



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**  
**HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**Trabajo de investigación**

**Estilos de Aprendizaje y La Lecto Escritura en estudiantes de la Escuela de Educación  
General Básica “San Felipe Neri”**

Trabajo de grado previo a la obtención del título de  
Licenciada en Psicopedagogía

**Autora:**

Lizbeth Estefanía Jácome Jaña

**Tutora:**

Mgs. Sandra Sofía Chaves Yépez

**Riobamba, Ecuador. 2023**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Lizbeth Estefanía Jácome Jaña, con cédula de ciudadanía 0550065965, autora del trabajo de investigación titulado: **ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “SAN FELIPE NERI”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Así mismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 05 de Junio de 2023



Lizbeth Estefanía Jácome Jaña

C.I. 0550065965



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADEMICO

*en movimiento*



UNACH-RGF-01-04-08.11  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

## ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 22 días del mes de Febrero de 2023, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por la estudiante **LIZBETH ESTEFANÍA JÁCOME JAÑA** con CC: **0550065965**, de la carrera **PSICOPEDAGOGÍA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado "**ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SAN FELIPE NERI**", por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Mgs. Sandra Sofía Chaves Yépez  
**TUTORA**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "SAN FELIPE NERI"** por **Lizbeth Estefanía Jácome Jaña**, con cédula de identidad número **0550065965**, bajo la tutoría de **Mgs. Sandra Sofía Chaves Yépez**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor, no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 30 días de mayo del 2023.

Presidente del Tribunal de Grado  
Dr. Jorge Washington Fernández Pino, Ph.D.



Firma

Miembro del Tribunal de Grado  
Dr. Vicente Ramón Ureña Torres, Mgs.



Firma

Miembro del Tribunal de Grado  
Mgs. Cristina Alexandra Pomboza Floril



Firma



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



## CERTIFICACIÓN

Que, **JÁCOME JAÑA LIZBETH ESTEFANÍA** con CC: **0550065965**, estudiante de la Carrera **PSICOPEDAGOGÍA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado " **ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "SAN FELIPE NERI"**", cumple con el 1%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **OURIGINAL-URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 05 de Junio de 2023

Mgs. Sandra Sofía Chaves Yépez  
**TUTORA**

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar el presente trabajo de investigación a mi padre celestial quien ha sido mi guía durante todo mi caminar, quien a pesar de mis errores estuvo siempre brindándome las fuerzas necesarias para poder alcanzar mi sueño anhelado.

Doy gracias a Dios y a la vida por darme unos padres ejemplares dignos de ser admirados, estas dos personas que son la razón por quien lucho a diario, quienes me han respaldado en cada momento de mi vida, brindándome su cariño y amor, a la vez inculcando en mi valores y virtudes, mi padre Luis Eduardo Jácome Silva que con su ejemplo me ha inspirado la virtud del trabajo, esfuerzo, responsabilidad, perseverancia y gratitud, y mi madre Carmen Amelia Jaña Toro mujer luchadora, constante, sabia, dedicada al cuidado de su familia, que con su amor llena mis días de felicidad.

Agradezco a mi familia, hermanos, sobrinos y cuñados por todo el apoyo incondicional que me dan, por la paciencia, cariño y amor en los momentos más difíciles de mi vida, quienes han estado presentes sacándome sonrisas y sobre todo gracias por escucharme, siendo aquel impulso para esforzarme en cada uno de mis sueños.

**Lizbeth Estefanía Jácome Jaña**

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento a Dios porque me ha brindado la vida, el gozo y la dicha de encontrarme en estos momentos cumpliendo mi sueño anhelado.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad Ciencias Humanas y Tecnologías, a la carrera de Psicopedagogía por su aporte valioso en mi formación académica y a los docentes que son quienes me compartieron sus valiosos conocimientos durante cada proceso.

Un enorme agradecimiento a mi tutora la Mgs. Sandra Sofía Chaves Yépez quien me compartió sus conocimientos durante el proceso de titulación, gracias por su paciencia, tiempo y esfuerzo dedicado a este trabajo de investigación.

Además, agradecer a mis padres que nunca me dejaron sola, estando en cada momento de mi vida brindándome su apoyo incondicional, así también motivándome con sus sabias palabras de ánimo, gracias porque me enseñaron valiosos valores, importantes durante mi caminar y finalmente gracias por brindarme todo lo necesario para cumplir este sueño anhelado y estar ahora donde me encuentro.

**Lizbeth Estefanía Jácome Jaña**

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
ACTA FAVORABLE – INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I	16
1.INTRODUCCIÓN	16
1.1.Antecedentes de investigaciones o estudios anteriores	18
1.2.El planteamiento del problema	20
1.2.1.Formulación del problema	22
1.2.2.Preguntas de investigación	22
1.3.Justificación	22
1.4.Objetivos de la investigación	24
1.4.1.Objetivo general	24
1.4.2.Objetivos específicos	24
CAPÍTULO II	25
2. MARCO TEÓRICO	25
2.1 Estilos de aprendizaje	25



2.1.1.4 El modelo VAK	25
2.1.1.4.1 Dimensiones del modelo VAK	26
2.1.1.4.1.1 Visual	26
2.1.1.4.1.2 Auditivo	26
2.1.1.4.1.3 Kinestésico	27
2.2. Lectoescritura	28
2.2.1 <i>Lectura</i>	29
2.2.1.1. Lectura de letras	30
2.2.1.2. Lectura de sílabas	33
2.2.1.3. Lectura de palabras	33
2.2.1.4. Lectura de textos	34
2.2.1.5. Comprensión lectora	34
2.2.1.1. Niveles de lectura	36
2.2.1.1.2. Etapa presilábica	36
2.2.1.1.3. Etapa silábica	37
2.2.1.1.4. Etapa alfabética	37
2.2.2. Escritura	38
2.2.2.1. Copia, dictado y escritura espontánea	38
2.2.2.1. Niveles de escritura	40
2.2.2.1.1. Etapa concreta	40
2.2.2.1.2. Etapa presilábica	40
2.2.2.1.3. Etapa silábica	41
2.2.2.1.4. Etapa alfabética	41
CAPÍTULO III	42
3. METODOLOGÍA	42
3.1 Enfoque de la investigación	42
3.2 Diseño de la investigación	42

3.3 Tipo de investigación	42
3.3.1 Nivel o alcance de la investigación	42
3.3.2 Por los objetivos	43
3.3.3 Por el lugar:	43
3.4 Tipos de estudio	43
3.4.1 Transeccional o transversal	43
3.5 Unidad de análisis	44
3.5.1 Población de estudio	44
3.5.2 Tamaño de la muestra	44
3.6 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	44
3.7 Técnicas para procesamiento de interpretación de datos	45
CAPÍTULO IV	46
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	46
4.1 Resultados del Test VAK	46
4.2 Resultados del Test TALE	55
CAPÍTULO V	60
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	60
5.1 Conclusiones	60
5.2 Recomendaciones	61
Bibliografía	62
ANEXOS	66

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Fonemas de una sola representación	31
<b>Tabla 2.</b> Fonemas con más de una representación	31
<b>Tabla 3.</b> Población	44
<b>Tabla 4.</b> ¿Qué te gusta más?	46
<b>Tabla 5.</b> ¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	47
<b>Tabla 6.</b> ¿Qué te gusta hacer en la escuela?	48
<b>Tabla 7.</b> ¿Qué regalos prefieres?	49
<b>Tabla 8.</b> ¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	50
<b>Tabla 9.</b> ¿Cuándo estás con tus amigos te gusta ...?	51
<b>Tabla 10.</b> ¿Cuándo tus papás no te consienten tú...?	52
<b>Tabla 11.</b> ¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	53
<b>Tabla 12.</b> Aplicación del Test VAK- Estilos de aprendizaje.	54
<b>Tabla 13.</b> Subtest de lectura resultado grupal tipo de errores Correspondiente al segundo año de Educación General Básica.	55
<b>Tabla 14.</b> Subtest de lectura, resultado grupal positivo correspondiente al segundo año de Educación General Básica.	55
<b>Tabla 15.</b> Subtest de escritura, resultado grupal tipo de errores correspondiente al segundo año de Educación General Básica.	56
<b>Tabla 16.</b> Subtest de escritura, resultado grupal positivo correspondiente al segundo año de Educación General Básica.	57
<b>Tabla 17.</b> Correlación de variables de estudio: Estilos de aprendizaje y lectoescritura	58

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Consideraciones al aplicar VAK	28
<b>Figura 2.</b> Proceso de la lectura	35
<b>Figura 3.</b> ¿Qué te gusta más?	46
<b>Figura 4.</b> ¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	47
<b>Figura 5.</b> ¿Qué te gusta hacer en la escuela?	48
<b>Figura 6.</b> ¿Qué regalos prefieres?	49
<b>Figura 7.</b> ¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	50
<b>Figura 8.</b> ¿Cuándo estás con tus amigos te gusta ...?	51
<b>Figura 9.</b> ¿Cuándo tus papás no te consienten tú...?	52
<b>Figura 10.</b> ¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	53
<b>Figura 11.</b> Estilos de aprendizaje	54
<b>Figura 12.</b> Resultado grupal positivo lectura	55
<b>Figura 13.</b> Resultado grupal positivo escritura	57
<b>Figura 14.</b> Gráfico de dispersión de puntos según la correlación de variables de estudio	58

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1.</b> Resolución administrativa (aprobación de designación de tutor)	66
<b>Anexo 2.</b> Aprobación del perfil del proyecto de investigación	70
<b>Anexo 3.</b> Test VAK: Estilos de aprendizaje	71
<b>Anexo 4.</b> Test de análisis de Lectoescritura “TALE”: ejecutado	72
<b>Anexo 5.</b> Resultados test TALE y Test VAK de cada uno de los estudiantes correspondientes al segundo año de Educación General Básica.	82
<b>Anexo 6.</b> Matriz de consistencia	84
<b>Anexo 7.</b> Matriz de operacionalización de variables	87

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo demostrar la influencia de los estilos de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba, los estilos de aprendizaje en la actualidad han servido para realizar cambios significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, permite comprender la diversidad que posee el ser humano, donde cada persona es un mundo diferente y por ende el proceso de aprendizaje se lleva a cabo de manera distinta. Las maneras de enseñanza - aprendizaje no se pueden definir como correcta o incorrecta, sin embargo, cuando se evidencian dificultades en el proceso de la lectoescritura en los niños y no es atendida, los problemas persisten o aumentan en los años escolares posteriores. La metodología de la investigación presenta un enfoque cuantitativo, puesto que el proceso cumplió con una secuencia de pasos sistemáticos desde la identificación del problema, información recolectada a través de la técnica psicométrica con los instrumentos de recolección de datos el test “VAK” para el análisis de los estilos de aprendizaje y el test “TALE” aplicado para el análisis de la lectoescritura, instrumentos que han demostrado ser válidos y confiables en estudios previos. Los resultados obtenidos en el test VAK sobre los estilos de aprendizaje dan a conocer que la mayoría de los estudiantes presentan un estilo de aprendizaje kinestésico y un porcentaje minoritario aprenden de forma visual y auditiva. En el test TALE sobre la adquisición de la lectoescritura se puede evidenciar que existe un nivel inadecuado en la mayoría de estudiantes tanto en la lectura y escritura, el cual es correspondiente al primer nivel o primer año de educación básica. Durante el procesamiento de la información se utilizó el programa estadístico SPSS y Excel, los cuales ayudaron a obtener los siguientes resultados: se pudo evidenciar una correlación de Pearson de ,405\*, y una significancia bilateral de ,040. Se puede considerar que los estilos de aprendizaje inciden de manera positiva en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes. Concluyendo que a más estilos de aprendizaje los estudiantes fortalecen, desarrollan más habilidades para la adquisición y fortalecimiento de la lectoescritura.

**Palabras claves:** Estilos de aprendizaje, Lectura, Escritura, Enseñanza, Aprendizaje.

## ABSTRACT

The objective of this research work is to demonstrate the influence of learning styles on the literacy of second-year students of primary education at the "San Felipe Neri" General Basic Education School in the city of Riobamba; the learning styles today have served to make significant changes in the teaching-learning process. In addition, it allows us to understand the diversity of the human being, where each person is a different world, and therefore, the learning process is carried out differently.

The ways of teaching-learning cannot be defined as correct or incorrect; however, when difficulties are evident in the literacy process in children and not attended to, the problems persist or increase in subsequent school years. The research methodology presents a quantitative approach since the process complied with a sequence of systematic steps from identifying the problem to information collected through the psychometric technique with the data collection instruments, the "VAK" test for analysis. The "TALE" test was applied to analyze literacy, using tools that have proven valid and reliable in previous studies. The results obtained in the VAK test on learning styles reveal that most students present a kinesthetic learning style, and a minority percentage learn visually and auditorily. In the TALE test on the acquisition of literacy, there needs to be an adequate level in most students, both in reading and writing, corresponding to the first level or first year of primary education. During the processing of the information, the statistical program SPSS and Excel were used, which helped to obtain the following results: a Pearson correlation of .405\* and a bilateral significance of .040 could be evidenced. Learning styles have a positive impact on the development of students' literacy. Concluding that the more learning styles the students strengthen, they develop more skills for the acquisition and strengthening of literacy.

**Keywords:** Learning styles, Reading, Writing, Teaching, Learning.



Reviewed by:

Lic. Sofia Freire Carrillo

**ENGLISH PROFESSOR**

C.C. 0604257881

## CAPÍTULO I

### 1. INTRODUCCIÓN

El trabajo investigativo sobre los estilos de aprendizaje y la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación básica es de gran interés, puesto que los estilos de aprendizaje en la actualidad han servido para realizar cambios significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, permite comprender la diversidad que posee el ser humano, donde cada persona es un mundo diferente y por ende el proceso de aprender se lleva a cabo de manera distinta. Los modos de aprendizaje no se pueden definir de manera correcta o incorrecta, sin embargo, cuando se evidencian dificultades en el proceso de la lectoescritura en los niños y no es atendida, dejando pasar esta situación, los problemas persisten o aumentan en los años escolares posteriores.

Es por esto que esta investigación persigue el propósito de determinar la influencia de los estilos de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de básica de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri” en el periodo lectivo 2022-2023, ya que en la actualidad son procesos análogos que permiten llegar a toda la población y su diversidad. Esto se ve fortalecido con el trabajo conjunto de las estrategias metodológicas que el docente emplea para enseñar a sus estudiantes.

Partiendo del estudio de cada una de las variables la importancia radica en que los estilos de aprendizajes que predominen en los estudiantes son significativos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, permitiendo así que los educadores puedan realizar sus planificaciones alrededor de actividades que promuevan el fortalecimiento y adquisición de conocimientos mediante el estilo de aprendizaje predominante y fortalecer los estilos de aprendizaje con menor dominio.

Como se mencionó anteriormente y considerando que los estilos de aprendizaje están relacionados con la forma que el estudiante aprende, son herramientas eficaces para el procesamiento de la información logrando que el estudiante asimile de manera distinta los nuevos conocimientos. (Alonso et al., 1997). En este sentido podemos mencionar que los rasgos cognitivos vienen a formar parte del conocimiento que el estudiante posee al momento de resolver problemas e interpretar la nueva información, siendo estos a nivel visual, auditivo o kinestésico, al hablar del rasgo afectivo hace referencia a la motivación que el estudiante



tiene para realizar sus actividades y finalmente el rasgo fisiológico consiste en el estado anímico del estudiante.

Es importante mencionar acerca de la lectoescritura puesto que permite el desenvolvimiento del ser humano en su contexto, considerándose así, como “la capacidad que tiene el sujeto para comunicarse, es un proceso de aprendizaje de tipo intelectual que se complejiza al tratar de decodificar los signos y símbolos que tienen las palabras” (Mendieta et al., 2018, p.4). En este sentido la lectura y escritura son dos habilidades necesarias en el área del saber humano, para la adquisición de conocimientos trascendentales a lo largo de toda su vida, siendo la infancia la edad escolar propicia para el aprendizaje de la lectoescritura.

La metodología utilizada para el análisis presenta un enfoque cuantitativo, puesto que el proceso cumplió con una secuencia de pasos sistemáticos desde la identificación del problema, información recolectada a través de la técnica psicométrica con los instrumentos de recolección de datos el test “VAK” para el análisis de los estilos de aprendizaje y el test “TALE” aplicado para el análisis de la lectoescritura, instrumentos que han demostrado ser válidos y confiables en estudios previos, ayudaron a obtener información numérica, la cual se transfieren al análisis e interpretación mediante procedimientos estadísticos, presenta un diseño no experimental, de tipo diagnóstica- exploratoria y el nivel o alcance descriptiva y correlacional.

Se determinó que los estilos de aprendizaje influyen positivamente en el proceso de adquisición de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación general básica, ya que es en este año escolar en donde los estudiantes necesitan la aplicación de metodologías significativas, didácticas y lúdicas de acuerdo al estilo de aprendizaje kinestésico y para el fortalecimiento de los demás estilos de aprendizaje.

En conclusión, esta investigación pretende ser un aporte para determinar el estilo de aprendizaje predominante, para ayudar al docente a establecer un parámetro desde el cual pueda atender a los otros estilos de aprendizaje, de manera paralela mediante estrategias complementarias, que faciliten la adquisición de la lectoescritura en los estudiantes.

La presente investigación tiene transcendencia e impacto social, debido a que se estudió los estilos de aprendizaje los cuales son necesarios para fortalecer el conocimiento en los primeros años de vida escolar y con ello le permita al docente generar nuevas estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje en la lectoescritura con la colaboración de la

institución educativa y a su vez que este estudio sirva de base teórica para futuras investigaciones.

La presente investigación se muestra por capítulos de acuerdo al reglamento de la Universidad Nacional de Chimborazo:

En el capítulo I, hace referencia a algunos parámetros como los antecedentes, el problema, justificación y los objetivos que se deseó alcanzar con la investigación.

En el capítulo II, se desarrolló la fundamentación teórica basada en autores y se complementa con la posición argumentativa, reflexiva, crítica y juicios valorativos de la investigadora.

En el capítulo III; se describe la metodología con la que se trabajó en el proceso de investigación.

El capítulo IV, hace referencia a los resultados y discusión que se obtiene con base en el análisis de los datos numéricos a través de técnicas psicométricas y con la utilización de instrumentos test VAK y TALE.

El capítulo V consta de las conclusiones y recomendaciones en el que la investigadora da a conocer los puntos más relevantes e importantes encontrados al finalizar la investigación.

### **1.1. Antecedentes de investigaciones o estudios anteriores**

En el estudio realizado por Rodríguez, A; Mercado, D; García, J & Montes, O. (2018) en la Universidad Pontificia Bolivariana de la Facultad de Educación, de Colombia, bajo el título “los estilos de aprendizaje que favorecen la lectura y escritura en niños de grado transición, siendo como objetivo identificar los estilos de aprendizaje que poseen los niños del grado transición, pertenecientes a las Instituciones Educativas el Crucero, San José de Palmira, la YÉ, kilómetro 12, del departamento de Córdoba” En esta investigación se ha optado por un enfoque cualitativo, ya que permite observar la realidad de los sujetos y objetos en su estado natural. Como resultado, los alumnos de grado transición de las instituciones educativas seleccionadas para el estudio exhiben distintos estilos de aprendizaje, con el estilo kinestésico siendo el predominante en comparación con el visual y auditivo. (Rodríguez, A; Mercado, D; García, J; Montes, O, 2018)

El estudio realizado por Leyva et al.,(2019) en la escuela primaria “Carmen Serdán” en el estado de Sonora en México, bajo el título “la lecto-escritura y la predominancia de

estilos de aprendizaje en niños de segundo grado de primaria en el estado de Sonora”, en México. Donde el objetivo del estudio busca documentar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura para mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes de segundo grado de una escuela primaria pública, analizando el estilo de aprendizaje predominante para diseñar actividades y estrategias que refuercen el proceso. Se lleva a cabo una investigación no experimental de tipo transeccional descriptiva, con análisis cuantitativo bajo técnica cluster, utilizando dos instrumentos de recolección de datos. Los resultados demuestran que el mayor impacto se muestra en los alumnos con predomina auditiva y kinestésica, el cual se refleja en mayores porcentajes de efectividad en los presilábicos (Leyva et al.,2019).

Ramón, S (2014) en su investigación realizado en la Universidad Nacional de Loja en Ecuador, bajo el título “los estilos de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes de 3er año de educación básica paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “IV centenario N° 1”, la investigación descriptiva-explicativa, se aplicó los métodos analítico-sintético, inductivo y cuanti-cualitativo para determinar los estilos de aprendizaje y las etapas de lectoescritura de los estudiantes. Se utilizaron guías de observación, test de preferencias neurolingüísticas y encuestas. Los resultados mostraron que el 70.37% de los estudiantes se encontraban en la etapa alfabética de lectoescritura. Los profesores indicaron que sus estudiantes enfrentaban dificultades como errores ortográficos, incompreensión de lectura, lenguaje no fluido, omisiones y sustituciones. Además, el 29.63% de los estudiantes con un estilo kinestésico se encontraban en una etapa alfabética no adecuada para su edad, lo que dificultaba su desarrollo integral y cognitivo... (Ramón, 2014)

El estudio realizado por Troncos (2022) en la Universidad Técnica de Ambato, en Ecuador, bajo el título “Modelo VAK y la lectoescritura en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo curso de educación general básica de la Unidad Educativa “Bautista” de la Ciudad de Ambato”, cuyo objetivo fue evaluar la lectoescritura de estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de Educación General Básica de la escuela "Bautista". Esta investigación se basó en un enfoque mixto, que recopiló, analizó y vinculó datos de forma cuantitativa y cualitativa, con el objetivo de responder a una pregunta planteada sobre el tema. Se llevó a cabo una prueba para medir el conocimiento de lectoescritura, validada por expertos, que mostró que los estudiantes obtuvieron una puntuación mínima de 12 y una puntuación máxima de 20. Para determinar qué estilos de aprendizaje tenían los alumnos, se usó el Test de Lynn O'Brien, que mostró que el 50% de los alumnos tenían un estilo de aprendizaje visual, el 37% auditivo y el

13% kinestésico. Esto demostró que la mayoría de los estudiantes aprendían mejor a través de la observación, imágenes y fotografías, mientras que el estilo de aprendizaje kinestésico era el menos frecuente entre los estudiantes, quienes aprendían mejor mediante el movimiento constante (Troncos, 2022).

Alvarado, L (2016) en su investigación realizada en la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo- Ecuador, realizada en la Universidad Nacional de Chimborazo, bajo el título “Los medios didácticos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto- escritura en los niños de primer año de educación básica de la unidad educativa Riobamba, cantón Riobamba. Año lectivo 2014 -2015”. Tuvo como objetivo determinar la incidencia de los medios didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, en los niños de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Riobamba del cantón Riobamba del año lectivo 2014-2015. La metodología aplicada fue de campo, descriptiva, documental y no experimental. Los resultados obtenidos corresponden al 40% que pertenece a 12 niños los trazos caligráficos si mejoran el desarrollo de la lecto escritura, el 17% que corresponde a 5 niños no y el 43% que corresponde a 13 niños a veces, en la que se obtiene como conclusión la correcta utilización de los medios didácticos permiten mejorar el desarrollo de la lecto-escritura de los niños de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Riobamba, ante lo cual es necesario tomar acciones dentro del aula para que estas nos permitan alcanzar los objetivos propuestos dentro del procesos enseñanza – aprendizaje.

## **1.2.El planteamiento del problema**

La educación en el Ecuador se encuentra en una etapa de cambios y avances de la ciencia. Se señala que muchos docentes no aplican estrategias adecuadas según los estilos de aprendizaje de los estudiantes, lo que está influyendo en el fracaso académico y el bajo rendimiento. Por ello, los docentes deben realizar esfuerzos en la institución para abordar las dificultades de los estilos de aprendizaje que observan día tras día (Reza, L; Calderón, P; Miranda, R, 2018).

El sistema educativo en el Ecuador se basa en planificaciones a realizar durante el periodo escolar sin poner énfasis en las dificultades que puedan existir durante el proceso de formación académica del estudiante. Según menciona el Ministerio de Educación (2016):

El currículo tiene como base los lineamientos propuestos en la PCI, se elabora la planificación curricular anual (PCA), la cual aporta una visión general de lo que se trabajará durante todo el año escolar. Previo a la construcción de la PCA, se hace

necesario que los docentes reunidos por grados, cursos y áreas establezcan, para cada uno de sus grupos de estudiantes los contenidos de aprendizaje que se trabajará, por tanto, es indispensable realizar una desagregación de los contenidos de aprendizaje, los cuales conformarán las unidades didácticas. (p.1)

Esto indica que el sistema de las instituciones educativas públicas se basa en programas de contenidos para aplicarlos en un tiempo establecido más no se adapta a la dificultad que puedan presentar los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, cabe mencionar que el docente debería trabajar en función de los estilos de aprendizaje para que los niños puedan asimilar los contenidos de aprendizaje de manera significativa, necesarias e importantes para el resto de su vida.

De igual forma Astudillo (2007) da a conocer que en la provincia de Chimborazo la escolaridad es baja, con un promedio provincial de 5,8 considerando que el nacional es de 7, cantones como: Alausí, Colta, Chunchi y Guamote no han alcanzado 4 años de escolaridad en promedio, esto sumado a que la calidad no es la adecuada y que muchos docentes del área desconocen sobre modelos de aprendizaje, así como estrategias para motivar la lectoescritura.

Según se evidenció mientras se cumplía con el proceso de prácticas preprofesionales en la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” existen estudiantes de segundo año de educación básica que presentan deficiencia en el proceso de la lectoescritura, así mismo los docentes carecen de herramientas lúdicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en donde le permita al estudiante tener una participación activa, debido a la falta de recursos económicos por parte de la institución educativa.

Según Castillo (2021) al revisar los datos del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) publicado en el año 2019, desde el periodo 2013 no han existido mejoras significativas con relación a la lectoescritura, entre las causas menciona: la carencia de docentes, sobrecarga de trabajo y escasez de recursos, en cuanto a los padres de familia también se los ha considerado, pues no alientan a los niños a leer en sus hogares. La autora hace énfasis en que se debe mitigar este problema hasta el tercer año de básica pues, de no ser así afecta el desempeño en las otras materias, al ser tanto la lectura como escritura habilidades transversales requeridas para comprender las demás asignaturas.

### **1.2.1. Formulación del problema**

¿De qué manera los estilos de aprendizaje influyen en la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023?

### **1.2.2. Preguntas de investigación**

- ¿Cuáles son los estilos de aprendizajes que predominan en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023?
- ¿Cuál es el nivel de lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023?
- ¿Cuál es la correlación entre las variables de estudio: estilos de aprendizaje y la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023?

### **1.3. Justificación**

La presente investigación hace referencia a los estilos de aprendizaje y la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri”, institución en donde se ha evidenciado a través de las prácticas preprofesionales la problemática y dificultades que existen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en la cual se trabajó mediante la técnica psicométrica e instrumentos test para el análisis y recolección de datos cuantitativos de la investigación.

El tema de esta investigación es importante porque integra dos aspectos que se están suscitando en la actualidad. Por un lado, la relevancia de los estilos de aprendizaje para comprender la diversidad entre los individuos y enfocar el aprendizaje para mejorar sus habilidades de acuerdo a sus características particulares y, por otro lado, la lectoescritura como la forma de comunicación más compleja que tiene el ser humano, como base para el desarrollo y comprensión de las asignaturas.

Este tema es relevante, pues la lectura y escritura son fundamentales para el desarrollo de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”. La lectoescritura es

una herramienta esencial para el desarrollo intelectual y emocional de los niños, ya que les ayuda a mejorar su comprensión lectora, su capacidad de expresión y su creatividad, lo que les permite acceder a contenidos cada vez más complejos y entender la información de una forma más profunda. Por lo tanto, es importante que los docentes utilicen diversas metodologías y materiales divertidos e interactivos para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de lectoescritura.

El desarrollo del tema sobre los estilos de aprendizaje y la lectoescritura en estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri”, es necesario debido a que los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura son factores fundamentales en el desarrollo intelectual, social y personal del ser humano, permitiendo a los estudiantes mejorar su capacidad cognitiva en el aprendizaje de las diferentes asignaturas. Los estilos de aprendizaje ofrecen indicadores que guían la forma en que el estudiante interactúa con la realidad, lo que le permite adquirir no solo conocimiento sino también habilidades y destrezas que le ayudarán a desarrollar una sólida base para su futuro.

Los beneficiarios de la investigación son los estudiantes y docentes del segundo año de básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” en la ciudad de Riobamba, al contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes y al implementar recursos didácticos que faciliten el desarrollo educativo desde sus inicios. Esto le ofrece al docente la oportunidad de usar su metodología para enseñar lectoescritura y garantizar una igualdad de oportunidades, para que los estudiantes puedan aprovechar su estilo de aprendizaje y desarrollar otros para adaptarse a situaciones variadas. La lectoescritura es una habilidad clave para el aprendizaje ya que los contenidos se transmiten principalmente a través del lenguaje oral y escrito.

La investigación presenta originalidad pues analiza los estilos de aprendizaje y la lectoescritura del segundo año de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba, tema que no se ha investigado en este contexto y que aporta al desarrollo del constructo de ambas variables.

Los resultados de esta investigación tienen una clara aplicación práctica para el área educativa social, siendo los estilos de aprendizaje un factor decisivo en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños. Esto también es crucial para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades en ámbitos tales como el cognitivo, social y emocional.

## **1.4. Objetivos de la investigación**

### **1.4.1. Objetivo general**

Demostrar la influencia de los estilos de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Establecer el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023.
- Determinar el nivel de lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023.
- Analizar la correlación entre las variables de estudio: estilos de aprendizaje y la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023.



## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje desde la perspectiva de Rodríguez L. (2020) se refieren a los patrones relativamente estables de cómo los estudiantes entienden, interpretan y reaccionan a sus entornos educativos. Esto implica la estructura que los estudiantes le dan a los contenidos, la formación y uso de conceptos, la interpretación de información, la resolución de problemas, y la selección de representaciones visuales, auditivas o kinestésicas. En cuanto a definiciones se puede considerar que son “las cualidades cognitivas, afectivas y fisiológicas que los estudiantes ponen en juego al momento de aprender” (Kefee, 1982 como se citó en Freiberg-Hoffmann et al., 2020).

La noción de los estilos de aprendizaje se relaciona con el pensamiento de que el mismo es un proceso activo, pues si se considera que solo consiste en recibir información de manera pasiva, entonces lo que el estudiante haga o piense no tendrá relevancia. Por otro lado, al considerarlo como un proceso por el cual el receptor interpreta y relaciona la información recibida de acuerdo con sus particularidades, entonces los estilos de aprendizaje se convierten en un factor clave (Arce, y otros, 2008).

Los investigadores de la educación han puesto especial atención en estudiar cómo se presenta el acto de aprender por parte de los estudiantes, con el objetivo principal de desarrollar una educación de calidad. La mayoría de los académicos están de acuerdo en que los estilos de aprendizaje son una forma en que el cerebro procesa la información, influenciado por las percepciones de cada persona.

##### 2.1.1.4 El modelo VAK

En la educación, se reconoce que la mejor manera de aprender es a través de la identificación y comprensión de la modalidad perceptiva dominante del estudiante. Esto significa estudiar las formas en que un estudiante consume la información o se involucra con el contenido de una determinada materia donde se introduce materiales o actividades relacionadas con sus preferencias, lo que permitirá una mayor atención, comprensión y retención del contenido del tema (Garnett, 2020).

El considerar los canales de percepción, es una manera adecuada de ofrecer una variedad de opciones para que los estudiantes capten la información, los tres sentidos sensoriales principales del aprendizaje: Visual, Auditivo y Kinestésico son integrados en un modelo perceptivo llamado «VAK» al proceso educativo para brindar una comprensión clara del mecanismo de aprendizaje. Esto significa explorar las tres modalidades principales y sus submodalidades afines, con el fin de garantizar que los estudiantes estén obteniendo la experiencia de aprendizaje óptima, lo que volverá más eficiente el aprendizaje además de inclusivo (Tomlinson, 2005).

A través de la definición y reconocimiento del modelo perceptivo, se logra una vinculación entre el contenido de aprendizaje y los sentidos sensoriales del estudiante, esto genera la oportunidad para que los educadores creen instancias individualizadas y personalizadas para estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, para construir experiencias ajustadas a las necesidades de los estudiantes. Estas experiencias permiten incorporar recursos como actividades para el hogar, autorregulación, proyectos cooperativos, competencia colaborativa, contenido digital adaptativo y más para proveer herramientas flexibles y pertinentes con el fin de ayudar a los estudiantes a abordar desafíos académicos y así alcanzar sus metas.

#### **2.1.1.4.1 Dimensiones del modelo VAK**

##### **2.1.1.4.1.1 Visual**

Según Reyes, Céspedes y Molina (2017), los sujetos que tienen la habilidad de procesar información visualmente son capaces de hacerlo de manera más eficiente y rápida que los demás estilos. Esto les brinda una ventaja para el aprendizaje, ya que pueden absorber mejor la información presentada a través de diagramas, vídeos y materiales de aprendizaje visual (Garnett, 2020). Los educadores deben reconocer estas necesidades específicas y proporcionar materiales y ambientes de aprendizaje acordes a estas, como uso de colores brillantes y gráficos intuitivos, así como proporcionar tiempo para que los estudiantes visuales puedan procesar la información que han recibido y explicarla con sus propias palabras. Esto ayuda a mejorar la comprensión y memoria de la información.

##### **2.1.1.4.1.2 Auditivo**

Reyes, Céspedes, & Molina (2017) afirman que los sujetos aprenden mejor cuando escuchan explicaciones orales y cuando pueden comunicar con otras personas de forma

secuencial y ordenada no pueden olvidar una palabra y no tienen la misma habilidad para relacionar conceptos abstractos como los que recurren al canal visual. Por otra parte, Garnett (2020) destaca que los estudiantes con tendencia auditiva obtienen más ventajas de la variación del tono, la intensidad, el timbre y la inclusión de pausas propositivas durante el aprendizaje, aprenden mejor al hablar y escuchar a otros y están atentos a los matices de tono, volumen, velocidad y otros detalles de la conversación para interpretar el significado.

Lo mencionado por autores sugieren que los estudiantes con tendencia auditiva obtienen mejores resultados al aprender a través de explicaciones verbales e interacciones orales. Esto podría ser una gran ventaja, ya que muchas clases se imparten en una sala de clases tradicional, donde el docente se comunica directamente con los estudiantes a través de explicaciones verbales, lo que significa que los profesores pueden proporcionar una mayor variedad de estilos de enseñanza para ayudar a los estudiantes a aprender mejor. Por lo tanto, al prepararse para una clase, los docentes pueden tener en cuenta los estilos de aprendizaje de sus estudiantes para optimizar la efectividad de su enseñanza.

Los docentes deben considerar el estilo de aprendizaje auditivo al diseñar sus lecciones, proporcionando estrategias de enseñanza basadas en la audición, es decir que incluyan diálogos, discusiones y preguntas-respuestas, pues son métodos particularmente útiles cuando se trata de compartir la información a los estudiantes. Además, es importante que los profesores se aseguren de que todos los estudiantes se sientan cómodos al hablar y sepan que cada contribución es importante.

#### **2.1.1.4.1.3 Kinestésico**

Reyes, Céspedes, & Molina (2017) afirmaron que los sujetos clasificados como kinestésicos aprenden a través de experiencias sensoriales y movimientos corporales. Estos estudiantes necesitan sentirse parte del proceso de aprendizaje para mejorar su desempeño, a través de actividades donde puedan explorar y experimentar con los objetos y conceptos de su entorno, lo cual fue confirmado por Garnett (2020). Para aprovechar plenamente el potencial de los estudiantes kinestésicos, los educadores deben proporcionarles un entorno de aprendizaje significativo y entretenido, lo que implica diseñar proyectos en los que los estudiantes puedan trabajar con sus manos, y también ofrecerles actividades en las que puedan practicar los conceptos aprendidos, estas actividades deben estar diseñadas para que los estudiantes puedan aprender a través de la experiencia.

De lo mencionado por los autores se puede deducir la importancia de tener en cuenta la forma en que los estudiantes aprenden mejor. Esto es especialmente cierto para los estudiantes kinestésicos, que aprenden mejor a través de sensaciones y movimientos del cuerpo y necesitan estar en movimiento para sentirse parte del proceso de aprendizaje. Los autores señalan que sería beneficioso para estos estudiantes participen en actividades que les permitan explorar y experimentar con los objetos y conceptos de su entorno, lo que confirma la idea de que cada estudiante tiene una forma única de aprender y que es importante tener en cuenta las necesidades de cada uno para garantizar el éxito académico.

Por lo expuesto hay que considerar que los estudiantes con canal de percepción visual aprenderán mejor cuando leen u observen la información, los auditivos lo harán cuando reciban explicaciones orales y por último los kinestésicos lo hacen mejor cuando experimentan, pueden tocar, moverse o reparar. Aprender utilizando los estilos visual, auditivo y kinestésico es una parte importante de la adquisición de nuevos conocimientos, ya que estos tres canales permiten al cerebro procesar y almacenar la información de manera eficiente. Conociendo en profundidad la estructura del proceso cognitivo del estudiante, se puede obtener una comprensión más completa de los contenidos.

Según el Ministerio de Educación (2022) al tener en cuenta que los docentes generalmente trabajan en base a diagnósticos, sugieren que consideren los siguientes puntos:

**Figura 1.** Consideraciones al aplicar VAK

Aprovechar las actividades que se realizan en el aula para observar y reflexionar sobre cada estudiante y también sobre el grupo	No quedarse con las primeras impresiones, es necesario dejar de lado los prejuicios y estereotipos.
Alentar a los/las estudiantes a expresarse y generar altas expectativas de todo el grupo	Crear una sensación de comunidad en el aula a través del respeto, la cercanía y el acompañamiento
Compartir la responsabilidad de la enseñanza y el aprendizaje con los/las estudiantes, asignando responsabilidades y compromisos	

**Fuente:** (Ministerio de Educación, 2022)

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Jácome Jaña

## **2.2. Lectoescritura**

Díaz (2021) afirma que la lectoescritura se emplea como un proceso de comprensión y una estrategia de enseñanza-aprendizaje debido a que fomenta la interacción entre lectura y

escritura con el fin de comunicarse con los demás. Por su parte, Romero (2019) considera que el desciframiento de la lectura y la escritura necesita una transferencia cognitiva y emocional. Por ende, la lectura y escritura son herramientas fundamentales para el desarrollo del pensamiento, la comunicación y la interacción social, de manera que la capacidad de aprender durante toda la vida se convierte en un derecho y es una responsabilidad ética y social garantizar que todos los estudiantes adquieran estas habilidades.

El enfoque expuesto por ambos autores es interesante, pues destaca la importancia de los factores mencionados para que el estudiante pueda alcanzar un nivel óptimo de lectura y escritura, esto refleja la gran responsabilidad que tienen los educadores, pues deben trabajar con los estudiantes de manera equilibrada en estas dos habilidades para que se desarrollen correctamente. Así, aprender la lectoescritura es fundamental para que los niños desarrollen sus habilidades cognitivas y su crecimiento personal.

Es evidente que la lectoescritura es una habilidad indispensable para el desarrollo del pensamiento, la comunicación y la interacción social, esto hace que la adquisición de estas habilidades se convierta en una responsabilidad ética y social, ya que aseguran el derecho de todos a aprender durante toda la vida, de todas maneras la lectura y la escritura no son solamente habilidades mecánicas, sino que requieren una transferencia cognitiva y emocional para convertirse en herramientas útiles para la interacción. Por ello, es fundamental que se fomenten procesos de comprensión y estrategias de enseñanza-aprendizaje que aseguren la adquisición de dichas habilidades.

Santana (2021) y Francisco (2022) afirman que la lectura y la escritura son habilidades que deben ser aprendidas y desarrolladas con el tiempo. Estas no son innatas, sino que requieren la mediación de la enseñanza y la práctica. Para leer y escribir, es necesario conocer el abecedario y la correspondencia entre los sonidos y los grafemas. La escritura se presenta en formas más precarias que la lectura, lo que ayuda a la representación total de los fonemas, la automatización de esta habilidad le permitirá al niño centrarse en el aspecto ortográfico y en el cuidado de la caligrafía.

### ***2.2.1 Lectura***

Para el Ministerio de Educación (2021) la lectura se considera un proceso cognitivo que incluye varias operaciones mentales y, por medio de la cual, los lectores crean significados y le dan sentido al texto, leer se traduce en comprender, y el objetivo de la educación es formar personas con la habilidad de autorregular su proceso de comprensión de textos de forma

independiente a través del uso selectivo de diversas estrategias de lectura. Conceptualmente “La lectura es un proceso lingüístico, cognitivo, social y cultural que permite construir representaciones coherentes de los textos leídos, y sabe cómo enseñarla para promover la motivación, aprendizaje y la metacognición” (Centro de perfeccionamiento, experimentación e investigaciones pedagógicas, 2022, pág. 8),

Lo expuesto muestra que para el Ministerio de Educación, la lectura se la observa como un proceso complejo que no sólo involucra el uso de la comprensión lingüística, sino también la comprensión social y cultural, esto significa que la lectura no se limita a la decodificación de palabras, sino que los lectores deben tener la habilidad de comprender el contexto, los temas y el significado del texto, esta comprensión se puede lograr a través de la motivación, la adquisición de habilidades y el desarrollo de una metacognición, lo que significa que los lectores tengan consciencia de sus propios procesos de lectura. En resumen, el objetivo de la educación es formar lectores competentes, que sean capaces de comprender los textos de forma independiente y selectiva.

La lectura está estrechamente relacionada con la conciencia fonológica de los estudiantes, caracterizada por la habilidad de distinguir sonidos y relacionarlo con el grafema correspondiente, es fundamental. Esto, junto con otros aspectos lingüísticos, puede contribuir al mejoramiento de las destrezas lectoras. La conciencia fonológica se desarrolla a través de etapas, dependiendo de la unidad a manipular, como la conciencia silábica, intrasilábica y fonética. Algunos expertos otorgan aún mayor importancia al proceso de identificación de letras, ya que les atribuyen la facultad de prever el proceso de lectura. En un estudio de Ehri (1987) se demostró que el reconocimiento de letras es uno de los principales predictores de lectura. Esta investigación concluía que cuando los estudiantes recibían instrucción sobre reconocimiento de letras, eran capaces de leer con mayor habilidad ya que era una forma de separar la pronunciación en sus componentes fonéticos (Rendón et al., 2019).

#### **2.2.1.1. Lectura de letras**

La lectura de letras es una habilidad básica que todos los estudiantes deben desarrollar para tener éxito en la educación, Mena (2020) al respecto menciona que la transparencia de la lengua castellana, que significa que cada fonema tiene una relación biunívoca con un grafema, hace que sea mucho más fácil aprender a leer en esta lengua, gracias a que hay una correspondencia regular entre fonemas y grafemas, los estudiantes pueden aprender a leer con facilidad, ya que el proceso de descifrar letras se simplifica.

La lectura de letras tendrá especial énfasis cuando se trate de fonemas con más de una representación, con es el caso de la x, rr, s, k, i, b, y u. A continuación, se muestra los fonemas con una sola representación y los que no.

**Tabla 1.** Fonemas de una sola representación

Letra	Sonido	Caso	Ejemplo
a	a	En cualquier posición	Ambato, casa
ch	ch	En cualquier posición	Chimborazo, cache
d	d	En cualquier posición	Dinosaurio, dedo
e	e	En cualquier posición	Elefante, perro
f	f	En cualquier posición	Flauta, efe
l	l	En cualquier posición	Labrador, alma
m	m	En cualquier posición	Mantequilla, amor
n	n	En cualquier posición	Nube, aminoácido
ñ	ñ	En cualquier posición	Ñaño, niño
o	o	En cualquier posición	Oso, gozo
p	p	En cualquier posición	Paloma, aparear
r	r	En cualquier posición	Rana, amor
t	t	En cualquier posición	Trompeta, raptar
u	u	En cualquier posición	Unicornio, mujer

Fuente: (Mena, 2020)

Elaborado por: Lizbeth Estefanía Jácome Jaña

**Tabla 2.** Fonemas con más de una representación

Letra	Sonido	Caso	Ejemplo
g - j	j	al final de la palabra	Reloj
j	j	antes de la vocal	Paja
g - j	j	antes de la e, i	Gitana
rr	rr	entre vocales	Carro
r	r	al comienzo de la palabra	Ramo
r	r	después de la consonante	Enredos

s - z	s	antes de la consonante	Hallazgo, costa
s - z	s	al final de la palabra	Más, Haz
s - z	s	antes de la vocal	Sanar, zona
c	s	antes de la e, i	ciego
qu	k	antes de la e, i	Querer
c	k	antes de la a,o,u	Casa
c	k	antes de la consonante	actual
c	k	Al final de la palabra	Coñac
k	k	antes de la vocal	Kiosko
y	i	entre palabras	papa y cebolla
i - y	i	Al final de la palabra	leí
i	i	en cualquier palabra	María
ll - y	i	en cualquier posición (regional)	yema, llave
b	b	Al final de la palabra	Club
b	b	antes de una consonante	Cabra
b	b	antes de la vocal	besar
u	w	en cualquier palabra	Kiwi* extranjerismos

Fuente: (Mena, 2020)

Elaborado por: Lizbeth Estefanía Jácome Jaña

Para la lectura de sílabas es importante saber que hay fonemas con más de una representación porque ayuda a los lectores a comprender mejor el material que están leyendo, como se observa en las tablas anteriores, algunos fonemas tienen más de una representación porque la forma en que se pronuncian puede cambiar dependiendo de la palabra en la que se encuentren. Por ejemplo, el fonema /s/ se puede representar como “s” o “z”. Esto significa que una palabra como “silla” y “zorro” tienen el mismo fonema, pero se pronuncian de manera diferente. Comprender que hay múltiples representaciones para los fonemas les ayuda a los lectores a leer mejor y entender el material.

De acuerdo con el Instructivo Metodológico para el Docente del Componente de Alfabetización proporcionado por el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) la adquisición del código alfabético contempla tres ciclos para el proceso de enseñanza y aprendizaje, a desarrollarse de forma flexible y secuencial. Estos tres ciclos se basan en tres series de palabras que contienen los 24 fonemas del castellano. La primera serie se compone de palabras relacionadas con el cuerpo humano, las cuales tienen una sola representación gráfica, la segunda serie se compone de palabras relacionadas con los animales, algunos de los cuales tienen dos representaciones cada uno y la tercera serie está formada por palabras relacionadas con alimentos, y algunos de los fonemas que presentan más dificultades.



### **2.2.1.2. Lectura de sílabas**

La lectura de sílabas es el segundo paso del proceso de aprendizaje de la lectura, después de que los estudiantes hayan dominado los fonemas, en este se unen vocales y consonantes para formar sílaba, para lo cual se utiliza el método fonético para enseñar el alfabeto, generalmente se utilizan actividades y juegos, con el fin de que los niños puedan comenzar a leer y comprender mejor el lenguaje.

Autoras como Cantero (2010), hacen hincapié en que el dominio de las sílabas es fundamental para el aprendizaje exitoso de la lectura, sea por medio del método sintético o del método analítico. El método sintético comienza con el aprendizaje de los elementos más pequeños como sonidos, letras, sílabas y se encamina hacia la formación de palabras, frases, oraciones y textos. Por otro lado, el método analítico parte del conjunto de la oración para llegar hasta las letras y los sonidos.

La lectura de sílabas es un paso clave en el proceso de aprendizaje de la lectura, ya que es la unión de vocales y consonantes para formar sílabas, para ello, el método fonético se utiliza para enseñar el alfabeto y mediante actividades y juegos se pretende que los niños comiencen a leer y comprender mejor el lenguaje. En el segundo paso del proceso de lectura se destaca que el dominio de las sílabas es esencial para lograr el aprendizaje exitoso de la lectura, ya sea por el método sintético o el método analítico.

### **2.2.1.3. Lectura de palabras**

La lectura de palabras es una habilidad fundamental dentro del proceso de aprender a leer ya que es el paso fundamental para comprender y procesar información escrita. Según autores como Tamura et al., (2017) la identificación de palabras es una habilidad crítica en el proceso de aprender a leer, ya que permite a los niños reconocer patrones en la estructura del lenguaje escrito y entender el significado de las palabras. Además, la lectura de palabras también es importante para desarrollar habilidades de decodificación y fluidez en la lectura, lo que permite que los niños puedan leer de manera más rápida y precisa.

La lectura de palabras es una habilidad clave que los niños necesitan desarrollar para convertirse en lectores competentes pues les permite leer palabras individualmente y comprenderlas, lo que les ayuda a comprender el texto en su conjunto.

#### **2.2.1.4. Lectura de textos**

Para Fillola (2004) cuando ya se ha dominado tanto la lectura de letras como silabas, la lectura de textos deberá entenderse no solo como un proceso de reconocimiento de unidades menores, sino como un acto de interpretación coherente que implica actividades y estrategias de comprensión, la habilidad para identificar y organizar la información del texto, así como la detección de relaciones entre una obra y otras que le han precedido o seguido para ayudar a comprender el significado global.

La lectura permite a los niños comprender el significado de las palabras en un contexto más amplio. Según los autores Livingstone y Sefton-Verde (2016) la lectura de textos es esencial para la comprensión de la información y la construcción del conocimiento, al ayudar a los niños a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y análisis, lo que les permite evaluar y cuestionar la información que se encuentran en el mundo que les rodea.

La lectura de textos es una habilidad fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura que puede tener un impacto significativo en el desarrollo cognitivo y académico de los niños.

#### **2.2.1.5. Comprensión lectora**

Para Blandón (2020) leer se trata de un proceso activo que permite al lector establecer sus opiniones, valoraciones y juicios de los contenidos. Esto requiere que el lector aplique tres planos durante su lectura para desarrollar una comprensión lectora profunda: el significado literal de los textos, la identificación de inferencias, presuposiciones y deducciones, y el análisis detrás de las líneas para encontrar la ideología, el punto de vista y la intención del autor. Al aplicar estas habilidades, el lector puede contribuir al conocimiento de una cultura y proporcionarle una mayor independencia.

Después de leer un texto, el lector es responsable de la reconstrucción del significado del mismo, formulando preguntas para reflexionar sobre lo aprendido y así, mejorar su comprensión del texto, actuando como un descubridor de las opciones significativas que el texto admite.

De la misma manera Abusamara y Joannette (2012) menciona que en las últimas tres décadas de investigación en psicología y lingüística han permitido distinguir claramente entre el componente de decodificación (lectura en voz alta) y la comprensión de textos. Esta diferenciación no solo abarca procesos cognitivos distintos, sino también objetivos e

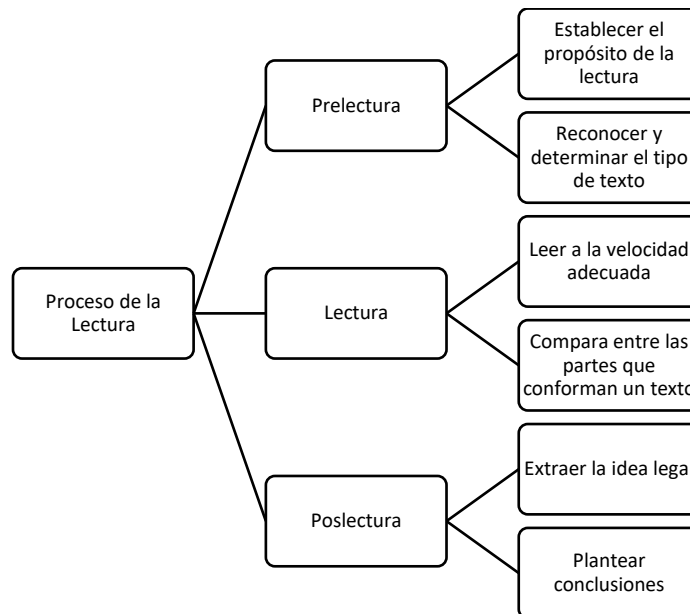
intervenciones diferenciadas. La comprensión de un texto es un proceso que requiere el uso simultáneo de habilidades lingüísticas (decodificación y análisis sintáctico), memoria, atención, razonamiento, conocimiento del mundo y estrategias de lectura.

Es importante poner énfasis en el hecho de que la lectura comprensiva de textos implica una habilidad diferente y más compleja que la lectura mecánica. Es necesario abordar la lectura desde una perspectiva cognitiva, entendiendo que la comprensión de textos requiere una serie de procesos que van más allá de la mera decodificación. Esto significa que, para lograr la comprensión de textos, hay que entender los contenidos que se presentan, así como también los procesos cognitivos y estrategias que involucran la interacción entre el lector y el texto. Por lo tanto, para comprender plenamente un texto, los educadores deben identificar y trabajar en las competencias y habilidades lectoras que subyacen a la comprensión.

Dentro del campo educativo la lectura es crucial para el aprendizaje pues los estudiantes necesitan leer una variedad de textos para adquirir diferentes conocimientos. La comprensión lectora implica la habilidad de comprender e interpretar varios tipos de textos y relacionarlos con los contextos en que aparecen. Por lo que la enseñanza de la comprensión lectora es fundamental para el desarrollo intelectual y afectivo del estudiante, ya que, sin ella, enfrentarán dificultades para construir su propio conocimiento.

La lectura posee un proceso, compuesto por tres fases, la prelectura, la lectura y la poslectura, todas importantes y secuenciales para que el proceso se desarrolle de una manera eficiente.

**Figura 2.** Proceso de la lectura



**Fuente:** (Ministerio de Educación, 2022)

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Jácome Jaña

Para lograr una lectura comprensiva se requiere de un esfuerzo intenso de movilización cognitiva, no solo para descifrar el código de la lectura, sino para comprender el significado, propósito y destinatarios del texto (Molina, 2020). Esto significa que la comprensión de la lectura va mucho más allá de la mera decodificación de palabras, requiriendo además la afectividad y las relaciones sociales para entender el contexto del mensaje. Por esta razón, es necesario que los estudiantes tengan la capacidad de autorregular su proceso de lectura, para que puedan asimilar e interpretar los textos de forma profunda.

### 2.2.1.1. Niveles de lectura

Los niños pasan por cuatro etapas definidas en relación a los niveles de lectura según Emilia Ferreriro (1985) son la etapa presilábica, silábica y alfabética, mismas que son detalladas a continuación:

#### 2.2.1.1.2. Etapa presilábica

El niño ha alcanzado la etapa en la que puede reproducir algunas letras, pero aún no ha descubierto cuál es el significado de cada una. Ha logrado darse cuenta de que hay un sonido diferente para cada letra, así que intentará plasmar esto en su escritura. Estará usando diferentes combinaciones de letras para representar palabras, aunque no tiene idea de lo que significan, y puede usar una sola letra para significar sílabas o palabras completas (Santana, 2021).

Esta etapa es significativa para el desarrollo de la alfabetización, pues el niño está comenzando a familiarizarse con la escritura y el lenguaje, lo que le proporciona al niño la oportunidad de explorar y experimentar con letras y palabras en su entorno, promoviendo el desarrollo de su habilidad para leer y escribir en el futuro, al conocer cómo hacer letras y combinarlas para hacer palabras.

#### **2.2.1.1.3. Etapa silábica**

En esta etapa, el niño o niña no es consciente de los sonidos individuales de cada letra, pero intenta usar las letras que conoce para formar sílabas. Esta etapa se caracteriza por el reconocimiento de la diferencia entre los tamaños de las letras, aunque no hay un entendimiento del significado de estas (Paredes, 2021).

Santana (2021) indica que en este nivel el niño no habrá aprendido todavía a asociar los sonidos con cada letra, pero tratará de aproximarse utilizando aquellas letras que ya conoce para representar sílabas concretas. Por tanto, el niño será capaz de separar las palabras en sílabas y escribir una versión aproximada de ellas, aunque todavía no ha desarrollado un completo entendimiento de la relación entre lo escrito y los sonidos que representa.

La etapa silábica es un paso importante en el desarrollo de la lectura y la escritura, ya que es el primer momento en el que el niño empieza a entender la relación entre los sonidos y las letras, lo que le ayuda a su desarrollo de manera significativa, al favorecer los procesos de asociación y lectura y que mejore su fluidez en la lectura, pues el reconocimiento de los sonidos de cada letra le da una mejor comprensión del lenguaje escrito.

#### **2.2.1.1.4. Etapa alfabética**

Alcanzar la última etapa implica que el niño comprenda qué sonido representan cada una de las letras del alfabeto y pueda combinarlas correctamente. A partir de ahí, los desafíos que tendrá que afrontar serán relacionados con la ortografía, pero no con la escritura en sí misma. (Santana, 2021)

Para Paredes (2021) en la etapa alfabética el niño está aprendiendo a relacionar los sonidos con las letras, lo cual le permite descubrir cómo unir las letras para formar palabras y leer, esta habilidad le permite al pequeño entender por primera vez lo que está escrito (Paredes, 2021).

Esta etapa le dará un conocimiento básico de la ortografía, pero también le mostrará lo gratificante que es aprender a leer y escribir, además es una etapa decisiva para que el niño pueda desarrollar su habilidad para comunicarse y aprovechar todas las oportunidades que se le presenten.

### **2.2.2. Escritura**

Es esencial entender que la escritura no se trata únicamente de la caligrafía, sino que es un medio para lograr un propósito en particular, como expresar, registrar, persuadir o reflexionar, un escritor competente debe ser capaz de elaborar textos coherentes sobre cualquier asunto, ya sea deportivo, cultural, social, etc (Ministerio de Educación, 2021).

Históricamente, la escritura abarcaba numerosos campos, que incluían ortografía, caligrafía, y composición. A pesar de esto, el término “escritura” se usaba para referirse únicamente a la caligrafía, enseñar a escribir implicaba enseñar a formar las letras, y el ejercicio de copia era fundamental para esto (Alvarado, 2013).

Las unidades educativas han proporcionado desde su origen un entrenamiento especializado y costoso para el dominio de la escritura lo que ha permitido que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para comprender y producir textos escritos, así como también el entendimiento de normas y valores. Además, la enseñanza de la lectura y la escritura ha propiciado modos de reflexión y generación de conocimiento que dan acceso a la ciencia y la teoría, estos modos de producción de conocimiento están estrechamente relacionados con el carácter diferido, distanciado y controlado de la comunicación escrita, lo que favorece la objetivación del discurso y su manipulación (Alvarado, 2013).

En la actualidad la escritura es una habilidad muy importante en la educación, es una herramienta para representar el conocimiento y el pensamiento, y como tal debe ser enseñada., es necesario entender que la escritura no es un fin en sí mismo, sino que es un medio para lograr un propósito, y esto debe ser reflejado en el proceso de enseñanza. El proceso de aprendizaje de la escritura debe centrarse en los objetivos de la escritura en lugar de los detalles técnicos y los componentes prácticos, es decir, el docente debe enfocarse en los resultados finales y no en el proceso de escritura.

#### **2.2.2.1. Copia, dictado y escritura espontánea**

Para los autores Perea y Perea (2019) la copia es una herramienta importante para aprender a leer ya que ayuda a los niños a mejorar su escritura, claridad y comprensión de la letra, pues

al copiar diferentes tipos de textos, los niños pueden adquirir habilidades de escritura, adecuadas para su edad y desarrollar su capacidad de interpretación de la escritura de sus compañeros. Además, el dictado de textos relacionados con la experiencia infantil y la vida cotidiana ayuda a los niños a relacionar lo que leen con su propia experiencia, lo que facilita su comprensión y les ayuda a desarrollar su vocabulario. Es importante que los ejercicios de copia sean variados y tengan objetivos claros para mantener el interés de los niños y evitar la monotonía. También es importante que los errores sean examinados y corregidos para asegurar un progreso efectivo en la escritura.

Según Sánchez (2022) los niños aprenden a escribir de forma progresiva, comenzando por copiar o reproducir lo que ven, luego pueden escribir lo que se les dicta y finalmente, aprenden a escribir de manera espontánea. Para avanzar en estas etapas, es que los niños perfeccionen su habilidad caligráfica y desarrollen importante su atención y memoria. Aprender a escribir no es fácil y, por lo general, los niños comienzan a acercarse al lenguaje escrito en la última etapa de educación infantil, alrededor de los 5 años.

Desde una perspectiva educativa, es importante que los niños aprendan a escribir de forma gradual y progresiva, tal como lo describe Sánchez (2022). Esta metodología de enseñanza permite que los niños vayan desarrollando sus habilidades caligráficas y de escritura a medida que avancen en las diferentes etapas del aprendizaje de la escritura.

La escritura espontánea según Sanjuan (2019) se refiere a la realización de producciones escritas que reflejan los pensamientos y las ideas que surgen en el momento, dependiendo del objetivo que se quiere alcanzar, se pueden enfatizar diferentes aspectos de la escritura, como la redacción, la concordancia y la ortografía. La escritura espontánea es una herramienta utilizada en los primeros años de educación, para explorar las ideas y pensamientos de los niños, es importante al motivar a los niños a expresarse libremente y explorar sus pensamientos e ideas a través de la escritura, al permitir que los niños escriban de manera espontánea, se les da la oportunidad de desarrollar su creatividad y mejorar su capacidad de comunicación escrita. Además, puede ser utilizada como una herramienta de evaluación para los docentes, ya que les permite identificar las fortalezas y debilidades en la escritura de los estudiantes y adaptar su enseñanza en consecuencia. En resumen, la escritura espontánea es una herramienta valiosa en la educación temprana que puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades de escritura efectiva y expresarse de manera creativa y libre.

### **2.2.2.1. Niveles de escritura**

El infante va experimentando etapas en su progresión para comprender el lenguaje escrito: concreta, presilábica, silábica y alfabética. Estas etapas implican dos elementos esenciales: la capacidad de identificar los sonidos de cada letra, de entender cómo éstas forman palabras y en qué orden, así como la longitud de la forma gráfica de cada palabra (Santana, 2021).

#### **2.2.2.1.1. Etapa concreta**

En esta fase, el niño todavía no entiende completamente la escritura ni el aspecto de las letras, pero desea comenzar a imitar la forma de escribir que observa en los adultos. Se debe señalar que los dibujos que realice el menor no tienen nada que ver con las palabras que trata de representar ni con las verdaderas letras del alfabeto (Santana, 2021).

En esta etapa temprana, el niño o niña aún no comprende el significado de la escritura, pero ha comenzado a imitar la forma de las letras sin entender lo que significan.

#### **2.2.2.1.2. Etapa presilábica**

Para Santana (2021) los niños utilizan su imaginación como el elemento principal para entender lo que está escrito en esta etapa inicial de aprendizaje. Los niños y las niñas entienden que hay una cantidad mínima de letras necesarias para armar palabras, a menudo juegan con el orden de las letras para crear distintos significados, y ya están tratando de copiar palabras y memorizar su nombre, sin asociar un sonido a cada letra, sin embargo, en muchos casos, esto puede llevar a un bloqueo de la escritura, ya que creen que la única forma de aprender a escribir es imitando a los adultos y rechazan cualquier intento de escritura independiente (Francisco, 2022).

Es importante que los padres e incluso los docentes sepan que una buena comprensión de la lectura y de la escritura está íntimamente ligada a la creatividad y la imaginación. Estos aspectos deben ser incentivados en los niños y niñas para que puedan desarrollar una comprensión más profunda de la alfabetización. Esto seguramente los preparará para tener una mejor comprensión de los conceptos básicos de la lectura y escritura más adelante, además, permitirá que los niños y niñas tengan una mejor comprensión de otros temas.



### **2.2.2.1.3. Etapa silábica**

Esta etapa se logra cuando el niño alcanza una comprensión de los aspectos numéricos de la lectura; en otras palabras, cuando tiene la habilidad de distinguir el tamaño de las palabras. Esta segunda fase se diferencia de la primera porque ahora el niño intentará leer la palabra, a veces usando su dedo para seguir cada sílaba. (Santana, 2021).

La etapa presilábica no tiene valor sonoro convencional, es decir la transcripción de letras por sílaba no es acorde con la palabra, en contraste, la escritura silábica con valor sonoro convencional sí contiene letras que coinciden con la palabra. Algunos estudiantes empiezan a escribir las vocales de cada palabra, por ejemplo, en pato pueden escribir "eu", otros también consiguen utilizar algunas consonantes como "to" (Francisco, 2022)..

La etapa silábica es importante para que el niño logre desarrollar la habilidad de leer y escribir, para que pueda comprender la relación entre los sonidos y las letras, y para que empiece a emplear reglas ortográficas. Esto le permitirá crear textos más complejos con el tiempo, mejorar su comprensión y construir su vocabulario.

### **2.2.2.1.4. Etapa alfabética**

Esta etapa es el resultado de una disputa entre las hipótesis anteriores, es decir, la hipótesis silábica (una sola letra comprende una unidad de sonido) y la hipótesis de cantidad mínima de la etapa previa a la silábica (Francisco, 2022), para Santana (2021) una vez que el niño comprende la calidad de la lectura, es capaz de describir las distintas letras y descifrar su significado. Esto le permite tratar de leer lo que está escrito

Esta etapa es fundamental para el desarrollo de la escritura, ya que es el momento en el que el niño comienza a reconocer las letras y comprender su significado, además, es importante que el niño reciba la ayuda adecuada para comprender la estructura de la escritura y así poder escribir con mayor fluidez, lo que también le ayudará a comprender los significados de palabras y frases más complejas que escribe.

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1 Enfoque de la investigación

La investigación que se realizó presenta un enfoque cuantitativo, puesto que el proceso cumplió con una secuencia de pasos sistemáticos desde la identificación del problema, información recolectada a través de la técnica psicométrica con los instrumentos de recolección de datos el test “VAK” para el análisis de los estilos de aprendizaje y el test “TALE” aplicado para el análisis de la lectoescritura, instrumentos que han demostrado ser válidos y confiables en estudios previos, ayudaron a obtener información numérica, la cual se transfieren al análisis e interpretación mediante procedimientos estadísticos, partiendo desde un análisis objetivo-numérico.

#### 3.2 Diseño de la investigación

Es una investigación no experimental ya que no se manipularon las variables de estudio, sino se observaron los fenómenos o problemas tal cual se presentan en su contexto natural para posterior a ello ser analizados e interpretados.

#### 3.3 Tipo de investigación

Se fundamenta en una investigación diagnóstica- exploratoria, ya que permite ordenar el resultado de las observaciones de las conductas, las características, los factores los procedimientos y las variables del fenómeno y hecho investigado. Se logra conocer lo que ocurre en el segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri”, la realidad de las variables identificadas: estilos de aprendizaje y la lectoescritura. Se trata del análisis de una serie de sucesos con el objetivo de identificar los factores que promovieron la aparición de un fenómeno. Al explorar el problema y su entorno le permitió a la investigadora establecer una base sólida para explorar sus ideas, conocer cada una de las variables de estudio para un mejor análisis.

Se aplicaron los siguientes tipos de acuerdo con la clasificación técnica- metodológica:

##### 3.3.1 Nivel o alcance de la investigación

El alcance de la investigación tiene un propósito central en el que depende del tema o problema y del objetivo que se va a lograr el alcance de estudio será:

**Descriptiva:** Se buscó especificar propiedad y características importantes del fenómeno que se analizó. Describe las tendencias de la población, se exploró el objeto de estudio con base en la recolección de datos que puntualizan la situación tal y como se presenta.

**Correlacional:** Porque se estableció la relación entre los estilos de aprendizaje y la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri”.

### **3.3.2 Por los objetivos**

**Básica:** Se buscó ampliar el conocimiento, las bases y la fundamentación teórica con respecto a los estilos de aprendizaje y la lectoescritura, identificando el comportamiento de las variables y su relación. A su vez dio paso a ciertas interrogantes que puede servir de aporte para investigaciones posteriores.

### **3.3.3 Por el lugar:**

La presente investigación por el lugar es de campo y bibliográfica:

**De campo:** Se realizó en la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” con estudiantes de segundo año de educación básica, en el cual está inmersa la investigación y se identificó el problema.

**Bibliográfica:** Se basó en la información de varias fuentes de referencia bibliográfica, libros, revistas científicas y resultados de otras investigaciones, tomando como referencia la información correspondiente a las variables de estudio siendo estos los estilos de aprendizaje y la lectoescritura, los cuales facilitaron la investigación para el análisis teórico y conceptual.

La investigadora se apoyó en la búsqueda, recopilación, organización y sobre todo en la valoración crítica de la información bibliográfica.

## **3.4 Tipos de estudio**

### **3.4.1 Transeccional o transversal**

Es una investigación de tipo transversal en donde se observaron una serie de eventos, en la que se aplicó una sola vez los instrumentos de recolección de datos a través de técnicas psicométricas a la muestra seleccionada.

### 3.5 Unidad de análisis

#### 3.5.1 Población de estudio

Hernández, Fernández y Baptista (2016), nos dicen “la población o universo se refiere al conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan: a los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) a las cuales se refiere la investigación”.

La población o universo de estudio constituye todos los actores que forman parte de la investigación, detallados a continuación:

La población de estudio en la investigación fueron los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023.

**Tabla 3.** Población

<b>Estrato</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Estudiantes	26	100%
Total	26	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Jácome Jaña

#### 3.5.2 Tamaño de la muestra

La muestra fue de orden no probabilístico e intencional porque no se usó fórmulas matemáticas para calcularla, 26 estudiantes de segundo año de educación básica.

### 3.6 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

La técnica e instrumento que se utilizó en la presente investigación es:

**Técnica:** Psicométrica

**Instrumento:** Test VAK

Toda persona recibe información, la procesa por su vía preferente, y la expresará según sus características comunicacionales, estilo y dominancias sensoriales y cerebrales. El test de VAK (Visual · Auditivo · Kinestésico) permite conocer más sobre el «tipo de percepción dominante» al momento de captar la información.

En el campo de la psicopedagogía, la PNL ayuda a comprender mejor cuáles son las vías preferentes de entrada, procesamiento y salida de la información; y cuál sería el estilo de una persona con una vía sensorial preferente.

**Técnica:** Psicométrica

**Instrumento:** Test TALE

Está destinado a alumnos de los cuatro primeros cursos de primaria (de 6 a 10 años). Se construyó para investigar con rapidez y detalle el nivel general y las características esenciales del aprendizaje de la lectura y escritura.

Normas de administración del subtest de lectura

- Se divide a la vez en distintos subtest: lectura de letras, lectura de sílabas, lectura de palabras, lectura de textos y comprensión de lectura.

Normas de administración en el subtest de escritura

- Consta de tres apartados: copia, dictado y escritura espontánea

### **3.7 Técnicas para procesamiento de interpretación de datos**

Se utilizaron las técnicas psicométricas en el procesamiento de los datos de información obtenida, se complementó con la elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como son: tablas y gráficos a partir del análisis y cumplimiento de actividades como:

- Codificación de la información donde se realizó un primer ordenamiento de sus indicadores con sus respectivas categorías y objetivos
- Revisión y aprobación por parte del tutor
- Aplicación de los instrumentos de recolección de datos test TALE y test VAK
- Tabulación y representación gráfica de los resultados
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1 Resultados del Test VAK

Se presenta los resultados obtenidos de la variable independiente estilos de aprendizaje en base a la aplicación del instrumento, test VAK, el cual fue aplicado a 26 estudiantes de segundo año de básica de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri” en el periodo lectivo 2022-2023, de manera individual la aplicación se llevó a cabo los días 08 y 09 de noviembre del 2022, en la jornada matutina, modalidad presencial en horario de 07:H00 hasta las 12:H00. El análisis se realizó según lo palpado en la realidad y en función a cada pregunta cómo se detalla a continuación:

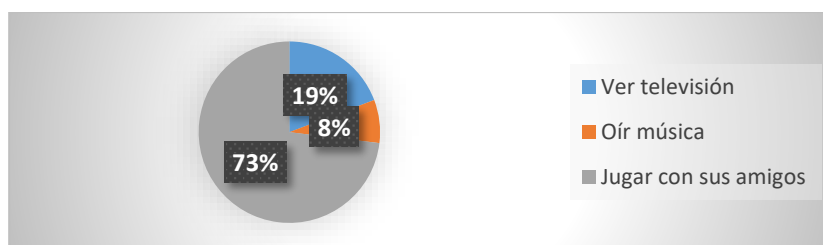
**Tabla 4.** ¿Qué te gusta más?

ESCALA ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ver televisión	5	19%
Oír música	2	8%
Jugar con sus amigos	19	73%
TOTAL	26	100%

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación del Test “VAK” realizado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

**Figura 3.** ¿Qué te gusta más?



**Fuente:** Test “VAK” aplicado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

#### Análisis e Interpretación

Un amplio porcentaje de estudiantes les gusta más jugar con sus amigos, puesto que mediante la interacción con otras personas los niños obtienen conocimientos esenciales para su desarrollo a través de las experiencias y a su vez crean vínculos afectivos, es por ello que el aprendizaje kinestésico favorece para que la educación sea eficaz, con un bajo porcentaje se encuentran quienes les gusta ver televisión, esta herramienta en la educación es imprescindible puesto que estimula la curiosidad y aprendizaje del infante ya que atrae su atención y concentración, a la minoría de estudiantes le gusta oír música, en relación al aprendizaje estos niños son quienes asimilan de mejor forma los conocimientos a través de la escucha activa.

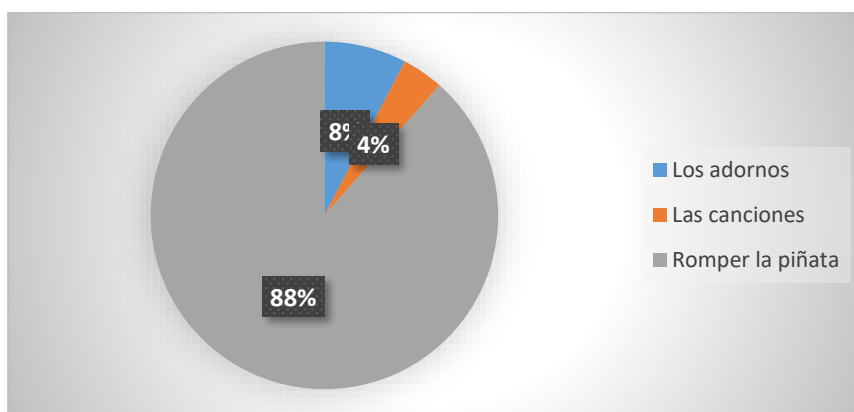
**Tabla 5.** ¿En tu cumpleaños que disfrutas más?

ESCALA ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Los adornos	2	19%
Las canciones	1	8%
Romper la piñata	23	73%
TOTAL	26	100%

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación del Test “VAK” realizado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

**Figura 4.** ¿En tu cumpleaños que disfrutas más?



**Fuente:** Test “VAK” aplicado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

### **Análisis e Interpretación**

A casi la totalidad de estudiantes les gusta romper la piñata en su cumpleaños pues en la edad cronológica que se encuentran son niños muy activos, que desean experimentar nuevos retos y experiencias mediante el aprendizaje kinestésico, existen pocos estudiantes que prefieren observar los adornos y objetos llamativos que atraigan su atención, aquí el aprendizaje visual ayuda al estudiante a consolidar sus ideas mediante el sentido de la vista, existe un estudiante con un porcentaje que prefiere escuchar canciones en un cumpleaños aquí hablamos de un aprendizaje auditivo en el que el estudiante desarrolla su imaginación a través de la música.

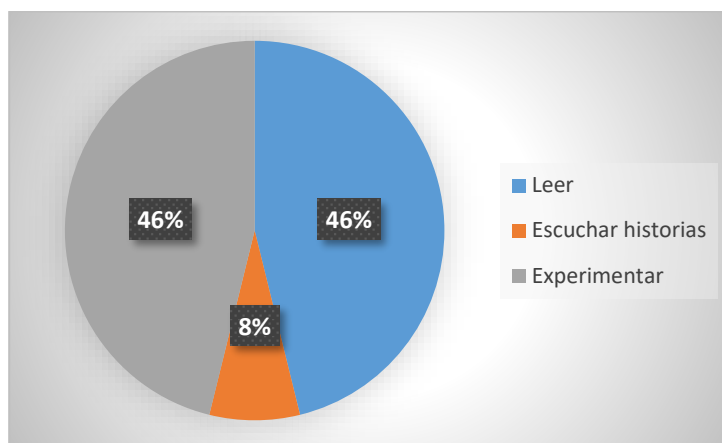
**Tabla 6.** ¿Qué te gusta hacer en la escuela?

ESCALA ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Leer</b>	12	46%
<b>Escuchar historias</b>	2	8%
<b>Experimentar</b>	12	46%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación del Test “VAK” realizado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

**Figura 5.** ¿Qué te gusta hacer en la escuela?



**Fuente:** Test “VAK” aplicado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

### **Análisis e Interpretación**

Los estudiantes presentan un igual porcentaje en cuanto a leer y experimentar en la escuela, la habilidad de leer le permite al estudiante estimular su inteligencia, creatividad e imaginación, sucede lo mismo cuando el niño experimenta los nuevos conocimientos a través de actividades lúdicas en donde es participe en el desarrollo del aprendizaje adquiere destrezas y habilidades en el proceso, de igual manera cuando el niño experimenta el aprendizaje visual y kinestésico por igual, desarrolla un mejor entendimiento lo que permite que el estudiante tenga una aprendizaje significativo, a la minoría de estudiantes les gusta escuchar historias, cuentos en la escuela por lo que su capacidad de percepción y comprensión se incrementa a través de su imaginación y mediante el aprendizaje auditivo



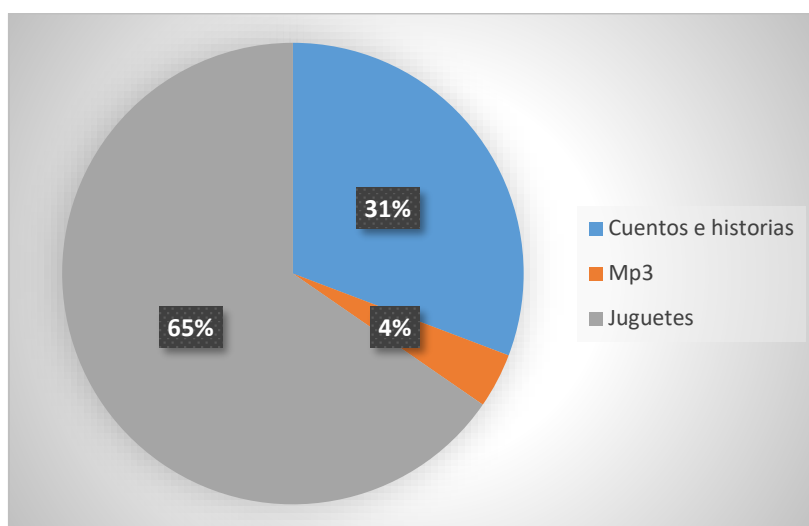
**Tabla 7.** ¿Qué regalos prefieres?

ESCALA ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Cuentos e historias</b>	8	31%
<b>Mp3</b>	1	4%
<b>Juguetes</b>	17	65%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación del Test “VAK” realizado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

**Figura 6.** ¿Qué regalos prefieres?



**Fuente:** Test “VAK” aplicado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

### **Análisis e Interpretación**

La mayoría de estudiantes prefieren que les regalen juguetes, estos son necesarios para el fortalecimiento de su desarrollo cognitivo, son pocos estudiantes que prefieren los cuentos y un estudiante que prefiere como regalo un Mp3, el cual es un instrumento que fortalece y mejora el vocabulario nuevo ya que al escuchar música el niño incorpora nuevas palabras a su vocabulario.

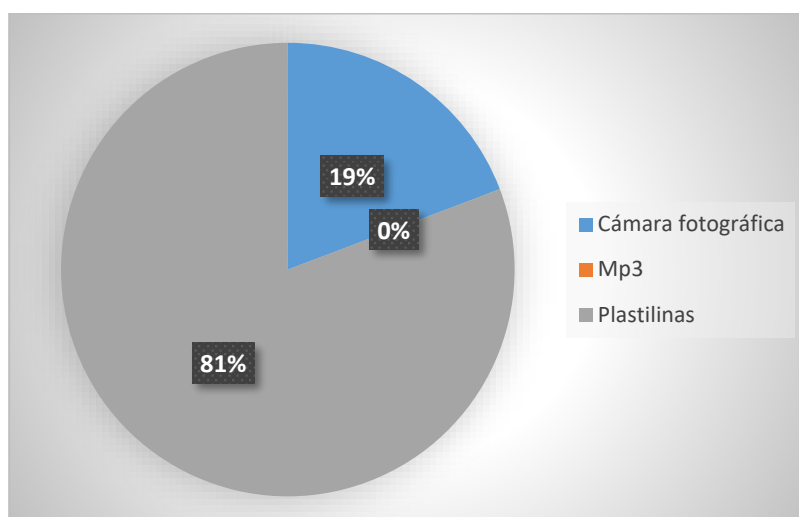
**Tabla 8.** ¿Si tuvieras dinero qué comprarías?

ESCALA ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Cámara fotográfica</b>	5	19%
<b>Mp3</b>	0	0%
<b>Plastilinas</b>	21	81%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación del Test “VAK” realizado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

**Figura 7.** ¿Si tuvieras dinero qué comprarías?



**Fuente:** Test “VAK” aplicado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

### **Análisis e Interpretación**

La gran mayoría de estudiantes si tuvieran dinero se comprarían plastilinas, la cual es un material útil que la utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje en los primeros años de escolaridad, la plastilina le permite al niño exponer y desarrollar la imaginación, estimular la motricidad fina lo cual es importante al momento de leer y escribir, también mejora la concentración de los niños, la minoría de estudiantes eligen comprarse una cámara fotográfica siendo en la actualidad los aparatos digitales los que se encuentran presentes en la vida de todas las personas influyendo desde tempranas edades generando beneficios al ser utilizados de manera adecuada.

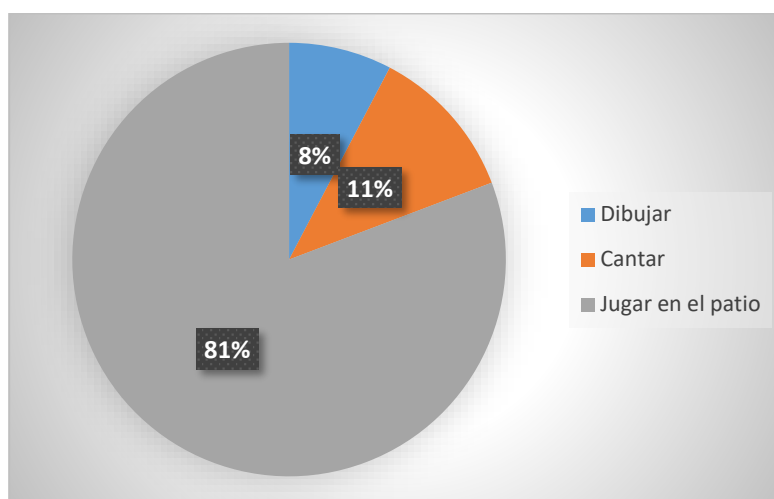
**Tabla 9.** ¿Cuándo estás con tus amigos te gusta ...?

ESCALA ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Dibujar</b>	2	8%
<b>Cantar</b>	3	11%
<b>Jugar en el patio</b>	21	81%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación del Test “VAK” realizado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

**Figura 8.** ¿Cuándo estás con tus amigos te gusta ...?



**Fuente:** Test “VAK” aplicado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

### **Análisis e Interpretación**

La mayoría de los niños prefieren jugar con sus amigos en el patio, los niños optan por realizar actividades que les genere nuevas experiencias en diferentes lugares, es por esto que muestran interés al realizar actividades prácticas en los que puedan socializar y a su vez experimentar sentimientos al compartir con amigos, a más de ello ganan seguridad al relacionarse con las demás personas, con un menor porcentaje se encuentra el cantar la cual es una habilidad que le permite al niño estimular el aprendizaje, mejorar la concentración y con un porcentaje minoritario están quienes les gusta dibujar, esta habilidad permite el desarrollo motor, cognitivo y emocional del infante, contribuye en la adquisición de una motricidad fina adecuada la cual es necesaria en el desarrollo de la escritura.

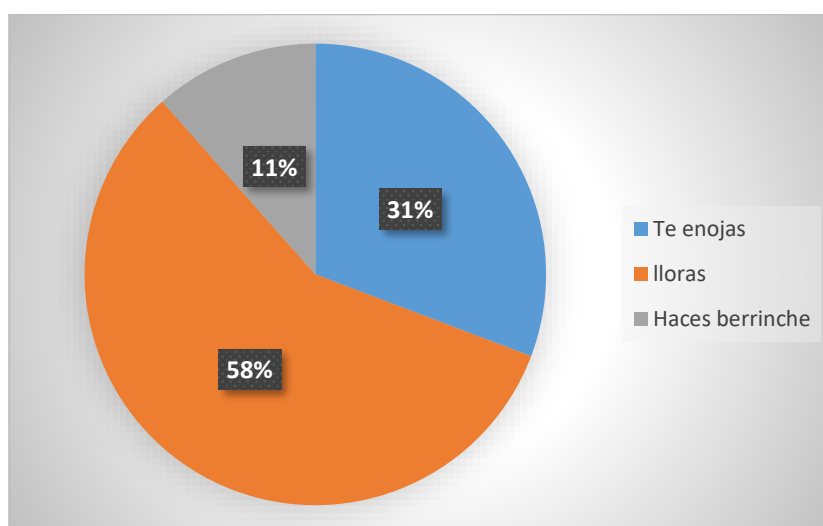
**Tabla 10.** ¿Cuándo tus papás no te consienten tú...?

ESCALA ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Te enojas</b>	8	31%
<b>Lloras</b>	15	58%
<b>Haces berrinche</b>	3	11%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación del Test “VAK” realizado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

**Figura 9.** ¿Cuándo tus papás no te consienten tú...?



**Fuente:** Test “VAK” aplicado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

### **Análisis e Interpretación**

La mayoría de niños lloran cuando sus padres no los consienten pues es una respuesta emocional ante situaciones de ira por lo que los padres deben establecer pautas para ayudar a sus hijos a desarrollar comportamientos apropiados, los que se enojan se encuentran en un menor porcentaje y donde este es una emoción común que debe ser controlada por los padres, la minoría de estudiantes hacen berrinches, estos niños son quienes no pueden controlar sus emociones cuando están frustrados, los niños desarrollan la habilidad para poder regular sus emociones paulatinamente a lo largo de la niñez y con ayuda de sus padres.

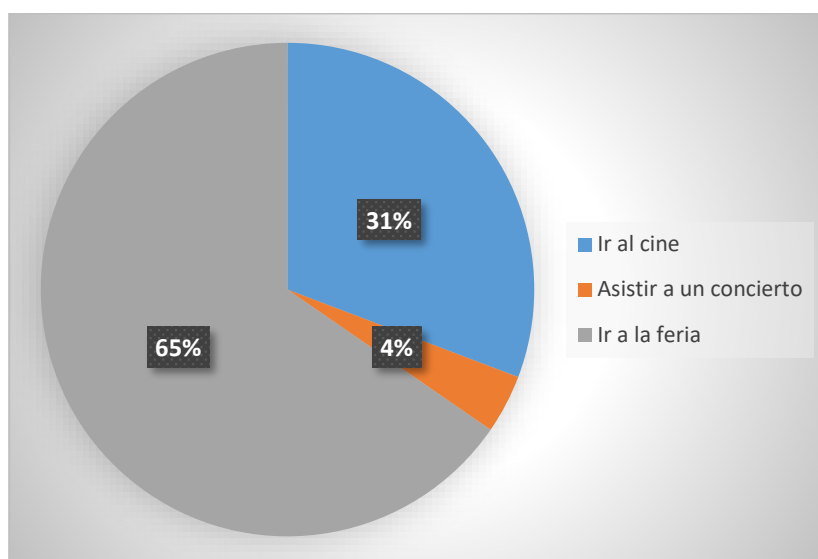
**Tabla 11.** ¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?

ESCALA ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Ir al cine</b>	8	31%
<b>Asistir a un concierto</b>	1	4%
<b>Ir a la feria</b>	17	65%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación del Test “VAK” realizado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

**Figura 10.** ¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?



**Fuente:** Test “VAK” aplicado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

### **Análisis e Interpretación**

La mayoría de estudiantes prefieren salir a pasear a la feria divertirse con actividades creativas y lúdicas que les permita la movilidad de su cuerpo ya que a través de aquellas acciones aprenden a resolver los diferentes restos que pueda tener, existen estudiantes a quienes les gusta ir al cine, ya que aprenden y memorizan imágenes mediante la dimensión visual, existe un estudiante que le gusta asistir a los conciertos por lo que su preferencia estaría en el aprendizaje auditivo, aprender lo que escucha a través del lenguaje hablado.

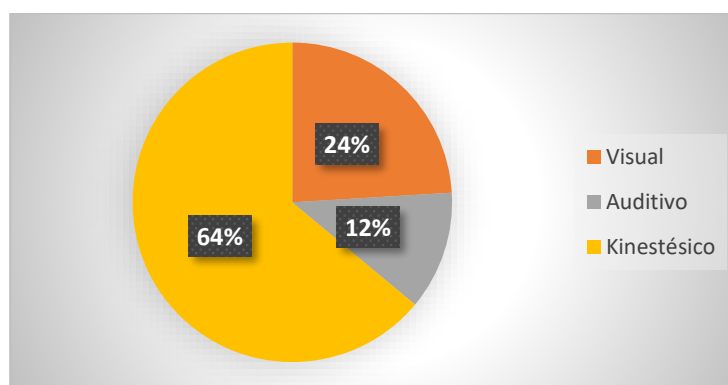
**Tabla 12.** Aplicación del Test VAK- Estilos de aprendizaje.

ESTILOS DE APRENDIZAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Visual</b>	50	24%
<b>Auditivo</b>	25	12%
<b>Kinestésico</b>	133	64%
<b>TOTAL</b>	<b>208</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación del Test “VAK” realizado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

**Figura 11.** Estilos de aprendizaje



**Fuente:** Test “VAK” aplicado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

### **Análisis e Interpretación**

Los estudiantes con mayor porcentaje en el dominio del estilo de aprendizaje kinestésico aprenden de una forma concreta, necesitando así el movimiento del cuerpo ya que demuestran destreza en actividades que requieren de motricidad fina y gruesa para el procesamiento de la nueva información. El sistema kinestésico o cinestésico es un aprendizaje que requiere mayor dedicación por parte del docente en comparación de los otros estilos de aprendizaje. Es un aprendizaje donde lo aprendido en clase puede durar por mucho tiempo y en ocasiones por toda la vida. Es por esto que los docentes deberán implementar estrategias didácticas las cuales permitan el desarrollo del aprendizaje kinestésico y de igual forma deberán contener actividades que fortalezcan los estilos de aprendizaje visual y auditivo que son los que se encuentran en un menor porcentaje y a la vez son necesarios e importantes dentro del proceso de aprendizaje que requiere el estudiante para su formación académica en las diferentes asignaturas.

## 4.2 Resultados del Test TALE

Se representa los resultados obtenidos de la variable dependiente la lectoescritura en base a la aplicación del instrumento, test TALE el cual fue aplicado a 26 estudiantes de segundo año de educación básica, de manera individual, la aplicación se llevó a cabo los días 10 al 21 de noviembre del 2022, en la jornada matutina, modalidad presencial en horario de 07:H00 hasta las 12:H00, el análisis se realizó según lo palpado en la realidad.

**Tabla 13.** Subtest de lectura resultado grupal tipo de errores correspondiente al segundo año de Educación General Básica.

ESCALA ALTERNATIVAS	VACILACIÓN	REPETICIÓN	RECTIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	ROTACIÓN	TOTAL ESTUDIANTES
Lectura de letras	-	3	3	3	-	9
Lectura de sílabas	-	1	5	10	-	16
Lectura de palabras	1	-	5	12	-	18
Lectura de texto	5	-	7	7	1	20
Comprensión de textos	2	1	4	1	-	8

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación del Test “TALE” realizado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

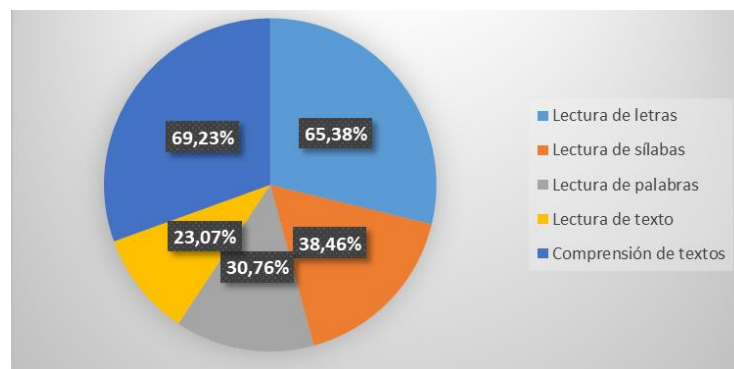
**Tabla 14.** Subtest de lectura, resultado grupal positivo correspondiente al segundo año de Educación General Básica.

ESCALA ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Lectura de letras	17	65,38%
Lectura de sílabas	10	38,46 %
Lectura de palabras	8	30,76%
Lectura de texto	6	23,07%
Comprensión de textos	18	69,23%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación del Test “TALE” realizado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

**Figura 12.** Resultado grupal positivo lectura



**Fuente:** Test “TALE”, subtest lectura aplicado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

### **Análisis e Interpretación:**

La gran mayoría de estudiantes logran tener un mayor porcentaje al realizar la comprensión de textos, ya que este le permite al estudiante mantener la atención, incrementar su razonamiento y memoria al asimilar la información proporcionada que mediante interrogantes el estudiante da a conocer su criterio, esta actividad debería ser reforzada a diario con actividades en casa y con la ayuda de los padres de familia. En la lectura de letras se puede evidenciar un número superior a la mitad del porcentaje, de acuerdo al currículo los estudiantes aprenden en el segundo año de educación básica el código alfabético, fonemas, grafemas y oraciones simples; cabe resaltar que aún presentan confusiones y sustituciones de letras como son la c con la s, la p con la q, la r con la rr, la b con la d y la c con la ch, con un menor porcentaje se encuentra la lectura de sílabas en donde los estudiantes presentan sustituciones y en algunos casos realizan rectificaciones, en la lectura de palabras y de texto se evidencia que los estudiantes tienen mayor confusión al momento de combinar las letras por lo que tienen dificultad en la pronunciación de palabras, presentan una lectura de forma silábica en donde hacen vacilaciones al titubear antes de leer. Los padres de familia son quienes deben proporcionar a los estudiantes materiales destinados para el fortalecimiento de la lectura a través de videos, cuentos cortos, audios entre otros. Se determina que la comunidad educativa aplique nuevas estrategias metodológicas y didácticas para la enseñanza del código alfabético siendo adecuadas según la necesidad de los estudiantes para el proceso de aprendizaje significativo.

**Tabla 15.** Subtest de escritura, resultado grupal tipo de errores correspondiente al segundo año de Educación General Básica.

ESCALA ALTERNATIVAS	SUSTITUCIÓN	ROTACIÓN	OMISIÓN	ADICIÓN	UNIÓN	INVERSIÓN	FRAGMENTO	TOTAL ESTUDIANTES



Copia	2	1	2	-	8	-	-	13
Dictado	13	-	3	1	1	2	-	20
Escritura espontánea	10	-	3	-	3	-	-	16

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación del Test “TALE” realizado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

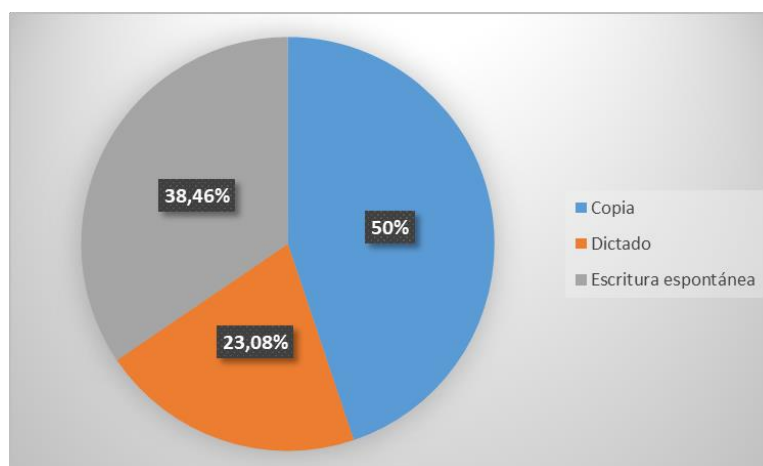
**Tabla 16.** Subtest de escritura, resultado grupal positivo correspondiente al segundo año de Educación General Básica.

ESCALA ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Copia	13	50%
Dictado	6	23,08%
Escritura espontánea	10	38,46%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación del Test “TALE” realizado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

**Figura 13.** Resultado grupal positivo escritura



**Fuente:** Test “TALE”, subtest escritura aplicado a 26 estudiantes de 2do EGB

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

### Análisis e Interpretación

Se evidencia que la mitad de estudiantes logran alcanzar la habilidad de copia siendo este un aspecto de reproducción de letras ayudando al estudiante a automatizar y aumentar el léxico visual, además de enfrentar las formalidades de la escritura, se evidencia un alto número de estudiantes que no utilizan la separación de palabras así también omiten y sustituyen letras cambiando el significado de palabras además que se evidencia rotación de letras, los estudiantes para esta actividad se tomaron un tiempo moderado, existe un número considerable de estudiantes que no pueden realizar la escritura espontánea, se dio un tema para facilitar el proceso, en el que se puede apreciar oraciones demasiado cortas en las que los estudiantes sustituyen letras de igual forma no se evidencian las separaciones entre las

palabras, por lo que la oración no tiene una estructura correcta y no se logra el entendimiento de la misma, finalmente en el dictado se presenta un bajo porcentaje de estudiantes que pueden realizar esta actividad compleja puesto que al no tener un modelo de escritura en la que puedan guiarse les cuesta recordar las letras o palabras que correspondan al dictado, se evidenció un mayor número de estudiantes que sustituyen las letras, al tener confusión solicitaban que se les dictara nuevamente la frase, es importante que la habilidad de escritura se refuerce en casa con fichas de actividades de grafo motricidad que consiste en el trazo de líneas, para que le permita al estudiante tener un mejor desempeño en el proceso de escritura.

**Tabla 17.** Correlación de variables de estudio: Estilos de aprendizaje y lectoescritura

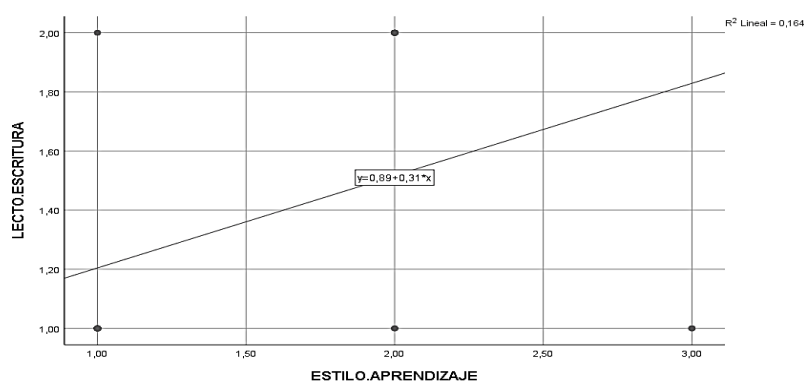
		ESTILO APRENDIZAJE	LECTO ESCRITURA
ESTILO APRENDIZAJE	Correlación de Pearson	1	,405*
	Sig. (bilateral)		,040
	N	26	26
LECTO ESCRITURA	Correlación de Pearson	,405*	1
	Sig. (bilateral)	,040	
	N	26	26

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

**Fuente:** Programas estadístico SPSS

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

**Figura 14.** Gráfico de dispersión de puntos según la correlación de variables de estudio



**Fuente:** Programa estadístico SPSS

**Elaborado por:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

### Análisis e interpretación

Se pudo evidenciar una correlación de Pearson de ,405\*, y una significancia bilateral de ,040. Se puede considerar que los estilos de aprendizaje inciden de manera positiva en el desarrollo de la lecto-escritura de los estudiantes; es importante que los docentes estimulen los diferentes

tipos de aprendizajes ya que por medio de los mismo los estudiantes desarrollan habilidades psicomotoras que fortalecen el proceso de lectura y escritura.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

- Se demostró que existe influencia de los estilos de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de básica puesto que los docentes aplican estrategias metodológicas en su mayoría basadas en el aprendizaje auditivo y visual por lo que existe un gran porcentaje de dificultad en la adquisición de la lectoescritura ya que no se aplica actividades acorde al estilos de aprendizaje con mayor dominio siendo este el aprendizaje kinestésico el cual fue evidenciado a través del análisis de los datos estadísticos investigado en el contexto donde se dio el problema y observado durante su ejecución.
- Se estableció que el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de segundo año de básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri”, corresponde al 64% del 100% es el estilo de aprendizaje kinestésico por lo que los estudiantes aprenden mediante actividades lúdicas en donde puedan ser partícipes de su propio aprendizaje al estar en constante movimiento durante la adquisición de los nuevos conocimientos.
- Se determinó que los estudiantes de segundo año de básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri”, periodo lectivo 2022-2023, presentan un nivel inadecuado en la adquisición de la lectoescritura, el cual es correspondiente al primer nivel o primer año de educación básica, se evidenció de acuerdo al subtest de lectura , existe mayor dificultad en la lectura de sílabas, palabras y textos y conforme al subtest de la escritura los estudiantes poseen un bajo porcentaje en la realización del dictado y escritura espontánea, por lo que los docentes deben trabajar en la enseñanza del código alfabético, fonema- grafema de manera planificada, sistemática y significativa.
- Se estableció que existe una correlación significativa y estadísticamente positiva entre las variables de estudio, estilos de aprendizaje y la lectoescritura; concluyendo que a más estilos de aprendizaje los estudiantes de segundo año de básica fortalecen, desarrollan más habilidades para la adquisición y fortalecimiento de la lectoescritura.

## 5.2 Recomendaciones

- Establecer estrategias metodológicas que permitan el desarrollo participativo de los estudiantes en cada uno de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, considerando diferentes materiales didácticos y ambientes propicios que aporten al desempeño académico, personal e intelectual en cada uno de los estudiantes.
- Considerar la elaboración de actividades que permitan la adquisición de la lectoescritura mediante los estilos de aprendizaje del modelo “VAK”, principalmente basados en el aprendizaje con mayor dominio kinestésico ya que permitirá a los estudiantes desenvolverse en cada una de sus tareas académicas y a su vez lograr un aprendizaje significativo, también permitirá fortalecer los estilos de aprendizaje con menor dominio visual y auditivo.
- Capacitar a los docentes sobre los estilos de aprendizaje acorde a las dimensiones que presenta el modelo VAK y con ello se incorporen nuevas estrategias didácticas, materiales lúdicos en el proceso de adquisición de la lectoescritura por lo que también es necesario el trabajo conjunto por parte de los padres de familia para que los conocimientos compartidos en clase los puedan reforzar través de actividades en casa.
- Emplear estrategias y metodologías didácticas que fortalezcan los estilos de aprendizaje y beneficien los procesos de adquisición de la lectoescritura, mediante actividades que permitan la participación de los estudiantes en el aprendizaje del código alfabético, fonema-grafema.

## Bibliografía

- Abusamara, V., y Joannette, Y. (2012). Lectura, escritura y comprensión de textos: aspectos cognitivos de una habilidad cultural. *Neuropsicología Latinoamericana*, 4(1), 1-4. <https://doi.org/http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rnl/v4nspe/v4nspea01.pdf>
- Alonso, C., Gallego, D., y Honey, P. (1997). *Los Estilos de Aprendizaje*. Mensajero.
- Alvarado, M. (2013). *Escritura e invención en la escuela*. Fondo de Cultura Económica. <https://doi.org/https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2015/aprender/2-material.pdf>
- Alvarado, L. R. (2016). Los medios didácticos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto- escritura en los niños de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Riobamba, cantón Riobamba. Año lectivo 2014 -2015 [BachelorThesis, Riobamba, UNACH 2016]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1870>
- Arce, J., Bianchi, A., Díaz-Veliz, G., Gargiulo, P., Gorena, D., Lafuente, J., . . . Terán, C. (2008). *Bases conceptuales de los estilos de aprendizaje*. Prensas Universitarias de Zaragoza. <https://doi.org/https://zaguan.unizar.es/record/89282/files/BOOK-2020-096.pdf>
- Astudillo, J. (2007). Diálogo provincial sobre educación. <http://contratosocialecuador.org/images/publicaciones/miradaterritorial/cuadernochimborazo.pdf>
- Blandón, C. (2020). Importancia del fomento de la lectura para el desarrollo de la comprensión de textos. *Multi-Ensayos*, 6(12), 1-7. <https://doi.org/https://multiensayos.unan.edu.ni/index.php/multiensayos/article/view/319/363>
- Cantero, N. (2010). Principales metodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Innovación y experiencias educativas*, 1(1), 1-8. [https://doi.org/https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_33/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO\\_2.pdf](https://doi.org/https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_33/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO_2.pdf)
- Castillo, L. (17 de Diciembre de 2021). Ecuador, con bajo desempeño en lectura. <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/ecuador-bajo-desempeno-lectura-ninos.html>
- Centro de perfeccionamiento, experimentación e investigaciones pedagógicas. (2022). *Estándares disciplinarios educación general básica*. Ministerio de Educación de Chile. <https://doi.org/https://estandaresdocentes.mineduc.cl/wp-content/uploads/2022/02/EGB-Lenguaje.pdf>

- Díaz, N. (2021). *Influencia de la Participación de los Padres de Familia en el nivel de Aprendizaje de la Lectoescritura, en Niños y Niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial N° 82 – Asillo*. [Tesis] Universidad Nacional del Altiplano.
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1985). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Fillola, A. (2004). El lector ingenuo y el lector competente. *Studylib*, 3-8. <https://doi.org/http://studylib.es/doc/4475567/el-lector-ingenuo-y-el-lector-competente>
- Francisco, P. (2022). Proceso de adquisición de la lectoescritura. *Edomex*, 1(1), 1-8. <https://doi.org/https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/64256/Proceso%20de%20adquisici%20c3%b3n%20de%20la%20lectoescritura%20durante%20la%20pandemia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Freiberg-Hoffmann, A., Abal, F., y Fernández-Liporace, M. (2020). Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje: Nuevas evidencias psicométricas en población argentina. *Acta Colombiana de Psicología*, 23(2), 328-338. [https://doi.org/Freiberg-Hoffmann, A., Abal, F., & Fernández-Liporace, M. \(](https://doi.org/Freiberg-Hoffmann, A., Abal, F., & Fernández-Liporace, M. ()
- Garnett, S. (2020). *Cómo usar el cerebro en las aulas: Para mejorar la calidad y acelerar el aprendizaje*. Narcea. [https://doi.org/https://books.google.com.ec/books?id=LANbDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://doi.org/https://books.google.com.ec/books?id=LANbDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Hernández, R. F., y Baptista, M. (2016). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill. <https://doi.org/978-607-15-0291-9>
- Leyva, J., Valenzuela, V., y Angulo, R. (2019). La lecto-escritura y la predominancia de estilos de aprendizaje en niños de segundo grado de primaria en el estado de Sonora. Escuela Normal de Educación Física “Profr. Emilio Miramontes Nájera”. *Conisen*, 1-10. <https://doi.org/http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/2/P047.pdf>
- Livingstone, S., y Sefton-Verde, J. (2016). *The Class: Living and Learning in the Digital Age*. Combined Academic Publishers. [https://doi.org/https://www.researchgate.net/publication/291601764\\_The\\_class\\_Living\\_and\\_learning\\_in\\_the\\_digital\\_age](https://doi.org/https://www.researchgate.net/publication/291601764_The_class_Living_and_learning_in_the_digital_age)
- Mena, S. (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 2-7. <https://doi.org/https://doi.org/10.32719/26312816.2020.3.1.1>
- Mendieta, L., Bermeo, S., y Vera, J. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Espirales*, 1, 1-18. [https://doi.org/https://www.researchgate.net/publication/329517502\\_Tecnicas\\_ludicas\\_en\\_el\\_aprendizaje\\_de\\_la\\_lectoescritura/fulltext/5c0c7074299bf139c7499fc0/Tecnicas-ludicas-en-el-aprendizaje-de-la-lectoescritura.pdf](https://doi.org/https://www.researchgate.net/publication/329517502_Tecnicas_ludicas_en_el_aprendizaje_de_la_lectoescritura/fulltext/5c0c7074299bf139c7499fc0/Tecnicas-ludicas-en-el-aprendizaje-de-la-lectoescritura.pdf)

- Ministerio de Educación. (2021). *Guía de competencias comunicacionales para los docentes*. Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2022). *Guía para acompañar los aprendizajes desde el enfoque de educación inclusiva*. <https://doi.org/https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2022/04/GUIA-PARA-ACOMPANAR-LOS-APRENDIZAJES-DESDE-EL-ENFOQUE-DE-EDUCACION-INCLUSI.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Instructivo Metodológico para el Docente del Componente de Alfabetización*. <https://doi.org/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/MODULO1.pdf>
- Molina, C. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *REDIPE*, 9(1), 121. <https://doi.org/2256-1536>
- Montero, P. (2016). *La lectoescritura*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Paredes, J. d. (2021). *Proyecto formativo usando recursos tecnológicos para el desarrollo de la lectoescritura en niños de cinco años en escenarios remotos [Tesis de pregrado]*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. [https://doi.org/https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3604/1/TIB\\_ParedesRoqueJudithDeLosMilagros.pdf](https://doi.org/https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3604/1/TIB_ParedesRoqueJudithDeLosMilagros.pdf)
- Perea, A., y Perea, M. (2019). Desarrollo didáctico de la escritura. *CAUCE. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas*,(36), 237-250. [https://doi.org/https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce36-37/cauce\\_36-37\\_012.pdf](https://doi.org/https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce36-37/cauce_36-37_012.pdf)
- Ramón, S. (2014). *Los estilos de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes de 3er año de educación básica paralelo “a” de la escuela de educación básica “iv centenario n° 1” de la ciudad de Loja, periodo marzo –noviembre 2013 – lineamientos alternativos [Tesis]*. Loja: Universidad Nacional de Loja. <https://doi.org/https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/15770/1/TESIS%20STHEFANY%20RAM%c3%93N.pdf>
- Rendón, S., García, E., y Navarro, M. (2019). La lectura de palabras: la influencia del procesamiento fonológico y del método lectoescritor. *Revista Fuentes*, 21(1), 11-24. <https://doi.org/https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/6423/8345>
- Reyes, L., Céspedes, G., y Molina, J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. *Tecnología, Investigación, Academia*, 5(2), 237-242. <https://doi.org/https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/view/9785/pdf>
- Reza, L; Calderón, P; Miranda, R. (2018). Estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal “Dolores Cacuango” y su influencia en el rendimiento académico. *Atlante*.



- Rodríguez, A; Mercado, D; García, J; Montes, O. (2018). *Estilos de aprendizaje que favorecen la lectura y escritura en niños de grado transición [Tesis de Maestría]*. CÓRDOBA, COLOMBIA: Universidad Pontificia Bolivariana. <https://doi.org/https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4154/Estilos%20de%20aprendizaje%20que%20favorece.....pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, L. (2020). Estilos de aprendizaje basados en la teoría de Kolb predominantes en los universitarios. *Revista Científica Internacional*, 3(1), 81-88. <https://doi.org/https://revista-cientifica-internacional.org/index.php/revista/article/view/22/62>
- Romero, L. (2019). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Fe y alegría.
- Ruiz, Y. (2010). *ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL AULA*. Revista digital para profesionales de la enseñanza.
- Sánchez, A. (2022). *Las ideas de los niños sobre la escritura como fuente de aprendizaje: una propuesta didáctica [Tesis de pregrado]*. <https://doi.org/https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/56553/TFG-G5538.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sanjuan, I. (2019). *Escritura espontánea basada en el método de lectura fácil como recurso para el alumnado con necesidades educativas especiales [Tesis de grado]*. <https://doi.org/https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/15330/SanjuanEscuderoIsabel.pdf?sequence=1>
- Santana, G. (2021). *El uso del alfabeto móvil: una práctica pedagógica en primer grado de primaria*. Subdirección Regional Zumpango. [https://doi.org/https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/61575/1/SANGCHDPED1263\\_El%20uso%20del%20alfabeto%20m%C3%B3vil.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://doi.org/https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/61575/1/SANGCHDPED1263_El%20uso%20del%20alfabeto%20m%C3%B3vil.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Tamura, N., Castles, A., y K., N. (2017). Orthographic learning, fast and slow: Lexical competition effects reveal the time course of word learning in developing readers. *Cognition*, 1(163), 93-102. <https://doi.org/https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/28314178/>
- Tomlinson, C. (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Paidós.
- Troncos, L. (2022). *Modelo vak y la lectoescritura en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo curso de educación general básica de la Unidad Educativa "Bautista" de la Ciudad De Ambato* [Tesis] Universidad Técnica de Ambato. Ecuador: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34492/1/Tesis.%20Troncos%20Lizbeth%20%20%28final%29-signed%5b11389%5d-signed%20%281%29.pdf>.

## ANEXOS

### Anexo 1. Resolución administrativa (aprobación de designación de tutor)



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

**RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0294- DFCEHT-UNACH-2022**

**Dra. Amparo Cazorla Basantes**  
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 144, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 146, numeral 16, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación Especial de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión de fecha 29 de junio del 2021, en su Art. 20, literal b), párrafos 3 y 4, determina: "La Dirección de Carrera remitirá al Decanato la propuesta de asignación de tutores para su aprobación, en un término de hasta dos días a partir de haber elaborado la propuesta de asignación de tutores."; **"Una vez aprobada la propuesta de designación de tutores, el Decanato notificará, a través de la correspondiente resolución, la designación de tutor al estudiante y al profesor tutor, en un término de hasta tres días a partir de haber recibido la propuesta de asignación de tutores."** **El formato de subrayado y negrita, me corresponde;**

Que, mediante Oficio No. 192-PSPFCEHT-UNACH-2022, el Mgs. Marco Paredes, Director de la Carrera de Psicopedagogía, en la parte pertinente de la comunicación expresa: or medio del presente le expreso un cordial y afectuoso saludo, me dirijo a usted, a la vez que solicito de manera Aprobar la lista de temas aprobados y tutores asignados, de acuerdo a Comisión de Carrera de Psicopedagogía, pertenecientes al octavo semestre.";

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

#### RESUELVE:

1. Aprobar la propuesta de designación de tutores de los Proyectos de Investigación, de los estudiantes de octavo semestre de la Carrera de Psicopedagogía, período académico 2022 1 S, en base al listado remitido por el Señor Director de Carrera, mediante Oficio N° 192-PSPFCEHT-UNACH-2022, conforme el siguiente detalle:

No	APellidos Y NOMBRES	TEMAS	TUTOR /TUTORA
1	CALDERÓN VILLA VANESSA GABRIELA	FUNCIONES BÁSICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA	DR. VICENTE UREÑA



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO

*en movimiento*



		LECTOESCRITURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO.	
2	CEDEÑO ZAMBRANO ROCIO MARIBEL	LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA UNIDAD EDUCATIVA " PEDRO VICENTE MADONADO"	MGS. PATRICIA BRAVO
3	JACOME JAÑA LIZBETH ESTEFANIA	ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "SAN FELIPE DE NERI"	MGS. SOFÍA CHÁVEZ
4	CALDERON LOPEZ DIANA PAMELA	INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO SANTIAGO DE PÍLLARO-AMBATO	MGS. PATRICIA BRAVO
5	CAJAS PEÑAFIEL SAMIA ANTONIA	MIGRACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL FLAVIO ALFARO DE LA PARROQUIA SAN ANDRÉS DEL CANTÓN GUANO	DR. OLIVER JARA
6	CARRERA CHICAIZA MICHELLE ESTEFANIA	ANSIEDAD ESCOLAR EN LA MEMORIA DE TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PENSIONADO AMERICANO INTERNACIONAL SCHOLL -RIOBAMBA	DR. VICENTE UREÑA
7	ADRIANO CAMPOVERDE CATHERINE MICHELLE	EL ROL DE LOS PADRES EN LA EDUCACIÓN SEXUAL DE LOS ADOLESCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAMILO GALLEGOS"-RIOBAMBA	DR. MARCO PAREDES
8	ALBAN SIGCHA HEIDI NICOLE	LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "AGUSTÍN ALBÁN" DEL CANTÓN PUJILÍ.	DR. CLAUDIO MALDONADO
9	AMAGUANA ELVA ANALUISA NATALY MALÁN PESANTEZ CARMEN MARÍA	EL ESTADO EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO-RIOBAMBA	MGS. ARACELY RODRÍGUEZ
10	ANDRADE FALCONI JOSELYN PAOLA y PADILLA PADILLA MARCELA GEOVANNA	LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA MEMORIA DE TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAMILO GALLEGOS TOLEDO"-RIOBAMBA	DR. PATRICIO GUZMÁN
11	ARRIETA GUALLO ANGELO NICOLAS	EL APEGO EN LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ADOLESCENTES EN LA UNIDAD EDUCATIVA "LA SALLE"- RIOBAMBA.	MGS. LUZ ELISA MORENO ARRIETA
12	BASTIDAS HERNÁNDEZ RONAL	EL ESTADO EMOCIONAL EN EL NEUROAPRENDIZAJE DE LOS	DR. CLAUDIO MALDONADO



**DECANATO**

	FABRICIO y MATUTE ALVARADO LEIDY YADIRA	ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FE Y ALEGRÍA"- RIOBAMBA.	
13	BAZANTES FLORES JEYSON VINICIO	EL ESTRÉS ACADÉMICO EN LA ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PENSIONADO AMERICANO INTERNATIONAL SCHOOL" - RIOBAMBA.	MGS. ARACELY RODRÍGUEZ
14	BONIFAZ ROSERO JESSICA MARIBEL	ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN. RIOBAMBA	DR. PATRICIO GUZMÁN
15	CAIZA VARGAS DAYSE CAROLINA	LA COMUNICACIÓN FAMILIAR EN EL ESTADO EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO-RIOBAMBA	MGS. JUAN CARLOS MARCILLO
16	RAMOS ORDOÑEZ ALEXIS JOEL	LA SALUD EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO VICENTE MALDONADO"-RIOBAMBA	MGS. FABIANA DE LEÓN
17	REINOSO DUCHI VICKY JESSENIA	EL NIVEL DE AUTOESTIMA Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LEONTIEV VIGOTSKY"- RIOBAMBA	MGS. FABIANA DE LEÓN
18	RODRIGUEZ FIERRO NATALI SILVANA	LA CONVIVENCIA FAMILIAR DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "REPÚBLICA DE BOLIVIA" DE LA COMUNIDAD DE CHAYAGUAN DEL CANTÓN PALLATANGA	DR. OLIVER JARA
19	SANGOPANTA TOAQUIZA GEOMAYRA ALEXANDRA	EL ENTORNO FAMILIAR Y SU IMPACTO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LEONTIEV VIGOTSKY"-RIOBAMBA	MGS. SANDRA SOFÍA CHÁVES YÉPEZ
20	TONATO MOCHA ARLETH ARACELLY	ESTUDIO SOCIOECONÓMICO - EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ITALIA" DEL CANTÓN SANTIAGO	DR. VICENTE UREÑA
21	UVIDIA LEGUISAMO YESSSENIA LIZBETH	EL COMPORTAMIENTO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MONSEÑOR MAXIMILIANO SPILLER"	DR. OLIVER JARA
22	ZUMBA GUERRA MARIA JULIETA	TALLERES PSICOPEDAGÓGICOS PARA CONCIENTIZAR LAS SITUACIONES DE RIESGO EN ADOLESCENTES DEL COLEGIO DE BACHILLERATO "POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO", RIOBAMBA, COMUNIDAD TUNSHI	DR. JORGE WASHINGTON FERNÁNDEZ PINO
23	ZUÑIGA SANTOS PAULINA BRISSEL	LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU IMPACTO EN EL CLIMA ESCOLAR DE	MGS. JUAN CARLOS MARCILLO



		LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SAN MATEO" RIOBAMBA.	
24	LLAMUCA YUNGA JULIZA JHOSEX	ACTITUDES ANTE SITUACIONES DE AGRAVIO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	MGS. LUZ ELISA MORENO
25	MACAS JATIVA PATRICIA MARILIN	LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES PARA CUMPLIR EL PERFIL DEL PSICOPEDAGOGO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	MGS. SANDRA SOFÍA CHÁVES YÉPEZ
26	MARIÑO MOLINA VANESSA LISSETTE	MOTIVACIÓN EDUCATIVA EN EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	MGS. LUZ ELISA MORENO
27	CHILUIZA PROAÑO CAMILA ROMINA y MUÑOZ CRUZ LESLY CAROLINA	INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES EN EL COLEGIO PENSIONADO OLIVO-RIOBAMBA	DR. JORGE FERNÁNDEZ P.
28	PEÑAFIEL PARRA BRIGGETE CAROLINA	FUNCIONES EJECUTIVAS EN EL ADULTO MAYOR DE LA COMUNIDAD DE ULPAN CANTÓN CHAMBO	DR. VICENTE UREÑA.

2. Remitir a través de correo electrónico, la presente resolución al señor Director carrera de Psicopedagogía, para su conocimiento y aplicación correspondiente.
3. Comunicar por medio de correo electrónico a los señores tutores y estudiantes, para su conocimiento y cumplimiento.

Dada en la ciudad de Riobamba, a los treinta días del mes de junio 2022.



OF ÚEJU ÁSCEP  
ÓEZU ÚSCEA  
ÓEJCE VOÜ

Dra. Amparo Cazoria Basantes, PhD.  
**DECANA**

Elaborado: Mgs. Zoila Jácome.

## Anexo 2. Aprobación del perfil del proyecto de investigación



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



### ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 01 días del mes de agosto de 2022 se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por la estudiante **JÁCOME JAÑA LIZBETH ESTEFANÍA** con CC: **055006596-5**, de la carrera **PSICOPEDAGOGÍA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN** del **PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado **"ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "SAN FELIPE NERI"** que corresponde al dominio científico **"DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA"** y alineado a la línea de investigación **"CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL / NO PROFESIONAL"**.



Dr Marco Vinicio Paredes  
DIRECTOR CARRERA



Mgs. Luz Elisa Moreno  
MIEMBRO COMISION DE CARRERA



Mgs. Juan Carlos Marcillo  
MIEMBRO COMISION DE CARRERA



Dr. Oliver Jara  
MIEMBRO COMISION DE CARRERA

Anexo 3. Test VAK: Estilos de aprendizaje



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
 CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

TEMA DE INVESTIGACIÓN:  
 ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE  
 LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “SAN FELIPE NERI”

**Objetivo:**

Demostrar la influencia de los estilos de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023.

**Datos informativos:**

**Nombre de la Institución:** Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri”

**Nombre del estudiante:**

**Nombre de la investigadora:** Lizbeth Estefanía Jácome Jaña

**Instrucciones:** Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OIR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA

TOTAL V. 2 A. 1 K. 5 CANAL PREDOMINANTE: Kinestésico

MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./

**Anexo 4.** Test de análisis de Lectoescritura “TALE”: ejecutado



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**  
**Test de Análisis de la lectoescritura “TALE”**

**Tema del proyecto de investigación:** Estilos de aprendizaje y la lecto escritura en estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri”

**Objetivo:** Demostrar la influencia de los estilos de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023.

**Orientaciones:** El presente Test tiene como finalidad conocer el desarrollo y adquisición de la lectura y escritura en los estudiantes de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri”. El estudiante deberá realizar cada actividad de cada Subtest (Lectura y Escritura) con la guía e indicaciones del investigador.



T.A.L.E.

COPIA

oc oc \_\_\_\_\_

BLE BLE \_\_\_\_\_

cre cre \_\_\_\_\_

OP OP \_\_\_\_\_

gli gli \_\_\_\_\_

DRI DRI \_\_\_\_\_

tar tar \_\_\_\_\_

AN AN \_\_\_\_\_

pla pla \_\_\_\_\_

ZE ZE \_\_\_\_\_

patata patata \_\_\_\_\_

DOMINGO DOMINGO \_\_\_\_\_

barriga barriga \_\_\_\_\_

RASTAPI RASTAPI \_\_\_\_\_

máquina máquina \_\_\_\_\_

DROMEDARIO DROMEDARIO \_\_\_\_\_

plato plato \_\_\_\_\_

BIBLIOTECA BIBLIOTECA \_\_\_\_\_

chocolate chocolate \_\_\_\_\_

HIERBA HIERBA \_\_\_\_\_

En la biblioteca del colegio hay muchos libros

En la biblioteca del colegio hay muchos

En los principales suburbios de la ciudad se encuentran casas deshabitadas

En los principales suburbios de la

Tiempo: 1.2 minutos

Omitir letras

## LECTURA DE LETRAS

	LECTURA	ERROR		LECTURA	ERROR		LECTURA	ERROR		LECTURA	ERROR
J			i			K			k		
F	F		f		fe	Ñ		Y	k		Sonido
D	D		d	d		C		H	ñ		h
H	H		h		M		Sonido		c		Sonido
S		Sonido	s		Sonido	A			a	a.	
G		Sonido	g	g		RR		R	r	r	
O	O		o	o		Y	Y		y	y	
LL		l	ll		i	E	E		e	e	
W	W		w	w		N		Sonido	n		Sonido
L		T	l		l	I	T		i	i	
CH			ch		Sonido	X	X		x	x	
T	T		t		c	RR	R		r		Sonido
B	B		b	b		U	U		u	u	
M		Sonido	m		Sonido	P	P		p	p	
V	V		v	v		Z	Z		z	z	
						Q		O	q		v

Tiempo: 20 minutos

Observaciones: Sustitución de letras

## LECTURA SILABAS

	LECTURA	ERROR		LECTURA	ERROR
pla	pa		bla	pla	p
op	po		bor		
ac			lb		
cre			dri	bri	b
gll			ed		
os			gro		
lu			op		
tar	ta	r	pru		
dln			at		
tro		mo	bra		

Tiempo: 15 minutos.

Observaciones: Sustitución de sílabas  
confunde la d por la b

## LECTURA DE PALABRAS

PALABRA	LECTURA	ERROR	PALABRA	LECTURA	ERROR
mamá	mama'		Montaña	montana	ñ
nene	n	meme	dragón		
cama	cama		escalera		
abuelo	abuelo		bruja		
rana			zapato		
col	al	c	opasto		
afe	afe		tierra		
patata	patata		gitano		
leche			iraptavale		
padre			armario		
flor	flor	or	sangre		
corona			juego		
bolso			escuela	esuela	c
balcón			reloj		
nunca			escribir		
clavel			esponja		
anglicano			albañil		
tapic			máquina		
ayer	ayer	y	mercromina		
verano			primavera		
pincel			rastapi		
cocina			empezar		
barriga	bariga	rr	mediodía		
hombre			adjetivo		
domingo			fraglame		

Tiempo:

Observaciones:

Sustituye letras y las omite

Esta Es Mi Escuela - En el dictado sustituye la c por los

\* Mi MaMa Me ama - Escritura espontánea.

### Comprensión lectora

1. Dic

2. b

3. —

4. Dic

5. lago

6. feliz

7. jardín.

8. para no ensuciar la casa.

9. pelota.

10. aula.

observación... No contesta la pregunta 3. y confunde la pregunta

10.

[

TEST DE ANALISIS DE LECTURA Y ESCRITURA

(T.A.L.E.)

RESULTADOS

Apellidos: García Gómez..... Nombre: Heidi Yari.....

Curso: 2<sup>do</sup> ESB Edad: 6 años Fecha administración: 10-10-2022

Administrador de la prueba: Lizbeth Jacome.....

© A MACHADO LIBROS, S. A. Por toda la reproducción. Madrid 2007

# LECTURA

## LETRAS

Tempo: ..... I (48''), II (33''), III (30''), IV (26'')

Nivel alcanzado: .....

	No lectura	Vacilación	Repetición	Rectificación	Sustitución	Rotación	TOTAL
N.º errores	0	2	0	2	9	0	13
I	2-3	2	0	0-1	5-6	0-1	11-12
II	1	2-3	0	0-1	4-5	0-1	8-9
III	0-1	1-2	0	0-1	2-3	0	5-6
IV	0	1	0	0	1-2	0	3-4
Nivel alcanzado:	0	1	0	1	1	0	1

## SILABAS

Tempo: ..... I (30''), II (21''), III (17''), IV (15'')

Nivel alcanzado: .....

	Vacilac.	Repet.	Rectif.	Sustit.	Rotac.	Adic.	Omis.	Invers.	TOTAL
N.º errores	1	0	1	4	0	1	1	1	9
I	0-1	1	1	1	0-1	1	0	0-1	3-4
II	0-1	0	0	0-1	0-1	0	0	0	2-3
III	0-1	0	0	0-1	0	0	0	0	1-2
IV	0	0	0	0-1	0	0	0	0	1
Nivel alcanzado:	1	0	1	1	1	1	1	1	1

## PALABRAS

Tempo: ..... I (2,8''), II (1,12''), III (1,50''), IV (1,52'')

Nivel alcanzado: .....

	Vacil.	Repet.	Rectif.	Sustit.	Rotac.	Sust. palab.	Adic.	Omis.	Invers.	TOTAL
N.º errores	5	1	1	4	0	2	1	1	0	15
I	5	1	2	3-4	0-1	0-1	0-1	1	0-1	15
II	4	0-1	1	2	0	0-1	1	1	0-1	10-11
III	3	0-1	1	1-2	0	0	0-1	0-1	0	8-9
IV	2-3	0-1	1	1	0	0	0	0-1	0	5-6
Nivel alcanzado:	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

TEXTO Nivel IV		Tiempo: ..... X 1,25'											
		Vacil.	Repet.	Rectif.	Sust.	Rotac.	Sust. palab.	Adic.	Adic. palab.	Omis.	Omis palab.	Invers.	TOTAL
N.º errores		.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
X		4	12	1	1	0	12	0.1	0.1	1	0.1	0	11.12

TEXTO Nivel III		Tiempo: ..... X 53"											
		Vacil.	Repet.	Rectif.	Sust.	Rotac.	Sust. palab.	Adic.	Adic. palab.	Omis.	Omis palab.	Invers.	TOTAL
N.º errores		.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
X		23	1	0.1	0.1	0	1	0.1	0.1	23	0	0	78

TEXTO Nivel II		Tiempo: ..... X 32"											
		Vacil.	Repet.	Rectif.	Sust.	Rotac.	Sust. palab.	Adic.	Adic. palab.	Omis.	Omis palab.	Invers.	TOTAL
N.º errores		.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
X		12	0.1	0.1	1	0	0	0.1	0	0.1	0	0	45

TEXTO Nivel IB		Tiempo: ..... X 39"											
		Vacil.	Repet.	Rectif.	Sust.	Rotac.	Sust. palab.	Adic.	Adic. palab.	Omis.	Omis palab.	Invers.	TOTAL
N.º errores		.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
X		1	0.1	0.1	0	0	0	0	0	0	0	0	3

TEXTO Nivel IA		Tiempo: 7' X 12"											
		Vacil.	Repet.	Rectif.	Sust.	Rotac.	Sust. palab.	Adic.	Adic. palab.	Omis.	Omis palab.	Invers.	TOTAL
N.º errores		0	1	2	2	0	2	0	0	4	0	0	11
X		0.1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12

# ESCRITURA

## GRAFISMO (Escritura espontánea)

	Nivel I	Nivel II	Nivel III	Nivel IV
A	5	2	4,5	0,5
B	44,5	42,5	28,5	27
C	42	48,5	56,5	58,5
D	6	7,5	11	14

Tamaño: .....

Puntuación errores (0-1-2)	Irregular	Omisiones	Lineas aróm.	Interlineas	Zonas	Superos	Solidad	Curvas	Trazos vert.	TOTAL
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
										I (5-6); II (5-6); III (6-7); IV (5-6)

## ORTOGRAFIA COPIA

Tiempo: ..... I (11'18" ); II (7'5" ); III (6" ); IV (4'28" )

N.º errores:	Sustit.	Rotac.	Omisión	Adición	Invers.	Unión	Fragment.	Conson. Ort. Arb.	TOTAL
	2	0	1	0	0	1	0	0	4
I	2-3	0-1	2-3	0-1	0	0-1	0	1	7-8
II	1-2	0	1	0-1	0	0	0	0-1	3-4
III	1	0	0-1	0	0	0	0	0-1	2-3
IV	0-1	0	0-1	0	0	0	0	0-1	1-2
Nivel alcanzado	I	III	II	III		I	I		II

## ORTOGRAFIA DICTADO

NIVEL IV Tiempo: X: 5'3" ; II: 45"

ORT. NATURAL	N.º errores:	Sustit.	Rotac.	Omis.	Adic.	Invers.	Unión	Fragment.	TOTAL
	X	1	0	0-1	0-1	0	0	0	2-3
ORT. ARBITRARIA	N.º errores:	Acentuac.	Puntuac.	Conson.	TOTAL				
	X	3	0	2-3	5-6				



**SINTAXIS (Escritura espontánea)**

n.º errores ..... I (1); II (1 2); III (2 3); IV (2 3)

**CONTENIDO EXPRESIVO (Escritura espontánea)**

Tiempo .....

N.º oraciones		Calificativos	Adverbios	Causa Cons.	TOTAL
..... I		..... 0	..... 1	..... 0	..... 1
I	4 5	I 0	1	0 1	1 2
II	6 7	II 0 1	2 3	0 1	3 4
III	10	III 0 1	3	1	5
IV	11 12	IV 1	4	1	6 7
Nivel alcanzado: ..... I					Nivel alcanzado: ..... I

**ESCRITURA: OBSERVACIONES Y CONCLUSIONES:**

La estudiante se encuentra en un nivel inadecuado, en primer nivel con respecto a la escritura espontánea (con respecto) y al dictado omite letras, y sustituye palabras.

**Anexo 5.** Resultados test TALE y Test VAK de cada uno de los estudiantes correspondientes al segundo año de Educación General Básica.

N°	Errores en Lectura					Errores en Escritura			Estilos de aprendizaje
	Letras	Sílabas	Palabras	Texto	Comprensión de textos	Copia	Dictado	E.espontánea	
1	Rectificación	Repetición	Rectificación	Rectificación	-	Unión	-	-	V: 2 A: 1 K: 5
2	Repetición	Rectificación	Sustitución	Vacilación	-	-	-	-	V: 2 A: 2 K: 4
3	-	Rectificación	Sustitución	Vacilación	-	Sustitución	Sustitución	Sustitución	V: 4 A: 1 K:3
4	Rectificación	Rectificación	Rectificación	Rectificación	-	-	Inversión	Sustitución	V: 2 A: 2 K:4
5	-	Rectificación	Rectificación	Rectificación	Vacilación	Unión	Sustitución	Unión	V: 1 A: 1 K:6
6	-	Sustitución	Rectificación	Rectificación	Rectificación	Sustitución	-	-	V: 0 A: 1 K:7
7	-	-	-	-	-	-	-	-	V:3 A: 1 K:4
8	-	Sustitución	Sustitución	Sustitución	-	-	Omisión	Sustitución	V: 3 A: 1 K:4
9	-	-	Sustitución	Vacilación	Vacilación	Omisión	Sustitución	Sustitución	V: 2 A: 0 K:6
10	-	Sustitución	Vacilación	Sustitución	-	Omisión	Sustitución	-	V: 3 A: 1 K:4
11	-	Sustitución	Sustitución	Sustitución	-	-	Omisión	Omisión	V: 0 A: 1 K:7
12	Sustitución	Sustitución	Sustitución	Sustitución	-	-	Omisión	Omisión	V:4 A: 1 K:3
13	Rectificación	Sustitución	Sustitución	Sustitución	-	-	Sustitución	-	V: 2 A: 1 K:5
14	Repetición	Sustitución	Rectificación	Sustitución	-	-	Sustitución	-	V: 1 A: 1 K:6
15	-	-	-	-	-	Unión	Sustitución	Unión	V: 1 A: 1 K:6
16	-	-	-	-	-	-	Sustitución	Sustitución	V: 2 A: 1 K:5
17	-	Sustitución	Sustitución	Sustitución	Rectificación	-	Sustitución	Sustitución	V: 1 A: 0 K:7
18	-	-	-	-	-	-	-	-	V: 2 A: 1 K:5
19	-	-	-	-	-	Unión	Inversión	-	V: 0 A: 2 K:6
20	Sustitución	Sustitución	Sustitución	Rectificación	-	Unión	Sustitución	Omisión	V: 3 A: 1 K:4
21	-	-	-	-	Repetición	-	Sustitución	Sustitución	V: 3 A: 1

									K:4
22	-	-	-	Vacilación	-	Unión	Unión	Sustitución	V: 2 A: 0 K:6
23	-	-	-	Rectificación	-	Rotación	Adición	Unión	V: 2 A: 2 K:4
24	-	-	Sustitución	Vacilación	Rectificación	Unión	Sustitución	Sustitución	V: 2 A: 0 K:6
25	Repetición	Rectificación	Sustitución	Rotación	Sustitución	Unión	Sustitución	Sustitución	V: 2 A: 0 K:6
26	Sustitución	Sustitución	Sustitución	Rectificación	Rectificación	-	-	-	V: 1 A: 1 K:6

**Link** de los resultados del test TALE y Test VAK utilizados en el programa estadístico SPSS

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Fuu6Kji3nSQGYSogSxtxQHGCeI34YTOg57I7fbqy8z0/edit?usp=sharing>

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO – TEMA:** Estilos de aprendizaje y la lecto escritura en estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri”

**AUTORA:** Jácome Jaña Lizbeth Estefanía

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	3. HIPÓTESIS	4. MARCO TEÓRICO	5. METODOLOGÍA	6. TÉCNICAS E IRD – INSTR- RECOLEC- DATOS
<p><b>1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué manera los estilos de aprendizaje influyen en la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023?</li> </ul>	<p><b>2.1 OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Demostrar la influencia de los estilos de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023</p>	<p><b>3.1 HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Hi:</b> Los estilos de aprendizaje influyen positivamente en la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023</li> </ul>	<p><b>4.1 Variable independiente: ESTILOS DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Definición Estilos de aprendizaje</p> <p>El Modelo VAK</p> <p>Dimensiones del Modelo VAK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visual</li> <li>Auditivo</li> <li>Kinestésico</li> </ul> <p><b>Variable dependiente:</b></p>	<p><b>5.1 Enfoque o corte</b> Cualitativo y cuantitativo</p> <p><b>5.2 Diseño</b> No experimental</p> <p><b>5.3 Tipo de investigación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Por el nivel–alcance</b> Descriptivo, Correlacional</li> <li><b>Por el objetivo</b> Básica</li> <li><b>Por el tiempo</b> Transversal</li> <li><b>Por el lugar</b> De campo, Bibliográfico</li> </ul>	<p><b>6.1 Variable independiente: ESTILOS DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Técnica: Psicométrica</p> <p>Instrumento: Test de VAK</p> <p><i>Descripción general</i></p> <p>El test de VAK (Visual · Auditivo · Kinestésico) permite conocer más sobre el «tipo de percepción dominante» al momento de captar la información.</p>

<p><b>1.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son los estilos de aprendizajes que predominan en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023?</li> </ul>	<p><b>2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer los estilos de aprendizajes predominantes en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023</li> </ul>	<p><b>3.2 HIPÓTESIS DE TRABAJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>H1:</b> El estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023</li> </ul>	<p><b>LECTOESCRITURA</b></p> <p>Definición Lectoescritura Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de letras</li> <li>• Lectura de Sílabas</li> <li>• Lectura de palabras</li> <li>• Lectura de textos</li> <li>• Comprensión Lectora</li> </ul> <p>Niveles de Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapa Presilábica</li> <li>• Etapa Silábica</li> <li>• Etapa Alfabética</li> </ul>	<p><b>5.4 Unidad de análisis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Población de estudio 26</li> <li>• Tamaño de Muestra 26</li> </ul> <p><b>5.5 Técnicas e IRD</b></p> <p><b>5.6 Técnicas de Análisis e Interpretación de la información.</b></p>	<p><b>6.2 Variable dependiente: LECTOESCRITURA</b></p> <p>Técnica: Psicométrica</p> <p>Instrumento: Test TALE</p> <p><i>Descripción general</i> Este test trata de analizar la lectura establecida. La aplicación es individual. Está destinado a alumnos de los cuatro primeros cursos de Primaria (de 6 a 10 años). Se construyó para investigar con rapidez y detalle el nivel general y las características</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el nivel de lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el nivel de lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>H2:</b> El nivel de lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación básica es inadecuado</li> </ul>	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia, dictado y escritura espontánea</li> </ul> <p>Niveles de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapa concreta</li> <li>• Etapa Presilábica</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la relación entre las variables de estudio: estilos de aprendizaje y la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la relación entre las variables de estudio: estilos de aprendizaje y la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>H3:</b> Existe relación entre las variables de estudio: estilos de aprendizaje y la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapa Silábica</li> <li>• Etapa Alfabética</li> </ul>		<p>esenciales del aprendizaje de la lectura y escritura.</p> <p><b>1.Subtest de lectura:</b> Está dividido a su vez en cinco subtests: -Lectura de Letras -Lectura de Sílabas -Lectura de Palabras -Lectura de Textos -Comprensión Lectora</p> <p><b>2. Subtest de Escritura:</b> Está dividido a su vez en tres subtests: -Copia -Dictado -Escritura Espontánea</p>
---	--	--	--	--	--

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Jácome Jaña (2022)

Anexo 7. Matriz de operacionalización de variables

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: INDEPENDIENTE**

**TEMA:** Los estilos de aprendizaje y la lecto escritura en estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri”

**AUTORA:** LIZBETH JÁCOME

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES SUBESCALA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Variable Independiente: ESTILOS DE APRENDIZAJE:</p> <p>"Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje" (Ruiz, 2010)</p>	<b>MODELO VAK</b>	VISUAL	Capacidad visual para aprender a través de imágenes que las relacionan con conceptos	Los ocho ítems se agrupan en una dimensión, en el modelo de VAK	<p><i>Técnica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test psicométrico</li> <li>- Descripción general</li> </ul> <p><i>Instrumento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Test VAK</b> (Cuestionario Versión experimental)</li> <li>- Descripción general</li> </ul>
		AUDITIVO	Asimila mejor el aprendizaje a través de una explicación oral y sonidos.		
		KINESTÉSICO	La persona aprende mediante sensaciones y movimientos		

<p>Los estilos de aprendizaje son aquellas expresiones o características que identifican la manera de aprender, dando prioridad a la diversidad entre individuos .</p>					<p>El test de VAK (Visual · Auditivo · Kinestésico) permite conocer más sobre el «tipo de percepción dominante» al momento de captar la información.</p>
--	--	--	--	--	--



**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: DEPENDIENTE**

**TEMA:** Los estilos de aprendizaje y la lecto escritura en estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “San Felipe Neri”

**AUTORA:** LIZBETH JÁCOME

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES SUBESCALA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Variable dependiente: LECTOESCRITURA:</p> <p>Se le define a la lectoescritura como la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especialmente énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños</p>	<b>LECTURA</b>	LECTURA DE LETRAS	Leer e identificar las letras	Leer las letras en voz alta siguiendo este orden de izquierda a derecha	<p><i>Técnica</i> Test psicométrico</p> <p>Descripción general</p> <p><i>Instrumento</i> Test TALE (Cuestionario Versión experimental)</p>
		LECTURA DE SÍLABAS	Leer e identificar las sílabas	Leer en voz alta siguiendo este orden de arriba hacia abajo.	
		LECTURA DE PALABRAS	Reconocer ritmo y errores de lectura	Lee estas palabras siguiendo este orden de arriba hacia abajo.	
		LECTURA DE TEXTOS		Leer en voz alta y lo mejor que pueda el texto.	

<p>diversas tareas que implican actividades de lectoescritura (Montero, 2016)</p> <p>La lectoescritura es la unión de dos procesos íntimamente relacionados: la lectura y la escritura, las cuales constituyen herramientas fundamentales para continuar con el proceso de aprendizaje.</p>			Fomentar la lectura y participación del estudiante		<p>Descripción general</p> <p>Este test trata de analizar la lectura establecida. La aplicación es individual. Está destinado a alumnos de los cuatro primeros cursos de Primaria (de 6 a 10 años). Se construyó para investigar con rapidez y detalle el nivel general y las características esenciales del aprendizaje de la lectura y escritura.</p>
		<b>COMPRESIÓN LECTORA</b>	Establecer que comprendió a partir de una lectura	Leer en voz baja (solo para ti) fíjate bien lo que lees porque después te haré unas preguntas sobre lo que leíste. Léelo una sola vez y cuando hayas terminado dímelo. Se formulan las preguntas correspondientes al texto leído	
	<b>ESCRITURA</b>	<b>COPIA</b>	Reproducción de un texto e identificar los tipos de grafías mayúsculas y minúsculas, las frases se presentan en orden de	Copia todo el texto en las líneas de puntos (se señalan) que hay a continuación de cada palabra. Escribe con tu letra normal. Escribe siempre en minúsculas aunque aquí esté en letra mayúscula	

			complejidad creciente.	
		DICTADO	Replicar el texto para evidenciar falencias y fortalezas	El niño escribirá lo que se le procederá a dictar. Se dará lectura a la frase y no palabra por palabra de modo que el niño escriba a su ritmo habitual. No se deberá repetir la frase más de dos veces.
		ESCRITURA ESPONTÁNEA	Exploración de la imaginación de los estudiantes.	El estudiante hará una redacción. Tendrá que escribir todo lo que se le ocurra sobre el tema quiera.

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanía Jácome Jaña (2022)