



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

El estado emocional en el neuroaprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, Riobamba.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
Licenciada/o en Psicopedagogía

Autores:

Bastidas Hernandez Ronal Fabricio

Matute Alvarado Leidy Yadira

Tutor:

Dr. Claudio Eduardo Maldonado Gavilanez. Mgs.


Riobamba – Ecuador, 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Nosotros, **Leidy Yadira Matute Alvarado**, con cédula de ciudadanía **0804285096**, **Ronal Fabricio Bastidas Hernandez**, con cédula de ciudadanía **0604780452**, autores del trabajo de investigación titulado: **EL ESTADO EMOCIONAL EN EL NEUROAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FE Y ALEGRÍA”, RIOBAMBA**, certificamos que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedemos a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de nuestra entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 20 de mayo de 2023.



Leidy Yadira Matute Alvarado

C.I. 0804285096



Ronal Fabricio Bastidas Hernandez

C.I. 0604780452



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO

en movimiento



UNACH-RGF-01-04-08.11
VERSIÓN 01: 06-09-2021

ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 18 días del mes de Abril de 2023 luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por las estudiantes Bastidas Hernandez Ronal Fabricio con CC: 0604780452, Matute Alvarado Leidy Yadira con CC: 0804285096 de la carrera PSICOPEDAGOGIA y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado **"EI ESTADO EMOCIONAL EN EL NEUROAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FE Y ALEGRIA"**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



Dr. Claudio Eduardo Maldonado Gaviláñez. Mgs.
TUTOR

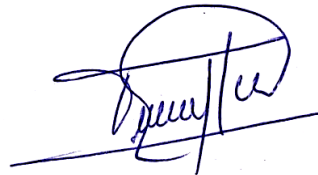
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **EL ESTADO EMOCIONAL EN EL NEUROAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FE Y ALEGRÍA”, RIOBAMBA**, presentado por **Leidy Yadira Matute Alvarado**, con cédula de identidad **0804285096**, **Ronal Fabricio Bastidas Hernandez**, con cédula de identidad **0604780452**, bajo la tutoría del **Dr. Claudio Eduardo Maldonado Gavilanez**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 25 días del mes de mayo de 2023.

Presidente del Tribunal de Grado

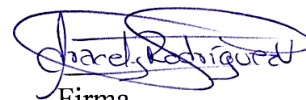
Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello.



Firma

Miembro del Tribunal de Grado

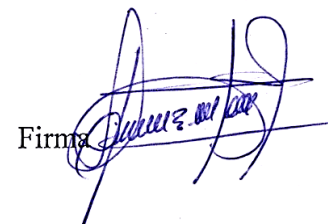
Mgs. Aracely Carolina Rodríguez Vintimilla.



Firma

Miembro del Tribunal de Grado

Mgs. Luz Elisa Moreno Arrieta.



Firma

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

CERTIFICACIÓN

QUE, **BASTIDAS HERNANDEZ RONAL FABRICIO** con **C.C. 0604780452**, **MATUTE ALVARADO LEIDY YADIRA** con **C.C. 0804285096**, estudiantes de la Carrera **Psicopedagogía**, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías; han realizado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"EL ESTADO EMOCIONAL EN EL NEUROAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FE Y ALEGRÍA", RIOBAMBA"**, cumple con el 4%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 24 de mayo de 2023.



Dr. Claudio Eduardo Maldonado Gavilanez
TUTOR

DEDICATORIA

A nuestro Padre Celestial, por habernos escoltado y guiado a lo largo de nuestra carrera, por ser nuestra fortaleza en los momentos de debilidad y angustia, además porque siempre ha estado con nosotros e hizo que se nos abrieran caminos y oportunidades en nuestra vida académica, dándonos fuerzas, para seguir adelante y no desmayar en los problemas que encontrábamos en toda nuestra trayectoria, enseñándonos a enfrentar las adversidades sin perder la fortaleza.

A nuestros educadores de instrucción Básica Preparatoria y Básica Superior, que en nuestro itinerario de estudio nos brindaron educación, amor y paciencia. Gracias a todos los educadores que aportaron en la formación de nuestro carácter, moldeándolo a través del rigor y la disciplina.

A todos y todas quienes de una u otra forma han colaborado para el logro de este trabajo, agradecemos de forma sincera su apreciable contribución y apoyo en todo momento.

Leidy Yadira Matute Alvarado

Ronal Fabricio Bastidas Hernandez

AGRADECIMIENTO

A nuestros padres que con sabiduría nos han encaminado hasta llegar a nuestra meta, dándonos amor, comprensión, educación y bienestar, pero sobre todo por ser el arma secreta y la iluminación para salir adelante todos los días. A nuestros hermanos quienes han sido ejemplo de lucha y perseverancia.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, por habernos brindado los conocimientos durante el transcurso de nuestra vida universitaria, ayudándonos en nuestro crecimiento personal y profesional.

A la Facultad Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

A los docentes de la carrera de Psicopedagogía, especialmente al Dr. Claudio Eduardo Maldonado Gavilanez por darnos paciencia y confiar en nosotros, orientándonos en la realización de este trabajo investigativo, convirtiéndose en nuestra guía y apoyo, a lo largo de este proceso académico.

Leidy Yadira Matute Alvarado

Ronal Fabricio Bastidas Hernandez

ÍNDICE GENERAL

PORTADA

DECLARATORIA DE AUTORÍA

ACTA FAVORABLE – INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPITULO I.	15
1. INTRODUCCIÓN	15
1.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES O ESTUDIOS ANTERIORES	17
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
1.3. JUSTIFICACIÓN	21
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	22
1.4.1. OBJETIVO GENERAL	22
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	22
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	23
2.1. EL ESTADO EMOCIONAL	23
2.1.1. Estructura Neuroanatómica	23
2.1.1.1. Cerebro Triuno	23
2.1.1.2. Cerebro Reptiliano	23
2.1.1.3. Cerebro Límbico	24
2.1.1.4. Cerebro Racional	24
2.1.2. Emociones Básicas	25
2.1.3. Emociones y aprendizaje	25
2.1.4. Neuronas espejo y las emociones	26
2.1.5. Sensaciones y sentimientos	27
2.1.5.1. Emociones	27

2.1.5.2. Sensación	27
2.1.5.3. Sentimiento	28
2.1.6. Atención Emocional (Percepción)	28
2.1.7. Claridad Emocional (Comprensión)	28
2.1.8. Reparación Emocional (Regulación)	28
2.2. NEUROAPRENDIZAJE	29
2.2.1. Conceptualización	29
2.2.2. Procesos cognitivos superiores	29
2.2.2.1. Bases neurológicas de la Atención	29
2.2.2.2. Concentración	30
2.2.2.3. Distribución de la atención	30
2.2.2.4. Estabilidad de la atención	30
2.2.2.5. Oscilamiento de la atención	30
2.2.2.6. Atención en el Aprendizaje	31
2.2.3. Bases neurológicas de la Memoria	32
2.2.3.1. Memoria y Aprendizaje	32
2.2.4. Motivación Cerebral	33
2.2.4.1. Motivación intrínseca	33
2.2.4.2. Motivación Extrínseca	33
2.2.4.3. Motivación y Aprendizaje	33
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	35
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	35
3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	35
3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN	35
3.3.1. Por el nivel o Alcance	35
3.3.2. Por los objetivos	36
3.3.3. Por el lugar	36
3.4. TIPO DE ESTUDIO	36
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA	36
3.5.1. Población	36
3.5.2. Muestra	36
3.6. TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	37
3.6.1. Técnica: Psicométrica	37

3.6.2. Instrumento: Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24)	37
3.6.3. Técnica: Encuesta	37
3.6.4. Instrumento: Cuestionario de preguntas	37
3.7. INSTRUMENTOS DE INTERPRETACIÓN DE DATOS	37
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	38
4.1. Resultados de la variable independiente “Estado Emocional” TMMS-24.	38
4.2. Resultados de la variable dependiente “El Neuroaprendizaje”	41
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	56
5.1. CONCLUSIONES	56
5.2. RECOMENDACIONES	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	58
ANEXOS	60

ÍNDICE DE TABAS

Tabla 1. Valoración de los percentiles de Atención Emocional – Percepción.	38
Tabla 2. Valoración de los percentiles de Claridad Emocional – Comprensión	39
Tabla 3. Valoración de los percentiles de Reparación Emocional – Regulación	40
Tabla 4. Atención mediante contenidos novedosos	41
Tabla 5. Distracción durante la clase	42
Tabla 6. Desinterés por el tema de clase	43
Tabla 7. Focalización en una tarea determinada	44
Tabla 8. Concentración al cambio de hora clase	45
Tabla 9. Capacidad de realizar multitareas	46
Tabla 10. Retención de la información	47
Tabla 11. Memoria a corto plazo	48
Tabla 12. Retentiva de conocimientos anuales	49
Tabla 13. Motivación en clase	50
Tabla 14. Desmotivación emocional	51
Tabla 15. La motivación en los procesos de aprendizaje	52
Tabla 16. La motivación a través de factores externos	53
Tabla 17. El docente y la motivación personal	54
Tabla 18. Actividades motivacionales	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Atención Emocional - Percepción	38
Gráfico 2. Claridad Emocional - Comprensión	39
Gráfico 3. Reparación Emocional - Regulación	40
Gráfico 4. Atención mediante contenidos novedosos	41
Gráfico 5. Distracción durante la clase	42
Gráfico 6. Desinterés por el tema de clase	43
Gráfico 7. Focalización en una tarea determinada	44
Gráfico 8. Concentración al cambio de hora clase	45
Gráfico 9. Capacidad de realizar multitareas	46
Gráfico 10. Retención de la información	47
Gráfico 11. Memoria a corto plazo	48
Gráfico 12. Retentiva de conocimientos anuales	49
Gráfico 13. Motivación en clase	50
Gráfico 14. Desmotivación emocional	51
Gráfico 15. La motivación en los procesos de aprendizaje	52
Gráfico 16. La motivación a través de factores externos	53
Gráfico 17. El docente y la motivación personal	54
Gráfico 18. Actividades motivacionales	55

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la relación del estado emocional en el neuroaprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación básica “Fe y Alegría”. El estado emocional es una respuesta psicofisiológica que a través de estímulos percibidos por los sentidos, determinan una emoción que opera ante una situación, mientras que el neuroaprendizaje es una disciplina que vincula cerebro y aprendizaje a través de los procesos cognitivos superiores; metodológicamente tiene un enfoque mixto, su diseño es no experimental, el tipo de investigación según su alcance es descriptivo; por los objetivos es básica, por el lugar es de campo, y por el tiempo es transversal; la población estuvo integrada por los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, mientras que la muestra fueron 53 hombres y 47 mujeres con un total de 100 estudiantes de básica media; se aplicó la técnica de la encuesta con su respectivo instrumento el cuestionario, y la técnica psicométrica con su respectivo instrumento la escala Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24). Se llegó a la conclusión que el estado emocional se relaciona con el neuroaprendizaje mediante el proceso cognitivo superior la motivación ya que a través de los estímulos sensoriales percibidos por nuestro cerebro depende qué y con qué profundidad el educando aprende.

Palabras claves: Emociones, Neuroaprendizaje, Áreas Cerebrales, Sistema Límbico, Estrategias Didácticas.

ABSTRACT

The objective of this research work was to determine the relationship between the emotional state and neurolearning in the students of the "Fe y Alegría" School of Basic Education. The emotional state is a psychophysiological response that through stimuli perceived by the senses, determines an emotion that operates in a situation, while neurolearning is a discipline that links the brain and learning through higher cognitive processes; methodologically it has a mixed approach, its design is non-experimental, the type of research according to its scope is descriptive; The population consisted of the students of the "Fe y Alegría" School of Basic Education, while the sample involved of 53 males and 47 females for a total of 100 high school students; the survey technique was applied with its respective instrument, the questionnaire, and the psychometric technique, the Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24). A textual correlational process was used, reaching the conclusion that the emotional state is related to neurolearning through the superior cognitive process that is motivation since it is through the sensory stimuli perceived by our brain that depends on what and with what depth the learner learns.

Keywords: Emotions, Neurolearning, Brain Areas, Limbic System, Didactic Strategies.

ALFONSO FABIAN MARTINEZ CHAVEZ
Firmado digitalmente por
ALFONSO FABIAN
MARTINEZ CHAVEZ
Fecha: 2023.06.02
09:38:57 -05'00'

Reviewed by:

Mgs. Alfonso Fabian Martínez Chávez.

ENGLISH PROFESSOR

c.c. 0602778268

CAPITULO I.

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo sobre el estado emocional en el neuroaprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, es de suma importancia puesto a que las emociones juegan un papel fundamental en los procesos de enseñanza- aprendizaje, debido a que existen emociones que favorecen y potencian el aprendizaje, así como también existen otras que limitan el desarrollo del aprendizaje. Por lo tanto, es necesario conocer cómo funciona nuestro cerebro dentro del proceso de aprendizaje, debido a que se debe tomar en cuenta desde lo más simple, por ejemplo, cuando un estudiante observa, lee, escucha, mira, hasta lo más complejo cuando selecciona, prioriza, procesa información y emite respuestas. De esta manera se podrá potenciar y fortalecer las redes neuronales de nuestro cerebro para un aprendizaje más significativo.

El propósito que persiguió esta investigación fue, determinar la relación del estado emocional en el neuroaprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, debido a que, las emociones son un eje primordial en el momento que aprendemos, es decir, influyen en la capacidad de razonamiento, la memoria, la toma de decisiones y la actitud que tiene el educando para aprender, mientras que desde otra perspectiva el neuroaprendizaje se encarga de dar la información necesaria para comprender como funciona el cerebro del educando durante los procesos de aprendizaje.

Partiendo de este contexto, las variables de esta investigación están relacionadas, puesto que las emociones posibilitan al educando que opte una conducta en donde el sistema límbico juegan un rol fundamental para comprender los diferentes procesos de la información, por lo tanto, el neuroaprendizaje está estrechamente vinculado con la emociones debido a que el estado emocional va a interferir en la capacidad de concentración ,atención, memoria y razonamiento, es decir, estos procesos ayudan al educando a que desarrolle su aprendizaje.

En el ámbito metodológico tiene un enfoque mixto, no experimental; su diseño fue descriptivo-etnográfico. Descriptivo, ya que especifica características, funciones, propiedades, rasgos del fenómeno a estudiar, de campo, porque el estudio de la problemática, los datos e información se recogieron en el lugar de los hechos, es decir, en la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”.

A través de esta investigación se dio un aporte esencial tanto para los estudiantes como para los educadores, debido a que el estado emocional es la vía en donde el educador debe aprender a reconocer la función de las emociones en el proceso académico, desde luego, si el educador aprende a gestionar los estados emocionales en el aula, podrá generar un clima en el aprendizaje, lo que facilitará que la enseñanza- aprendizaje se convierta en un proceso creativo, crítico y analítico, con la finalidad de que el educando sea autónomo y autorregulado en sus emociones.

Esta investigación se realizó con una estructura de cinco capítulos, los mismos que explican los factores claves de la investigación con sustento teórico-científico. El trabajo investigativo está estructurado de la siguiente manera:

En el capítulo I Introducción, se presentan los antecedentes, el planteamiento del problema desde el contexto macro, meso y micro para de esta manera hacer un análisis crítico y poder determinar la formulación del problema, también se da a conocer la justificación tomando en cuenta aspectos como: relación del investigador con el problema, originalidad, viabilidad, impacto social, entre otros, y finalmente, la formulación de los objetivos de la investigación.

En el capítulo II Marco teórico, se abordó el sustento literario-científico partiendo de fuentes de información confiables, antecedentes de trabajos anteriores, diseño y elaboración de la matriz de operacionalización y el aporte de los investigadores. Esta investigación se realizó a partir de las variables de estudio: El Estado Emocional y el Neuroaprendizaje.

En el capítulo III Metodología, la investigación tuvo un enfoque mixto, mediante un proceso sistemático apoyado en la base científica del libro de Metodología de la Investigación (Hernández et al., 2016).

En el capítulo IV Resultados y Discusión, se presenta el análisis e interpretación de los datos obtenidos luego de la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos a la muestra seleccionada, representando los resultados mediante tablas y gráficos.

Finalmente, el capítulo V hace referencia a las conclusiones, recomendaciones y respectivos anexos de la investigación con la finalidad de plasmar y determinar lo que se investigó.

1.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES O ESTUDIOS ANTERIORES

Revisada la información a nivel internacional se presenta el trabajo de Leggiero, María. (2018), en el artículo científico del Instituto Femenino el Buen Ayre, realizado en Argentina, titulado “Emociones y Aprendizaje: impacto de las emociones en el aprendizaje aúlico”, cuyo objetivo fue comprobar la necesidad de un cambio de paradigma en cuanto al lugar que le da la educación a las emociones y por otro lado la importancia de un cambio significativo en la relación docente -alumno, la metodología que se utilizó en el estudio tuvo un corte cualicuantitativo. Las técnicas aplicadas para la recolección de datos fueron entrevistas a alumnas, directoras y psicopedagogas; observaciones de clases y un campo semántico para docentes con sus instrumentos la ficha de observación. Se concluyó que conocer el funcionamiento del cerebro es fundamental a la hora de enseñar, debido a que el papel que juega el aspecto emocional en el proceso de enseñanza–aprendizaje, debe ser tenido en cuenta ya que brinda una apertura al conocimiento. Lo racional y emocional debe ser visto como una unidad y lo más importante es que lo emocional puede potenciar lo racional. Es por esto que las capacidades cognitivas se pueden ver ampliadas o perjudicadas.

Por otro lado, Pherez et al. (2018), en su artículo científico realizado en Medellín Colombia por la Corporación Universitaria Adventista, “Neuroaprendizaje, una propuesta educativa: herramientas para mejorar la praxis del docente”, tuvo como objetivo proponer estrategias pedagógicas innovadoras para los procesos de enseñanza-aprendizaje de los programas de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Adventista, donde se apliquen procesos desde la base del neuroaprendizaje y la neuroeducación. Este estudio es derivado de una investigación con enfoque cualitativo y de tipo documental. Para la búsqueda, revisión y análisis de la literatura se aplicó una matriz, teniendo en cuenta el protocolo que normatiza la investigación. Como resultado del estudio se observa que hoy en el aula, desde la mirada de la neuroeducación, la educación demanda una formación docente que genere cambios acelerados para ejercer la enseñanza y vincule los aportes neurocientíficos con la práctica pedagógica. La investigación permite concluir que la nueva tendencia rompe el modelo del profesor tradicional, constituyéndolo en un neuroeducador y al aplicar las estrategias de la neurociencia a la neuroeducación, se favorece la enseñanza y se pueden obtener mejores resultados en el momento de la adquisición, retención y aplicación del aprendizaje en el educando.

A nivel nacional se destaca el artículo de investigación de Moreano (2021), realizado en Portoviejo-Ecuador, “El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes” cuyo objetivo es analizar la relación de los estados emocionales con el rendimiento académico de los estudiantes. En consecuencia, se ha seguido una metodología basada en la compilación bibliográfica referente a la temática tratada, con el enfoque interpretativo-deductivo, bajo el tipo de investigación documental- bibliográfica. Dada la significancia para este estudio, que abordarán la relación entre los estados emocionales y el desempeño académico, con el fin de identificar las concepciones predominantes de emociones en el campo educativo. Se encontró que los resultados de las investigaciones consultadas, coinciden en que los estados emocionales favorables conducen a altas calificaciones y por el contrario los estados emocionales no favorables influyen en la obtención de bajas calificaciones. Se concluye que predomina una visión de que los estados emocionales inciden en el éxito académico del estudiante.

En el trabajo de titulación de Hidalgo y López (2021), realizado en la Universidad Central del Ecuador – Quito “Teoría de la Neuroeducación de Marilina Rotger en el proceso de enseñanza “cuyo objetivo general es describir la importancia de la Teoría de Neuroeducación de Marilina Rotger en el proceso de enseñanza. Para la realización de este estudio se utilizó un enfoque cualitativo de tipo documental, de nivel descriptivo; además, se recopiló información mediante fichas bibliográficas, videográficas, resúmenes y mapas conceptuales, mismos que permitieron entender y reflexionar sobre el papel fundamental de las emociones en el ámbito educativo. Una vez finalizado el trabajo se concluye que, la teoría de Neuroeducación de Marilina Rotger radica en mejorar los procesos de enseñanza teniendo como base principal las emociones, que servirán para trabajar procesos cognitivos tales como la memoria y atención, inteligencia emocional, esto se lo realizará mediante estrategias que pueden ser aplicadas en el aula.

A nivel local se revisó el repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato, en el trabajo de titulación de Pérez (2016), el estado emocional de los docentes en el proceso de enseñanza de los estudiantes de décimo grado de educación general básica de la jornada matutina en la Unidad Educativa Principal Rumiñahui, ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua, cuyo objetivo general es analizar el Estado Emocional de los docentes en el proceso de Enseñanza de los estudiantes de Décimos grados de Educación General Básica de la jornada matutina en la Unidad Educativa Principal Rumiñahui. La investigación es de campo, los datos se obtuvieron en base a la aplicación de las encuestas que fueron analizadas y procesadas y tabuladas mediante el proceso estadístico. De acuerdo a la investigación

realizada se pudo concluir que en la institución el estado emocional de los docentes afecta al proceso de enseñanza de los estudiantes, según la encuesta realizada a los estudiantes, el docente al no controlar la disciplina, se enoja con facilidad, proyectando un comportamiento aversivo con los estudiantes, lo que incita temor, desatención y apatía en los mismos.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según la OMS, (2004) la salud o el bienestar emocional es un “estado de ánimo en el cual la persona se da cuenta de sus propias aptitudes, puede afrontar las presiones normales de la vida, puede trabajar productiva y fructíferamente, y es capaz de hacer una contribución a la comunidad”. Sin embargo, Goleman. (2009). se refiere al estado emocional como “un sentimiento y sus pensamientos característicos a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias e impulsos a actuar” (p. 331).

De acuerdo con el autor Aldana, (2019). Menciona que “El cerebro es tan complejo como el universo, según estudios se conoce que es un sistema muy distribuido que trabaja constantemente de manera paralela para ayudar al ser humano a representar contenidos, percibir ideas, planes, sentimientos, etc” (p. 41).

En América Latina se está teniendo auge en la formación y consolidación de equipos de trabajo en neurociencias, de este modo se espera que en adelante existan aportes de todos los países de la región para que el aprendizaje en las aulas pueda ser abordado desde la ciencia y que no se limite a estrategias didácticas de enseñanza sino a conocimientos científicamente fundamentados en relación al neuroaprendizaje. (Acajabón, 2018)

La UNICEF y el Ministerio de Educación realizaron una encuesta para preguntar cómo se sentían sus hijos a 4.500 representantes de niñas, niños y adolescentes, en Ecuador. De ellos, 4 de cada 10 niños, afirmaron que se sentían muy angustiados o tensionados. Esta situación resultó ser más frecuente entre quienes estudian en educación básica superior o bachillerato. Según estos datos, del total de estudiantes que han sentido angustia o tensión, 3 de cada 10 han recibido apoyo emocional por parte de docentes y de los Departamentos de Consejería Estudiantil (DECE). La labor de los profesores es muy valiosa en este sentido, pues son ellos quienes están brindando el 20% de este soporte. “La salud mental está relacionada con el bienestar emocional, psicológico y social y afecta la forma en que pensamos, sentimos y actuamos, determina nuestra capacidad para manejar el estrés, relacionarnos con los demás y es clave para que los niños, niñas, adolescentes y sus familias puedan salir adelante”, afirma Gonzales, representante de UNICEF en Ecuador.

En la provincia de Chimborazo específicamente en el distrito Riobamba- Chambo, tomando en consideración el contexto de la problemática identificada en la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, el estado emocional en el neuroaprendizaje, se presenta como un factor que afecta a los educandos, debido a que el aprendizaje no está separado de las emociones, es decir, que en los estudiantes de básica media se pudo observar que al momento en que los docentes abordan sus temas de clases priorizan ejecutar el contenido de las planificaciones, dejando a un lado los sentimientos y las emociones de los educandos. Lo que significa que el 60% de los docentes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” desconocen el rol de las emociones como un eje protagónico dentro del aula de clases, es decir conlleva a que los docentes no potencien el aprendizaje de los estudiantes por lo contrario disminuyen la enseñanza activa y la motivación, generando en los educandos desinterés por aprender.

La presente investigación está vinculada con los investigadores debido a que a través de las prácticas preprofesionales se identificó que en la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, el estado emocional en el neuroaprendizaje, se presenta con un factor que afecta a los educandos, es por ello que el aprendizaje no está separado de las emociones, es decir, se pudo observar que los estudiantes de básica media al momento de asistir y recibir sus clases manifiestan distintas emociones por lo cual nos surgió la idea de saber cómo estas emociones influyen dentro del órgano responsable del aprendizaje de los estudiantes. Además, se pudo palpar que los docentes desconocen la importancia del estado emocional dentro del salón de clases, dando como preferencia impartir los temas de clases, en donde priorizan ejecutar el contenido de las planificaciones, dejando a un lado los sentimientos y las emociones de los educandos.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es de suma importancia, porque permitió determinar la relación del estado emocional en el neuroaprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, debido a que, si se identifica la relevancia de las emociones dentro del aprendizaje, se podrá potenciar y fortalecer las redes neuronales de nuestro cerebro por lo que se generará mayores conexiones sinápticas y esto permitirá que se consoliden nuevos aprendizajes. Este estudio amerita pertinencia porque configura la realidad actual, en donde se involucra el estado emocional y el neuroaprendizaje, En este marco se considera entonces que el neuroaprendizaje es una herramienta imprescindible para los docentes de esta época, ya que deben saber cómo funciona y aprende el cerebro, por otro lado, los educandos a través del estado emocional desarrollen la capacidad de gestionar sus emociones y así contribuir en su formación educativa mediante la neurociencia.

Los beneficiarios de esta investigación son los estudiantes de básica media, en conjunto con la comunidad educativa, quienes forman parte de este estudio investigativo, por lo cual podrán darse cuenta de lo fundamental que es conocer y gestionar las emociones, que ayudan al estudiante a codificar con mayor rapidez y facilidad la consolidación de los aprendizajes.

Este estudio se configura como original porque si bien se han desarrollado otros trabajos investigativos en relación al problema de las variables de estudio, se está situando este análisis en un contexto actual, con diferentes realidades propias de las particulares características de la problemática y de los sujetos de investigación.

Esta investigación fue factible porque presentó las condiciones para realizarse, como los recursos materiales y económicos, la apertura a la institución educativa, con sus diferentes actores, los instrumentos de recolección de datos, el acceso a la información de investigaciones sobre el tema de estudio y además porque se realizó dentro de un tiempo y espacio.

Es trascendente porque a través de esta investigación se analizó la comprensión, percepción y la regulación emocional de los educandos. Esto implica que los educandos deben ser hábiles y creativos en sus maneras de resolver problemas, y en su toma de decisiones auto-regulación emocional.

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

- Determinar la relación del estado emocional en el neuroaprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación básica “Fe y Alegría”.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer la dimensión del estado emocional en los estudiantes de la Escuela de Educación básica “Fe y Alegría”
- Identificar el proceso cognitivo superior que operan en el neuroaprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación básica “Fe y Alegría”
- Analizar la relación entre las variables de estudio el estado emocional y el neuroaprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación básica “Fe y Alegría”

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. EL ESTADO EMOCIONAL

El estado emocional es una respuesta psicofisiológica que a través de estímulos que son percibidos por los sentidos, determinan una emoción que opera ante una situación.

Es un estado afectivo que experimentamos, relación subjetiva al ambiente de aprendizaje que viene acompañado de cambios orgánicos, fisiológicos de origen innato influidos por la experiencia. Simbolizan modos de adaptación a diferentes cambios de ambiente, las emociones son procesos cognitivos relacionados con la arquitectura de la mente, toma de decisiones, memoria, atención, percepción, imaginación que han sido perfeccionadas por el proceso de selección natural como respuesta a las necesidades de supervivencia y reproducción. (Goleman, 1996, como se citó en Pérez, 2016, p. 34)

2.1.1. Estructura Neuroanatómica

2.1.1.1. Cerebro Triuno

«Tres en uno, todos para uno y uno contra todos». (Paul D. MacLean)

El neurocientífico Paul D. MacLean, en su teoría del cerebro triple, propone que el cerebro humano es en realidad tres en uno, lo que significa que nuestro cerebro fue evolucionando de abajo hacia arriba conservando estructuras de cerebro reptiliano, cerebro emocional o mamífero y cerebro racional. De allí la concepción de cerebro triuno. (Rotger, M. 2017, p .12)

2.1.1.2. Cerebro Reptiliano

El modelo triuno menciona que la primera de sus divisiones es el cerebro reptiliano o cerebro primitivo, es el más antiguo y se encarga de los instintos.

Es la estructura más primitiva que tenemos y se encarga de regular nuestras acciones y funciones básicas como el latir del corazón, respirar, caminar, desplazarse hacia adelante y hacia atrás, defenderse o aprender por condicionamientos; es la parte más instintiva que tenemos, la que nos hace vivir sólo en el momento presente. (Rotger, M. 2017, p. 12)

Para Rotger, el cerebro reptiliano es responsable de la respiración, la frecuencia cardiaca, el movimiento y el sueño, “El cerebro reptil reacciona ante las funciones vitales automáticas para el mantenimiento de la homeostasis corporal” (2017, p.12).

El cerebro reptiliano: “Tiene como eje al hipotálamo responsable de la regulación del comportamiento instintivo y las emociones primarias como el hambre, la supervivencia y el deseo sexual, entre otros. Está conformado por la médula espinal, el bulbo raquídeo y el cerebelo, su accionar se sustenta en lo conocido y es incapaz de innovar” (Braidot, 2009, como se citó en Izaguirre, 2017, p.29).

2.1.1.3. Cerebro Límbico

El siguiente sistema dentro de la teoría del cerebro triuno es el cerebro límbico, también denominado como cerebro emocional. El autor Braidot, (2006) menciona que: “El cerebro emocional está conformado por estructuras corticales como la corteza orbito frontal, la cíngulada, la corteza insular y por áreas subcorticales como la amígdala, el hipotálamo, el hipocampo, el septo y los núcleos talámicos”.

Trabaja a nivel inconsciente manteniendo estrecho vínculo con la parte consciente de la corteza cerebral. La mayoría de los estímulos vitales y de supervivencia son controlados por el sistema límbico, es la zona donde se regulan las emociones. Es decir, controla las necesidades de supervivencia de la especie y el comportamiento emocional. (Izaguirre, 2017, p. 29)

2.1.1.4. Cerebro Racional

El último sistema dentro de la teoría del cerebro triuno es el cerebro racional o también conocido como Neocortex, responsable de pensar y reflexionar; es la parte del cerebro que nos hace ser humanos.

Controla todas las funciones conscientes, es decir, es el responsable de todas las experiencias conscientes incluyendo las emociones, la percepción, el pensamiento y la planificación. Su principal componente es el cuerpo calloso que interviene en la inspiración y la creación, siendo el responsable de hacer consciente lo inconsciente. (Braidot, 2009, como se citó en Izaguirre, 2017, p.30).

2.1.2. Emociones Básicas

Las emociones son complejas colecciones de respuestas químicas y neuronales que regulan al organismo para actuar frente a un fenómeno determinado. Se desencadenan de forma automática y son fundamentales para la supervivencia. Las emociones constan de cinco componentes: expresión motora, componente cognitivo, componente neurofisiológico, componente motivacional y la experiencia subjetiva. Cada uno tiene funciones específicas y dependen de diferentes subsistemas del organismo. (Damasio, 2000; Mulligan y Scherer, 2012; como se citó en Cossin et al., 2017)

Según el autor Bisquerra (2016), menciona que:

La expresión motora es la expresión facial es uno de los medios primarios en los que se refleja la emoción. Su posterior reconocimiento por parte de un agente externo cumple un papel fundamental en la interacción social ya que sirve como guía para el comportamiento humano.

El componente cognitivo es la experiencia emocional subjetiva de lo que pasa. Permite tomar conciencia de la emoción que estoy experimentando.

El componente neurofisiológico consiste en respuestas como taquicardia, sudoración, vasoconstricción, cambio en el tono muscular, secreciones hormonales, cambios en los niveles de ciertos neurotransmisores

Competencia emocional Cuando el cerebro detecta estímulos competentes emocionalmente, envía órdenes específicas al sistema endocrino -el responsable de la liberación y de la regulación de las hormonas en el flujo sanguíneo-, al sistema nervioso autónomo -el que actúa sobre los sistemas fisiológicos de control del cuerpo.

Dentro del sistema límbico, la amígdala es esencial en la expresión del miedo y también adquiere memorias de experiencias condicionadas por esta emoción, actualmente hay dos posturas sobre cuáles y cuántas son las emociones básicas. Por un lado, se encuentra la postura clásica sobre la existencia de 6 emociones básicas que incluye miedo, enojo, sorpresa, alegría, tristeza y aversión. (Cossini et al, 2014)

2.1.3. Emociones y aprendizaje

Las emociones como positivas o negativas, no se refiere a que las emociones sean buenas o malas, sino que las reacciones a partir de ellas serán positivas, negativas o neutrales.

Estas emociones están presentes en cada uno de nuestros aprendizajes y en los procesos de enseñanza, influyendo en ellos de manera positiva o negativa, es decir, motivando o bloqueando nuestros aprendizajes y el de nuestros estudiantes.

Las emociones se fundamentan en una compleja red de zonas cerebrales, muchas de las cuales están también implicadas en el aprendizaje. Algunas de estas regiones del cerebro son el córtex prefrontal, el hipocampo, la amígdala o el hipotálamo. Por tanto, se podría decir que cuando un estudiante adquiere nuevo conocimiento, la parte emocional y la cognitiva operan de forma interrelacionada en su cerebro. Es más, la emoción actúa de “guía” para la obtención de ese aprendizaje, de forma que etiqueta las experiencias como positivas, y por tanto atractivas para aprender o como negativas y, por tanto, susceptibles de ser evitadas. (Aránzazu et al., 2018)

Es por ello que Rotger, menciona que, si los estudiantes tienen un bajo estado de ánimo representado por emociones negativas, no podrán desenvolverse de una manera eficaz en el proceso de aprendizaje: “Si un estudiante se encuentra en un estado emocional negativo, la emoción funcionará como bloqueadora del aprendizaje, y lo contrario, si el estudiante se encuentra en un estado emocional positivo, la emoción funcionará como motivadora del aprendizaje” (2017, p. 22).

Si hablamos de aprendizaje debemos tomar en cuenta que para que los procesos de enseñanza aprendizaje sean significativos necesitamos de entornos o contextos resonantes, como también tener en cuenta el trabajo con las emociones como parte del aprendizaje. En cada uno de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, están presentes las emociones.

2.1.4. Neuronas espejo y las emociones

Las neuronas espejo facilitan la representación, en el cerebro, de las acciones que otro individuo ejecuta y a quien observamos (vemos, oímos), esto permite establecer una relación de estas neuronas con los procesos cognitivos que le permiten al ser humano imitar, indispensable para el aprendizaje.

Las neuronas espejo localizadas en el giro frontal inferior y en el surco temporal superior intervienen activamente en el aprendizaje por imitación que es la forma más rápida y eficaz de aprender que posee el cerebro, incluso es posible adquirir cierto nivel de destreza repasando varias veces mentalmente la forma

correcta de realizar una tarea. Así mismo, son la base de la empatía que puede ser aprendida cuando el estudiante se imagina estar en el lugar de otro estudiante. Precisamente, durante la adolescencia que es cuando el cerebro pasa del pensamiento concreto al abstracto es que se produce la poda del exceso de conexiones sinápticas en el cerebro. (Izaguirre, 2017, p.26).

Las neuronas espejo son las que detectan las emociones en el rostro de los estudiantes y docentes. Además, intervienen en la evaluación del entorno social, así como la amígdala interviene en la comunicación social al intervenir en los procesos de extracción de significado emocional de los objetos, de los rostros y por consiguiente permite al cerebro del educando a tener acceso al conocimiento de los estados mentales de sus compañeros y del docente.

Para Izaguirre (2017), “La ira de un estudiante actuará sobre las neuronas espejo del docente que sin darse cuenta adoptará la expresión de ira, que a su vez retroalimentará la del estudiante quién enviará información al sistema límbico” En síntesis, las neuronas espejo están especializadas en imitar lo que observan (p.26).

2.1.5. Sensaciones y sentimientos

La autora Rotger (2017), nos menciona que: “Para comprender de qué modo las emociones influyen en el aprendizaje es importante diferenciar los conceptos de EMOCIÓN, SENSACIÓN y SENTIMIENTO” (p. 23).

2.1.5.1. Emociones

Según Rotger (2017), las emociones “Son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, lugar, suceso o recuerdo importante. Éstas ocurren en 125 milésimas de segundos, es decir en medio parpadeo de ojo, y preparan para una reacción” (p. 23).

2.1.5.2. Sensación

Según Rotger (2017), “Las sensaciones son las reacciones fisiológicas que se manifiestan en nuestro cuerpo inmediatamente después de sentir la emoción como respuesta a ellas, son inevitables y se hacen presentes a través del sonrojo, la palidez, las palpitaciones, el sudor” (p. 24).

2.1.5.3. Sentimiento

Una emoción se transforma en sentimiento en la medida que uno toma consciencia de ella, por tanto, se da cuando etiquetamos una emoción de manera subconsciente y emitimos un juicio acerca de ella.

El sentimiento es opcional. Si aprendemos a reconocer, a través de la sensación en nuestro cuerpo, la emoción que estamos sintiendo, podremos elegir con qué sentimiento manifestarla, es decir que podremos ponerle a esa emoción un nombre, una cualidad y una intensidad, dado que en el sentimiento estamos usando nuestros lóbulos prefrontales para interpretar la emoción que estamos transitando. (Rotger, 2017, p. 24)

2.1.6. Atención Emocional (Percepción)

La percepción de emociones es la habilidad para captar e identificar las emociones propias y ajenas. En el caso de las emociones propias, la percepción se relaciona con una mayor consciencia emocional, una menor alexitimia (dificultad de sentir, reconocer, y expresar emociones) y una menor ambivalencia sobre la expresividad emocional. En lo que se refiere a las emociones ajenas, la percepción incluye la sensibilidad afectiva y la sensibilidad no verbal. Además, se refiere a la percepción de emociones en objetos, arte, historias, música y otros estímulos.

2.1.7. Claridad Emocional (Comprensión)

“La comprensión de emociones implica el conocimiento de las emociones, su combinación o progresión, y las transiciones entre unas emociones y otras. Nos permite comprender cómo las emociones se combinan a través del tiempo y saber apreciar los significados emocionales” (Rizzolatti et al., 2006).

2.1.8. Reparación Emocional (Regulación)

La regulación de emociones es la habilidad para modificar los estados emocionales y la evaluación que hacemos de las estrategias para modificarlos.

Se trata de una habilidad para estar abierto a los sentimientos, modular los propios y los de los demás, así como promover la comprensión y el crecimiento personales. Para manejar las propias emociones es preciso ser capaz de observar, distinguir y etiquetar las emociones con precisión, creer que se pueden modificar, poner en marcha las estrategias más eficaces para modificar

las emociones negativas y, finalmente, evaluar todo el proceso. (Rizzolatti et al., 2006).

2.2. NEUROAPRENDIZAJE

2.2.1. Conceptualización

El neuroaprendizaje es una disciplina que vincula cerebro y aprendizaje a través de la capacidad que tiene el cerebro para desarrollar el funcionamiento cognitivo, la motivación cognitiva y el rendimiento cognitivo en el aprendizaje.

El neuroaprendizaje es una disciplina que combina la psicología, la pedagogía y la neurociencia para explicar cómo funciona el cerebro en los procesos de aprendizaje. Se cuenta con elementos para saber cómo aprende el cerebro humano en general se tienen herramientas para descubrir cómo aprende cada cerebro individual. Para vincular cerebro y aprendizaje, se debe empezar por conocer algunas características fundamentales del cerebro humano. El proceso de aprendizaje involucra todo el cuerpo y el cerebro, quien actúa como una estación receptora de estímulos y se encarga de seleccionar, priorizar, procesar información, registrar, evocar, emitir respuestas motoras, consolidar capacidades, entre otros miles de funciones. El proceso de desarrollo cerebral es gradual y por ello las propuestas de aprendizaje deben ir de lo más simple y concreto a lo más abstracto y complejo. (Pherez et al., 2017)

2.2.2. Procesos cognitivos superiores

El autor Castillero (2022), menciona que, se consideran como procesos cognitivos superiores a aquellos que suponen el nivel máximo de integración de la información, siendo procesos que se derivan de la unión de la información proveniente de diversas modalidades sensoriales y procesos cognitivos básicos. A menudo son conscientes y que requieren de un esfuerzo mental para realizarlos.

2.2.2.1. Bases neurológicas de la Atención

El cerebro reptiliano es el encargado de la regulación del comportamiento instintivo y de las necesidades básicas como es el hambre, la supervivencia el deseo sexual y el sueño, de esta forma si no se llega a satisfacer las necesidades fisiológicas, no se consolidarían de una manera adecuada los procesos cognitivos.

La atención es la información del entorno que es procesada por los sentidos, en donde la estimulación sensorial va a aumentar nuestro sistema de alerta o arousal (nivel de activación cortical en la persona) y va a determinar a través del sistema activador reticular ascendente si la información recibida es importante o no es importante para nosotros, es decir si la información resulta relevante dicha información a través de la sinapsis es enviada a las diferentes partes del cerebro como es la corteza prefrontal que se encarga de mantener el foco atencional y evitar los demás estímulos irrelevantes, pero si la información llega al lóbulo parietal, ya la información no fue relevante y esta región es responsable de dirigir la atención hacia estímulos más relevantes.

Según la autora Serrano (2019), menciona que dentro de la atención podemos encontrar las siguientes características:

2.2.2.2. Concentración

La concentración de la atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios. No es más que la habilidad de poder dejar en un segundo plano la información que no es importante, para poder centrarnos en la información con mayor relevancia.

2.2.2.3. Distribución de la atención

Consiste en conservar el mismo tiempo en el centro de atención varios objetos o situaciones diferentes, tiene la capacidad limitada en el procesamiento de la información se manifiesta durante cualquier actividad que consiste en conservar al mismo tiempo el centro de atención en varios objetos o situaciones diferentes, cuanto mayor sea su tratamiento de la información la distribución se realizara con mayor facilidad.

2.2.2.4. Estabilidad de la atención

Es la capacidad de mantener el foco atencional de la misma durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades, el grado de comprensión dependerá si la actividad que despierta el interés de la persona o del estudiante.

2.2.2.5. Oscilamiento de la atención

Son períodos involuntarios, en ocasiones podemos atender a más de una cosa al mismo tiempo, hay ocasiones en que no lo podemos hacer. La atención oscila, es decir, alterna entre los distintos estímulos que tenemos que procesar, o entre las diversas actividades que tenemos

que realizar. Todos somos capaces de oscilar nuestra atención con una gran rapidez. No obstante, la rapidez para que se produzcan el Oscilamiento, varía de unas personas a otra.

2.2.2.6. Atención en el Aprendizaje

Entendida la atención como la conducta mediante la cual los oyentes se despiertan si están medio dormidos, los estudios neurocientíficos han demostrado que cuanto mayor atención el estudiante presta a la información recibida en clase mayor será la codificación y la consolidación de la información recibida, existiendo, por lo tanto, un vínculo estrecho entre atención y aprendizaje. (Izaguirre, 2017, p.104)

La atención permite al estudiante seleccionar, del conjunto de estímulos que recibe su cerebro, los más importantes y relevantes del ambiente que le rodea vinculados con su memoria, sus intereses y su conciencia, cuando el estudiante presta atención a un tema complicado, importante e interesante, demanda la concentración de todos los recursos del cerebro, que son limitados, para prestarle atención solo a dicho evento, por lo tanto, la atención es la que dirige y orienta los recursos cerebrales limitados hacia el estímulo más relevante, retirándolos de los irrelevantes. (Izaguirre, 2017, p.104)

En ese sentido, lo novedoso y/o relevante es un poderoso estímulo para focalizar la atención de los estudiantes a favor de su interés. De allí, que el profesor debe generar el interés de los estudiantes para lograr su adecuada atención en el aula. (Izaguirre, 2017, p.104)

Los docentes para elevar el estado de ánimo de los estudiantes y mejorar su atención, en la clase deben solicitarles realizar ejercicios leves en el aula, como lo hará el empezar las clases con actividades divertidas la importancia de utilizar estrategias didácticas que le provean a los estudiantes estos objetos de percepción para facilitar su atención en el tema de la clase, sin atención sobre lo que dice o expresa el docente en la clase no se producirá el aprendizaje. (Izaguirre, 2017, p.104)

Los docentes deben tener presente de no saturar de información a los estudiantes si lo que se busca es darles el tiempo suficiente para que conecte sus ideas, siendo muy importante para el adecuado aprendizaje los intervalos de descanso durante la clase, por otro lado, las variaciones sensoriales son importantes para captar la atención de los educandos toda información que le llega al cerebro es a través de los sentidos especialmente la visual, auditiva y táctil. Si el contenido de una clase es nuevo demandará mayor atención en el menor tiempo posible, contrariamente a si lo que se busca es que memoricen o repitan los contenidos puede ser mayor el tiempo utilizado y el contenido. (Izaguirre, 2017, p.100-106)

2.2.3. Bases neurológicas de la Memoria

La memoria es un proceso que permite almacenar, codificar y evocar la información en una determinada situación, además distintas regiones del cerebro son encargados de la memoria y en su funcionamiento: “La memoria como la capacidad de procesar, codificar, almacenar, evocar, registrar y comunicar información” (Rotger, 2017, p.55).

La corteza prefrontal dorsolateral izquierdo es el responsable de la memoria a corto plazo y de la memoria operativa de acuerdo a (Morgado, 2005), menciona que la memoria a corto plazo es un sistema para almacenar una cantidad limitada de información durante un corto periodo de tiempo. Es una memoria inmediata para los estímulos que acaban de ser percibidos, la memoria a corto plazo se basa en actividad o cambios efímeros, eléctricos o moleculares, en las redes de neuronas que procesan la información, es decir, si la información recibida se repite varias en memoria a corto plazo, puede activar otros mecanismos de plasticidad cerebral produciendo cambios estructurales en la sinapsis de las conexiones entre las neuronas y estos cambios constituyen a que la información pase a la memoria a largo plazo.

Para integrar la información a la memoria a largo plazo esta debe pasar por las cortezas de asociación, como es la corteza de asociación visual y su función principal es la información visual y la relación de experiencias vividas o previas, por otro lado, la corteza de asociación auditiva cuya función es la codificación de los sonidos, en cambio la corteza de asociación somatosensorial es la encargada de la información táctil, desde este punto la información llega hasta corteza entorrinal, esta región es importante para el almacenamiento de la información debido a que se interconecta con el hipocampo y con el cerebro superior, una vez almacenada la información en los diferentes tipos de memoria como es la declarativa o explícita y a su vez se clasifica en episódica y semántica, por otra parte, la memoria no declarativa o implícita que se clasifica en procedimental, dando como resultado que la información sea utilizada en una determinada situación.

2.2.3.1. Memoria y Aprendizaje

Existe un momento para la memorización cuando el estudiante proyecta el conocimiento captado a través de la atención, es importante que el estudiante compruebe lo que sabe a través de recordar los conocimientos aprendidos, el recuerdo se reactiva con la presentación de temas activadores y complejos estudiados en clases anteriores, para lo cual, el docente debe propiciar que el alumno busque la información en su memoria previo a la evocación del conocimiento aprendido. Mientras que el aprendizaje es la función cognitiva

mediante el cual adquirimos conocimientos sobre el entorno y que al hacerlo se modifica el comportamiento posterior; conocimientos que son codificados y almacenados en la memoria, y más tarde recuperados permitiendo recordar experiencias pasadas. (Izaguirre, 2017, p.10-13)

2.2.4. Motivación Cerebral

Las estructuras cerebrales que participan en la motivación son el hipotálamo y el sistema límbico, algunos circuitos implicados en la motivación desde un punto de vista fisiológico es el: **Circuito de Papez** (diencéfalo–tálamo–corteza): produce una sensación placentera y es positivamente reforzante. **Circuito hipocámpico** (corteza – hipocampo – tálamo – hipotálamo – diencéfalo): también es positivamente reforzante, pero al mismo tiempo resulta inhibitor de ciertas conductas. **Circuito amigdalino** (amígdala – hipotálamo): está asociado a reacciones de miedo, rabia y agresión, además de establecer las principales características de la reacción defensiva. Durante el proceso de la motivación o circuito motivacional, los neurotransmisores juegan un papel importante como es la dopamina que ayuda a mantener el foco de atención, por otra parte, la adrenalina permite mantener la acción durante un tiempo hasta conseguir la meta o el logro deseado, y la serotonina favorece a la razón y no a la emoción debido a que si se obtiene el logro desea va a satisfacer la necesidad, es decir la motivación ayudará en los procesos de fijación de los aprendizajes y en los conocimientos en la memoria a largo plazo. (Valdés, 2011)

2.2.4.1. Motivación intrínseca

“La motivación intrínseca incluye el valor de la tarea y el interés que nace dentro de sí mismo y que empuja al esfuerzo que ordinariamente exige el estudio” (Valdés, 2011).

2.2.4.2. Motivación Extrínseca

“Las motivaciones extrínsecas o externas, por el contrario, proporcionan alguna clase de beneficio material; no nacen en el estudiante, sino que provienen de otras personas y las circunstancias que les rodean” (Valdés, 2011).

2.2.4.3. Motivación y Aprendizaje

Los docentes deberían lograr que los educandos disfruten del conocimiento por el valor que este representa como agente motivacional y viabilizador de logros y posibilidades de éxito; dicho método debe constituirse en un instrumento de mejora de la calidad de la enseñanza, dejando de lado los refuerzos conductuales como las recompensas, castigos o incentivos. (Ortiz, 2009, como se citó en Izaguirre, 2017, p.149)

Lo que no debe olvidar el docente es utilizar un lenguaje positivo hacia los estudiantes si lo que busca es generar motivaciones positivas en ellos, toda vez que las amenazas, la ironía, el sarcasmo, los comentarios dañinos, despreciativos con relación a la inteligencia, a la capacidad o a las habilidades de los estudiantes generará un ambiente estresante y agresivo nada positivo para la enseñanza y el aprendizaje. Si lo que se busca es lograr mayores y mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes se debe cuidar meticulosamente la motivación por su enorme importancia y efecto directo sobre el aprendizaje. Como las conductas de los estudiantes es motivada por estímulos externos o por necesidades internas que son diferentes para cada edad de los educandos, es importante que los docentes conozcan el nivel del desarrollo madurativo cerebral de las diferentes etapas a lo largo de la vida escolar si lo que se pretende es un mejor aprendizaje de los estudiantes. (Ortiz, 2009, como se citó en Izaguirre, p.80-117)

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo investigativo estuvo enfocado en una metodología mixta, mediante un proceso sistemático apoyado en la base científica del libro de Metodología de la Investigación (Hernández et al., 2016). Otro punto de partida, fue el apoyo de los docentes de investigación Cualitativa y Cuantitativa que permitieron esclarecer los criterios importantes de la investigación, como la veracidad de los instrumentos de recolección de datos que permiten garantizar resultados válidos y fiables del proceso investigativo.

Partiendo de un corte cuantitativo, porque los datos e información se recogieron a través de la técnica psicométrica, con el instrumento TMMS-24, en base a la variable independiente El Estado Emocional.

Complementariamente, el estudio se fundamentó en un enfoque cualitativo, porque se trata de una investigación que partió desde la realidad del problema, dado que el área de conocimiento son las ciencias de la educación y se configura como un estudio humanístico. Además, los datos e información se recogieron a través de la técnica la encuesta, con su instrumento el cuestionario, que constó de 15 preguntas en referencia a la variable dependiente Neuroaprendizaje.

3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Es un estudio no experimental, ya que se realizó sin manipular en forma deliberada ninguna variable, donde se observaron los hechos tal y como se presentan en su contexto real o empírico y en un tiempo determinado. La investigación permitió la búsqueda sistemática de la información y datos, no hay un control directo de las variables.

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. Por el nivel o Alcance

DESCRIPTIVA: Esta investigación es de tipo descriptiva porque sirvió para ordenar, agrupar o sistematizar los datos encontrados sobre la temática de estudio, y se buscó especificar propiedades y características importantes del fenómeno que se analizó. Describe las tendencias de un grupo o población, en función de las variables de estudio, se está explorando el objeto de estudio en base a la recolección de datos que puntualicen la situación tal y como se presenta en la realidad.

3.3.2. Por los objetivos

BÁSICA: Esta investigación se dedica al desarrollo de la ciencia y al logro del conocimiento científico en sí. A este tipo de investigación, no le interesa cómo, ni en qué, se utilizan los resultados, leyes o conocimientos por ella investigados, lo que interesa es determinar un fenómeno o problema para descubrirlo, analizarlo y plantear alternativas de solución al problema investigado.

3.3.3. Por el lugar

DE CAMPO: Puesto que el estudio de la problemática, los datos e información se recogieron en el lugar de los hechos, es decir, en la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, donde se aplicaron los instrumentos de recolección de datos a los estudiantes de básica media.

3.4. TIPO DE ESTUDIO

TRANSVERSAL: El estudio realizado fue de carácter transversal, porque la investigación se realizó en un período determinado de tiempo, adicionalmente se aplicaron las Técnicas de investigación y los Instrumentos de Recolección de Datos (IRD) por una sola vez.

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1. Población

La población de estudio en esta investigación fueron 511 estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

3.5.2. Muestra

Fue definida a través de un muestreo no probabilístico-intencional; es decir, que se seleccionó la muestra basada en un juicio subjetivo, en donde se trabajó con los estudiantes de básica media 4to, 5to, 6to y 7mo, de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” con un total de 100 estudiantes.

3.6. TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnicas e instrumentos que se utilizaron en la presente investigación son:

3.6.1. Técnica: Psicométrica

3.6.2. Instrumento: Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24)

La escala Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24) del grupo de investigación de Salovey y Mayer, es una escala rasgo que evalúa el metaconocimiento de los estados emocionales mediante 48 ítems. En concreto, las destrezas con las que podemos ser conscientes de nuestras propias emociones, así como de nuestra capacidad para regularlas. La TMMS-24 contiene tres dimensiones: atención, claridad y reparación emocional.

3.6.3. Técnica: Encuesta

3.6.4. Instrumento: Cuestionario de preguntas

3.7. INSTRUMENTOS DE INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para desarrollar la investigación se tomó en cuenta la perspectiva del autor Hernández; Fernández y Baptista “Las técnicas de recolección de datos son distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos de técnicas; la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades (entrevista o cuestionario), el análisis documental, análisis de contenidos, etc.”

Se utilizó las técnicas que sugieren la estadística en el procesamiento de los datos de información obtenida, se complementara con la elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como son: cuadros y pasteles, a partir del análisis y cumplimiento de actividades como:

- Selección o diseño, de instrumentos de recolección de datos
- Revisión y aprobación por parte del tutor-EXPERTOS
- Aplicación de los instrumentos de recolección de datos definitivos
- Tabulación y representación gráfica de los resultados
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados de la variable independiente “Estado Emocional” TMMS-24.

Dimensión: Atención Emocional

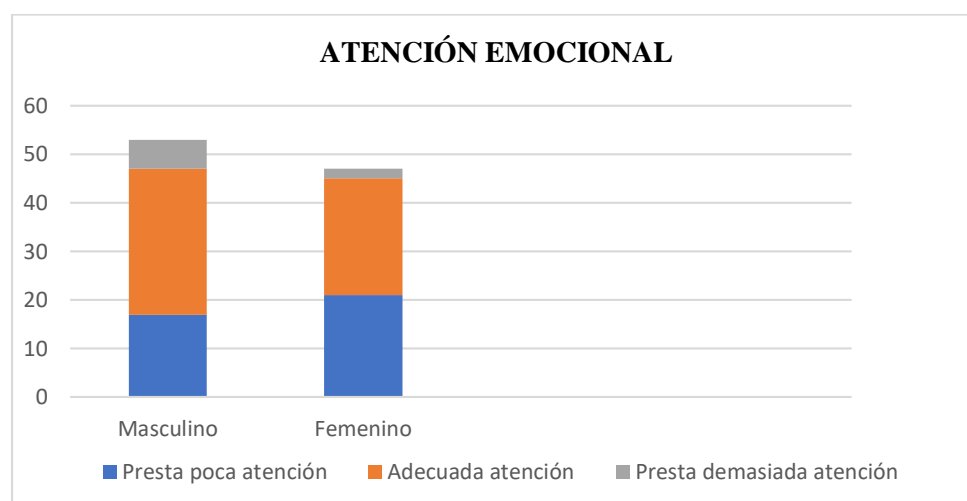
Tabla 1. Valoración de los percentiles de Atención Emocional – Percepción.

Género	Poca atención	Percentil	Adecuada atención	Percentil	Demasiada Atención	Percentil	Porcentaje
Masculino	17	<21	30	(22 a 32)	6	>33	53%
Femenino	21	<24	24	(25 a 35)	2	>36	47%
TOTAL							100%

Fuente: Escala TMMS-24 aplicada a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Gráfico 1. Atención Emocional - Percepción



Fuente: Tabla 1

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Análisis: De un total de cien estudiantes, el 54% obtuvieron un percentil de 25 a 35 en la dimensión atención emocional, el 38% se ubica dentro de los percentiles <21 y <24 y por último el 8% de los estudiantes tuvieron los percentiles >33 y >36, según la tabla de valoración de la escala TMMS-24.

Interpretación: Los dos géneros tanto femenino como masculino obtuvieron un percentil de 25 a 35 en la escala TMMS-24, ubicado en la tabla de valoración como una adecuada atención a los sentimientos, desarrollando la habilidad para captar e identificar las emociones propias y ajenas. Es decir, los estudiantes sienten y expresan sus emociones de una manera adecuada. Teniendo la capacidad para reconocer e interpretar su significado.

Dimensión: Claridad Emocional

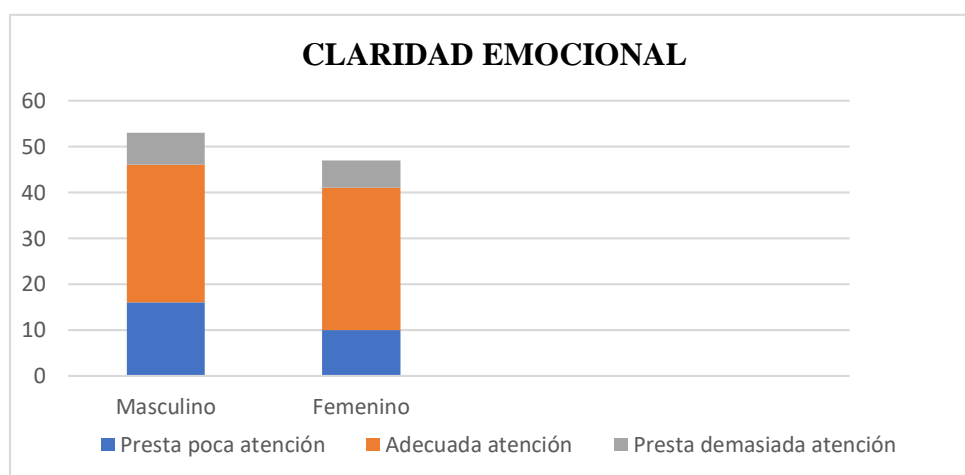
Tabla 2. Valoración de los percentiles de Claridad Emocional – Comprensión

Género	Poca CE	Percentil	Adecuada CE	Percentil	Excelente CE	Percentil	Porcentaje
Masculino	16	<25	30	(26 a 34)	7	>36	53%
Femenino	10	<23	31	(24 a 34)	6	>35	47%
TOTAL							100%

Fuente: Escala TMMS-24 aplicada a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Gráfico 2. Claridad Emocional - Comprensión



Fuente: tabla 2.

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Análisis: De un total de cien estudiantes, el 61% indica que tiene un percentil de 24 a 34, el 26% obtuvo los percentiles <23 y <25, y finalmente el 13% se ubica en los percentiles <35 y <36 según la tabla de valoración de la escala TMMS-24.

Interpretación: El 61% de los estudiantes obtuvieron un percentil de 26 a 34 en la escala TMMS-24, ubicado en la tabla de valoración como una adecuada comprensión emocional, desarrollando la percepción que se tiene sobre la comprensión de los propios estados emocionales. Lo que implica el conocimiento y la facultad para conocer y comprender sus propias emociones y la combinación y transición de una emoción a otra. Por lo tanto, los estudiantes saben distinguir las emociones, entendiendo cómo evolucionan e integrándolas en nuestro pensamiento.

Dimensión: Reparación Emocional

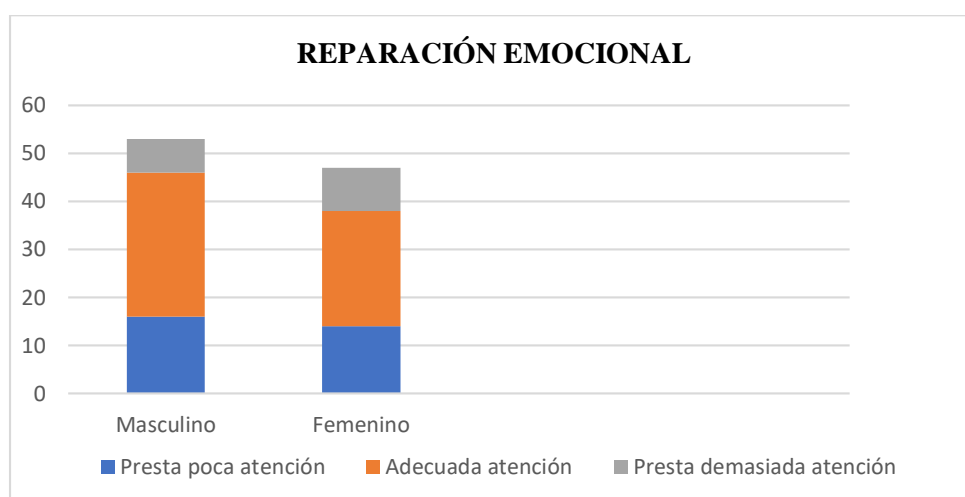
Tabla 3. Valoración de los percentiles de Reparación Emocional – Regulación

Género	Poca RE	Percentil <23	Adecuada RE	Percentil (24 a 35)	Excelente RE	Percentil >36	Porcentaje
Masculino	16	<23	30	(24 a 35)	7	>36	53%
Femenino	11	<23	27	(24 a 34)	9	>35	47%
TOTAL							100%

Fuente: Escala TMMS-24 aplicada a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Gráfico 3. Reparación Emocional - Regulación



Fuente: tabla 3.

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Análisis: De un total de 100 estudiantes, el 57% obtuvo un percentil de 24 a 35, mientras que el 27% se ubica en el percentil <23 y por último el 16% de estudiantes tienen los percentiles >35 y >36 según la tabla de valoración de la escala TMMS-24.

Interpretación: A partir de los resultados se interpretó que, el 57% de los estudiantes obtuvieron un percentil de 24 a 35 ubicado en la tabla de valoración como una adecuada reparación emocional, es decir, los estudiantes tienen la capacidad de regular sus propios estados emocionales, las mismas que se utilizan para realizar tareas como resolución de problemas, toma de decisiones, la comunicación y el pensamiento creativo. Por lo tanto, los educandos manifestaron que tiene la habilidad para estar abiertos a los sentimientos, modular los propios y los de los demás, así como promover la comprensión y el crecimiento personal.

4.2. Resultados de la variable dependiente “El Neuroaprendizaje”

Dimensión: Atención

P1. ¿Si los contenidos son novedosos, le permite despertar su atención?

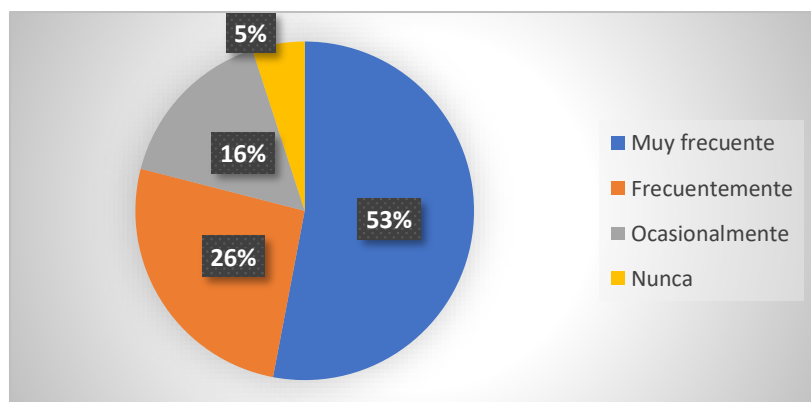
Tabla 4. Atención mediante contenidos novedosos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuente	53	53%
Frecuentemente	26	26%
Ocasionalmente	16	16%
Nunca	5	5%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Gráfico 4. Atención mediante contenidos novedosos



Fuente: Tabla 4.

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Análisis: De un total de la población, el 53% indican que, de forma muy frecuente, los contenidos novedosos, despiertan su atención; así mismo, el 26% señalan que los contenidos novedosos, frecuentemente despiertan su interés, mientras que el 16% señalan que los contenidos novedosos ocasionalmente despiertan su atención, y el 5% indican que los contenidos novedosos nunca les despierta su atención.

Interpretación: Los estudiantes determinaron que si los contenidos expuestos por el docente son novedosos les permiten despertar su atención, por ende, es fundamental para que los educandos generen interés por el tema expuesto por el docente dando como resultado que los educandos tengan mayor predisposición para aprender. Es decir, pueden centrarse en la información con mayor relevancia.

P2. ¿Con qué frecuencia usted se distrae mientras el docente explica el tema de clases?

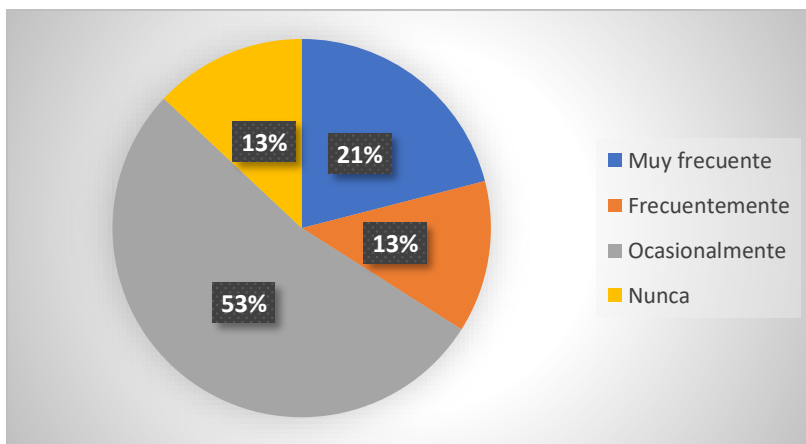
Tabla 5. Distracción durante la clase

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuente	21	21%
Frecuentemente	13	13%
Ocasionalmente	53	53%
Nunca	13	13%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Gráfico 5. Distracción durante la clase



Fuente: Tabla 5.

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Análisis: Del 100% de encuestados, el 21% señalan que de forma muy frecuente se distraen mientras el docente explica el tema de clase; el 13% de encuestados señalan que frecuentemente se distraen durante la clase; el 53% manifiestan que ocasionalmente se distraen mientras el docente explica un tema, por último, y por último el 13% indican que nunca se distraen al momento que el profesor explica un tema en clases.

Interpretación: A partir de los resultados se interpretó que los estudiantes ocasionalmente se distraen mientras el docente explica el tema de clases, lo que significa que existen distractores que hacen que los estudiantes dispersen su atención en estímulos irrelevantes, en consecuencia, pierden la atención selectiva en el tema de clase, de este modo resultará más difícil que los estudiantes puedan consolidar nuevos aprendizajes.

P3. ¿Si el tema de clases, no le resulta interesante, usted empieza a realizar otras actividades?

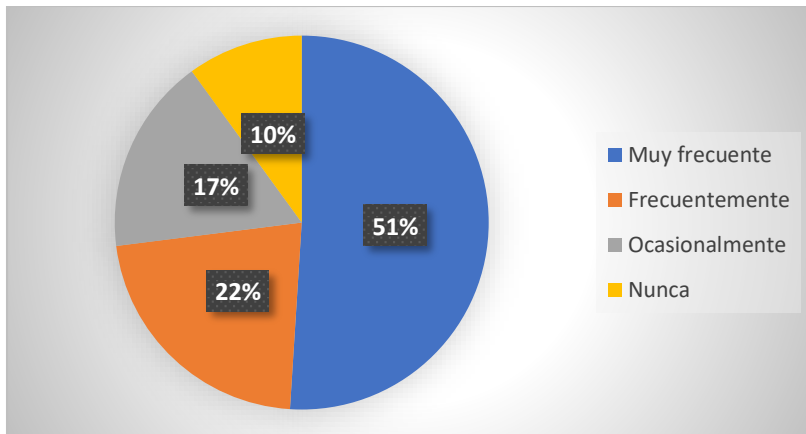
Tabla 6. Desinterés por el tema de clase

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuente	51	51%
Frecuentemente	22	22%
Ocasionalmente	17	17%
Nunca	10	10%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Gráfico 6. Desinterés por el tema de clase



Fuente: Tabla 6.

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Análisis: De 100 estudiantes encuestados, el 51% distinguen que de manera muy frecuente, realizan otras actividades si el tema de clase no resulta interesante; el 22% mencionan que frecuentemente efectúan otro tipo de actividades si el tema de clase no resulta interesante, por otro lado, mientras que el 17%, aprecian que ocasionalmente realizan otras actividades si el tema de clase no resulta interesante, y el 10% restante, mencionan que nunca realizan otras actividades si el tema de clase no resulta interesante.

Interpretación: A partir de los resultados se interpretó que los estudiantes muy frecuentemente pierden el interés en el tema de clase si no les resulta interesante, por lo tanto, empiezan a realizar otras actividades. Es decir, los estudiantes buscan alternativas disuasivas para evadir el tema de clases dado por el docente. Lo que significa que su rendimiento y aprendizaje pueden afectarse.

P4. ¿Usted considera que, al momento de realizar trabajos grupales o individuales, es necesario focalizar la atención en una determinada tarea?

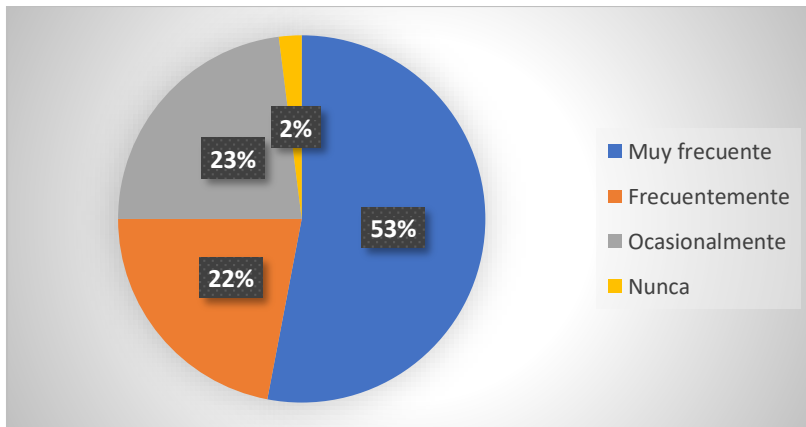
Tabla 7. Focalización en una tarea determinada

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuente	53	53%
Frecuentemente	22	22%
Ocasionalmente	23	23%
Nunca	2	2%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Gráfico 7. Focalización en una tarea determinada



Fuente: Tabla 7.

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Análisis: De un total de cien estudiantes encuestados, el 53% señalan que, de forma muy frecuente, es necesario focalizar la atención en una determinada tarea; el 22% respondieron que frecuentemente es necesario focalizar la atención en una tarea determinada, por otro lado, el 23% mencionan que ocasionalmente es necesario focalizar la atención en una sola tarea, mientras que el 2% de encuestados manifiestan que nunca es necesario focalizar la atención en una determinada tarea.

Interpretación: A partir de los resultados se interpretó que los estudiantes cuando realizan trabajos grupales mantienen focalizada su atención en una tarea determinada o en alguna actividad que el docente manifiesta que realicen, lo que da origen que los estudiantes puedan realizar los trabajos grupales con mayor eficiencia, demostrando interés en su nuevo aprendizaje grupal.

P5. ¿Al momento del cambio de hora de clases usted tiene la facilidad de volver a concentrarse en el nuevo tema de clases?

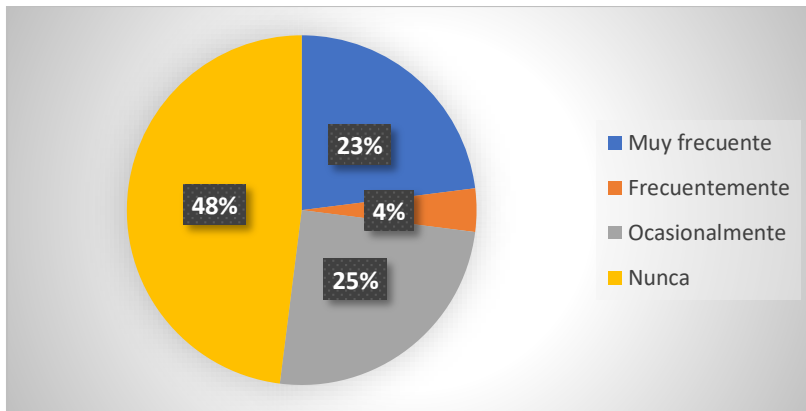
Tabla 8. Concentración al cambio de hora clase

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuente	23	23%
Frecuentemente	4	4%
Ocasionalmente	25	25%
Nunca	48	48%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Gráfico 8. Concentración al cambio de hora clase



Fuente: Tabla 8.

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Análisis: De un total de cien encuestados, el 23% mencionan que de forma muy frecuente, tienen la facilidad de volver a concentrarse en un nuevo tema de clases, al momento del cambio de hora, por otra parte; el 4% sostienen que frecuentemente tienen la facilidad de volver a concentrarse al momento del cambio de hora de clases; el 25% afirman que ocasionalmente tienen la facilidad de volver a concentrarse, al momento del cambio de hora de clases, y por último, el 48% señalan que nunca tienen la facilidad de volver a concentrarse en un nuevo tema de clases, al momento del cambio de hora.

Interpretación: Los estudiantes tienen dificultad para volver a concentrarse en un nuevo tema de clases, al momento del cambio de hora. Lo que da como resultado que los estudiantes sientan cansancio u agotamiento académico, que su atención será dispersa, provocando falta de concentración, descuido en el trabajo escolar, y dificultad para seguir instrucciones perjudicando su aprendizaje.

P6. ¿Usted puede tomar apuntes y prestar atención a la clase al mismo tiempo?

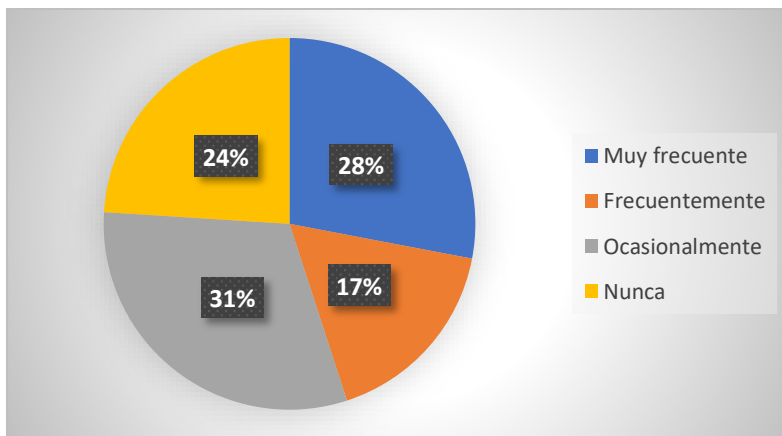
Tabla 9. Capacidad de realizar multitareas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuente	28	28%
Frecuentemente	17	17%
Ocasionalmente	31	31%
Nunca	24	24%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Gráfico 9. Capacidad de realizar multitareas



Fuente: Tabla 9.

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Análisis: De un total de 100 encuestados, 28 estudiantes que representan el 28% señalan que, de manera muy frecuente, pueden tomar apuntes y prestar atención a clases al mismo tiempo, así mismo, 17 educandos que corresponden al 17% indican que frecuentemente; 31 encuestados que reflejan el 31%, mientras que 24 estudiantes que corresponden al 24% manifiestan que nunca.

Interpretación: A partir de los resultados se interpretó que existe una equivalencia, es decir no hay mayor diferencia en los porcentajes, por lo tanto, se determina que hay estudiantes que pueden tomar apuntes y prestar atención al mismo tiempo, por ende, aquellos estudiantes tienen velocidad de procesamiento de la información, generando que la capacidad retentiva aumente, dando como resultado que la información sea captada y retenida en nuestro cerebro.

Dimensión: Memoria

P7. ¿Cuándo el docente da una definición de un tema de clases debo repetirlo varias veces para que no se me olvide?

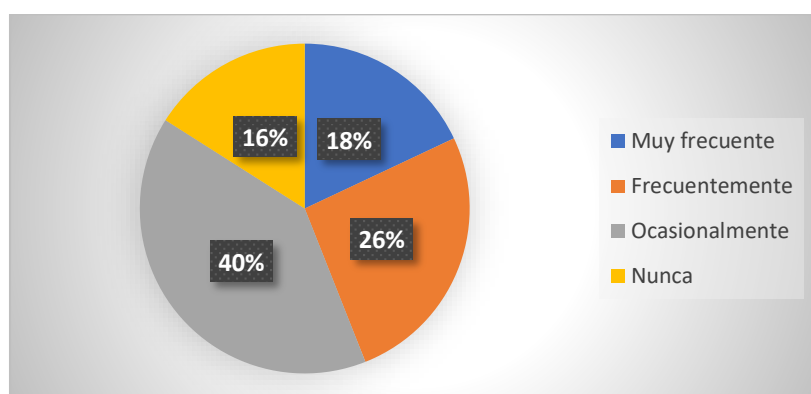
Tabla 10. Retención de la información

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuente	18	18%
Frecuentemente	26	26%
Ocasionalmente	40	40%
Nunca	16	16%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Gráfico 10. Retención de la información



Fuente: Tabla 10

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Análisis: De cien estudiantes encuestados, el 18 % manifiestan que de manera muy frecuente, cuando el docente da una definición de un tema de clases, deben repetirlo varias veces para que no lo olviden; de la misma forma, el 26% señalan que frecuentemente deben repetir la definición de un tema para retener la información, mientras que el 40% mencionan que ocasionalmente deben repetir la definición de un tema para retener la información, por otra parte, y el 16% manifiestan que nunca deben repetir la definición de un tema impartido por el docente para que no lo olviden.

Interpretación: A partir de los resultados se interpretó que los estudiantes ocasionalmente deben repetir varias veces las definiciones de los temas de clase dados por el docente, debido a que de esta manera podrán recordar lo aprendido, y se les facilitará recuperar la información de una manera más fácil y eficaz.

P8. ¿Si el docente da un tema de clases interesante, me resulta más fácil recordarlo?

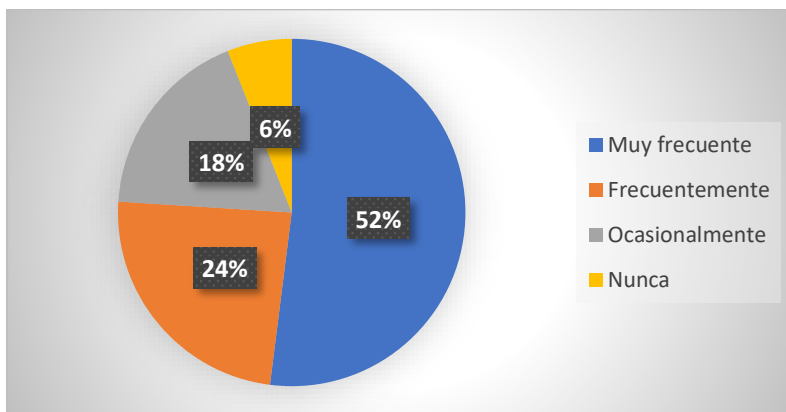
Tabla 11. Memoria a corto plazo

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuente	52	52%
Frecuentemente	24	24%
Ocasionalmente	18	18%
Nunca	6	6%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Gráfico 11. Memoria a corto plazo



Fuente: Tabla 11.

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Análisis: De un total de cien estudiantes encuestados, el 52% mencionan que, muy frecuente les resulta fácil recordar un tema impartido por el docente, si este resulta interesante; por otra parte, el 24% señalan que frecuentemente les resulta fácil recordar un tema impartido por el docente, si este resulta interesante; el 18% aluden que ocasionalmente les resulta fácil recordar un tema impartido por el docente, si este resulta interesante, mientras que el 6% manifiestan que nunca les resulta fácil recordar un tema impartido por el docente, si este resulta interesante.

Interpretación:

Los estudiantes muy frecuentemente les resultan fácil recordar un tema de clases que haya sido de su interés, por lo tanto, es importante que los temas de clases sean novedosos ya que de esta forma ayudará a los estudiantes a que puedan retener la información con mayor eficacia, potenciando su forma de aprender en el aula de clases.

P9. ¿Cuándo inicia el nuevo período lectivo, a usted se le resulta difícil acordarse de los conocimientos dados en el año anterior?

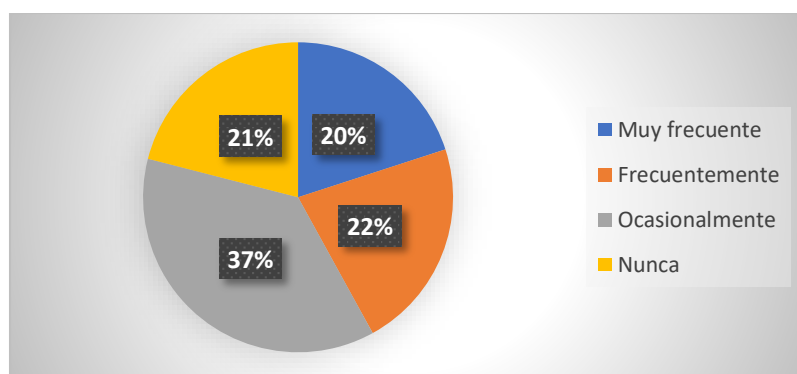
Tabla 12. Retentiva de conocimientos anuales

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuente	20	20%
Frecuentemente	22	22%
Ocasionalmente	37	37%
Nunca	21	21%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Gráfico 12. Retentiva de conocimientos anuales



Fuente: Tabla 12.

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Análisis: Del total de encuestados, el 20% manifiestan que de manera muy frecuente, les resulta difícil acordarse de los conocimientos impartidos en el año anterior, al comenzar un nuevo periodo lectivo; el 22% mencionan que frecuentemente les resulta difícil acordarse de los conocimientos impartidos en el año anterior, de la misma forma, el 37% señalan que ocasionalmente les resulta difícil acordarse de los conocimientos impartidos en el año anterior, y el 21% mencionan que nunca les resulta difícil acordarse de los conocimientos impartidos en el año anterior, al comenzar un nuevo periodo lectivo.

Interpretación: A los estudiantes les resultan difícil acordarse de los temas tratados en el año anterior, lo cual, es necesario que los estudiantes al iniciar el año lectivo revisen los contenidos dados por el docente, ya que les ayudará a recordar los contenidos, por otro lado, es importante que los docentes evalúen a través de una prueba diagnóstico a los estudiantes para conocer su nivel de conocimiento sobre los temas a tratados en el año anterior.

Dimensión: Motivación

P10. ¿Si usted se encuentra motivado en sus clases, va aprender mucho más rápido?

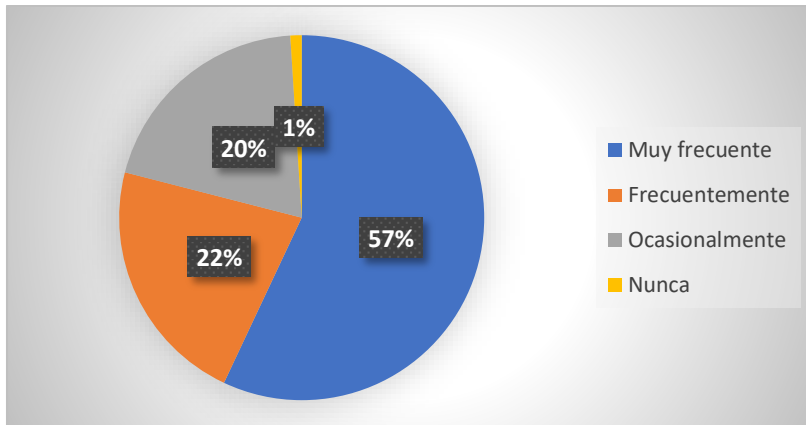
Tabla 13. Motivación en clase

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuente	57	57%
Frecuentemente	22	22%
Ocasionalmente	20	20%
Nunca	1	1%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Gráfico 13. Motivación en clase



Fuente: Tabla 13.

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Análisis: Del total de encuestados, el 57% de los encuestados señalan que, de manera muy frecuente, el estar motivados en clase, les permite aprender con rapidez; el 22% respondieron que frecuentemente la motivación en clase, les permite aprender con rapidez, por otro lado, el 20% mencionan que ocasionalmente la motivación en clase, les permite aprender con rapidez, mientras que el 1% manifiesta que el estar motivados en clase, nunca le permite aprender con rapidez.

Interpretación: A partir de los resultados se interpretó que si los estudiantes se encuentran motivados van a aprender de una manera más rápida, por lo tanto, la motivación es importante para consolidar nuevos aprendizajes, es decir, que si tenemos estudiantes motivados existirá mayor predisposición para un aprendizaje fructífero.

P11. ¿Cuándo usted tiene problemas afectivos/emocionales, se desmotiva y afecta en los procesos de aprendizaje?

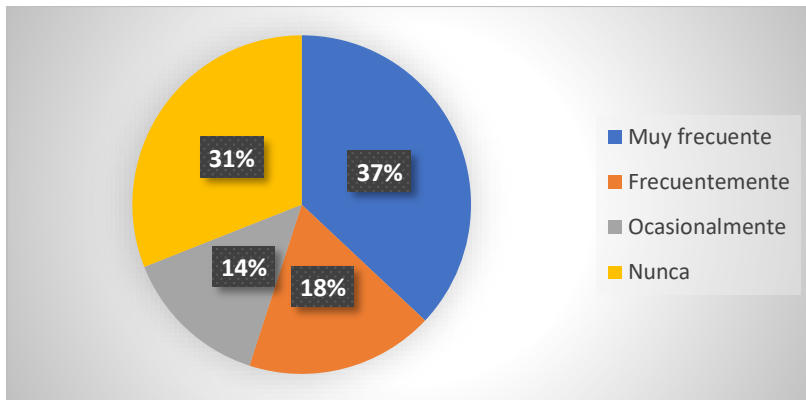
Tabla 14. Desmotivación emocional

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuente	37	37%
Frecuentemente	18	18%
Ocasionalmente	14	14%
Nunca	31	31%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Gráfico 14. Desmotivación emocional



Fuente: Tabla 14.

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Análisis: Del total de encuestados, el 37% señalan que, de manera muy frecuente, los problemas afectivos/emocionales, desmotivan y afectan en los procesos de aprendizaje; el 18% señalan que frecuentemente los problemas afectivos/emocionales, desmotivan y afectan en los procesos de aprendizaje; el 14% manifiestan que ocasionalmente los problemas afectivos/emocionales, desmotivan y afectan en los procesos de aprendizaje, mientras que el 31% indican que los problemas afectivos/emocionales, nunca desmotivan y afectan en los procesos de aprendizaje.

Interpretación: Los estudiantes cuando tienen problemas afectivos/emocionales, disminuyen sus niveles de concentración, atención y motivación, afectando principalmente a los procesos de aprendizaje. Es decir, si el estudiante se encuentra preocupado, irritado, o triste, no va prestar atención a los temas de clase por lo tanto se verá afectado en la manera de asimilar los contenidos de las clases.

P12. ¿Usted considera que la motivación influye en los procesos de aprendizaje?

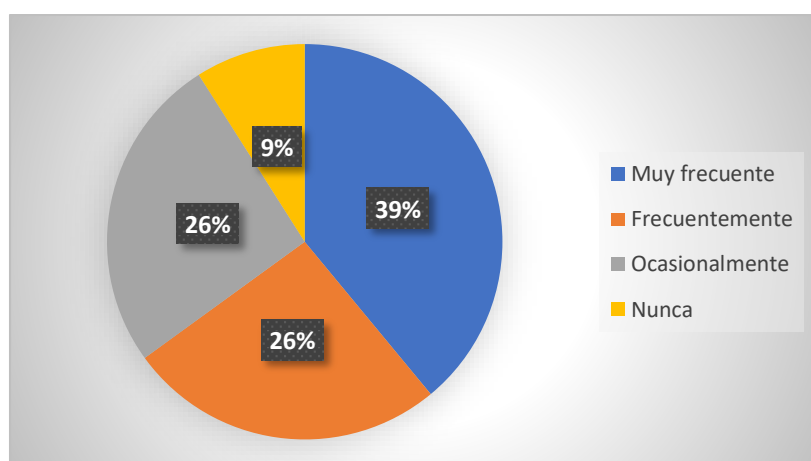
Tabla 15. La motivación en los procesos de aprendizaje

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuente	39	39%
Frecuentemente	26	26%
Ocasionalmente	26	26%
Nunca	9	9%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Gráfico 15. La motivación en los procesos de aprendizaje



Fuente: Tabla 15.

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Análisis: De un total de cien estudiantes encuestados, el 39% consideran que, de forma muy frecuente, la motivación influye en los procesos de aprendizaje; así mismo, el 26% señalan que frecuentemente la motivación influye en los procesos de aprendizaje, mientras que el 26% señalan que ocasionalmente la motivación influye en los procesos de aprendizaje, y por último, el 9% indican que la motivación nunca influye en los procesos de aprendizaje

Interpretación: A partir de los resultados se interpretó que la motivación influye en los procesos de aprendizaje, es decir, la motivación ayuda a consolidar la información de una manera más rápida y eficaz ya que despierta el interés por aprender en los educandos. De esta manera si los contenidos son novedosos y claros, los estudiantes podrán generar nuevos conocimientos.

P13. ¿Usted considera, que los factores externos como el arte, la música, el deporte, entre otros, son una fuente de motivación para realizar con mayor interés sus actividades académicas?

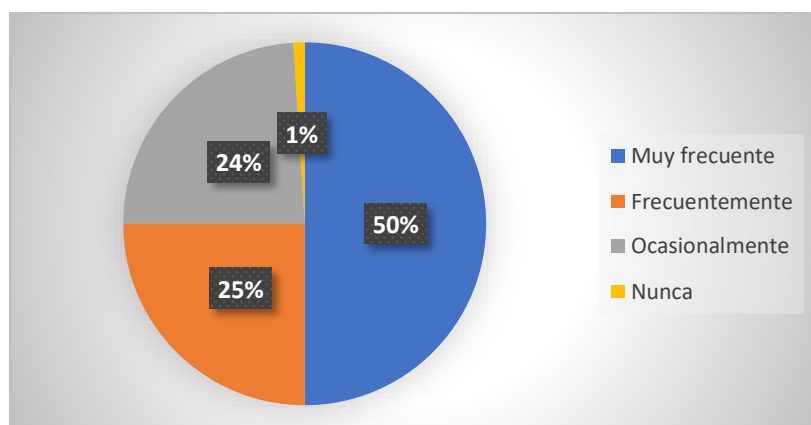
Tabla 16. La motivación a través de factores externos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuente	50	50%
Frecuentemente	25	25%
Ocasionalmente	24	24%
Nunca	1	1%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Gráfico 16. La motivación a través de factores externos



Fuente: Tabla 16.

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Análisis: De los encuestados, el 50% distinguen que, de manera muy frecuente, los factores externos como el arte, la música, el deporte, entre otros, son una fuente de motivación para realizar con mayor interés sus actividades académicas; el 25% mencionan que frecuentemente los factores externos son una fuente de motivación para realizar con mayor interés sus actividades académicas, mientras que el 24%, aprecian que ocasionalmente los factores externos son una fuente de motivación para realizar con mayor interés sus actividades académicas y el 1% restante, menciona que los factores externos como el arte, la música, el deporte, entre otros, nunca son una fuente de motivación para realizar con mayor interés sus actividades académicas.

Interpretación: A partir de los resultados se interpretó que los factores externos como el arte, la música, el deporte, entre otros, son una fuente de motivación para que los estudiantes puedan realizar con mayor interés sus actividades académicas, por lo tanto, es importante que los docentes y la Unidad Educativa implementen programas de aprendizaje a través de factores externos que se relacionen a los temas de clases, esto permitirá que los estudiantes potencien el aprendizaje.

P14. ¿Usted considera que el docente debe llegar motivado, cuando explica el tema de clase?

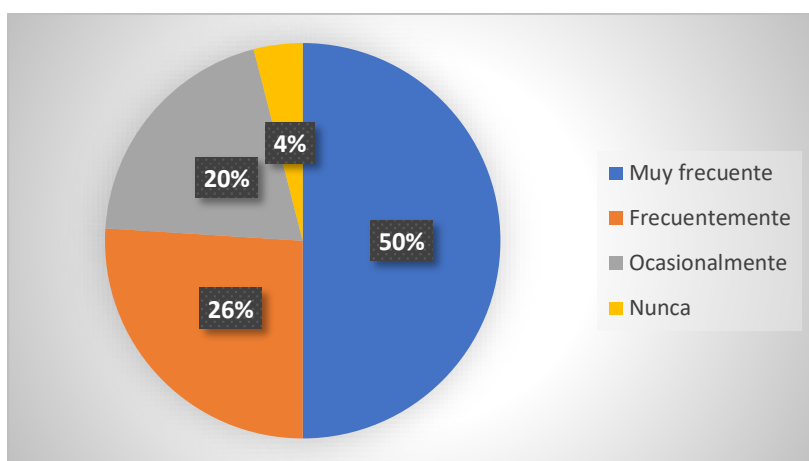
Tabla 17. El docente y la motivación personal

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuente	50	50%
Frecuentemente	26	26%
Ocasionalmente	20	20%
Nunca	4	4%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Gráfico 17. El docente y la motivación personal



Fuente: Tabla 17.

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Análisis: De cien estudiantes encuestados, el 50% mencionan que el docente, de manera muy frecuente, debe llegar motivado para explicar su tema de clase, así mismo, el 26% señalan que el docente, frecuentemente debe llegar motivado para explicar su tema de clase; el 20% afirman que el docente, ocasionalmente debe llegar motivado para explicar su tema de clase, por otra el 4% señalan que el docente nunca debe llegar motivado para explicar su tema de clase

Interpretación: A partir de los resultados se interpretó que, es importante que los docentes sean la fuente de motivación, para que los estudiantes tengan mayor confianza al momento de aprender y de esta manera los docentes puedan solventar las dudas que el educando tenga, es decir, si el docente está motivado va a motivar a los estudiantes a aprender, por otro lado, si el docente no se encuentra motivado el estudiante se va restringir de actuar en clase o preguntar.

P15. ¿Usted considera fundamental que el docente realice actividades motivacionales, antes del inicio de las clases?

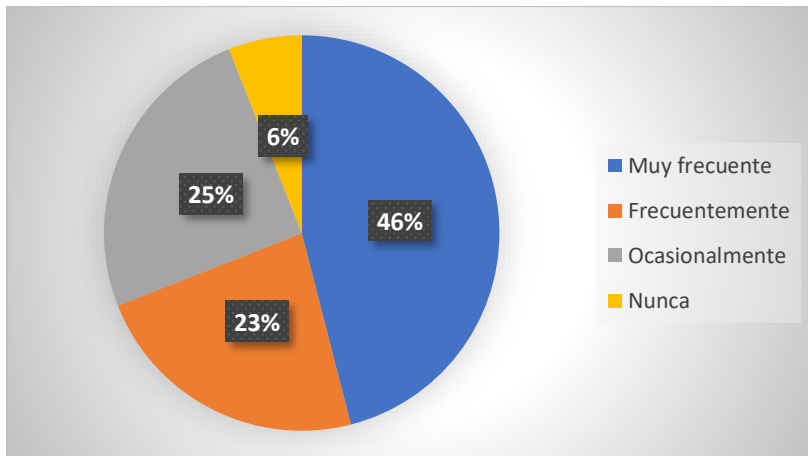
Tabla 18. Actividades motivacionales

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuente	46	46%
Frecuentemente	23	23%
Ocasionalmente	25	25%
Nunca	6	6%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Gráfico 18. Actividades motivacionales



Fuente: Tabla 18.

Elaborado por: Bastidas Hernandez Ronal Fabricio; Matute Alvarado Leidy Yadira

Análisis: El 46% consideran fundamental que el docente, de manera muy frecuente, realice actividades motivacionales, antes del inicio de las clases, por otra parte, el 23% señalan que es fundamental que el docente frecuentemente realice actividades motivacionales; el 25% mencionan que es fundamental que el docente ocasionalmente realice actividades motivacionales, mientras que el 6% manifiestan que es fundamental que el docente nunca realice actividades motivacionales, antes del inicio de las clases.

Interpretación: A partir de los resultados se interpretó que es fundamental que el docente realice actividades motivacionales, antes del inicio de las clases, es decir, el docente es el principal agente de motivación dentro del aula de clases esto facilitará que los estudiantes puedan regular sus estados afectivos/emocionales mediante la motivación dada por el docente.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Se establece que la dimensión del estado emocional en los estudiantes fue la claridad emocional (comprensión), es decir, los estudiantes tienen la comprensión de los propios estados emocionales; implicando el conocimiento de las emociones, su combinación o progresión, y las transiciones entre unas emociones. Esta habilidad se ha relacionado con la activación de las neuronas espejo, las cuales se activan cuando un individuo realiza una acción, así como cuando observa una acción en otro individuo.
- Se identifica que el proceso cognitivo superior que opera en el neuroaprendizaje de los estudiantes es la motivación, por lo tanto, el estudiante extrínsecamente motivado asume el aprendizaje como un medio para lograr beneficios, es decir que la motivación influye en el pensamiento del estudiante y, de la misma manera, en el resultado del aprendizaje.
- Se analiza que existe relación entre el estado emocional y el neuroaprendizaje, mediante los estímulos emocionales, de los que depende qué y con qué profundidad se aprende. Teniendo en cuenta que el aprendizaje inicia en el hipocampo y amígdala, que colaboran en la evaluación de los estímulos emocionales. Por lo tanto, a través del neuroaprendizaje se plantean estrategias didácticas que se utilizan en el aula, teniendo la capacidad de favorecer el aprendizaje de los estudiantes, en función de la gestión de las emociones por parte de los estudiantes.

5.2. RECOMENDACIONES

En correspondencia con las conclusiones definidas en el trabajo de investigación, las recomendaciones se señalan en los siguientes términos:

- Capacitar a los docentes a través de sesiones periódicas de trabajo motivacionales con temas relacionados al neuroaprendizaje, para que exista una consolidación de como aprenden sus estudiantes y que áreas del cerebro están involucradas en el aprendizaje y de esta manera ejecutando metodologías interactivas, más eficientes como actividades interactivas que generen estrategias innovadoras, dinámicas , en donde las clases sean dinámicas, los contenidos sean novedosos y precisos, esto ayudará al educando a que la información se consolide en aprendizajes significativos.
- El DECE, fomente talleres interdisciplinarios relacionados al estado emocional en donde, se fortalezca la atención, la claridad y la reparación emocional, que permita el desarrollo de un aprendizaje eficaz.
- Sensibilizar a los padres de familia a través de talleres psico-emocionales que fomenten el equilibrio y la estabilidad en las relaciones interfamiliares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acajabón, E. (2018). Estrategias de neuroaprendizaje que utilizan los docentes del colegio comunidad educativa universal. Guatemala. (p. 30)
- Aldana, R. (2019). El cerebro es tan complejo como el universo. Madrid-España. (p.3)
- Aránzazu, M. Rodríguez, J. Rodríguez, I. (2018). Cuaderno de Pedagogía Universitaria Vol. 15. República Dominicana. (p. 4)
- Argibay, J. (2006). Técnicas Psicométricas. Cuestiones De Validez Y Confiabilidad. Buenos Aires-Argentina. (p.13)
- Bisquera R. (2016). Cómo funciona nuestro mecanismo de valoración emocional. Obtenido de Building Talent: <https://www.il3.ub.edu/blog/como-funciona-nuestro-mecanismo-de-valoracion-emocional/>
- Castillero, O. (2022). Procesos cognitivos: ¿qué son exactamente y por qué importan en Psicología? Barcelona-España.
- Cossini, et al. (2017). CUÁNTAS SON LAS EMOCIONES BÁSICAS. Anuario de Investigaciones, XXIV, 253-257. Obtenido de Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369155966032>
- Cuello, C. (2019). Estilo de aprendizaje según vía de ingreso de información. Otorrinolaringol, 79, 404-413. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552138003>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, (UNICEF). (2020). La salud mental, encuestas levantadas por el mineduc y unicef ecuador. Quito.
- Goleman D. (2009). Inteligencia Emocional. España: Editorial Kairos. (p. 331)
- Hernández Sampieri, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2016). Metodología de la investigación. México: Editorial McGraw-Hill. 6ta edición.
- Izaguirre, M. (2017). Neuroproceso de la enseñanza y del aprendizaje: Metodología de la aplicación de la neurociencia en la educación. Alfaomega Colombiana S.A. Bogotá, Colombia.
- Medina, J. (2010). Los 12 principios del cerebro. Una explicación sencilla de cómo funciona para obtener el máximo desempeño. Bogotá Colombia. Editorial Norma.

- Moreano, E. (2021). El estado emocional y el rendimiento académico de los estudiantes. Universidad Técnica De Ambato-Ecuador, 6, 1–140.
https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5107/1/teb_2013_867.pdf
- Organización Mundial de la Salud, (OMS). (2004). Bienestar emocional. Ginebra. (p. 34)
- Pérez, S. (2016). El estado emocional de los docentes en el proceso de enseñanza de los estudiantes de décimo grado de educación general básica. Ambato-Tungurahua.
- Pherez, G. (2016). Neuroaprendizaje, una propuesta educativa. *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, 18(34), 149-166. Obtenido de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjFiJfFw4P2AhWWSDABHQP8DkgQFnoECAUQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fjournal%2F1002%2F100258345012%2Fhtml%2F&usg=AOvVaw2N2CaBBtigxHBYJh13gV5M>
- Rotger, M. (2017). *Neurociencia Neuroaprendizaje Las Emociones y el Aprendizaje*. Editorial Brujas.
- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Escala para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de emociones. *Intrumentos Para La Evaluación de La Salud Mental y El Desarrollo Positivo Adolescente y Los Activos Que Lo Promueven*, 8(1995), 144–159.
<https://psicologiaveracruz.files.wordpress.com/2016/02/trait-meta-mood-scale-tmms-24.pdf>
- Serrano, S. (2019). Características de la atención y mejora de la atención. Hondarribia, Gipuzkoa. España.
- Sierra, B. &. (2022). Historia de las emociones. *Historia Y Memoria*, (especial)(103–142).
doi:<https://doi.org/10.19053/20275137.nespecial.2020.11583>
- Valdés, E. (2011). *Cultura Escolar: Motivación y Neurociencia: Algunas Implicaciones Educativa: Acción Pedagógica*. N° 20. pp. 104 - 109
- Velarde, K. (2014). *Aula Fácil*. Obtenido de *Aula Fácil*:
<https://www.aulafacil.com/cursos/coaching/aprendizaje-eficaz/los-neurotransmisores-que-participan-en-el-proceso-de-aprendizaje-141993>

ANEXOS

Anexo 1 Aprobación del Perfil del Proyecto (Resolución del HCD de Facultad)



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 01 días del mes de agosto de 2022 se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por la estudiante **LEIDY YADIRA MATUTE ALVARADO** con CC: **0804285096**, de la carrera **PSICOPEDAGOGÍA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN del PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado **"EL ESTADO EMOCIONAL EN EL NEUROAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FÉ Y ALEGRÍA", RIOBAMBA"** que corresponde al dominio científico **"DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA"** y alineado a la línea de investigación **"CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL / NO PROFESIONAL"**.



MARCO VINICIO
PAREDES
D. VINICIO Paredes
DIRECTOR CARRERA



LUZ ELISA
MORENO

Mgs. Luz Elisa Moreno
MIEMBRO COMISION DE CARRERA



JUAN CARLOS
MARCELLO
CUELLO

Mgs. Juan Carlos Marcello
MIEMBRO COMISION DE CARRERA



OLIVER
GILBERTO JARA
SCIENTES

Dr. Oliver Jara
MIEMBRO COMISION DE CARRERA

Anexo 2 Aprobación del Perfil del Proyecto (Resolución del HCD de Facultad)



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 01 días del mes de agosto de 2022 se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por el estudiante RONAL FABRICIO BASTIDAS HERNANDEZ con CC: 0604780452, de la carrera PSICOPEDAGOGÍA y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el ACTA DE APROBACIÓN del PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN titulado "EL ESTADO EMOCIONAL EN EL NEUROAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FÉ Y ALEGRÍA", RIOBAMBA" que corresponde al dominio científico "DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA" y alineado a la línea de investigación "CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL / NO PROFESIONAL".



RONAL FABRICIO BASTIDAS
HERNANDEZ
Ronal Vinicio Paredes
DIRECTOR CARRERA



LUZ ELISA
MORENO
Mgs. Luz Elisa Moreno
MIEMBRO COMISION DE CARRERA



JUAN CARLOS
MARCILLO
CORREO
Mgs. Juan Carlos Marcillo
MIEMBRO COMISION DE CARRERA



OLIVER
GILBERTO JARA
MONTES
Dr. Oliver Jara
MIEMBRO COMISION DE CARRERA

Anexo 3 Instrumentos de recolección de datos - Escala - TMMS-24



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGIA



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TITULO: EL ESTADO EMOCIONAL EN EL NEUROAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION DE BASICA "FE Y ALEGRIA", RIOBAMBA.

Objetivo

- Determinar la relación del estado emocional en el neuroaprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación básica "Fe y Alegria".

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la Institución: Escuela de Educación Básica "Fe y Alegria"

Nombre de los evaluadores: Ronald Bastidas y Yaira Manute

Género: Masculino Femenino

Año lectivo:

TEST SOBRE EL ESTADO EMOCIONAL (TMMS-24)

OBJETIVO ESPECÍFICO: Evaluar la inteligencia emocional intrapersonal percibida (atención a las emociones, claridad emocional y reparación emocional).

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada enunciado y marque con una X dentro del casillero, indicando su grado de acuerdo con la pregunta planteada en cada uno de los ítems en una escala que va de (Nada de acuerdo), (Algo de acuerdo), (Bastante de acuerdo), (Muy de acuerdo) y (Totalmente de acuerdo).

CI. ATENCIÓN EMOCIONAL - PERCEPCIÓN		Nada de acuerdo	Algo de acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	Presto mucha atención a los sentimientos.					
2	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento					



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE
CHIMBORAZO**
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGIA



PROYECTO DE INVESTIGACION

TITULO: EL ESTADO EMOCIONAL EN EL NEUROAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION DE BASICA "FE Y ALEGRIA", RIOBAMBA.

Objetivo

- Determinar la relación del estado emocional en el neuroaprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación básica "Fe y Alegría".

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la Institución: Escuela de Educación Básica "Fe y Alegría"

Nombre de los Evaluadores: Yadira Matute y ~~Rosal~~ Rosal Bastidas

Año lectivo:

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada enunciado y marque con una X dentro del casillero, indicando su grado de frecuencia con la pregunta planteada en cada uno de los ítems en una escala que va de (Nunca), (Ocasionalmente), (Frecuente) y (Muy Frecuente).

DIMENSION - ATENCION		Nunca	Ocasionalmente	Frecuente	Muy Frecuente
SD. CONCENTRACION					
1	¿Cuando las clases estan aburridas con qué frecuencia pienso en otras actividades que me distraen?				
2	¿Cree usted que se aprende más cuando focaliza su atención?				
3	¿Usted se distrae con facilidad en el aula de clases?				
4	¿Los docentes cuando explican sus temas de clases, los contenidos son novedosos, que permiten despertar su atencion?				