



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

Título

“Lectura y expresión oral en los estudiantes de décimo de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, Riobamba”.

**Trabajo de Titulación para optar al título de Pedagogía de la Lengua y
Literatura**

Autor:

Jessica Johanna Mazón Pilco

Tutor:

Dr. Galo Silva Borja. PhD.

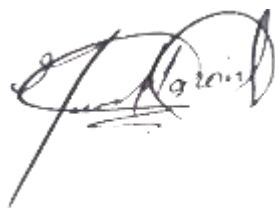
Riobamba, Ecuador. 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Jessica Johanna Mazón Pilco**, con cédula de ciudadanía **0604643767**, autora del trabajo de investigación titulado: “**Lectura y expresión oral en los estudiantes de décimo de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, Riobamba**”, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 05 de junio del 2023



Jessica Johanna Mazón Pilco

C.I: 0604643767

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Dr. Galo Silva Borja PhD** catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación, **Lectura y expresión oral en los estudiantes de decimo de la Unidad Educativa Carlos Cisneros, Riobamba**, bajo la autoría de **Jessica Johanna Mazón Pilco**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 05 días del mes de junio de 2023



Dr. Galo Silva Borja. PhD.


C.I:0602311144

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **Lectura y expresión oral en los estudiantes de decimo de la Unidad Educativa Carlos Cisneros, Riobamba** por **Jessica Johanna Mazón Pilco**, con cédula de identidad número **0604643767**, bajo la tutoría de **Dr. Galo Silva Borja PhD**, certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

DRA. GENOVEVA VERÓNICA PONCE NARANJO
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Firma

DRA. ADA NELLY RODRÍGUEZ ÁLVAREZ
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Firma

MGS. LOURDES ELIZABETH NAVAS FRANCO
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Firma

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, **JESSICA JOHANNA MAZÓN PILCO** con **CC: 0604643767**, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado ” Lectura y expresión oral en los estudiantes de décimo de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, Riobamba”, cumple con el 4% de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio URKUND, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 26 de agosto de 2022



Dr. Galo Silva Borja. PhD.

C.I:0602311144

DEDICATORIA

Dedico primero a Dios quien me dio las fuerzas para seguir adelante en mis estudios y en mis logros personales y por haberme permitido que termine una meta más de mi vida.

A mi madre y hermanos, quien, con su apoyo, sus consejos su ética y sus valores me permitirá desarrollarme como persona como ser humano y especialmente como un profesional, les dedico con mucho cariño y amor para que se plasme en la eternidad de la vida.

Jessica Johanna Mazón Pilco

AGRADECIMIENTO

Nuestro más sincero agradecimiento a las personas que nos han apoyado para la realización del proyecto, en primer lugar, a Dios, a nuestros padres hermanos y familiares a nuestro amigo y tutor, el Dr. Galo Silva Borja, a todos quienes recibieron el don de ser nuestros maestros, formadores y compartir sus conocimientos. A todos nuestros amigos y compañeros de aula que nos brindaron su apoyo, amistad duradera.

Jessica Johanna Mazón Pilco

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I. INTRODUCCION	14
Planteamiento del Problema	15
Formulación del Problema.....	17
Justificación	17
Objetivos.....	18
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	19
Antecedentes investigativos.....	19
Fundamentación teórica.....	23
Lectura.....	23
Leer comprensivamente.....	24
Lectura fonética	24
Lectura silente.....	24
Lectura en voz alta.....	25
La tonalidad	25
Conceptualización y características del texto	25
Estrategias de lectura	26
Procesos cognitivos que intervienen en la lectura	27
Comunicación	27
Lenguaje, lengua y habla.....	28
Tipos de lenguaje.....	28
La expresión oral.....	29

La oralidad en el individuo	29
Desarrollo de la expresión oral	29
Técnicas de expresión oral.....	30
El desarrollo del lenguaje en el ámbito escolar.....	31
La evaluación de la lengua oral	32
Criterios de evaluación del proceso lector en los alumnos.....	33
Discurso oral y su enseñanza.....	34
CAPÍTULO III. METODOLOGIA.....	36
Tipo de investigación.....	36
Enfoque.....	36
Modalidad de la investigación	36
Población de estudio y tamaño de la muestra	38
Población de estudio	38
Tamaño de muestra	38
Técnicas de Análisis e interpretación de la información	38
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	39
Análisis e interpretación de resultados	39
Encuesta.....	39
11.- ¿Su voz se escucha fácilmente en el aula?	50
Ficha de observación	56
Discusión	74
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	77
Conclusiones.....	77
Recomendaciones	78
ANEXOS	91
Ficha de observación	
Encuesta	
Fotos de la ejecución de las actividades	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Gusto por la lectura</i>	39
Tabla 2. <i>Horas dedicadas a la lectura</i>	40
Tabla 3. <i>Libros leídos en el año</i>	41
Tabla 4. <i>Libros que termina de leer</i>	43
Tabla 5. <i>Hábito lector</i>	44
Tabla 6. <i>Expresa temor</i>	44
Tabla 7. <i>Siente recelo al hablar</i>	46
Tabla 8. <i>Mensaje claro en la comunicación</i>	47
Tabla 9. <i>Miedo a hablar</i>	48
Tabla 10. <i>Interpretas el mensaje que lees</i>	49
Tabla 11. <i>Se escucha su voz</i>	50
Tabla 12. <i>Inseguridad al expresarse</i>	51
Tabla 13. <i>Lectura en los procesos de aprendizaje</i>	52
Tabla 14. <i>Como influye la lectura en el desarrollo</i>	53
Tabla 15. <i>Compresión lectora</i>	54
Tabla 16. <i>Respeto el orden y tiempos al comunicarse con las otras personas</i>	56
Tabla 17. <i>Actitud al dar un mensaje</i>	57
Tabla 18. <i>Tono y actitud</i>	59
Tabla 19. <i>Estructura del discurso</i>	60
Tabla 20. <i>Adecuación de vocabulario nuevo</i>	62
Tabla 21. <i>Frases en orden</i>	63
Tabla 22. <i>Relación de palabras</i>	65
Tabla 23. <i>Relación de palabras</i>	66
Tabla 24. <i>Rectifica y/o corrige sus palabras cuando encuentra fallas en expresión lingüística</i>	68
Tabla 25. <i>Tiene una fluidez adecuada</i>	69
Tabla 26. <i>No redunda en sus palabras para expresarse mejor</i>	71
Tabla 27. <i>Comunicación verbal</i>	72

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Gusto por la lectura</i>	39
Figura 2. <i>Horas dedicadas a la lectura</i>	41
Figura 3. <i>Libros leídos en el año</i>	42
Figura 4. <i>Libros que termina de leer</i>	43
Figura 5. <i>Hábito lector</i>	44
Figura 6. <i>Expresa temor</i>	45
Figura 7. <i>Siente recelo al hablar</i>	46
Figura 8. <i>Mensaje claro en la comunicación</i>	47
Figura 9. <i>Miedo a hablar</i>	48
Figura 10. <i>Interpreta el mensaje que lees</i>	49
Figura 11. <i>Se escucha su voz</i>	50
Figura 12. <i>Inseguridad al expresarse</i>	51
Figura 13. <i>Lectura en los procesos de aprendizaje</i>	53
Figura 14. <i>Como influye la lectura en el desarrollo</i>	54
Figura 15. <i>Compresión lectora</i>	55
Figura 16. <i>Orden y tiempo en la comunicación</i>	56
Figura 17. <i>Actitud al dar un mensaje</i>	57
Figura 18. <i>Tono y actitud</i>	59
Figura 19. <i>Estructura del discurso</i>	61
Figura 20. <i>Adecuación de vocabulario nuevo</i>	62
Figura 21. <i>Frases en orden</i>	64
Figura 22. <i>Relación de palabras</i>	65
Figura 23. <i>Articula correctamente las palabras</i>	67
Figura 24. <i>Rectifica y/o corrige sus palabras cuando encuentra fallas en expresión lingüística</i>	68
Figura 25. <i>Tiene una fluidez adecuada</i>	70
Figura 26. <i>No redundante en sus palabras para expresarse mejor</i>	71
Figura 27. <i>Comunicación verbal</i>	73

RESUMEN

La presente investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, en donde se observó una carente práctica lectora en los estudiantes y con ello una deficiente expresión oral, ya que no se ha promovido el interés por la lectura al alumno en el aula de clase. Es por ello, que el objetivo de este trabajo es analizar el nivel de lectura y expresión oral que tienen los estudiantes de 10mo año, sección matutina, además de determinar estrategias didácticas aplicables para el desarrollo de hábitos de lectura y expresión oral. El estudio planteado fue de orden cualitativo al tratarse de una investigación de carácter educativo, de diseño no experimental, ya que se realiza sin manipular las variables objeto de la investigación: se observarán el fenómeno o acontecimientos tal cual se presentan en su contexto natural y real para analizarlos e interpretarlos, además el tipo de investigación bibliográfica porque se realizará una amplia búsqueda de información sobre el tema a investigar en revistas, artículos científicos, libros, sitios web, entre otras, y de campo al realizarse en la Unidad Educativa “Carlos Cisneros” ubicada en la ciudad de Riobamba, la población de estudio fue treinta seis estudiantes. El nivel de la investigación fue diagnóstico al determinar si los estudiantes poseen el hábito de la lectura para posteriormente aplicar estrategias didácticas, además se dispuso de técnicas como la encuesta y la observación mediante la aplicación de los instrumentos para recolectar datos como el cuestionario de preguntas y las fichas de observación respectivamente previo y posterior a implementar las estrategias de enseñanza para el desarrollo de hábitos de lectura y mejora de la expresión oral. La manera de generar una mejor habilidad en la lectura es que el estudiante desarrolle una motivación propia, por lo que se utilizó textos de preferencia del estudiante, así como de una base de libros seleccionados acorde a su edad, mientras que para desarrollar su expresión oral se aplicó el desarrollo de la imaginación y creatividad para exponer el mensaje a sus compañeros de lo leído mediante representación de personajes, además de brindar a un espacio de intercambio de información grupal. Es recomendable que el docente tenga la predisposición de poder adquirir nuevos conocimientos, ya que con la aplicación de las estrategias de enseñanza va a lograr que los estudiantes desarrollen hábitos de lectura.

Palabras claves: Lectura, expresión oral, Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, estrategias didácticas, hábito.

ABSTRACT

The present investigation was carried out at the "Unidad Educativa Carlos Cisneros", where a lack of reading practice was observed in the students and with it a deficient oral expression, since the interest in reading has not been promoted to the student in the classroom. Therefore, the objective of this work is to analyze the level of reading and oral expression of 10th grade students in the morning section, as well as to determine applicable didactic strategies for the development of reading and oral expression habits. The proposed study was of a qualitative nature since it is an educational research, with a non-experimental design, since it is carried out without manipulating the variables under investigation: the phenomenon or events will be observed as they are presented in their natural and real context to analyze and interpret them, in addition to the type of bibliographic research because there will be a broad search for information on the topic to be investigated in journals, scientific articles, books, websites, among others, and field research to be conducted in the "Unidad Educativa Carlos Cisneros" located Riobamba city, the study population was thirty-six students. The level of research was diagnostic to determine whether students have the habit of reading to subsequently implement teaching strategies, in addition, techniques such as survey and observation were used through the application of instruments to collect data as the questionnaire of questions and observation sheets respectively prior and after implementing teaching strategies for the development of reading habits and improvement of oral expression. The way to generate a better reading skill is for the student to develop his/her own motivation, so we used texts of the student's preference, as well as a base of books selected according to his/her age, while to develop his/her oral expression we applied the development of imagination and creativity to expose the message to his/her classmates of what was read through the representation of characters, in addition to providing a space for group information exchange. It is recommended that the teacher has the predisposition to acquire new knowledge, since the application of teaching strategies will help the students to develop reading habits.

Keywords: Reading, oral expression, "Unidad Educativa Carlos Cisneros", didactic strategies, habit.



Firmado electrónicamente por:
DORIS
ALEXANDRA
CHUQUIMARCA
ONCE

Reviewed by:
Doris Chuquimarca, Mgs **ESL PROFESSOR**
C.I. 060449038-3

CAPÍTULO I. INTRODUCCION

Es indiscutible que una persona a lo largo de su vida desarrolla hábitos, pero al referirnos a hábitos lectores y una buena expresión oral son características que se van adquiriendo generalmente en las unidades educativas mediante sus docentes los cuales van puliendo a los estudiantes desde temprana edad, especialmente al tener en cuenta que la lectura constituye una pieza fundamental en el crecimiento estudiantil, debido a que por medio de esta se puede adquirir conocimientos, por lo que se debe inculcar que sea parte de un diario vivir. La participación del docente es fundamental para conseguir dicho objetivo, aportando estrategias que vayan más allá de leer un libro, mediante la realización de diversas actividades, haciendo que la lectura no sea monótona y sobre todo exigida, que contrariamente se dé una participación del estudiante y sea protagonista de su propia lectura. Esto conlleva a que se genere una expresión oral más tecnificada al contar con un léxico más amplio en donde las condiciones de un mundo moderno la comunicación, donde las personas deben expresarse de manera coherente, clara y precisa, por lo que el docente debe producir espacios de respeto y confianza en los que el estudiante se expresen espontáneamente, debatan y sugieran temáticas que les permita fortalecer sus habilidades e interés por mejorar sus prácticas discursivas.

La viabilidad del trabajo investigativo se dio gracias a la apertura por parte de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, gracias al apoyo de sus autoridades y docentes, al permitir la adquisición de datos mediante la aplicación de un cuestionario a los 36 alumnos de décimo año de la mencionada institución, además de llevar a cabo fichas de observación previo a utilizar estrategias didácticas tanto para la lectura y expresión oral que permitan enriquecer su nivel léxico y semántico. Con finalidad que el estudiante desarrolle el hábito de la lectura y con ello mejore su expresión oral que hoy en día es de vital importancia, ya que el poder expresarse ahora se siente opacado gracias a la tecnología obsoleta que ya también la información está distorsionada ya no dan un buen mensaje.

La investigación se compone de los siguientes capítulos que se detallan a continuación:

CAPÍTULO I: Se describe la introducción, además se presenta la identificación del problema, planteamiento y formulación del problema, los objetivos tanto general como específicos que se busca alcanzar en el presente documento y la justificación del problema.

CAPÍTULO II: Manifiesta el marco teórico, que incluye antecedentes del estudio y bases teóricas que sustentan la investigación.

CAPÍTULO III: Comprende sobre la metodología de la investigación, que incluye el ámbito de estudio, tipo de investigación, nivel de investigación, método de investigación, diseño de investigación, población, muestra y muestreo, técnica e instrumentos de recolección de datos, procesamiento de recolección de datos y técnicas de procedimientos y análisis de datos.

CAPÍTULO IV: Se presenta los resultados, que incluye el análisis e interpretación de los resultados obtenidos después de la aplicación de los instrumentos en los estudiantes de décimo año, de la sección matutina, a través de los métodos estadísticos pertinentes a este tipo y nivel de investigación. Finalmente mencionamos las conclusiones y recomendaciones a las que arribamos en el presente proyecto de investigación.

Para finalizar, este proyecto es importante para el desarrollo cognitivo del estudiante, ya que con la lectura se llega a favorecer la expresión oral, esto que inconscientemente el alumno llega a originar una reflexión acerca del lenguaje permitiendo construir nuevos conocimientos, e incluso mejora la fluidez al momento de exponer las ideas o mensaje que desean dar a conocer al receptor. Es por ello que la implementación de estrategias didácticas basados en imaginación, creatividad y participación activa del estudiante a través de temas de su interés se logra crear un hábito de lectura y con ello contribuir a la imaginación, creatividad, vocabulario y expresión oral.

Planteamiento del Problema

Los fenómenos y procesos globales tienen a afectar gravemente el desarrollo de la sociedad y de cada individuo que forma parte de ella. Más aún al referirnos cuando se comparte la idea que las personas poseen la necesidad de relacionarse en todos los ámbitos, por lo que la comunicación en su modalidad escrita o mediante la expresión oral son básicas y elementales.

Es así que los problemas de rendimiento académico a nivel de bachillerato, colegiatura, secundaria según en el país que se encuentre ubicado el centro educativo, se ven reflejados en valoraciones basados en indicadores como la lectura y la expresión oral, mostrando un

bajo nivel, ya sea por la falta de una cultura de lectura, sumado al poco interés de la oralidad, debido a la llegada de nuevas tecnologías, haciendo que los niños y adolescentes presentan un bajo interés en socializar con otros individuo de manera personal. Otro factor principal que conlleva a esta problemática es la diferencia socioeconómica, ya que de ella depende el nivel educativo que poseen los niños y adolescentes en cada país.

La UNESCO menciona que de los 7,9 billones de personas solamente 1,2 billones poseen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades. Por lo que en países desarrollados existe mayor hábito de lectura y por ende una mejor expresión oral, siendo Japón con el 91% el país con mayor hábito de lectura, seguido por Alemania con el 67% y Corea con el 65%, ocupando el primer, segundo y tercer puesto respectivamente a nivel mundial.

A nivel de América Latina la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación es crítica, en países como Chile, Colombia, Venezuela, Brasil, Argentina y Ecuador el índice de lectura en la población en general es baja. Al hablar específicamente de nuestro país estudios han mostrado que el 40% de los ecuatorianos no leen por falta de hábito, otro 22% no lee por falta de dinero y tiempo (Gutiérrez et al., 2016). Además, el Ecuador presenta dificultades en la comunicación a través de la expresión oral, debido a una deficiente comprensión lectora, es por ello que en la actualidad se encuentra un detrimento de la práctica permanente del habla y la escritura, debido a la falta de motivación y técnicas básicas del trabajo intelectual y cuidado en el uso correcto de la lengua como herramienta principal de comunicación (Villacis Ortiz, 2015).

Ahora bien, la presente investigación se centra en la lectura y la expresión oral de los estudiantes de décimo de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros” bajo un enfoque psicolingüístico el cual menciona que leer no es únicamente decodificar sino poder construir y atribuir significados interactuando con el texto y con lectores más competentes. En la unidad educativa no se aplican estrategias metodológicas alternativas que aporten al estudiante el desarrollo de su lenguaje oral afectando su comunicación, no solo para beneficio educativo, sino también para una mayor confianza y conexión con el medio ambiente.

En este sentido, dado que la educación se entiende como un proceso dinámico en el que la interacción verbal es fundamental, es necesario proponer prácticas y metodologías pedagógicas orientadas al trabajo de aula de expresión oral con ayuda de la lectura, donde

se involucre a los educadores a promover un aprendizaje significativo utilizando estrategias que constituyan un aporte al crecimiento intelectual del estudiante mediante la lectura y con ello el desarrollo de su lenguaje oral.

Se conoce que los seres humanos desde que nacen tienden a pasar por etapas en su desarrollo del lenguaje, donde con el pasar del tiempo se incorporan nuevas palabras, expresiones de acuerdo a la situación, por lo que la expresión oral se convierte en el elemento fundamental de la comunicación humana, donde el individuo expresa, comprende, trasmite pensamientos, conocimientos ayudando en la formación de un perfil estudiantil activo, crítico, competente, hábil, recurrente y seguro de cara a la sociedad.

Por esta razón resulta primordial conocer cómo se lleva a cabo el proceso de la lectura y oralidad dentro de la unidad educativa, donde sea la lectura una práctica que permita acceder a la información, generando conocimientos, al tiempo que mejora determinadas capacidades de reflexión y fomenta valores propios de una sociedad encaminada a promover ciudadanos que actúen en defensa de una sociedad más libre y equitativa, proceso que no está apartado del disfrute lúdico.

Formulación del Problema

¿Cómo incide la lectura en la expresión oral en los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, Riobamba??

Justificación

La presente investigación se ha planteado dentro de las prácticas preprofesionales en el área de Lengua y Literatura, en la cual, se ha notado que la mayoría de la población estudiantil tiene una escasa práctica de la lectura y de la expresión oral ya que hoy en día existen muchos factores que intervienen para que este fenómeno aumente o se mantenga. Por lo que con esta investigación buscamos analizar los niveles de lectura y expresión oral de los estudiantes de decimo de la unidad educativa “Carlos Cisneros”, la lectura; si bien sabemos es de vital importancia ya que esto nos permite adquirir información y vocabulario.

Esta investigación es gran importancia para contribuir con nuevas conocimientos e información competente, la lectura es valiosa, pertinente y factible, ya que se realizó en un determinado tiempo, no solo permite desarrollar habilidades comunicativas, sino también construir individuos más competitivos, capaces de comunicar una realidad. La lectura forma

parte de un problema en la expresión oral, por ende, está en continuo intercambio de reflexiones que permitan examinar y crear nuevas formas de aprendizaje que contribuyan a encaminar al estudiante un gusto por la lectura.

Los beneficiarios directos del presente trabajo investigativo serán los estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo; dado que, a través de la elaboración del mismo una vez identificado la problemática se brindará información pertinente que permita dar solución y mejorar las destrezas comunicativas básicas como, leer, escuchar y hablar.

OBJETIVOS

General

Analizar el nivel de lectura y expresión oral que tienen los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”.

Específicos

1. Identificar el nivel de lectura que tienen los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa Carlos Cisneros.
2. Conocer el nivel de expresión oral que poseen los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa Carlos Cisneros.
3. Determinar la incidencia de la lectura sobre la expresión oral en los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”.
4. Establecer estrategias didácticas aplicables para el desarrollo de hábitos de lectura y expresión oral en los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos

En la actualidad la importancia de la lectura se ha convertido en un derecho del ser humano, mediante la cual se logra la formación de ciudadanos de un país democrático, teniendo la habilidad de construir nuevas ideas y pensar de manera crítica, esto se logra mediante herramientas necesarias para construir nuevos conocimientos optando una postura crítica y argumentada para lo cual es imprescindible la lectura (Fuentes Escamilla, 2007) (Salazar & Ponce, 1999).

La lectura actualmente es de poco interés para los adolescentes y jóvenes, es por ello que Fuentes Escamilla (2007) menciona que dicho grupo consideran a la lectura más como un castigo y su vez una actividad aburrida; y si la llega a realizar es por obligación que por voluntad propia, con lo que conlleva a que deseen evitarlo, en algunos casos los estudiantes buscan compañeros que les ayuden con el resumen del libro y con ello poder desarrollar sus tareas de obras literarias, otro ejemplo de este acontecimiento es que los alumnos prefieren recibir indicaciones verbales. En la actualidad un libro regalado no es bien recibido, ya que lo asocian a evaluaciones o deberes más no a la vida misma.

Justamente Bohórquez et al (2018), menciona en su estudio titulado La Expresión Oral: Estrategias Pedagógicas para su Fortalecimiento, en la cual plantea la preocupación que existe en la educación, por lo que busca añadir al estudiante conocimientos mediante talleres de capacitación en la expresión oral, superando problemas como el de poder hablar en público y reflexionar sobre la importancia de la palabra en la cultura intelectual. Sin embargo, los estudios en el Ecuador se centran en su mayoría en trabajos de titulación de universidades donde el tema principal básicamente trata sobre estrategias didácticas y conceptualización de oralidad como herramienta fundamental en la educación especialmente en el proceso de lectura y de escritura.

Ahora bien la comunicación siempre ha tenido una importancia por lo que es considerado como un fenómeno social, la cual sirve como entender otras culturas o idiomas; es así que Kremers (2000) en su estudio denominado El Uso de las Estrategias de Aprendizaje en la Expresión Oral el cual describe que la comunicación en el campo de la educación de la expresión oral comprende cinco competencias o destrezas tales como: la competencia lingüística (es la habilidad de producir e interpretar expresiones significativas),

la competencia funcional (habilidad de elegir y utilizar las funciones comunicativas adecuadas), la competencia estratégica sociocultural (habilidad de hacer uso de los conocimientos y de la comprensión del contexto sociocultural de la lengua meta) y la competencia social (habilidad y la disposición a la interacción).

Para Galera Noguera (1998), en cambio es notable que la mayoría de los alumnos al terminar su etapa escolar de secundaria suelen terminar sin un dominio o un grado más o menos suficiente de las competencias lingüísticas básicas, como la capacidad de leer, ya sea en voz alta o en silencio, así como se capaces de interpretar el texto, expresarse de manera coherente de forma oral o escrita relacionado tanto en su vida personal como en el mundo científico, cultural o social. Un ejemplo propuesto por Galera Noguera (1998), es la dramatización de una obra donde el estudiante lee y posteriormente la expresa de manera oral, que es más pluripersonal, al intervenir un número mayor de personas y por ende se produce una mayor comunicación oral, en esta los alumnos tienden a poder participar e intervenir sin miedo ante un público, adquiriendo confianza en su expresión oral.

Por lo cual Montserrat Mir (2019) considera en su estudio *La Lectura como Base para la Comunicación Oral* que la lectura es habilidad de tener un aprendizaje de información nueva y conocimientos lingüísticos, por lo que se considera como uno de los procesos más importantes debido a que a través de esta se puede aprender información de la lengua como estructuras gramaticales y/o vocabulario. Por ejemplo, el aprendizaje del alemán y español respectivamente se aprende mediante una lectura en contexto, a través de un aprendizaje del pretérito perfecto, mostrando que los lectores aprendieron a través de la comprensión textual.

Por otra parte, Fuentes Escamilla (2007) menciona que los niños y jóvenes al iniciar su vida de educativa basada en la lectura se comete errores principalmente cuando se emplean frases y discursos trillados tal como que se debe leer entre 4 o 5 libros para mejorar la escritura y la ortografía o que deben leer para considerarse un mejor ser humano y con un futuro prometedor. Al contrario, necesita que la lectura abra un sin número de nuevas experiencias maravillosas, despojándose de la ignorancia, comprendiendo el mundo y ser dueño de su destino. Por lo que el interés por la lectura se debe por la actuación y trabajo en conjunto entre el alumno, profesor y pedagogo, ya que cualquier proyecto o programa debe ser acompañado por una serie de estrategias pedagógicas donde el alumno sea capaz de relacionar el texto con el mundo circundante.

Ante este panorama Galera Noguera (1998) también considera que los docentes son los llamados a dar soluciones o alternativas, a la degradación que se está sufriendo el uso de

la lengua, en especial el léxico y la expresión oral, siendo una preocupación por los profesionales de la enseñanza, especialmente por la influencia de los medios de difusión que no siempre tiene un uso adecuado de la lengua. Sin embargo, la expresión en público es uno de los valores más considerados, al estar relacionado con el posible éxito social y profesional; y en su vida adulta algunas personas se lamentan de no haber conseguido en la escuela dicha soltura expresiva. Ahora bien, la comunicación oral es una realidad eminentemente compleja y que muchos docentes al trabajar en la misma prefieren técnicas como la narración, la conversación, la exposición o descripción, descuidando otras habilidades como la recitación, dramatización e incluso algo muy básico como es la lectura a voz alta (Quinchia & Benavides, 2009).

En la pedagogía comunicativa también se ha visto a cambios con respecto al desarrollo de la habilidad de lectura, siendo el cambio más significativo la lectura como un proceso solitario e individual a una perspectiva distinta donde la lectura es instrumento de comunicación oral (Mir, 2019). El texto en si no cuenta con un significado, el significado lo tiene el lector esto a través de experiencias pasadas con el tema. El docente en el aula puede llegar a facilitar la interacción entre el texto y su lector mediante la aplicación de tareas previas que presenten una relación a la lectura, explorando el conocimiento general del tema, que debe ser guiado a través de estrategias de dirección y comprensión. En su estudio Mir (2019) además menciona que en el aula es necesario la asimilación mediante el resumen de la idea principal de lo leído, pero de mucha más importancia es la personalización del texto, ya que la lectura no debe solo ser visto como un ejercicio lingüístico, sino que el lector debe relacionarlo con sus propias vidas e intereses.

Además, se considera que los conocimientos cognitivos y lingüísticos, se deben considerar aspectos que permitan que el lector se sienta más atraído hacia el texto, tales como los sentimientos, la actitud y motivación, seleccionando un texto según los intereses personales del alumno, por lo que Baralo (1998) menciona que los textos escritos en un lenguaje simple y son puramente descriptivos tienden a ser aburridos, por lo que el texto debe ser personal y de selección libre por el lector. La expresión oral se da desde muy niños, al aprender un vocabulario que muchas de las ocasiones no entienden, algunos investigadores lo denominan instinto del lenguaje.

Ahora bien, se propone una instrucción orientada a la competencia comunicativa que enseñe al alumno un gusto por la lectura, logrando que el estudiante pueda crear su propio mensaje y oportunidades para la creación en la práctica de la lengua, implicando el manejo

del lenguaje propio o característico de cada uno ellos. Por lo que para Fuentes Escamilla (2007) dice que toda capacidad crítica se da por la noción de educación que posea el docente, pues si se desea dar un educación con bases críticas deberá existir un diálogo entre educando-educador mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje que se base en la integración del individuo con su realidad, por lo que para crear una cultura de lectura en los alumnos el lector debe lograr una comprensión de lo leído, indicando que el educador tiene un trabajo persistente, paciente y desafiante. Al igual que en la escritura un maestro está llamado a promover los diversos usos informales o formales, sociales y académicos, más aún en la actualidad la diferencia entre la lengua oral o escrita es más pertinente, especialmente al existir las redes sociales como Facebook o Twitter o aplicaciones como WhatsApp la instantaneidad entre oralidad y escritura se diluye, por lo que se debe fomentar la reflexión sobre el lenguaje como forma de actuación social (Núñez, 2018).

La lectura permite el desarrollo y conformación del pensamiento y lenguaje, ya que si una sociedad no cuenta con este desarrollo tiende a carecer de comunicación, una limitación intelectual y de horizonte imaginario, un bajo conocimiento y pensamiento. Reteniendo una sociedad con poco o casi nada de presentar y argumentar, es por ello por lo que también se añade el diálogo el cual permite conocer el arte de otros pueblos y ciudades (Quinchia & Benavides, 2009). Es muy complicado leer y que nuestros pensamientos y sentimientos permanezcan pasivos, es decir, la lectura permite rechazar, aceptar, reflexionar, criticar o confrontar otras maneras de pensar distintas a las propias.

Algunas sugerencias metodológicas para desarrollar la lectura expresiva por parte de Galera Noguera (1998), es sistematizar, programar y preparar la lectura expresiva con ejercicios específicos, en donde se trabaja por medio de tres aspectos que tienen un vínculo con la comunicación oral, siendo el primero la perfección de la articulación de todos los sonidos, siendo un aspecto muy importante en la educación primaria, seguido por incorrecciones observadas en la lectura mediante la aplicación de actividades puntuales encaminadas a la recuperación de grupo de errores y la entonación dando sentido y expresividad a la lectura; es decir, una emisión fónica de la lectura oral presenta una serie de habilidades como el de reconocer y pronunciar correctamente las palabras, usar la voz de un modo significativo y agradable, leer por unidades de sentido, transmitir el sentido directamente, interpretar los pensamientos y sentimientos del texto, adecuar la voz y los gestos a estos pensamientos y sentimientos, captar la atención de la audiencia, controlar los

movimientos corporales, ajustar la expresión a los cambios de tono del texto, hacer ajustes vocales necesarios para traducir el ritmo y el sentido de la prosa.

La lectura expresiva sirve como un instrumento que puede fortalecer la expresión oral, es así como para Bohórquez et al (2018) la considera como un proceso de aprendizaje pues permite la adecuada entonación, conocimiento, comunicación y disminuye el miedo al hablar en público. Además, ayuda para lograr a dar una opinión, actuar, crear, interactuar, jugar y gozar, en el aula se puede llevar estas actividades, con finalidad que se logre una integración con la lectura, haciendo que los estudiantes se sientan atraídos del texto y puedan recrearlos, haciendo que sea parte del estudiante y lo ayude a adquirir conocimientos, pero no en un ámbito memorista, al contrario, pueda ser aplicado en su vida, es por ello que la lectura y la expresión oral logran este objetivo que es construir conocimientos.

Fundamentación teórica

Lectura

De manera simplificada se puede decir que es el acto de leer, donde leer es construir por sí mismo el sentido del mensaje que puede estar plasmado en un soporte inmaterial o físico, es decir, no solo se puede decir que se leen libros, también hechos sociales, gestos, imágenes y paisajes naturales (Salazar & Ponce, 1999).

Narvaez & Arias (2010) mencionan que la lectura es bastante amplia, implica diversos aspectos como: el tipo de texto, la selección del mismo, el entorno, la competencia lectora, las técnicas a utilizar, los objetivos, la comprensión y el sentido que se le puede dar al texto .

Por ello, la esencia de la lectura es la construcción del sentido y esta solo se logra mediante el encuentro personal entre el cuerpo textual y el lector, que se encuentra caracterizado por la interacción entre el mundo cognitivo del lector con el del autor, como resultado de esta interacción el lector tiende asumir un papel crítico formulando nuevas preguntas, construyendo el sentido de los mensajes, descubriendo y elaborando respuestas (Remolina Caviedes, 2013).

Ahora bien, al referirse al aspecto mental y físico, existe cuatro pasos para una correcta ejecución en la actividad lectora: el perceptivo, reconocimiento de las unidades lingüísticas y la extracción de los signos gráficos; el proceso léxico, aporta el significado a las palabras y al proceso sintáctico, determinando la función gramatical de las palabras

agrupadas en frases y oraciones; y el proceso semántico, incorpora a la memoria del individuo al descubrir y construir el mensaje (Salazar & Ponce, 1999).

La lectura es una herramienta que conlleva al aprendizaje, y por la cual se da una adquisición de conocimientos culturales, científicos, entre otros, siendo el camino de toda formación, algo que en la actualidad se ha visto afectado, ya que la lectura se traslada hacia el sonido e imagen, en la televisión que se ha vuelto de consumo pasivo, convirtiéndose en un enemigo más de la lectura, haciendo que el papel del maestro en las instituciones luce por causar interés por ella, sumado a la poca práctica lectora por parte de los adultos, por lo que se debe de inculcar al lector y generar interés por este proceso (Narvaez & Arias, 2010). Además, actualmente el libro ha sido desplazado por el computador, haciendo que los niños y adolescentes e incluso mayores ocupen su espacio en actividades relacionados con la red, por la variedad de entretenimiento e información al chatear, ver y escuchar videos.

Leer comprensivamente

Leer implica varias implicaciones, una serie de actividades intelectuales entre ellas la comprensión, independiente del tipo de contenido que sea, tenemos en mente varios objetivos como, conocer el tema, estar informado, aprender, compartir, la información con alguien y estar en la capacidad de presentar una prueba. Es así como se puede el término comprender como el entendimiento de un concepto, la capacidad para entrar en discusión con cualquier contenido. Por lo que comprender un texto consiste en entender lo que el autor ha querido expresar, relacionarlo con lo que uno ya sabe y expresar una opinión personal o crítica sobre el mismo (Narvaez & Arias, 2010).

Lectura fonética

Es pasar la vista por un escrito y emitir los sonidos correspondientes a los fonemas, descubriendo así la pronunciación de un vocablo, de ahí nace la creencia de que la lectura se aprende en los primeros años escolares, pero en realidad esta es solo la primera de una lectura interpretativa y comprensiva. Por la tanto, la lectura es un proceso y cada etapa debe ser enseñada de la mejor forma posible y en el momento indicado para que el estudiante no altere su aprendizaje.

Lectura silente

Es una lectura mental, es interna, siempre es solitaria y en la cual existe muchísima concentración, esta los permite lograr una mayor velocidad a la hora de leer, puesto que no es necesario mover los labios para pronunciar, solo se precisa ver el escrito por lo que

requiere menos tiempo. Es por ello que Narvaez & Arias (2010) mencionan que la lectura en voz baja ofreció una serie de ventajas intelectuales, como las actividades de leer y recorrer rápidamente un escrito, que subordinan el texto a los objetivos, las intenciones y las interpretaciones del lector.

Lectura en voz alta

Se hace oralmente, de tal forma que los receptores escuchen, o en el caso de solo escucharse a sí mismo, esta es una técnica que se usó desde la antigüedad donde se creaba lazos sociales aumentando las relaciones de convivencia como una actividad que se practicaba con fines sociales, pero también puede llevarse a cabo de forma individual donde prevalece el interés de quien la realiza y puede ser una buena estrategia para aquellos que desean socializar. Una forma más sencilla de intentar conseguir la excelencia al leer en voz alta consiste en ver, con el ojo de la mente, las cosas que se están leyendo.

La tonalidad

Es el carácter, el modo particular de la expresión y del estilo teniendo en cuenta la intención de quien habla o lo que presente reflejar con el tema leído, es guía melódica o poco armoniosa que acompaña al lenguaje oral, la tonalidad hace melódica o poco armoniza que acompaña al lenguaje oral, la tonalidad hace parte de los sonidos y está determinada por la frecuencia permitiendo clasificarlos en:

- Fuerte-suave
- Rápido-lento
- Alta-baja

La tonalidad ayuda al lector y al oyente permitiendo diferenciar significados, ubicar los vocablos en los diversos grupos fónicos, e identificar la intención del emisor, es decir, si se señala determinada expresión como una cualidad, afirmación o por el contrario está cargada de ironía.

Conceptualización y características del texto

Un texto se puede definir como “una expresión oral o escrita con una unidad de sentido y una intención comunicativa” (Núñez, 2018). Un texto no es una concatenación de enunciados, ya que su dignificación es superior, por lo que se debe mencionar que un texto es una herramienta de comunicación interactiva.

Como producto dinámico el texto se conformará si solo el receptor lo considera, además que cumpla con normas de textualidad como la coherencia (relación interna de significados que se da entre las ideas de un texto), la cohesión (basada en dependencias gramaticales), la intencionalidad, la aceptabilidad (actitud del receptor si lo considera relevante), la informatividad (evalúa si las partes del texto son inesperadas o predecibles, además de tener en consideración su la información transmitida es conocida o novedosa), la situacionalidad (factores que hacen un texto sea relevante en la situación en que aparece) y la intertextualidad (factores que hacen depender la utilización adecuada de un texto del conocimiento que se tenga de otros textos anteriores) (Mostacero, 2004).

Estrategias de lectura

Las estrategias de lectura son el conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en el proceso de leer, de acuerdo con el tipo de texto y el propósito del lector, para lo cual existe dos estrategias de lectura la general y particular, la primera establece la dirección del objeto principal y el plan global de la lectura, mientras que la segunda es la táctica de acción específica orientada al logro de los objetivos intermedios de la lectura y está formada por fórmulas organizadas y actividades precisas (Souza et al., 2021).

-Estrategias generales de lectura

*Lectura exploratoria: Aplica una anticipación a la lectura formal, mediante una revisión general al texto mediante un vistazo superficial de sus aspectos principales.

*Lectura global: Leer en gran velocidad, enfrentando el texto como una totalidad.

*Lectura analítica: Una lectura minuciosa, para distinguir las ideas principales del escrito.

*Lectura crítica: esta estrategia capacita al lector para emitir juicios y asumir una posición frente a los textos que menciona.

-Técnicas o tácticas de lectura

*Determinación de los propósitos de la lectura: el lector debe tener claro el objetivo preciso que persigue, por lo cual debe plantearse las siguientes interrogantes ¿Por qué necesito leer esto? ¿Para qué me va a ser útil? ¿Qué importancia tiene para mí? ¿Quién es el autor? ¿El autor es un experto en el tema? ¿Qué tipo de texto es?

*Activación del conocimiento previo: Mientras se va haciendo de leer se está en la capacidad de construir significados nuevos a partir de la información que se va procesando,

para lograr esto se debe recordar lo que sabe anteriormente del tema, es adecuado en cualquier proceso de aprendizaje porque permite la integración del conocimiento nuevo con el ya adquirido (Cecytebc, 2019)

Procesos cognitivos que intervienen en la lectura

La lectura es una actividad muy compleja y son muchos los procesos que en ella intervienen, tales como:

Procesos de identificación de letras: Se ha defendido la hipótesis de que podemos reconocer globalmente las palabras sin tener que identificar las letras que la componen, los datos cada vez son muestran que es necesario de identificación de las letras.

Reconocimiento de palabras: La identificación de letras es un proceso necesario para poder leer, pero no es suficiente, ya que se puede identificar las letras de un escrito hecho en cualquier idioma alfabético sin que por ello signifique entender lo que el escrito desea expresar, por lo que reconocer una palabra significa descifrar el significado que ese grupo de letras representa.

Procesos sintácticos: Las palabras aisladas permiten activar significados que tenemos almacenados en nuestra memoria, pero no transmiten mensajes. Para poder proporcionar alguna información nueva es necesario que esas palabras se agrupen en una estructura superior como es la oración.

Procesos semánticos: Una vez asignados los papeles sintácticos comienza el último proceso cuya misión es la de extraer el significado del texto, e integración de ese significado en el resto de conocimientos almacenados en la memoria para poder hacer uso de esa información (Cuetos et al., 2018).

Comunicación

Los seres humanos como algunos animales pasan su existencia formando maneras de poder comunicarse al formar un grupo social, haciendo que se comuniquen constantemente con sus semejantes, es así como los seres humanos desde que nacen se comunican por medio de gestos, llantos, gritos o movimientos corporales. Posteriormente al crecer y socializar aprenden a comunicarse mediante palabras y otros signos. Ahora bien, la comunicación es una actividad sencilla y cotidiana, este proceso ocurre siempre que una persona dirige a otra con una intención específica (Cecytebc, 2019).

Los elementos que entran en juego en el proceso de la comunicación son:

-**Emisor (Quién):** Es aquel que codifica el mensaje y lo trasmite por medio de un canal hasta llegar al receptor, observador y/o perceptor.

-**Receptor (A quién):** Equipo o persona quien recibe la señal, mensaje o código emitido por el emisor.

-**Mensaje (Qué):** Es la información que el emisor envía a través de un canal determinado o medio de comunicación.

-**Canal (Por cual conducto):** Vía artificial o natural que se usa para poderse comunicar como por ejemplo la voz, ademanes, gestos, computadora, celular, entre otros.

-**Referente (Sobre qué):** Circunstancias o contexto que se desarrolla la comunicación (Cecytebc, 2019).

Lenguaje, lengua y habla

Brevemente se puede decir que el lenguaje es la capacidad humana para comunicarse por medio de signos y tiene la finalidad de dar forma al pensamiento; y prepararlo para la actividad intelectual, a la vez que indica la naturaleza social de la actividad intelectual del hombre. Mientras que lengua es el conjunto estructurado y ordenado de signos lingüísticos, con reglas fonéticas, gramaticales y sintácticas; y el habla que el acto en el que se concreta la lengua, es decir, la facultad de articular sonidos en palabras con contenido semántica (Santos García, 2012).

Desde un punto de vista social el lenguaje permite la comunicación entre las personas convirtiéndose en un instrumento de socialización, pero desde un punto de vista individual es un instrumento de codificación del pensamiento (Mendel, 1996).

Tipos de lenguaje

- **Lenguaje oral:** También denominado verbal, el cual emplea signos que transmiten significados y pueden articularse formando estructuras complejas que adquieren nuevas capacidades de significación.

- **Lenguaje escrito:** Por medio de un sistema escrito se representa una lengua, este lenguaje existe como complemento del lenguaje hablado. Este evoluciona con mayor lentitud en comparación con la lengua hablada.

- **Lenguaje icónico:** Se designa principalmente al estudio del lenguaje visual, pero además investiga las relaciones entre este, el pensamiento y la cultura visuales.

- **Lenguaje proxémico:** Su objetivo es variar las actividades especiales y las distancias interpersonales en el acto comunicativo, estos pueden ser íntimo, personal, social y pública.

La expresión oral

Se integra por palabras habladas que tienen un significado arbitrario, dependiendo del idioma o dialecto que se hable puede existir diferentes significados. Sin embargo, existen diversos autores que definen la expresión oral, por ejemplo, Bohórquez et al (2018) mencionan que la expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas. Ahora bien, las razones por las cuales hablamos son para expresar opiniones e ideas, así como una intención o deseo, se articula las palabras para negociar y resolver problemas, a más de mantener relaciones sociales y personales.

La oralidad en el individuo

Para poder entenderlo se debe definir en primer lugar mencionar que es lo oral, esta palabra para la Real Academia Española es una expresión “que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada”, aunque esta definición puede ser pertinente no define en su totalidad el acto de habla o de como se conoce como oralidad (García, 2012). La oralidad es el primer sistema comunicativo de un individuo, al ser la primera experiencia interactiva porque surge con la vida y se repite cada vez que nace un niño. Es gracias a ello que el ser humano se diferencia de los animales, por su habilidad verbal, neurolingüística, cognitivo y semiótico, pero con el pasar de los años y las nuevas tecnologías esta diferencia se ha hecho aún más grande, al crear herramientas que otros seres vivos son incapaces de utilizar. Ahora bien, la oralidad consiste en un sistema triplemente integrado por varios componentes verbales, por un repertorio kinésico y proxémico; y por un sistema semiótico concomitante (Mostacero, 2004)

Desarrollo de la expresión oral

El instinto del lenguaje según investigadores se presenta a contadas edades cuando el niño tiende a aprender un vocabulario a gran escala en base a lo que escucha, pero no tiene noción de su significado, pero el aprendizaje de una palabra implica asociar su sonido con su significado, a diferencia del aprendizaje de la lectura y la escritura el niño domina la

expresión y comprensión oral sin recibir ninguna enseñanza explícita. Ahora bien, esto se encuentra asociado el léxico y la gramática, que están juntos, los profesores en muchas de las ocasiones no están conscientes de que ciertas características de la expresión oral se dan también por la expresión escrita. La expresión oral implica no solo la articulación sucesiva de los fonemas que constituyen el significante de los signos lingüísticos (Baralo, 1998). La entonación, el acento y las pausas, así como los recursos prosódicos deben ser recursos necesarios para el hablante y el oyente, debido a que permiten la comunicación. Así mismo los recursos paralingüísticos del tono de la voz, el ritmo, el nivel cultural, entre otras (Palacios, 2019).

Por ende, la lectura expresiva es una actividad lingüística que tiende a poseer ciertas características de la comunicación oral, donde el lector tiene que pensar y reproducir el texto oralmente como si fuera un hablante, es decir, aplicando las pausas, cuidar la entonación de voz, de acuerdo con el texto si se debe leer con mayor o menor rapidez. Por lo que la lectura en voz alta lo convierte en un excelente ejercicio de comunicación oral asimilando la elocución, estimulando el interés por la lectura y la audición de la misma (Núñez, 2018).

Técnicas de expresión oral

Para poder dirigirse a un individuo o a un grupo no existe una modalidad única, pero dependiendo el objetivo comunicativo se puede emplear o prescindir de ciertos elementos. Por ejemplo, una conversación informal no requiere muchos argumentos, sin embargo, en una presentación formal el emisor debe mostrar dotes que le permitan argumentar, así como la capacidad de mantener la intensidad o templanza del discurso, para lo cual a continuación se describen diversos elementos o técnicas de expresión oral más eficaces:

-Uso de figuras de retórica: Desde pequeños el contexto adiestra a los hablantes a emplear este recurso tales como las metáforas, oxímoron, ironía, metonimia.

-Presentación de datos: Es un apuntalamiento fundamental en la oralidad, la calificación de los datos y su inserción en clases constituyen como parte de poder expresarse.

-Buen uso del lenguaje: Para lograr expresar las ideas de manera correcta se debe realizar una buena elección de los términos, ya que las palabras pueden estar a favor o en contra de quien lo pronuncia (Santos,2012).

La educación lingüística

Este término se debe gracias a planteamientos teóricos de Noam Chomsky, quien considera la capacidad innata del ser humano de aprender un número ilimitado de oraciones correspondientes a una sociedad, con un habla homogénea. Por lo que se considera aun gramática universal o reglas comunes a todas las lenguas, las cuales si son conocidas pueden ser dominadas por un individuo. Fundamentando entonces una fuente de conocimiento cultural. La lengua oral en este enfoque crece con la capacidad que el individuo tenga con la necesidad de comunicarse con los miembros de la sociedad o comunidad, de donde se derivó que la enseñanza de la lengua fuera solo el reconocimiento de su estructura formal, es decir, es estudio de la fonética, morfología, gramática, sintaxis y semántica. Es así que la enseñanza desde este punto de vista se refiere a una transición de conocimientos en este caso de la estructura de la lengua. Por lo que la educación lingüística debe contribuir al desarrollo de las capacidades comunicativas de los aprendices, siendo capaz posteriormente avanzar con un apoyo pedagógico de un docente, que le permita comprender y expresar de forma adecuada los diversos mensajes orales (Núñez, 2018).

El desarrollo del lenguaje en el ámbito escolar

Si bien la construcción del lenguaje tiene como fundamento el entorno familiar, es el ámbito escolar donde adquiere mayor formalidad, por lo que su educación lingüística empieza por la lengua oral, girando en torno a tres ejes de la formación lingüística en la Educación Infantil.

1. La conquista de la lengua
2. Su organización
3. Su estudio-enseñanza

El orden se explica, debido a que el niño logra la conquista de la lengua al azar, por necesidad hasta por gusto, seguido por ordenación u organización de sus logros, terminando con la construcción del lenguaje de manera reflexiva y para cual lo estudia, en este último paso se ve ayudado con el docente quien está encargado de la manera de enseñanza.

El lenguaje es el resultado de la simplificación y simultaneidad de cuatro organizaciones distintas que corresponden a otros tantos componentes de este.

- Organización fonética
- Organización léxico-semántica
- Organización morfosintáctica
- Organización psicoactiva (Cervera, 1996)

La expresión oral por ende en la estudiante cobra importancia al existir la posibilidad de poder en ponerse en contacto con otros individuos y en donde se puede llevar de forma apropiada un proceso de interacción comunicativa. Es así que se puede mencionar que la expresión oral es capaz de existir y casi siempre ha existido, sin ninguna escritura en absoluto, por lo que la oralidad tiende hacer un factor primordial para fomentar la escritura que hoy en día es de suma importancia en las aulas (Bohórquez Alba & Rincón Moreno, 2018).

Por ende, la expresión oral parte desde muy temprana edad, ya que los niños ingresan a las unidades educativas poseen un lenguaje tanto en los niveles estructurales de la lengua: fonético, semántico y sintáctico como en los aspectos pragmáticos, pero además son capaces de utilizar el lenguaje en variadas funciones y contextos. Por lo tanto, los docentes y todo ser humano en cualquier ámbito emplean la expresión oral para organizar, informar, exponer, conversar, pues es el soporte básico de la enseñanza y del aprendizaje (Bohórquez Alba & Rincón Moreno, 2018).

La evaluación de la lengua oral

Poder evaluar a un alumno en el aula se vuelve una situación complicada, más cuando este tiene que hablar la mayoría de los casos se resuelve en monosílabos, haciendo que sea más complicado poder evaluar y transformarlo en una nota que representan la reversión de valores que se mueven por las conveniencias. En el aula la expresión oral del alumno se reduce habitualmente a respuestas breves y raramente se debe a la iniciativa de quien tiene necesidad de expresar ideas propias, es decir, el alumno no suele hablar cuando tiene que dar una opinión, sino que cuando se le demanda una respuesta u opinión acerca de temas académicos sobre los que tiene una opinión prestada literalmente que rara vez hace suya ya que descansa sobre la credibilidad obligada a la palabra profesor, por lo que fomentar un espíritu abierto, ya que la diferencia de la expresión oral en el aula y de la comunicación en general, es que en este medio, la lengua es de un vehículo de aprendizaje y expresión de aprendizaje (Alvarez Méndez, 1996).

Según Garcia-debenc & Debenc (2010) porque es tan difícil evaluar lo oral lo relaciona con diez razones tanto de orden empírico como teórico.

- La práctica de lo oral es transversal a todas las disciplinas y a todas las situaciones, de tal manera que son difícilmente aislables de los objetivos de enseñanza susceptibles de ser trabajados.

- Lo oral es difícil de observar y complejo de analizar.
- Lo oral implica el conjunto de la persona. La producción verbal no puede ser dissociada de la voz y del cuerpo.
- Desde el punto de vista sociolingüístico, lo oral está profundamente marcado, más que lo escrito, por las prácticas sociales de referencia.
- Lo oral no deja huellas y necesita para su estudio de grabaciones técnicamente exigentes.
- La evaluación de lo oral requiere mucho tiempo. Otro obstáculo para la evaluación de lo oral es el tiempo que exige, tanto en el espacio de la clase como en el trabajo personal del docente.
- La evaluación de lo oral supone un paso por lo escrito por la vía de las transcripciones. El análisis de las dimensiones sintáctica y semántica de lo oral solo es posible recurriendo a las transcripciones escritas.
- Lo oral a menudo mal conocido, su funcionamiento específico ignorado. Se juzga la calidad de lo oral a partir de lo escrito, desvalorizando siempre lo oral. Así sea en los diccionarios o en los juicios sobre las producciones, donde la afirmación “es propio de lo oral” corresponde a un juicio negativo.
- Los indicadores de dominio de lo oral no son claramente sintetizados, mientras que existen para lo escrito indicadores de la construcción progresiva de las competencias, estos no son conocidos para lo oral. Cuando existen, estos indicadores se relacionan especialmente con la escuela maternal.
- Hasta hace poco el material pedagógico para enseñar lo oral era escaso y recientemente se han desarrollado más las investigaciones didácticas sobre lo oral que sobre lo escrito. Lo oral se lleva difícilmente a manuales y fichas, aunque existen inventarios de ejercicios, especialmente en la formación de adultos (García-debenc & Debenc, 2010)

Criterios de evaluación del proceso lector en los alumnos

Se debe basar en la concepción del proceso lector propugnado por la actual reforma educativa, donde quede manifestado el área curricular donde los estudiantes muestren sus destrezas básicas, como el de escuchar, hablar, leer y escribir. Por lo que los criterios de

evaluación establecen el tipo y grado de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado con respecto a las destrezas anteriormente mencionadas, dichos criterios exponen:

- Captar el sentido de textos orales de uso habitual mediante la comprensión de las ideas expresadas y de las relaciones se establecen entre ellas y la interpretación de algunos elementos no explícitos en los mismos.
- Captar el sentido global de los textos de uso habitual, resumir las principales ideas expresadas y las relaciones que se establecen entre ellas y analizar algunos aspectos sencillos propios de los diferentes textos
- En la lectura de texto, utilizar estrategias de comprensión y también estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presenten.
- Leer textos de diverso tipo con fluidez, sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras) empleando la pronunciación, entonación y el ritmo adecuado a su contenido.

Los criterios de evaluación nos permiten concretar más algunos procesos más o menos aislados que se consideran necesarios en el aprendizaje de la lectura, fundamentalmente, ligados a la comprensión de textos. Así, se hacen referencias a la necesidad de utilizar indicadores textuales y contextuales, ser capaces de formular y comprobar conjeturas, hacer inferencias (Cuetos et al., 2018).

Discurso oral y su enseñanza

El análisis del discurso oral ha puesto de relieve varios hechos como que existe una “gramática” del uso oral, un conjunto de hechos verbales y no verbales que escapan a la descripción gramatical, donde lo dicho y lo hecho en ocasiones no coincide, esto hace que se vaya más allá de las palabras que se usa, incluso del contexto lingüístico (Briz Gómez, 2015).

Por lo que se apunta a la necesidad de incorporar en el análisis del discurso oral la perspectiva pragmática, haciendo énfasis que este no se puede dar sin que la pragmática está basada en el estudio del discurso. Por lo que la gramática del uso oral se trata de tener presentes toda una serie de fenómenos verbales y no verbales propios de la comunicación oral que se caracterizan por una serie de rasgos como:

- La inmediatez en el tiempo y el espacio, es decir, brinda una gran cantidad de información referencial al hablante y al oyente, mediante el uso de gestos en acuerdo o desacuerdo de la información recibida.

- El modo de manifestarse las relaciones sociales entre los interlocutores, permitiendo que exista interacción entre hablante y oyente mediante momentos para mantener las relaciones sociales, función básica que separa la oralidad de la escritura.
- El tiempo que transcurre el mensaje y los límites de memoria en la retención de ésta, lo que ocasiona que exista diferencias claras entre la oralidad y la escritura, donde la oralidad tiende a dar una menor comprensión al oyente, al aplicarse pausas.
- La articulación del discurso, donde la expresión oral implica no solo la articulación sucesiva de los fonemas que constituyen el significante de los signos lingüísticos, sino que simultáneamente a la expresión segmentar o verbal se añaden elementos prosódicos, paralingüísticos y del para lenguaje.

Debido a todos estos factores y parámetros que distinguen la comunicación a través del canal fónico o gráfico, la expresión oral se diferencia lingüísticamente de la escrita no solo en los aspectos articulatorios, sino en la estructuración sintáctica, en el modo de construir los enunciados en la manera de progresar el mensaje, en el empleo del léxico y especialmente en su sometimiento al contexto previo y a la situación (Briz Gómez, 2015).

CAPÍTULO III. METODOLOGIA.

Tipo de investigación

Básica: Porque es un acercamiento analítico del hecho o fenómeno, se dedica al desarrollo de la ciencia e investigación y le interesa determinar las condiciones y/o características del problema motivo de estudio.

Diseño

No experimental: Es una investigación no experimental, ya que se realiza sin manipular las variables objeto de la investigación: se observarán el fenómeno o acontecimientos tal cual se presentan en su contexto natural y real para analizarlos e interpretarlos: no intervienen manuales, guías, o propuestas que pretendan dar solución al problema (Mendel, 1996).

Enfoque

Cualitativo: Es estudio planteado es de orden cualitativo al tratarse de una investigación de carácter social, ya que esta capta el significado auténtico de los diversos fenómenos sociales a través de la observación de primera mano de los estos; así también el área de conocimiento son las ciencias humanísticas, en las que se involucran a las ciencias de la educación y particularmente el área de lengua y literatura (Núñez, 2018).

Mixto: Se puede considerar como estudio mixto dado que se emplearán datos cuantitativos y elementos cualitativos. Cuando las variables de estudio se cuantifican para su análisis (estadísticos, descriptivos o inferenciales) (Núñez, 2018).

Modalidad de la investigación

Por el nivel o alcance.

Descriptivo: Se busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población, se está explorando el objeto de estudio en base a la recolección de datos que puntualicen la situación tal y como se presenta (Mendel, 1996).

Explicativo: Se pretende establecer los sucesos o fenómenos que se estudian determinando las causas de estos, generando un sentido de entendimiento del problema (Cecytebc, 2019).

Por el lugar

De campo: Es un estudio de campo, al realizarse en la Unidad Educativa “Carlos Cisneros” ubicada en la ciudad de Riobamba, por ende, es el lugar donde se aplicó las técnicas e instrumentos para determinar la recolección de datos necesarios sobre el nivel de lectura en los estudiantes.

Bibliográfica: Es una investigación bibliográfica porque se realizará una amplia búsqueda de información sobre el tema a investigar en revistas, artículos científicos, libros, sitios web, entre otras. Las cuales guardan relación con las variables de investigación.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Tabla 1

Variables

VARIABLES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	DESCRIPCIÓN
Variable independiente			
LECTURA	Encuesta: Permitted conocer los resultados en los problemas de lectura que presenta los estudiantes	Cuestionario de preguntas Dirigido a los estudiantes de decimo “matutino de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, Riobamba.	Compuesta por 15 Ítems de preguntas cerradas
Variable dependiente			
EXPRESIÓN ORAL	Observación: Permite identificar los problemas que existen con relación al hábito de lectura el cual repercute en la expresión oral de los estudiantes.	Fichas de observación Dirigido a los estudiantes de decimo “matutino de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, Riobamba. La primera ficha se va a realizar previo a la estrategia de enseñanza y posterior a la misma.	Está compuesta de 12 indicadores que permitan observar, enfocados a la expresión oral.

Nota: Elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Población de estudio y tamaño de la muestra

Población de estudio

La población en esta investigación serán los estudiantes de decimo “matutino de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, Riobamba.

Tamaño de muestra

La muestra será no probabilística e intencionada porque se selecciona a los elementos que los integran (Santos,2012). Para el estudio se plantea trabajar con 36 estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa Carlos Cisneros, Riobamba.

Tabla 2

Tamaño de muestra

Estratos	Frecuencia	Porcentaje
Mujeres	13	36%
Hombres	23	64%
TOTAL	36	100%

Nota: Valores correspondiente al 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2022.

Técnicas de Análisis e interpretación de la información

Se aplicará una metodología a partir de análisis y cumplimiento de las siguientes actividades:

- 1) Recopilar información bibliográfica.
- 2) Estudio analítico de la información bibliográfica.
- 3) Elaboración y aplicación del instrumento, es decir, se buscó recolectar datos a través de la encuesta y ficha de observación.
- 4) Tabulación y análisis de instrumentos.
- 5) Interpretación de los resultados obtenidos a través de los instrumentos previa a la aplicación de las estrategias de enseñanza, mediante el uso de técnicas estadísticas, permitiendo la realización y registro de estadígrafos de representación gráfica, dicho análisis se llevó a cabo mediante la hoja de cálculo Microsoft Excel.

- 6) Aplicación de las estrategias de enseñanza de lectura y expresión oral.
- 7) Análisis estadístico de la ficha de observación posterior a la aplicación de las estrategias de enseñanza
- 8) Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Análisis e interpretación de resultados

Encuesta

Análisis de la encuesta dirigida estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros” de decimo sección matutino previo y posterior a la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes y expresión oral.

1.- ¿Acostumbras a leer en tu tiempo libre?

Tabla 3

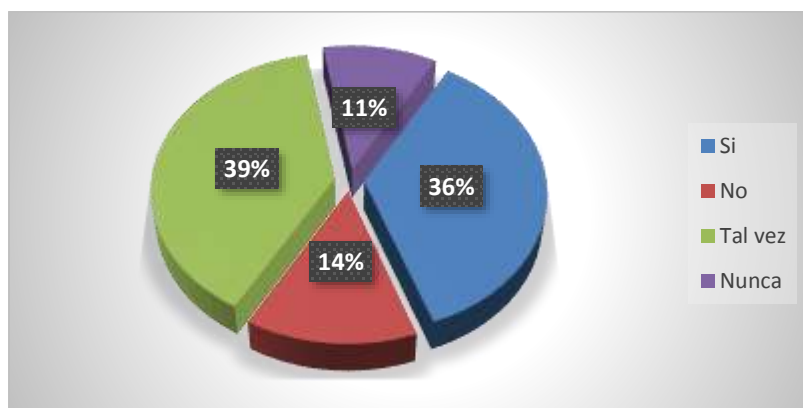
Gusto por la lectura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	36%
No	5	14%
Tal vez	14	39%
Nunca	4	11%
Total	36	100%

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 1

Gusto por la lectura



Nota: El gráfico representa el resultado de la pregunta 1 de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Análisis

De los 36 estudiantes encuestados del décimo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, el 36% (13 estudiantes) mencionan que “si” acostumbras a leer en tu tiempo libre, mientras que el 39% (14 estudiantes) consideran que “tal vez” estén acostumbrados a leer en su tiempo libre de ellos 5 estudiantes, en cambio el 14% (5 estudiantes) señalan que “no” están acostumbrados a leer en su tiempo libre, finalmente el 11% (4 estudiantes) “nunca” acostumbran a realizar esta actividad.

Interpretación

Existe un alto número que manifiestan que “si” acostumbran a leer en sus tiempos libres de las cuales se puede decir que es algo positivo porque están a la par para su aprendizaje, sin embargo, al considerar a los estudiantes que mencionan que “tal vez”, “no” y “nunca” se tiene la mayor cantidad que no realizan esta actividad de manera concreta, presentando falencias en su expresión oral, ya que la lectura es una base para que se pueda conocer nuevas palabras.

2.- ¿Cuántas horas a la semana, dedicas a leer?

Tabla 4

Horas dedicadas a la lectura

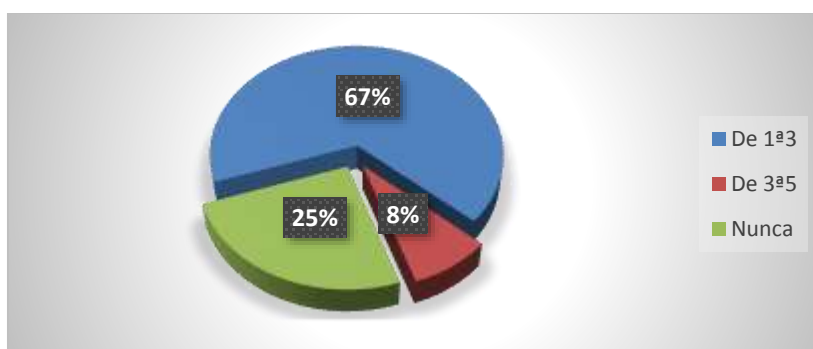
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
De 1 a 3	24	67%
De 3 a 5	3	8%

Nunca	9	25%
Total	36	100%

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 2

Horas dedicadas a la lectura



Nota: El gráfico representa el resultado de la pregunta 2 de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Análisis

De los 36 estudiantes encuestados, el 67% (24 estudiantes) dedican a la semana de 1 a 3 horas a leer, mientras que el 25% (9 estudiantes), 3 estudiantes indican que nunca realizan esta actividad, mientras que el 8% (3 estudiantes) recalcan que a la semana dedican de 3 a 5 horas a leer.

Interpretación

Por una parte, la mayor parte de los estudiantes mencionan que suelen dedicar de 1 a 3 horas a la lectura en la semana, esta cantidad representa un bajo hábito lector, ya que al año se debe dedicar una hora mínima diaria y que a lo largo de la semana puede ser de 5 a 6 horas, por otra parte, se puede mencionar que en base a la investigación realizada en la Unidad Educativa “Carlos Cisneros” en la jornada matutina no se ha brindado la importancia necesaria a la lectura, es por ello que no se realizan el número de actividades necesarias dentro de las horas de clase para fortalecer la comprensión de textos.

3.- ¿Cuántos libros lees aproximadamente al año?

Tabla 5

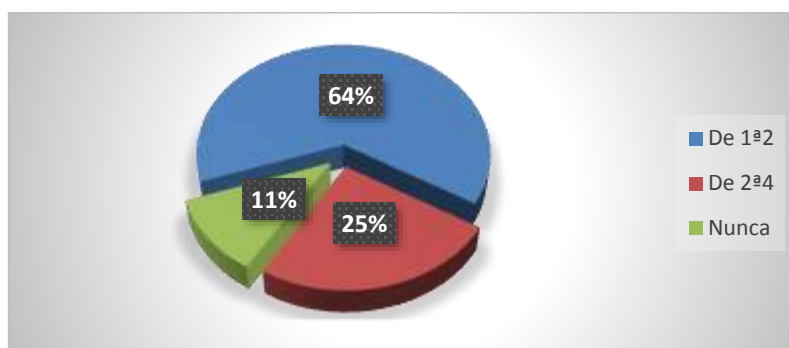
Libros leídos en el año

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
De 1 a 2	23	64%
De 2 a 4	9	25%
Nunca	4	11%
Total	36	100%

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 3

Libros leídos en el año



Nota: El gráfico representa el resultado de la pregunta 3 de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Análisis

Mediante la aplicación de la encuesta a los estudiantes décimo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros” se obtuvo los siguientes resultados, donde el 64% (23 estudiantes) suelen leer de 1 a 2 libros al año. Asimismo, el 25% (9 estudiantes) mencionan que leen de 2 a 4 libros anualmente. Finalmente, el 11% (4 estudiantes) mencionan que nunca realizan dicha actividad.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes leen de 1 a 2 libros al año, esto representa a un lector escaso, ya que en el año se puede llegar a leer incluso más de diez libros. Es lamentable notar que la cultura lectora con el pasar del tiempo va decayendo, especialmente en la juventud, por lo que cabe recalcar que los estudiantes dan importancia a la lectura, especialmente cuando se encuentran en la clase, donde se tendría que realizar actividades dentro lo planificado por el docente.

4.- ¿Normalmente termina los libros que empieza a leer?

Tabla 6

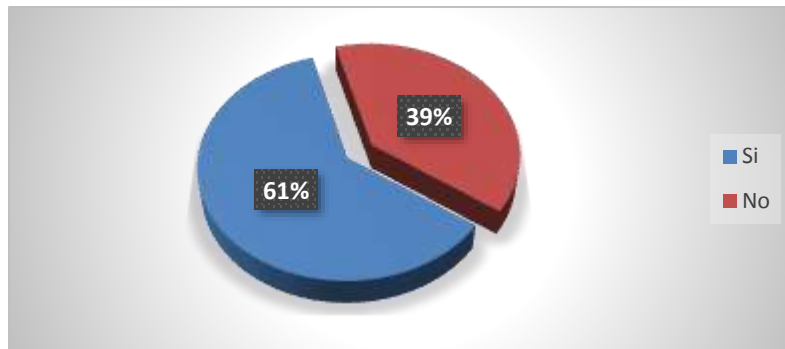
Libros que termina de leer

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	61%
No	14	39%
Total	36	100%

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 4

Libros que termina de leer



Nota: El gráfico representa el resultado de la pregunta 4 de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Análisis

De la encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros” en la jornada matutina dentro de la pregunta 4, se obtuvo que el 61% (22 estudiantes) normalmente “si” terminan de leer un libro que empiezan. Mientras que el 39% (14 estudiantes) mencionan que no terminan de leer un libro cuando lo empiezan.

Interpretación

Después de analizar cantidades y porcentajes, se puede determinar que la mayor parte de los estudiantes acaban de leer un libro cuando lo empiezan esto puede generar un impacto positivo para los docentes, ya que puede generar una oportunidad en los estudiantes al atraerlos a que lean algún libro que les guste o les agrade, llegando tener conocimientos que permitan realizar análisis más concreto con fundamentos y se pueda ser más crítico, analítico y creativo.

5.- ¿Piensas que lees bastante?

Tabla 7

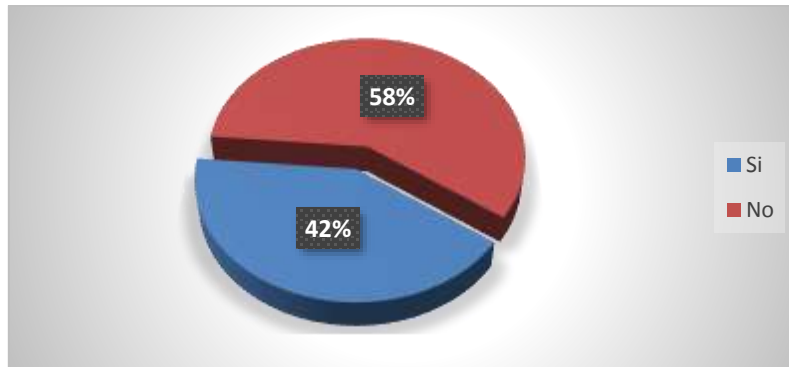
Hábito lector

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	42%
No	21	58%
Total	36	100%

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 5

Hábito lector



Nota: El gráfico representa el resultado de la pregunta 5 de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Análisis

En base a la encuesta aplicada a 36 estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros” de la jornada matutina, se obtuvo que: el 42% (15 estudiantes) consideran que leen bastante, mientras que el porcentaje restante, es decir, el 58% (21 estudiantes) mencionaron que no les agrada leer en grandes cantidades.

Interpretación

De los resultados obtenidos, se puede interpretar que la mayoría de los estudiantes consideran que no les agrada la lectura, más aún si esta es extensa, este puede ser un factor que influye en su desenvolvimiento a la hora de expresarse y regir un comentario fundamentado, ya sea sobre los temas tratados en clase o temas que influyen en la sociedad.

6.- ¿Expresa temor al expresarse frente al público?

Tabla 8

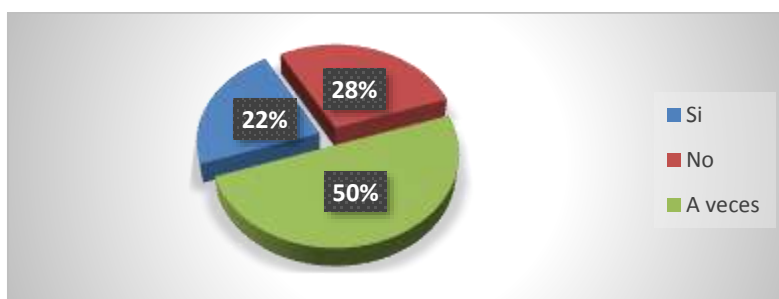
Expresa temor

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	22%
No	10	28%
A veces	18	50%
Total	36	100%

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 6

Expresa temor



Nota: El gráfico representa el resultado de la pregunta 6 de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Análisis

El resultado de la encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros” de la jornada matutina, se obtuvo que el 22% (8 estudiantes) de los 36 encuestados consideran que “si” expresan temor al expresarse frente al público. De igual manera el 28% (10 estudiantes) mencionaron todo lo contrario, es decir, que “no” expresan temor al frente del público. Finalmente, el 50% (18 estudiantes) señalan que “a veces” tienden a expresar temor al expresarse en público.

Interpretación

La mitad del número de estudiantes consideran que “a veces” expresan temor al expresarse en público o a su vez que siempre les ocurre, por lo que es evidente que en el aula no están practicando una lectura a alta voz lo que va a permitir lograr que el temor vaya disminuyendo, así como la oralidad, por lo que se debe tener en consideración potenciar dicha falencia.

7.- ¿Siente recelo al expresarse ante sus compañeros de aula?

Tabla 9

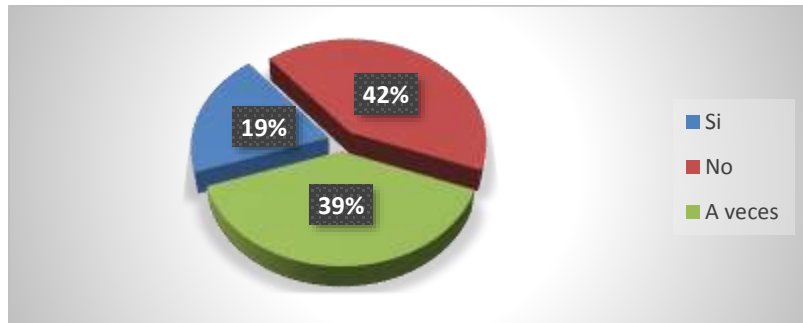
Siente recelo al hablar

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	19%
No	15	42%
A veces	14	39%
Total	36	100%

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 7

Siente recelo al hablar



Nota: El gráfico representa el resultado de la pregunta 7 de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Análisis

De la encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros” en la jornada matutina: se pudo recopilar el 42% (15 estudiantes) mencionan que “no” sienten recelo al expresarse ante sus compañeros de aula, mientras que el 39% (14 estudiantes) le ocurre “a veces”. Finalmente, un 19% (7 estudiantes) consideran que “si” sienten recelo al expresarse ante sus compañeros de aula.

Interpretación

Una vez obtenido los resultados de la encuesta se puede determinar analizar la mayoría de los estudiantes “no” siente recelo de expresarse ante sus compañeros de aula, por lo contrario, los estudiantes que presentan recelo son pocos, nos debe quedar claro que estos alumnos pueden ser introvertidos, por lo que es necesario trabajar para que pierdan su timidez a socializar.

8.- ¿Explica con claridad el mensaje dado en la comunicación?

Tabla 10

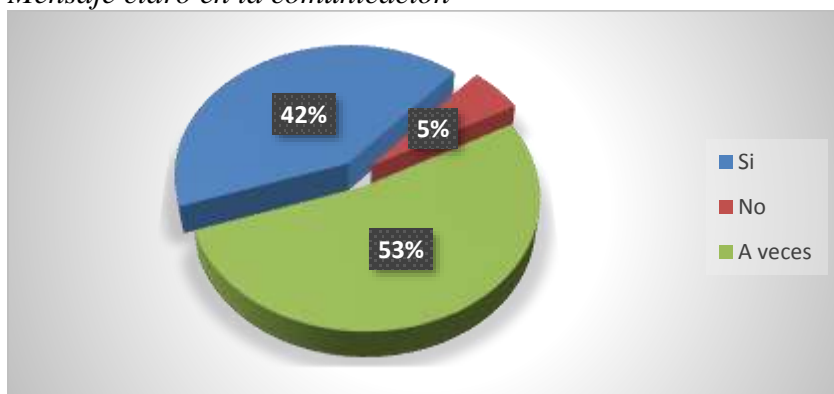
Mensaje claro en la comunicación

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	42%
No	2	6%
A veces	19	53%
Total	36	100%

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 8

Mensaje claro en la comunicación



Nota: El gráfico representa el resultado de la pregunta 8 de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Análisis

Los datos resultantes de la encuesta aplicada a los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, jornada matutina, se obtuvo que el 53% (19 estudiantes) mencionan que “a veces” logran explicar con claridad un mensaje en una comunicación, por otra parte, se tiene que el 42% (15 estudiantes) si explican con claridad un mensaje dando en la comunicación. Finalmente, solo el 6% (2 estudiantes) mencionan “no” poseen la capacidad de explicar con claridad el mensaje que se quiere dar en la comunicación.

Interpretación

Si bien es notorio que los estudiantes presentan un problema al momento de poder expresar claramente la idea que desean dar a conocer, esto tiene concordancia con los datos resultantes en la encuesta aplicada, de los cuales se puede interpretar que la mayoría de los estudiantes les cuesta dar un mensaje con claridad en la comunicación; esto se debe que como no están

aliados al tema de lectura y no siempre están leyendo les resulta más complicado ejecutar bien un mensaje a la hora de una comunicación. Es así como un pequeño número de ellos están seguros de poder dar a conocer de manera correcta su mensaje hacia el resto de las personas, por lo que es necesario trabajar en su lectura, la cual va a facilitar que su expresión oral mejore.

9.- ¿Tienes miedo a equivocarte al hablar ante los demás?

Tabla 11

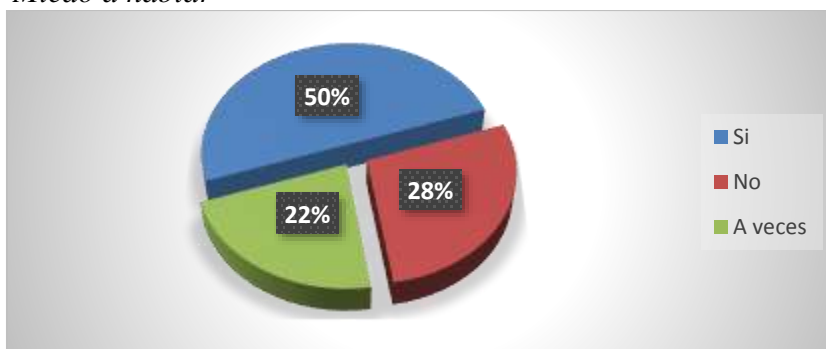
Miedo a hablar

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	50%
No	10	28%
A veces	8	22%
Total	36	100%

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 9

Miedo a hablar



Nota: El gráfico representa el resultado de la pregunta 9 de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Análisis

De un total de 36 estudiantes encuestados se tiene que el 50% (18 estudiantes) señalaron que “si” tienen miedo a equivocarse al hablar ante los demás, mientras que el 28% (10 estudiantes) mencionaron que no presentan ningún temor; a su vez el 22% (8 estudiantes) indicaron que “a veces” tienen miedo a equivocarse al hablar ante los demás.

Interpretación

De los datos obtenidos en la encuesta, se puede determinar que la mitad de los estudiantes suelen presentar temor al momento de hablar en público haciendo que la comunicación con las demás personas se les complique y no lleguen a dar su mensaje de la manera deseada, es por lo que debe implementar prácticas en aula que contengan estrategias que permitan al estudiante pierda la timidez y sea más seguro.

10.- ¿Cuándo lees interpretas el mensaje encomendado?

Tabla 12

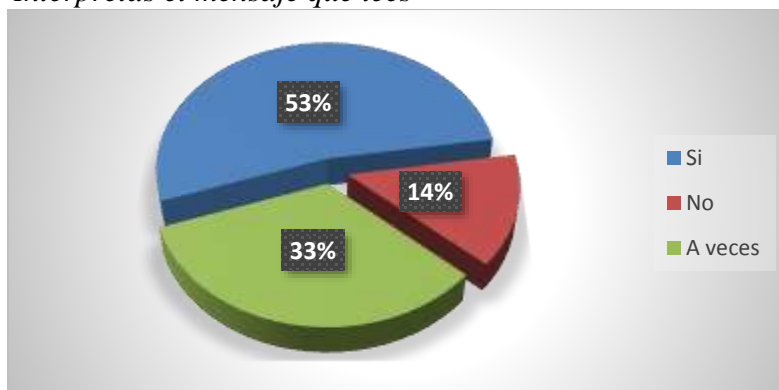
Interpretas el mensaje que lees

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	53%
No	5	14%
A veces	12	33%
Total	36	100%

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 10

Interpretas el mensaje que lees



Nota: El gráfico representa el resultado de la pregunta 10 de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Análisis

En la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, de la matutina, se aplicó una encuesta dirigida a 36 estudiantes, de donde se obtuvo que como resultados que el 53% (19 estudiantes) consideran que “si” interpretan el mensaje encomendado que se está leyendo, a su vez el

33% (12 estudiantes) mencionan que “a veces” interpretan el mensaje que se está leyendo. Por otro lado, el 14% (5 estudiantes) no llegan a interpretar el texto que leen.

Interpretación

Por lo tanto, se puede interpretar que a la mayoría de los estudiantes cuando leen si llegan a interpretar el mensaje encomendado. Pero cabe recalcar que, si bien no es la mayoría, el número de estudiantes que mencionan que “a veces” o que “no” logran interpretar la información que leen es de tener en consideración, ya que el estudiante podría mejorar los hábitos de lectura, en cuanto al docente debe ser una guía y buscar la manera de ayudar a la hora de leer y de interpretar un buen mensaje.

11.- ¿Su voz se escucha fácilmente en el aula?

Tabla 13

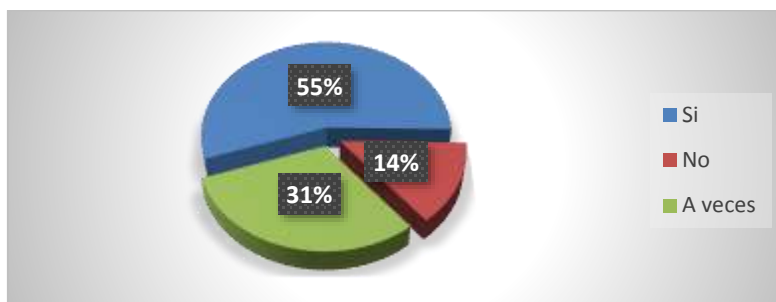
Se escucha su voz

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	55%
No	5	14%
A veces	11	31%
Total	36	100%

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 11

Se escucha su voz



Nota: El gráfico representa el resultado de la pregunta 11 de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Análisis

De la encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, de la jornada matutina, se obtuvo que de los 36 estudiantes el 55% (20 estudiantes) consideran tener un buen tono de voz al momento de leer, por ende, “si” se escucha su voz fácilmente en el aula, mientras que el 31% (11 estudiantes) consideran que “a veces” se les escucha con facilidad. Finalmente, el 14% (5 estudiantes) sienten que “no” se les escucha con facilidad su voz en el aula.

Interpretación

Más de la mitad de los alumnos encuestados manifiestan que su voz si se escucha con facilidad en el aula al momento de leer o dar una charla, por lo tanto, se sugiere que se mantenga actividades que ayuden a reforzar la expresión oral y tenga una mejor fluidez y tono de hablar, de igual manera esta actividad ayudará a los estudiantes que aún logran mantener la tonalidad de su voz logrando que puedan mejorar.

12.- La falta de preparación de un tema le produce inseguridad al expresarse

Tabla 14

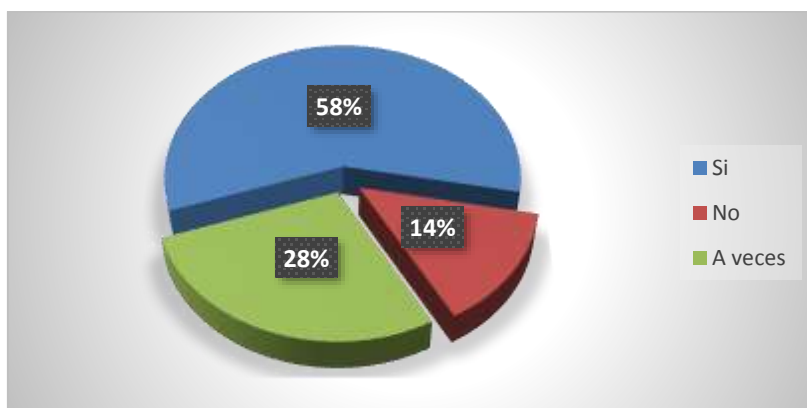
Inseguridad al expresarse

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	58%
No	5	14%
A veces	10	28%
Total	26	100%

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 12

Inseguridad al expresarse



Nota: El gráfico representa el resultado de la pregunta 12 de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2022.

Análisis

Los datos resultantes de la encuesta aplicada a 36 estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, de la jornada matutina, se obtuvo que el 58% (21 estudiantes) manifestaron que la falta de preparación de un tema “si” les produce inseguridades al expresarse. Por otro lado, el 28 % (10 estudiantes) indicaron que “a veces”. La falta de preparación de un tema les produce inseguridades al expresarse, mientras que el 14% (5 estudiantes) consideran que “no” les ocurre.

Interpretación

En base a los resultados obtenidos de la encuesta se puede decir que la mayoría de estudiantes señalan que la falta de preparación de un tema le produce inseguridades al expresarse, ya que esta no les permite desarrollar su expresión oral al no tener las bases teóricas necesarias del tema, peor aun cuando no se ha realizado una lectura acrítica del tema, cabe mencionar que los estudiantes también mencionan que “a veces” un error que muchos de ellos cometen es confiarse, lo cual se ve reflejado al momento de exponer sus ideas o mensajes ante los demás, especialmente en exposiciones.

13.- ¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje?

Tabla 15

Lectura en los procesos de aprendizaje

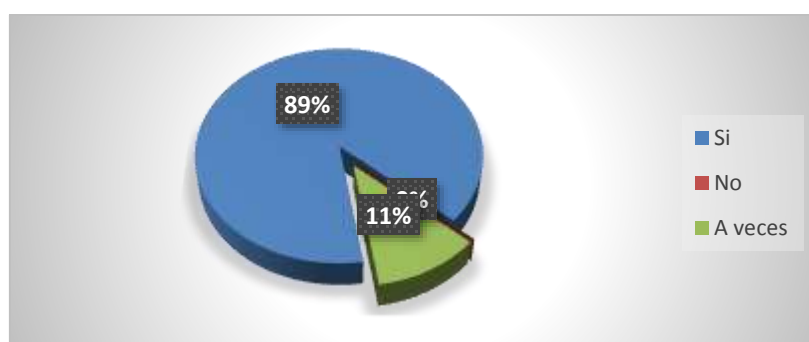
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	32	89%
No	0	0%

A veces	4	11%
Total	36	100%

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 13

Lectura en los procesos de aprendizaje



Nota: El gráfico representa el resultado de la pregunta 13 de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2022.

Análisis

Los resultados obtenidos al encuestar a 36 estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, de la jornada matutina, se obtuvo que 89% (32 estudiantes) consideran que “sí” es importante la lectura en el proceso de aprendizaje, mientras que el 11% (4 estudiantes) indicaron que “a veces”. Por otra parte, ningún estudiante consideró que la lectura es irrelevante en los procesos de aprendizaje.

Interpretación

La encuesta muestra que la mayor parte de los estudiantes tienen una mentalidad en la cual consideran que la lectura es muy importante en los procesos de aprendizaje, lo que muestra que están conscientes de que sin esta actividad el resto de las cátedras se les haría difícil, ya que todos dependen de ella, ahora bien, es lamentable ver que a pesar de ser un número pequeño que mencionan “a veces” esto muestra aún falta la cultura lectora y el interés de aprender.

14.- ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social?

Tabla 16

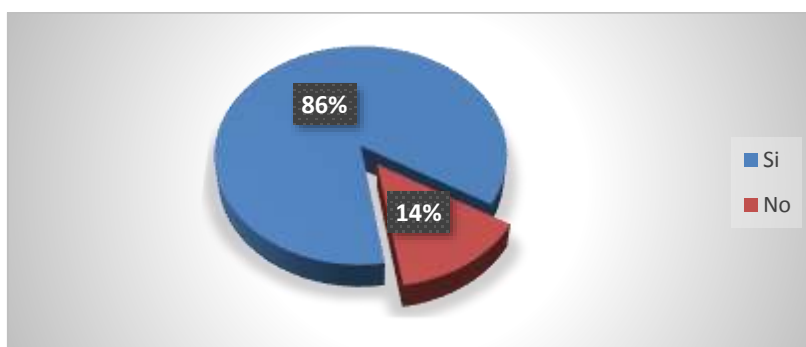
Como influye la lectura en el desarrollo

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	86%
No	5	14%
Total	36	100%

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 14

Como influye la lectura en el desarrollo



Nota: El gráfico representa el resultado de la pregunta 14 de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Análisis

La encuesta aplicada a los 36 estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, de la jornada matutina, se obtuvo los siguientes resultados: el 86% (31 estudiantes) consideran que la lectura influye en el uso del lenguaje y el desarrollo personal y social. Contrariamente, el 14% (5 estudiantes) menciona que “no” consideran que la lectura influye en el uso del lenguaje y el desarrollo personal y social.

Interpretación

Es confortable darse cuenta que mayoritariamente los estudiantes consideran que la lectura influye en el uso del lenguaje y el desarrollo personal y social, por lo que queda claro que este es un requisito primordial en el diario vivir para poder socializar y desenvolverse de manera personal, por otra parte, a pesar que son pocos los estudiantes, pero existe una idea equivocada de que no es necesario, por lo que se debe trabajar en estrategias en el aula que permitan cambiar de ideología en estos estudiantes.

15. ¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?

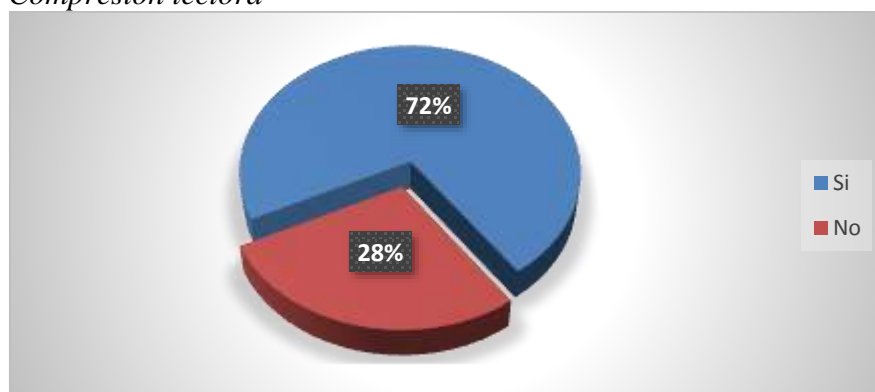
Tabla 17

Compresión lectora

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	26	72%
No	10	28%
Total	36	100%

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 15
Compresión lectora



Nota: El gráfico representa el resultado de la pregunta 15 de la encuesta aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2022.

Análisis

De la encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, de la jornada matutina, se obtuvo que el 72 % (26 estudiantes) consideran que las dificultades en la comprensión lectora “si” son problemáticas que tienden a afectar a todas las áreas y no exclusivamente solo al área de lenguaje. Al contrario, el 28% (10 estudiantes) no consideran que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan a corresponden a todas las áreas.

Interpretación

De los resultados obtenidos, se puede interpretar que la mayoría de los estudiantes encuestados señalan que las dificultades en la comprensión no solo son problema del lenguaje, sino que está en todas las áreas. Por ende, se debe trabajar en crear pedagogías que llamen la atención al estudiante hacia la lectura.

Ficha de observación

Análisis de la ficha de observación dirigida estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros” de décimo, sección matutina, previo y posterior a la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes y expresión oral.

1.- Respeta el orden y tiempos al comunicarse con las otras personas

Tabla 18

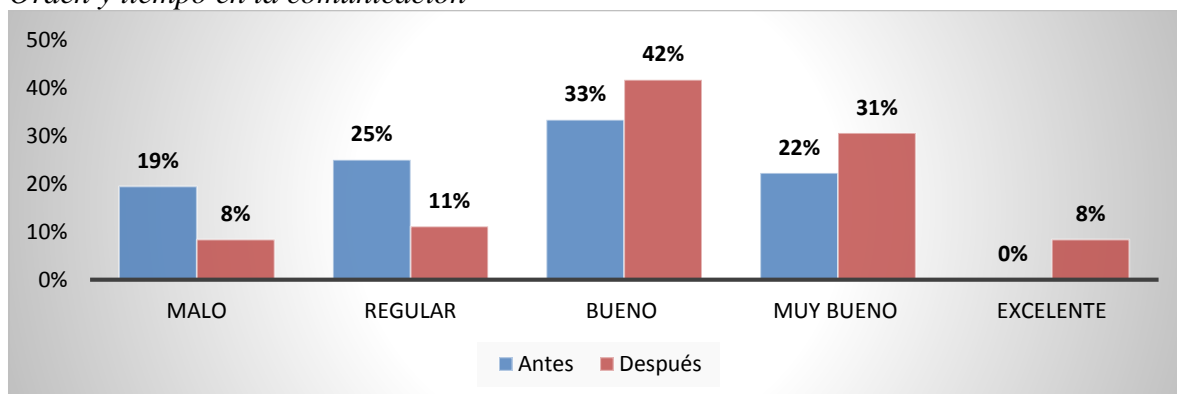
Respeta el orden y tiempos al comunicarse con las otras personas

	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo	7	19%	3	8%
Regular	9	25%	4	11%
Bueno	12	33	15	42%
Muy bueno	8	22%	11	31%
Excelente	0	0%	3	8%
TOTAL	36	100%	36	100%

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 16

Orden y tiempo en la comunicación



Nota: El gráfico representa el resultado del 1er criterio técnico de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Análisis

Previamente a la aplicación de estrategias de lectura y expresión oral se tiene que, de un total de 36 estudiantes, el 33% de ellos respetan el orden y tiempos al comunicarse con las otras personas por lo que se les dio un calificativo de bueno, seguido por el 25% que son regulares, el 22% son muy buenos, el 19% son malos y ninguno logró un calificativo de excelente.

Posteriormente a la aplicación de estrategias de lectura y expresión oral se tiene que el 42% de los estudiantes de un total de 36 respetan el orden y tiempos al comunicarse con las otras personas, seguido del 31% los cuales son buenos, 11% son regulares y el 8% de ellos son malos como excelentes.

Interpretación

Basado en los resultados obtenidos en la ficha de observación se tiene que previa a aplicación de estrategias de lectura y expresión oral la mayoría de los estudiantes poseen un calificativo de bueno, ya que respeta parcialmente el orden y tiempos al comunicarse con las otras personas, lo cual representa algo positivo, ya que nos ayuda a comunicarnos adecuadamente permitiendo también conocer ideas diferentes así poder crear nuevos conocimientos.

Por otra parte, se puede notar que posterior a la aplicación de estrategias didácticas el porcentaje de estudiantes que son buenos tiende a aumentar, e incluso se presenta el caso de estudiantes que son excelentes. Disminuyendo el porcentaje de malos y regulares, demostrando que la comunicación con otras personas tiende a mejorar cuando se estimula la comunicación con temas de interés para los estudiantes.

2.- Tiene una actitud segura de dar un mensaje bien fundamentado.

Tabla 19

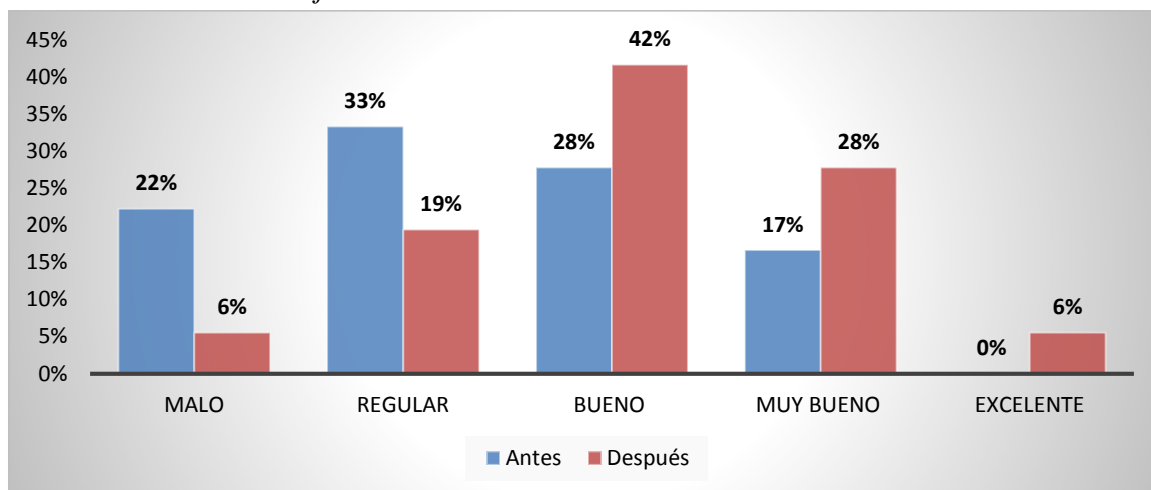
Actitud al dar un mensaje

	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo	8	22%	2	6%
Regular	12	33%	7	19%
Bueno	10	28%	15	42%
Muy bueno	6	17%	10	28%
Excelente	0	0%	2	6%
TOTAL	36	100%	36	100%

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 17

Actitud al dar un mensaje



Nota: El gráfico representa el resultado del 2do criterio técnico de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2022.

Análisis

Previo a la aplicación de estrategias de lectura y expresión oral se tiene que, de un total de 36 estudiantes, el 33% poseen una actitud regular para dar un mensaje bien fundamentado, seguido por el 28% que son buenos, el 22% son malos, el 17% son muy buenos y ninguno logró un calificativo de excelente.

Al aplicar las estrategias de lectura y expresión oral se tiene que de un total de 36 estudiantes el 42% tienden a ser buenos en tener una actitud segura al momento de dar un mensaje bien fundamentado, mientras que el 28% son muy buenos, el 19% son regulares, mientras que tanto 6% de ellos son malos, finalmente el 6% son excelentes.

Interpretación

De los resultados obtenidos previo a la aplicación de las estrategias se pudo interpretar que, la mayoría de los estudiantes tienen una buena actitud, los cuales aseguran de dar un mensaje bien fundamentado, pero es lamentable que la mayoría de los estudiantes presentan un calificativo de bueno hasta malo, debido a que no han evolucionado con el pasar del tiempo su capacidad lectora, más aún en alta voz.

Sin embargo, posteriormente a las estrategias aplicadas para mejorar la lectura y expresión oral el porcentaje de estudiantes buenos en mostrar una actitud segura al momento de dar un mensaje fundamentado han aumentado, además se pasó a tener la mayoría de los estudiantes de bueno hasta excelente, esto se pudo dar al brindarle mayor seguridad, haciendo que no les teman a las críticas y que expresen una emoción cuando están hablando sobre temas de su interés. Además, se puede incluir ejercicios de expresión oral con literatura correspondiente a lo actual.

3.-Adopta el tono y actitud física adecuada.

Tabla 20

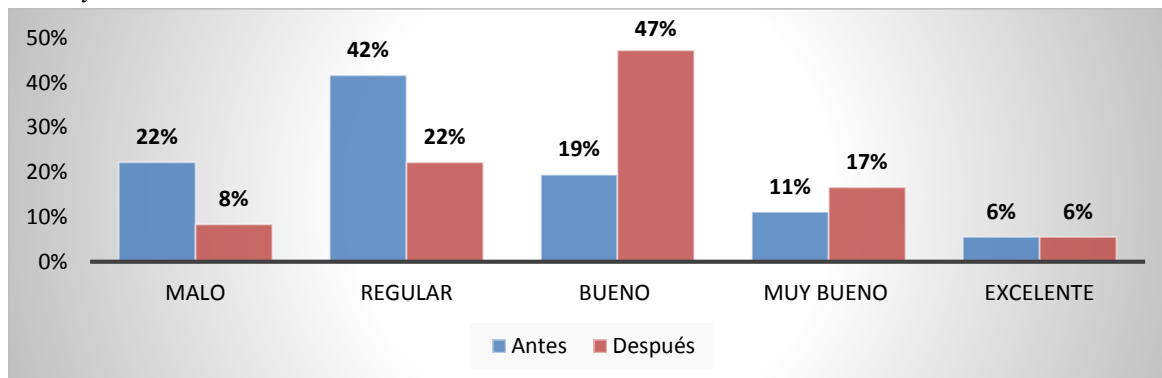
Tono y actitud

	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo	8	22%	3	8%
Regular	15	42%	8	22%
Bueno	7	19%	17	47%
Muy bueno	4	11%	6	17%
Excelente	2	6%	2	6%
TOTAL	36	100%	36	100%

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 18

Tono y actitud



Nota: El gráfico representa el resultado del 3er criterio técnico de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2022.

Análisis

Previamente a la aplicación de estrategias de lectura y expresión oral se tiene que, de un total de 36 estudiantes, el 42% de tienen un calificativo de regular cuando adopta el tono y actitud física adecuada cuando se expresa, seguido con el 22% como malo, mientras el 19% son buenos, el 22% son muy buenos, el 19% son malos y ninguno logró un calificativo de excelente.

Posteriormente a la aplicación de estrategias de lectura y expresión oral se tiene que el 47% de un total de 36 estudiantes adoptan un buen tono y actitud física cuando se expresa, mientras que el 22% los cuales son regulares, seguido con 17% que son muy buenos, mientras que el 8% de ellos son malos y finalmente el 6% son excelentes.

Interpretación

En base a la ficha de observación se tiene que previo a la aplicación de estrategias para mejorar la lectura y la expresión oral, se tiene que ningún estudiante logró el calificativo de excelente, por lo que la mayoría de los estudiantes presentan una problemática al momento de adoptar un el tono y la actitud física adecuada, presentando rasgos de temor.

En la segunda ficha de observación, se tiene que posterior a la aplicación de las estrategias, se tiene un mejor porcentaje en su tono, así como en su actitud, llegando a obtenerse incluso estudiantes con calificativo excelente, además de tener un aumento de estudiantes con calificativos de buenos y muy buenos.

4.- Estructura bien las partes de discurso

Tabla 21

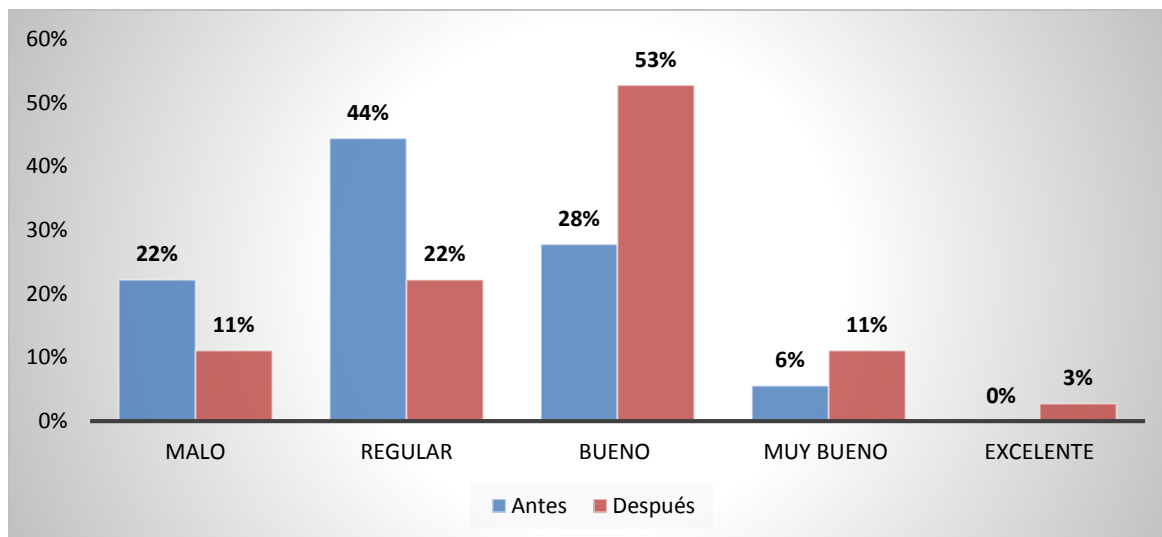
Estructura del discurso

	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo	8	22%	4	11%
Regular	16	44%	8	22%
Bueno	10	28%	19	53%
Muy bueno	2	6%	4	11%
Excelente	0	0%	1	3%
TOTAL	36	100	36	100

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 19

Estructura del discurso



Nota: El gráfico representa el resultado del 4to criterio técnico de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2022.

Análisis

De las fichas de observación aplicadas, se obtuvo que el 44% de un total de 36 estudiantes muestran que estructura regularmente las partes de discurso, seguido con el 28% que son buenos, el 22% son malos, mientras que el 6% son muy buenos y ninguno es excelente.

Posterior a la aplicación de las estrategias de enseñanza de lectura y expresión oral, el 53% presentan una buena estructuración en las partes de discurso, mientras que el 22% son regular, el 11% corresponde tanto para malo y muy bueno, seguido finalmente por el 3% con un calificativo de excelente.

Interpretación

La ficha de observación muestra que inicialmente se tiene los estudiantes presentan un calificativo de regular, indicando que los alumnos de décimo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros” en cuanto se refiere a la estructuración de las partes del discurso, esto se debe a que no poseen el hábito de la lectura y no conocen la estructuración en las partes del discurso.

Es por ello que posterior a la aplicación de las estrategias de enseñanza y expresión oral se tiene que la mayoría de los estudiantes de regular han pasado a ser buenos, presentando una mejora en los estudiantes en sus hábitos de lectura y sobre todo al presentar una interpretación correcta sobre el uso de las palabras.

5.-Utiliza apropiadamente el vocabulario aprendido

Tabla 22

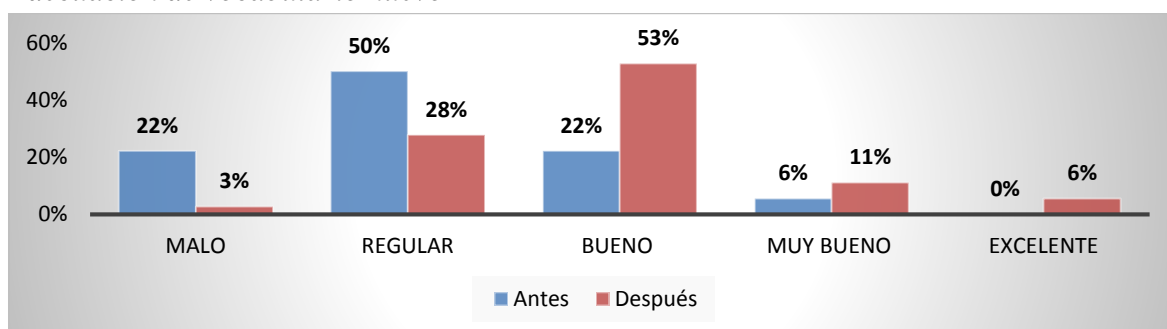
Adecuación de vocabulario nuevo

	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo	8	22%	1	3%
Regular	18	50%	10	28%
Bueno	8	22%	19	53%
Muy bueno	2	6%	4	11%
Excelente	0	0%	2	3%
TOTAL	36	100	36	100

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 20

Adecuación de vocabulario nuevo



Nota: El gráfico representa el resultado del 5to criterio técnico de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2022.

Análisis

De las fichas de observación aplicadas, se obtuvo que de un total de 36 estudiantes el 50% presentan un calificativo de regular en la utilización apropiada del vocabulario aprendido,

seguido con el 22% tanto para malo y bueno, mientras que el 6% son muy buenos y ninguno cuenta con el calificativo de excelente.

Por otra parte, después de la aplicación de las estrategias de enseñanza de lectura y expresión oral se tiene que los estudiantes que utilizan el vocabulario aprendido son del 53%, mientras que el 28% son regulares, seguido de muy bueno con el 11%, además de presentar un 6% en excelente y solo el 3% presentan un calificativo de malo.

Interpretación

La interpretación de los resultados obtenidos previo al uso de estrategias de enseñanza de lectura y expresión oral se tiene que la mayoría de los estudiantes regularmente utiliza apropiadamente el vocabulario aprendido, mostrando que existe una deficiencia en el uso de las palabras que en el transcurso de la vida estudiantil van adquiriendo.

Mientras tanto, posteriormente a la aplicación de estrategias de enseñanza de lectura y expresión oral se tiene que el número de estudiantes con una buena utilización del vocabulario aprendido es mayoritario, presentando una disminución del calificativo de regular, además se tiene la aparición de estudiantes con mejoras hasta llegar a excelente, por ende, se considera que utilizar vocabulario es un instrumento que no solo sirve para escribir con cohesión y coherencia sino también para la comunicación, es favorable para encontrar palabras que se puedan entender en el aprendizaje que será más rápido y óptimo.

6.-El orden de las frases son adecuadas

Tabla 23

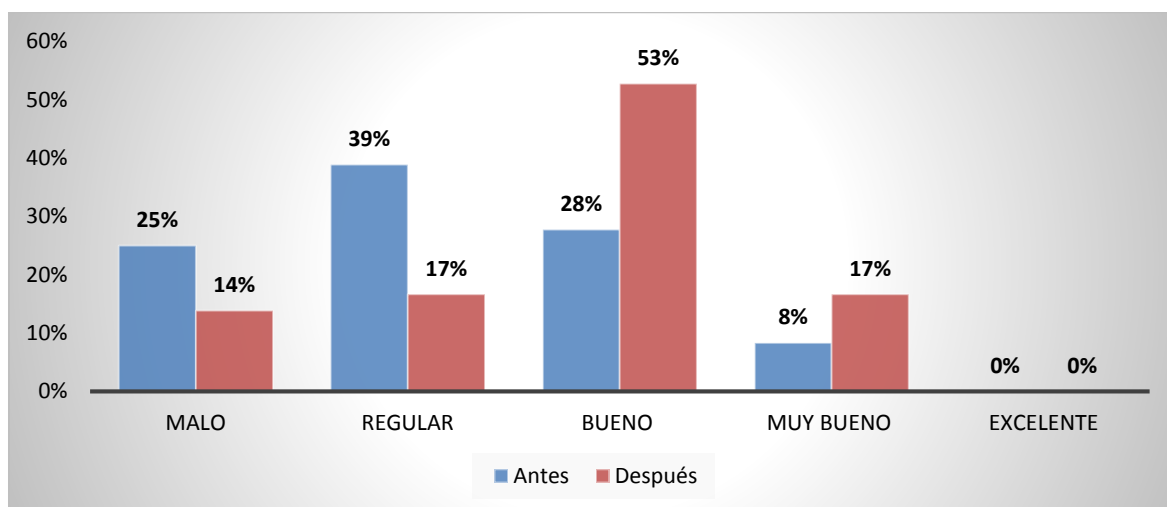
Frases en orden

	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo	9	25%	5	14%
Regular	14	39%	14	17%
Bueno	10	28%	10	53%
Muy bueno	3	8%	6	17%
Excelente	0	0%	0	0%
TOTAL	36	100	36	100

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 21

Frases en orden



Nota: El gráfico representa el resultado del 6to criterio técnico de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2022.

Análisis

De la ficha de observación aplicada inicialmente se tiene que el 39% de los estudiantes presentan un calificativo de regular al momento de ordenar las frases adecuadamente, mientras que el 28 son buenos, seguido por el 25% tienden hacer malos, el 8% de los estudiantes son muy buenos y ninguno es excelente.

Una vez aplicadas las estrategias de enseñanza, se tiene que el 53% de los estudiantes de un total de 36 son buenos en ordenar las frases de manera adecuada, seguido por regular y muy bueno los cuales en ambos casos tienen un 17%, mientras que el 14% poseen un calificativo de malo.

Interpretación

Previamente a la aplicación de las estrategias de enseñanza de lectura y expresión oral, los estudiantes muestran en su mayoría ser regulares en ordenar las frases de manera adecuada, lo cual muestra que la falta de interacción con las personas tiende a afectar la comunicación, además muestra el bajo nivel de lectura, es así como ninguno llegó a tener un calificativo de excelente.

Una vez aplicada las estrategias, el nivel de capacidad de ordenar las frases de manera adecuada subió, es así como la mayoría de los estudiantes pasaron a ser buenos, donde se muestra que los estudiantes pusieron énfasis en aprender de sus errores al momento de generar concordancia de las frases, además de lograr que se hable interpretando y analizando cada palabra mencionada.

7.-Relaciona correctamente las frases

Tabla 24

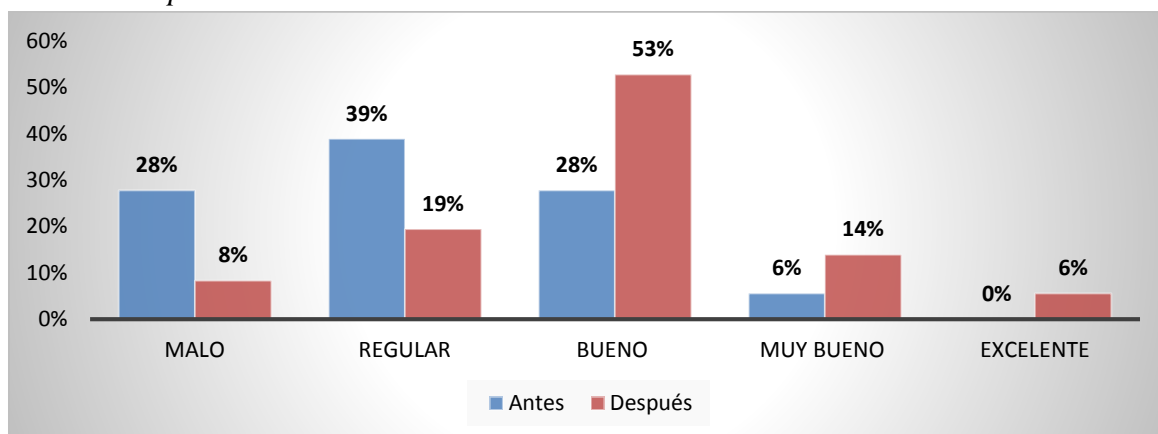
Relación de palabras

	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo	10	28%	3	8%
Regular	14	39%	7	19%
Bueno	10	28%	19	53%
Muy bueno	2	6%	5	14%
Excelente	0	0%	2	6%
TOTAL	36	100	36	100

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2022.

Figura 22

Relación de palabras



Nota: El gráfico representa el resultado del 7mo criterio técnico de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Análisis

De la ficha de observación aplicada previo a la aplicación de estrategias de enseñanza de lectura y expresión oral se tiene que de los 36 estudiantes el 39% tiende relaciona regularmente las frases, mientras que calificativo de malo y bueno poseen 28%, seguido de 6% los cuales son buenos y ninguno es excelente.

Sin embargo, posterior a la aplicación de la estrategia el 53% de los estudiantes tienen un calificativo de bueno al instante de relacionar correctamente las frases, seguido por el 19% los cuales son regulares, mientras que el 14% son muy buenos, además que el 8% son malos, finalmente solo el 6% son excelentes.

Interpretación

De los resultados obtenidos en la ficha de observación se tiene que inicialmente los estudiantes presentan una mayor cantidad en el calificativo de regular, pero presenta el mismo número tanto como en malos y en buenos, pero muy bajo en muy bueno y excelente, mostrando que los alumnos no llegan a relacionar correctamente las frases y muchas de las veces no llegan a descifrar el significado buscado en la oración.

Mientras que posterior a la aplicación de la estrategias de enseñanza de lectura y expresión oral el calificativo que obtuvo el mayor número de estudiantes que relacionan correctamente las frases son buenos, lo que muestra que se presentó una mejora donde los estudiantes deben implementar además un auto aprendizaje, ya que esto permite que cada individuo llegue a tener un diálogo con coherencia, manteniendo un orden en las palabras, permitiendo llegar al receptor con un claro mensaje, además que el estudiante como emisor tiende a mejorar su pensamiento previamente a expresar el mensaje.

8.-Articula correctamente las palabras

Tabla 25

Articula correctamente las palabras

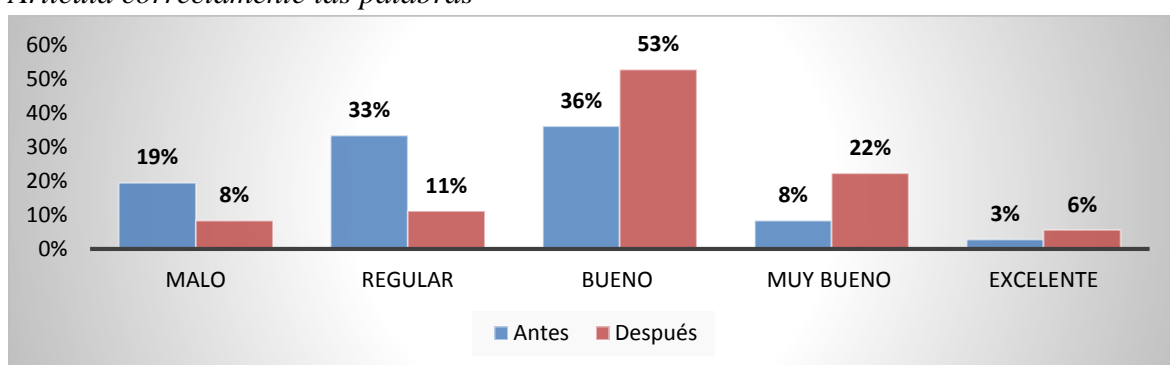
	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo	7	19	3	8

Regular	12	33	4	11
Bueno	13	36	19	53
Muy bueno	3	8	8	22
Excelente	1	3	2	6
TOTAL	36	100	36	100

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 23

Articula correctamente las palabras



Nota: El gráfico representa el resultado del 8vo criterio técnico de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2022.

Análisis

De un total de 36 estudiantes y según los resultados obtenidos en la ficha de observación inicial, es decir, antes de aplicar las estrategias de enseñanza de lectura y expresión oral, se tiene que el 36% de los estudiantes son buenos articulando correctamente las palabras, seguido con el 33% que lo hace de manera regular, mientras que el 19% no lo hacen de buena manera por lo que revisen un calificativo de malo, el 8% son muy buenos y tan solo el 3% son excelentes.

Mientras tanto, una vez aplicado las estrategias, se tiene que el 53% de los estudiantes reciben un calificativo de buenos, seguido con el 22% de muy bueno, mientras que el 11% son regulares, el 8% corresponde a malo, finalmente, el 6% son excelentes.

Interpretación

Una vez obtenidos los datos de la ficha de observación, se tiene que la mayoría de los estudiantes son buenos articulando correctamente las palabras, lo que muestra que han llegado a decimo, con una buena base de cómo debe pronunciar las palabras, esto sumado a que la persona desde muy corta edad aprende hablar escuchando a las personas mayores, sin

embargo, se tiene un gran índice de alumnos que no lo logran hacer de correctamente por lo que tienen un calificativo de regular o malo.

Al aplicar las estrategias de enseñanza de la lectura y expresión oral se tiene como resultado que el número de estudiantes que son buenos para articular las palabras correctamente han aumentado, así como los que son muy buenos, si bien aún se presentan casos que son malos o regulares, estos últimos han disminuido, por lo que no se toma a la ligera el estudio de la fonología, por ende, se debe incluir en el aprendizaje en los sonidos vocálicos y las consonantes.

9.-Rectifica y/o corrige sus palabras cuando encuentra fallas en expresión lingüística

Tabla 26

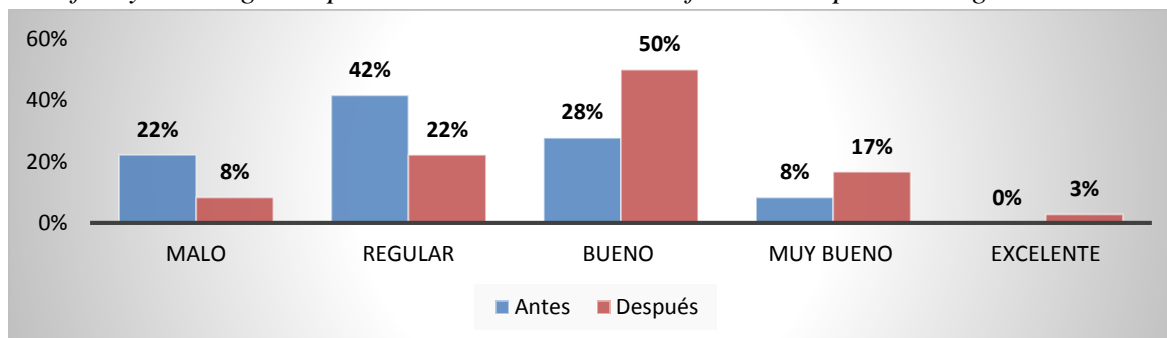
Rectifica y/o corrige sus palabras cuando encuentra fallas en expresión lingüística

	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo	8	22%	3	8%
Regular	15	42%	8	22%
Bueno	10	28%	18	50%
Muy bueno	3	8%	6	17%
Excelente	0	0%	1	3%
TOTAL	36	100	36	100

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 24

Rectifica y/o corrige sus palabras cuando encuentra fallas en expresión lingüística



Nota: El gráfico representa el resultado del 9no criterio técnico de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2022.

Análisis

En base a la primera ficha de observación aplicada, se tiene que el 42% de los estudiantes de un total de 36 son regulares al momento que deben rectifica y/o corregir sus palabras cuando encuentra fallas en expresión lingüística, seguido con el 28% que son buenos, mientras que un 22% no lo hacen por lo que tienen un calificativo de malo, seguido con 8% los que son muy buenos y ninguno es excelente.

Posteriormente aplicado las estrategias de enseñanza, se tiene que los estudiantes que son buenos rectificando y/o corriendo sus palabras cuando encuentran fallas en su expresión lingüística es el 50% de los 36 alumnos en total, seguido por el 22% que son regulares, mientras que el 17% de ellos son muy buenos, el 8% son malos y solo el 3% con excelentes.

Interpretación

Si bien, los estudiantes a lo largo de su vida estudiantil desarrollan su expresión oral, se ha encontrado como resultado que la mayoría de ellos tienen un calificativo de regulares cuando se trata de rectificar y/o corregir sus palabras cuando tienden a encontrar fallas en su expresión lingüística, ahora bien, a pesar de ellos el número de estudiantes que le sigue son buenos, es lamentable darse cuenta de que ninguno logra obtener un calificativo de excelente.

Sin embargo, se puede notar que posterior a la aplicación de las estrategias de enseñanza en la lectura y expresión oral, se tuvieron mejoras, es así que la ficha de observación nos muestra que la mayoría de estudiantes pasaron hacer buenos corrigiendo sus palabras al momento de cometer un error en su expresión lingüística, hasta llegar a tener a alumnos que han obtenido un calificativo de excelente, si bien es cierto los que son malos y regulares aún se presentan estos son en menor cantidad, mostrando que al estudiante se le debe mantener más activo, especialmente con la búsqueda de palabras nuevas, las cuales puede llegar a incluir en su expresión, donde docente actúa como guía, ya que es un aspecto muy importante en la educación de los individuos.

10.-Tiene una fluidez adecuada

Tabla 27

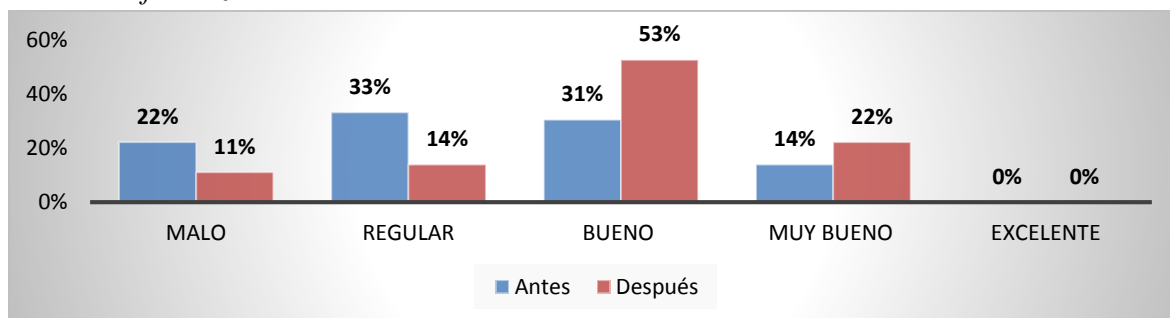
Tiene una fluidez adecuada

	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo	8	22	4	11
Regular	12	33	5	14
Bueno	11	31	19	53
Muy bueno	5	14	8	22
Excelente	0	0	0	0
TOTAL	36	100	36	100

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 25

Tiene una fluidez adecuada



Nota: El gráfico representa el resultado del 10mo criterio técnico de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2022.

Análisis

De las fichas de observación aplicada a los 36 estudiantes inicialmente se obtuvo que el 33% de ellos son regulares al momento de tener una fluidez adecuada, seguido por los estudiantes que son buenos con el 31%, mientras que el 22% son malos, además el 14% de los estudiantes son muy buenos, ninguno logró ser calificado como excelente.

Mientras que posterior al aplicar las estrategias de enseñanza de lectura y expresión oral se tiene que el 53% de los estudiantes son buenos, seguido con el 22% que son muy buenos al tener una fluidez adecuada, mientras que el 14% son regulares, 11% de ellos son malos y ninguno es excelente.

Interpretación

De los datos obtenidos de la ficha de observación se puede decir, que inicialmente los estudiantes tienen un número de estudiantes que son regulares al tener una fluidez adecuada

en su expresión oral, si bien el número de estudiantes que son buenos no está lejos de los anteriormente mencionado, cabe recalcar que se tiene un alto porcentaje de los cuales no llegan a tener la fluidez deseada según el nivel escolar en el que se encuentran.

Posterior a la aplicación de las estrategias de enseñanza de lectura y expresión oral se tiene que el número de estudiantes que se encontraban en la denominación de malos y regulares pasaron a ser buenos, además los muy buenos tiene un aumento significativo, pero no se ha llegado a obtener alumnos que sean excelentes por lo que es necesario que se siga trabajando de manera adecuada en crear temas de debate y conversación, para que se su capacidad de expresarse llegue a tornarse con naturalidad, por ende, se debe practicar ejercicios de fortalecimiento de la lengua, ya sea con repeticiones, canciones, trabalenguas entre otros.

11.-No redundando en sus palabras para expresarse mejor

Tabla 28

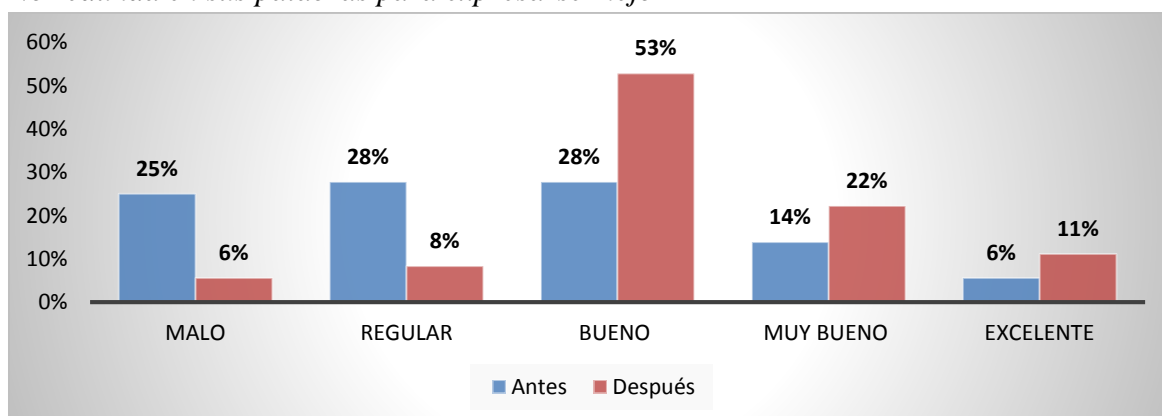
No redundando en sus palabras para expresarse mejor

	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo	9	25%	2	6%
Regular	10	28%	3	8%
Bueno	10	28%	19	53%
Muy bueno	5	14%	8	22%
Excelente	2	6%	4	11%
TOTAL	36	100	36	100

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 26

No redundando en sus palabras para expresarse mejor



Nota: El gráfico representa el resultado del 11vo criterio técnico de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Análisis

Previo a la aplicación de las estrategias de enseñanza, se tiene que de los 36 estudiantes el 28% de ellos son buenos al cuidar de no redundar en sus palabras para expresarse, con el mismo porcentaje se tiene los que son regulares, mientras que el 25% son malos, seguido por el 14% los cuales son muy buenos y tan solo el 6% son excelentes.

Posteriormente a las estrategias de enseñanza de lectura y expresión oral los estudiantes presentaron resultados tales como que el 53% pasaron hacer buenos, mientras que el 22% son muy buenos, mientras que el 11% son excelentes, además el 8% son regulares y solo el 6% son malos para cuidar en no redundar en sus palabras al expresarse.

Interpretación

Previo a la aplicación de las estrategias de enseñanza, se tiene que los estudiantes son buenos en cuidar en no redundar las palabras en su expresión oral, ahora bien, el número de estudiantes mayoritariamente se encuentran en el calificativo de malos y regulares lo cual muestra que se presenta un problema en el manejo y conocimiento de palabras nuevas, más aún al no conocer su significado, sumado al problema de falta de lectura.

De los resultados obtenidos, se puede interpretar que posterior al aplicar las estrategias de enseñanza de lectura y expresión oral, en su mayoría, los estudiantes llegaron a tener un calificativo de bueno al no redundar en sus palabras para expresarse, es así que se llegó a tener muy buenos, hasta excelentes, es por ello que se pudo percibir que el estudiante al poseer problemas en la redundancia o pleonasmos, se fortaleció esta deficiencia, ya sea mediante el enriquecimiento de su vocabulario, mediante la aplicación de lectura, creando un hábito de lector mediante textos de interés acordes a su edad.

12.-Utiliza la comunicación no verbal para ser entiendo de mejor manera

Tabla 29

Comunicación verbal

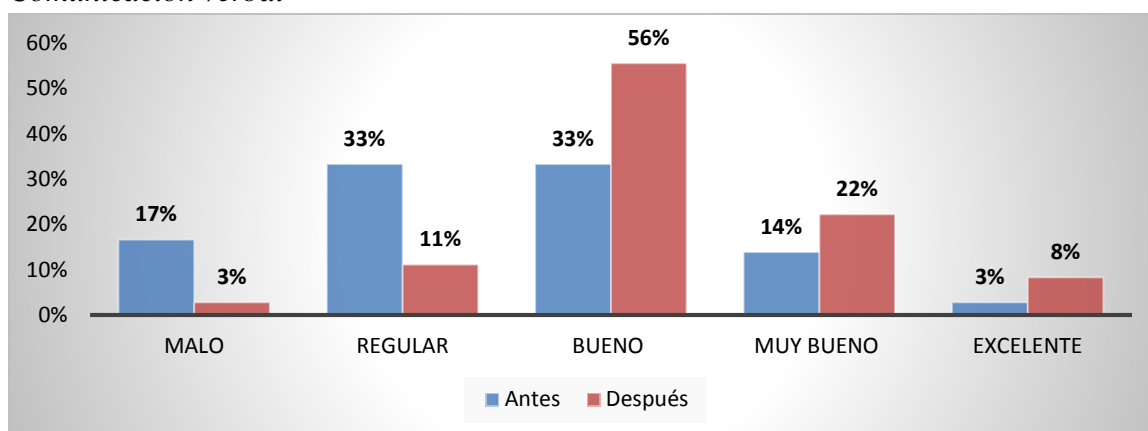
	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo	6	17	1	3

Regular	12	33	4	11
Bueno	12	33	20	56
Muy bueno	5	14	8	22
Excelente	1	3	3	8
TOTAL	36	100	36	100

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Figura 27

Comunicación verbal



Nota: El gráfico representa el resultado del 12vo criterio técnico de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 10mo año, elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Análisis

Al instante de usar la comunicación no verbal para ser entendido de mejor manera el 33% de los 36 estudiantes lo hacen de manera regular, de igual manera con el 33% lo hacen de manera buena, mientras que el 17% tienen un calificativo de malo, mientras que los que son muy buenos son el 14%, finalmente solo el 3% son excelente.

Ahora bien, en la segunda ficha de observación propuesta posterior a la aplicación de estrategias de enseñanza se tiene que el 56% son buenos al usar la comunicación no verbal para ser entendido de mejor manera, seguido con el 22% los que son muy buenos, mientras que el 11% son regulares, por otra parte, los estudiantes que son malos en esta actividad son el 3% y el 8% han pasado hacer excelentes.

Interpretación

De los resultados obtenidos en la ficha de observación inicial, se puede interpretar que, en su mayoría los estudiantes se encuentran en un nivel regular y bueno al momento de utilizar

la comunicación no verbal para ser entendido de mejor manera, mientras que la mayoría de los estudiantes restantes se encuentra con el problema de no poder lograr la expresión no verbal deseada, esto se debe a que actualmente las conversaciones personales se han vuelto menos frecuentes, y se prefiere manejar los mensajes de texto mediante en artefactos tecnológicos como computadoras, celulares, entre otras.

Por otra parte, se tiene los resultados de la ficha de observación posterior a la aplicación de las estrategias de enseñanza de lectura y expresión oral muestra que más de la mitad de los estudiantes han pasado hacer buenos al momento de utilizar la comunicación no verbal para ser entiendo de mejor manera, además que los estudiantes que se encontraban en nivel de malos y regulares han presentado una mejora, incluso llegando a tener estudiantes excelentes en este ámbito. Es por ello recomendable que el docente cambie de metodología de aprendizaje para que se pueda pulir, ya que la comunicación es un factor muy importante, se debe cambiar el optimismo que tiene los estudiantes para que demuestre seguridad tenga gestos acordes a lo que se quiere expresar.

DISCUSIÓN

Inicialmente en el presente estudio se realizó una encuesta dirigida hacia los estudiantes, cuya finalidad es que determinar en qué nivel se encuentran los alumnos a través de su autodeterminación en cuanto se refiere a la lectura, dichos estudiantes pertenecen a la Unidad Educativa “Carlos Cisneros” de la ciudad de Riobamba-Ecuador, además de pertenecer a la sección matutina, donde la población de estudio es de 36 estudiantes. Ahora bien, una vez realizada la encuesta y mediante la tabulación de datos se tiene como principales resultados que existe una deficiente lectura, ya que muchos de los alumnos consideran que no es necesario para complementar a otras áreas de estudios, además que no se posee el hábito de leer donde la mayoría de los alumnos mencionan que no terminan de leer un libro. Por ende, los estudiantes muestran una carencia en su vocabulario y aprendizaje de nuevos conocimientos, más aún no presentan una buena expresión oral ya que presentan temor a expresarse frente a sus compañeros por miedo a equivocarse, desembocando que este problema en su desarrollo personal y social.

Por lo que se aplicó una ficha de observación dando como resultado que la mayoría de los estudiantes al no tener el gusto por leer padecen de un nivel bajo es su expresión oral, más

aún no llegan a utilizar apropiadamente el vocabulario impartido por el docente, al igual que no relacionan las palabras que mencionan con su expresión corporal para ser entendido de mejor manera, ya que no respeta el orden y tiempos al comunicarse con otras personas y tienden a redundar en las palabras para dar a conocer el mensaje a comunicar. Algo no muy lejos de la realidad de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato tal como menciona Sánchez Freire (2021) en su estudio denominado la lectura comprensiva y la expresión oral donde obtuvo que más del 50% de los 33 alumnos no alcanzó buenos calificativos en las cualidades de poder hablar con fluidez, coherencia, volumen, ritmo y movimiento corporal.

Ahora bien, Según Mir (2019) el desarrollo de la comunicación oral va más allá de intercambio de sentimientos y experiencias, ya que la idea básica es la transmisión de información y nuevos conocimientos, es así que igual que el presente documento este autor menciona que la mejor manera de lograr un desarrollo en la expresión oral de los estudiantes es a través de la lectura, en este caso expone que lo hace a través de la lectura libre donde el estudiante elija su propio documento a leer y posteriormente se intercambie los conocimientos en el aula con los compañeros, algo no muy lejano a lo que se propone en la presente investigación donde se busca que el estudiante sea el protagonista de su educación, especialmente que crezca su interés por la lectura dando paso a la elección de documentos de su agrado que no estén muy lejos del objetivo educativo deseado y posteriormente los puedan compartir con sus compañeros de clase mediante a través de conversaciones donde el oyente participe o exposiciones interactivas; de allí, el resto de los estudiantes pueden actuar de manera activa, además de generar un espacio donde el estudiante pueda relacionar la lectura con su diario vivir y pueda brindar una conclusión de lo leído desde su experiencia. Posteriormente se aplicó que la lectura sea realizada de un libro que sea de selección del estudiante de una base literaria expuesta por el docente que estén acorde a la edad de los alumnos, con finalidad de obtener un resumen del texto leído y lo puedan dar a conocer a sus compañeros mediante una lectura en voz alta, una vez que el compañero haya dado a conocer su resumen se realiza grupos de 5 estudiantes y se debate entre grupos la opinión resultante del mismo.

Al igual que Noguera (1998) menciona que las habilidades de lectura están sujetas a las habilidades de lenguaje, donde se debe preparar una lectura que además que sea comprensiva, deba ser expresiva perfeccionado la articulación de todos los sonidos, corrección de los errores como regresiones o repeticiones, la entonación el cual brinda

sentido al mensaje que se busca dar, así como la adecuada expresión corporal, para que el estudiante pueda captar la atención de la audiencia a la cual se dirige. En el presente estudio de aplicó la siguiente estrategia de aprendizaje, buscando dar seguimiento a lo aprendido, con la diferencia que se busca mejorar la expresión oral, para lo cual se aplicó una dinámica o dramatización del resumen del libro seleccionado por el estudiante, permitiendo que el alumno se desenvuelva frente a sus compañeros dejando que su expresión oral fluya, donde el docente forma parte principal ya que debe dar a conocer las mejoras que debe tener el estudiante dándolas a conocer con el debido respeto hacia el alumno.

En busca de la mejora de la expresión oral, se realizó la actividad de trabalenguas a partir de la cual los estudiantes trabajaron en grupo; cada estudiante pudo leer en alta voz, memorizar y recitar estos textos. Como actividad final se llevó a cabo un taller donde cada estudiante pudo grabar un comercial de televisión o radio el cual aportó información necesaria para evaluar su mejora en la expresión oral.

Una vez aplicadas las estrategias de enseñanza, donde el estudiante fue el protagonista de su autoaprendizaje se tuvo como resultados una mejora tanto en su interés por la lectura como en su expresión oral. Al trabajar en grupo los alumnos entendieron que se debe respetar el orden y tiempos al comunicarse con otras personas, además de promover su seguridad al instante de dar a conocer el mensaje, adoptando el tono adecuado y actitud física adecuada. Mediante las pautas expuestas hacia el estudiante por parte del docente cada uno rectificó y corrigió las palabras cuando se encontraba fallas en su expresión lingüística, además que la fluidez y articulación de las palabras mejoró. Si bien hubo mejora en la mayoría de los estudiantes, se debe seguir trabajando para que el mejoramiento sea progresivo, fomentando una cultura lectora, atractiva para el estudiante y se vuelva un hábito adquirido de manera voluntaria y no obligada.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- El nivel de los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros” posee un nivel medio en cuanto se refiere a la lectura, mientras en su comprensión lectora se encuentra en un nivel básico, ya que del texto solo tienden a responder a inferencias sencillas e identifican parcialmente el mensaje que brinda al emisor, al no reconocer la estructura del texto (idea central, ideas secundarias, ideas reiterativas y síntesis), además se presenta un insuficiente conocimiento léxico y semántico. Por otra parte, no logran identificar los hechos de las opiniones, teniendo un bajo interés en la lectura especialmente de libros de nivel académico, reduciendo significativamente sus posibilidades de inserción en un mundo cada vez más competitivo y globalizado.
- La expresión oral es de suma importancia en el desarrollo académico de los estudiantes; esto debido a que la dicción y la pronunciación es de relevancia para adquirir y reforzar conocimientos. Es así que por medio de la ficha de observación se pudo comprobar que el nivel de la expresión oral en los estudiantes es bajo, ya que la mayoría de los alumnos consideran que simplemente es hablar por hablar, sin tener en fundamento conceptuales sobre que se está tratando y de cómo expresarlo, por lo que muestra poca fluidez al instante de expresar sus ideas especialmente ante sus compañeros de clase por nervios o inseguridad.
- La habilidad de lectura está sujeta a la adquisición al aprendizaje de información nueva y conocimientos lingüísticos, es así que la incidencia de la lectura sobre la expresión de los alumnos de décimo año de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros, sección matutino, donde se evidenció que por la falta de lectura los estudiantes reflejan una pobre expresión oral, esto debido a que los estudiantes no dedican el tiempo necesario a la lectura, los textos que leen los alumnos muchas veces no están acorde a su edad, lo que es reflejado su léxico, teniendo calificaciones bajas en sus tareas y exposiciones.
- La aplicación de estrategias de enseñanza de lectura mediante temas que tengan un efecto de interés y emoción en el estudiante se ha visto necesario, ya que actualmente se siguen empleando textos tradicionales. Por lo que se busca que los estudiantes

alcancen una comprensión lectora y puedan integrar capacidades cognitivas y actitudinales; además se considera primordial la generación de espacios de aprendizaje, reflexión, discusión y elaboración de lineamientos que no solo ayude al estudiante, sino al docente mediante textos específicos que permitan abordar un análisis para mejorar la comprensión lectora, formando estudiantes críticos, reflexivos y propositivos. Por otra parte, para fortalecer la expresión oral se requiere un proceso práctico, por lo cual se diseñó e implementó talleres y actividades, sean estas individuales o grupales, que favorezcan la práctica pedagógica del docente con actividades variadas que sean planteadas y organizadas de manera que lleve autoevaluación con miras a mejorar las debilidades en el campo oral.


RECOMENDACIONES

- Para poder implementar las estrategias de enseñanza de lectura y expresión oral es recomendable que los textos usados para crear un hábito de lectura sean escogidos por los alumnos, para que el cambio en sus hábitos de lectura sea espontáneo y no de manera drástica.
- Es importante que el docente tenga la predisposición de poder adquirir nuevos conocimientos, ya que con la aplicación de las estrategias de enseñanza va a lograr que los estudiantes desarrollen hábitos de lectura.
- En la Unidad Educativa “Carlos Cisneros” se debe implementar concursos de lectura y oratoria, así como de generar cursos de teatro, clubs de lectura, entre otros, logrando insertar a los estudiantes en el hábito lector, mediante el empleo de metodologías necesarias que lleguen a mejorar la comunicación ante la sociedad y futuro profesional.

CAPÍTULO VI. PROPUESTA

Tabla 30

Plan de destrezas con criterio de desempeño


		UNIDAD EDUCATIVA “CARLOS CISNEROS”			AÑO LECTIVO 2021-2022
Plan de destrezas con criterio de desempeño					
Datos informativos					
Proponente: Jessica Mazón	Área/ asignatura Lengua y Literatura	Tema: Lectura/ Tema libre y lectura de libros propuestos	Año básico: Décimo	Número de periodos 1ra y 2da clase Horas: 4 horas (Repartidas en dos días) 3ra y 4ta clase Horas: 2 horas (Repartidas en dos días)	
Objetivos educativos /bloque -Fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes, que comprendan, analicen el mensaje del tema seleccionado de manera libre. -Lograr que el estudiante disfrute de la lectura, para lo cual propone la interacción con libros acordes a su edad propuestos por el docente y seleccionados por los alumnos.				Eje curricular integrador Leer, hablar, escuchar y escribir para la interacción social	
				Eje de aprendizaje /macrodestreza Leer	

Destreza con criterio de desempeño a desarrollar Comprender la lectura de manera crítica y creativa, mediante la atracción de temas de su interés acordes a su edad.	Indicadores de evaluación Interés por las actividades realizadas, así como la comprensión de la lectura desde el punto de vista propio del estudiante
--	---

Nota: Elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Tabla 31

Planificación clase 1 hasta la 4

	UNIDAD EDUCATIVA “CARLOS CISNEROS”		AÑO LECTIVO 2021-2022
Planificación (Lectura)			
Proponente: Jessica Mazón	Área/ asignatura Lengua y Literatura	Tema: Lectura/ Tema libre y lectura de libros propuestos	Año básico: Décimo
Clase 1 y 2 (4 horas)			
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Motivación Lectura “Tema libre de agrado del estudiante” Experiencia ¿Qué es la lectura? ¿Cuál es tema de lectura que más le gusta?	RECURSOS -Texto seleccionado por el estudiante	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Técnica: Observación


<p>Reflexión ¿Cuáles son los tipos de lectura que existe?</p> <p>Conceptualización -Determinar temas de interés para el estudiante para su lectura. -Realizar en casa la lectura elegida libremente -Exponer el resumen del texto de manera espontánea y realizar una conversación del tema con los alumnos en el aula. -Relacionar los hechos contenidos en el texto con la vida diaria y brindar una conclusión de su experiencia en la lectura.</p>	<p>-Computadora</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Pizarrón</p>	<p>Gusto, dinamismo y comprensión del texto a través de su lectura y su exposición.</p>	<p>Instrumento: Ficha de observación</p>
Clase 3 y 4 (4 horas)			
<p>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</p> <p>Motivación Lectura “Libro seleccionado por el estudiante de una base literaria expuesta por el docente”</p> <p>Experiencia ¿Qué es la lectura a alta voz?</p> <p>Reflexión ¿Niveles de lectura que existe?</p> <p>Conceptualización</p>	<p>RECURSOS</p> <p>-Texto seleccionado por el estudiante de una base de libros facilitados por el docente</p> <p>-Computadora</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p> <p>-Gusto, dinamismo y comprensión del texto a través de su lectura y su exposición.</p>	<p>TÉCNICAS/INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento:</p>

<p>-Determinar temas de interés para el estudiante para su lectura.</p> <p>-Realizar en casa la lectura elegida</p> <p>-Obtener un resumen del texto leído</p> <p>-Reforzar la lectura mediante la realización de la misma en alta voz del resumen.</p> <p>Aplicación</p> <p>- Posterior a la lectura del compañero se realiza grupos de 5 estudiantes y se debate entre grupos la opinión resultante de lo expuesto por el compañero.</p>	<p>-Marcadores</p> <p>-Pizarrón</p> <p>-Esferográfico</p> <p>-Cuaderno</p>	<p>-Debate grupal y trabajo dinámico</p>	<p>Ficha de observación</p>
--	--	--	-----------------------------

Nota: Elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Tabla 32


Anexos de libros recomendados

	UNIDAD EDUCATIVA “CARLOS CISNEROS”		AÑO LECTIVO 2021-2022
Anexos			
Proponente: Jessica Mazón	Área/asignatura Lengua y Literatura	Tema: Lectura/ Tema libre y lectura de libros propuestos	Año básico: Décimo
<p>Listado de libros seleccionados para la clase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caperucita en Manhattan (Autor: Carmen Martín Gaité) -El caballo de Lord Byron (Autor: Vanesa Pérez Sauquillo) -El chico de la flecha (Autor: Espido Freire) -El club de las zapatillas rojas (Autor: Ana Punset) -El premio de tu vida (Autor: Arnfinn Kolerud) -El príncipe de la niebla (Autor: Carlos Ruiza Zafón) -La joven de las naranjas (Autor: Jostein Gaarder) -La niña que bebió luz de la luna (Autor: Kelly Varnhill) -Las lágrimas de naraguyá (Autor: Catalina González Vilar) -Mujercitas (Autor: María Hesse) -Sherlock, Lupin y yo (Autor: Irene Adler) -Un puente hacia Terabithia (Autor: Katherine Paterson) 			

Nota: Elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Tabla 33


Plan de destrezas con criterio de desempeño

		UNIDAD EDUCATIVA “CARLOS CISNEROS”			AÑO LECTIVO 2021-2022
Plan de destrezas con criterio de desempeño					
Datos informativos					
Proponente: Jessica Mazón	Área/asignatura Lengua y Literatura	Tema: Expresión oral	Año básico: Décimo	Número de periodos 5ta y 6ta clase Horas: 4 horas (Repartidas en dos días) 7ma y 8va clase Horas: 2 horas (Repartidas en dos días)	
Objetivos educativos /bloque -Fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes, que comprendan, analicen el mensaje del tema seleccionado de manera libre y pueda expresarlo oralmente mediante una dinámica o dramatización -Mejorar de la vocalización y entonación a través de trabalenguas -Determinar los conocimientos adquiridos un taller final			Eje curricular integrador Leer, hablar y expresarse frente a los compañeros para que exista interacción social		
			Eje de aprendizaje /macrodestreza Lectura/Expresión Oral		
Destreza con criterio de desempeño a desarrollar Generar interés por la lectura y una mejor expresión oral al instante de dar a conocer el mensaje que desea hacer llegar			Indicadores de evaluación -Interés por las actividades realizadas. -Mejora en sus expresiones y lenguaje		

Nota: Elaborado por Jessica Mazón, 2023.

Tabla 34

Planificación de clase 5 hasta la 8

	UNIDAD EDUCATIVA “CARLOS CISNEROS”		AÑO LECTIVO 2021-2022
Planificación (Expresión oral)			
Proponente: Jessica Mazón	Área/asignatura Lengua y Literatura	Tema: Dramatización del resumen del libro seleccionado	Año básico: Décimo
Clase 5 y 6 (4 horas)			
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Motivación Expresión oral “Dinámica o dramatización del resumen del libro seleccionado de la clase anterior de lectura” Experiencia ¿Qué es la expresión oral? Reflexión ¿La comunicación oral es importante para socializar? Conceptualización -Determinar temas de interés para el estudiante. -Interpretar, dramatizar un fragmento del resumen realizado del libro seleccionado en la clase anterior	RECURSOS -Texto seleccionado por el estudiante -Cartulina -Trajes -Marcadores -Lo que el estudiante considere necesario para	INDICADORES DE LOGRO Dinamismo y expresividad en su exposición del tema	TÉCNICAS/INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación

<p>-Permitir el desenvolvimiento del alumno frente a sus compañeros y dejar que su expresión oral fluya</p> <p>-Determinar las mejoras a realizar y darlas a conocer con el debido respeto hacia el alumno</p>	<p>su exposición y/o dramatización</p>		
Clase 7 y 8 (4 horas)			
<p>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</p> <p>Motivación Lectura “Libro seleccionado por el estudiante de una base literaria expuesta por el docente”</p> <p>Experiencia ¿Qué es son los trabalenguas?</p> <p>Reflexión ¿Niveles de lectura que existe?</p> <p>Conceptualización -Realizar grupos de 4 o 5 estudiantes -Cada grupo saca al azar un trabalenguas, el cual deberán leer en voz alta. Memorizarlo y recitarlo -Si logran mencionarlo correctamente sacaran otro trabalenguas -Ganará el grupo que más trabalenguas recite</p>	<p>RECURSOS</p> <p>-Trabalenguas</p> <p>-Computadora</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Pizarrón</p> <p>-Celular</p> <p>-Cuaderno</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p> <p>-Gusto, dinamismo y compañerismos</p> <p>-Intensificación del vocabulario, pronunciación, tonalidad.</p>	<p>TÉCNICAS/INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p>

<p>-Posterior al ejercicio se aplicará un taller final donde los estudiantes grabarán un comercial de televisión o radio con el cual se evaluará su mejora</p> <p>Aplicación</p> <p>- Mejora de la expresión oral</p>			
---	--	--	--

Nota: Elaborado por Jessica Mazón, 2023

BIBLIOGRAFÍA

- Baralo, M. (1998). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. Universidad Antonio de Nebrija, 12–45.
- Cecytebc. (2019). Lectura, Expresión Oral y Escrita 1.
- Cervera, J. (1996). LA LENGUA ORAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.
- Fuentes Escamilla, J. Y. (2007). Lectura de cuentos para el desarrollo de la expresión oral.
- Galera Noguera, F. (1998). LECTURA EXPRESIVA Y COMUNICACIÓN ORAL PRELIMINARES.
- Kremers, M. F. (2000). El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral. 1(2).
- Mendel, L. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. 3(2).
- Mir, M. (2019). La lectura como base para la comunicación oral. 1(3).
- Mostacero, R. (2004). Oralidad, escritura y escrituralidad *. In Revista Universitaria de Investigación (Vol. 5, Issue 1).
- Núñez, J. (2018). Didáctica de la expresión oral y escrita.
- Palacios Almendro, M. (2019). LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Y EDUCACIÓN UNIVERSITARIA.
- Quinchia, R., & Benavides, J. (2009). CURSO BÁSICO COMÚN-Competencias comunicativas (Primera). Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Salazar, S., & Ponce, D. (1999). HÁBITOS DE LECTURA. 1(2).
- Santos Garcia, D. V. (2012). COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA: Vol. Primera (M. Seelbach González, Ed.; Primera). RED TERCER MILENIO.
- Yasmín Bohórquez, M., Yomary, A., Moreno, A. R., Bernardino, M. J., & Pérez, R. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento.
- Zarza, D. (2017). El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica.

- Álvarez Méndez, J. M. (1996). Para la acción reflexiva. *Lenguaje y Textos*, No.9 (ISSN 113), 197–208.
https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8007/LYT_9_1996_art_15.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Baralo, M. (1998). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. Universidad Antonio de Nebrija, 12–45.
- Bohórquez Alba, M., & Rincón Moreno, A. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia.
- Briz Gómez, A. (2015). El análisis del discurso oral y su enseñanza. *Filología e Lingüística Portuguesa*, 17(1), 17. <https://doi.org/10.11606/issn.2176-9419.v17i1p17-56>
- Cecytebc. (2019). Lectura, Expresión Oral y Escrita. *Elsevier*, 8 (2), 34-43
- Cuetos, F., Rodríguez, B., & Ruano, E. (2018). Evaluación de los procesos lectores. *CIDE: Universidad de Oviedo*, 4, 63–73.
- García-debenc, C., & Debenc, C. G.-. (2010). 1 . *Problemas específicos que plantea la evaluación de lo oral 1 . 1 ¿ Por qué es tan difícil evaluar lo oral ?* 15(1999), 103–104.
- Gutiérrez, A., Montes, R., & García, D. O. (2016). *La importancia de la lectura y su problemática*. 19–20. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/632Gutierrez.PDF>
- Mir, M. (2019). *La lectura como base para la comunicación oral*. 1(3).
- Narvaez, C. P., & Arias, O. L. (2010). *Lectura en voz alta*. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Noguera, F. G. (1998). *Lectura expresiva y comunicación oral preliminares*. Universidad de Guayaquil. 23-56.
- Núñez, J. (2018). Didáctica de la expresión oral y escrita. *Lenguajes*, No.9 (ISSN 113), 197–208.
- Remolina Caviades, J. F. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA PISA. *Revista de Educación*, 36(0101-465x), 223–231. <https://n9.cl/6b9hv>
- Sánchez Freire, M. de los Á. (2021). *La lectura comprensiva y la expresión oral de los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, cantón Ambato*. Universidad Técnica De Ambato.
- Souza, R. J. de, Giroto, C. G. G. S., & Balça, Â. (2021). Estrategias De Lectura. *Revista Brasileira de Alfabetização*, 14, 89–100. <https://doi.org/10.47249/rba2021530>

Villacis Ortiz, M. C. (2015). La expresión oral y su incidencia en la fluidez al hablar de los estudiantes de Quinto “A” de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua [Universidad Técnica de Ambato]. In *Repositorio Institucional de la Universidad Técnica de Ambato* (Vol. 593, Issue 03). <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/12640>

Yasmín Bohórquez, et. al (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. *Revista de Educación*, 8 (12), 23–31.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS



CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo. - Recabar información sobre la expresión oral de los estudiantes de 10mo de la unidad educativa “Carlos Cisneros”, Riobamba.

Fecha:

Datos para observar	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
1.- Respeta el orden y tiempos al comunicarse con las otras personas					
2.- Tiene una actitud segura de dar un mensaje bien fundamentado.					
3.-Adopta el tono y actitud física adecuada.					
4.- Estructura bien las partes de discurso					
5.-Utiliza apropiadamente el vocabulario aprendido					
6.-El orden de las frases son adecuadas					
7.-Relaciona correctamente las frases					
8.-Articula correctamente las palabras					
9.-Rectifica y/o corrige sus palabras cuando encuentra fallas en expresión lingüística					
10.-Tiene una fluidez adecuada					
11.-No redunda en sus palabras para expresarse mejor					
12.-Utiliza la comunicación no verbal para ser entiendo de mejor manera					



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS



CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Instrucción: Lea detenidamente las siguientes preguntas sobre la lectura y la expresión oral, marque con una X en los paréntesis con lo que usted considere correcto

Objetivo: La siguiente encuesta servirá para obtener información sobre los hábitos lectores de los estudiantes de nuestra institución y la incidencia que hay en la expresión oral.

ENCUESTA

1.- **¿Acostumbras a leer en tu tiempo libre?**

Si () No () talvez () Nunca ()

2.- **¿Cuántas horas a la semana, dedicas a leer?**

De 1 a 3 hora () De 3 a 5 () Nunca ()

3.- **¿Cuántos libros leíste aproximadamente al año?**

De 1 A 2 () De 2 a 4 () De 5 o más ()

4.- **¿Normalmente termina los libros que empieza a leer?**

Si () No ()

5.- **¿Piensas que lees bastante?**

Si () No ()

6.- **¿Expresa temor al expresarse frente al público?**

Si () No () A veces ()

7.- **¿Siente recelo al expresarse ante sus compañeros de aula?**

Si () No () A veces ()

8.- **¿Explica con claridad el mensaje dando en la comunicación?**

Si () No () A veces ()

9.- **¿Tienes miedo a equivocarte al hablar ante los demás?**

Si () No () A veces ()

10.- **¿Cuando lees interpretas el mensaje encomendado?**

Si () No () A veces ()

11.- **¿Su voz se escucha fácilmente en el aula?**

Si () No () A veces ()

12.- La falta de preparación de un tema le produce inseguridad al expresarse

Si () No () A veces ()

13.- ¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje?

Si () No () A veces ()

14.- ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social?

Si () No ()

15.- Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?

Si () No ()

Anexo

Foto 1 (Unidad Educativa Carlos Cisneros)



Foto 2 (Unidad Educativa Carlos Cisneros)



Foto 3 (Unidad Educativa Carlos Cisneros)



Foto 4 (Unidad Educativa Carlos Cisneros)



Foto 5 (Unidad Educativa Carlos Cisneros)



Foto 6 (Unidad Educativa Carlos Cisneros)



Foto 7 (Unidad Educativa Carlos Cisneros)

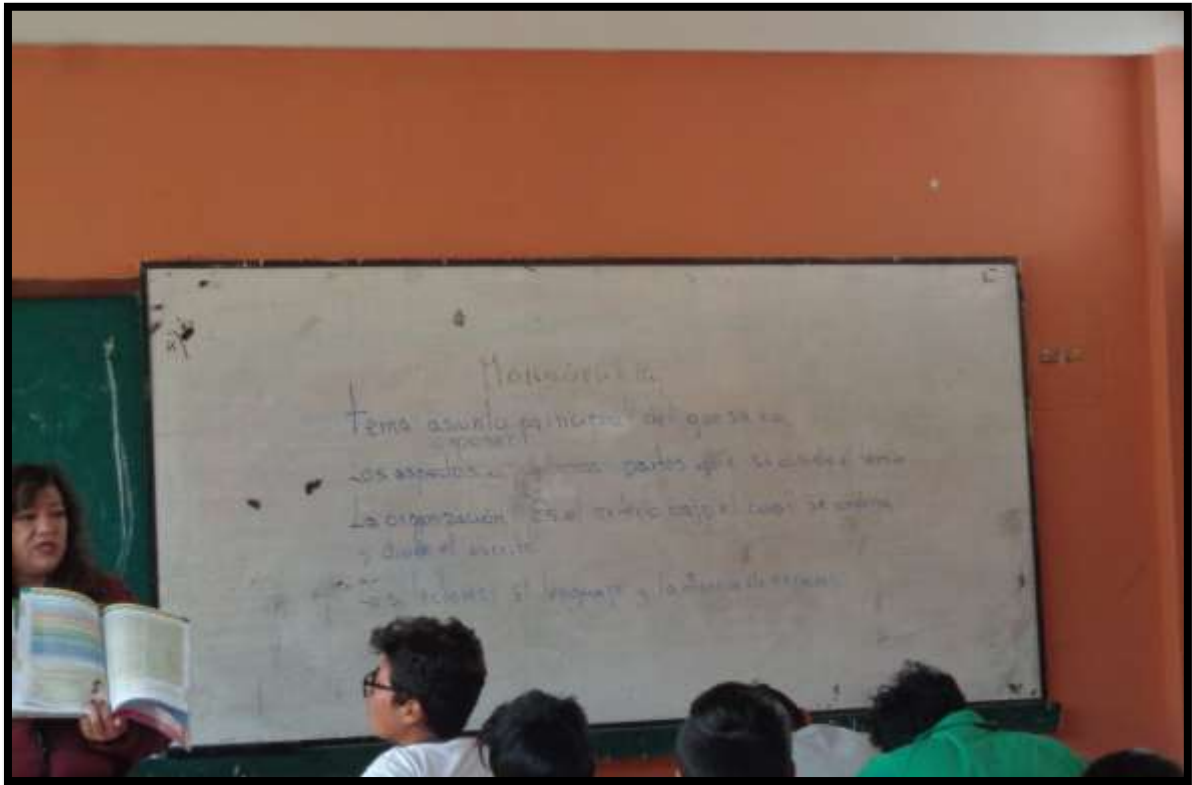


Foto 8 (Unidad Educativa Carlos Cisneros)

