



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES**

**Título**

**“Estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la Historia de la mujer en la sociedad primitiva en el primer año de Bachillerato General Unificado”**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias Sociales**

**Autor:**

**Guamán Sagñay Erika Fernanda**

**Tutor:**

**Dra. Carmen del Rocío León Ortiz**

**Riobamba, Ecuador. 2023**

## DERECHOS DE AUTORÍA

Yo, Erika Fernanda Guamán Sagñay, con cédula de ciudadanía 0606206860, autora del trabajo de investigación titulado: “Estrategias Metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la Historia de la mujer en la sociedad primitiva en el primer año de Bachillerato General Unificado”, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a la fecha de su presentación.



---

Erika Fernanda Guamán Sagñay

C.I: 0606206860



## ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CARRERAS NO VIGENTES

En la Ciudad de Riobamba, a los 24 días del mes de abril de 2023, luego de haber revisado el Informe final del trabajo de investigación presentado por el estudiante **ERIKA FERNANDA GUAMÁN SAGÑAY** con CC: **0606206860**, de la carrera **LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES** Y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado "**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD PRIMITIVA EN EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**", por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Dra. Carmen del Rocío León Ortiz  
TUTORA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados miembros del tribunal de grado para la evaluación del trabajo de investigación: Estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la historia de la mujer en la sociedad primitiva en el primer año de bachillerato general unificado, presentado por Erika Fernanda Guamán Sagñay, con cédula de identidad número 0606206860, bajo la tutoría de la Dra. Carmen del Rocío León Ortiz certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 28 de junio del 2023.

Delegado del Tribunal de Grado  
Mgs. Lenín Miguel Garcés Viteri



Firma

Miembro del Tribunal de Grado  
Mgs. Rómulo Arteño Ramos



Firma

Miembro del Tribunal de Grado  
Mgs. Mery Elizabeth Zabala Machado



Firma



# CERTIFICACIÓN

Que, **GUAMÁN SAGÑAY ERIKA FERNANDA** con CC: **0606206860**, estudiante de la Carrera **LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES, NO VIGENTE**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS** ; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD PRIMITIVA EN EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO"**, cumple con el **6 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 25 de abril de 2023



---

Dra. Carmen del Rocío León Ortiz  
TUTORA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

## **DEDICATORIA**

*Este trabajo está dedicado en primer lugar a Dios por ser mi guía mi fortaleza en los tiempos buenos y malos tanto en la vida cotidiana y de formación académica. A mi familia especialmente a mis padres Alfredo Guamán y Marina Sagñay por cada palabra de aliento que me dieron para no desmayar en esta dura batalla.*

*A mis hijos Deivid y Thiaguito mis motores principales para salir adelante y cumplir mis sueños, y allá en el cielo a mi tío Rosendo un ser que nunca olvidare, que sus palabras de aliento y consejos de superación logre cumplir.*

*Finalmente, a mi tutora la Doctora Roció León por ser una excelente docente y guía en el proceso de culminación del trabajo investigativo.*

## AGRADECIMIENTO

*Agradezco principalmente a Dios por regalarme sabiduría, entendimiento, paciencia y no dejarme sola en ningún momento, a mis padres Alfredo y Marina por haberme brindado su cariño, su paciencia y sobre todo por ser esos seres que lograron llevarme en el camino de la vida profesional por brindarme el apoyo moral y económicamente durante la etapa estudiantil.*

*A mi esposo y mis hijos Deivid y Thiaguito que siempre están presentes y no me han dejado sola en los momentos malos que juntos logramos superar cada obstáculo que la vida nos pone día a día.*

*Finalmente, a la Universidad Nacional de Chimborazo, especialmente a los docentes de la facultad de Ciencia Sociales que inculcaron sus conocimientos y valores en mi formación profesional, a la doctora Rocío León por su paciencia y excelente guía en la culminación del trabajo investigativo.*

# ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR Y MIEMBROS DE TRIBUNAL

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN .....	15
1.1. Planteamiento del problema.....	17
1.1.2. Justificación .....	18
1.2. Objetivos .....	19
1.2.1. Objetivo general.....	19
1.2.2. Objetivos específicos: .....	19
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO .....	20
2. Antecedentes .....	20
2.1. Definiciones .....	21
2.1.1. Estrategias metodológicas.....	21
2.1.2. Enseñanza.....	22
2.1.3. Aprendizaje .....	23
2.1.4. Procesos de enseñanza – aprendizaje.....	23
2.1.5. Enseñanza y aprendizaje innovadora en historia .....	24
2.2. Importancia de las estrategias metodológicas en educación.....	26
2.2.2. Herramientas virtuales para la enseñanza y aprendizaje.....	27
2.2.3. Padlet.....	27
2.2.4. Edmodo .....	27
2.2.5. Educima .....	27
2.2.6. Kahoot.....	28
2.2.7. Flipgrid.....	28



2.2.8.	Ted-ed .....	28
2.3.	Herramientas virtuales para la enseñanza y aprendizaje de historia .....	28
2.3.1.	Video clip historia .....	29
2.3.2.	Arte historia.....	29
2.3.3.	Bibliotecas virtuales en historia .....	29
2.3.4.	Plataformas de aprendizaje en línea.....	29
2.3.5.	Juegos educativos.....	29
2.3.6.	Historia de la mujer en la sociedad primitiva .....	30
2.3.7.	La mujer primitiva dentro de la educación y crianza.....	30
2.3.8.	La mujer primitiva y la agricultura .....	31
2.3.9.	La mujer primitiva y la religión .....	32
2.4.2.	Destrezas con criterios de desempeño .....	33
2.4.3.	Pasos para utilizar las destrezas a con criterio de desempeño (dcd).....	34
2.4.4.	Destrezas con criterio de desempeño del área de historia.....	35
2.4.5.	Destrezas que se orientan a la historia de la mujer .....	38
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA .....		39
3.	Tipo y diseño de la investigación.....	39
3.1.	Tipo de investigación: .....	39
3.2.	Diseño de investigación .....	39
3.3.	Método de investigación .....	39
3.4.	Técnica e instrumentos para la recolección de datos .....	39
3.5.	Unidad de análisis .....	40
3.6.	Técnicas de recolección de datos .....	40
3.7.	Procesamiento de datos.....	40
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....		42
4.1.	Discusión.....	62
CAPÍTULO V. PROPUESTA METODOLÓGICA.....		67
CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....		82
5.1	Conclusiones .....	82
5.2	Recomendaciones.....	83
BIBLIOGRAFÍA .....		84
ANEXOS .....		87

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Destrezas Con Criterio De Desempeño (Mineduc)	35
Tabla 2	Destrezas Que Se Orientan A La Historia De La Mujer	38
Tabla 3	Temas Históricos	42
Tabla 4	Pasos Para Investigar Un Hecho Histórico.	43
Tabla 5	Estrategias Metodológicas Sobre Historia De La Mujer En La Sociedad Primitiva.	45
Tabla 6	Extracción De Información De Una Gráfica.	46
Tabla 7	Dificultad De Actividades Que Fomentan El Desarrollo E Destrezas	48
Tabla 8	Estrategias Metodológicas	49
Tabla 9	Herramientas Virtuales Propias De La Historia	51
Tabla 10	Herramientas Virtuales Para La Enseñanza Y Aprendizaje	52
Tabla 11	Estrategias Metodológicas Con Herramientas Virtuales	54

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Trascendencia de la mujer en la sociedad.....	42
Gráfico 2 Pasos para Investigar un Hecho Histórico .....	44
Gráfico 3 Estrategias Metodológicas sobre Historia de la Mujer en La Sociedad Primitiva ..	45
Gráfico 4 Extracción de Información de una Gráfica. ....	47
Gráfico 5 Dificultad de Actividades que Fomentan el Desarrollo de Destrezas .....	48
Gráfico 6 Estrategias metodológicas .....	50
Gráfico 7 Herramientas virtuales propias de la historia.....	51
Gráfico 8 Herramientas virtuales para la enseñanza y aprendizaje .....	53
Gráfico 9 Estrategias metodológicas con herramientas virtuales .....	54

## RESUMEN

El presente estudio de investigación titulado "Estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la historia de la mujer en el primer año de Bachillerato general unificado" tuvo como objetivo establecer estrategias metodológicas efectivas para la enseñanza y aprendizaje de la historia de la mujer en la sociedad primitiva en la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado". La investigación destacó la importancia del uso adecuado de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la historia de la mujer primitiva y cómo relacionar la teoría con la práctica en el contexto histórico. Además, se exploraron herramientas virtuales que son útiles para la enseñanza y el aprendizaje. Este estudio se realizó con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza en la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado" y fomentar un aprendizaje más efectivo y significativo para los estudiantes.

El enfoque metodológico empleado en este estudio fue descriptivo, ya que se analizaron, puntualizaron y representaron las características únicas de las variables objeto de estudio y se correlacionaron con la investigación. Se emplearon tres métodos de investigación: no experimental, descriptivo y analítico, los cuales permitieron el desarrollo de la investigación.

Se presentaron conclusiones y recomendaciones destacando la necesidad de actualizar las estrategias metodológicas utilizadas para enseñar la temática en cuestión, con el fin de promover el aprendizaje significativo y la reflexión crítica en los estudiantes. Se sugirió capacitar a los docentes en la implementación efectiva de estas estrategias y herramientas, se proporcionó una bibliografía y anexos pertinentes para su uso.

**Palabras claves:** Estrategia metodológica, proceso enseñanza -aprendizaje, historia de la mujer primitiva, Herramientas virtuales.

## **ABSTRACT**

The present research study entitled "Methodological Strategies for the Teaching and Learning of Women in the first year of unified general high School" had the objective of establishing effective methodological strategies for the teaching and learning of women's history in a primitive society in the "Pedro Vicente Maldonado" Educational Unit. The research highlighted the importance of the fair use of methodological strategies for learning the history of primitive women and how to relate theory to practice in the historical context. In addition, virtual tools that are useful for teaching and learning were explored. This study was conducted to improve the quality of teaching at the "Pedro Vicente Maldonado" Educational Unit and foster more effective and meaningful learning for students.

The methodological approach used in this study was descriptive since the unique characteristics of the variables under study were analyzed, punctuated, represented, and correlated with the research. Three research methods were used: non-experimental, descriptive, and analytical, which allowed the full development of the research.

Conclusions and recommendations were presented, highlighting the need to update the methodological strategies used to teach the subject matter in question to promote meaningful learning and critical reflection in students. Training teachers in effectively implementing these strategies and tools were suggested, and a bibliography and relevant annexes were provided for their use.

**Keywords:** Methodological strategy, teaching-learning process, primitive women's history, virtual tool.

Reviewed by:



EDUARDO SANTIAGO  
BARRENO FREIRE

Lic. Eduardo Barreno Freire

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0604936211

## CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

La investigación presentada detalla diversas estrategias metodológicas para enseñar la historia de la mujer en la sociedad primitiva. Estas estrategias son fundamentales para proporcionar una enseñanza efectiva y dinámica que responda a las necesidades e intereses de los estudiantes. Además, se analizó el potencial de las herramientas y estrategias de formación virtual para solucionar los problemas educativos actuales. Al implementar estas habilidades y procedimientos, se puede mejorar la calidad de la enseñanza y garantizar un aprendizaje más significativo. En las conclusiones y recomendaciones, se destaca la necesidad de actualizar y capacitar a los docentes para implementar estas estrategias y herramientas de manera efectiva, lo que se respalda con bibliografía y anexos relevantes. La investigación destacó la importancia de adoptar un enfoque innovador en la enseñanza y el aprendizaje de la historia, el cual involucre el uso de diversas estrategias metodológicas, como herramientas virtuales, actividades prácticas, análisis, pensamiento crítico, y las principales estrategias implementadas por los docentes de la “Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado.”

Se profundizó en la historia de la mujer en la sociedad primitiva y su papel fundamental en la vida cotidiana de la época. Se demostró cómo se involucraban en actividades como la agricultura, la medicina y la toma de decisiones en la comunidad. Además, se resaltó que las mujeres eran consideradas portadoras de la vida y la fertilidad, por lo que su papel en la religión y los rituales comunitarios era significativo.

La presente investigación tuvo como finalidad facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, al mismo tiempo que promueve un mayor interés en la historia del género femenino y descubre información que en gran parte es desconocida. La relevancia de este estudio se debe a su potencial para proporcionar una comprensión más completa de la temática y brindar apoyo a futuros docentes mediante la implementación de estrategias metodológicas efectivas. Para alcanzar estos objetivos, se ha empleado un diseño de investigación de tipo descriptivo con enfoque tanto cualitativo como cuantitativo, utilizando encuestas para los estudiantes y entrevistas para los docentes. El presente trabajo de investigación se encuentra dividido en cinco capítulos principales, los mismos que poseen una subdivisión;

- El capítulo I. Presenta la introducción la parte principal de la investigación, dentro de este punto se encuentran los aspectos preliminares, en los cuales se conoce los objetivos que se llevaron a cabo.
- El capítulo II. Exhibe el marco teórico referente a la recolección de información científica de fuentes bibliográficas verídicas que responden a la problemática y finalidad de la investigación.
- El capítulo III. Metodología responde a cada uno de los métodos empleados para la búsqueda de información y para el desarrollo del presente estudio.
- El capítulo IV. Interpretación de los resultados parte fundamental y más relevante dentro de la investigación, debido a que se evaluaron los conocimientos y opiniones de los estudiantes y docentes.

- El capítulo V. Hace énfasis en la propuesta de estrategias metodológicas con herramientas virtuales que ayuden en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la historia de la mujer en la sociedad primitiva.
- Finalmente, el capítulo VI. Presenta conclusiones y recomendaciones para futuras investigaciones en la misma línea de estudio propuesta por esta investigación, finiquitando con la bibliografía y sus respectivos anexos.

### **1.1. Planteamiento del problema**

Los lineamientos normativos que nos presenta el Currículo Nacional en el estudio de las Ciencias Sociales mencionan que existen planes adecuados, contenidos didácticos y pedagógicos que se orienta al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño para aprender temas como, el origen de la humanidad, el patriarcado, historia de la mujer entre otros. Todo esto se lo hace mediante metodologías tradicionales, estas metodologías hacen referencia a que el estudiante no posee interés significativo de participación en el proceso de aprendizaje y aprendizaje. (Padilla, Herramientas digitales educativas, 2021)

Para la autora Brenda Arguello (2017), menciona que hay problemáticas dirigidas hacia la enseñanza-aprendizaje de los contenidos, siendo uno de los más destacados porque tiene limitaciones en la aplicación de métodos o estrategias específicas (propias de la historia) que aportan de forma positiva al desarrollo cognitivo de los estudiantes y a un mejor desenvolvimiento del docente dentro del aula de clase; tomando en cuenta que la enseñanza en varias instituciones educativas sigue siendo netamente memorística y no se lleva a la práctica. (p. 1).

Es importante relacionar la teoría con la práctica dentro del aspecto histórico, con el fin de desarrollar las habilidades como la lectura e interpretación de conocimientos históricos. Haciendo énfasis en los estudiantes para que puedan desarrollar un pensamiento crítico al identificar y resolver problemas que se presentan en la sociedad; también dependerá de la habilidad de los docentes para seleccionar estrategias significativas que sirvan para obtener un aprendizaje entendible en los estudiantes. Destacando principalmente que mediante las estrategias metodológicas el docente pasa a convertirse únicamente en el facilitador que da apertura a un nuevo espacio logrando que los estudiantes desarrollen sus habilidades y destrezas obteniendo un aprendizaje significativo (Arguello, 2017).

En el campo de la historia, no se ha reconocido el verdadero rol que ha cumplido la mujer en la sociedad primitiva, es por esto que se emplea esta investigación para a través de metodologías activas se pueda transmitir este conocimiento y sean los estudiantes autores de nuevas investigaciones de estrategias metodológicas con herramientas virtuales en la historia de la mujer en la sociedad primitiva.

Por lo cual, la presente investigación hace énfasis en la importancia del uso adecuado de estrategias metodológicas, que propicia un aprendizaje significativo a través de



estrategias y procedimientos que optimizan el aprendizaje, mejorando habilidades y destrezas, logrando que los estudiantes aprendan, entiendan y puedan desenvolverse en situaciones académicas que se presentan.

En este contexto, se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué Estrategias Metodológicas son recomendables para la enseñanza y aprendizaje de la Historia de la mujer en la sociedad primitiva, de los estudiantes del Primer año de BGU de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”?

### **1.1.2. Justificación**

La presente investigación se orienta a la implementación de estrategias metodológicas activas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de historia, ya que las metodologías responden a una alternativa en el ámbito educativo, que favorece al desarrollo intelectual de los estudiantes, fortaleciendo las prácticas educativas, y en este caso el docente es el encargado de impartir los conocimientos históricos de la mujer dentro de la sociedad primitiva, lo que permitirá obtener al tan anhelado aprendizaje.

Los futuros profesionales orientados al área de la historia, buscan brindar apoyo al rol del docente y de los estudiantes, procurando mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje para todos los contenidos educativos propuestos, ante ello se procuró la indagación de cierta información acertada y comprobada para tratar de dar respuesta a esta problemática manifestada dentro de la jornada diaria de clase. Por lo tanto, se beneficiarán los estudiantes de bachillerato y la comunidad de docentes a nivel general dedicados a impartir los conocimientos de dicha asignatura.

Consecuentemente, fue un estudio factible porque reúne las condiciones necesarias como: disponibilidad de recursos que determinarán los alcances de investigación referidos hacia la búsqueda de una correcta enseñanza y aprendizaje con conocimientos significativos.

De tal forma se llevó a cabo el proceso investigativo para indagar cada estrategia metodológica con el reconocimiento de los procesos que permiten el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño y para finalizar se propuso estrategias metodológicas con herramientas virtuales para la enseñanza-aprendizaje de la historia de la mujer en la sociedad primitiva.

## **1.2. OBJETIVOS**

### **1.2.1. Objetivo General**

- Establecer estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la historia de la mujer en la sociedad primitiva en el primer año de bachillerato general unificado en la unidad educativa “Pedro Vicente Maldonado”.

### **1.2.2. Objetivos Específicos:**

- Indagar las estrategias metodológicas aplicadas en los procesos de enseñanza aprendizaje en la temática de la historia de la mujer en la sociedad primitiva.
- Identificar los procesos que permiten el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño (DCD), en la temática de historia de la mujer en la sociedad primitiva.
- Proponer estrategias metodológicas (activas/con herramientas virtuales) para la enseñanza-aprendizaje de la historia de la mujer en la sociedad primitiva en el primer año de bachillerato general unificado de la unidad educativa “Pedro Vicente Maldonado”.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 2. Antecedentes

Generalmente, en el ámbito educativo se ha manejado metodologías, donde los docentes trataban de compartir un mismo conocimiento, con una forma similar desde tiempo atrás; a pesar de que algunas corrientes históricas a nivel global han traído consigo enfoques diversos, se ha logrado obtener una corta influencia en este ámbito. A partir de ello, se han tratado de desarrollar investigaciones donde se proporcionen una serie de actividades enfocadas para tratar temas como la historia de la mujer a través del tiempo, dentro del ámbito educativo, para enfatizar el papel de la mujer desde la prehistoria hasta la actualidad; y así obtener un vínculo amigable con el entorno personal y social, consiguiendo que los estudiantes desde temprana edad tengan un pensamiento crítico con dotes de rechazo a prejuicios y desigualdades en la sociedad.

La investigación desarrollada por Llaguno (2018), titulada “Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza, talleres educativos” de la Universidad de Guayaquil, hace un aporte directo hacia la educación, “tomando énfasis al papel de los docentes que de alguna manera han olvidado emplear de forma correcta las estrategias metodológicas en sus cátedras. Además, expone los aportes pedagógicos y los procesos o definiciones que brindan un sustento hacia dichos fundamentos psicológicos, sociológicos y otros puntos de vista académicos que aportan a la labor diaria del docente.”(p.12)

Molina (2019), titulada “Estrategia lúdica para la igualdad de género en los estudiantes del bachillerato,” expone que a lo largo de la historia de la mujer dentro del campo educativo existe una infinidad de diferencias de género en ciertos casos por aspectos psicológicos. “Por lo que a través de la historia dentro de las instituciones educativas se ha procurado integrar diversas acciones que favorezcan el ambiente de aprendizaje hasta destacar el papel importante que ha cumplido la mujer en el desarrollo de la sociedad”.(p.1)

Cumba (2018), desarrolló una investigación teórica, denominada “La mujer en la sociedad primitiva,” haciendo énfasis en la perspectiva en relación con el objetivo de estudio de la historia de la mujer en la educación, y resaltando una visión compleja de lo que se entiende como un fenómeno netamente educativo; en el cual se realizó una investigación de la historiografía en la historia de la educación y su rol en la comunidad educativa. Se expone a la mujer dentro de la sociedad primitiva como la principal protagonista al momento de evolucionar en varios aspectos como la educación, la salud, religión o manufactura.

García (2016), realizaron su investigación denominada “Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la geografía e historia en la educación secundaria básica” lo cual manifiesta la importancia de las estrategias metodológicas, que son un conjunto de procedimientos que aportan debidamente a los docentes para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Más aún cuando se trata de la historia de la mujer en la sociedad, por lo que debe seleccionarse y aplicarse de acuerdo a los contenidos y

características particulares de los estudiantes de manera estructurada, que permitan el desarrollo de habilidades de comprensión generando aprendizajes significativos. (p.7)

Labañino,(2012) efectuaron un artículo titulado “Situación social y el estilo de vida de la mujer a través de la historia” donde demuestran la adquisición de competencias y conocimientos desde la educación primaria, muy aparte de la guía de estudios planteada previamente; se logra constatar la necesidad total de brindar información acerca de la historia en las aulas de clase. La cuál, se destaca que las mujeres han sido las protagonistas principales ya olvidadas actualmente, pero que fundamentalmente dicha propuesta parte desde un estudio mínimo acerca de los fines, contenidos, y métodos que se utilizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia, así como del papel de la mujer en ella. (p.34)

Herrera(2009), “Resumen de historia de la mujer en el Ecuador” menciona que es totalmente importante educar a los niños y adolescentes acerca de la historia de la mujer, así como su correcto trato dentro de la sociedad; tomando en cuenta que actualmente se ha venido fomentando la coerción en ciertas leyes en donde se limita notablemente a las mujeres a ejercer los diferentes roles dentro de la sociedad. Por lo que se ha ido creciendo con relevancia el patriarcado latente en algunas partes a nivel mundial, perpetuando la violencia y la muerte al momento de reconocer su función con una igualdad de genero.(p.25)

## **2.1. Definiciones**

### **2.1.1. Estrategias metodológicas**

Las estrategias metodológicas de enseñanza y de aprendizaje son herramientas que contribuyen a obtener resultados, buscan que la enseñanza se convierta en acciones interactivas en sustento a la experiencia socio-didáctica de enseñanza, comprende el aporte de los elementos práctico-pedagógicos que se ejecutan en el proceso de interacción entre docentes y alumnos para crear ambientes de enseñanza y aprendizajes significativos en el ámbito educativo. Por otro lado, las estrategias metodológicas corresponden a “la preocupación de los docentes por desarrollar una práctica docente reflexiva, atractiva, interesante e interactiva “es decir, que se genera un desafío para los educadores en su labor porque implica el esfuerzo para planificar las diversas secuencias didácticas. (Guitierrez, 2018, p. 38)

A su vez, Alcaraz, Cruz, Vidal, Pastor, y Sánchez (2004), expresan que una estrategia metodológica responde a un proceso determinado donde se encarga de elegir, coordinar y de aplicar ciertas habilidades educativas; a pesar de que en el campo cognitivo hay una secuencia acerca de las acciones que van orientadas a la adquisición o asimilación de una información totalmente nueva, partiendo desde las actitudes que se buscan implementar. Como resultado de la aplicación de una estrategia metodologica tenemos un aprendizaje significativo que responde a los conocimientos previos que un estudiante posee, estos deben estar relacionados hasta adquirirse como base de apoyo hacia aquellos nuevos conocimientos.

Quintero (2011), afirmaba que:

Una estrategia metodológica sirve como un permisivo hacia la capacidad de identificar ciertos principios o criterios que se presentan mediante algunos métodos o procedimientos; lo cual llega a constituir una secuencia generalmente organizada capaz de permitir la conformación de otros conocimientos, ya sean durante o previo al proceso de enseñanza y aprendizaje. Siendo necesaria una secuencia ordenada de técnicas, procedimientos de enseñanza y actividades que utilizan los profesores en su práctica educativa con el objetivo que los estudiantes puedan aprender.

### **2.1.2. Enseñanza**

Según Cousine (2014), detalla que:

Enseñar es mostrar y permitir a los estudiantes apropiarse de los conocimientos que se les presenta. Este conocimiento no debe confundirse con ningún otro tipo de información, ya que esta información será nueva para el estudiante. Se distingue de estos en que tiene un valor práctico (útil para adquirir otros conocimientos) y un valor cultural (útil para moldear la mente de quienes adquieren). Por otra parte, el mismo autor plantea que la enseñanza no se limita a la transmisión de conocimientos, sino que, en un sentido más profundo, el acto de enseñar ocurre para ayudarles a intentar conocer mejor lo que ya saben, por ello se dice que no aprendes lo que no sabes sino lo que sabes. (p.1)

La enseñanza consiste netamente en el acto donde participa el docente y el estudiante, donde el docente debe prestarse a manifestar los objetos de conocimiento hacia él educando de manera que este logre comprender lo emitido; es decir, se podría considerar una transmisión directa de los conocimientos a partir de una técnica específica o norma de educación planteada, mediante una gran variedad de metodologías en la institución educativa. Es por ello, que se puede considerar la enseñanza como una función donde el principal protagonista es el educando porque es el que aprende, y trata de promover un aprendizaje y conocimiento eficaz a pesar de que dicho aprendizaje no podría ser correlato. (Rodríguez, 2015)

Se reconoce a la enseñanza como un notable proceso de comunicación cuya constitución principal se da por parte de un emisor en conjunto con el receptor donde se encarga de controlar un mensaje o contenido a través de un canal o medio de soporte sea verbal o escrito hasta constituirlo como un código adecuado al contenido. Siendo así que dicho acto de enseñar podría denominarse también como un acto didáctico constituido por una comunidad educativa completa, ya que cada uno cumple una función específica para poder obtener un aprendizaje significativo. (Rodríguez, 2013)

### **2.1.3. Aprendizaje**

Para el autor Sobrano (2002), alude que:

aprender es capacitarnos en habilidades básicas y cotidianas para obtener toda clase de información. El aprendizaje puede influir directamente en nuestras preferencias determinando el tipo de hombre o mujer que se presentará ante una determinada sociedad en un tiempo y espacio. Para que el aprendizaje pueda ser de utilidad en futuras situaciones, es necesario que el sujeto que aprende interiorice la información que ha adquirido y pueda utilizarla en la resolución de los problemas que se presentan en situaciones puntuales. Entonces se puede indicar que el aprendizaje ocurre cuando existe la predisposición para hacerlo, de lo contrario los conocimientos que provienen del entorno no tendrían razón de ser y se limitaría a una trasmisión de información. (pp. 757-758)

Para (Zapata, 2014) se reconoce al aprendizaje como un proceso directo, donde se adquieren nuevos conocimientos para poder modificar aquellas ideas, habilidades, destrezas o conductas; para ello se obtiene como resultado dar un estudio completo acerca de la experiencia o instrucción por medio de la observación. Cabe recalcar que con el aprendizaje un individuo puede atribuir un significado hacia el conocimiento adquirido. (p.5)

De igual manera, se ha reconocido el término de aprendizaje como un proceso dirigido hacia el cambio relativo con accionares de permanencia en el comportamiento de una persona generado a través de varias situaciones experimentales; con todo ello se podría decir que el aprendizaje tiene una implicación total hacia el cambio de la conducta, así como a la capacidad conductual de una persona. Este proceso de aprendizaje suele ocurrir desde una o varias vías de comunicación, además de la práctica con sus diversas formas de experiencia, hasta situaciones mediante la observación. (Feldman, 2005)

### **2.1.4. Procesos de enseñanza – aprendizaje**

Al hablar de procesos se hace énfasis en la interacción entre los estudiantes y los docentes, que responden a un proceso directo que se ajusta notablemente a la forma de la enseñanza, esto propina actividades constructivas de parte del alumnado, lo que responde a un proceso significativo, ya que el docente es el delegado de orientar los conocimientos tomando en cuenta que para enseñar es fundamental tener una noción totalmente clara de lo que se procederá a enseñar.

Dentro de este proceso de enseñanza y aprendizaje los principales protagonistas son los docentes, quienes pasan a convertirse en facilitadores o netamente en viles acompañantes de los estudiantes para dicho aprendizaje; aunque en este punto también intervienen los familiares encargados de promover la formación completa de la personalidad en el ámbito educativo.

Como resultado, se plantea que el aprendizaje es un proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, valores como resultado del estudio, la experiencia, intuición, razonamiento y la observación, mejoran notablemente estas características. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, ya que el aprendizaje es una de las funciones más importantes en el ser humano, siendo realizado con la educación y formación personal.

### **2.1.5. Enseñanza y aprendizaje innovadora en Historia**

En el área educativa podemos encontrar aquellos procesos de enseñanza y de aprendizaje dirigidos a cada una de las cátedras, como la historia en diferentes niveles de educación; por parte de los profesionales de educación se tomó consideración que el hecho de aprender es un proceso netamente biológico porque el ser humano tiene en su genética la adquisición de nuevos conocimientos constantemente; asimismo se toma en cuenta el aspecto psicológico y social cuya base se da a la experiencia, la misma que es la principal para poder generar conocimiento, habilidades y destrezas totalmente nuevos e innovadoras.

En España, el actual currículo de educación se ha estructurado el aprendizaje de la historia en un ciclo aplicado en tres áreas, que son: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación. Este aprendizaje proporciona:

- La contribución a la construcción gradual de la propia identidad, aspecto relacionado con el área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Ayuda a interpretar las huellas del pasado en el entorno y, por tanto, al conocimiento del entorno en sí mismo.
- El trabajo con fuentes históricas y la elaboración de producciones propias del alumnado con información histórica implica el trabajo con diferentes formas de comunicación y de representación. Mírales y Martínez, (2012)

Para los autores, Mírales y Martínez (2012). mencionan como integrar historia en el área

del aprendizaje con acciones innovadoras:

Introducir narraciones históricas La “narración de historias” (oral, audiovisual, con dramatización, con apoyo gráfico, etc.) puede ayudar a aprender cosas sobre tiempos, lugares y personas lejanos a su experiencia directa. La imaginación es una buena herramienta de aprendizaje y de ahí la posibilidad de introducir la historia, en forma de narraciones, desde la educación. La inclusión de leyendas populares, narración histórica, relatos mitológicos, etc. puede ser muy útil para que los estudiantes comiencen a reconocer en las obras de arte a los diferentes personajes, aspecto que puede reforzarse con el manejo en el aula de bits de inteligencia. ( p. 85)

Otro método es él, aprendizaje activo: que trata un enfoque que promueve la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje, en lugar de ser un receptor

pasivo de información. En la asignatura de historia, se puede aplicar a través de debates, análisis de casos, discusión en grupos y otras actividades que involucren al estudiante en la exploración y el descubrimiento de la información histórica.

**Lectura inactiva:** Una parte importante del aprendizaje en historia es la capacidad de leer y comprender textos de manera crítica. Esto implica no solo entender el significado literal de lo que se lee, sino también analizar el contexto, identificar los sesgos y las perspectivas y desarrollar habilidades para evaluar la información. Se pueden utilizar técnicas de lectura activa, como la lectura en voz alta, el subrayado y la toma de notas.

**Uso de recursos multimedia:** La historia se presta muy bien a la incorporación de recursos multimedia, como vídeos, documentales, mapas interactivos y juegos educativos. Estos recursos pueden ser utilizados para hacer la asignatura más atractiva y accesible para los estudiantes, y para promover la exploración y el descubrimiento.

**Evaluación formativa:** La evaluación es una parte importante del proceso de aprendizaje en historia, pero no debe ser vista solo como una medida final de conocimiento. La evaluación formativa implica dar retroalimentación constante a los estudiantes sobre su progreso y desempeño, para que puedan ajustar su aprendizaje en consecuencia. Esto se puede hacer a través de pruebas cortas, preguntas frecuentes, discusión en grupo y otros métodos que permitan a los estudiantes reflexionar sobre lo que han aprendido.

Para la enseñanza aprendizaje en innovación se puede aplicar la inteligencia artificial puede ser una herramienta muy útil para enseñar y aprender historia, ya que puede proporcionar acceso a grandes cantidades de datos históricos y permitir el análisis y la interpretación de esa información de manera más eficiente y precisa que los métodos tradicionales.

Aquí hay algunas formas en las que se podría aplicar la inteligencia artificial en la asignatura de historia:

**Análisis de textos históricos:** La inteligencia artificial puede ser utilizada para analizar grandes cantidades de documentos históricos y extraer información valiosa como fechas, nombres, lugares y eventos importantes. Esto puede ayudar a los estudiantes a comprender mejor los acontecimientos históricos y a relacionarlos con su contexto.

**Modelos de simulación:** Los modelos de simulación basados en la inteligencia Artificial pueden ayudar a los estudiantes a comprender mejor cómo se desarrollaron ciertos eventos históricos. Por ejemplo, se podría utilizar la IA para simular el rol de la mujer en la sociedad primitiva, lo que permitiría a los estudiantes experimentar y explorar estos acontecimientos en un entorno seguro y controlado.

**Análisis de redes sociales:** La IA puede ser utilizada para analizar redes sociales de la época en que ocurrieron los hechos históricos, proporcionando información sobre las opiniones, actitudes y relaciones entre las personas en ese momento. Esto puede ser útil para entender mejor las causas y los efectos de ciertos eventos históricos.



Reconstrucción de lugares históricos: La inteligencia artificial puede ser utilizada para crear modelos tridimensionales de lugares históricos como castillos, ciudades antiguas o monumentos. Esto permitiría a los estudiantes explorar estos lugares de manera virtual y obtener una mejor comprensión de cómo eran en el pasado.

## **2.2. Importancia de las Estrategias Metodológicas en Educación**

Al considerarse importante la implementación de las estrategias por parte de los estudiantes, se debe tener el compromiso de aprender a aprender; tomando en cuenta que trata de un proceso intencionado de desarrollo y uso de herramientas intelectuales que poseemos, con el fin de que nos sean útiles en el trabajo de adquisición de nuevos conocimientos, destrezas y en la formación de actitudes y valores. Para ello el docente debe ayudar a los estudiantes a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias metodológicas de acuerdo con los intereses de los estudiantes y demandas de la actual sociedad, para promover un aprendizaje positivo.

Las estrategias metodológicas son importantes porque sirven para generar aprendizajes, a través de procedimientos, pasos o habilidades que los estudiantes adquieren y utilicen ante diversas situaciones que se les presenten. Debemos potenciar en las y los estudiantes conocimientos diversos a través del uso de estrategias metodológicas con el fin de despertar en ellos el interés de aprender mediante ejemplos. (Quintero, 2015, p.76)

### **2.2.1. Tipos de Estrategias Metodológicas para la enseñanza de Historia**

Existen diversas estrategias y metodologías que pueden ser ventajosas para aprender historia de manera efectiva y enriquecedora. Algunas de las más importantes son:

- **Lectura crítica:** La lectura crítica es una habilidad fundamental para aprender historia, ya que permite a los estudiantes analizar y evaluar la información que están leyendo. Los estudiantes deben aprender a identificar el contexto, el autor y la intención detrás de cada texto, y cuestionar su veracidad y relevancia.
- **Análisis de fuentes primarias:** Las fuentes primarias son documentos históricos originales, como cartas, diarios, periódicos y fotografías, que proporcionan información directa sobre los acontecimientos históricos. Los estudiantes pueden aprender a analizar y evaluar estas fuentes para comprender mejor el contexto y los eventos históricos.
- **Uso de mapas:** Los mapas son una herramienta útil para comprender la geografía y la ubicación de los eventos históricos. Los estudiantes pueden aprender a leer mapas y usarlos para identificar lugares importantes, rutas de migración y zonas de conflicto.
- **Uso de diagramas de tiempo:** Los diagramas de tiempo son una herramienta efectiva para visualizar la secuencia y relación de eventos históricos. Los estudiantes pueden

crear diagramas de tiempo para ayudarles a comprender la cronología de los eventos y cómo están conectados entre sí.

- Estudio comparativo: El estudio comparativo implica comparar diferentes períodos de tiempo o diferentes culturas para comprender mejor las similitudes y diferencias entre ellas. Los estudiantes pueden aprender a identificar y analizar estas similitudes y diferencias para comprender mejor la historia.
- Aprendizaje colaborativo: El aprendizaje colaborativo implica trabajar en equipo para comprender y analizar la historia. Los estudiantes pueden discutir, compartir y evaluar ideas juntos para lograr una comprensión más profunda y rica de los eventos históricos.
- Uso de tecnología: La tecnología puede ser una herramienta poderosa para aprender historia. Los estudiantes pueden utilizar herramientas en línea para investigar, explorar y analizar la historia de manera más interactiva y participativa.

### **2.2.2. Herramientas Virtuales para la enseñanza y aprendizaje**

La tecnología ha transformado la forma en que se enseña y se aprende. En la actualidad, existen muchas herramientas virtuales que pueden ser útiles para la enseñanza y el aprendizaje. Algunas de las herramientas virtuales más comunes son:

#### **2.2.3. Padlet**

Para compartir o debatir ideas, interactuar con conceptos, comentar la lectura de fuentes, recopilar información para una investigación, contestar preguntas, crear boletines, elaborar un portafolio digital, incorporar documentos, imágenes, vídeos, fotos, etc. en tiempo real, se utiliza la herramienta, Padlet que es una pizarra colaborativa, que permite organizar el temario a tratarse de las asignaturas o compartir información adicional. (León y Troya, 2023)

#### **2.2.4. Edmodo**

Se conforma por múltiples aplicaciones y estrategias que brindan amplia interactividad e integración. A través de Edmodo, los maestros e instituciones tienen la posibilidad de crear aulas virtuales únicas para conectar a tutores, estudiantes, padres y editores.

A través de esta plataforma se puede compartir información, otorgar insignias y hacer seguimiento al proceso de los estudiantes. Además, permite que los actores naveguen con libertad por el aula, de una manera muy similar a como se haría en una red social. (Rivera, 2017)

#### **2.2.5. Educima**

Es una herramienta online que permite crear rompecabezas, crucigramas, sopas de letras entre otros de manera personalizada para desarrollar una actividad lúdica de

aprendizaje. Esta herramienta ayuda a los estudiantes a obtener un aprendizaje positivo, donde cada uno de ellos adquieren una idea del tema abordado. (Padilla, 2021).

### **2.2.6. Kahoot**

Como profesor, siempre he tenido una reserva de Kahoot en mi bolsillo. Los utilizaba como una forma de repetición espaciada cara a cara para refrescar la comprensión de los alumnos, y también los tenía a mano para sacarlos cuando necesitaba inyectar un poco de competencia y energía en el aula. Es una forma increíble de gamificar el aprendizaje y la formación a través del juego. Una advertencia: ¡los estudiantes y los adultos adoran Kahoot tanto que literalmente pedirán más. (Mathieu, 2021)

### **2.2.7. Flipgrid**

Es una herramienta gratuita para el profesor que permite a los estudiantes participar en la discusión a través de vídeos creativos cortos y agudos, todo en un espacio seguro moderado por el profesor. (Mathieu, 2021,)

Si sueñas con adoptar la realidad aumentada en tu aula, pero te sientes demasiado intimidado para dar el primer paso, Metaverse es la aplicación para ti. No necesitas saber nada de codificación para crear tu propia historia o juego interactivo en Metaverso. Garantiza una participación fuera de serie

### **2.2.8. Ted-Ed**

Es un recurso útil para compartir ideas de todo tipo. Como brazo de TED, TED-Ed es la iniciativa juvenil y educativa de la compañía, donde profesores y estudiantes pueden compartir ideas y conocimientos de todo el mundo. Con una gran variedad de temas y estilos, TED-Ed es una gran herramienta si quieres incorporar los medios de comunicación a tus clases. (Mathieu, 2021)

## **2.3. Herramientas Virtuales para la enseñanza y aprendizaje de Historia**

Desde el punto de vista de las herramientas virtuales y más aún de innovación, podremos considerar ciertos cambios o modificaciones importantes dentro del aspecto educativo entre los sujetos; puesto que la innovación trata del poder generar e implementar nuevas ideas o procesos al momento de exponer un tema principal. Desde el punto de innovación didáctica van regidas a la orientación de nuevas mejorías que se llevan a cabo en la educación; a su vez en aquellos procesos de aprendizaje de acuerdo con todas las circunstancias que son presentadas mediante el empleo del desarrollo tecnológico.

Todas y cada una de dichas propuestas como herramientas innovadoras en el ámbito virtual son apropiadas, considerando que la tecnología origina un nuevo paradigma en dicho proceso; el mismo que se da empleado instrumentos digitales o informáticos que incluyen muchos otros conceptos tanto en la colaboración como en las herramientas de comunicación asincrónica síncrona.

Adicionalmente, se han propuesto algunas estrategias metodológicas virtuales para lograr obtener una práctica educativa en varios escenarios, por lo que se requiere la utilización de la mediación pedagógica para la integración de recursos, actividades y evaluaciones educativas acordes al tipo de proceso formativo, para que nuestros alumnos adquieran las habilidades que requiere la sociedad del conocimiento y la información; dichas estrategias adicionales son:

### **2.3.1. Video Clip Historia**

Buscará proporcionar a su espectador el sentir de la música basada en hechos históricos, ayudará a reproducir la vivencia musical, desarrollando una ligazón entre escucha-desarrollo musical. El video-clip estará simulando a la música, más allá de lo que connoten las imágenes, él clip buscará simular la estructura musical histórica, simular el ritmo y crear estados que permitan que el ritmo entre por nuestros ojos creándonos una nueva manera de ver, una nueva dinámica visual. (Villagran, 2001)

### **2.3.2. Arte Historia**

Se trata de un sitio web que vincula historia y arte en formato multimedia (incluye vídeos, textos, mapas interactivos y dinámicos de enorme utilidad para comprender procesos políticos y de desplazamientos de población, archivos de sonido y relatos de temas en formato mp3). Este sitio resulta de enorme utilidad para realizar trabajos que vinculen las principales expresiones artísticas con la historia. (Canarias, 2022)

### **2.3.3. Bibliotecas virtuales en historia**

Se presenta diferente tipo de contenido basado en las ciencias sociales y la historia, poseen recursos y herramientas dinámicas de fácil acceso para el usuario, permiten la transmisión del conocimiento, el acceso a la información y facilitan la investigación. El material que encuentras en estas plataformas es totalmente digital, algunos textos se encuentran en distintos formatos, con clave o sin clave de acceso. En otros casos tienes la oportunidad de descargarlos o incluso de imprimirlos. (Maters, 2018)

### **2.3.4. Plataformas de aprendizaje en línea**

Las plataformas de aprendizaje en línea, como Moodle o Blackboard, permiten a los profesores y estudiantes interactuar en un ambiente virtual. Estas plataformas ofrecen múltiples recursos, como foros, cuestionarios, materiales multimedia y herramientas de colaboración.

### **2.3.5. Juegos educativos**

Los juegos educativos son herramientas atractivas que pueden ayudar a los estudiantes a aprender sobre temas históricos de manera interactiva. Los juegos pueden ser diseñados para enfatizar diferentes habilidades históricas, como la interpretación de fuentes primarias o la resolución de problemas históricos.

### **2.3.6. Historia de la Mujer en la Sociedad Primitiva**

Las mujeres jugaron un papel fundamental en la creación y transmisión de cultura en las sociedades de cazadores-recolectores, eran las mujeres quienes recolectaban productos vegetales, mientras que los hombres proporcionaban carne a través de la caza, lo que llevó a la mayoría de los antropólogos a creer que las mujeres dirigían las sociedades antiguas hasta el período Neolítico, convirtiéndose en las primeras agricultoras. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)

Nuestros primeros antepasados aprendieron a hacer barro y cerámica. Trabajaron con esmaltes y mezclas cosméticas derivadas de las ciencias químicas. Trabajando en el cultivo y la recolección, también descubrieron las propiedades medicinales de las plantas y aprendieron a secar, preservar y mezclar materiales vegetales. La participación de las mujeres en las sociedades primitivas se extendió a aspectos como la educación, la agricultura, la industria, la salud y la religión. (Historia primero BGU, 2016).

La historia primitiva ha ido tomando un aporte primordial acerca del desarrollo, el interés privado y las necesidades colectivas hacia la expansión económica y política de los propietarios en conjunto con las necesidades de construir un mundo solitario como protector y la participación de la ciudadanía que de alguna forma no ha llegado a controlar los grandes medios de producción o algún tipo de poder. En cierta forma se parte desde el destacamento de la fase neoliberal la misma que ha llegado a extremar de forma relevante lo que es el contraste de la avaricia privada dentro del marco social.

Una etapa en que, por diversas circunstancias históricas, pero especialmente debido a la derrota momentánea del pensamiento social como parte de la ideología del pueblo, los grandes empresarios han logrado con éxito, convencer a la población de que sus recursos para la defensa y la promoción de la vida no son un derecho, sino una mercancía que debe comprar cada persona en el mercado. En la historia primitiva se manejaba este tipo de ideología mercantil en donde destacaba el poder personal y de competitividad agresiva, por lo que sería el factor fundamental para la posibilidad de concentración y controlar el mercado con algunas instancias políticas y medios de comunicación.

Es un hecho histórico demostrado que la división sexual del trabajo, que muchas veces se piensa como natural, se ha reproducido en la sociedad contemporánea, y refuerza la idea de que los lugares apropiados para la labor femenina son la casa, el cuidado de los niños, la educación primaria y la oficina, junto a la máquina de escribir o a una computadora. (Historia primero BGU, 2016)

### **2.3.7. La Mujer Primitiva dentro de la Educación y crianza**

Las mujeres se dedicaron al cuidado de los miembros de la familia y la educación. En el Paleolítico, el aprendizaje era en base a la experiencia, porque el hombre no tenía conocimientos previos.

El Ministerio de educación, Historia BGU (2016), menciona que: La humanidad comenzó a conocer el mundo. Sin embargo, a partir de este período podemos decir que el conocimiento se adquiere por el método empírico y se transmite observando la experiencia y la imitación". (p. 64)

El aprendizaje es puramente práctico, porque se ocupa de lo útil: el uso de herramientas, el manejo de cuero y fibras vegetales, el uso del fuego, la caza y la recolección. Ya en el Neolítico podemos hablar de una educación más dirigida y regular que se recibe desde la infancia.

Entre los contenidos se tiene: los mitos y las tradiciones que explican el origen del mundo, de los estándares de comportamiento, la acumulación de conocimiento sobre plantas y animales a menudo considerados e inspirados por Dios incrustados en un sistema de creencias religiosas, la mujer comprendió el conocimiento previo de la ciencia y se transmitió a sus hijos.

El Ministerio de educación, Historia BGU (2016), detalla que:

Una de las formas de transmitir el conocimiento fue el arte rupestre, que se materializó durante el Neolítico hasta que nació la escritura. Por razones físicas, biológicas y emocionales, y como parte de la división del trabajo, las mujeres tienen la responsabilidad de alimentar a los niños mediante la lactancia. En una época en la que la esperanza de vida es mucho menor que la actual, esta actividad es de suma importancia para la supervivencia de la raza humana. (p.64)

### **2.3.8. La Mujer primitiva y la Agricultura**

Quizás por la fuerza de su fisiología, los varones se dedican a cazar presas grandes y agresivas, es decir, buscan grandes cantidades de calorías para asegurar la supervivencia del clan, pero no siempre lo conseguían y regresaban vacíos, manos cansadas y hambrientas. Las mujeres aseguran una ingesta calórica regular recolectando frutas, nueces, raíces, hojas, semillas, tallos e insectos, también cazaban animales pequeños. Por otro lado, algunos estudios han mencionado que las mujeres inventaron la costura y la alfarería porque estaban más cerca de un refugio. (Historia primero BGU, 2016, p.65)

Actualmente, la agricultura continúa manteniendo su total importancia dentro del ámbito económico, gracias a la contribución sustancial desde los ingresos de exportación del país; a través del tiempo las estadísticas oficiales han mantenido una subestimación dentro del trabajo de las mujeres con la contribución general a la riqueza mundial. Todas y cada una de las mujeres a lo largo de la historia hasta la actualidad siguen aportando una gran parte de la mano de obra agrícola; es por ello que varias organizaciones mostraban a las mujeres como una representación sustancial hacia la fuerza del trabajo agrícola, además de productoras de alimentos o trabajadoras agrícolas, de tal forma que la mayor parte de las entradas económicas se debían al trabajo agrícola.

Adicionalmente, las organizaciones mundiales han señalado que la seguridad alimentaria y el bienestar de la familia son importantes razones para proteger o incrementar el acceso y el control de las mujeres sobre la tierra y sobre otros recursos productivos ; ante ello varios estudios demuestran que cuando los recursos están a cargo de las mujeres, es más probable que se destinen a incrementar el consumo de alimentos, la protección y el bienestar general de la familia, así como a reducir la malnutrición de los niños. De esta manera, la evaluación cabal de las repercusiones de la liberalización del comercio en la seguridad alimentaria, el estado de nutrición y el acceso a los insumos agrícolas y a otros factores de la producción, desde una perspectiva de género, es una medida muy importante y decisiva en la elaboración de todo programa o política destinados en última instancia, a mejorar la seguridad alimentaria o a combatir la pobreza.

### **2.3.9. La Mujer Primitiva y la Religión**

La posición central de la mujer se expresa en la religión. Durante el Paleolítico, la era de la caza y la recolección, la creencia en la realidad espiritual, se reflejó en el animismo, es decir, la influencia de los espíritus animales en la vida de las personas. En la era neolítica, con el desarrollo de la agricultura, la gente dependía de la tierra y los cultivos, por lo que la fertilidad decidió sus vidas. El tema del culto será la "Diosa-Madre", que significa el culto a la fertilidad de la tierra. (Historia primero BGU, 2016, p. 65)

Los rituales de fertilidad se centran en Venus y figuras femeninas con vientres, caderas y senos claros, la búsqueda de explicaciones sobrenaturales de la fertilidad se centró en los elementos y fenómenos de la naturaleza como la tierra, el sol, el agua, los ríos, las montañas, cada uno de estos se consideraron dioses de las civilizaciones. Por otro lado, muchas fotos del pasado muestran mujeres participando en ceremonias y obras religiosas. ( Historia primero BGU, 2016)

### **Importancia del estudio de la Historia de la mujer en la actualidad**

El papel que cumple la mujer dentro de la sociedad ha ido transformándose de forma óptima ya que en el pasado se le consideraba como el sexo débil y no se le otorgaba la oportunidad de cumplir con su total destacamento en varios ámbitos de la sociedad.

La evidencia empírica, obtenida tanto de países desarrollados como de aquellos en desarrollo, indica que las mujeres experimentan papeles destacados a lo largo de la historia, pero estos hechos no son reconocidos, existe una notable incidencia en aquellos trastornos agudos a lo largo de la vida con mayor prevalencia de enfermedades crónicas no mortales y niveles más elevados de discapacidad a corto y largo plazo. Esta diferencia biológica es necesario dar a conocer porque en la actualidad se continúa tomando a la mujer como el sexo más débil en todo sentido, sin tomar en cuenta factores biológicos que desfavorecen a la mujer; por lo que se ve agravada por una menor accesibilidad relativa a servicios básicos para la protección como nutrición, servicios de salud y seguridad social, que en distinto

grado, según el sector social, el grupo étnico, el lugar de residencia y la edad, afecta desproporcionalmente a las mujeres.

Por tal razón es importante estudiar a la mujer primitiva debido a existe una notable desinformación acerca de lo que ha significado la mujer y el papel que desarrollaba en el pasado, la mujer desde el pasado ha cargado consigo la doble jornada laboral y hogareña, ha la multiplicidad de roles en la familia, la negación a la educación la discriminación a la cual ha sido sometida, y la responsabilidad absoluta sobre la salud de la familia, que justifica la tendencia de la mujer a preocuparse más de la salud de los demás que la de la suya propia.

### **Cognoscitivismo/Constructivismo (Modelo pedagógico)**

Al referirnos a un modelo pedagógico adecuado en la actualidad encontramos el modelo cognoscitivo/constructivista que trata de emplear ciertos métodos e instrumentos de investigación para obtener una evaluación personal de nuestro desarrollo intelectual; para posteriormente llegar a socializar notablemente la enseñanza, logrando incentivar de forma positiva la interacción entre los actores principales de la educación.

De esta forma dentro de la presente investigación servirá de base fundamental para la obtención de mejores resultados dentro de la población seleccionada, implementado un modelo educativo mucho más profundo, diferenciándose de una sola parcela educativa alejándose del hecho de ignorar las diferencias educativas que poseen los estudiantes dentro de un entorno. Contrariamente, con este modelo pedagógico tendremos una incidencia en aspectos educativos complementarios para conducir de forma correcta a la generación de un modelo estable de aprendizaje y enseñanza para su correcto desarrollo cognitivo. (Perales y Palacios, 1992)

#### **2.4.2. Destrezas con Criterios de Desempeño**

Las destrezas con criterios de desempeño son una herramienta útil para evaluar y medir el progreso de un estudiante en una determinada habilidad o competencia. Estas destrezas se basan en un conjunto de criterios de desempeño específicos y objetivos que definen lo que se espera que un estudiante sea capaz de hacer o lograr en una tarea o actividad determinada.

Se conoce como destrezas con criterios de desempeño (DCD) a la forma en que se pueden hacer ciertas acciones, interviniendo uno o más aspectos que deben ser llevados a cabo por parte de los alumnos; asimismo se desarrollan ciertas relaciones con un conocimiento científico previo, en conjunto de algunos niveles de complejidad que intervienen en dichos criterios de desempeño. Todas estas destrezas suelen implementarse dando respuesta a varias interrogantes, destacando lógicamente la destreza del alumno, el conocimiento previo que posee y el grado de profundización referidos a los conocimientos que posee.

Algunas de estas destrezas con criterios de desempeño, requieren de indicadores para una evaluación, es por ello que la construcción de los indicadores puede significar una gran



importancia para su aplicación dentro de las actualizaciones curriculares, tomando en cuenta la forma de las destrezas; esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas. (Dominguez, 2015)

Se ha expuesto que las destrezas con criterio de desempeño forman parte de un proceso singular que aportan en el área educativa con diversas acciones para saber qué hacer y de qué forma hacer, en donde los docentes puedan incentivar a sus alumnos para que el aprendizaje sea mucho más significativo además de ponerlo en práctica a largo plazo. Dichos protagonistas son el fundamento principal en este ámbito, aunque en ciertas ocasiones los docentes y estudiantes requieren de una ayuda singular para convertirse en ejes motivadores, así como lograr el cumplimiento total de los objetivos planteados en la planificación.

Todo ello gira entorno al cumplimiento de los resultados esperados, por eso que dirigen a los docentes dentro de su análisis respectivo para posteriormente emprender acciones acerca de la necesidad de lograr un mejoramiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje; partiendo desde la implementación de ciertas destrezas con criterios de desempeño, en este punto considerando los aprendizajes del área de ciencias sociales.

De tal forma que la guía didáctica innovadora corresponde una herramienta al servicio de los docentes y de la Institución Educativa pública, en donde intervendrán los actores principales serán los y las estudiantes en la construcción de un conocimiento, además de los docentes en la adaptación y cambio que surjan en el momento del desarrollo de habilidades, acciones que deben darse en la hora clase.

#### **2.4.3. Pasos para utilizar las destrezas a con Criterio de Desempeño (DCD)**

Las destrezas con criterios de desempeño permiten definir, enseñar y evaluar de manera efectiva la adquisición de habilidades específicas por parte de los estudiantes. A continuación, se presentan los principales procesos a seguir para el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño:

- **Identificación de la destreza:** Lo primero que se debe hacer es identificar la destreza específica que se desea enseñar y evaluar, así como los criterios de desempeño que se utilizarán para medir el progreso de los estudiantes. Por ejemplo, si se desea enseñar habilidades de una escritura histórica, se podría definir la destreza específica como la capacidad para escribir ensayos argumentativos y los criterios de desempeño podrían incluir la claridad de la tesis, la organización del ensayo y la calidad de los argumentos.
- **Definición de objetivos de aprendizaje:** A partir de la identificación de la destreza y los criterios de desempeño, se deben definir objetivos de aprendizaje claros y específicos para que los estudiantes sepan exactamente lo que deben alcanzar en términos de habilidades y conocimientos.
- **Diseño de actividades de enseñanza:** Con los objetivos de aprendizaje claros, se puede diseñar una serie de actividades de enseñanza y aprendizaje que permitan a

los estudiantes desarrollar y mejorar la destreza específica. Estas actividades pueden incluir ejercicios prácticos, proyectos, discusiones en grupo, entre otros.

- Enseñanza y retroalimentación: Una vez diseñadas las actividades, se debe enseñar y proporcionar retroalimentación a los estudiantes para que puedan mejorar su desempeño. Es importante que los estudiantes reciban una retroalimentación específica y constructiva que les permita identificar sus fortalezas y debilidades.
- Evaluación: Finalmente, se debe evaluar el desempeño de los estudiantes utilizando los criterios de desempeño definidos anteriormente. La evaluación puede ser formativa (durante el proceso de enseñanza) o sumativa (al final del proceso de enseñanza) y debe ser justa y objetiva para garantizar la validez y la confiabilidad de los resultados.

Siguiendo estos procesos, se puede desarrollar efectivamente las destrezas con criterios de desempeño en los estudiantes, lo que les permitirá adquirir habilidades y conocimientos específicos y útiles para su futuro académico y profesional.

#### **2.4.4. Destrezas con Criterio de Desempeño del área de Historia.**

**Tabla 1**

*Destrezas con Criterio de Desempeño (MINEDUC)*

CS.H.5.1.1. Contrastar los conceptos de historia e historiografía con el fin de diferenciar la realidad de la construcción intelectual.
CS.H.5.1.2. Examinar el término “cultura” como producción material y simbólica y ejemplificar con aspectos de la vida cotidiana.
CS.H.5.1.3. Explicar y valorar la importancia del trabajo colectivo y solidario como condición de la existencia y supervivencia humana.
CS.H.5.1.4. Analizar y comprender los contenidos y las formas de la educación en la comunidad primitiva (qué se enseñaba y cómo se enseñaba).
CS.H.5.1.5. Utilizar diversas fuentes y relativizar los diversos enfoques en relación con problemas determinados.
CS.H.5.1.6. Aplicar técnica y éticamente las diversas fuentes en una investigación.

<p>CS.H.5.1.7. Explicar y valorar la función del trabajo humano en la construcción de la historia y la cultura.</p>
<p>CS.H.5.1.8. Describir y evaluar la influencia de la elaboración de herramientas en la transformación biológica y social del ser humano.</p>
<p>CS.H.5.1.9. Relacionar e interpretar las características esenciales del Paleolítico y la producción del arte rupestre.</p>
<p>CS.H.5.1.10. Identificar las materias primas y explicar su relación con el tipo de utensilios y herramientas que se confeccionaban.</p>
<p>CS.H.5.1.11. Determinar el impacto de la revolución neolítica (domesticación de plantas y animales y sedentarismo) en la transformación de la sociedad humana.</p>
<p>CS.H.5.1.12. Analizar el proceso de división del trabajo y la producción y apropiación de excedentes.</p>
<p>CS.H.5.1.13. Investigar los posibles orígenes de la propiedad privada sobre los medios de producción y su justificación ideológica.</p>
<p>CS.H.5.1.14. Analizar y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural.</p>
<p>CS.H.5.1.15. Determinar las causas de la crisis de la comunidad matriarcal y la irrupción del dominio patriarcal en el desarrollo de la humanidad (machismo).</p>
<p>CS.H.5.1.16. Describir y valorar los grandes aportes de la cultura china al desarrollo tecnológico, económico y científico de la humanidad.</p>
<p>CS.H.5.1.17. Analizar y evaluar la existencia y la división de castas en la sociedad hindú.</p>
<p>CS.H.5.1.18. Describir y valorar los grandes aportes de la cultura egipcia al desarrollo tecnológico, económico y científico.</p>

<p>CS.H.5.1.19. Identificar y evaluar los aportes de las grandes culturas de la Antigüedad que han marcado significativamente la fisonomía del mundo contemporáneo.</p>
<p>CS.H.5.1.20. Investigar y valorar el rol de la mujer en la sociedad del Medio Oriente en comparación con la situación contemporánea.</p>
<p>CS.H.5.1.21. Analizar y discutir el concepto de “yihad” en la cultura islámica a la luz del análisis de diversas fuentes.</p>
<p>CS.H.5.1.22. Reconocer la influencia de los griegos, sobre todo en el Imperio romano, en el Imperio bizantino y, casi dos mil años después, en la Europa del Renacimiento.</p>
<p>CS.H.5.1.23. Distinguir y explicar las limitaciones de la democracia y de la ciudadanía en la civilización griega.</p>
<p>CS.H.5.1.24. Investigar y valorar los aportes de la mujer griega desde diversos ámbitos de participación: Safo de Lesbos, Aspasia de Mileto e Hipatia.</p>
<p>CS.H.5.1.25. Diferenciar e interpretar el rol distinto de la mujer en Atenas y en Esparta, en la perspectiva de relativizar su protagonismo social.</p>
<p>CS.H.5.1.26. Comprender las causas y los principales problemas de la expansión imperial romana.</p>
<p>CS.H.5.1.27. Analizar las contribuciones del derecho romano al sistema jurídico ecuatoriano diferenciándolo del Common Law o derecho anglosajón.</p>
<p>CS.H.5.1.28. Analizar y comparar los roles de la mujer de los diferentes estratos sociales en la Roma antigua.</p>

*Nota. Destrezas con Criterio de Desempeño, obtenido del Ministerio de educación, libro de historia para primeros de bachillerato. (Educación, Currículo de EGB- BGU Ciencias Sociales, pág. 202)*

## 2.4.5. Destrezas que se orientan a la Historia de la mujer

**Tabla 2**

*Destrezas que se orientan a la Historia de la Mujer*

CS.H.5.1.14. Analizar y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural.
CS.H.5.1.22. Investigar y valorar el rol de la mujer en la sociedad del Medio Oriente en comparación con la situación contemporánea.
CS.H.5.1.27. Investigar y valorar los aportes de la mujer griega desde diversos ámbitos de participación: Safo de Lesbos, Aspasia de Mileto e Hipatia.
CS.H.5.1.31. Analizar y comparar los roles de la mujer de los diferentes estratos sociales en la Roma antigua.
CS.H.5.2.6. Analizar y valorar el rol de la mujer desde la perspectiva del pensamiento judeocristiano.
CS.H.5.2.8. Analizar el papel e influencia del Tribunal de la Inquisición en la persecución de la ciencia y la caza de “brujas”
CS.H.5.2.17. Investigar y contrastar en fuentes diversas la situación y el rol de la mujer dentro de las sociedades islámicas.
CS.H.5.3.28. Analizar y comparar la situación y los roles de la mujer de los diversos estratos sociales en la Colonia.

*Nota.* Destrezas con Criterio de Desempeño, obtenido del Ministerio de educación, libro de historia para primeros de bachillerato. (Educación, Currículo de EGB- BGU Ciencias Sociales, pág. 202)

## CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

### 3. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Tipo de Investigación:

El estudio de este proyecto fue de forma descriptiva; ya que las estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la historia de la mujer en la sociedad primitiva, se aprende desde análisis y la praxis.

La investigación se apoyó en el tipo: descriptivo porque se verificó, puntualizó y represento las peculiaridades de las variables objeto de estudio y correlación con la investigación.

#### 3.2. Diseño de Investigación

**No experimental:** La investigación realizada es no experimental, porque se analizaron las variables de estudio sin manipularlas, tal como se presentó en el momento de realizar el estudio, lo cual permitió recolectar información confiable y verídica

**Descriptiva:** porque se observó y se analizó mediante los instrumentos aplicados el problema que tienen los estudiantes en el estudio de la historia de la mujer en la sociedad primitiva, se logró dar una valoración positiva que tiene las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta sus necesidades y falencias.

#### 3.3. Método de investigación

**Método Analítico:** se utilizó este método de análisis, pues proporcionó la identificación de las diferentes tipologías y particularidades para detallar las estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la historia de la mujer en la sociedad primitiva, posibilitando dar una respuesta objetiva y concisa a los objetivos establecidos.

**Enfoque o Corte de investigación:** Debido a que es una investigación relacionada con el enfoque cuantitativo y cualitativo, es decir se trató de un enfoque mixto; por un lado, se estudió la realidad en su contexto natural, mientras que se aplicaron instrumentos de investigación estadísticos.

#### 3.4. Técnica e instrumentos para la recolección de datos

Las técnicas empleadas para esta investigación son: la entrevista dirigida a los docentes del primer año de bachillerato general unificado de la “Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado” en la asignatura de historia, para lo cual se utilizó como instrumento el cuestionario de preguntas cerradas. También se empleó la técnica de la encuesta que se aplicó a los estudiantes con el fin de recabar información para el desarrollo de esta investigación, dando cumplimiento a los objetivos propuestos.

### 3.5. Unidad de análisis

En la unidad de análisis se trabajó con la población de estudio de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” con los estudiantes del primer año de BGU, y docentes del área de historia de la ciudad de Riobamba, en la provincia de Chimborazo.

### 3.6. Técnicas de recolección de datos

El análisis e interpretación de la información se llevó por medio de:

**Encuesta:** Dirigida a los estudiantes del primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, que está conformado por 250 estudiantes. Estas encuestas ayudaron a obtener distintas opiniones de los estudiantes acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia de la mujer en la sociedad primitiva y el uso de las estrategias metodológicas que se emplea en clase, la utilización de recursos, y además se observó que los estudiantes concuerdan y ven positivamente en implementar una estrategia metodológica con herramientas virtuales nuevas en la clase de la mujer en la sociedad primitiva.

**Entrevista:** Dirigida a 2 docentes de la “Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado” en la asignatura de historia donde coincidieron con los mismos problemas detectados en los estudiantes que afectan en la comprensión de la historia y, por último, los docentes encuestados aprecian la idea de usar estrategias metodológicas con herramientas virtuales nuevas que vayan acorde al tema de la historia de la Mujer en la sociedad primitiva.

### 3.7. Procesamiento de datos

Para el análisis de los datos en cuanto a los métodos de investigación para la variable dependiente, estrategias metodológicas, se elaboró una encuesta con 9 preguntas cerradas, estas preguntas están relacionadas a las distintas estrategias que utiliza el docente en la enseñanza y aprendizaje de la historia de la mujer en la sociedad primitiva, de las cuales los estudiantes eligieron una opción de acuerdo a su criterio. Esto permitió el análisis de las distintas estrategias que propone el docente en base a su conocimiento, y de esto poder identificar las necesidades que tienen los estudiantes para lograr aprendizajes significativos relacionados con las herramientas virtuales.

Para la variable independiente se aplicó una entrevista con preguntas abiertas a 2 docentes de historia que ejercen su profesión en la asignatura de historia en la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” de la ciudad de Riobamba. Lo cual permitió conocer cuáles son los limitantes que presentan los docentes al momento de planificar su clase y en la ejecución, en cuanto a la utilización de distintas estrategias metodológicas para alcanzar las destrezas con criterio de desempeño establecidos para el área de Historia.

- Para esto se procedió a la recopilación de datos, esto involucro la recolección de datos secundarios y fuentes confiables existentes.
- Obtención y clasificación de los indicadores de las variables.

- Construcción de diferentes matrices donde se agrupo y organizó la información de los indicadores.
- Tipificación de la población estudiantil encuestada.
- Identificación de los profesionales para realizar la entrevista.
- Desarrollo de encuesta y entrevista.
- Aplicación de instrumentos para la obtención de información.
- Reconocimiento de la investigación recogida.
- Tabulación de datos.
- Elaboración de gráficas estadísticas a través de Excel.
- Análisis de los resultados obtenidos con su porcentaje.
- Interpretación de los resultados.
- Realización de conclusiones y recomendaciones.



## CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

**ENCUESTA DIRIGA A:** Estudiantes del primer año de bachillerato General Unificado de la unidad educativa “Pedro Vicente Maldonado”

### CUESTIONARIO

#### 1. ¿Con qué frecuencia su docente le hace realizar investigaciones sobre temas históricos?

**Tabla 3**

*Temas Históricos*

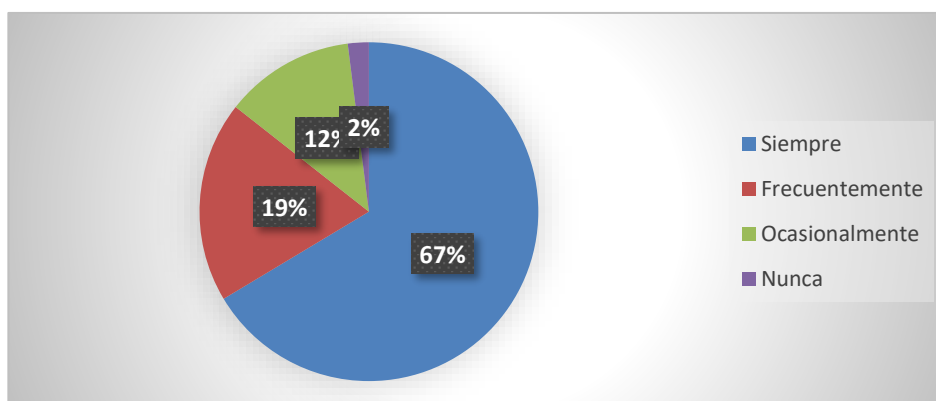
Escala de Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	166	67%
Frecuentemente	48	19%
Ocasionalmente	31	12%
Nunca	5	2%
<b>TOTAL</b>	<b>250</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

**Elaborado por:** Erika Guamán

#### Gráfico 1

*Trascendencia de la Mujer en la Sociedad.*



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad educativa “Pedro Vicente Maldonado”

**Elaborado por:** Erika Guamán.

#### Análisis:

El 67 % de la población encuestada, reveló que su docente de la asignatura de historia

siempre concibe realizar investigaciones sobre temas históricos, mientras que el 19% dio a conocer que frecuentemente realizan dicha investigación, mientras que con el 12% de encuestados menciono que lo realizan ocasionalmente, y con el 2% mencionaron que nunca realizan investigaciones de temas históricos.

### **Interpretación:**

Una cantidad significativa de estudiantes que realizaron la encuesta, manifestaron que su docente siempre aplica la metodología de investigar temas históricos, ya que esta metodología les permite obtener información objetiva, precisa y confiable, sobre eventos del pasado, para comprender mejor la sociedad y cultura actuales, y fomentar la creatividad e innovación en la investigación histórica, otro grupo menciona que frecuentemente trabajan con esta metodología y con un grupo minoritario mencionaron que ocasionalmente y nunca han trabajado con esta metodología, con toda la información obtenida se puede deducir que el docente aplica esta metodología para desarrollar interés y objetividad en sus estudiantes.

## **2. ¿Qué estrategias utiliza su docente para investigar sobre un tema histórico?**

**Tabla 4**

*Pasos para Investigar un Hecho Histórico.*

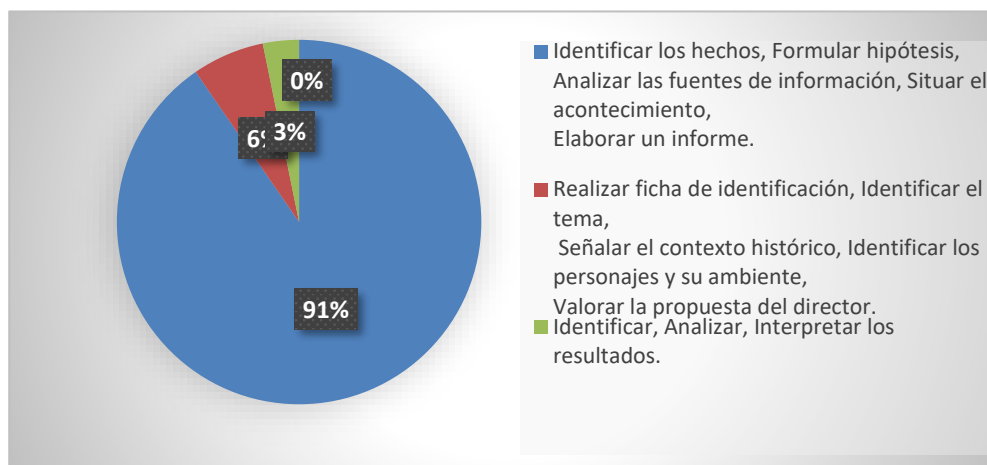
<b>Escala de Valoración</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Identificar los hechos, formular hipótesis, analizar las fuentes de información, situar el acontecimiento, elaborar un informe.	226	91%
Realizar ficha de identificación, identificar el tema, señalar el contexto histórico, identificar los personajes y su ambiente, valorar la propuesta del director.	16	6%
Identificar, analizar, interpretar los resultados.	8	3%
Observar la infografía, identificar el tema, leer la información textual, analizar los gráficos e imágenes.	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>250</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

**Elaborado por:** Erika Guamán.

## Gráfico 2

### *Pasos para Investigar un Hecho Histórico.*



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

**Elaborado por:** Erika Guamán.

### **Análisis:**

De la población de estudiantes encuestados, el 91% detallaron que: Identificar los hechos, Formular hipótesis, Analizar las fuentes de información, Situar el acontecimiento, Elaborar un informe, son los pasos para investigar sobre un tema histórico, mientras que el 6% mencionaron que: Realizar ficha de identificación, Identificar el tema, Señalar el contexto histórico, Identificar los personajes y su ambiente, Valorar la propuesta del director, son los pasos para investigar un tema histórico, mientras que el % menciona que: Identificar, Analizar, Interpretar los resultados, es esencial para el desarrollo de esta metodología.

### **Interpretación:**

La gran mayoría de estudiantes respondieron que: Identificar los hechos, Formular hipótesis, Analizar las fuentes de información, Situar el acontecimiento, Elaborar un informe, son los pasos para investigar sobre un tema histórico, y que con esta metodología logran identificar nuevas ideas y conocimientos, lo que les permite contribuir a su desarrollo de nuevas teorías y formas de pensar en disciplinas como la historia, mientras que los estudiantes restantes no supieron identificar los pasos para lograr una investigación histórica.

### 3. ¿Su docente aplica metodologías innovadoras al tratar el tema: la mujer en la sociedad primitiva?

**Tabla 5**

*Estrategias Metodológicas sobre Historia de la Mujer en la Sociedad Primitiva.*

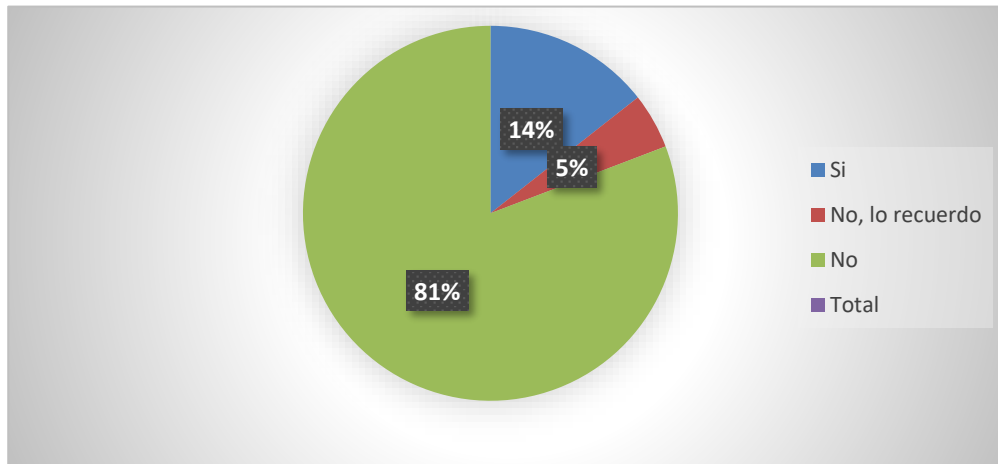
Escala de Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	81%
No, me acuerdo	12	5%
No	202	14%
<b>TOTAL</b>	<b>250</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

**Elaborado por:** Erika Guamán.

**Gráfico 3**

*Estrategias Metodológicas sobre Historia de la Mujer en La Sociedad Primitiva.*



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad educativa “Pedro Vicente Maldonado”

**Elaborado por:** Erika Guamán.

### Análisis:

Del total de la población encuestada el 81 % manifestó que su docente no aplicó metodologías innovadoras al tratar el tema de la mujer en la sociedad primitiva, otro grupo con el 14%, detalló que su docente sí aplicó metodologías innovadoras para tratar el tema y finalmente con el 5% manifestaron que no recuerdan como trató el tema el docente.

### Interpretación:

La mayoría de los estudiantes coinciden que el docente no empleó metodologías innovadoras para tratar el tema mujer en la sociedad primitiva, y al no aplicar metodologías innovadoras los estudiantes pierden el interés en aprender y puedan disminuir su rendimiento académico, mientras que otro grupo menciona que efectivamente su docente sí aplicó metodologías innovadoras.

#### 4. ¿Cuál cree usted que son las mejores destrezas que se utiliza para extraer información de un gráfico de manera eficiente y efectiva?

**Tabla 6**

*Extracción de Información de una Gráfica.*

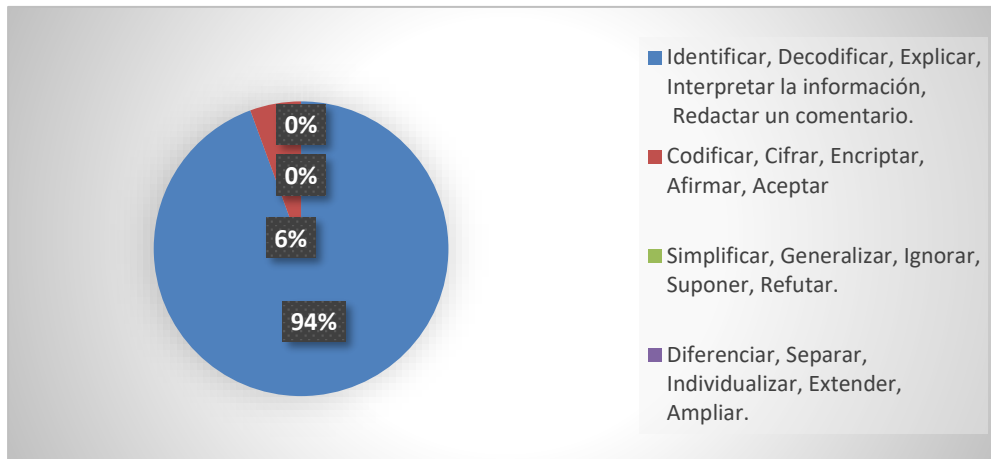
Escala de Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Identificar, decodificar, explicar, interpretar la información, redactar un comentario.	236	94%
Codificar, cifrar, encriptar, afirmar, aceptar.	14	6%
Simplificar, generalizar, ignorar, suponer, refutar.	0	0%
Diferenciar, separar, individualizar, extender, ampliar.	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>250</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

**Elaborado por:** Erika Guamán.

## Gráfico 4

### *Extracción de Información de una Gráfica.*



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

**Elaborado por:** Erika Guamán

### **Análisis:**

Del total de encuestados el 94% de estudiantes exterioriza que las mejores destrezas que se utiliza para extraer información de un gráfico de manera eficiente y efectiva son: Identificar, Decodificar, Explicar, Interpretar la información, Redactar un comentario. El restante de encuestados que son el 6% mencionaron que: Codificar, Cifrar, Encriptar, Afirmar, Aceptar son las destrezas para realizar la extracción de información de una gráfica.

### **Interpretación:**

Una cantidad significativa de estudiantes que fueron encuestados, respondieron que Identificar, Decodificar, Explicar, Interpretar la información, Redactar un comentario. Son las destrezas para extraer información de un gráfico, esto denota que los estudiantes ya han trabajado con esta destreza y saben cuál es el procedimiento correcto para realizar dicha tarea, esta destreza fomenta la comprensión visual, mmejor la capacidad de análisis, al extraer información de un gráfico, de igual manera permite desarrollar su capacidad de análisis y de pensamiento crítico al identificar patrones, tendencias y relaciones entre variables.

**5. ¿Cómo describiría el nivel de dificultad de las actividades que fomentan el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en la temática de historia de la mujer en la comunidad primitiva?**

**Tabla 7**

*Dificultad de Actividades que Fomentan el Desarrollo e Destrezas*

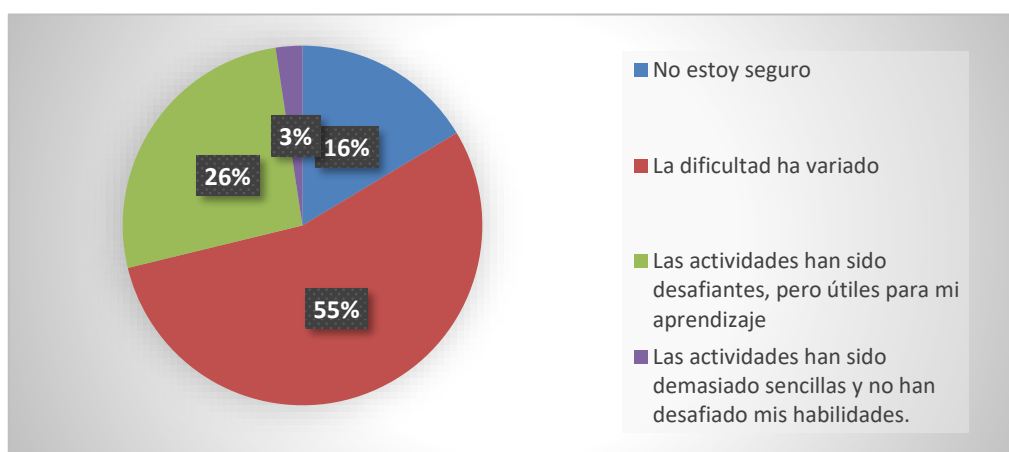
Escala de Valoración	Frecuencia	Porcentaje
No estoy seguro	41	16%
La dificultad ha variado	137	55%
Las actividades han sido desafiantes, pero útiles para mi aprendizaje	66	26%
Las actividades han sido demasiado sencillas y no han desafiado mis habilidades.	6	3 %
<b>TOTAL</b>	<b>250</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

**Elaborado por:** Erika Guamán

**Gráfico 5**

*Dificultad de Actividades que Fomentan el Desarrollo de Destrezas*



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

**Elaborado por:** Erika Guamán.

### **Análisis:**

De los estudiantes encuestados el 55% manifestó que la dificultad ha variado en las actividades que fomentan el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en la temática de historia de la mujer en la comunidad primitiva, otro grupo con el 26% mencionó que las actividades han sido desafiantes, pero útiles para su aprendizaje, mientras que el 16% específico que no están seguros de la dificultad y finalmente con el 3% detallaron que las actividades han sido demasiado sencillas y no han desafiado sus habilidades.

### **Interpretación:**

Casi la mitad de los encuestados respondieron que la dificultad ha variado en las actividades que fomentan el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en la temática de historia de la mujer en la comunidad primitiva, esto permite saber cómo el docente trabaja con las destrezas ya que estas permiten facilitar una retroalimentación específica y constructiva a los estudiantes su mejora sus fortalezas y debilidades para mejorar académicamente, otro grupo menciona que las actividades han sido desafiantes, pero útiles para su aprendizaje especificando que el docente utiliza diferentes destrezas para el desarrollo de su tema, mientras que otro grupo con menor porcentaje que los anteriores específico que no están seguros y para finalizar el restante de encuestados reveló que las actividades han sido demasiado sencillas y no han desafiado sus habilidades.

## **6. De las estrategias metodológicas que se presentan a continuación identifique las que utiliza su docente en el desarrollo de sus clases.**

**Tabla 8**

### *Estrategias Metodológicas*

<b> Escala de Valoración</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Lectura de textos	199	79%
Elaboración de organizadores Gráficos	44	18%
Visualización de videos documentales	7	3%
Dramatizaciones	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>250</b>	<b>100%</b>

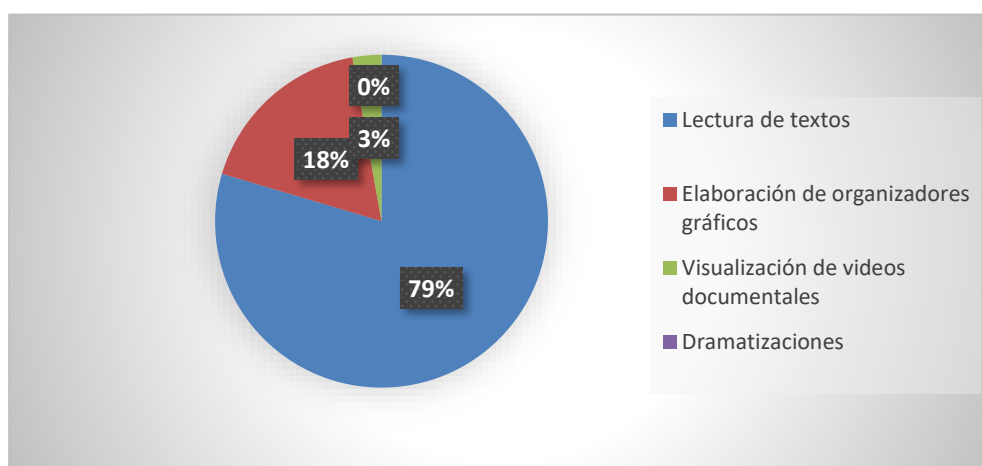
**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

**Elaborado por:** Erika Guamán



## Gráfico 6

### *Estrategias Metodológicas*



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

**Elaborado por:** Erika Guamán

#### **Análisis:**

Del total de encuestados el 79% que representa la mayor cantidad de estudiantes especificaron que la lectura de textos es la estrategia metodológica que más aplica el docente dentro de su clase, mientras que el 18% de alumnos establecido que el docente aplica la elaboración de organizadores gráficos y con el 3% del total de encuestados especifican que la metodología que aplica el docente es la visualización de videos documentales.

#### **Interpretación:**

Un gran número de estudiantes mencionan que el docente aplica la metodología de lectura de textos ya que hoy en día, los enfoques de lectura más efectivos tienden a enfatizar la comprensión activa y crítica del texto, así como el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, analítico y de síntesis. Esta técnica incluye la lectura activa, la lectura crítica, la toma de notas, el reconocimiento de la estructura del texto y el reconocimiento de argumentos, pero no siempre es factible utilizar esta metodología ya que al ser repetitiva y no aplicar otras destrezas el estudiante no tendría un aprendizaje significativo, otro grupo de estudiantes aludo que el docente aplica la elaboración de organizadores gráficos y finalmente un mínimo de estudiantes especifica que el docente trabaja con visualización de videos documentales, entendiendo que los docentes no aplican metodologías activas en el aprendizaje que involucran activamente al estudiante en su propio proceso de aprendizaje. Estas metodologías son opuestas a las metodologías tradicionales, donde el aprendizaje se basa en la transmisión de conocimientos de manera unidireccional, es decir, el profesor enseña y el alumno escucha.

**7. ¿Seleccione las herramientas virtuales propias de la Historia que el docente utiliza para abordar el tema historia de la mujer en la sociedad primitiva?**

**Tabla 9**

*Herramientas Virtuales propias de la Historia*

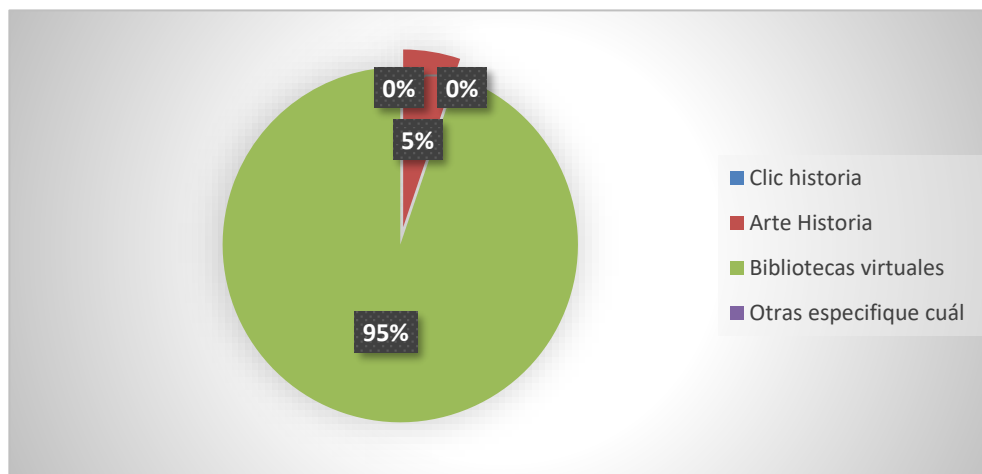
Escala de Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Clic historia	0	0%
Arte Historia	13	5%
Bibliotecas Virtuales	237	95%
Otras especifiquen cuál	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>250</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

**Elaborado por:** Erika Guamán.

**Gráfico 7**

*Herramientas Virtuales propias de la Historia*



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

**Elaborado por:** Erika Guamán

### **Análisis:**

Del total de estudiantes que aplicaron la encuesta el 95% que el docente utiliza bibliotecas virtuales como herramientas virtuales propias de la Historia, el restante de estudiantes que equivale al 5% mencionan que el docente aplica Arte historia para su aprendizaje.

### **Interpretación:**

La mayoría de estudiantes detallaron que su docente del área de historia, de todas las herramientas existentes en la actualidad ocupa las bibliotecas virtuales como fuente de aprendizaje, preocupante ya que las herramientas virtuales pueden ser una herramienta muy útil para el aprendizaje, ya que permiten el acceso a una gran cantidad de recursos educativos y proporcionan una experiencia de aprendizaje más dinámica e interactiva estas proporcionan información y recursos educativos como libros electrónicos, artículos, videos educativos, herramientas de búsqueda en línea y mucho más, el resto de estudiantes menciono que su docente usa Arte historia para impartir conocimiento ya que es una herramienta virtual adecuado para la enseñanza de la historia.

### **8. ¿Seleccione la herramienta virtual que usted conoce para la enseñanza y aprendizaje?**

**Tabla 10**

*Herramientas Virtuales para la Enseñanza y Aprendizaje*

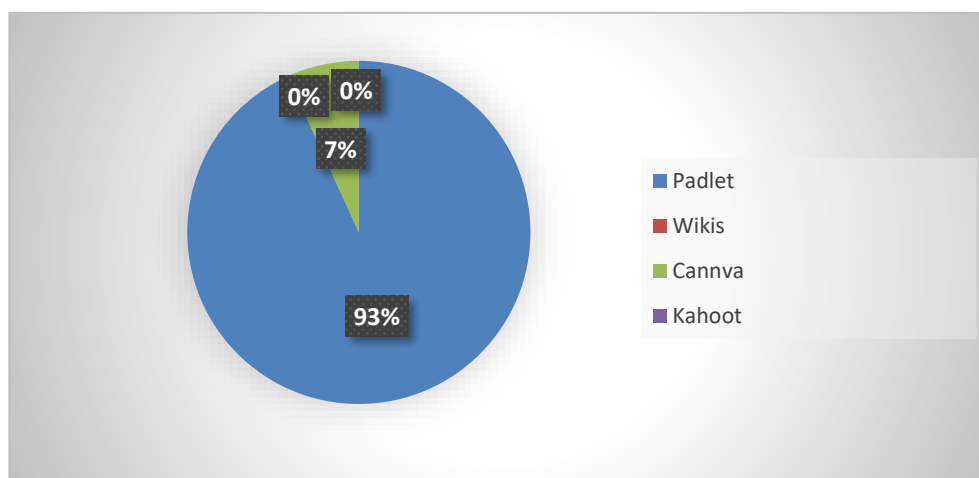
<b> Escala de Valoración</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Padlet	233	93%
Wikis	0	0%
Cannva	17	7%
Kahoot	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>250</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

**Elaborado por:** Erika Guamán.

## Gráfico 8

### *Herramientas Virtuales para la Enseñanza y Aprendizaje*



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

**Elaborado por:** Erika Guamán

### **Análisis:**

Del 100% de estudiantes encuestados, el 70% respondió que conoce y ha utilizado Padlet que es una herramienta virtual, mientras que el restante equivalente a 7% declaró que para la enseñanza y aprendizaje han empleado Cannva, y con el 0% dio a conocer que no han usado wikis ni Kahoot.

### **Interpretación:**

La gran mayoría de estudiantes respondió en la encuesta que han usado Padlet para su enseñanza-aprendizaje ya que esta herramienta permite a los usuarios crear "paredes" virtuales donde pueden colocar y compartir información en diferentes formatos, como texto, imágenes, videos, documentos, enlaces y más, mientras otro grupo mencionaba que ellos conocen la herramienta Cannvas que permite a los profesores y estudiantes interactuar en línea para llevar a cabo actividades de enseñanza y aprendizaje de forma remota y lúdica.

**9. ¿Está de acuerdo Usted, en que se aplique una estrategia metodológica con herramientas virtuales para la clase de Historia de la mujer en la sociedad primitiva?**

**Tabla 11**

*Estrategias Metodológicas con Herramientas Virtuales*

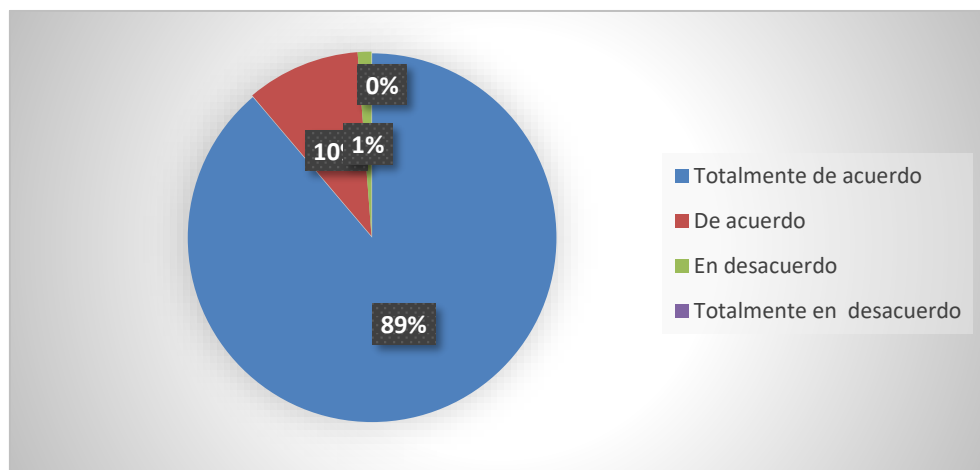
Escala de Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	222	89%
De acuerdo	25	10%
En desacuerdo	3	1%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>250</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

**Elaborado por:** Erika Guamán

**Gráfico 9**

*Estrategias Metodológicas con Herramientas Virtuales*



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

**Elaborado por:** Erika Guamán

**Análisis:**

Del 100% de estudiantes encuestados, el 89% de estudiantes están totalmente de acuerdo en que se aplique estrategias metodológicas con herramientas virtuales para la clase historia de la mujer en la sociedad primitiva, el 10% de los estudiantes mencionan que están de acuerdo con la aplicación de herramientitas activas y finalmente con el 1% reconocen que están en desacuerdo con aplicación de herramientas metodológicas.

**Interpretación:**

La gran parte de estudiantes coinciden y están totalmente de acuerdo en que se aplique herramientas virtuales para la clase de historia de la mujer en la sociedad primitiva ya que las estrategias metodológicas con herramientas virtuales pueden ser muy efectiva para mejorar el aprendizaje y la enseñanza en el ámbito educativo, siempre y cuando se seleccione las herramientas adecuadas, se diseñen actividades específicas, se proporcione orientación y capacitación, y se evalúe el aprendizaje.

## ENTREVISTAS

Análisis de resultados de la entrevista realizada a los docentes

Los docentes entrevistados son: el Licenciado Patricio Castillo y Dra. Ximena Ocaña

### **1. Que estrategias metodológicas usted aplica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia de la mujer en la sociedad primitiva**

P. Castillo (comunicación personal, 10 de abril del 2023) exteriorizó que:

Emplea diferentes metodologías y estrategias como la aplicación de organizadores gráficos, historia de vida, análisis de objetos, revisión de periódicos, revistas, historietas, Análisis de fuentes históricas, y Biografías de mujeres que han sobresalido a través del tiempo.

**Interpretación:** Según la información obtenida de parte del docente, se puede analizar que aplica y emplea diferentes metodologías como organizadores gráficos análisis de objetos como fuentes históricas que son metodologías enriquecedoras para el aprendizaje y estas proporcionan un conjunto de enfoques sistemáticos y estructurados para abordar un problema o tarea.

### **2. ¿Usted cree que es conveniente involucrar nuevos métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje para ampliar y mejorar el aprendizaje educativo en los estudiantes?**

P. Castillo (comunicación personal, 10 de abril del 2023) manifestó que:

No solamente deben creer, sino que es necesario actualizar los conocimientos para vincular la teoría con la práctica despertando interés en los estudiantes por la lectura crítica, reflexiva que aprendan hacer investigadores creadores de su autoconocimiento que dejen de ser memoristas y simple receptores solamente implementando una nueva metodología de aprendizaje nos encaminaríamos a desarrollar un verdadero aprendizaje significativo.

**Interpretación:** Según lo declarado por el docente menciona que es necesario aplicar nuevas metodologías y técnicas de enseñanza-aprendizaje, ya que a través de estas se puede despertar el interés de los estudiantes para que ellos sean los protagonistas de investigar y crear nuevos conocimientos, esto permitirá ampliar y mejorar el aprendizaje educativo en los estudiantes, ya que la educación está en constante evolución, y los métodos y técnicas de enseñanza también deben evolucionar para satisfacer las necesidades cambiantes de los estudiantes y la sociedad en general.

### **3. ¿A su criterio en que le ayuda al estudiante las destrezas con criterio de desempeño?**

P. Castillo (comunicación personal, 10 de abril del 2023) expuso que:

Las destrezas con criterio de desempeño son acciones DEL SABER, HACER, que los estudiantes deben desarrollar para que el aprendizaje sea significativo y puedan ponerlo en práctica en el presente y en el futuro hay que enseñarle al estudiante conocimientos y habilidades que le permitan solucionar problemas y dificultades que se puedan presentar en su vida.

**Interpretación:** el docente en esta pregunta manifiesta que las destrezas con criterio de desempeño si ayudan al desarrollo de la enseñanza ya que las destrezas con criterio de desempeño pueden ser muy útiles para ayudar al estudiante en el aprendizaje, ya que les proporcionan un marco claro y específico para comprender los objetivos de aprendizaje y enfocarse en las habilidades y conocimientos específicos que necesitan desarrollar para tener éxito académico y en su vida profesional.

#### **4. ¿Cuáles cree usted que son los obstáculos que limitan el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en la historia de la mujer?**

P. Castillo (comunicación personal,10 de abril del 2023) reveló que:

Dentro de los obstáculos pueden estar problemas de aprendizaje como por ejemplo la dislexia, dislalia, descalfaría, la mala práctica de la lectura crítica y reflexiva y el desarrollo del pensamiento crítico, pero también la falta de materiales o recursos audiovisuales que limitan el desarrollo de una clase determinantes que en muchos de los casos le obligan al docente a replanificar el tratamiento de su asignatura.

Al involucrarnos en el análisis del papel de la mujer en la Comunidad Primitiva debemos dar otro tratamiento considerando que las condiciones no eran las más favorables dentro de una sociedad machista con estereotipos, debemos promover un análisis desde el punto de vista del rol que jugó la mujer no solamente vinculándola con los quehaceres domésticos sino con el descubrimiento de la agricultura hecho histórico que permitió un cambio, una transformación de una sociedad paleolítica a un estadio superior denominado la revolución neolítica.

**Interpretación:** En esta pregunta se puede analizar que existen obstáculos académicos y fisiológicos de alto nivel que limitan el aprendizaje-enseñanza, otro obstáculo es la falta de recursos, materiales adecuados, como libros de texto actualizados, tecnología y herramientas educativas, que limitan la capacidad de los educadores para brindar una educación de calidad, y con estos obstáculos el docente no puede promover el análisis crítico para la aplicación del tema mujer en la Comunidad Primitiva.

#### **5. ¿Qué herramientas virtuales usted utiliza en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

P. Castillo (comunicación personal,10 de abril del 2023) manifestó que:

La falta de inversión por parte del estado en la Educación es un limitante que en muchos de los casos nos obliga a recurrir al uso de material concreto que esté a nuestro alcance textos, enciclopedias, revistas pero ahí está la labor del docente con



mentalidad de cambio el mismo que puede recurrir a otras herramientas utilizando, pizarras electrónicas videos, documentales, corto y largo metrajes, visitas o giras de observación al lugar de los hechos, museos , bibliotecas, monumentos, teatros, coliseos, aprender lectura denotativa y connotativa de imágenes, que se pueden utilizar.

**Interpretación:** El docente enfatiza que la falta de inversión por parte del estado en la educación tiene un impacto negativo en la calidad y accesibilidad de la educación. La falta de fondos llevan a una variedad de problemas, como la falta de recursos, la falta de capacitación docente, la falta de acceso a tecnología y herramientas educativas, y la falta de apoyo para programas educativos, esto hace que el docente trabaje con lo que está a su alcance y ajustar su planificación con los materiales y herramientas que cuenta la unidad educativa, pero también sé analizo que este docente trabaja con todo lo que está a su alcance y utiliza estrategias como recursos audiovisuales, el internet, páginas web, elaboración de álbumes históricos y cartográficos entre otras muchas herramientas, especificando que si aplica herramientas virtuales a la hora de enseñar.

**6. ¿Mencione algunas de las estrategias metodológicas con herramientas virtuales que usted ha utilizado en la temática Historia de la mujer en la sociedad primitiva?**

P. Castillo (comunicación personal,10 de abril del 2023) exteriorizó que:

Utiliza recursos audiovisuales como proyector con trabajos en Power Point con el desarrollo de organizadores gráficos para tratar la temática del Rol de la mujer en la Comunidad Primitiva como, por ejemplo:

Mapa Mental:

1. Empieza con el concepto principal.
2. Agrega ramas al concepto principal.
3. Explora temas agregando más ramas.
4. Agrega imágenes y colores.

También usa la estrategia rueda de atributos:

1. Donde se debe ubicar primero el tema de estudio dentro de un círculo.
2. Se deben agregar nuevos círculos alrededor, unidos al círculo central a través de líneas, donde se escriben los atributos del objeto o proceso que se analiza.

Cadena de Secuencias:

1. Primero se identifica un concepto con continuidad.

2. Observar que las relaciones entre conceptos se den con términos con cronología.
3. Finalmente fijarse que solo existan los pasos esenciales.
4. Sintetizar el proceso en menos de 10 pasos.

A más de preparar las diapositivas los alumnos deben indagar, investigar a fondo el contenido científico para exponer pueden ayudarse de imágenes fotografías (COLLAGE) para desarrollar lectura de imágenes denotativas connotativas, investigar fuentes históricas primarias y secundarias, analizar biografías de personajes históricos que tengan relación con la edad, periodo o época; etc.

**Interpretación:** Como se puede observar el docente manifiesta que aplica diferentes metodologías con herramientas virtuales para tratar el tema historia de la mujer en la sociedad primitiva, pero lo hace de una forma anticuada ya que actualmente existen numerosas herramientas virtuales, que pueden mejorar el ambiente académico y mejorar su aprendizaje.

#### **7. ¿Está de acuerdo que los docentes utilicen estrategias metodológicas con herramientas virtuales para enseñar y aprender de manera innovadora?**

P. Castillo (comunicación personal, 10 de abril del 2023) expreso que:

Estoy de acuerdo que se dé un cambio de 365 grados en la implementación de clases más innovadoras, motivadoras, incentivadoras para que despierte el interés en los estudiantes salir de la horizontalidad desarrollar un aprendizaje holístico, interdisciplinario, disciplinario, vinculando las TICs como herramientas de uso diario y cotidiano con la finalidad del desarrollo de habilidades de estudio y de aprendizaje escolar para alcanzar el éxito académico a través del dominio de técnicas y alcanzar recursos e instrumentos por los estudiantes como verdaderos sujetos de aprendizaje.

**Interpretación:** Es beneficioso que los docentes utilicen estrategias metodológicas con herramientas virtuales para enseñar y aprender de manera innovadora. El mundo está cada vez más digitalizado y la educación no puede quedarse atrás. Las herramientas virtuales son una forma efectiva de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que permiten a los estudiantes interactuar de forma más dinámica y enriquecedora con los contenidos, así como también facilitan el acceso a información y recursos educativos, además, el uso de herramientas virtuales puede ayudar a los docentes a personalizar el aprendizaje de acuerdo a las necesidades de cada estudiante, lo que puede resultar en una mejor comprensión y retención de los conceptos.

## Entrevista a la Dra. Ximena Ocaña

### 1. ¿Qué estrategias metodológicas usted aplica en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

X. Ocaña (comunicación personal, 10 de abril del 2023) manifestó que:

En la “Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado” se está aplicando el modelo metodológico socio crítico y constructivista, para poder tener el anhelado aprendizaje significativo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, para la enseñanza del tema de historia de la mujer en la sociedad primitiva, utiliza textos y modelos de educación como variedad de estrategias y técnicas de estudio.

**Interpretación:** Como se evidencia la docente de la asignatura de historia usa por medio de la institución los modelos metodológicos socio crítico y constructivista que buscan desarrollar una educación crítica y transformadora, en la que los estudiantes sean agentes activos en su propio aprendizaje y en la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Por otra parte, no especifica que estrategias y técnicas aplica para la enseñanza del tema historia de la mujer en la sociedad primitiva.

### 2. ¿Usted cree que es conveniente involucrar nuevos métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje para ampliar y mejorar el aprendizaje educativo en los estudiantes?

X. Ocaña (comunicación personal, 10 de abril del 2023) expresó que:

La tecnología ayuda siempre y cuando las instituciones educativas dispongan de los recursos tecnológicos necesarios para transmitir el aprendizaje, y que comparta la idea que se apliquen las nuevas metodologías y técnicas para impartir los contenidos y sea eficaz el aprendizaje.

**Interpretación:** La educadora hace énfasis en que la tecnología puede ser importante en la transformación de la educación siempre y cuando los recursos estén disponibles para su aplicación y por otra parte especifica que es conveniente involucrar nuevos métodos y técnicas de enseñanza en la educación para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que esto desarrolla habilidades y competencias necesarias para su futuro, y para su adaptación a las transformaciones del mundo en constante cambio.

### 3. ¿A su criterio en que le ayuda al estudiante las destrezas con criterio de desempeño?

X. Ocaña (comunicación personal, 10 de abril del 2023) manifestó que:

Las destrezas con criterio de desempeño ayudan para que los aprendizajes sean significativos y con las mismas se puedan poner en práctica tanto en su vida diaria como en su futuro.

**Interpretación:** como se comprueba la docente especifica que las destrezas con criterios de desempeño son una herramienta valiosa para ayudar a los estudiantes a alcanzar

un alto nivel de dominio en una habilidad o área de conocimiento específica. Estos criterios proporcionan un conjunto claro de expectativas y estándares que los estudiantes deben cumplir para demostrar que han dominado una destreza en particular.

#### **4. ¿Cuáles cree usted que son los obstáculos que limitan el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en la historia de la mujer?**

X. Ocaña (comunicación personal, 10 de abril del 2023) detalló que:

Uno de los obstáculos para la enseñanza de la historia de la mujer es la falta de planificación ya que el maestro debe evitar caer en este cliché de no planificar, también debe actualizar sus métodos y técnicas de enseñanza acorde a las nuevas tecnologías.

**Interpretación:** Como establece la docente el mayor obstáculo que ella percibe es la falta de planificación, ya que para la enseñanza de la historia de la mujer existen estereotipos y prejuicios de género que pueden influir en la manera en que se enseña, es por esto que los criterios de desempeño pueden ayudar a los estudiantes a entender claramente lo que se espera de ellos y lo que necesitan hacer para alcanzar un alto nivel de dominio en una habilidad o tema.

#### **5. ¿Qué herramientas virtuales usted utiliza en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

X. Ocaña (comunicación personal, 10 de abril del 2023) manifestó que “Como se trabaja de forma presencial no está utilizando al momento herramientas virtuales todo es de manera práctica.”

**Interpretación:** Como se evidencia la docente no usa herramientas virtuales para impartir conocimientos y esto puede limitar la capacidad de los estudiantes para interactuar y colaborar con sus compañeros y profesores. Las herramientas virtuales pueden proporcionar plataformas para la discusión en línea, la colaboración y la retroalimentación que no están disponibles en un entorno de aprendizaje tradicional.

#### **6. ¿Mencione algunas de las estrategias metodológicas con herramientas virtuales que usted ha utilizado en la temática Historia de la mujer en la sociedad primitiva?**

X. Ocaña (comunicación personal, 10 de abril del 2023) declaró que:

Las estrategias utilizadas para el tema de la mujer en la sociedad primitiva se lo han hecho a través de videos, mapas conceptuales, lluvias de ideas, mapas mentales, mientras con herramientas virtuales a utilizado la plataforma Zoom, Teams en tiempo de pandemia.

**Interpretación:** Como se puede evidenciar la docente solo utiliza estrategias y técnicas de estudio comunes para el aprendizaje de la mujer en la sociedad primitiva sin

innovar sus clases, ha usado solo plataformas en tiempo de pandemia y ahora que se retomó la presencialidad retomo sus metodologías clásicas.

## **7. ¿Está de acuerdo que los docentes utilicen estrategias metodológicas con herramientas virtuales para enseñar y aprender de manera innovadora?**

X. Ocaña (comunicación personal, 10 de abril del 2023) exteriorizó que:

Sería importante que se utilice estas estrategias metodológicas y herramientas virtuales a la vez, siempre que existan los recursos necesarios insistiendo en la institución educativa principalmente que haya cobertura de internet en todas las aulas como es el caso de la unidad educativa Pedro Vicente Maldonado.

**Interpretación:** En este caso la docente está de acuerdo que se utilicen estrategias metodológicas activas y más aún las herramientas virtuales siempre que la unidad educativa brinde los medios para posibilitar la aplicación de estas herramientas, ya que utilizar estrategias metodológicas con herramientas virtuales genera excelente manera de enseñar y aprender de manera innovadora, a la vez que se mejora la accesibilidad, la flexibilidad, la interactividad y la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **4.1. DISCUSIÓN**

Tras el análisis, de la encuesta se puede deducir que el docente encargado de la asignatura de historia realiza investigaciones sobre temas históricos, ya que conoce a la perfección y transmite correctamente los pasos de esta metodología, reconociendo que a través de esta se puede obtener información objetiva, precisa y confiable, sobre eventos históricos que favorece a su enseñanza. Para instruir mejor los resultados se procedió a analizar si el docente aplica estrategias metodológicas para tratar el tema, historia de la mujer en la sociedad primitiva y la respuesta de parte de los estudiantes fue negativa especificando que el docente no tiene aplica estas nuevas metodologías que mejoran la enseñanza-aprendizaje.

Otra pregunta que se aplicó para mejorar el dominio de esta investigación fue si los estudiantes conocen los pasos a seguir para extraer información de un gráfico y la respuesta fue favorable, ya que en su gran mayoría los estudiantes conocían los pasos para interpretar gráficas esto denota que los estudiantes ya han trabajado con esta destreza y saben cuál es el procedimiento correcto para realizar dicha tarea, esta destreza fomenta la comprensión visual, mejora la capacidad de análisis, al extraer información de un gráfico, de igual manera permite desarrollar su capacidad de análisis y de pensamiento crítico al identificar patrones, tendencias y relaciones entre variables.

Otra pregunta que se planteó para esta sustentación, fue la dificultad de actividades que fomentan el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en la temática de historia de la mujer en la sociedad primitiva, esta pregunta tenía opiniones diferentes, pero en mayor

porcentaje se estableció que la dificultad ha variado al tratar este tema, esto permitió saber cómo el docente trabaja con las destrezas, ya que estas permiten facilitar una retroalimentación específica y constructiva a los estudiantes su mejora sus fortalezas y debilidades para mejorar académicamente.

La siguiente pregunta establecidas era seleccionar las herramientas virtuales propias de la Historia que el docente utiliza para abordar el tema historia de la mujer en la sociedad primitiva, y la respuesta fue que el docente solo ocupa las bibliotecas virtuales como fuente de aprendizaje esto es preocupante porque las herramientas virtuales pueden ser una herramienta muy útil para el aprendizaje, porque permiten el acceso a una gran cantidad de recursos educativos y proporcionan una experiencia de aprendizaje más dinámica e interactiva éstas proporcionan información y recursos educativos como libros electrónicos, artículos, videos educativos. De igual manera se pidió que los estudiantes seleccionen las herramientas virtuales que conocen y la respuesta fue, que la herramienta más usada fue Padlet, ya que esta herramienta permite a los usuarios crear colocar y compartir información en diferentes formatos, como texto, imágenes, videos, documentos, enlaces y más, mientras otro grupo mencionaba que ellos conocen la herramienta Cannvas que permite a los profesores y estudiantes interactuar en línea para llevar a cabo actividades de enseñanza y aprendizaje de forma remota y lúdica.

Y para finalizar se procedió a pregunta si el estudiante está de acuerdo, en que se aplique una estrategia metodológica con herramientas virtuales para la clase de historia de la mujer en la sociedad primitiva, la gran mayoría de estudiantes coincidían en que se aplique herramientas virtuales para la clase debido a que las estrategias metodológicas con herramientas virtuales son ser muy efectiva para mejorar el aprendizaje y la enseñanza en el ámbito educativo, siempre y cuando se seleccione las herramientas adecuadas, se diseñen actividades específicas, se proporcione orientación , capacitación, y se evalúe el aprendizaje.

### **Discusión de entrevista aplicadas a los docentes, Patricio Castillo y Dra. Ximena Ocaña**

De las entrevistas se obtuvieron los siguientes resultados: El docente Patricio Castillo, en referencia a la pregunta: que estrategias metodológicas usted aplica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia de la mujer en la sociedad primitiva, mencionaba que aplica y emplea diferentes metodologías y herramientas para controlar y asegurar el conocimiento en sus estudiantes.

Mientras la docente Ximena Ocaña, detallaba que usa por medio de la institución los modelos metodológicos socio crítico y constructivista que buscan desarrollar una educación crítica y transformadora, en la que los estudiantes sean agentes activos en su propio aprendizaje y en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

De esta pregunta se concluyó que ambos docentes aplican diferentes estrategias metodológicas, ya que conocen que dichas estrategias metodológicas ayudan a estructurar el proceso de aprendizaje-enseñanza y permiten alcanzar los objetivos de manera más efectiva y a su vez permiten a los docentes diseñar y planificar el proceso de enseñanza y

aprendizaje, a través de la selección de técnicas y recursos pedagógicos adecuados para lograr los objetivos educativos.

En referencia a la segunda pregunta que se especificó de la siguiente manera, Usted cree que es conveniente involucrar nuevos métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje para ampliar y mejorar el aprendizaje educativo en los estudiantes. El docente Patricio Castillo, mencionaba que es necesario aplicar nuevas metodologías y técnicas de enseñanza-aprendizaje, ya que a través de estas se puede despertar el interés de los estudiantes para que ellos sean los protagonistas de investigar y crear nuevos conocimientos.

Mientras que la Dra. Ximena Ocaña enfatizaba que la tecnología puede ser importante en la transformación de la educación siempre y cuando los recursos estén disponibles para su aplicación y por otra parte especifica que es conveniente involucrar nuevos métodos y técnicas de enseñanza en la educación.

Tras el análisis, podemos deducir que los docentes comparten la misma ideología de aplicar nuevas metodologías y técnicas de enseñanza- aprendizaje, ya que están conscientes que los nuevos métodos y técnicas pueden ayudar a fomentar un aprendizaje más activo y participativo, en el que los estudiantes tengan un papel más activo en la construcción de su propio conocimiento. Esto puede fomentar el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la colaboración.

De la tercera pregunta el docente Patricio Castillo, manifestaba que las destrezas con criterio de desempeño si ayudan al desarrollo de la enseñanza ya que las destrezas con criterio de desempeño pueden ser muy útiles para ayudar al estudiante en el aprendizaje, ya que les proporcionan un marco claro y específico para comprender los objetivos.

Mientras que la docente Ximena Ocaña, puntualizaba que las destrezas con criterios de desempeño son una herramienta valiosa para ayudar a los estudiantes a alcanzar un alto nivel de dominio en una habilidad o área de conocimiento específica.

Considerando los datos obtenidos podemos establecer que las destrezas con criterio de desempeño son habilidades y conocimientos específicos que los estudiantes deben adquirir y demostrar en el proceso de aprendizaje. Estas destrezas están diseñadas para ayudar al estudiante a desarrollar habilidades prácticas y críticas que son necesarias en su vida cotidiana y en su futura carrera. Al enfocarse en las destrezas con criterio de desempeño, el estudiante puede aprender a pensar de manera crítica, analítica y creativa. Además, estas destrezas les permiten a los estudiantes aplicar sus conocimientos en situaciones prácticas y resolver problemas de la vida real.

La cuarta pregunta hace referencia a los obstáculos que limitan el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en la historia de la mujer, en eso el docente Patricio Castillo, se pudo analizar de su argumento que existen obstáculos académicos y fisiológicos de alto nivel que limitan el aprendizaje-enseñanza, otro obstáculo es la falta de recursos, materiales adecuados, como libros de texto actualizados, tecnología y herramientas

educativas, que limitan la capacidad de los educadores para brindar una educación de calidad. Mientras que la educadora Ximena Ocaña, establecía que el mayor obstáculo que ella percibe es la falta de planificación, ya que para la enseñanza de la historia de la mujer existen estereotipos y prejuicios de género que pueden influir en la manera en que se enseña. A partir del análisis podemos decir que los docentes tienen percepciones diferentes al momento de ver los obstáculos que impiden el aprendizaje, pero sí es seguro que el mayor obstáculo es la falta de recursos tecnológicos que es clave de la educación en la era moderna. La falta de acceso a ella puede limitar las oportunidades educativas de los estudiantes y su capacidad para desarrollar destrezas digitales necesarias en el mundo laboral actual. Y el otro punto que enfatiza la falta de planificación está correcta, ya que planificar permite asegurar la eficacia y eficiencia de los recursos estén disponibles y se utilicen de manera efectiva y eficiente. La planificación permite anticipar y prevenir problemas, identificar oportunidades y optimizar el uso de los recursos disponibles.

La quinta pregunta que enfatizaba en las herramientas virtuales que el docente encuestado utilizaba en el proceso de enseñanza y aprendizaje se estableció que el docente Patricio Castillo, Le hace falta de apoyo para programas educativos, esto hace que el docente trabaje con lo que está a su alcance y ajustar su planificación con los materiales y herramientas que cuenta la unidad educativa, pero también se analizó que este docente trabaja con todo lo que está a su alcance y utiliza estrategias como recursos audiovisuales, el internet, páginas web, elaboración de álbumes históricos y cartográficos entre otras muchas herramientas, especificando que si aplica herramientas virtuales a la hora de enseñar.

Mientras que la Dra. Ximena Ocaña, estableció que no usa herramientas virtuales para impartir conocimientos.

Por parte de los docentes en esta pregunta podemos inferir que, al no utilizar herramientas virtuales actuales, puede tener un efecto negativo en la educación actual. En la era actual de la tecnología y la información, las herramientas virtuales son esenciales para mejorar la calidad de la educación y aumentar la participación de los estudiantes.

El docente Patricio Castillo, en referencia a la sexta pregunta donde pedía mencionar algunas de las estrategias metodológicas con herramientas virtuales que ha utilizado en la temática Historia de la mujer en la sociedad primitiva, manifestó que aplica diferentes metodologías con herramientas virtuales para tratar el tema historia de la mujer en la sociedad primitiva, pero lo hace de una forma anticuada, como organizadores gráficos, mapas mentales y cadenas de secuencias.

Mientras que la Dra. Ximena Ocaña, solo utiliza estrategias y técnicas de estudio comunes para el aprendizaje de la mujer en la sociedad primitiva sin innovar sus clases, ha usado solo plataformas en tiempo de pandemia y ahora que se retomó la presencialidad retoma sus metodologías clásicas.



De los criterios de los docentes se puede aducir que no aplican metodologías activas ni herramientas virtuales, es importante implantar y utilizar estrategias metodológicas con herramientas virtuales en la educación actual porque estas herramientas pueden mejorar la calidad del aprendizaje y aumentar la participación de los estudiantes, ya que permiten un aprendizaje más interactivo, personalizado y adaptado a las necesidades individuales de cada estudiante, permiten a los estudiantes aprender a su propio ritmo y de acuerdo.

Finalmente, con la séptima pregunta que detallaba si está de acuerdo que los docentes utilicen estrategias metodológicas con herramientas virtuales para enseñar y aprender de manera innovadora, la respuesta de parte del licenciado Patricio Castillo detalló que es beneficioso que los docentes utilicen estrategias metodológicas con herramientas virtuales para enseñar y aprender de manera innovadora y que el uso de herramientas virtuales puede ayudar a los docentes a personalizar el aprendizaje.

Mientras que en el caso de la docente Ximena Ocaña, está de acuerdo que se utilicen estrategias metodológicas activas y más aún las herramientas virtuales siempre que la unidad educativa brinde los medios para posibilitar la aplicación de estas herramientas, ya que utilizar estrategias metodológicas con herramientas virtuales genera excelente manera de enseñar y aprender de manera innovadora.

Tomando en cuenta los criterios de cada uno se puede aludir que están de acuerdo en usar metodologías con herramientas virtuales ya que conocen la utilidad y el beneficio que brinda, pero el uso de herramientas virtuales debe ser equilibrado y complementario a otras formas de enseñanza y aprendizaje. Los docentes deben considerar cuidadosamente el uso de herramientas virtuales en función de los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes. De esta manera, se pueden aprovechar al máximo las ventajas de las herramientas virtuales en el proceso educativo.

## **CAPÍTULO V. PROPUESTA METODOLÓGICA**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS CON HERRAMIENTAS VIRTUALES PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD PRIMITIVA EN EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VICENTE MALDONADO”.

### **ANTECEDENTES**

La propuesta planteada estrategias metodológicas activas, con herramientas virtuales, para la enseñanza aprendizaje, hace énfasis en la Historia de la mujer en la sociedad primitiva, debido a que ha sido un tema poco estudiado y visibilizado en la enseñanza de la historia. Sin embargo, en las últimas décadas ha existido un interés por parte de investigadoras e investigadores en recuperar y valorar la presencia y los roles de las mujeres en diferentes etapas históricas.

Esta actividad está enfocada en la importancia del ámbito formativo, como surgió y cuál fue el desarrollo de la mujer, para poder vincularse en el entorno social ayudando a desarrollar un pensamiento crítico sin desigualdad de una formación educativa. El trabajo investigativo centra su interés en proponer estrategias metodológicas con herramientas virtuales para la enseñanza-aprendizaje de la historia de la mujer, de ahí surge la noción de incentivar a los estudiantes a reconocer, valorar, cada uno de los derechos de la mujer en el contexto local y nacional.

En este sentido, se han generado propuestas y metodologías con herramientas virtuales para la enseñanza de la historia de la mujer en la sociedad primitiva, que incluyen la recuperación y análisis de fuentes históricas, la utilización de recursos audiovisuales y la participación activa de los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento.

Estas propuestas buscan visibilizar la diversidad y complejidad de los conocimientos de los estudiantes en el tema rol de las mujeres en la sociedad primitiva, y fomentar el desarrollo de la conciencia crítica y el compromiso social de los estudiantes.

La propuesta fue planteada con la finalidad de que sea utilizada en los planes y programas educativos propuestos por el Ministerio de Educación donde se reconozca la enseñanza de la mujer, para sí poder coordinar con dichas actividades en la difusión histórica.


### **OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL:**

- Analizar y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**


- Promover la interacción y colaboración entre los estudiantes, a través de herramientas virtuales que permitan la comunicación y el trabajo en equipo.
- Fomentar la autonomía y responsabilidad en el aprendizaje de los estudiantes, a través de la utilización de herramientas virtuales que les permitan acceder a recursos y contenidos educativos de forma independiente.
- Integrar la tecnología y las herramientas virtuales en el proceso educativo de forma efectiva, para mejorar la calidad del aprendizaje y la enseñanza en el tema historia de la mujer en la sociedad primitiva.

		<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>  <b>“PEDRO VICENTE MALDONADO”</b>				<b>AÑO LECTIVO</b>  <b>2022-2023</b>	
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
Docente:	Guamán Sagñay Erika Fernanda		Área/ asignatura:	Historia	Grado/Curso:	Primero de Bachillerato	Paralelo
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	La mujer en la sociedad primitiva	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	<b>O.CS.H.5.4.</b> Analizar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente.		


*Educamos para tener Patria*

<b>2. PLANIFICACIÓN</b>					
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>				<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>	
CS.H.5.1.14. Analizar y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural.				I.CS.H.5.4.1. Analiza el rol y la influencia de la mujer en los diferentes tiempos y espacios, destacando su papel en la sociedad primitiva	
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	Interculturalidad	<b>PERIODOS:</b>	2	<b>SEMANA DE INICIO:</b>	03 de abril al 07 de abril del 2023

*Educamos para tener Patria*

<p><b>Estrategias metodológicas</b></p> <p><b>¿Cómo van a aprender?</b></p>	<p><b>Recursos</b></p>	<p><b>Indicadores de logro</b></p>	<p><b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b></p> <p><b>¿Con qué evaluar?</b></p>
<p><b>Observa un todo y sus componentes más representativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación del vídeo el rol de la mujer en la sociedad primitiva. Utilizando la herramienta virtual Vídeo clic Historia.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video clic historia.</li> <li>Bibliotecas virtuales.</li> <li>Herramienta Educima.</li> <li>Herramienta Kahoot.</li> <li>Texto primero de bachillerato General Unificado.</li> <li>Computadora</li> <li>Proyector.</li> <li>Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa diferentes videos.</li> <li>Autorreflexión por medio de las preguntas planteadas.</li> <li>Analiza el texto historia de la mujer del libro primero de bachillerato general unificado.</li> <li>Elaborar organizadores gráficos utilizando la herramienta virtual Educima.</li> <li>Identifica los principales aspectos de la historia de la mujer utilizando la herramienta virtual Kahoot.</li> <li>Discute el tema en una mesa redonda utilizando la herramienta.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> </ul>

***Educamos para tener Patria***

 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de preguntas orientadoras a los estudiantes sobre el vídeo para analizar su aprendizaje:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál era el papel de la mujer en la organización social y política dentro de la sociedad primitiva?</li> <li>2. ¿Cómo fue la relación de mujer con la religión en la sociedad primitiva?</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea un video utilizando la herramienta virtual video clic historia.</li> </ul>	
---	--	--	--

*Educamos para tener Patria*




3. ¿Qué rol desempeñaban las mujeres en la educación dentro de la sociedad primitiva?
4. ¿Cómo influyó la maternidad y la crianza en la vida de las mujeres en la sociedad primitiva?
5. ¿Cómo se ha reconstruido y valorado las experiencias y contribuciones de las mujeres en la época primitiva a través de la historia?



*Educamos para tener Patria*



<p><b>Diferenciar los elementos comunes no comunes de un todo, relacionándolos entre sí.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupación de 3 estudiantes para el análisis del texto de primero de bachillerato general unificado tema: Rol de la mujer en la sociedad primitiva, utilizando las bibliotecas virtuales.</li> </ul> 			
---	--	--	--

*Educamos para tener Patria*



- Elaboración de un organizador gráfico utilizando la herramienta Educima donde se visualice ventajas, desventajas y efectos sobre la relación de la mujer con la agricultura



**Identificar si los elementos o partes son los adecuados.**

- Identificación de los principales aspectos de la historia de la mujer que se han destacado en la historia primitiva utilizando

***Educamos para tener Patria***



la herramienta virtual Kahoot para su respectivo análisis.



**Comprobar si las partes corresponden al todo**

- Ejecución de una discusión en una mesa redonda con todo el grupo de estudiante de primero de bachillerato general unificado (esto permitirá a los estudiantes comprobar sus ideas y comprender mejor los conceptos a través del diálogo y la argumentación).

*Educamos para tener Patria*

- Creación de un video de 10 minutos utilizando la herramienta virtual video clic historia donde se exponga un resumen de la mujer dentro de la agricultura, la religión y la educación.



*Educamos para tener Patria*

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada
Estudiante con Trastorno por déficit de atención con hiperactividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se utilizará kahoot para que revise los videos y realice juegos lúdicos con el tema de la mujer en la sociedad primitiva, para presentarle la información de la clase de manera clara y organizada.</li> <li>• Proporcionarle actividades que impliquen movimiento, como estiramientos o juegos cortos, para ayudar a liberar la energía del estudiante.</li> <li>• Proporcionar oportunidades para que el estudiante haga preguntas y clarifique cualquier información que no haya entendido.</li> <li>• Utilizar una herramienta Padlet para que realice anotaciones y grabar la clase para enfatizar la información importante y para dar ejemplos en tiempo real.</li> </ul>
<b>APROBADO</b>	<b>SUPERVISADO</b>
Tutor docente: Guamán Erika Fernanda.	Supervisor docente: Mgs. Carmen León
Firma:	Firma:

Fecha: 19/04/2023

Fecha: 19/04/2023



<b>N°</b>	<b>Indicadores a evaluar</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis crítico y reflexión a través de los videos.</li></ul>	<b>X</b>	
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Autorreflexión por medio de las preguntas planteadas.</li></ul>	<b>X</b>	
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación activa en la discusión de ideas, aportando sus propias ideas y escuchando y respetando las ideas de los demás.</li></ul>	<b>X</b>	
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de organizadores gráficos con herramientas virtuales.</li></ul>	<b>X</b>	
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrevistas para identificar las mujeres que han trascendido en la historia</li></ul>	<b>X</b>	
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discusión y argumentación del tema.</li></ul>	<b>X</b>	
<b>Total</b>		<b>10/10</b>	



Lista de cotejo para el estudiante con necesidades educativas

<b>N°</b>	<b>Indicadores de Evaluación</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis crítico y reflexión a través de los videos.</li></ul>	X	
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades que impliquen movimiento, como estiramientos o juegos cortos, para ayudar a liberar la energía del estudiante.</li></ul>	X	
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilización de la herramienta Padlet</li></ul>	X	



## CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1 CONCLUSIONES

En conclusión, los procesos de enseñanza-aprendizaje de la historia de la mujer en la sociedad primitiva en la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” necesitan de una actualización en las estrategias metodológicas empleadas. Aunque se han utilizado algunas técnicas como la investigación histórica, la aplicación de lecturas participativas y organizadores gráficos, estas responden a mecanismos tradicionales que no son efectivos en la actualidad. Se reconoce la importancia del aprendizaje activo y la participación de los estudiantes en el proceso educativo, por lo que se recomienda la exploración de nuevas estrategias que fomenten el aprendizaje significativo y la reflexión crítica en los estudiantes.

Durante la investigación, se destacaron los procesos de desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño (DCD) que resultan esenciales para el éxito de la enseñanza-aprendizaje de la historia de la mujer en la sociedad primitiva. Entre estas destrezas se encuentran: la capacidad de identificar problemas y formular hipótesis, la interpretación de fuentes históricas, la habilidad para analizar y evaluar información, la capacidad para argumentar y justificar ideas. Además, se identificaron prácticas pedagógicas efectivas, como establecer objetivos de aprendizaje claros y específicos, seleccionar recursos y herramientas educativas adecuadas, planificar actividades y tareas que fomenten la participación activa y la reflexión crítica, y ofrecer retroalimentación y evaluación formativa para mejorar el desempeño y el aprendizaje de los estudiantes.

La propuesta de estrategias metodológicas activas con herramientas virtuales para la enseñanza-aprendizaje de la historia de la mujer en la sociedad primitiva en el Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” debe ser diseñada de forma personalizada, considerando las características y necesidades de los estudiantes, así como los objetivos de aprendizaje y los recursos disponibles. En este sentido, la presente investigación propone la inclusión de herramientas como Padlet, Educima, Kahoot y Bibliotecas virtuales, entre otras, ya que estas permiten el acceso a la información y recursos educativos de manera flexible, desde cualquier lugar y en cualquier momento. Asimismo, estas herramientas fomentan la interacción entre los estudiantes y docentes, lo que favorece la colaboración y comunicación, permitiendo el intercambio de ideas y conocimientos. La personalización del aprendizaje también es posible, lo que mejora la motivación y compromiso de los estudiantes con el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, es importante tener en cuenta estas herramientas en el diseño de estrategias metodológicas para lograr una educación más efectiva y dinámica

## 5.2 RECOMENDACIONES

Se recomienda implementar estrategias metodológicas que promuevan el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes en la enseñanza de la historia de la mujer en la sociedad primitiva en la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado". Esto incluye la adopción de metodologías como el aprendizaje basado en proyectos, la enseñanza cooperativa y el aprendizaje colaborativo, que fomentan la participación activa de los estudiantes y les permiten construir su propio conocimiento a través de la investigación y la exploración. Además, se sugiere considerar el uso de tecnologías educativas como herramientas complementarias para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y aumentar su interés en la temática. Es importante que los docentes reciban capacitación en el uso efectivo de estas estrategias y tecnologías para asegurar su implementación adecuada y efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para mejorar el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño (DCD) en la enseñanza-aprendizaje de la historia de la mujer en la comunidad primitiva, se sugiere implementar un enfoque pedagógico centrado en el estudiante que promueva el aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias. Esto puede lograrse a través de la inclusión de objetivos de aprendizaje claros y específicos que estén alineados con las DCD, con la selección cuidadosa de recursos, con herramientas educativas adecuadas para apoyar el aprendizaje, la planificación de actividades y tareas que fomenten la participación activa, la reflexión crítica, la retroalimentación y evaluación formativa para mejorar el desempeño y el aprendizaje de los estudiantes. Es importante fomentar el trabajo colaborativo y el aprendizaje cooperativo para que los estudiantes puedan compartir y construir conocimiento juntos, lo que les permitirá desarrollar habilidades sociales y emocionales importantes. Además, es recomendable que los docentes estén capacitados para implementar estas estrategias y herramientas de manera efectiva y adecuada, para asegurar que se estén utilizando de manera óptima en el aprendizaje de los estudiantes.

Se recomienda seguir explorando y empleando herramientas virtuales y estrategias metodológicas innovadoras que promuevan el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes en la enseñanza-aprendizaje de la historia de la mujer en la sociedad primitiva en la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado". Es fundamental capacitar a los docentes en el uso efectivo de estas herramientas para asegurar su correcta implementación y efectividad en el aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, se sugiere realizar evaluaciones periódicas para medir el impacto de estas herramientas en el aprendizaje de los estudiantes, así como en el desarrollo de sus habilidades y competencias. Es esencial involucrar a los estudiantes en el proceso de evaluación para obtener su retroalimentación y mejorar el diseño de las herramientas y estrategias utilizadas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ana Labañino, J. P. (2012). *Situación Social y estilo de vida de la Mujer a través de la Historia*. Tecnología de la Salud.
- Andrea Rodriguez, D. M. (2015). *Revisando el concepto de Enseñanza*. 11° Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. Buenos Aires: Universidad Nacional de la Plata.
- Angeles Bonilla, D. P. (2020). Estrategias Metodologicas interactivas para la enseñana y aprendizaje . *Uisrael*, 13.
- Arguello Brenda, S. M. (2017). *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica*. Managua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Ayala-Mora, E. (2000). *Resumen de la historia en la mujer en Ecuador* . Quito: Corporación Editora Nacional.
- Canarias, G. d. (22 de Febrero de 2022). *Area de Tecnologia Educativa*. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/ate/2012/02/22/artehistoria-la-pagina-del-arte-y-la-cultura-en-espanol/>
- Cinthia Dominguez, D. D. (2015). “*Destrezas con criterio de desempeño en el área de Estudios Sociales para mejorar la calidad de aprendizaje en los estudiantes del octavo año de educación básica del colegio fiscal compensatorio dr. Félix Sarmiento Núñez del cantón Santa Elena*. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Cousine, R. (2014). Que es enseñar. *Archivos de Ciencias de la educación*, 01.
- Docente, D. d. (2018). *Estrategias Metodológicas de Enseñanza*. Chile: Universidad de la Frontera.
- Educación, M. d. (2011). *Lineamientos Curriculares* . Quito: Educacion para todos.
- Educación, M. d. (2016). *Historia primero BGU*. Quito: LNS.
- Educación, M. d. (s.f.). *Currículo de EGB- BGU Ciencias Sociales*. Educación.
- Educacion, M. d. (s.f.). *Curriculo de EGB-BGU Ciencias Sociales*. Educación.
- FAO. (2006). *Agricultura, expansión del comercio y equidad de género*. Roma: Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación .
- Feldman, R. (2005). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*”. (Sexta edición). Mexico: McGrawHill.

- García Centeno, A. J. (2016). *Estrategias Metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia*. Nicaragua.
- Gloria Cumba, F. G. (2018). *El Rol de la mujer en la sociedad primitiva*. Barcelona: Unae.
- Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill / Interamérica.
- Herrera, A. (2009). *Reconstruyendo historia de mujeres ecuatorianas*. Trama.
- Hurtado, I. (2015). Método Analítico. *Tesis Plus*, 3.
- Jose Guitierrez, C. G. (2018). Estrategias Metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y desarrollo*, 38.
- Labañino, A., Perez, J., Duarte, E., & Quintana, F. (2012). Situación Social y el estilo de vida de la mujer a través de la historia . *Revista Cubana de Tecnología de la Salud*, 10-29.
- León-Ortiz, C., León-Ortiz, C., & Troya-León, H. (2023). Los procesos de enseñanza de Historia y otras Ciencias Sociales, una aproximación a la innovación en tiempos de pandemia del COVID-19. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 64-96.
- Llaguno, c. (2018). *Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza talleres educativos*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Llaguno-Pinto, C. (2018). *Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza. talleres educativos*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Luis Sobrano, A. C. (2002). *Las habilidades de aprendizaje y estudio en la educación secundaria*. Tendencias Pedagógicas.
- Mariño Latorre Carlos, S. d. (2013). *Estrategia y Técnicas Metodológicas*. Lima.
- Maters, e. (18 de septiembre de 2018). *Enseñanza Virtual y herramientas*. <http://elearningmasters.galileo.edu/2018/09/13/bibliotecas-virtuales-para-la-educacion-virtual/>
- Mathieu. (2021). *Herramientas Tecnológicas* . Edapp.
- Minguez, C. (2014). *Estrategias de enseñanza para adolescentes del siglo XXI*. Madrid: Universidad Internacional de la Rioja .
- Molina, J. L. (2019). *Estrategia Ludica para la igualdad de género*. Ambato: Pontificia.
- Molina-Tapia, J. (2021). *Estrategia ludica para la enseñanza de la igualdad de genero en los estudiantes de bachillerato"*. Ambato: Pontificia Universidad Catolica del Ecuador .
- Muñoz, A. (2015). *Manual de estrategias para la enseñanza de la historia en secundaria*. Mexico : On Jan.

- Padilla, D. (2021). *Herramientas digitakes educativas* . Cuenca: Innovacion en Ecuador .
- Perales-Palacios, J. (1992). Desarrollo cognitivo y modelo constructivista en la enseñanza - aprendizaje de las ciencias. *Revista Interuniversitaria de Formacion del Profesorado*, 173-189.
- Quintero, J. (27 de mayo de 2011). *Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/ced/27/yjqc.htm>
- Quintero, Y. (20 de septiembrenbre de 2015). *Las estrategias metodológicas son las que permiten identificar principios y criterios*. <http://goo.gl/2JOXbe>
- Rafael Correa, G. V. (2010). *Fortalecimiento Curricular*. Quito: Ministerio de Educación.
- Rico, R., Avila, M., & Yarza, C. (2013). *Historia Universal* . Mexico : Santillana S.A.
- Rivera, A. (2017). *Herramientas Digitalspara l Educación*. Luca.
- Rodriguez, L. (2013). *Educación Física y Escuela. Entre la Ley N° 1420 y la actualidad. Actas del 10° Congreso Argentino y 5° Latinoamericano de Educacion Fisica y Ciencias*. Buenos Aires: Universidad la Plata.
- Rodruiguez, F. (2010). *Estrategias de Enseñanza*. Quito: creativecommos.
- Tapia, C. (s.f.). *Investigacion Exploratoria*. Obtenido de Ula online: [Practicas profesionales.ula.edu.mx/documentos/U/Maestria/Man/Hrm558/Publicación/Semana\\_3/Estudiante/HRM558\\_S3\\_E\\_Inv\\_explo.pdf](http://practicasprofesionales.ula.edu.mx/documentos/U/Maestria/Man/Hrm558/Publicación/Semana_3/Estudiante/HRM558_S3_E_Inv_explo.pdf)
- Villagran, M. (2001). *Modelo de la Videomusica*. Mexico.
- Villegas, A. (10 de Octubre de 2016). *Aprender con Tecnologias* . Obtenido de E-Historia: <https://www.e-historia.cl/e-historia/25-herramientas-tic-para-trabajar-en-historia-geografia-y-ciencias-sociales/>
- Weinberg, G. (s.f.). *Modelos educativos en el desarrollo Historico en América latina*. Quito: Cepal.
- Zapata, M. (2014). Gestión de Aprendizaje en Educación Superior. *Educación a distancia*, 05.

## ANEXOS

Anexo 1:



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### CARRERA LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

#### ENCUESTAS

**Dirigido a:** Estudiantes de Historia del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado"

**Tema:** Estrategias Metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la Historia de la Mujer en la sociedad Primitiva en el Primer año de Bachillerato General Unificado.

#### INSTRUCCIONES:

- Responder las siguientes preguntas de manera verídica.
- Escoja la respuesta/s acorde a su situación y marque con una X

#### CUESTIONARIO

1. ¿Con qué frecuencia su docente le hace realizar investigaciones sobre temas históricos?

Siempre	( )
Frecuentemente	( )
Ocasionalmente	( )
Nunca	( )

**2. ¿Qué estrategias utiliza su docente para investigar sobre un tema histórico?**

Identificar los hechos, formular hipótesis, analizar las fuentes de información, situar el acontecimiento, elaborar un informe.	( )
Realizar ficha de identificación, identificar el tema, señalar el contexto histórico, identificar los personajes y su ambiente, valorar la propuesta del director.	( )
Identificar, analizar, interpretar los resultados.	( )
Observar la infografía, identificar el tema, leer la información textual, analizar los gráficos e imágenes.	( )

**3. ¿Su docente aplica metodologías innovadoras al tratar el tema: la mujer en la sociedad primitiva?**

Si	( )
No me acuerdo	( )
No	( )

**4. ¿Cuál cree usted que son las mejores destrezas que se utiliza para extraer información de un gráfico de manera eficiente y efectiva?**

Identificar, decodificar, explicar, interpretar la información, redactar un comentario.	( )
Codificar, cifrar, encriptar, afirmar, aceptar.	( )
Simplificar, generalizar, ignorar, suponer, refutar.	( )
Diferenciar, separar, individualizar, extender, ampliar.	( )

5. **¿Cómo describiría el nivel de dificultad de las actividades que fomentan el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en la temática de historia de la mujer en la comunidad primitiva?**

No estoy seguro	( )
La dificultad ha variado	( )
Las actividades han sido desafiantes para mi Aprendizaje	( )
Las actividades han sido demasiado sencillas y no han desafiado mis habilidades	( )

6. **De las estrategias metodológicas que se presentan a continuación identifique las que utiliza su docente en el desarrollo de sus clases.**

Lectura de textos	( )
Elaboración de organizadores gráficos	( )
Visualización de videos o documentales	( )
Dramatizaciones	( )

7. **¿Seleccione las herramientas virtuales propias de la Historia que el docente utiliza para abordar el tema historia de la mujer en la sociedad primitiva?**

Clic Historia	( )
Arte Historia	( )
Bibliotecas Virtuales en Historia	( )
Otras especifique cuál.....	( )



**8. ¿Seleccione las herramientas virtuales que usted conoce para la enseñanza y aprendizaje?**

Padlet	( )
Wikis	( )
Cannva	( )
Kahoot	( )

**9. ¿Está de acuerdo Usted en que se aplique una estrategia metodológica con herramientas virtuales para la clase de Historia de la mujer en la sociedad primitiva?**

Totalmente de acuerdo	( )
De acuerdo	( )
En desacuerdo	( )
Totalmente en desacuerdo	( )

## Anexo 2:

*Entrevista aplicada a docentes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”.*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

### ENTREVISTAS

**Dirigido a:** Docentes del área de Ciencias Sociales que comparten la asignatura de Historia en el primer año de bachillerato

**Tema:** Estrategias Metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la Historia de la mujer en la sociedad primitiva en el primer año de bachillerato general unificado

#### Cuestionario

1. ¿Qué estrategias metodológicas usted aplica en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la Historia de la mujer en la sociedad primitiva?
2. ¿Usted cree que es conveniente involucrar nuevos métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje para ampliar y mejorar el aprendizaje educativo en los estudiantes?
3. ¿A su criterio en que le ayuda al estudiante las destrezas con criterio de desempeño?
4. ¿Cuáles cree usted que son los obstáculos que limitan el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en la historia de la mujer?
5. ¿Qué herramientas virtuales usted utiliza en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
6. ¿Mencione algunas de las estrategias metodológicas con herramientas virtuales que usted ha utilizado en la temática Historia de la mujer en la sociedad primitiva?
7. ¿Está de acuerdo que los docentes utilicen estrategias metodológicas con herramientas virtuales para enseñar y aprender de manera innovadora?

**Anexo 3:**

*Aplicación de la entrevista al licenciado Patricio Castillo, docente de la asignatura de Historia de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”.*



**Anexo 4:**

*Aplicación de la entrevista a la Dra. Ximena Ocaña docente de la asignatura de Historia de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”.*



**Anexo 5:**

*Aplicación, de la encuesta a estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”.*

