desarrollo de su creatividad.

1.4. Justificación e importancia

En la actualidad, las personas han contribuido consiente e inconscientemente al desarrollo y avance de la polución a nivel mundial, en donde cada día se produce una acumulación de basura que va en aumento debido a que muchos de los materiales que usan simplemente los desechan mas no los reciclan o en su defecto no los reutilizan y que a su vez claramente no existe un intento de reducir el uso inadecuado de los materiales (Estrada Peneque et al., 2016).

Por otro lado, se puede observar un bajo o poco interés en implementar medidas de mitigación en relación a la contaminación ambiental dentro de las instituciones con relación al proceso de enseñanza y aprendizaje en niveles de inicial, considerando que la educación

desde tempranas edades es muy significativa ya que si una persona es formada desde una temprana edad de forma sistemática ira desarrollando hábitos de cuidado de su entorno y por ende del medio ambiente en el que se encuentre (Camayo Toro, 2020).

Además, se debe considerar que una buena educación desde tempranas edades cimentan de mejor manera los valores en los niños, ya que ellos al no tener conocimiento de cómo se desarrolla el mundo son fácilmente moldeables, por tanto la educación establecida por los padres ayudará a que el niño tenga un mejor desempeño en su vida personal al igual que en su desarrollo cognitivo (Romacho Herrero, 2021).

Ahora bien, en el caso de las instituciones educativas los maestros deben considerar metodologías y estrategias que sean innovadoras, ayudando al niño a entender de mejor manera su entorno, para ello es necesario implementar el uso de medios físicos con el fin de que estos sean manipulados por los dicentes, así, contribuyendo con el desarrollo de destrezas y habilidades o en su defecto mejorándolos (Martínez Miralles et al., 2020)

Por otra parte, también se encuentran los recursos digitales, pero en este nivel de educación se recomienda que los estudiantes puedan manipular las herramientas para que su entendimiento pueda desarrollarse mediante su creatividad creando herramientas físicas; el uso de materiales reciclables, es uno de los factores que se debe considerar, ya que, los niños de esa forma podrán ir asimilando de forma sistemática el cuidado del medio ambiente, considerando que muchos materiales que se pueden considerar como basura pueden ser reutilizados, dándoles otro uso además de su objetivo inicial (Cabrera, 2017)

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO.

2.1. Material didáctico

2.1.1. Conceptualización

El o los materiales didácticos son herramientas educativas que proporcionan o crean medios a través de diversos recursos que brindan soporte durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, estas herramientas pueden ser de tipo físico o en su defecto virtual, pueden ser desarrollados por los docentes o también por los estudiantes con la final de desarrollar habilidades y destrezas, ayudando a la obtención de aprendizajes significativos (Guerrero Armas, 2013).

2.1.2. Material didáctico reciclable

En la actualidad el reciclaje ha sido un punto muy determinante en relación a la educación, en donde, los docentes de diversos centros educativos han ido implementado el reciclaje y el uso de ciertos objetos con la finalidad de reutilizarlos en otras actividades a parte del fin para el cual fue creado o destinado.

El material didáctico reciclado se encuentra asociado a la creación de materia prima para el desarrollo de temas académicos, aprovechando los materiales reciclados de manera útil y creativa (Utreras Mora, 2018).

2.1.2.1. Factores positivos del uso de material didáctico reciclable.

El uso de material didáctico reciclable presenta factores positivos tanto para la educación como para el cuidado del medio ambiente, a continuación, se presentan los factores más significativos:

- El docente puede tener herramientas interactivas que ayudan a que sus clases sean más llamativas.
- Ayuda a que los estudiantes tengan una iniciativa al cuidado del medio ambiente.
- Promueve a la adaptación de entornos más ecológicos.
- Genera espacios educativos con mayor desenvolvimiento didáctico.

- Aprovecha todos los recursos del entorno, motivando al cuidado del planeta y todos los factores bióticos que lo conforman.

- Muestra al estudiante la realidad de su entorno.

Entonces, reciclar y reusar materiales reciclables tiene un impacto positivo en la sociedad, a su vez promueve la iniciativa del cuidado del medio ambiente, de igual manera, la creación de herramientas educativas con material reciclado contribuye a la superación en la dificultad de la obtención de materiales para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje (Coyago Sucuzhañay, 2015).

2.1.3. Como cuidar el medio ambiente usando materiales reciclados

Para que las personas puedan cuidar el medio ambiente deben considerar diversos factores, los cuales implican la procedencia de los materiales que habitualmente usan en su cotidianidad, de igual manera deben considerar elementos de la biósfera que no son renovables o también denominados como recursos no renovables (como el petróleo, carbón, gas natural, energía nuclear, minerales y piedra caliza), así mismo, se debe considerar los recursos o elementos de la biósfera renovables (agua, aire y sol).

Ahora bien, ya teniendo conciencia de todos los recursos que las personas disponen, se debe considerar la manera de cómo y para qué están usando dichos recursos; se considera el tiempo de uso como también la función u objetivo determinado para los recursos, considerando que el mal uso de los mismos pueden causar contaminaciones irreversibles para el medio biótico, por ello, las personas deben ser concientizadas desde tempranas edades para mitigar futuros problemas ambientales (Criollo Salinas & Vizquete Sarzosa, 2018).

2.1.4. Importancia de enseñar a los niños a cuidar el medio ambiente

El cuidado del medio ambiente es una responsabilidad que debe ser asumida desde tempranas edades, ya que, relativamente es la herencia que las personas dejamos para futuras generaciones, lo cual, si se lleva a cabo de forma comprometida, responsable y seria desemboca en una huella ecológica positiva dando como resultado una biósfera saludable.

El problema de la contaminación debe ser mitigado con medidas inicialmente personales y posterior de forma colectiva; es fundamental crear buenos hábitos de preservación del entorno ambiental, para ello a los niños se les inculca el reciclaje, la

reutilización de materiales sólidos, así como materia orgánica, el ahorro de energía y el cuidado de la naturaleza en general, cubriendo en gran parte los factores causantes de la contaminación ambiental.

Se puede considerar los siguientes consejos que pueden ser aplicados de forma sencilla en los niños:

- Evitar malgastar el agua, electricidad, gas, entre otros.
- Usar productos hechos de materiales biodegradables como el algodón, papel, madera, metales, vidrios, entre otros, los cuales por su estructura y versatilidad pueden ser reutilizados en diversas actividades.
- Enseñar a los niños acerca de las tecnologías amigables con el entorno ambiental, así mismo, mostrar el grado de contaminación que producen algunas máquinas.
- Concientizar habitualmente sobre la función que tiene la vegetación, los árboles, parques ecológicos y bosques en general, al igual acerca de su ausencia en el medio ambiente.
- Reducir progresivamente el uso de compuestos sintéticos y todos los materiales derivados del petróleo.
- Inculcar en los niños el amor y la protección del medio ambiente.

Como se puede observar, la enseñanza del cuidado ambiental en los niños es más una cuestión de valores inculcados desde sus núcleos familiares, siendo este establecido como el amor hacia la naturaleza, es claro que el proceso de enseñanza debe ser realizada de forma sistemática, evitando que el niño se fatigue o llegue a confundirse; de forma implícita los conceptos sobre el cuidado de medio ambiente pueden ser implementado (Zambrano Montes, 2015).

2.2. Métodos que pueden ser utilizados durante la educación infantil en el uso de materiales didácticos reciclables

En el transcurso del tiempo, la forma y la metodología aplicada en el proceso de enseñanza en la educación infantil ha ido siendo modificada, adaptándola a las nuevas necesidades del mundo; modificando, mejorando o en su defecto cambiando las corrientes educativas vinculadas con la educación dando como resultado la construcción de escuelas innovadoras que presentan alternativas con respecto a las escuelas tradicionales, lo cual ha

tenido un impacto positivo en la educación infantil (De la Rosa Delgado & Pérez Sánchez, 2017).

Los métodos más utilizados y con un gran impacto en la educación infantil son:

2.2.1. Método de gamificación

Este método se encuentra enfocado tanto en la mecánica como en la dinámica de actividades basada en juegos entorno al ámbito educativo, buscando motivar a cada uno de los niños durante todo su proceso de aprendizaje haciéndolo entretenido durante su ejecución, encontrando un desarrollo de juegos extrapolados con la finalidad de poder desarrollar su inteligencia tanto emocional como social y así mismo, poder mejorar alguna habilidad y a su vez su creatividad.

Eventualmente, este método es utilizado tanto de forma física como digital, mostrando una gran versatilidad en su desarrollo, más, en el caso de niños de inicial, su aplicación es de forma física, en donde los niños pueden interactuar y manipular objetos o materiales directamente con sus manos, brindando herramientas útiles en su proceso de aprendizaje (Moreno & Olivares, 2018).

2.2.2. Método del aula invertida o Flipped Classroom

El aula invertida o flipped classroom, es un método que ha tenido resultados positivos en todos los niveles de educación, desde nivel inicial hasta el bachillerato, en donde, tanto padres, representantes y docentes desarrollan un sistema colaborativo de aprendizaje con el fin de afianzar mejor el conocimiento de los estudiantes.

En el caso de los niños el procedimiento se establece de forma diferente, considerando que los objetivos de aprendizaje planteados son diferentes, lo que hace evidentemente que este tipo de metodología sea adaptado al entorno educativo.

Al aplicar esta metodología en los niños se puede realizar de forma presencial o a su vez de forma virtual, en donde cada uno de ellos desarrollaran diversas actividades, lo que hace que la construcción del conocimiento sea significativa; en el caso de ser presencial, se debe brindar una guía a los padres o representantes legales acerca de las actividades a realizar, no obstante al desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera virtual, los docentes, padres y estudiantes se encontrarán desarrollando las actividades mediante

diversas plataformas como por ejemplo: GoClass, Easel.ly, entre otras (Aparicio Pérez, 2020).

Eventualmente este método en su mayoría es desarrollado para una educación virtual, más en el caso de los niños, puede ser adaptado con el fin de que los niños puedan desarrollar actividades en donde estos puedan manipular diversos materiales con el fin de construir de forma directa como implícita herramientas para su aprendizaje mediante actividades académicas como actividades constituidas en su vida diaria, para ello se presenta de forma simple la información a los niños pero que a su vez van creando un aprendizaje significativo (Cedeño-Escobar & Viguera-Moreno, 2020).

2.2.3. Método Waldorf

El método Waldorf tiene como finalidad del desarrollo integral del niño usando la atención de forma individual, la educación artística y una estrecha conexión con el medio ambiente, teniendo en consideración que cada niño es un mundo diferente, por tanto, cada uno de ellos aprende a su ritmo; imparte diversos estímulos ayudando al aumento de su creatividad, impulsando su pensamiento crítico y creando un entorno de constante curiosidad.

Las dinámicas son el eje fundamental para el desarrollo de las actividades, las mismas que pueden ser desarrolladas de manera individual o a su vez de forma grupal o cooperativa haciendo que los niños sean los actores directos del proceso de aprendizaje, para conseguir mejores resultados los familiares de cada niño deben integrarse constantemente en el desarrollo de las asignaciones de sus niños (Covarrubias Quidel, 2021).

Se debe considerar que al aplicar este método el docente no evalúa al niño con exámenes, deberes o cualquier otro material didáctico externo como por ejemplo audiovisuales o libros gráficos sean digitales o físicos.

La pedagogía aplicada es enfocada en desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa, al igual que en el desarrollo de las habilidades visoespacial y la ubicación del entorno físico en el cual se encuentran los niños (Avendaño Cañón, 2019).

2.2.3. Método del aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo se enfoca en actividades dinámicas, en donde los niños se encuentran en la creación de sus conocimientos a través de su entorno social mediante el

uso compartido de los conocimientos, cada niño puede desarrollar las actividades de forma grupal, en donde, pueden compartir soluciones a problemas presentados, logrando así interdependencia entre los integrantes del grupo con la finalidad de responsabilizarse de su aprendizaje como el de sus compañeros, considerando que todos los integrantes son líderes en la actividad a desarrollar, finalmente el niño desarrolla diversos conocimientos, actitudes, valores y creatividad (Tomás Carqués, 2018).

En el entorno educativo el aprendizaje colaborativo ayuda a los niños a la obtención de conocimientos más profundos y significativos , ya que, los dicentes se desenvuelven en actividades completamente activas con intervención de pensamientos y acciones sociales, lo cual ayuda a contextualizar mejor su entorno; al encontrarse envueltos en actividades lúdicas pueden desarrollar de mejor su conexión motriz con su parte cognitiva, no obstante al ser seres de corta edad deben tener una guía adecuada para que su proceso de aprendizaje sea optima.

Durante el aprendizaje colaborativo los niños pueden experimentar distintos escenarios con cada uno de sus compañeros de grupo mejorando su interacción y relación escolar, aprendiendo desde la perspectiva de sus compañeros en la resolución de problemas que se puede presentar durante las actividades, mostrando un incremento en el desarrollo de su pensamiento, de igual manera la forma en la cual se comunican ayuda a los niños que mantengan una constante organización de ideas mostrando parámetros de autosugestión y presentando liderazgo, lo cual conlleva a un ambiente de responsabilidad (Rojas, 2015).

2.3. ¿Qué es la creatividad?

2.3.1. Definición

La creatividad se la puede definir como la capacidad que tiene una persona para responder a distintos estímulos brindando una solución única o propia en la resolución de problemas, los cuales se pueden presentar en diversos campos, por tanto, la o las soluciones presentadas son el resultado de la conglomeración de nuevas ideas, que a su vez son innovadoras, por tanto, después de la anterior premisa se puede asumir que la creatividad debe ser desarrollada desde tempranas edades, ya que esta se encuentra relacionada directamente con el desarrollo del cerebro y todas las conexiones internas que conlleva (Sánchez et al., 2017).

2.3.2. Importancia del desarrollo de la creatividad durante la educación infantil

La creatividad es considerada como la mejor forma de expresión que tienen las personas para dar a conocer sus pensamientos, expresándose de forma abierta hacia cualquier estímulo, creando de forma sistemática sensaciones propias o personales, adquiriendo conocimientos a través de sus experiencias con aciertos como desaciertos en la solución de problemas.

En los niños la creatividad ayuda a que el individuo pueda tener un completo crecimiento mental, produciendo ideas nuevas, adaptándose a las distintas formas de pensamiento, acoplando de mejor manera al niño en la sociedad.

De igual manera, se puede observar que la creatividad ayuda a que el niño pueda crear diversas herramientas que le permitan comprender a su manera su entorno denotando una mejor estabilidad emocional consolidando las sensaciones personales con su entorno (Federación de enseñanza, 2016).

2.3.3. Importancia del desarrollo de la creatividad de forma colaborativa

En la educación, desarrollar actividades en las cuales los niños puedan trabajar en equipo ayuda a que estos formen lazos sociales estables, al igual que contribuyen en el desarrollo de diversas habilidades con las cuales puedan relacionarse con los demás, incrementando sus niveles tanto de solidaridad como de empatía; cuando los niños se encuentran expuestos a un entorno social forma un alto nivel de autoestima y de igual manera desarrolla progresivamente su inteligencia emocional contribuyendo con la mejora de su aprendizaje y desarrollo de su creatividad, en donde, pueden aprender de sus compañeros al momento de resolver problemas (Vásquez Bustamante & Vásquez Bustamante, 2013).

2.4. Actividades para el desarrollo de la creatividad

En los niños, las actividades relacionadas con la manipulación de objetos o la creación o construcción de herramientas que posteriormente pueden ser utilizadas en su proceso de aprendizaje, influye positivamente en su aprendizaje y a su vez en el desarrollo de su creatividad, contribuyendo directamente en su educación y su desarrollo cognitivo, a

su vez, brinda a cada niño un panorama de seguridad y que a su vez permite su libre expresión de sus sentimientos (Gonzales Matta et al., 2022).

2.4.1. Tipos de actividades

En el entorno educativo donde se encuentran niños se puede desarrollar diversas actividades que ayuden al desarrollo motriz, emocional, y cognitivo de cada uno de ellos; las actividades a desarrollar tienen gran versatilidad, ya que, pueden ser desarrolladas de forma individual como grupal, lo que ayudaría a que cada uno de ellos pueda generar o cimentar sus conocimientos de forma progresiva.

2.4.1.1. Dibujar y pintar

Los niños al realizar esta actividad muestran se pueden expresar con total libertad sus sentimientos, emociones y a su vez pueden expresar de forma implícita como ellos perciben la realidad mediante el trazo de dibujos que posteriormente pueden ser pintados o simplemente pueden ser expuestos como arte monocromo.

2.4.1.2. Manualidades

Las actividades realizadas con la manipulación de objetos o materiales moldeables, ayudan al niño a poder expresar sus ideas en tres dimensiones, lo que fomentaría al desarrollo de sus habilidades motrices, por tanto, el contacto con materiales sólidos o en su defecto líquidos es beneficioso para el desarrollo sistemático de su motricidad como de su parte cognitiva.

2.4.1.3. Juegos

Los juegos a su vez que son entretenidos, ayudan a los niños a mantenerse en constante actividad, ayudando a que sus extremidades se mantengan en constante movimiento, lo cual, favorece de forma progresiva al desarrollo de sus grupos musculares, como también, pueden contribuir en su coordinación; los juegos generalmente suelen ser aplicados a actividades físicas pero también pueden ser adecuados para desarrollar actividades mentales, en donde, los niños pueden dar una solución a un problema, de igual

manera contribuyen al aprendizaje de nuevas palabras contribuyendo en el desarrollo de su léxico.

2.5. Motricidad fina

2.5.1. Conceptualización

La motricidad fina se encuentra relacionada con la coordinación de músculos pequeños, nervios y huesos, en donde generalmente participan las manos, boca, muñecas, dedos, bucofacial y ocular con la finalidad de poder generar movimientos pequeños; la estimulación producida con actividades enfocadas en este tipo de motricidad ayuda a que los niños puedan desarrollar habilidades en relación a movimientos más precisos teniendo como resultado una mejor relación visomotora, de igual manera generará en el niño una mejor seguridad al realizar actividades de la cotidianidad que evidentemente se tornarán más complejas.

El desarrollo de la motricidad fina ayudará a que el niño logre ser sistemáticamente más independiente y autónomo, desarrollando actividades más difíciles mientras va mejorando su coordinación visomotora (Azuerro & Guachi, 2017).

2.5.2. Actividades para el desarrollo de la motricidad fina

Al ser individuos de cortas edades, su atención no es máxima en relación a las actividades a desarrollar, por ello, estas deben ser de periodos cortos de tiempo pero que a su vez puedan captar la atención de los niños.

Las actividades a realizar deben ser enfocadas en la manipulación de objetos o materiales, con los cuales puedan generar un producto; se considera actividades que puedan contribuir al desempeño de solución de problemas de la vida cotidiana generalmente, de igual manera, dichas actividades deben ser aplicadas con diferentes grados de dificultad con el fin que el aprendizaje de los niños sea significativo (Duque, 2021).

Existen diversas actividades que los niños pueden desarrollar desde un bajo nivel de dificultad hasta un alto nivel de dificultad correspondiente a su nivel de aprendizaje como lo son:

- Rasgar papel

- Distribuir materiales (tapas, envases, lápices, entre otros) según sea su color, forma, tamaño, etc.
- Cortar papeles que tengan una figura determinada.
- Recortar materiales en un tamaño determinado
- Dibujar garabatos
- Apilar cosas en un lugar determinado
- Formar figuras utilizando diversos materiales
- Formar estructuras usando materiales disponibles

2.6. Motricidad gruesa

2.6.1. Conceptualización

La motricidad gruesa se encuentra directamente relacionado con movimientos en donde los niños utilicen tanto sus extremidades del carril superior como del carril inferior del cuerpo.

Este tipo de motricidad ayuda al niño a mejorar diversas destrezas como la coordinación entre sus manos y ojos también denominado como óculo manual, de igual forma a la coordinación viso-pédica, en donde los niños utilizan sus pies de forma armónica y a su vez precisa con el fin de tener movimientos precisos, por tanto, ayuda de forma general al individuo a tener conciencia sobre su cuerpo, brindando un fortalecimiento muscular y óseo, contribuyendo a su comprensión sobre su entorno espacial (Barrenechea Zumaeta & Castillo Figuero, 2019).

2.6.2. Actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa

Las actividades a desarrollar en la motricidad gruesa se encuentran relacionadas con la actividad física de los niños, en este caso los juegos o ejercicios que contribuyan a mejorar el equilibrio, la coordinación, la fuerza, secuenciaciones motoras, entre otras, serán adecuadas para el correcto desarrollo de este tipo de motricidad.

Los niños pueden encontrarse ejecutando las actividades dentro de su entorno educativo como en otro tipo de entorno; las actividades a realizar pueden ser consideradas de bajo esfuerzo como de alto esfuerzo, evidentemente relacionado con su nivel de instrucción (Imbernón-Giménez et al., 2020); a continuación, se presentan algunos ejemplos de actividades que los niños pueden realizar:

- Juegos con pelotas
- Clases de baile
- Clases de artes marciales
- Carrera libre o también carrera con obstáculos
- Juego con globos
- Juegos en parques infantiles
- Carrera en circuitos
- Jugar a la rayuela
- Realizar roles hacia adelante o hacia atrás
- Saltar la cuerda
- Saltar en trampolines
- Reventar burbujas de jabón
- Alcanzar objetos
- Desplazarse por encima o por debajo de obstáculos

2.7. Actividades a aplicar durante el proceso investigativo

Para el proceso de investigación se desarrollaron cinco actividades, en donde, cada una se enfocan en el desarrollo de la motricidad tanto fina como gruesa, cabe recalcar que las actividades a desarrollar por los niños fueron hechas con materiales reciclables, principalmente con el plástico y papel; las actividades propuestas son para desarrollarlas de manera individual como grupal; cada actividad fueron planteadas como juegos, buscando que los niños puedan entretenerse y a su vez puedan manipular cada herramienta. A continuación, se presentan cada una de las actividades:

2.7.1. Manilla de sorbetes

Para esta actividad se requiere sorbetes y un “hilo o cuerda” de aproximadamente 35 centímetros hecha de botellas de plástico; para esta actividad, los niños deberán cortar trozos pequeños de sorbetes y posterior a ello deberán introducir los trozos de sorbetes en el hilo; no se requiere que el hilo sea completamente llenado debido al tiempo para desarrollar las otras actividades.

2.7.1.1. Tipo de motricidad a desarrollar

Esta actividad desarrolla la motricidad fina, ya que, es desarrollada de forma estacionaria, en donde, el niño no requiere desplazarse a ninguna parte.

2.7.2. El pescador de tapitas

El pescador de tapitas como su nombre ya lo presenta, es básicamente recolectar tapitas con una piza, pero se considera una variación, en donde los niños deberán atrapar una tapita y recorrer una corta distancia para colocar la tapita en un recipiente, claramente durante el trayecto el niño no deberá dejar caer la tapita de la pinza, de igual forma no deberá sostenerla con la otra mano u otro objeto.

Para esta actividad se utiliza tapas de diferentes dimensiones, las pizzas son echas a partir de botellas de plástico.

2.7.2.1. Tipo de motricidad a desarrollar

Durante esta actividad los niños están desarrollando tanto la motricidad fina como gruesa, ya que al inicio de la actividad se encuentran estacionarios, más, para culminarla deberá desplazarse hacia un punto específico.

2.7.3. Estructura de sorbetes

Para esta actividad se consideró el uso de sorbetes y de botellas; las botellas se encontraban agujeradas en diversas posiciones de su cuerpo.

En esta actividad, los niños pueden escoger un solo color de sorbetes o en su defecto cualquier color para posterior a ello introducirlos en los orificios que se encuentran en las botellas, deben considerar una posición ideal para que el sorbete pueda ingresar por dos orificios fácilmente.

2.7.3.1. Tipo de motricidad a desarrollar

La motricidad que desarrolla esta actividad es la motricidad fina, ya que para desarrollarla el niño debe encontrarse estacionario (sin desplazamiento), con el fin de concluir la actividad.

2.7.4. Carrera de movimiento

Esta actividad se desarrolla utilizando hojas de papel y cinta adhesiva; en cada una de las hojas se dibuja el contorno de las manos y los pies, posterior a ello se pegan las hojas con cinta adhesiva indistintamente formando un circuito.

En esta actividad los niños deberán recorrer un circuito corto, en donde, ellos deberán colocar sea sus manos o pies según muestre la figura plasmada en el papel, deben considerar que extremidad corresponde a cada figura.

2.7.4.1. Tipo de motricidad a desarrollar

En esta actividad se desarrolla la motricidad gruesa, puesto que, cada niño deberá recorrer el circuito expuesto utilizando sus extremidades, colocándolas según se muestre la figura dibujada en el papel.

2.7.5. Actividad general

Los niños deben estar dispuestos en grupos de 5 o seis integrantes, cada grupo deberá cumplir con las actividades anteriores de la siguiente manera:

- Primero los niños por cada grupo deberán cortar los sorbetes y formar la manilla.
- Una vez terminada la cadena cada niño deberá pescar una tapa y guardarla o colocarla en algún lado.
- Posterior a ello se dirigirán a la carrera de movimiento, deberán cruzar el circuito según se disponga la posición de las figuras.
- Finalizada la carrera de movimiento colocarán la tapa en un recipiente o lugar predeterminado
- Y para finalizar el juego, una vez colocada la tapa en un recipiente o lugar predeterminado los niños deberán armar la estructura de sorbetes, puede ser de forma aleatoria (un niño arma la estructura sin considerar el color y el siguiente niño del grupo tendrá que armar la estructura dependiendo del color que se le asigne)

2.7.5.1. Tipo de motricidad a desarrollar

Se desarrolla la motricidad fina como gruesa, ya que los niños deberán completar todas las actividades anteriormente expuestas.

2.8. Ficha de observación

2.8.1. Contextualización

Las fichas de observación eventualmente son más relacionadas con el panorama educativo que tiene como finalidad de poder brindar información de forma organizada sobre el estado de las actividades que se desarrollan dentro del aula.

En el ámbito educativo la ficha de observación se destina a:

- El cumplimiento de objetivos
- Su aplicación en investigaciones tanto cualitativas como cuantitativas
- Organizar los parámetros de medición
- Profesores que evalúen el estado de sus alumnos conforme a su proceso de aprendizaje
- Enfocarse en un solo tema o a diversos temas

Para poder desarrollar una ficha de observación se debe tener en claro el tema a evaluar como los objetivos del mismo, de igual manera hay que tener preestablecido que tipo de investigación es la que se va a realizar, con estas premisas el investigador o evaluador podrá construir de forma estructurada este instrumento, planteando premisas claras y totalmente objetivas para posterior a ello pueda ser aplicable y proseguir con su respectivo análisis (Roman et al., 2021).

2.8.2. Finalidad dentro de la investigación

Dentro de la investigación, la ficha de observación cumple un papel muy importante, ya que, esta ayuda a obtener información clara sobre el desarrollo y desempeño que han tenido los niños durante la aplicación de las actividades planteadas, mostrando la efectividad y el impacto que han tenido en los niños.

2.8.3. Forma de aplicación.

La ficha de observación se encuentra determinada por seis parámetros evaluativos, en donde se analiza el desenvolvimiento tanto individual como grupal de los niños; los parámetros a considerar fueron: la concentración, el agotamiento en el desarrollo de las actividades, su participación a nivel grupal, el tiempo que requieren los niños para realizar las actividades de forma grupal e individual y la creatividad desarrollada tanto a nivel personal como grupal.

CAPÍTULO III.

METODOLOGIA.

3.1. Tipo de Investigación.

El proceso investigativo se desarrolló en torno a una investigación cuasi-experimental, en donde, se trabajó con una muestra predefinida con respecto al paralelo en donde se iba a realizar la recolección de datos; efectuándola por medio de la observación directa de las actividades establecidas a los niños correspondientes a la muestra.

3.2. Diseño de Investigación

La investigación se realizó mediante revisión bibliográfica, posterior de manera exploratoria y de campo, lo cual, ayudó a la obtención de resultados partiendo de las actividades desarrolladas por la muestra preestablecida.

3.2.1. Bibliográfico

Para poder tener un correcto desarrollo de la investigación, se efectuó diversas búsquedas de artículos, investigaciones, tesis, entre otros documentos acorde a la investigación planteada, con el fin de cimentar bases demostrables de las actividades a realizar.

3.2.1. Exploratorio

Se realizó la obtención de información de los niños que forman parte de la muestra mediante la observación directa de sus acciones durante las actividades, explorando sus habilidades dificultades en el desarrollo de las actividades predefinidas.

3.2.2. Descriptivo

En el análisis de los datos se puede observar los resultados obtenidos después de las actividades desarrolladas, brindando información sobre el desempeño que han tenido los niños, evidenciando la efectividad de las asignaciones establecidas.

3.2.3. De campo

Todas las actividades planteadas fueron desarrolladas con los estudiantes de nivel inicial 2 del paralelo “A”, dentro de las instalaciones de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl”, en donde, se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje.

3.3. Técnicas de recolección de Datos

3.3.1. Técnica

3.3.1.1. Observación

Se realizó una observación directa durante el desarrollo de las actividades propuestas a los niños de nivel inicial 2, recolectado datos y registrándolos para posterior a ello poder analizarlos.

3.3.2. Instrumento

3.3.2.1. Ficha de observación (campo)

Este documento estableció diferentes parámetros de evaluación conforme a los objetivos de la investigación. Se desarrolló una ficha de observación, la cual fue aprobada por la Mgs. Nancy Valladares, docente de la Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH) y tutora del presente trabajo de investigación.

3.4. Población de estudio y tamaño de muestra

3.4.1. Población

La población seleccionada fueron los estudiantes de nivel inicial 2, los estudiantes corresponden a la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paul” situada en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

Tabla 1. Población

Población seleccionada

PARALELO	NÚMERO DE ESTUDIANTES
Paralelo "A"	32
Paralelo "B"	31
Total	63

3.4.2. Muestra

Con respecto a la muestra, la investigación se desarrolló en los estudiantes de nivel inicial 2 paralelo "A", ya que, tiene mayor número de estudiantes, lo que permitió trabajar de una manera más equilibrada en grupos.

Tabla 2. Muestra

Muestra seleccionada

PARALELO	NÚMERO DE ESTUDIANTES
Paralelo "A"	32

3.5. Métodos de análisis, y procesamiento de datos.

El tratamiento de los resultados obtenidos se basó en un análisis cuantitativo, para ello se utilizó el paquete informático de Microsoft Office Excel, el cual ayudó con la tabulación de los resultados, así mismo, contribuyo con el desarrollo de tablas y gráficos correspondientes a la información recolectada con la ficha de observación.

CAPÍTULO IV.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Tabulación de resultados de la ficha de observación.

Para poder obtener una información clara y ordenada se consideró a la ficha de observación como instrumento de recolección de datos; la ficha de observación contenía seis preguntas diferentes, de igual manera se trabajó en base a cuatro parámetros, que ayudarían a medir el estado en el cual se encontraba cada uno de los estudiantes, para posterior a ello en base a la escala de calificación que obtuvieron poder plasmarlos y presentarlos tanto en tablas como en ilustraciones estadísticas.

A continuación, se presenta cada uno de los parámetros y la razón de cada pregunta:

Parámetros de evaluación:

- El primer parámetro considerado fue “inicio (I)”, el cual indica si el niño empieza su desarrollo en cuanto a diferentes tipos de destrezas, por otro lado, se considera si el niño presenta problemas o dificultades en relación a su proceso de aprendizaje durante las actividades.

- En el segundo parámetro se consideró “en proceso (EP)”, en donde, el niño se encuentra adaptándose y entendiendo la o las actividades a desarrollar, por otra parte, también se puede considerar el estado adaptativo en el cual se encuentra el niño.

- El tercer parámetro determinado fue “adquirida y/o adquirido (A)”, este parámetro muestra el desarrollo completo de las actividades durante el tiempo establecido en las mismas, de igual manera refleja el pleno estado en el cual se encuentra el niño durante las actividades.

- Finalmente, el cuarto parámetro establecido fue “no evaluado (N/E)”, en donde, se puede evidenciar si el niño no cumplió o no logro relativamente desarrollar satisfactoriamente las actividades o en su defecto no la o las actividades no fueron desarrolladas.

Parámetros a analizar:

- El primer parámetro se encontraba relacionado con la concentración que tenían los niños durante las actividades a desarrollar, esto mostraría si las actividades que los niños se encontraban realizando eran llamativas y que a su perspectiva podían considerar si valía o no la pena en desarrollarlas.

- En el segundo parámetro se analiza si los niños mostraban algún nivel de cansancio o aburrimiento durante las actividades, lo cual, evidenciaría si las actividades propuestas los niños durante el desarrollo podrían probablemente considerarlas como monótonas o en su defecto muy difíciles para poder desarrollarlas.

- El tercer parámetro se encontraba enfocado en la relación que tenían los niños durante el desarrollo de las actividades, pero de forma grupal; las actividades se encontraban planteadas tanto al desarrollo de forma individual como grupal, por tanto, la forma en la cual los niños interactuaban entre ellos mostraría si las actividades son efectivas para que exista compañerismo.

- El factor tiempo fue el objetivo del cuarto parámetro, ya que, las actividades que los niños realizaban se encontraban determinadas por un lapso o intervalo de tiempo; esta pregunta se encontraba reflejada tanto para cuando los niños realizaban las actividades de forma individual como grupal, cabe aclarar que las actividades a desarrollar eran las mismas tanto de forma individual como grupal, lo único que cambiaba era la modalidad de trabajo.

- El quinto parámetro a considerar fue establecido en relación de la creatividad que los niños mostraban tanto de forma individual como grupal durante la resolución de problemas presentados durante cada actividad, ya que, al estar en el inicio de su proceso de motricidad tanto fina como gruesa, cada uno de ellos pudo experimentar de diferente forma las actividades a desarrollar.

- Finalmente, el sexto parámetro se encontraba enfocado al compañerismo que tenían los niños en cada uno de sus grupos, en donde, se analizaba si cada uno de los niños estimular la creatividad de sus compañeros.

4.2. Análisis y discusión de los resultados de la ficha de observación.

Tabla 3. Pregunta 1

El niño se concentra en las actividades

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio (I)	-----	-----
En proceso (EP)	1	3%
Adquirida (A)	31	97%
No evaluado (N/E)	-----	-----
TOTAL	32	100%

Ilustración 1. Pregunta 1

El niño se concentra en las actividades



Análisis: cómo se puede evidenciar tanto en la tabla como en la ilustración presentadas anteriormente, 31 niños correspondientes al 97% se encuentran dentro del parámetro adquirido, por otro lado, el 3% correspondiente a un niño muestra que se encuentra en proceso.

Interpretación: durante las actividades presentadas a los niños, la mayoría de ellos mostraron un alto nivel de concentración tanto de forma individual como grupal, por otro lado, un niño se encontraba inquieto, el niño en cuestión tenía pequeñas dificultades para poder adaptarse al desarrollo de las actividades tanto de forma individual como grupal.

Tabla 4. Pregunta 2

El niño muestra cansancio durante las actividades

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio (I)	-----	-----
En proceso (EP)	-----	-----
Adquirida (A)	-----	-----
No evaluado (N/E)	32	100%
TOTAL	32	100%

Ilustración 2. Pregunta 2

El niño muestra cansancio durante las actividades



Análisis: el 100% de los niños se encontraban dentro del parámetro de no evaluado, siendo este porcentaje correspondiente a los 32 niños que realizaban las actividades.

Interpretación: en las actividades presentadas, se pudo observar que los niños no mostraban cansancio, esto se pudo observar durante el desarrollo tanto individual como de forma grupal, en donde, los niños se encontraban completamente activos e interesados en las actividades que se encontraban realizando.

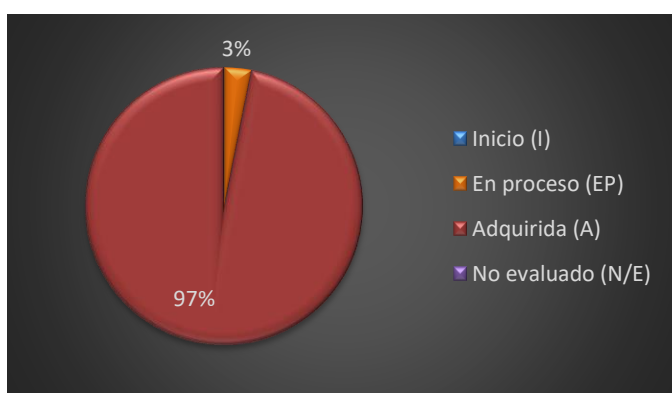
Tabla 5. Pregunta 3

El niño muestra compañerismo en su grupo de trabajo

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio (I)	-----	-----
En proceso (EP)	1	3%
Adquirida (A)	31	97%
No evaluado (N/E)	-----	-----
TOTAL	32	100%

Ilustración 3. Pregunta 3

El niño muestra compañerismo en su grupo de trabajo



Análisis: tanto la tabla como la ilustración muestran que, el 3% de los niños evaluados correspondiente a un niño se encuentra en el parámetro de en proceso, por otro lado, 31 niños correspondientes al 97% del total de 32 niños evaluados, se encuentran dentro del parámetro de adquirido.

Interpretación: en el curso del desarrollo de las actividades de forma grupal se pudo observar que, 31 niños mostraban pleno compañerismo dentro de su grupo de trabajo, por otro lado, un solo niño presentaba un limitado y relativo compañerismo con su grupo de trabajo, siendo su participación de forma casual dentro del desarrollo de las actividades.

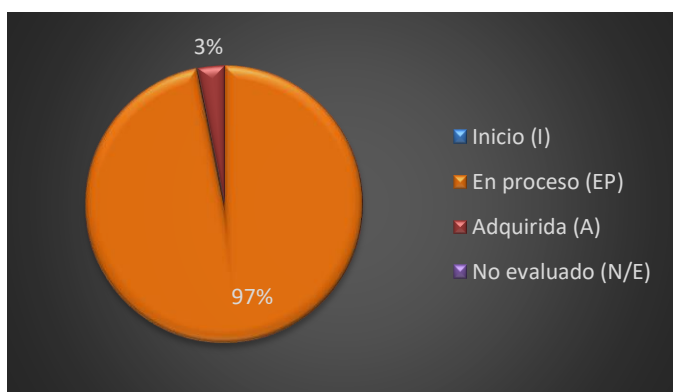
Tabla 6. Pregunta 4

El niño realiza las actividades dentro del tiempo establecido

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio (I)	-----	-----
En proceso (EP)	31	97%
Adquirida (A)	1	3%
No evaluado (N/E)	-----	-----
TOTAL	32	100%

Ilustración 4. Pregunta 4

El niño realiza las actividades dentro del tiempo establecido



Análisis: después de la revisión de los datos obtenidos en la ficha de observación se obtuvo que, solo un niño correspondiente al 3% del total de evaluados se encuentra dentro del parámetro de adquirida, por otra parte, el 97% de evaluados correspondiente a 31 niños de un total de 32 evaluados se encuentran en el parámetro de proceso.

Interpretación: en el transcurso de todas las actividades solo un niño pudo desarrollarlas en el lapso de tiempo que se les fue establecido, por otra parte, la mayoría de niños no finalizaron las actividades en el tiempo requerido, se debe considerar que finalizaron las actividades con muy pocos minutos con respecto al tiempo límite.

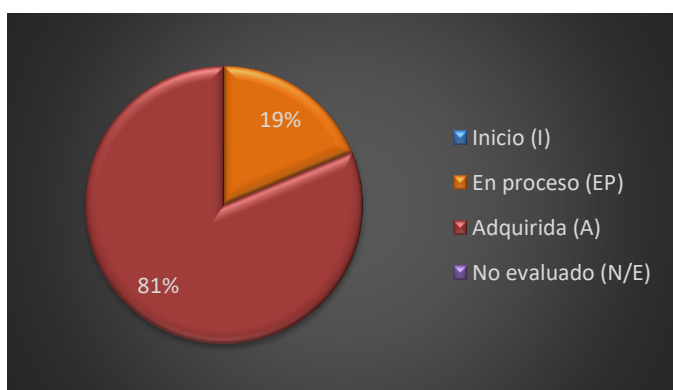
Tabla 7. Pregunta 5

El niño utiliza su creatividad para poder desarrollar las actividades de forma rápida

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio (I)	-----	-----
En proceso (EP)	6	19%
Adquirida (A)	26	81%
No evaluado (N/E)	-----	-----
TOTAL	32	100%

Ilustración 5. Pregunta 5

El niño utiliza su creatividad para poder desarrollar las actividades de forma rápida



Análisis: durante el análisis de los datos se pudo determinar que, 81% de los niños correspondiente a 26 estudiantes se encuentran en el parámetro de adquirido, en cambio seis estudiantes correspondientes al 19% de niños evaluados se enmarcan dentro del parámetro en proceso.

Interpretación: en el desarrollo de las actividades la mayoría de niños mostraron significativamente un grado de creatividad para resolver los problemas durante la ejecución de cada una de las actividades relativamente ligado a trabajo individual como grupal, por otro lado, pocos niños tuvieron pequeños problemas con ciertas actividades, en las cuales tardaban un poco más de tiempo en finalizarlas.

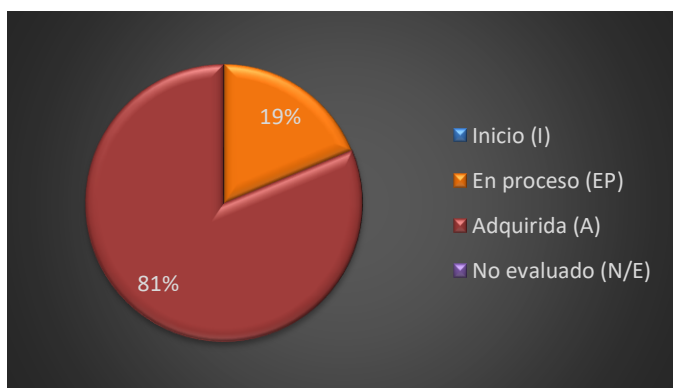
Tabla 8. Pregunta 6

El niño ayuda de forma indirecta a estimular la creatividad de sus compañeros

PARÁMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicio (I)	-----	-----
En proceso (EP)	6	19
Adquirida (A)	26	81
No evaluado (N/E)	-----	-----
TOTAL	32	100%

Ilustración 6. Pregunta 6

El niño ayuda de forma indirecta a estimular la creatividad de sus compañeros



Análisis: en el análisis de cada ficha de observación se pudo determinar que, 26 niños correspondiente al 81% del total de estudiantes se encontraron en el parámetro de adquirido, por otro lado, seis estudiantes referentes al 19% de niños se encontraban dentro del parámetro en proceso.

Interpretación: en el transcurso del desarrollo de las actividades en la modalidad grupal se pudo observar que la mayoría de niños tenían la iniciativa de mostrar otras formas de realización de las actividades, lo cual evidentemente muestra que estimulaban la creatividad de sus compañeros de grupo de forma indirecta, por otra parte, un pequeño porcentaje de los niños dentro de sus grupos de trabajo pocas veces tenían la iniciativa de ayudar a desarrollar la creatividad de sus compañeros durante ciertas actividades.

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Durante el proceso investigativo se pudo observar que las herramientas didácticas creadas a partir de materiales reciclados tuvieron gran aceptación tanto por estudiantes como por la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl”.

Por una parte, los estudiantes al interactuar con los materiales didácticos dispuestos pudieron adaptarse rápidamente a su uso, ya que, muchos de estos materiales en diferentes circunstancias ya fueron manipulados por parte de los niños, lo que ayudó a que ellos puedan asociarlos brevemente con los objetos de donde fueron obtenidos los materiales, por tanto, con esta asimilación los niños de forma indirecta y a su vez con la explicación brindada captaron que muchos objetos pueden ser reciclados para posterior a ello poder darles otro tipo de uso a más del propósito para el que fueron creados. Por otra parte, la profesora encargada supo manifestar que, dentro de la institución diariamente se produce gran acumulación de objetos que pueden ser reciclados y en su defecto pueden ser reutilizados como material didáctico; con esta iniciativa la institución podría formar un programa en el cual los materiales biodegradables sean herramientas que podrían ser aplicadas a diferentes niveles de educación, contribuyendo tanto al medio ambiente como al factor económico de los estudiantes.

- Las actividades presentadas a inicial nivel 2 tuvieron una gran acogida por parte de los niños, ya que, durante cada una de las actividades estos mostraron desarrollo en su creatividad al solucionar los problemas que se presentaban en cada asignación tanto de forma individual como grupal, no obstante, en algunas actividades diversos niños presentaron problemas al realizarlas debido a que su motricidad no se encontraba

plenamente desarrollada, más, a pesar de esos pequeños percances los niños supieron relativamente adaptarse y culminarlas con efectividad. En el desarrollo de actividades de forma individual, cada niño mostro interés al momento de desarrollarlas, esto se pudo determinar por el nivel de concentración que mantenían durante el ejercicio, de igual forma la mayoría de niños mostraron métodos rápidos para culminar la actividad, lo que claramente evidencia que su proceso de aprendizaje y descubrimiento se encontraba enrumbándose positivamente. Por otra parte, durante la ejecución de las actividades de forma grupal, se pudo observar que los niños aprendían de la forma en la cual sus compañeros desarrollaban cada una de las asignaciones, esto se pudo determinar al observar que los niños en otras actividades intentaban utilizar los métodos que utilizaron sus compañeros anteriormente. Por tanto, las actividades presentadas a los niños fueron efectivas en relación a su proceso de aprendizaje.

5.2. Recomendaciones

- Para poder determinar la importancia o el impacto que tiene la creación de herramientas didácticas usando materiales reciclados se debe considerar: el estado en el cual se encuentra la institución en relación a la sostenibilidad ambiental; los niveles en los cuales pueden ser plenamente desarrollados o creados los materiales didácticos; determinar la cantidad a breves rasgos de objetos o materiales reciclables que comúnmente son desechados dentro de la institución y los objetos que pueden ser utilizados como materia prima para la creación de material didáctico.

- En cuanto al diseño de las actividades para niños de inicial nivel 2 se debe tomar en cuenta: creación de una planificación; materiales no tóxicos; evitar el uso de objetos que puedan producir una herida o laceración; las actividades a desarrollar deben estar sujetas a un tiempo de desarrollo; los materiales a utilizar deben ser de fácil manipulación; las actividades pueden ser desarrolladas con un solo objetivo o diversos objetivos; las indicaciones para el desarrollo de las actividades deben ser claras; las actividades deben ser de fácil adaptación o asimilación; se puede utilizar actividades de forma individual o grupal y de igual manera el docente debe brindar soporte a los niños durante cada actividad.

BIBLIOGRAFÍA

- Aparicio Pérez, A. (2020). *Aula inversa / Flipped Classroom en Educación Infantil*. Universidad a distancia de Madrid.
- Avendaño Cañón, D. A. (2019). Modelo educativo Waldorf como instrumento frente a la desigualdad escolar. *Creative Commons*, 1(2), 1–37. <https://core.ac.uk/download/pdf/232127654.pdf>
- Azuero, A., & Guachi, C. (2017). La importancia de la motricidad fina y su influencia en los niños y niñas con síndrome de dawn del nivel inicial 1 y 2. *Grupo de Capacitación e Investigación Pedagógica*, 11. <https://www.redalyc.org/pdf/311/31121089006.pdf>
- Barrenechea Zumaeta, N., & Castillo Figuero, B. (2019). *Cómo mejorar la psicomotricidad gruesa en casa de 0 a 3 años* [Universidad UCINF]. <https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/como-mejorar-la-psicomotricidad-gruesa-en-casa-de-0-a-3-anos-931464090483>
- Cabrera, C. M. (2017). Reciclaje Creativo. Guía para profesores. *Veolia*, 1(2), 30.
- Camayo Toro, D. A. (2020). *El reciclaje en Educación Infantil: Una propuesta para la reutilización del plástico en el aula*. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/41159>
- Cedeño-Escobar, M., & Viguera-Moreno, J. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Revista Científica, Dominio de La Ciencias*, 6(3), 878–897. <https://dominodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1323/2282>
- Covarrubias Quidel, C. A. (2021). *La pedagogía Waldorf y sus aportes a la Educación parvularia en Chile : Un estudio etnográfico*. Universidad de Chile.
- Coyago Sucuzhañay, I. V. (2015). *Materiales De Reciclaje Como Recurso Didáctico Para Enseñar Ciencias Naturales a Los Estudiantes Del Quinto Año De Educación General Básica De La Unidad Educativa San Pablo De Guarainag* [Universidad Politécnica Saleciana sede Cuenca]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/7986/1/UPS-CT004855.pdf>
- Criollo Salinas, J. M., & Vizuete Sarzosa, G. (2018). Cuidado del medio ambiente y su importancia en la educación inicial. *Didasc@lia*, IX, 1–10.
- De la Rosa Delgado, R., & Pérez Sánchez, C. N. (2017). *Las maestras de infantil y sus métodos de enseñanza* [Universidad de la Laguna]. <https://n9.cl/794dy>
- Duque, Y. (2021). *Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños 3 a 4 años de Educación Inicial I en la Unidad Educativa Enrique Malo Andrade en el año lectivo 2019-2020* [Universidad Politécnica Saleciana Sede Cuenca]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20217>
- Estrada Peneque, A., Gallo Gonzales, M., & Nuñez Arrollo, E. (2016). Environmental pollution. *Revista Científica de La Universidad de Cienfuegos*, 8(3), 80–86. <http://rus.ucf.edu.cu/>
- Federacion de enseñanza. (2016). Desarrollo De La Creatividad Infantil. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 34, 1–6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd13433.pdf>
- García De Castro, M. (2020). *El cuidado del medioambiente a través dela tres erres de la ecología*. Universidad de Valladolid.
- Gonzales Matta, N., Mosqueira Neira, M. F., & Ferro Taipe, P. (2022). Development of Creativity in Primary Education Children in Latin America in Times of the Covid-19 Pandemic. *Polo de Conocimiento*, 7(4), 1502–1517. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i4.3903>
- Guerrero Armas, A. (2013). Los materiales didácticos en el aula. *Revista Digital Para*

- Profesionales de La Enseñanza*, 5(86), 703–704.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sm6415.pdf>
- Imbernón-Giménez, S., Díaz Suárez, A., & Martínez-Moreno, A. (2020). FINE COMPARED TO GROSS MOTORS SKILLS IN CHILDREN FROM 3 TO 5 YEARS OLD. *Journal of Sport and Health Research*, 12(2), 228–237.
<https://recyt.fecyt.es/index.php/JSHR/article/view/80555>
- Lalama Rivadeneira, D. C., & Gavidia Villacrés, D. S. (2016). *El pop up como herramienta educativa en la difusión de los juegos patrimoniales de Riobamba en niñas y niños*. [Escuela Superior Politécnica de Chimborazo].
<http://dspace.esPOCH.edu.ec/handle/123456789/5673%0Ahttp://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/5673/1/88T00159.pdf%0Ahttps://lens.org/103-358-932-978-932>
- Manrique Orozco, A., & Gallego Henao, A. (2013). Didactic material for the construction of meaningful learning. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101–108.
<https://doi.org/10.21501/22161201.952>
- Martínez Miralles, P., Alfageme González, B., & Rodríguez Pérez, R. (2020). Investigación e innovación en Educación Infantil. *Edit.Um- Universidad de Murcia*, 4(7).
<https://doi.org/10.6018/editum.2864>
- Medina, N., Velázquez, M., Alhuay-Quispe, J., & Aguirre, F. (2017). Creativity in Preschoolers, a Challenge of the Contemporary Education. *REICE-REDALYC.ORG*, 15(2), 155–161. <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.008>
- Moreno, E., & Olivares, G. (2018). Gamificación en Educación Infantil. *Publicaciones Didácticas*, 5(8), 70–75. <https://core.ac.uk/download/pdf/235851799.pdf>
- Rojas, J. M. (2015). *El Aprendizaje Colaborativo : Estrategias y habilidades* [Universidad de Granada].
https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/41737/Rojas_Robles%2C_José_María.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Romacho Herrero, N. (2021). *La educación en valores en las aulas de Infantil* [Universidad de Oviedo].
https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/61402/tfg_NereaRomachoHerrero.pdf
- Roman, J. V., Peñafiel, M. P., Alvear, L. F., Chavez, R. C., & Vinuesa, M. E. (2021). Pedagogical models applied in early education. *Espacios*, 42(01), 97–106.
<https://doi.org/10.48082/espacios-a21v42n01p08>
- Sánchez, N. M., Velázquez Tejada, M. E., Alhuay-Quispe, J., & Chávez, F. A. (2017, July 4). Creativity in Preschoolers, a Challenge of the Contemporary Education. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educacion*, 15(2), 153–181. <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.008>
- Tomás Carqués, R. m. (2018). *Aprendizaje cooperativo en el aula de Educación Infantil* [UNIR]. <https://n9.cl/yipzs>
- Traverso Castillo, C. A., Zegarra Perales, A. N., & Castillo Rodríguez, M. N. (2022). Recycling: a significant fact of environmental value from the educational environment and its influence on health. *Boletín de Malariología y Salud Ambiental*, 62(3), 565–572. <https://doi.org/10.52808/bmsa.7e6.623.023>
- Utreras Mora, T. (2018). *Importancia y utilidad del material reciclable como recurso didáctico en el PEA de la educación inicial* [Universidad Estatal de Milagro].
http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/4276/2.-IMPORTANCIA_Y_UTILIDAD_DEL_MATERIAL_RECICLABLE_COMO_RECURSO_DIDACTICO_EN_EL_PEA_DE_LA_EDUCACION_INICIAL..p.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Vásquez Bustamante, O., & Vásquez Bustamante, R. (2013). Work In Computer Mediated by The Production of Videos Educational Learning: secondary basic of the education Departmental Institution (FDI) of Palmira, Pueblo Viejo, Magdalena. *Escenarios*, 11(1), 23–37.
https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAIQw7AJahcKEwiQ6PGS68H_AhUAAAAAHQAAAAAQAg&url=https%3A%2F%2Fdigitalnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F4714295.pdf&psig=AOvVaw126FWLDZ8Yvbec-YUO5In8&ust=1686800208253110
- Viracucha Anrango, A. W. (2020). Diseño de material didáctico como herramienta en el desarrollo de la comprensión del lenguaje en niños de inicial dos del centro educativo “tierra de flores” de la ciudad de Ambato. *Repositorio Institucional de La Universidad Técnica de Ambato*, 153. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/12640>
- Zambrano Montes, L. C. (2015). Formación de hábitos para el cuidado del medio ambiente en la educación inicial. *Revista San Gregorio*, 1(9), 16–21.
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwit6sbQ6bL_AhW3mYQIHYGIB_gQFnoECAgQAQ&url=https%3A%2F%2Frevista.sangregorio.edu.ec%2Findex.php%2FREVISTASANGREGORIO%2Farticle%2Fview%2F53&usg=AOvVaw186UvstYUfT28aEcMEM

ANEXOS

Ficha de Observación utilizada en el proceso investigativo

Descripción: Ficha de observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tema: Material didáctico reciclado para el desarrollo de la creatividad en el nivel inicial 2, en la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” ciudad Riobamba, provincia de Chimborazo

Institución: _____ **Fecha:** _____

Código de estudiante: _____

Parámetros de evaluación:

I: Inicio, **EP:** En Proceso, **A:** Adquirida, **N/E:** No Evaluado

Los valores obtenidos son establecidos conforme al desempeño de cada uno de los niños evaluados de educación inicial 2, en la actividad a realizar se considera el tiempo que requieren para finalizarla.

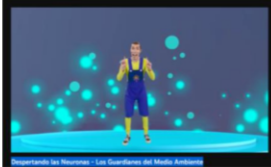
Parámetro	I	EP	A	N/E
1) El niño se concentra en las actividades				
2) El niño muestra cansancio durante las actividades				
3) El niño muestra compañerismo en su grupo de trabajo				
4) El niño realiza las actividades dentro del tiempo establecido				
5) El niño utiliza su creatividad para poder desarrollar las actividades de forma rápida				
6) El niño ayuda de forma indirecta a estimular la creatividad de sus compañeros				

Descripción: Planificación de actividades



**UNIDAD EDUCATIVA
FISCOMISIONAL
"SAN VICENTE DE PAÚL"**

PLANIFICACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	Creando aprendo	INICIAL 2	Tesisista: Vanessa Pichisaca	
GRUPO DE EDAD	4 años	N. DE NIÑOS	32 niños	
TIEMPO ESTIMADO	1 semana	FECHA DE INICIO	DEL: 5 al 9 de Julio del 2023	
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA		Explorar las características de los elementos mediante procesos indagatorios que estimulen su creatividad fomentando el respeto a la diversidad natural y fortalecer la motricidad fina y gruesa en el niño mediante actividades divertidas.		
ELEMENTO INTEGRADOR	VIDEO- Despertando las Neuronas - Los Guardianes del Medio Ambiente			
VIDEOS- CANCIONES	https://www.youtube.com/watch?v=IhIQmrNljik&ab_channel=DespertandoLasNeuronas 			
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS (RINCÓN Y MATERIALES)	INDICADOR DE EVALUACIÓN
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua.	<p>LUNES</p> <p>Bienvenida a los estudiantes Canción de bienvenida https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k&ab_channel=ElShowDePelina</p> <p>Memorizar el trabalenguas. <i>Todo está contaminado, todo contaminado está. El</i></p>	<p>Sorbetes</p> <p>Hilo hecho de botellas de plástico</p> <p>Parlante</p> <p>Tijeras</p>	Practica hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua.



**UNIDAD EDUCATIVA
FISCOMISIONAL
"SAN VICENTE DE PAÚL"**

PLANIFICACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

		<p><i>descontaminador que lo descontamine, buen descontaminador será</i></p> <p>Video sobre el medio ambiente https://www.youtube.com/watch?v=6fkTx4haAdY&ab_channel=Keity</p> <p>Preguntas ¿Sobre qué trata el video? ¿Qué debemos hacer para cuidar el medio ambiente? ¿Dónde hay que botar la basura?</p> <p>Actividad Manilla de sorbetes El niño tendrá cortar pequeños trozos de sorbetes para posterior a ello introducirlos en el hilo de plástico formando una cadena de sorbetes</p>  <p>Despedida de los niños https://www.youtube.com/watch?v=wpc9K_2o4ug&ab_channel=Pinkfongenespa%C3%B1ol-CancionesInfantiles</p>		
--	--	---	--	--



PLANIFICACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

<p>RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS</p> 	<p>Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10.</p>	<p>MARTES Video sobre los números del 1 al 10 https://www.youtube.com/watch?v=pSqnl2eSu9Y&t=14s&ab_channel=ElReinoInfantil Preguntas ¿De qué trata el video? ¿A qué se parece el numero 1 al 10? Contas cuantos dedos tienen en sus manos Actividad El pescador de tapitas El niño deberá usar una pinza hecha con una botella de plástico para poder coger las tapas y colocarlos en otro recipiente, esto deberá desarrollar tapa por tapa, no se permite usar las manos para coger las tapas.</p> 	<p>Tapas de botellas de plástico Botellas de plástico</p>	<p>Comprende la relación de número-cantidad hasta el 10.</p> 
---	---	---	---	--




PLANIFICACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

<p>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> 	<p>Utilizar la pinza para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales</p>	<p>MIÉRCOLES Observar el video: Mis dedos https://www.youtube.com/watch?v=S2q3feXtZHA&ab_channel=Doremi Preguntas ¿De qué trata el video? Nombrar las partes del dedo Repasar poema "Los dedos de la mano"</p>  <p>Actividad Estructura de sorbetes El niño manipulará tanto la botella como el sorbete, buscando la posición adecuada para que el sorbete pueda ingresar con facilidad quedando este en una posición recta</p>	<p>Botellas de plástico Sorbetes de colores</p>	<p>Utiliza la pinza para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales</p> 
---	--	---	---	---



UNIDAD EDUCATIVA
FISCOMISIONAL
"SAN VICENTE DE PAÚL"

PLANIFICACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

				
ÁMBITO EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	<p style="text-align: center;">JUEVES</p> <p>Observar el video: Yo tengo un cuerpo https://www.youtube.com/watch?v=z6DpP-LkTA&ab_channel=DiverplaybailaCoreokids</p> <p>Preguntas ¿De que trata el video? Nombrar las partes del cuerpo humano</p> <p>Actividad Carrera de movimiento En las hojas recicladas se dibuja la forma de los dos pies y las dos manos de forma separada, se coloca cada papel a una distancia corta en donde los niños puedan colocar sus manos y pies según sea el dibujo</p>	Hojas recicladas Cinta adhesiva	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).



UNIDAD EDUCATIVA
FISCOMISIONAL
"SAN VICENTE DE PAÚL"

PLANIFICACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

				
ÁMBITO CONVIVENCIA	Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	<p style="text-align: center;">VIERNES</p> <p>Observar el video: Convivencia https://www.youtube.com/watch?v=HbSh4op7Kyl&ab_channel=PedrovenM%C3%BAsticaPreprimaria</p> <p>Preguntas ¿De qué trata el video? ¿Qué debemos hacer cuando queremos participar? ¿Sabe convivir con sus compañeros?</p> <p>Actividad Juego con mis amiguitos Los niños deben estar dispuestos en grupos de 5 o 6 integrantes, cada grupo deberá cumplir con las actividades anteriores de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primero los niños por cada grupo deberán cortar los sorbetes y formar la manilla 	Cadena de sorbetes Botellas Hojas recicladas Tapas Música	Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.



**UNIDAD EDUCATIVA
FISCOMISIONAL
"SAN VICENTE DE PAÚL"**

PLANIFICACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

		<ul style="list-style-type: none">- Una vez terminada la manilla cada niño deberá pescar una tapa y guardarla o colocarla en algún lado.- Posterior a ello se dirigirán a la carrera de movimiento, deberán cruzar el circuito según se disponga la posición de las figuras.- Finalizada la carrera de movimiento colocarán la tapa en un recipiente o lugar predeterminado- Y para finalizar el juego, una vez colocada la tapa en un recipiente o lugar predeterminado los niños deberán armar la estructura de sorbetes, puede ser de forma aleatoria (un niño arma la estructura sin considerar el color y el siguiente niño del grupo tendrá que armar la estructura dependiendo del color que se le asigne)		
--	--	---	--	--

Evidencias fotográficas

Descripción: indicaciones generales a los niños.



Descripción: Recolección con pinzas echas de plástico



Descripción: Introducción de sorbetes en hilo de plástico



Descripción: Acompañamiento en recolección de tapillas



Descripción: Trabajo en grupo en formación de torre con sorbetes.



Descripción: Acompañamiento en selección de tapillas.



Descripción: actividad grupal de torre de sorbetes.



Descripción: actividad individual de torre de sorbetes.



Descripción: indicaciones individuales de las actividades



Descripción: creación de pulsera con cadena de sorbetes.



Descripción: producto de pulsera con cadena de sorbetes.

