



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Estrategias metodológicas para desarrollar la lectura comprensiva en niños de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Once de Noviembre” periodo académico 2021-2022

Trabajo de grado previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación

Autora:

Aucancela Chafla, Evelyn Nataly

Tutor:

Mgs. José Félix Rosero López

Riobamba, Ecuador. 2023

DERECHOS DE AUTORÍA

Yo, Aucancela Chafra Evelyn Nataly, con cédula de identidad 060453647-4, autora del trabajo de investigación titulado: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN NIÑOS DE QUINTO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "ONCE DE NOVIEMBRE", PERÍODO LECTIVO 2021-2022**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 20 días del mes de abril del 2023.


Evelyn Nataly Aucancela Chafra
C.I. 060453647-4

DICTAMEN FAVORABLE DE TUTOR

Yo, José Félix Rosero López TUTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICO:

Que la investigación, con el tema: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN NIÑOS DE QUINTO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “ONCE DE NOVIEMBRE”, PERÍODO LECTIVO 2021-2022.**

Realizado por la señorita Aucancela Chafla Evelyn Nataly, de la carrera de Educación Básica es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



Mgs. José Félix Rosero López

TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación, con el título, **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN NIÑOS DE QUINTO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "ONCE DE NOVIEMBRE", PERÍODO LECTIVO 2021-2022**, trabajo de tesis de la carrera de Educación Básica, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador de la estudiante Aucancela Chafra Evelyn Nataly.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 20 días del mes de abril del 2023.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. José Félix Rosero López
Tutor

Mgs. Manuel Machado, PhD.
Presidente del tribunal

Mgs. Patricia Vera
Miembro del tribunal

Dr. Edgar Montoya, PhD.
Miembro del tribunal



CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, **AUCANCELA CHAFLA EVELYN NATALY** con CC: **060453647-4**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "Estrategias metodológicas para desarrollar la lectura comprensiva en niños de quinto grado en la asignatura de lengua y literatura en la Unidad Educativa "Once de Noviembre" Periodo Académico 2021-2022", cumple con el 9 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 15 de marzo de 2023

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval. The signature is cursive and appears to read 'Mgs. José Félix Rosero López'. Below the signature is a horizontal line.

Mgs. José Félix Rosero López

TUTOR

DEDICATORIA

Con toda mi admiración y cariño

A mi padre William Aucancela quién me apoyo en mis días bueno y malos el me enseñó a enfrentar las adversidades que me pone la vida me enseñó a no perder nunca la dignidad y no desfallecer en cada obstáculo que se me ponga. Me ha enseñado tanto como persona, mis principios, valores y sobre todo la perseverancia en cada meta que debo cumplir.

A mi amado Paul Naranjo que a pesar de que no está aquí ahora en estos momentos conmigo, sé que su presencia ha sido símbolo de perseverancia y apoyo, gracias por ser el amigo y confidente que jamás pensé encontrar gracias por apoyarme cuando más lo necesitaba, por extenderme su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, usted ha sacado lo mejor de mí. Eternamente agradecida ¡Gracias por existir!

Para mi hermana Gabriela Elizabeth Aucancela, gracias por inculcar en mí el ejemplo del esfuerzo y valentía, de no temer a las adversidades. Gracias por tu amor.

A mi hermano Luis Andrés Aucancela, quien con su amor, paciencia, esfuerzo y apoyo incondicional me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño.

Muchas gracias por todo.

EVELYN NATALY AUCANCELA CHAFLA

AGRADECIMIENTO

He aquí, yo estoy contigo, te guardaré por dondequiera que fueres, y volveré a traerte a esta tierra; porque no te dejaré hasta que haya hecho lo que te he dicho. Genesis 28:15

Infinitamente gracias, Dios por tu amor y tu bondad que no tiene fin, gracias por permitirme sonreír ante todos mis logros, que son el resultado de tu guía y sé que cuando caigo, me pones a prueba, porque estás seguro de que saldré victoriosa. Gracias por que después de varios intentos aprendí que solo en tus manos esta lograr nuestras metas.

A mi madre Martha Cecilia Chafla quien es mi Ángel celestial, gracias por todas las enseñanzas que me has dejado estoy segura de que estarás orgullosa de mi al ver que culmino una promesa que te hice.

Para culminar deseo expresar mi agradecimiento al Ms. Félix Rosero mi tutor de tesis, gracias por su orientación, paciencia y ayuda que me brindo durante la ejecución de mi trabajo de titulación. A la vez gracias por impartir sus valiosos conocimientos que me permitieron aprender y ser mejor ser humano tanto en la vida profesional como personal.

EVELYN NATALY AUCANCELA CHAFLA

ÌNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DE TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÌNDICE GENERAL

ÌNDICE DE TABLAS

ÌNDICE GRÁFICOS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I 15

1. INTRODUCCIÓN..... 15

1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN..... 16

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 18

1.3 JUSTIFICACIÓN 19

1.4 OBJETIVOS 19

1.4.1 General 19

1.4.2 Específicos..... 19

CAPÍTULO II..... 20

2. MARCO TEÓRICO..... 20

2.1 ¿Qué son las estrategias?..... 20

2.2 ¿Qué es la metodología? 20

2.3 ¿Qué son las estrategias metodológicas? 20

2.4 Importancia de las estrategias metodológicas 21

2.5 Características de las estrategias metodológicas en la educación 21

2.6 Desarrollo cognitivo en estudiantes de 10 años o de quinto grado de educación

Básica 22

2.7 ¿Qué es la lectura? 23

2.8 Micro habilidades de la lectura 23

2.9 Los Paratextuales 25

2.9.1 Funciones paratextuales	25
2.10 Niveles de la lectura	25
2.11 Tipos de lecturas	26
2.12 ¿Qué es la comprensión?.....	26
2.13 ¿Qué es la lectura comprensiva?	27
2.13.1 Importancia de la lectura comprensiva.....	27
2.13.2 Factores de la lectura comprensiva	28
2.14 Intencionalidad comunicativa	29
2.14.1. Tipos de textos según la intención del emisor.....	30
2.14.2. Tipos de texto según la forma del mensaje	30
2.15 Tipologías textuales	30
2.16 Meta comprensión.....	31
2.16.1 Meta comprensión en relación con la comprensión lectora	32
2.17 Niveles de la comprensión lectora	32
2.18 Métodos para el desarrollo de los niveles la lectura comprensiva en el aula.....	33
2.19 Micro habilidades de la lectura comprensiva.....	39
CAPÍTULO III	40
3. METODOLÓGIA.....	40
3.1 ENFOQUE.....	40
3.2 Cualitativo.....	40
3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	40
3.3.1No experimental.....	40
3.4 TIPO DE INVESTIGACIÓN	40
3.4.1De campo	40
3.4.2Bibliográfico	40
3.5 NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
3.5.1Descriptiva	40
3.5.2Exploratorio	41
3.6 UNIDAD DE ANÁLISIS	41
3.6.1 Población de estudio.	41
3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	41
3.7.1Técnica.....	41
3.7.2Instrumento	41

CAPÍTULO IV.....	42
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	42
4.1 Análisis y Resultados	42
4.2 Resultados de la ficha de observación a los estudiantes	42
CAPÍTULO V.....	54
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	54
5.1 Conclusiones	54
5.2 Recomendaciones.....	55
BIBLIOGRAFÍA	56
ANEXOS	58

ÌNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población en estudio.....	41
Tabla 2 El estudiante utiliza el paratexto para predecir el contenido del texto.	42
Tabla 3 El estudiante utiliza el título para elaborar hipótesis sobre el contenido.....	43
Tabla 4 El alumno identifica las palabras claves como: escenario, personajes, lugar y tiempo de un texto.....	44
Tabla 5 El alumno transforma argumentos propios a partir de su conocimiento previo....	45
Tabla 6 Identifica las diferentes características de un paratexto	46
Tabla 7 Identifica las ideas principales de un texto.....	47
Tabla 8 Elabora interpretaciones a partir de palabras relevantes.	48
Tabla 9 Elabora síntesis de un texto en organizadores gráficos	49
Tabla 10 Aplica estrategias para aproximarse al significado de las palabras desconocidas.	50
Tabla 11 El estudiante elabora su propia idea principal a partir de la observación de un texto.....	51
Tabla 12 Elabora criterios sobre la lectura.	52
Tabla 13 Identifica la intencionalidad comunicativa del texto.....	53

ÌNDICE GRÁFICOS

Figura 1 Partes de un paratexto.	25
Figura 2 El estudiante utiliza el paratexto para predecir el contenido del texto.....	42
Figura 3 El estudiante utiliza el título para elaborar hipótesis sobre el contenido.	43
Figura 4 El alumno identifica las palabras claves como: escenario, personajes, lugar y tiempo de un texto.	44
Figura 5 El alumno transforma argumentos propios a partir de su conocimiento previo. ..	45
Figura 6 Identifica las diferentes características de un paratexto.....	46
Figura 7 Identifica las ideas principales de un texto.	47
Figura 8 Elabora interpretaciones a partir de palabras relevantes.....	48
Figura 9 Elabora síntesis de un texto en organizadores gráficos.....	49
Figura 10 Aplica estrategias para aproximarse al significado de las palabras desconocidas	50
Figura 11 El estudiante elabora su propia idea principal a partir de la observación de un texto.	51
Figura 12 Elabora criterios sobre la lectura.....	52
Figura 13 Elabora criterios sobre la lectura.....	53



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN NIÑOS DE QUINTO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “ONCE DE NOVIEMBRE” PERIODO ACADÉMICO 2021-2022

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar las estrategias metodológicas que desarrollan la lectura comprensiva en niños de quinto grado de educación básica en la Unidad Educativa “Once de Noviembre”. El apoyo teórico ha sido elaborado tomando en cuenta conceptos básicos que se manejó en la descripción de las dos variables de la investigación. La metodología con la que se trabajó fue el enfoque cualitativo por que permitió la descripción del fenómeno en estudio. El tipo de investigación utilizada fue el de campo y bibliográfico. El diseño de la investigación no experimental porque se abordó en base a la descripción del fenómeno. El método empleado fue el inductivo. La unidad de observación asciende a 31 niños. La técnica analizada fue la observación que es la visualización pormenorizada del fenómeno, el instrumento fue la ficha de observación conformada con 12 indicadores dirigidos a los estudiantes de selección múltiple con escala de siempre, a veces y nunca, esto permitió analizar e interpretar los comportamientos de los niños investigados, finalmente se ubica algunas estrategias metodológicas para desarrollar las habilidades en la lectura comprensiva. Lo que lleva a la elaboración de las conclusiones y recomendaciones dirigidas a mejorar el desarrollo de la lectura comprensiva.

Palabras claves: Estrategias- metodológicas-lectura- comprensiva.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN NIÑOS DE QUINTO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “ONCE DE NOVIEMBRE” PERIODO ACADÉMICO 2021-2022

ABSTRACT

This research work aimed to analyze the methodological strategies that develop comprehensive reading in children of fifth-grade primary education in the Educational Unit "Once de Noviembre." The theoretical support has been elaborated, taking into account basic concepts handled in the description of the two variables of the investigation. The methodology with which we worked was the qualitative approach because it allowed the description of the phenomenon under study. The type of research used was field and bibliographic. The non-experimental research design was approached based on the description of the phenomenon. The method used was the inductive one. The technique analyzed was the observation, which is the memorized visualization of the phenomenon. The observation unit amounts to 31 children. The instrument was the observation sheet made up of 12 indicators aimed at multiple-choice students with a scale of always, sometimes, and never. This allowed analyzing and interpreting behaviors of the children investigated. Finally, some methodological strategies are located to develop skills in reading comprehension, which leads to the elaboration of conclusions and recommendations aimed at improving the development of reading comprehension.

Keywords: Methodological-strategies-reading-comprehension.



Firmado electrónicamente por:
DARIO JAVIER
CUTIOPALA LEON

Reviewed by:

Lic. Dario Javier Cutiopala Leon

ENGLISH PROFESSOR

c.c. 0604581066

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

La lectura comprensiva es un proceso lector propiamente dicho, que planea ampliar los intereses de los niños, mejorando así la forma de leer y capacitarlos para que comprendan cualquier tipo de texto. Es decir, se afianza a medida que el individuo transcurre el proceso de formación tanto en la institución educativa como fuera de ella

Las estrategias metodológicas del aprendizaje es un conjunto de pasos, destrezas o técnicas que ayudan a mejorar la capacidad por aprender, sobre todo en mejorar la habilidad por la lectura comprensiva. Es importante reconocer el desarrollo de las estrategias metodológicas que ayuden al desarrollo de la lectura logrando así el aprendizaje significativo.

Entonces la lectura comprensiva es un proceso cognitivo orientado a entender el significado de un texto. Es decir que aprender a leer con precisión (sin errores), de formarápida (sin titubeos) y con la entonación adecuada para que la persona comprenda lo que está leyendo. Es importante reconocer que, en la enseñanza de la lengua y la literatura, leer es comprender. Lo que significa que comprender un texto es releer, buscar entrelineas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de la lectura y otros.

La presente investigación se diseñó bajo los siguientes parámetros:

Capítulo I. Marco Referencial, se describió el planteamiento del problema, donde se destacó investigaciones a nivel mundial, nacional y local. Permitiendo identificar el problema del estudio. Continuando con el desarrollo de la justificación donde se relata la importancia, impacto y los beneficiarios, terminado así con el objetivo general y los objetivos específicos.

Capítulo II. Marco Teórico aquí hallaremos la fundamentación teórica de las dos variables de la investigación. las fuentes bibliográficas que se utilizaron fueron artículos científicos, tesis, libros, revistas electrónicas y sitios web, que permitieron el desarrollo de la investigación.

Capítulo III. Marco Metodológico, se plantea el diseño de la investigación, los tipos y niveles de la investigación, la población, muestra como la técnica e instrumento de evaluación.

Capítulo IV. Análisis e Interpretación, mediante la aplicación de los instrumentos de evaluación, se logró realizar el análisis de datos, lo que nos permitió diseñar tablas y gráficos estadísticos. De tal manera que se logró conocer la situación actual de las dos variables en estudio.

Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones. De la obtención de los datos, logramos dar contestación a los objetivos planteados y ejecutarlos con mayor facilidad.

Finalmente se detalla la bibliografía utilizada y los anexos que evidencian la realización de la investigación.

1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Por medio de la revisión bibliográfica de los diferentes repositorios de las universidades y países se pudo identificar los siguientes estudios.

En España se encontró la siguiente Tesis Doctoral, denominada Estrategias de lectura comprensiva expertos para la producción de textos académicos. Universidad Autónoma de Barcelona, Doctorado interuniversitario en Psicología de la Educación (DIPE), Departamento de Psicología básica, evolutiva y de la educación. Por Mercedes Zanotto González, marzo 2007.

- El objetivo de esta tesis es describir y analizar las estrategias de la lectura permitiéndoles así volverse expertos en la lectura comprensiva, es importante recalcar que se quiere aportar información sobre la lectura y las estrategias metodológicas que ayuden a distintas actividades relacionadas con el proceso de lectura comprensiva.

En España, se halló la revista de currículum y formación del profesorado, Vol. 16, Núm. 1, 2012, Pág. 183-202, enero-abril 2012, titulada Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria de la Universidad de Granada, España. Por Gutiérrez Braojos, Calixto; Salmerón Pérez, Honorio.

- La finalidad de esta revista es definir las estrategias de aprendizaje que faciliten el proceso lector en la educación primaria. A la vez explican programas de intervención, técnicas e instrumentos de evaluación útiles para el nivel educativo.
- En esta revista la lectura comprensiva es una de las herramientas psicológicas más importantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo que es significativo reconocer que en los últimos tiempos se ha enfatizado las estrategias metodológicas como una herramienta principal para la enseñanza de la lectura comprensiva.

En Nicaragua, identificamos una revista científica de FAREM-Estelí Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano N°20/Año5/Octubre-diciembre, 2016. Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora, Ciencias de la educación Pág. 5-19, realizado por Graciela Alejandra Farrach Úbeda, en la carrera Lengua y Literatura Hispánicas, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, docente de Facultad Regional Multidisciplinaria de Estelí (Recinto Universitario Elmer Cisneros Moreira)

- El principal objetivo de esta revista es determinar las estrategias metodológicas aplicadas para fomentar la comprensión lectora, en el proceso de aprendizaje de la

asignatura, lo que determinó que el docente implemento algunas estrategias metodológicas, favoreciendo la lectura comprensiva.

En Bolivia la Revista Horizontes de Investigación en Ciencias de la Educación Vol.5 N°.17, enero -marzo 2021 Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectura comprensiva, realizado por Judith Marlene Mendoza Machado ALSIE Consultores Pedagógicos S.R.L., Bolivia. Publicada en marzo 2021.

- El objetivo de esta revista es potenciar el proceso para la lectura comprensiva a través de la implementación de estrategias metodológicas antes, durante y después del proceso lector en diferentes textos, presentados en una guía de lectura.

En Ecuador la Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, Carrera de Pedagogía, se presenta el siguiente trabajo de investigación titulado: Estrategia metodológica para fortalecer la lectura comprensiva en el proceso de aprendizaje de ciencias naturales de los estudiantes de básica superior en el CECIB Padre Ángel María iglesias de la comunidad de Puruvin, Parroquia Gualleturo, Provincia del Cañar, año lectivo 2018 - 2019, su autora es la María Trinidad Sinchi Naula,

- Su objetivo es diseñar estrategias metodológicas para facilitar la lectura comprensiva de Ciencias Naturales de tal manera que ayude a la solución y fortalecimiento de la lectura comprensiva.
- Esta propuesta de estrategias metodológicas beneficiara a niños motivándoles a desarrollar competencias lectoras de tal manera que mejoren su rendimiento académico generado así la cultura por la lectura.

En la provincia de Chimborazo, en la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, Carrera de Educación Básica, se encontró el siguiente trabajo de investigación titulado: Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Lectura comprensiva en los niños de 3ero "A" de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi N°6 "COMIL" Provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba , Año lectivo 2015-2016, realizado por Gadvay Moyota Mariela Fernanda y Sani Moyón del Rocío.

- El objetivo principal fue identificar estrategias didácticas que desarrollen la lectura comprensiva, propiciando un aprendizaje creativo y significativo de tal manera que desarrollen el gusto por la lectura comprensiva. Mejorando sus habilidades y competencias comunicativas donde podrán armar sus propias ideas mediante la imaginación y la vida cotidiana del niño de tal formar que compartan sus ideas con los demás niños ya sea en juegos o dramatizaciones.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la práctica educativa el docente va aplicando estrategias que faciliten su labor, pero se encuentran con pequeños obstáculos que intervienen de manera directa en el trabajo de aula entre ellas tenemos la falta de comprensión lectora, por lo que es accesible buscar y diseñar actividades encaminadas a contrarrestar este pequeño obstáculo.

Durante la última década se ha producido una notable expansión de la evaluación educativa a nivel internacional, por lo que el sistema educativo de los países más desarrollados o en proceso de desarrollo, le dan mucho énfasis a la lectura, en especial a la lectura comprensiva donde el alumno se vuelve un ser crítico y conocedor el tema. Pero organizaciones internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (ORELAC-UNESCO) estas fundaciones han promovido programas evaluadores comparativos de diferentes aspectos involucrados en la educación desde diferentes enfoques predominando lo económico y sociológico. En Ecuador el ministerio de educación con la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica, en la proyección de la Lengua y Literatura pretende desarrollar las macro destrezas lingüísticas considerándola la más importante para la enseñanza de la lengua que “leer es comprender”. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que deben desarrollar” (MEC, 2009, p. 29). En la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, se realizó en los estudiantes una investigación para evaluar la comprensión lectora, usando una metodología de orden cuantitativo, bajo un diseño descriptivo de corte transversal, con una muestra no probabilística conformada por 101 niños (53,5% niños y 46,5% niñas) de origen indígena, hispano-kichwa hablantes domiciliados en zona rural, a quienes se les aplicó la prueba de Evaluación de la Comprensión Lectora (ACL-3). Dando consigo que el rendimiento de la comprensión lectora de los alumnos de este sector del Ecuador es inferior al esperado para su nivel educacional. La condición de vulnerabilidad ligada a los aspectos educativos y socio demográficos incide en estos resultados.

El problema que presenta la unidad educativa “Once de Noviembre”, se observó la dificultad en la comprensión de textos cortos los estudiantes de quinto grado, cuando el docente les presentó un contenido con varios temas, son pocos niños capaces de interpretar un texto, de tal manera que se observó un bajo desempeño y desinterés en la lectura. Esto se debe a que los padres de familia se han dedicado a trabajar dejando a un lado la educación de sus hijos y delegando todo el trabajo a los docentes.

Debido a esta situación se consideró importante realizar la presente investigación con la finalidad de formular estrategias metodológicas que ayuden a desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de quinto año de EGB. Así el niño consiguiera desarrollar habilidades que ayuden a desarrollar un nivel competitivo en la comprensión de textos.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto es una propuesta académica que busca mejorar, la lectura comprensiva por medio de la utilización de estrategias metodológicas, enfocadas al estudiante a que se sienta motivado a través del uso del manual que está constituido de actividades que mejore el aprendizaje significativo y logren comprender un texto con mayor facilidad, cumpliendo así los objetivos planteados en la investigación.

La aplicación de estrategias metodológicas destinadas para la lectura comprensiva guiara a los alumnos a potenciar la lectura comprensiva potenciando a si las capacidades lectoras de tal forma que desarrollan la creatividad y podrán resolver problemas del diario vivir. También les permitirá mejorar en su rendimiento académico en todas asignaturas, puesto que la lectura es un instrumento necesario para la actividad escolar.

La ausencia de la aplicación de estrategias metodológicas en el ámbito de la lectura comprensiva trae consecuencias como el bajo rendimiento escolar de los estudiantes al realizar una tarea lo que afecta en todas las áreas de estudio. Entre las diversas dificultades son la falta comprensión lectora, es decir la carencia de la aplicación de estrategias metodológicas antes, durante y después de la lectura.

Tomando en cuenta todos estos aspectos se pudo realizar la investigación gracias al apoyo de los estudiantes, de la misma forma se realizó el marco teórico lo que se sustenta en la bibliografía de artículos científicos, libros, revistas web, tesis, ensayos, etc.

Los beneficiarios inmediatos de esta investigación fueron los alumnos, mientras que los docentes utilizaran el manual como un instrumento de apoyo ya que consta de estrategias que ayuda al trabajo autónomo del niño, ayudándole así al desarrollo de las habilidades lectoras. Siendo así un tema de interés educativo.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 General

- Analizar las estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectura comprensiva en niños de quinto grado en la asignatura de lengua y literatura.

1.4.2 Específicos

- Identificar las características de la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado.
- Relacionar las estrategias metodológicas con el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado.
- Elaborar un manual de actividades con estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ¿Qué son las estrategias?

Permite el fortalecimiento y la creación de conocimientos, con ciertos elementos que permiten que el papel del docente pueda ser más efectiva. Es importante tener en consideración los conocimientos previos de nuestros alumnos, sus habilidades, capacidades, estilos de aprendizaje, de conocer cómo es su entorno familiar, escolar y su entorno comunitario en donde se desempeñará la creación de estrategias que le permitirán alcanzar un logro de aprendizaje significativo. Es por esto por lo que el docente debe prepararse para enfrentarse y dejar en el alumno el conocimiento deseado y comprensible.

El docente debe plantear objetivos de aprendizajes claros y sencillos que lleven a la elaboración y diseño de las estrategias metodológicas las cuales deben ser eficaces lo que le permitirá la obtención de buenos resultados. Los docentes deben crear ambientes de aprendizaje llenos de confianza y comunicación entre alumno-docente y docente-alumno, el docente debe preparar metodologías adecuadas y eficaces para los alumnos considerando cada dificultad que presenta cada alumno, tomando en cuenta los siguientes principios didácticos como son la comunicación, actividad, individualización, socialización, globalización, creatividad, intuición y apertura se lograra la creación de estrategias metodológicas adecuadas de tal forma que permitirá la aplicación en diversos escenarios de enseñanza aprendizaje.

2.2 ¿Qué es la metodología?

Es un conjunto de herramientas, técnicas y métodos didácticos, que busca afianzar un contenido, motivar y darle sentido al conocimiento impartido por el docente de tal forma que pueda evaluar, diagnosticar y analizar las capacidades y dificultades de los alumnos. La metodología se desenvuelve en torno a las distintas teorías del aprendizaje, donde se completa con el rol del docente, sino también con el estudiante como un ser activo.

Cabe recalcar que cada estudiante adquiere el conocimiento de distintas formas por lo que es imprescindible que el docente diagnostique y evalúe las diferentes metodologías que ayuden a la adquisición de conocimiento y el desarrollar sus habilidades.

2.3 ¿Qué son las estrategias metodológicas?

Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica en el área de lengua y literatura Página 330 – 331 la destreza de la Lectura dice que: Las destrezas planificadas para este subnivel permitirán que los estudiantes alcancen autonomía en el uso de estrategias cognitivas, desarrollen la autorregulación de la comprensión y, además, cumplan con el propósito de lectura que se hayan planteado. Adquirirán la capacidad de seleccionar con criterio, plataformas y fuentes de información (bibliográficas y digitales). Discernirán para identificar la información válida y confiable convirtiéndose paulatinamente en lectores

eficaces. Conocerán el manejo y la organización de la biblioteca institucional y de otras bibliotecas.

Son procedimientos y actividades planificadas por el docente, con el fin de facilitar la adquisición de conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.4 Importancia de las estrategias metodológicas

Para Campusano (2017 p.28) indica:

La importancia de la aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje es facilitar ordenadamente los contenidos por parte de los docentes y de esta manera guiar el aprendizaje y permitir a los alumnos adquirir conocimiento según los objetivos planificados. Además, el uso de estrategias metodológicas es fundamental para fortalecer el desarrollo de habilidades y actitudes como son: el pensamiento crítico y creativo, responsabilidad ante el aprendizaje, búsqueda, organización, creación y aplicación de información, promoción del aprendizaje colaborativo y autorreflexión sobre el propio aprendizaje.

De esta forma, las estrategias metodológicas, sirven para guiar el aprendizaje y alcanzar la meta establecida, de esta forma el docente puede identificar los principios, criterios y procedimientos requeridos para determinada clase. La importancia de las estrategias metodológicas es la de establecer una función mediadora entre el maestro y los alumnos para que puedan desarrollar las capacidades cognitivas como lo señala (Gutiérrez, 2018) los alumnos hacen uso de las estrategias para guiar su propia atención, aprendizaje, recuerdo y pensamiento, sin embargo, al utilizar estas estrategias ayudan a desarrollar y potenciar los aprendizajes.

2.5 Características de las estrategias metodológicas en la educación

Las características de las estrategias metodológicas se relacionan con el componente cognitivo de un estudiante e influyen directamente en el proceso de aprendizaje. Siendo necesario que los docentes planifiquen debidamente los procedimientos para la implementación de dichas estrategias metodológicas en el ámbito escolar, donde deberá escoger las técnicas y actividades que considere más eficaces y apropiadas para el tipo de educando a quien va dirigido, garantizando el mecanismo que permita concretar que el proceso de enseñanza aprendizaje sea significativo. Es importante señalar que las técnicas en el ámbito escolar son útiles para la transmisión de información y/o conocimientos que a veces pueden ser más complejos, ejemplos de ello son la comprensión lectora y los procedimientos matemáticos. La necesidad de generar aprendizajes efectivos en los estudiantes hace que aparezcan las estrategias metodológicas didácticas como respuesta al método de enseñanza tradicional. Es por ello por lo que las características de las estrategias metodológicas educativas apuntan a sistemas nuevos, estimulantes y motivadores para los estudiantes, que repercute en un aumento en el nivel para realizar lecturas comprensivas. Por ello, dependiendo

de las características de las estrategias educativas a implementar se requiere de una planificación y organización previa y para implementarlas en el aula, hay que tener en cuenta los siguientes elementos:

- Establecimiento de objetivos específicos de una materia o disciplina.
- Tener los conocimientos previos requeridos.
- Preparación y previsión de los materiales que son necesarios.
- Concreción de los aspectos importantes de la información a transmitir.
- Promoción de la asociación de los conocimientos teóricos con los prácticos en la materia.
- Fomento de la autonomía del alumno.
- Aplicación del rol de docente, para facilitar el aprendizaje.
- Establecer varios tipos de evaluaciones periódicas para hacer seguimiento del progreso de los alumnos

2.6 Desarrollo cognitivo en estudiantes de 10 años o de quinto grado de educación Básica

Para desarrollar estrategias metodológicas acordes a la edad se debe tomar en cuenta que cada niño avanza de una etapa a otra de distinta manera adquiriendo habilidades a su propio ritmo. Las etapas del desarrollo cognitivo suelen clasificarse en 5 áreas principales:

Pensamiento y razonamiento (desarrollo cognitivo).

- Pueden leer y entender un párrafo de oraciones complejas.
- Leen libros con capítulos.
- Han aprendido a escribir con letra cursiva.
- Pueden escribir cuentos sencillos.

Desarrollo afectivo y social

- Continúan disfrutando de las actividades grupales y en equipo.

Desarrollo del lenguaje

- Disfrutan de la lectura. Pueden buscar revistas y libros de temas de particular interés.
- Pueden conversar fácilmente con personas de todas las edades.
- Manifiestan características del habla que se encuentran casi a un nivel adulto.

Desarrollo sensorial y motor

- Continúan mejorando sus habilidades motrices finas, como aquellas necesarias para una escritura a mano más clara y trabajos artísticos más detallados.

2.7 ¿Qué es la lectura?

En este sentido, el Ministerio de Educación (Guía del docente Quinto Año de Educación Básica Pág.6 Año 2014), afirma que la lectura es un proceso constructivo que reconoce que el significado no es propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de negociación, flexible, el que conforme va leyendo el texto, le va otorgando sentido, según sus conocimientos y experiencias

La lectura, así como su comprensión, están presente en espacios de todos los niveles educativos y se los considera como una actividad crucial para el aprendizaje educativo, dado que una gran cantidad de información que los estudiantes adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos. De tal forma que la lectura es uno de los pilares fundamentales en la educación, ya que a través de la lectura el alumno adquiere nuevos conocimientos, refuerza los que ya tienen y descubre un universo de autoaprendizaje. Es una herramienta fundamental en el desarrollo de la personalidad, pero también lo es de socialización como elemento esencial para convivir en democracia y desenvolverse en sociedad. A través de la lectura se proporciona información (instrucción), sino que forma (educa), creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración.

2.8 Micro habilidades de la lectura

Guía del docente de lengua y literatura de 5 año de EGB de acuerdo con el nuevo currículo de EGB. Página 6-7

Prelectura

- ¿Para qué vamos a leer?
- ¿Qué tipo de texto nos sirve para lograr nuestro objetivo?
- ¿Qué sabemos sobre el tema?
- ¿Qué creemos que vamos a encontrar en el texto?
- ¿Qué vacíos esperamos que nos llene la lectura?

Lectura

- Comprender el contenido del texto.
- Comparar lo que ya sabíamos con lo nuevo que dice el texto.
- Verificar nuestras predicciones.
- Verificar si el texto llenó los vacíos que teníamos.

Pos lectura

- hacer cuadros de resumen
- Opinar sobre el texto

Antes de la lectura: a esta etapa se denomina **Planificación**, ya que el lector debe precisar los propósitos de lectura y las estrategias específicas que se utilizarán.

- ¿Para qué voy a leer?
- ¿Qué se dice de este texto?
- ¿De qué trata este texto?
- ¿Qué me dice su estructura?
- Incitar a la lectura
- Dar a conocer el propósito
- Formular predicciones
- Activar los conocimientos previos relativos al tema.
- Conocer vocabulario.

Durante la lectura: en esta etapa se la conoce como de **Supervisión**. Por eso las estrategias que se emplean en esta etapa están orientadas a controlar la calidad del proceso que está desarrollando. Estas actividades están orientadas a la supervisión.

- Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto.
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Releer partes confusas
- Consultar en el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.
- Hacer anticipaciones
- Relacionar imágenes con el texto
- Elaborar inferencias
- Llevar a cabo la confirmación y autocorrección

Después de la lectura: a esta etapa se le llama **Evaluación**, estas actividades tienen como finalidad determinar los logros obtenidos en relación con los objetivos establecidos en la etapa de planificación.

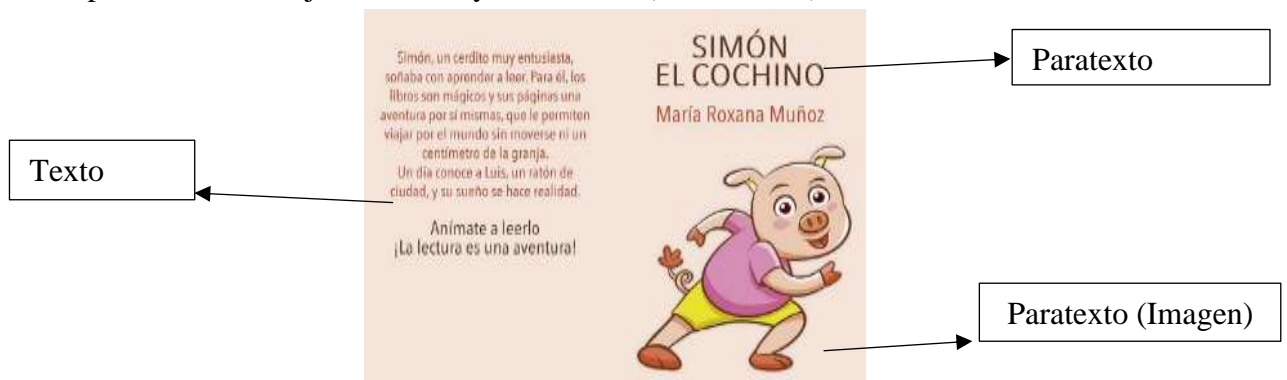
Estos momentos de la lectura están orientados a evaluar la calidad de la lectura en función de los objetivos propuestos.

- Resumir y sintetizar el conocimiento; tema e ideas principales.
- Acciones con motivo de la lectura: representaciones, mural, poster, acciones rimas, pequeños proyectos.

- Generalizar el conocimiento, aplicar lo aprendido, lo nuevo a la realidad.
- Evaluar la respuesta del texto a las expectativas planteadas: se me ha gustado, sorprendido, si lo recomendase.
- Comprensión global y específica de fragmentos, o temas del texto.
- Inferencias, recapitulación
- Reconstrucción de contenidos
- Formulación de opiniones
- Expresión de experiencias y emociones personales
- Aplicación de las ideas leídas a la vida cotidiana (generalización y construcción de textos)

2.9 Los Paratextuales

Son aquellos elementos que ocupan un lugar privilegiado y que ejercen una acción sobre el público para conseguir una buena acogida del texto y una lectura más adecuada, más pertinente a los ojos del autor y sus aliados (Lluch, 2004)



*Figura 1:*Partes de un paratexto.

2.9.1 Funciones paratextuales

Según Saucedo, 2012 la función principal es captar la atención del lector para que, una vez iniciada la lectura, siga leyendo la información en sus detalles. Pero que debe cumplir otras funciones de los elementos paratextuales, como los siguientes:

- Ofrecer al lector una idea rápida de las noticias del día.
- Hacer interesante lo importante. Esto significa resaltar la información que el autor considera que es la más importante y procurar que los lectores compartan esa idea.
- Distinguir unos textos frente a otros.
- Estrechar distancia entre el escritor ausente y el lector.

2.10 Niveles de la lectura

- **Lectura comprensiva:** Este tipo de lectura es donde el lector no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje.

2.11 Tipos de lecturas

- **Lectura reflexiva y crítica**

Salinas, Favela y Leal 2013, manifiesta que el propósito de esta lectura es ampliar las competencias de la lectura, manejando la reflexión creativa, atenuando la deliberación de un libro, de forma que observar entre líneas, reflexionando, organizando y relacionando. La lectura reflexiva y crítica evalúan la relevancia de lo que se está leyendo, comprueba información con otra información y con su propia información a tener una perspectiva clara del texto y dar distintos argumentos del tema. Esta lectura requiere leer de forma pausada para que la información pueda ser evaluada de un enfoque crítico.

- **Lectura recreativa**

Según León (como se citó en Cruz, 2016) aquí se lee recreativamente cuando se desea para el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades. Esta lectura está relacionada con la extrapolación lectora y de ejercicios lúdicos, que es de gran utilidad para los niños que se encuentran en educación básica, permitiendo al estudiante que lea, disfrute, imagine, cree textos, comparta ideas para que pueda brindar su opinión y reflexión de lo que está leyendo.

Es la lectura más utilizada, porque el lector lee por gusto y le llama más la atención debido al interés que pone el lector. Cuando se trata de un texto literario, el lector se recrea en analizar y describir la belleza del lenguaje, la calidad del estilo, la riqueza expresa y el género literario a que pertenece.

2.12 ¿Qué es la comprensión?

Es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. Se conoce como comprensión lectora al desarrollo de significados, mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas u otras ideas adquiridas con anterioridad. Es necesario comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentales sobre los valores del texto) inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas).

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Es un proceso por el cual se elaboran significados y se relacionan con los conceptos que ya tiene un significado para el lector. Sin embargo no siempre se logra comprender el mensaje de un texto o inclusive puede comprender de forma equivocada el texto que está leyendo.

Por lo tanto, comprender es un proceso complejo que implica captar los significados que otros han transmitido mediante todo lo que lo rodea. De tal forma que la comprensión lectora es un proceso donde el lector debe identificar palabras y significados.

2.13 ¿Qué es la lectura comprensiva?

La comprensión de la lectura es aquel procedimiento que permite codificar los símbolos, morfemas de un determinado conjunto de letras en bloque de manera que permite extraer su significado para captar la información textual en donde el lector interpreta cada uno de los símbolos o códigos que se encuentran escritos en el texto, pues analiza, entiende, comprende y lleva un significado de él lo cual está involucrado en el aprendizaje. (Izquiero 2020)

Para Calvo Rodríguez, A.R (2009) sostiene que: la comprensión lectora interactúa procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos. El cual es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de la lectura, por lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y metacognitivas; que son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto (p.34)

La lectura comprensiva es una actividad estratégica, metodológica y secuencial en la cual el lector interpreta todo el contenido del texto, a partir de los conocimientos, propias e ideas, así como el pensamiento crítico y reflexivo. Cabe recalcar que es una forma óptima para que el lector comprenda, interactúe, reflexione y analice toda la información textual y así puedan mejorar fácilmente la comprensión lectora.

La comprensión lectora constituye un vínculo necesario en el aprendizaje del niño, ayuda al desarrollo de la inteligencia, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración esto hace que el niño entienda lo que lee. Lo que se considera como una herramienta de trabajo ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. En el niño la comprensión lectora ayuda a satisfacer la curiosidad intelectual y científica, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico, potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración, pero sobre todo ayuda a fomentar la recreación de la fantasía y la creatividad.

2.13.1 Importancia de la lectura comprensiva

Un suceso importante que se está dando en los centros de educación escolar en Ecuador es la afirmación de la importancia de la lectura y la comprensión lectora que es un aprendizaje transversal de importancia fundamental en el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas en las diferentes disciplinas del saber, quienes deben aprender a desarrollar la comprensión lectora ampliando su crecimiento intelectual y el aprendizaje significativo. Al respecto, Hernández (2018) menciona:

Los conocimientos que adquiere un estudiante le llegan a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza aprendizaje, desde la primaria hasta la educación postgraduada, se necesita leer una variedad de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no

sólo radica en los contenidos, sino en la cantidad, estilo y propósitos de la lectura. Con frecuencia se considera que los alumnos saben leer, porque pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito. Sin embargo, la decodificación no es comprensión y esto es el resultado de un primer nivel de lectura con el cual no debería conformarse el lector. (p.2)

Por lo expuesto, se considera que la comprensión lectora es importante en el desarrollo en los estudiantes en los primeros años de escolaridad, lo que facilita que el niño entienda lo que lee de esta manera aproveche el conocimiento y alcance su propio criterio en los diferentes textos que va leyendo, de esta forma podrá argumentar y en contrasupropio autoanálisis de su aprendizaje.

2.13.2 Factores de la lectura comprensiva

Para mejorar la lectura comprensiva es fundamental tomar en cuenta las condiciones del desarrollo de las habilidades cognitivas y metacognitivas.

Nivel del vocabulario: su vocabulario es muy ilimitado lo cual dificulta el nivel de comprensión porque el niño no tiene una riqueza léxica para entender y comprender el significado del contenido del texto y así podrá emitir el juicio de crítico sobre el pensamiento del autor.

Tipo de texto: la complejidad del texto y su contenido son los principales factores que influyen en la comprensión lectora, esto dependerá del conocimiento e ideas previas del autor. Es primordial dar una breve explicación del texto que se va a leer para que el niño tenga un conocimiento previo de la lectura, de esta forma el podrá despertar el interés por la lectura del libro.

Propósito de la lectura: Influye en la comprensión lectora, porque si tiene interés en el texto, él va a comprender lo que está leyendo porque se motiva a analizar el significado del texto el cual le servirá para su autoformación como el compartir sus conocimientos con otras personas.

Actitudes hacia la lectura: debe manifestar una actitud positiva ante el texto que está leyendo, debe estar motivado, interesado y concentrado en la lectura, esto le facilitará una mejor comprensión lectora. Al mostrar una actitud de desinterés en la lectura tendrá una escasa comprensión del texto.

Estado físico y afectivo general: el lector debe gozar de una buena salud física y mental, buena visión, sin cansancio, con la alimentación necesaria, sin problemas afectivos se concentran mejor ante la lectura, por lo que su comprensión lectora es mejor que la de

aquellos lectores con baja autoestima, el cual les dificulta concentración comprensión de lo que leen.

Para tener el significado del léxico desconocido que tiene un texto es necesario que el lector busque el significado de las palabras en el diccionario, así como la utilización de raíces verbales, palabras calves y prefijos de un texto de tal forma que se podrá comprender el texto.

- Identificación de la idea principal: es una habilidad que permite al lector localizar el conjunto de palabras que expresan lo fundamental del pensamiento del autor.
- Identificación de las relaciones: el lector aprende a interpretar la estructura, expositiva, descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración y comparación de lo que está leyendo.
- Identificación de los detalles narrativos relevantes: en esta actividad el lector recurre a identificar la estructura del texto para que pueda identificar la información de tal forma que pueda entender la narración y el propósito del texto.
- Identificación entre los hechos de una narración: es una habilidad que permite que identifique los elementos de un relato y los relacione entre sí para que pueda comprender la causa, efecto y secuencia de la narración.

2.14 Intencionalidad comunicativa

Se la entiende como la función de comunicarse con el objetivo de provocar algo en el receptor del mensaje, que le entienda de una determinada manera o que actúe de una forma concreta tras recibir la información, dependiendo del objetivo que el emisor quiera conseguir, se utilizaría un tipo de comunicación (oral o escrita) este lenguaje puede determinar una entonación concreta, centrándose en los aspectos más adecuados para lograr lo que pretende con un mensaje.

Hay diferentes funciones del lenguaje que utilizamos para comunicarnos, lo relacionamos con la intención que el emisor tiene ante un mensaje y dependiendo

- Emotiva: su intención es la de expresar sus propios sentimientos, destacando el papel del emisor.
- Representativa: da la información clara y concreta sobre el tema a estudiar, dando el valor al contexto.
- Apelativa: influye en los actos del receptor.
- Poética: su función es transmitir belleza por medio del lenguaje.
- Fática: mantener el contacto con la otra persona comprobando así que la otra persona haya escuchado.
- Metalingüística: se trata de dar o pedir información sobre el lenguaje mismo, usando su estructura y su historia, etc.

2.14.1. Tipos de textos según la intención del emisor

El texto puede presentar distintas intenciones por parte del hablante: informar, convencer de algo, dar una orden, crear belleza.

- Intención informativa: el emisor pretende informar de un tema concreto, para lo que se utilizara datos y hechos reales que aporten contenidos al mensaje.
- Intención persuasiva: el objetivo del emisor es convencer al receptor mediante argumentos y el uso de palabras adecuadas.
- Intención apelativa: se usa para dar una orden o indicar los pasos a seguir mediante palabras directas y sencillas.
- Intención de advertencia: se emplea para avisar de un peligro.

2.14.2. Tipos de texto según la forma del mensaje

Si contamos a alguien un acontecimiento cualquiera, hacemos una narración; si le decimos como es un objeto, hacemos una descripción y si le damos razones en defensa de una idea hacemos una argumentación.

- Narrativo: consiste en contra hechos que se suceden en el tiempo.
- Descripción: consiste en mostrar las características de seres, objetos, entidades o fenómenos.
- Dialogo: consiste en intercambiar información entre dos o más interlocutores.
- Exposición: consiste en desarrollar un tema o explicar un concepto determinado.
- Argumentación: consiste en defender razonadamente las opiniones propias y emitir juicios críticos sobre las ideas ajenas.

2.15 Tipologías textuales

Así como se tiene zapatos especiales para cada ocasión, de la misma forma existen tipologías textuales: diversos tipos de textos que sirven, en determinados contextos, para comunicar el conocimiento que se produce. Tal es, en realidad, el sentido de aprender: ser capaz de producir el nuevo conocimiento o partir de la integración de estructuras mentales.

Para Marin, 2004 en la siguiente tabla se incluye las siguientes tipologías.

- Descriptiva: es representar la realidad mediante palabras, mediante la organización de contenidos de un texto. Que ser organiza tres tipos de actividades:

Nombrar la realidad (definir la realidad)

Situarla en el espacio y el tiempo

Calificarla es una forma de tomar partido, por eso toda calificación implica subjetividad

- Narrativa (Narrar es contar) es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o imaginarios. Al abordar el análisis de los textos narrativos es necesario estudiar la historia y las acciones que la componen (argumento), aquí los personajes llevan a cabo,

el tiempo y el espacio donde se desarrolla, cómo se ordenan todos los elementos (estructura) y desde un punto de vista que se cuenta.

- Exposición o informativo: su objetivo es informar y difundir conocimientos (enseñar, finalidad pedagógica) sobre un tema.
- Instructivo: el objetivo es enseñar al receptor para regular su comportamiento en el futuro, lo ayudan dirigiendo, enseñando, ordenando o aconsejando realizar determinadas acciones.
- Argumentativa expresa opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor.
- La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis)
- Refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.
- Textos periodísticos: la finalidad es informar sobre hechos y temas de interés general. Pero su función principal es informar y admitir valoraciones críticas y opiniones sobre acontecimientos y noticias.
- Textos dialogados: se entiende por diálogo al discurso compartido de dos o más hablantes, existen dos tipos: diálogo oral (lenguaje vivo y diálogo escrito (lenguaje referido))

2.16 Meta comprensión

Brown, 1987; Mateos, 2001 mencionan que la Meta comprensión lectora es la capacidad que posee un sujeto de conocer y autorregular los procesos cognitivos propios que utilizan en la lectura, considerando los factores que pueden influenciar. Esta abarca dos aspectos:

- **Primero:** es la representación que cada lector posee acerca de lo que es la lectura y de las cuales son las variables que la afectan
- **Segunda:** esta implica la acción de su previsión que se realiza directamente sobre la lectura en cuestión.

Flavell (1976), entiende el desarrollo metacognitivo como la adquisición de conocimientos acerca de las variables de las personas, las tareas y las estrategias que afectan al funcionamiento de las expectativas metacognitivas: las variables de la persona, de la tarea, de la estrategia y de las experiencias metacognitivas.

Por lo tanto, la lectura debe ser entendida como una actividad espontánea y libre del lector. Por lo que es un proceso flexible y adaptativo, el cual debe acomodar tanto a las condiciones del lector como a las del texto. Es necesario estimular en los estudiantes el proceso de reflexión tanto como su propio aprendizaje, como el de concentrarse en buscar sus resultados finales y aprobarlos.

2.16.1 Meta comprensión en relación con la comprensión lectora

El alumno que tenga un excelente discernimiento metacognitivo de sus posibilidades será el que active sus habilidades en concordancia a la tarea de una manera eficaz y con más posibilidades de éxito y por tanto con un alto grado de motivación.

La metacognición puede influir en la atribución de la casualidad: los estudiantes con un alto desarrollo de las habilidades metacognitivas tienen una visión realista del locus de control (tiene que ver con la percepción de las causas a las que un ser humano atribuye sus éxitos o fracasos o bien explica su conducta o actitud ante la vida), de si la responsabilidad de la causa es interna o externa y la globalidad de las causas.

De tal forma, el perfeccionamiento de las destrezas metacognitivas beneficia al autoconocimiento de sus capacidades reales; esto lleva al conocimiento metacognitivo, esto nos quiere decir que es un conocimiento de diferentes modalidades metacognitivas (meta comprensión y meta memoria) y de las causas de los resultados, implicando una modificación motivacional optimista.

El docente debe tener la experiencia necesaria para saber motivar a los alumnos en la adquisición de habilidades de aprendizaje y habilidades metacognitivas, de esta forma el propio estudiante será capaz de desarrollar un aprendizaje autónomo y eficaz a través de actividades y metodologías propicias para ellos. (González Fernández, 2004)

2.17 Niveles de la comprensión lectora

Según Andrew M.I. Lee (JD) en su artículo propone que los distintos niveles de lectura comprensiva dentro de la educación pueden ser:

Decodificación

La decodificación es el camino fundamental que lleva al proceso de comprensión lectora. Los niños utilizan esta habilidad para pronunciar palabras que han escuchado antes, pero que no han visto escritas. La capacidad de hacer esto es la base de otras habilidades lectoras.

La decodificación se basa en una habilidad del lenguaje llamada conciencia fonética, la cual se desarrolla a temprana edad. (Esta destreza es parte de una habilidad aún más amplia llamada conciencia fonológica). La conciencia fonética permite escuchar cada uno de los sonidos que forman las palabras (conocidos como fonemas). También permite a los niños “jugar” con los sonidos al nivel de las palabras y las sílabas.

Fluidez

Para leer con fluidez los niños requieren reconocer las palabras de forma instantánea, incluidas aquellas que no pueden deletrear de tal manera que ayude a mejorar la comprensión lectora.

Vocabulario

Tener un vocabulario amplio ayuda a mejorar la comprensión lectora. Una vez enseñando el vocabulario aprenderán a leer y comprender la lectura.

Construcción de oraciones y cohesión

Entender cómo se construyen las oraciones podría parecer que es una habilidad de la escritura. También lo parecería conectar ideas dentro y entre oraciones, lo que se conoce como cohesión. Sin embargo, estas habilidades también son importantes para la comprensión lectora.

Razonamiento y conocimiento previo

La mayoría de los lectores relacionan lo que han leído con lo que saben. Por ello es importante que los niños tengan experiencia o conocimiento previo del mundo cuando leen. También necesitan ser capaces de “leer entre líneas”, es decir, extraer el significado cuando no está expresado de manera literal.

La memoria funcional y la atención

Cuando el niño lee, la atención le ayuda a captar información del texto. Y la memoria funcional le ayuda a retener la información y asemejarla para entender el significado de tal manera que va a adquirir los conocimientos de lo que lee.

2.18 Métodos para el desarrollo de los niveles la lectura comprensiva en el aula

Según el Dr. Edgar Montoya y los procesos didácticos de la DINAMEP se presenta los siguientes métodos y procesos didácticos que ayudan al desarrollo de la lectura comprensiva.

- **Método global** ayuda a la decodificación y a desarrollar habilidades del lenguaje llamada así conciencia fonética lo que permite escuchar cada uno de los sonidos y a formar palabras para la lectura comprensiva.
- **Método integral** donde sus estrategias ayudan a lectura comprensiva construyendo oraciones y uniendo ideas entre oraciones conocida como cohesión, siendo la más importante en la lectura comprensiva
- **Proceso didáctico de la lectura científica** posee un amplio vocabulario lo que incentiva a leer mejorar y disfrutar de una excelente lectura comprensiva.
- **Proceso didáctico de la lectura comentada** es importante revivir las experiencias previas al momento de leer, extraer el significado de tal manera que puedan leer con fluidez y puedan reconocer, retener y asemejar el significado de una lectura.

Etapas para el desarrollo de los métodos propuestos para una lectura comprensiva

- **Método integral:** Percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración
- **Método global:** fase sincrética, fase analítica y fase sintética
- **Proceso didáctico para la lectura científica:** globalización y reconocimiento, lectura selectiva, reflexiva, interpretativa, presentación del informe.
- **Proceso didáctico de la lectura comentada:** planteamiento, conocimiento, comprensión leer y comprender e integración.
- **Proceso didáctico de la descripción:** observación, interiorización, descripción e integración.
- **Proceso didáctico de la descripción:** motivación, comprensión, organización, ejecución y evaluación.

Actividades para el desarrollo de la lectura comprensiva

Actividades del método integral

Percepción

- Observar e interpretar la lámina o gráfico.
- Identificar el título
- Leer en silencio el contenido
- Leer de acuerdo con los signos de puntuación
- Leer en forma coral, por grupos e individual
- Seleccionar términos nuevos
- Buscar el significado de las palabras nuevas
- Formar oraciones utilizando los términos nuevos

Comprensión

- Identificar a los personajes, hechos o acontecimientos y lugares que intervienen en la lectura
- Señalar las características de los personajes
- Reconocer la idea principal de cada párrafo
- Identificar las ideas secundarias
- Determinar el argumento de la lectura
- Extraer las conclusiones del contenido de la lectura.

Interpretación

- Emitir juicios críticos sobre la lectura
- Alterar el orden de los párrafos de la lectura
- Adicionar con sus propias palabras un nuevo párrafo
- Interpretar el mensaje de la lectura

Reacción

- Identificar aspectos valiosos o positivos de la lectura
- Emitir juicios críticos de aceptación o rechazo de acuerdo con lo que indique el autor
- Deducir puntos de vista del autor
- Establecer comparaciones entre las ideas que tiene el autor y el lector

Integración

- Integrar el mensaje del autor a su experiencia
- Emitir su propio mensaje o comentarios de acuerdo con lo leído
- Argumentar en forma total el contenido de la lectura
- Crear nuevas ideas o párrafos

Actividades del método global

Fase sincrética

- Observar e interpretar el objeto o lamina
- Lectura fonológica en forma individual
- Lectura fonológica en forma individual de la frase u oración
- Lectura fonológica por grupos de la frase
- Selección de términos nuevos
- Formar oraciones aplicando el vocabulario nuevo y sus significados.
- Contestar preguntando leyendo textualmente la frase u oración
- Realizar la configuración de la palabra frases u oración

Fase analítica

- Separa la frase u oración en palabras
- Seleccionar la palabra básica generadora
- Escribir la palabra básica en la pizarra
- Separar la palabra en silabas
- Formar la serie silábica
- Leer las silabas motivo de estudio
- Dar ejemplos de palabras utilizando las silabas al principio, medio y final
- Jugar con las silabas en estudio
- Escribir los ejemplos dados por los niños

Fase sintética

- Leer la letra o grafía en estudio
- Formar la serie silábica

- Dar ejemplo de palabras utilizando las sílabas al principio, medio y final
- Identificar la palabra básica
- Rotular dibujos empleando las palabras nuevas
- Leer la palabra frase u oración.

Actividades del Proceso didáctico para la lectura científica

Globalización y reconocimiento

- Conocimiento del autor. periodo histórico que vivió
- Revisión de los preliminares de la obra: prólogo o prefacio; introducción, índice o sumario de la obra.
- Localización y selección de los temas de investigación
- Establecer las normas básicas para la lectura, toma de apuntes y elaboración de informe

Lectura selectiva

- Lectura silenciosa y rápida de los temas o contenidos seleccionados

Lectura reflexiva

- Lectura pausada de lo mismo
- Extraer las ideas principales, subrayando el libro o trasladando a fichas diseñadas con anterioridad.

Lectura interpretación

- Análisis de las ideas principales
- Organización de las notas y apuntes
- Crítica y elaboración de conclusiones personales

Presentación del informe

- Elaboración de los antecedentes o introducción del trabajo realizado: motivos, dificultades encontradas, proceso seguido de ideas generales del trabajo.
- Organización del cuerpo del informe: presentación de ideas principales, criterio, opiniones, tesis, etc., el autor y también opiniones del lector.
- Resultados o conclusiones, es la parte más importante de todo el proceso, en la que implica evaluación. (Discriminar, aceptar o rechazar ideas del autor) justificando sus apreciaciones plenamente.

Actividades del Proceso didáctico de la lectura comentada

Planteamiento

- Identificación del problema. Debe ser estudiado con mayor profundidad
- Selección de la bibliografía y ubicación de los contenidos significativos
- Selección de material auxiliar
- Redacción de interrogantes claves para el trabajo activo de los alumnos
- Definición de las partes de la lectura seleccionada y que requieran suministrar o solicitar datos aclaratorios.

Conocimiento

- Introducción al trabajo, conocimientos sobre la importancia, autor y texto a examinarse
- Lectura del trozo seleccionado
- Explicación de las palabras,
- frases o trozos dudosos a través de interrogantes, durante la lectura y al finalizar.

Comprensión leer y comprender

- Leer los párrafos e interpretar los mismos
- Identificar las ideas principales y secundarias
- Identificar personajes
- Relacionar el contenido de la lectura con el problema que se busca aclarar
- Análisis de contexto

Integración: extraer el mensaje de valor, para integrar a la vida practica

- Interpretación de texto: juicios, criterios y conclusiones
- Expresar y poner en práctica las ideas favorables obtenidas de la lectura
- Inferir nuevas ideas y aplicaciones en base a las obtenidas.

Actividades del Proceso didáctico de la descripción

Observación

- Observar a la persona animal o cosa a describirla.
- Determinar cualidades sobresalientes en el caso de las personas.
- Analizar detenidamente a la persona, animal o cosa indicando sus características
- Interiorización
- Hay que destacar los rasgos sobresalientes.
- Conversar acerca de lo observado.
- Comparar lo observado con otros casos similares.
- Establecer semejanzas y diferencias.

Descripción

- Analizar la parte externas de lo observado ajustándose a la realidad.

- Describir sus cualidades en caso de las personas.
- Organizar y seleccionar las ideas.

Integración

- Integrar lo observado con sus vivencias personales.
- Corregir errores en las experiencias realizadas
- Valorar el contenido en su fondo y en su forma de descripción.

Actividades del Proceso didáctico de la dramatización

Motivación

- Observar e interpretar el tema de estudio
- Conversar acerca del tema.
- Despertar aptitudes y habilidades.

Comprensión

- Comentar acerca de los personajes y sus acciones
- Describir lugares y escenarios.
- Interpretar el rol de los diferentes personajes.
- Determinar el argumento de la obra.

Organización

- Elaborar esquemas o guiones.
- Caracterizar a los personajes de acuerdo con sus aptitudes, cualidades y destrezas.
- Coordinar las acciones y dialogar acerca de su rol.

Ejecución

- Acondicionar los escenarios de acuerdo con los diferentes episodios.
- Escenificar los diferentes episodios
- Desarrollar la dramatización.
- Extraer el mensaje de la dramatización.

Evaluación

- Verificar las aptitudes demostradas por cada uno de los personajes
- Intercambiar roles a los diferentes personajes.

2.19 Micro habilidades de la lectura comprensiva

Actualización de fortalecimiento curricular del área de lengua y literatura Páginas 333,334,335 y 336 Bloque curricular N°3, las destrezas con criterio de desempeño dicen que: las destrezas se van a ir desarrollando de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.

Literatura

- Reconoce un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.
- Incorpora los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.
- Elige lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse cómo lector autónomo.

Lectura

- Establece las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.
- Comprende los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.
- Reconoce el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto.
- Infiere y sintetiza el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.
- Autorregula la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.
- Comprende los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.
- Reinventa los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otro entorno

CAPÍTULO III

3. METODOLÓGIA

3.1 ENFOQUE

3.2 Cualitativo

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo porque hace referencia al fenómeno educativo en estudio lo que permitió analizar los datos bajo la ficha de observación en forma subjetiva a la vez se realizó el análisis de datos, el cual nos ayudó a contestar varias interrogantes de la investigación.

A través de este enfoque, se adjudicó el rol de observar y analizar del fenómeno en estudio, por medio de la aplicación del instrumento, lo que permitió conocer al estudiante y al docente si manejan estrategias metodológicas para desarrollar la lectura comprensiva.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1 No experimental

Esta investigación tiene como diseño no experimental, aquí se evidenció al fenómeno en su ambiente natural, de tal manera que el grupo investigado permaneció intacto, no se manipulo las variables, en esta investigación se registró la realidad tal y como es, lo que nos permitió dar cumplimiento al objetivo propuesto en el tema a investigación.

Se reconoció el problema de la investigación, pero no se dio solución al mismo, puesto que es una investigación de base descriptiva.

3.4 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.4.1 De campo

Los datos se obtuvieron de forma directa, que corresponden al aula de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, permitiéndonos trabajar de manera inmediata en el aula con los estudiantes de quinto grado de EGB.

3.4.2 Bibliográfico

Este trabajo de investigación se realizó en base a fundamentación teórica que garantizaron el desarrollo de esta. A través de la recolección de información en libros, revistas, sitios web y artículos científicos mismo que ayudaron a generar la base emperica y teórica accediendo así a mantener el problema de investigación.

3.5 NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

3.5.1 Descriptiva

Se detalla las particularidades más significativas del problema lo que nos permitió sintetizar los datos encontrados sobre el tema de investigación. Se explica las tendencias del grupo o población en función a las variables de estudio nos permitió profundizar en la investigación, Así poder especificar la realidad de la investigación.

3.5.2 Exploratorio

Esta investigación es flexible porque nos permite la recolección de información de tal manera que nos ayuda a dar solución al problema planteado y así realizar el análisis e interpretación de datos, lo que permitirá la elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

3.6 UNIDAD DE ANÁLISIS

3.6.1 Población de estudio.

Tabla 1 Población en estudio

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Niños	31	100%
TOTAL	31	100%

Nota: secretaria de la Unidad Educativa "Once de Noviembre"

3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.7.1 Técnica

Observación: dicha técnica es utilizada comúnmente en el proceso de investigación, porque nos permite elaborar datos de modo aligero y eficaz.

3.7.2 Instrumento

Ficha de observación: el cuestionario está encaminado a los estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Once de Noviembre" conformada por 12 ítems, de selección múltiple con su valor de (siempre, casi siempre y nunca), permitiéndonos evaluar de una manera crítica el aprendizaje adquirido por parte de los alumnos.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis y Resultados

4.2 Resultados de la ficha de observación a los estudiantes

Tabla 2 El estudiante utiliza el paratexto para predecir el contenido del texto.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	26%
CASI SIEMPRE	11	35 %
A VECES	12	39%
TOTAL	31	100%

Nota: Encuesta a los niños de 5to “C”

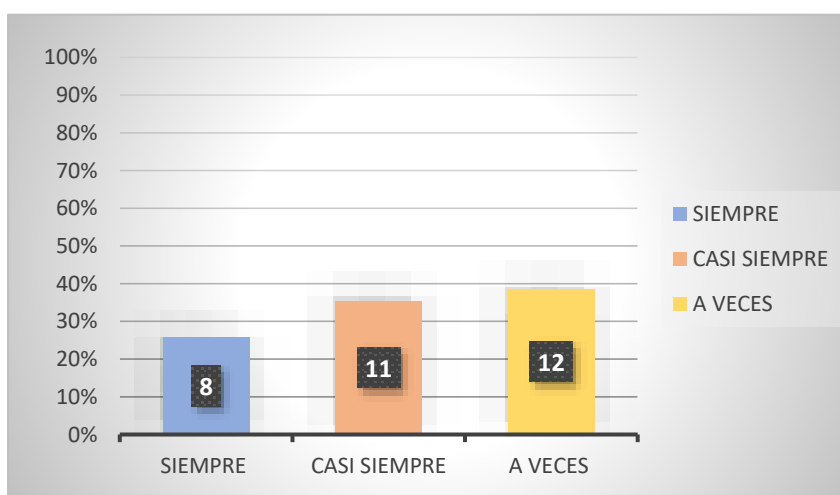


Figura 2 El estudiante utiliza el paratexto para predecir el contenido del texto.

Nota: Tabla N° 3

ANÁLISIS: De los 31 estudiantes, 12 alumnos representan el 39% manifestaron que a veces utilizan los paratextos para predecir el contenido de un texto, el 11 equivale al 35% que casi siempre y el 8 representa al 26 % a que siempre utilizan los paratextos.

INTERPRETACIÓN: Se evidencio que la mayoría de los alumnos a veces utilizan los paratextos para predecir el contenido de un texto. Cada uno de los estudiantes buscan descifrar la función principal del texto a través de las imágenes, pero se observó el desinterés al momento de predecir un texto. Teniendo en cuenta que la mayoría de los lectores relacionan lo que han leído con lo que han visto y saben, por eso es importante que los niños tengan experiencias o conocimientos previos antes al momento de observar un texto o gráfico.

Tabla 3 El estudiante utiliza el título para elaborar hipótesis sobre el contenido.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	29%
CASI SIEMPRE	14	45%
A VECES	8	26%
TOTAL	31	100%

Nota: Encuesta a los niños de 5to “C”

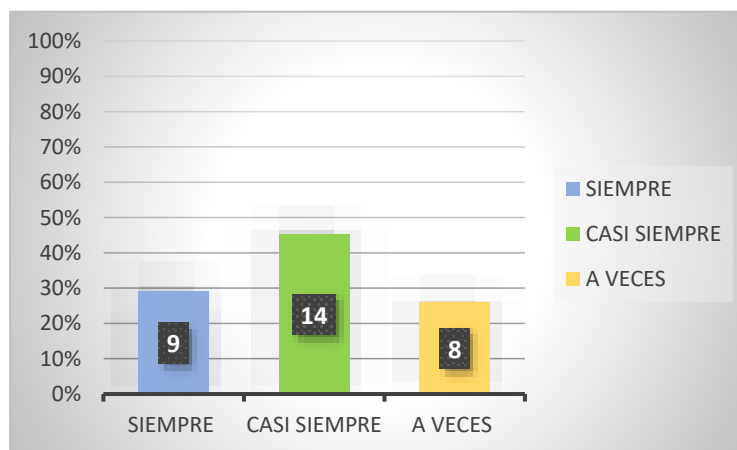


Figura 3 El estudiante utiliza el título para elaborar hipótesis sobre el contenido.

Nota: Tabla N°4

ANÁLISIS: De los 31 estudiante elaborar la hipótesis sobre el contenido del texto utilizando el título, Siendo 14 personas que respondieron a casi siempre con el 45%, otras 9 personas respondieron a siempre con un porcentaje del 29% y por último 8 personas que a veces emplean el título para hacer su hipótesis sobre el contenido correspondiendo al 26 %

INTERPRETACIÓN: De la presente interrogante se determinó que casi siempre los alumnos utilizan el título para elaborar hipótesis sobre el contenido. Para los estudiantes es importante conocer los momentos de la lectura (antes, durante y después), formar hipótesis durante a lectura ayudará a utilizar todas sus habilidades de análisis lo que permitirá llegar a formular juicios valorativos, emitir conclusiones basado en lo leído y realizar predicciones justificadas. teniendo en cuenta que el restante de los niños no utiliza el título presentándose así la dificultad en la lectura comprensiva.

Tabla 4 El alumno identifica las palabras claves como: escenario, personajes, lugar y tiempo de un texto.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	26%
CASI SIEMPRE	12	39%
A VECES	11	35%
TOTAL	31	100%

Nota: Encuesta a los niños de 5to “C”

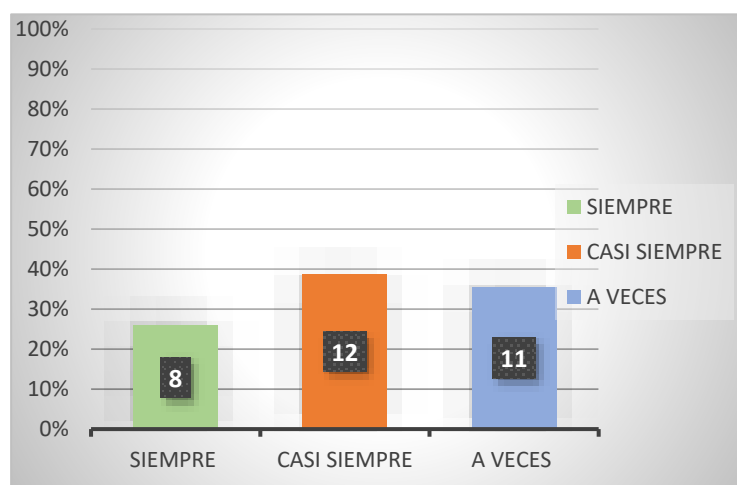


Figura 4 El alumno identifica las palabras claves como: escenario, personajes, lugar y tiempo de un texto.

Nota: Tabla N°5

ANÁLISIS: De los 12 estudiantes respondieron que casi siempre reconocen las palabras claves que les ayuda a identificar datos relevantes de un texto, siendo que el 39%, 11 alumnos señalaron que a veces reconocen las palabras claves con un 35%, por último 8 estudiantes mencionaron que siempre comprueban las palabras claves siendo así el 26%.

INTERPRETACIÓN: Se evidencia que la mayoría de los alumnos casi siempre manejan las palabras claves como escenario, personajes, lugar y tiempo. Hay que reconocer que el uso de las palabras claves ayuda de forma rápida a establecer contenidos más importantes de un texto. Permitiendo así comprender la estructura de un texto que está leyendo, pero no todos los estudiantes no identifican las palabras más relevantes de una lectura.

Tabla 5 El alumno transforma argumentos propios a partir de su conocimiento previo.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	26%
CASI SIEMPRE	12	39%
A VECES	11	35%
TOTAL	31	100%

Nota: Encuesta a los niños de 5to “C”

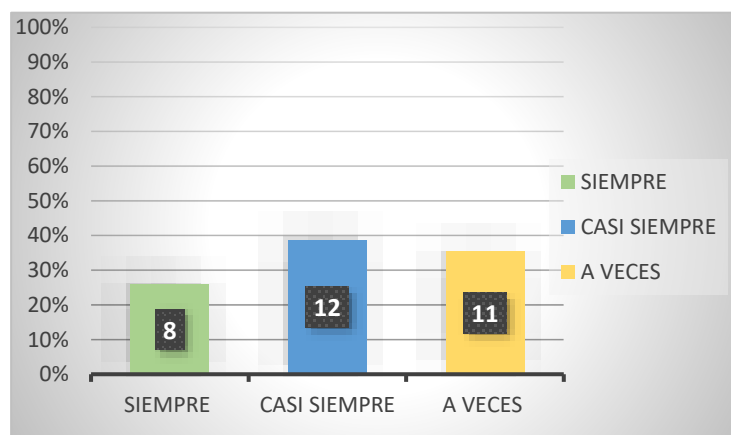


Figura 5 El alumno transforma argumentos propios a partir de su conocimiento previo.
Nota: Tabla N°6

ANÁLISIS: De los 31 estudiantes, indican que el conocimiento propio ayuda a que el estudiante tenga una mejor idea del texto que esta por leer, es por eso por lo que 12 estudiante afirmaron que casi siempre emplean sus propios argumentos para comprender la lectura correspondiendo al 39%, el 35% pertenece a 11 alumnos que dicen que a veces emplean conocimientos previos y el 26% corresponde a 8 estudiantes que siempre lo hacen.

INTERPRETACIÓN: De la presente interrogante se determinó que casi siempre los niños transforman los argumentos propios a partir de los conocimientos previos lo que le ayuda a un mejorar la habilidad por la lectura comprensiva. Tomando en cuenta que adquirir conocimientos es fundamental para fomentar el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad del estudiante. De la misma manera no todos los estudiantes hacen uso de esta interrogante lo que los dificulta en la lectura comprensiva.

Tabla 6 Identifica las diferentes características de un paratexto

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	19%
CASI SIEMPRE	14	45%
A VECES	11	35%
TOTAL	31	100%

Nota: Encuesta a los niños de 5to “C”

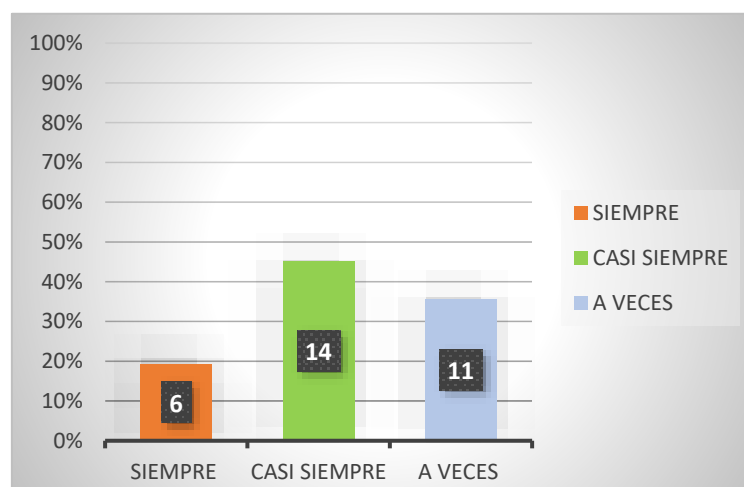


Figura 6 Identifica las diferentes características de un paratexto

Nota: Tabla N° 7

ANÁLISIS: De los 31 estudiantes, 14 alumnos casi siempre los alumnos identifican las diferentes características de un paratexto representado al 45%, el 35% a veces identifican las características de un paratexto perteneciendo a 11 alumnos, por último 6 alumnos corresponden al 19% que siempre reconocen las diferencias de un paratexto.

INTERPRETACIÓN: De la presente interrogante se determinó que casi siempre los niños identifican las diferentes características de un paratexto. Para los estudiantes los paratextos son imágenes de diferentes tamaños, formas y colores y sirve para facilitar la comprensión de la lectura ratificando el tema de que trata o el referente, es decir, sirven para hacer presente el texto, asegurar su “recepción” y consumo. el restante no maneja con facilidad la identificación de un texto.

Tabla 7 Identifica las ideas principales de un texto.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	23%
CASI SIEMPRE	10	32%
A VECES	14	45%
TOTAL	31	100%

Nota: Encuesta a los niños de 5to “C”

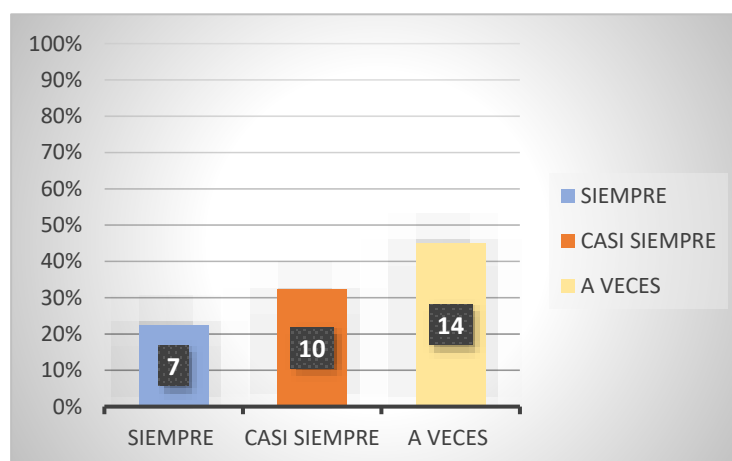


Figura 7 Identifica las ideas principales de un texto.

Nota: Tabla N°8

ANÁLISIS: De los 31 estudiantes, 14 alumnos constituyen al 45% que indica a veces identifican las ideas principales de un texto, el 10 que corresponde al 32 % a casi siempre identifican las ideas principales de un texto y el 7 pertenece al 23% que siempre identifican las ideas principales de un texto.

INTERPRETACIÓN: De la presente interrogante se determinó que a veces los niños identifican las ideas principales de un texto logrando así reconocer un texto. De tal manera que identificar la idea principal es una habilidad que permite al lector localizar el conjunto de palabras que expresan la parte fundamental del pensamiento del autor. A la vez encontramos alumnos que no logran identificar las ideas principales lo que no le permite desenvolverse con mayor facilidad en la lectura comprensiva.

Tabla 8Elabora interpretaciones a partir de palabras relevantes.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	29%
CASI SIEMPRE	13	42%
A VECES	9	29%
TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta a los niños de 5to “C”

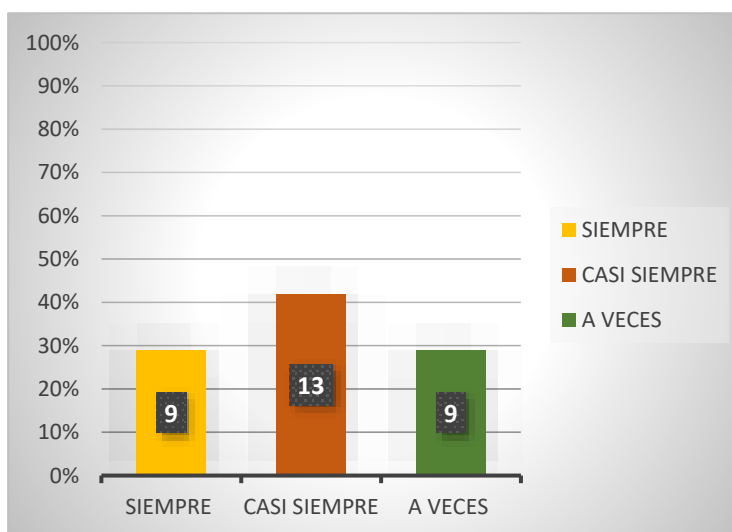


Figura 8Elabora interpretaciones a partir de palabras relevantes
Nota: Tabla N° 9

ANÁLISIS: De los 31 estudiantes encuestados ,13 alumnos mencionan que casi siempre elaboran sus propias ideas a partir de palabras claves siendo representadas con el 42%, con el 29% nos dicen que a veces y siempre si emplean palabras claves para realizar sus propias interpretaciones.

INTERPRETACIÓN: De la presente interrogante casi siempre los estudiantes elaboran interpretaciones a partir de palabras permitiéndoles así la comprensión de un texto. Para mejorar la interpretación es prudente buscar las palabras desconocidas en el diccionario lo que le permitirá comprender el texto y así llegar a subrayar las palabras relevantes permitiendo aclarar y comprar un texto. El restante de los estudiantes no lo hacen lo que eligen solo las palabras que ellos entienden.

Tabla 9Elabora síntesis de un texto en organizadores gráficos

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	32%
CASI SIEMPRE	11	35%
A VECES	10	32%
TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta a los niños de 5to “C”

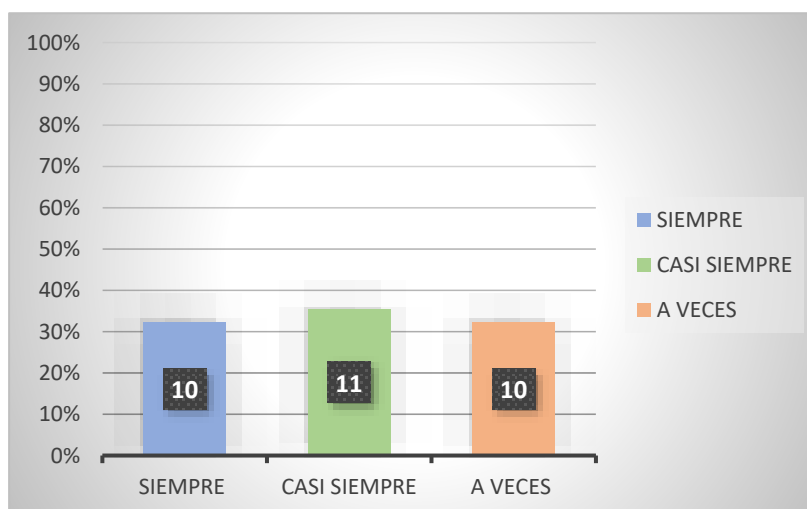


Figura 9Elabora síntesis de un texto en organizadores gráficos

Nota: Tabla N°10

ANÁLISIS: De los 31 estudiantes, 11 alumnos indican que el uso de organizadores gráficos es una estrategia que permite que los estudiantes organicen sus ideas para comprender bien un texto, casi siempre es representada con el 35% y el 32% nos dicen que a veces y siempre hacen uso de este tipo de organizador gráfico para la elaboración de síntesis.

INTERPRETACIÓN: De la presente interrogante casi siempre los estudiantes elaboran síntesis de un texto mediante el uso de organizadores gráficos lo que les permite el manejo adecuado de un texto. Cabe recalcar que los organizadores gráficos son herramientas visuales que le permiten al niño desglosar historias de textos que están leyendo, permitiéndoles dar un seguimiento a sus ideas mientras van leyendo el texto. Pero el restante de estudiantes no lo hacen porque les presenta un esfuerzo extra al momento de leer y comprender un texto.

Tabla 10 Aplica estrategias para aproximarse al significado de las palabras desconocidas.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	23%
CASI SIEMPRE	8	26%
A VECES	16	52%
TOTAL	31	100%

Nota: Encuesta a los niños de 5to “C”

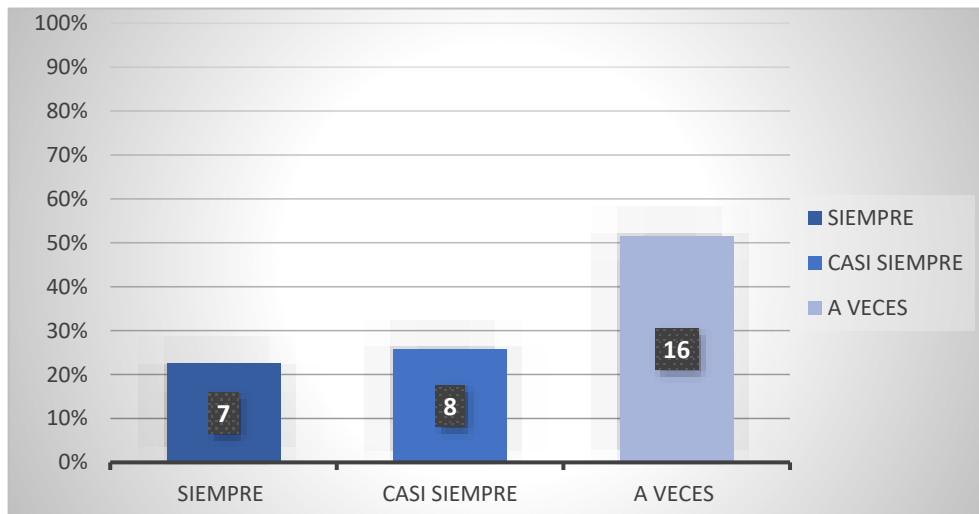


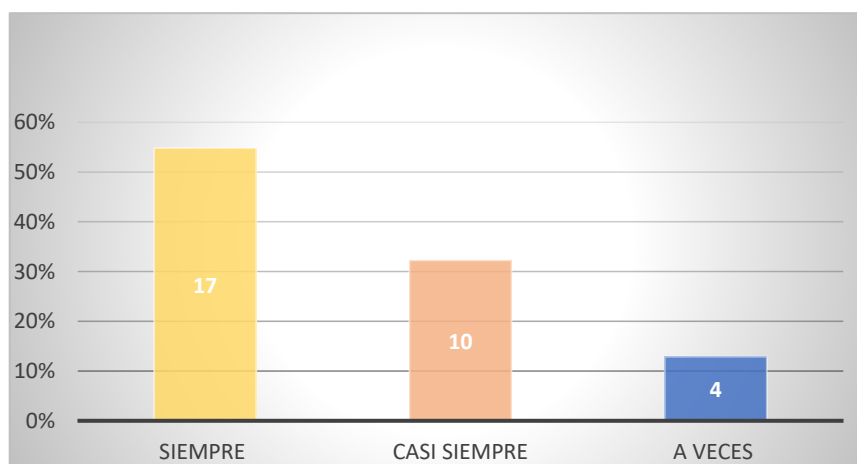
Figura 10 Aplica estrategias para aproximarse al significado de las palabras desconocidas
Nota: Tabla N° 11

ANÁLISIS: De los 31 estudiantes encuestados, 16 alumnos indican que las palabras desconocidas son difíciles de comprender por lo cual es necesario aplicar estrategias que ayuden a encontrar el significado de ciertas palabras, correspondiendo a veces al 52%, y 8 estudiantes corresponden al 26% que casi siempre utilizan estrategias para una mejor comprensión del significado, 7 estudiantes siempre representan al 23% que utilizan estrategias.

INTERPRETACIÓN: De la presente interrogante se manifiesta que a veces aplican estrategias para poder acercarse al significado de una palabra desconocida. De tal manera que para la comprensión de textos es necesario que el lector busque el significado de las palabras desconocidas en el diccionario así podrá comprender lo que está leyendo. Pero el restante de los estudiantes no aplica las estrategias que le ayudan a llegar al significado.

Tabla 11 El estudiante elabora su propia idea principal a partir de la observación de un texto

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	17	55%
CASI SIEMPRE	10	32%
A VECES	4	13%
TOTAL	31	100%



Fuente: Encuesta a los niños de 5to “C”

Figura 11 El estudiante elabora su propia idea principal a partir de la observación de un texto.

Nota: Tabla N° 12

ANÁLISIS: De los 31 estudiantes, 17 alumnos representan el 55% que siempre observan un texto para la elaboración de su propia idea principal, 10 alumnos pertenecen al 32% a que casi siempre observan un texto y obtienen la idea principal y 4 alumnos que representa al 13% que a veces.

INTERPRETACIÓN: De la presente interrogante los estudiantes siempre elaboran sus propias ideas principales a partir de la observación de un texto. Por lo tanto, subrayar la idea principal de un texto ayudará a comprender lo que el autor quiere decir, representando así la habilidad necesaria para la lectura comprensiva. A la vez los estudiantes no reconocen la idea principal al leer un texto lo que representa dificultad en su aprendizaje diario.

Tabla 12Elabora criterios sobre la lectura.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	35%
CASI SIEMPRE	9	29%
A VECES	11	35%
TOTAL	31	100%

Nota: Encuesta a los niños de 5to “C”

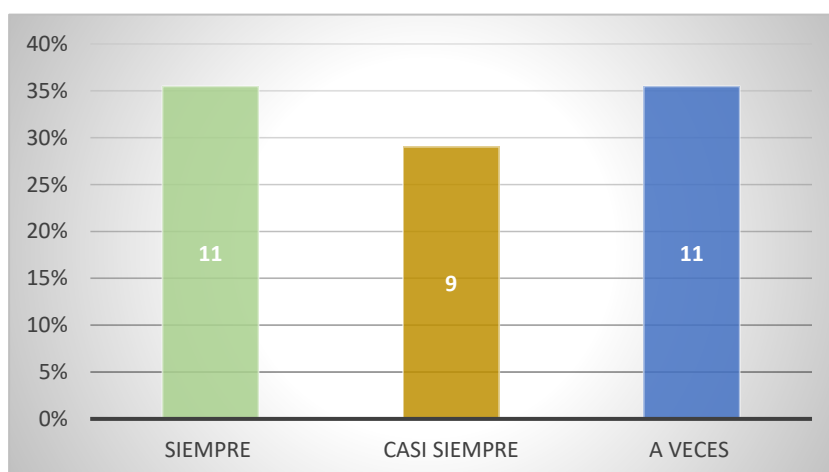


Figura 12Elabora criterios sobre la lectura

Nota:Tabla N°13

ANÁLISIS: De los 31 estudiantes, 11 alumnos siempre elaboran criterios sobre la lectura siendo está representada con el 35% y con el otro 35% nos indican que a veces elaboran criterios de lectura, por último 9 alumnos representan el 29% de los alumnos obteniendo así los criterios sobre la lectura.

INTERPRETACIÓN: De la presente interrogante hay dos indicadores que tienen el mismo porcentaje (siempre y a veces) lo que ayuda a elaborar criterios sobre una lectura. Teniendo en cuenta la lectura es un pilar fundamental en la educación, permitiéndole al estudiante adquirir nuevos conocimientos y reforzar los que ya tiene, permitiéndole al estudiante el descubrir el autoaprendizaje. A lo contrario hay un porcentaje menor indicando que no elaboran los criterios sobre una lectura.

Tabla 13 Identifica la intencionalidad comunicativa del texto.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	42%
CASI SIEMPRE	10	32%
A VECES	8	26%
TOTAL	31	100%

Nota: Encuesta a los niños de 5to “C”

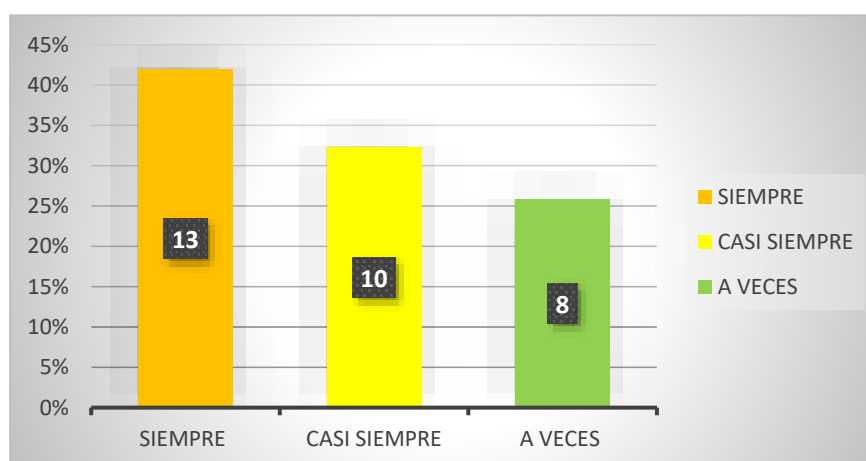


Figura 13 Elabora criterios sobre la lectura
Nota: Tabla N°14

ANÁLISIS: De los 31 estudiantes, 13 alumnos enseñan que siempre identifican cuál sería la intencionalidad de un texto representando al 42%, 10 alumnos representan al 32% que casi siempre saben cuál es la intencionalidad de un texto y 8 alumnos corresponden al 26% a veces identifican la intencionalidad del texto.

INTERPRETACIÓN: De la presente interrogante el indicador con mayor relevancia es siempre lo que indica que si utilizan la intencionalidad comunicativa en un texto. Cabe recalcar que la intención comunicativa ayuda a comunicar algo, ya sea una pregunta, informar, convencer, pedir o contar algo de interés. Pero el restante de los estudiantes no identifica la intencionalidad de un texto lo que presenta un problema en la lectura comprensiva.

CAPÍTULO V.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Seguidamente de haber verificado los resultados conseguidos en la investigación, se obtuvo las siguientes conclusiones:

- Inmediatamente de haber realizado el análisis, se ha logrado confirmar que la investigación cualitativa identifica la falta de lectura comprensiva es correcta, por lo que es preciso elaborar actividades con estrategias metodológicas para la lectura comprensiva con el fin de conseguir que los alumnos logren desarrollar esta destreza lo que permita la interpretación de textos.
- Que al enseñar lengua y literatura presentan limitaciones ya que la aplicación de estrategias metodológicas, están limitadas lo que no ayuda a desarrollar su conocimiento, llegando a tener un escaso aprendizaje significativo.
- Las estrategias metodológicas y recursos didácticos que manejan en la enseñanza de la lectura comprensiva se basan en el conductismo, lo que no permite que el estudiante desarrolle sus destrezas, con la elaboración del manual contribuiremos a la disminución de la dificultad por la lectura comprensiva lo que motivaremos a leer y comprender las diversas lecturas presentadas.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda utilizar el manual de actividades con estrategias metodológicas en la enseñanza de la lectura comprensiva de esta forma no será fastidiosa o rutinaria el aprendizaje. A la vez ayudará a la interpretación y comprensión de un texto, sea con la guía del docente o por sí solo. Comprendiendo así las ventajas de una correcta lectura, perfeccionando así su calidad de vida, convirtiéndose un ser dinámico, inventor, competente en construir su propio aprendizaje.
- Existen varias estrategias metodológicas, pero se sugiere utilizar las que ayudan a motivar al alumno y al docente, por ello se recomienda utilizar el manual, que está compuesto de lecturas y actividades que ayudara a conseguir un aprendizaje significativo de tal forma que el alumno forme su propio criterio, haciendo uso de palabras nuevas, reflexionando y analizando los contenidos presentados, corrigiendo así su expresión y comprensión lectora.
- Se propone a los docentes la ejecución de un rincón de lectura y el manejo apropiado del mismo; asimismo promover aprendizaje significativo que tengan sentido y sean eficaces para los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

- Agueda, C. M. (2018). *universidad de Guayaquil* . Repositorio de Guayaquil : <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/32813>
- Bickinds. (12 de Mayo de 2022). *Bickinds*. <https://www.bickids.com/es/consejos-para-aprenderescribir#:~:text=Los%20codos%20y%20antebrazos%20deben,natural%2C%20sin%20flexi%C3%B3n%20o%20rotaci%C3%B3n>.
- CABRERA, T. M. (2017). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD. CUENCA.
- CAIRNEY, T. H. (2018). ENSEÑANZA DE LA COMPRESION LECTORA. ESPAÑA: MORATA S.L.
- Cassany, D. (2014). MICROHABILIDADES SEGÚN DANIEL CASSANY. *Library*.
- CIUDADANA, F. (13 de ABRIL de 2021). *CNB*. https://cnbguatemala.org/wiki/Ense%C3%B1anza_y_aprendizaje_de_la_escritura/Parte_III/Pasos_para_ense%C3%B1ar_el_trazo_de_cada_letra
- Congo, A. G. (2021). *Universidad Andina Simón Bolívar*. [file:///C:/Users/kljnk/Downloads/T3616-MINE-Valdiviezo La%20psicomotricidad.pdf](file:///C:/Users/kljnk/Downloads/T3616-MINE-Valdiviezo%20La%20psicomotricidad.pdf)
- Corbacho, A. F. (2021). aprender a leer en una lenga extranjera educacion primaria. uhu.es.
- Defior. (1996). *COMPRESIÓN LECTORA Y PROCESOS PSICOLÓGICOS*. Lima.
- Educadores, L. v. (2007). Lectura y escritura con sentido y significado. *MinEducación*.
- GRIÑÁN, G. V. (2014). LA LECTOESCRITURA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA. *UNIVERSIDAD DE VALLADOLID*.
- Griñán, V. L. (2014). LA LECTOESCRITURA EN LA ETAPA DE. Soria.
- Heldt, A. B. (2004). *Cómo Enseñar a Leer y Escribir*. México: Pax México, Librería Carlos Césarman, S.A.
- Hoyos, A. & Gallego, T. (2017). *Desarrollo de habilidades de comprensión*.
- IRIBARREN, I. C. (2005). ORTOGRAFIA ESPAÑOLA. VENEZUELA: EQUINOCCIO UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR .
- LEE, A. M. (2022). *Understood*. <https://www.understood.org/es-mx/people/f9a19943eaff49ce8c085ddedd62d4ee>
- LOLÉ, I. (2013). *Estrategias e lectura*. Barcelona: WXYZ.
- Lucart. (2014). El niño y el espacio. FCE.
- Megia, L. (2021). Beneficios de la lectoescritura. *COPYRIGHT*.
- Milagros. (2019). *Las cinco piezas clave para enseñar a leer*.
- MINEDUC. (2016). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/MODULO4.pdf>
- MINEDUC. (2021). *educación.gob.ec*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Curriculo-Priorizado-Costa-Glapagos-2020-2021.pdf>
- MONICA. (2000). CUESTIONES A RESOLVER DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTUTRA. BUENOS AIRES: PRINTED IN ARGENTINA.

- Nelly, G. M. (2016). *Universidad Nacional de Chimborazo* . Repositorio UNACH:
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2947>
- Rigal. (2006). <https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>
- Rivera, I. D. (2000). La enseñanza de la lecto-escritura. *wordpress*.
- Ruiz, R. M. (11 de Noviembre de 2007). *El Blog Educativo*.
<https://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/>
- Sanchez Mendiol, M., & Martínez Gonzales, A. (2020). EVALUACIÓN DEL Y PARA EL APRENDIZAJE INSTRUMENTOS Y ESTRATEGIAS. Mexico: Medica Panamericana.
- SILVA, M. S. (2012). Modelos de lecto-escritura. Chile.
- Simba, E. L. (09 de 2022). *UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA*. Repositorio Institucional : <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/23352/1/TTQ937.pdf>
- Tania, A. (2010). Diagnostico de habilidades y destrezas. Cuenca.
- Tapia, A. (2012). LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA . Ambato.
- UNICEF. (2018). Cuento con tigo. Paraguay: JM Publidad.

ANEXOS

Anexo 1 Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto Año de Educación Básica



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Edad:..... Sexo:..... Paralelo:

Nota: La información será analizada de manera confidencial, con fines educativos.

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas y marque con una x en la respuesta correcta.

N°	INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
1	El estudiante utiliza el paratexto para predecir el contenido del texto.			
2	El estudiante utiliza el título para elaborar hipótesis sobre el contenido.			
3	El alumno identifica las palabras claves como: escenario, personajes, lugar y tiempo de un texto.			
4	El alumno transforma argumentos propios a partir de su conocimiento previo.			
5	Identifica las diferentes características de un paratexto.			
6	Identifica las ideas principales de un texto.			
7	Elabora interpretaciones a partir de palabras relevantes.			
8	Elabora síntesis de un texto en organizadores gráficos.			
9	Aplica estrategias para aproximarse al significado de las palabras desconocidas.			
10	El estudiante elabora su propia idea principal a partir de la observación de un texto.			
11	Elabora criterios sobre la lectura.			
12	Identifica la intencionalidad comunicativa del texto.			

Anexo 2 Fotografías



Imagen 1 Alumnos de Quinto Año de EGB paralelo "C"



Imagen 2 Presentación e indicaciones de cómo se debe resolver la encuesta.



Imagen 3 Lectura de los indicadores de la encuesta.



Imagen 4 Resolviendo la encuesta.

Anexo 3 Manual de actividades con estrategias didácticas



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLÓGICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



**MANUAL DE ACTIVIDADES CON ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

EL MUNDO DE LAS LECTURAS

LECTURA 1 MI CUENTO FAVORITO

Tema:Un conejo en la vía

Daniel se divertía dentro del coche con su hermano menor, Carlos. Iban de paseo con sus padres al Lago Rosado. Allí irían a nadar en sus tibias aguas y elevarían sus nuevas cometas. Sería un paseo inolvidable. De pronto el coche se detuvo con un brusco frenazo. Daniel oyó a su padre exclamar con voz ronca:



- ❖ “¡Oh, mi Dios, ¡lo he atropellado!”.
- ❖ “¿A quién, a quién?”, le preguntó Daniel.
- ❖ “No se preocupen”, respondió su padre. – “No es nada”.

El auto inició su marcha de nuevo y la madre de los chicos encendió la radio, empezó a sonar una canción de moda en los altavoces. “Cantemos esta canción”, dijo mirando a los niños en el asiento de atrás. La mamá comenzó a tararear una canción. Sin embargo, Daniel miró por la ventana trasera y vio tendido sobre la carretera a un conejo.

- ❖ “Para el coche papi”, gritó Daniel. “Por favor, detente”.
- ❖ “¿Para qué?”, respondió su padre.
- ❖ “¡El conejo se ha quedado tendido en la carretera!”.
- ❖ “Dejémoslo”, dijo la madre. “Es solo un animal”.
- ❖ “No, no, detente. Debemos recogerlo y llevarlo al hospital de animales”. Los dos niños estaban muy preocupados y tristes.
- ❖ “Bueno, está bien”, dijo el padre dándose cuenta de su error.

Y dando la vuelta recogieron al conejo herido. Sin embargo, al reiniciar su viaje una patrulla de la policía les detuvo en el camino para alertarles sobre que una gran roca había caído en el camino y que había cerrado el paso. Entonces decidieron ayudar a los policías a retirar la roca. Gracias a la solidaridad de todos pudieron dejar el camino libre y llegar a tiempo al veterinario, donde curaron la pata al conejo. Los papás de Daniel y Carlos aceptaron a llevarlo a su casa hasta que se curara. Y unas semanas más tarde toda la familia fue a dejar al conejito de nuevo en el bosque. Carlos y Daniel le dijeron adiós con pena, pero sabiendo que sería más feliz estando en Libertad



ACTIVIDAD 1

TEMA	Un conejo en la vía
AUTOR DEL CUENTO	<i>Álvaro Jurado Nieto</i>
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	45 minutos
MÉTODO	Integral
QUE ES LO QUE VA A APRENDER EL ESTUDIANTE.	Reconoce los personajes principales y secundarios a partir del texto y sus paratextos.
MATERIALES QUE UTILIZAR	

- Paratextos, Lápiz, colores, borrador y regla.

PROCESO DIDÁCTICO

- Observe e interprete el grafico de la lectura y lea en forma silencio el contenido.
- Identificar a los personajes, hechos o acontecimientos y lugares que intervienen en la lectura.
- Señale las características de los personajes.
- Identifique y señale los personajes principales y secundarios del cuento.
- Emita juicios crítico sobre la lectura.
- Establecer comparaciones entre ideas que tiene el autor y el lector.
- Emita su propio mensaje sobre el cuento.

ACTIVIDADES

DESARROLLO

- Lectura del cuento.
- Nombrar las palabras o frases desconocidas del texto.
- ¿Quién está actuando?
- Cuantas personas actúan en esta historia.
- Que hace cada uno de los personajes.
- Que nombre le darías a cada uno de los personajes
- Reconozca características principales del texto.
- Diferenciar las características principales del texto y reconocer en qué lugar se desarrolla el cuento.

EVALUACIÓN

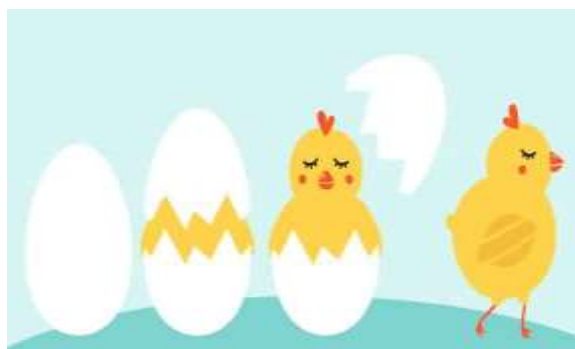
- Dibuje la escena del cuento que más le gusto.

LECTURA 2 INTENTA EL RETO

Tema: El huevo y la gallina

El huevo de gallina es uno de los alimentos más consumidos en todo el mundo. Esta clase de huevo no es el único comestible, pues también se pueden cocinar los huevos de otros animales como la codorniz, la pata y el avestruz. Los tamaños son muy diferentes, siendo el de la codorniz el más pequeño y el de avestruz, que puede llegar a pesar hasta 1,3 kg, el más grande.

Como todos sabemos las gallinas son ovíparas y ponen un huevo al día. Los huevos pueden estar fecundados o no. Si el gallo y la gallina se aparean, los huevos son fecundados; es entonces cuando la gallina los incuba durante 21 días para proporcionarles calor y protección con su cuerpo. Pasado ese tiempo, nacen los pollitos. Los huevos que compramos en el mercado no han sido fecundados, así que por mucho que los incube una gallina, de ellos nunca nacerá un polluelo.



El huevo de gallina suele pesar entre 35 y 60 gramos. La cáscara puede ser blanca o de color pardo, pero en ambos casos la composición y la calidad es la misma. A nivel nutricional es un alimento muy rico en proteínas, vitaminas y minerales, pero lo mejor de todo es que se puede preparar de múltiples formas: frito, a la plancha, cocido, escalfado... ¡y siempre está buenísimo!

ACTIVIDAD 1

TEMA	El huevo y la gallina
AUTOR DEL CUENTO	Anónimo
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	30 minutos
MÉTODO	Integral
QUE ES LO QUE VA A APRENDER EL ESTUDIANTE	Elaborar oraciones a partir del vocabulario nuevo.

MATERIALES QUE UTILIZAR

- Cartulina, marcadores, regla, tijera, diccionario y paratextos

PROCESO DIDÁCTICO

- Lee en forma silenciosa el contenido.
- Seleccione términos nuevos.
- Busque el significado de las palabras nuevas.
- Determine el uso principal el diccionario.
- Emitir juicios críticos sobre el uso del diccionario y su importancia.
- Identificación de aspectos valiosos o positivos del diccionario.
- Crea nuevas ideas o párrafos a partir de las nuevas palabras.

ACTIVIDADES

DESARROLLO

- En su hoja de trabajo enliste las palabras desconocidas.
- Breve explicación de cómo se utiliza el diccionario.
- Para comprender el significado busque en el diccionario.
- Pedir a los estudiantes que escriban un sinónimo al frente de cada palabra.
- Utilizando el vocabulario nuevo, elabore oraciones con los alumnos. (para realizar las oraciones puede utilizar las palabras antiguas o los sinónimos)

EVALUACIÓN

- Frente a las palabras nuevas elabore una oración.

LECTURA 3 DESCUBRO Y APRENDO

Tema:El niño y los clavos

Había un niño que tenía muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, clavase un clavo en la cerca del patio de la casa. El primer día, el niño clavó 37 clavos. Al día siguiente, menos, y así el resto de los días. Él pequeño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter que tener que clavar los clavos en la cerca. Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y fue alegre a contárselo a su padre. ¡Había conseguido, finalmente, controlar su mal temperamento! Su padre, muy contento y satisfecho, le sugirió entonces que por cada día que controlase su carácter, sacase un clavo de la cerca. Los días pasaron y cuando el niño terminó de sacar todos los clavos fue a decírselo a su padre. Entonces el padre llevó a su hijo de la mano hasta la cerca y le dijo: “Has trabajado duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron. Jamás será la misma.



Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa que pidas perdón. La herida siempre estará allí. Y una herida física es igual que una herida verbal. Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte”. Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron con que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.



ACTIVIDAD 1

TEMA	El Niño y los clavos
AUTOR DEL CUENTO	Anónimo
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	45 minutos
MÉTODO	Integral
QUE ES LO QUE VA A APRENDER EL ESTUDIANTE	Reconozca un texto partiendo de la identificación de las partes del cuento

MATERIALES QUE UTILIZAR

- Marcadores, regla y diccionario
- Hoja de trabajo (cuaderno de borrador o una hoja cuadriculada)

PROCESO DIDÁCTICO

- Observe e interprete el grafico
- Lea en forma silenciosa el texto y determine palabras nuevas.
- Señalar las características de los personajes
- Reconocer la idea principal y secundaria del texto.
- Extraer argumentos propios de la lectura y su importancia.
- Reconocer la importancia de las partes del cuento.
- Argumentación en forma oral sobre la lectura.

ACTIVIDADES

DESARROLLO

- Observar el paratexto y lectura del título del cuento
- Dialogo sobre las imágenes presentadas.
- Lectura del cuento.
- Identificación de la idea principal e ideas secundarias del cuento.
- Subraye palabras desconocidas y busquemos el significado en el diccionario.
- Conceptualización de las partes del cuento.
- Reconocer y subrayara las partes del cuento, haciendo uso de los marcadores.

EVALUACIÓN

- En el cuento subraye con diferentes colores las partes del cuento.

LECTURA 4 AMPLIO MI HORIZONTE

Tema: Uga, la tortuga

¡Caramba, todo me sale mal!, se lamentaba constantemente Uga, la tortuga. Y no era para menos: siempre llegaba tarde, era la última en terminar sus tareas, casi nunca ganaba premios por su rapidez y, para colmo era una dormilona. ¡Esto tiene que cambiar!, se propuso un



buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo. Y optó por no hacer nada, ni siquiera tareas tan sencillas como amontonar las hojitas secas caídas de los árboles en otoño o quitar las piedrecitas del camino a la charca.

– “¿Para qué preocuparme en hacerlo si luego mis compañeros lo terminarán más rápido? Mejor me dedico a jugar y a descansar”.



– “No es una gran idea”, dijo una hormiguita. “Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en tiempo récord, lo importante es hacerlo lo mejor que sepas, pues siempre te quedarás con la satisfacción de haberlo conseguido. No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren más tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas, nunca sabrás lo que eres capaz de hacer y siempre te quedarás con la duda de qué hubiera sucedido si lo hubieras intentado alguna vez. Es mejor intentarlo y no conseguirlo, que no hacerlo y vivir siempre con la espina clavada. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos, por eso te aconsejo que lo intentes. Podrías sorprenderte de lo que eres capaz” “¡Hormiguita, tienes razón! Esas palabras son lo que necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo, prometo que lo intentaré.»

Así, Uga, la tortuga, empezó a esforzarse en sus quehaceres. Se sentía feliz consigo misma pues cada día lograba lo que se proponía, aunque fuera poco, ya que era consciente de que había hecho todo lo posible por conseguirlo.

– “He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse metas grandes e imposibles, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a objetivos mayores”

ACTIVIDAD 1

TEMA	Uga la tortuga
AUTOR DEL CUENTO	Mergggy R
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	45 minutos
MÉTODO	Integral
QUE ES LO QUE VA A APRENDER EL ESTUDIANTE	A predecir los cuentos a partir de los paratextos y pueda narrarlos fácilmente.

MATERIALES QUE UTILIZAR

- Lectura (Uga la tortuga), Cartulina, marcadores, lápiz y borrador, Paratextos, Papelotes

PROCESO DIDÁCTICO

- Identificar el título.
- Buscar el significado de las palabras nuevas.
- Identificar a los personajes, hechos o acontecimientos y lugares que intervienen en la lectura.
- Señalar las características de los personajes.
- Reconocer la idea principal e idea secundaria del cuento.
- Determinación de la importancia de los paratextos.
- Emitir juicios críticos de sobre la lectura.
- Establecer comparaciones entre la idea principal y secundaria de un cuento.
- Argumentación en forma clara sobre el cuento y su facilidad.

ACTIVIDADES

DESARROLLO

- Observe detenidamente las imágenes del cuento
- Describa las acciones más relevantes de cada paratexto.
- Enliste las ideas principales y secundarias del cuento en el papelote.
- Redacte su propia historia a partir de las ideas y gráficos, utilizando los debidos conectores.
- Lea y esponga su historia ante sus compañeros.



EVALUACIÓN

- Narre el cuento a partir de las siguientes imágenes.



LECTURA 5 EMPIEZA EL DESAFÍO

Tema: El origen del queso

No se sabe la fecha exacta en que el ser humano comenzó a fabricar queso, pero es casi seguro que tuvo que ser en el Neolítico o en fechas posteriores ya que fue en este período prehistórico cuando consiguió domesticar cabras, ovejas y vacas, y, por tanto, empezó a obtener de ellas la leche. Hace miles de años no existían las latas ni las botellas de plástico. Los recipientes para conservar líquidos eran los odres. Los odres se fabricaban con el estómago de los



rumiantes, que se vaciaban, se dejaban secar y finalmente se cosían. A partir de ese momento, servían para guardar y transportar el vino o el aceite. Se cree que el primer queso se fabricó solito un día de mucho calor en que a una persona se le ocurrió meter leche en uno de esos odres. Cuando al cabo de unas horas fue a beberla, se quedó estupefacta al ver que ya no era líquida, sino que se había convertido en una pasta blanquecina que curiosamente tenía buen sabor. Así, por pura casualidad, nació este delicioso alimento. ¿A qué se debió esa transformación? ¡La respuesta es sencilla! Como acabas de aprender, los odres estaban fabricados con el estómago de rumiantes, en cuyo interior está presente de forma natural una sustancia llamada cuajo. El cuajo, al entrar en contacto con la leche a altas temperaturas, hizo que esta fermentara, o lo que es lo mismo, que se cuajara. Cuando el hombre se dio cuenta de ese proceso natural, aprendió a fabricarlo y a obtener diferentes sabores y texturas según el tipo de leche utilizada.

Está confirmado que en algunas civilizaciones como el Antiguo Egipto ya se comía queso porque existen pinturas y relieves en tumbas en los que varias personas aparecen elaborando este delicioso manjar. Además, en algunas excavaciones arqueológicas se encontraron restos de queso en el interior de vasijas. Todo esto nos indica que era un producto que los egipcios apreciaban y nos sirve para afirmar que como mínimo, se inventó hace cinco mil años. Hoy en día existen miles de variedades de quesos, ya sean artesanales o industriales, a lo largo y ancho del planeta. A la hora de probar uno puedes elegirlo teniendo en cuenta la intensidad del sabor, la textura, el tiempo de curación, el tipo de leche, la cantidad de grasa que contenga... ¡Las opciones son casi infinitas!

ACTIVIDAD 1

TEMA	El origen del queso
AUTOR DEL CUENTO	Anónimo
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	45 minutos
MÉTODO	Proceso didáctico de la lectura comentada
QUE ES LO QUE VA A APRENDER EL ESTUDNTE	El orden lógico y secuencial de un texto.

MATERIALES QUE UTILIZAR

- Lectura (el origen del queso), sobres de papel cuadriculado, marcadores, regla, tijera y goma, paratextos

PROCESO DIDÁCTICO

- Definición de las partes de una lectura.
- Lectura del trozo seleccionado por parte del docente.
- Explicación de las palabras, frases o párrafos a través de interrogantes durante la lectura y al finalizar.
- Leer los párrafos e interpretación de estos mismo.
- Analizar la importancia de los párrafos en un texto.
- Expresar de forma clara la interpretación de los párrafos.

ACTIVIDADES

DESARROLLO

- El docente dividirá en párrafos y cada párrafo en frases.
- Cada párrafo dividido será ubicado en diferentes sobres.
- Se formará grupos de alumnos de acuerdo con el número de párrafos obtenidos.
- Cada integrante del grupo deberá ordenar el párrafo, de tal manera que el mismo se encuentre estructurado de manera lógica coherente y secuencial.
- Para finalizar, los grupos se reúnen de nuevo y deben ir armando la historia con los párrafos previamente armados, revisando que la historia se encuentre debidamente estructurada.

EVALUACIÓN

- Se evaluará el orden de la secuencia de las frases de cada párrafo de las diferentes lecturas, demostrado el interés y comprensión ha puesto el estudiante en el trabajo.

LECTURA 6 APRENDIENDO A COMPARTIR

Tema: Las ranitas en la nata
Había una vez dos ranas que cayeron en un recipiente de nata. Inmediatamente se dieron cuenta de que se hundían: era imposible nadar o flotar demasiado tiempo en esa masa espesa como arenas movedizas. Al principio, las dos ranas patalearon en la nata para llegar al borde del recipiente. Pero era inútil; sólo conseguían chapotear en el mismo lugar y hundirse.



Sentían que cada vez era más difícil salir a la superficie y respirar. Una de ellas dijo en voz alta: “-No puedo más. Es imposible salir de aquí. En esta materia no se puede nadar. Ya que voy a morir no veo por qué prolongar este sufrimiento. No entiendo qué sentido tiene morir agotada por un esfuerzo estéril”. Dicho esto, dejó de patalear y se hundió con rapidez siendo literalmente tragada por el espeso líquido blanco. La otra rana, más persistente o quizá más tozuda, se dijo: “- ¡Uff... ¡No hay manera! Nada se puede hacer por avanzar en esta cosa. Sin embargo, aunque se acerque la muerte, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quiero morir ni un segundo antes de que llegue mi hora”. Siguió pataleando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar ni un centímetro, durante horas y horas. Y de pronto, de tanto patalear y batir las ancas, agitar y patalear, la nata se convirtió en mantequilla. Sorprendida, la rana dio un salto y, patinando, llegó hasta el borde del recipiente. Desde allí, pudo regresar a casa croando alegremente.



ACTIVIDAD 1

TEMA	Las ranas en la nata
AUTOR DEL CUENTO	Jorge Bucay
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	45 minutos
MÉTODO	Global
QUE ES LO QUE VA A APRENDER EL ESTUDIANTE	Reforzar los conocimientos en el proceso de la imaginación del niño.

MATERIALES QUE UTILIZAR

- Lectura (las ranas en la nata)
- Cartulina, marcadores, tijera, lana, punzón y paratextos



PROCESO DIDÁCTICO

- Lectura fonológica en forma individual de la frase u oración del texto.
- Contestes preguntas sobre lo que está leyendo.
- Separar las frases o gráficos más relevantes
- Escriba en su cuaderno de forma secuencias las actividades más importantes del texto.
- Rotular los dibujos empleando las actividades más importantes del texto.

ACTIVIDADES

DESARROLLO

- Lea detenidamente el cuento.
- Enliste las escenas más relevantes del cuento.
- Corte las cartulinas de 15 X15cm y realice su respectivo margen.
- En las cartulinas que corto con anterioridad realice los dibujos sobre los momentos más significantes de la lectura.
- Una vez realizado los dibujos arme un cuadernillo o una libreta haciendo uso del punzón y la lana.



EVALUACIÓN

- Exponga y describa las escenas que ha escogido y mencione una enseñanza de la lectura.

LECTURA 7 JUNTOS APRENDEMOS

Tema: El patito feo



Había una vez una hermosa Pata que vivía en una granja en el campo y que quería ser mamá. Un verano empolló unos cuantos huevos y cuando empezaron a romperse los cascarones, nacieron pequeños y bonitos patitos. Entre ellos, había uno algo diferente; más grande de tamaño que sus hermanos y con un graznido muy fuerte y algo molesto. Otros animales que vivían alrededor e incluso sus hermanos patitos, comenzaron a hacerle burlas y a darle empujones mientras se reían de él por ser diferente. Le pusieron el apodo del Patito Feo. Sus hermanos incluso le decían: “Ojalá te pille el gato grandullón” e incluso su madre deseaba que el Patito Feo no estuviera en la granja con ellos. El patito feo, que no entendía porque le estaba ocurriendo eso, decidió huir de aquel lugar y emprender una nueva vida en un lugar diferente donde no estuviera sometido a burlas y empujones, pero no le resultó nada fácil. Los animales salvajes que se encontraba a su paso no querían ser sus amigos. Un buen día sin buscarlo, se vio envuelto en una cacería y una viejecita que ya poseía un gato y una gallina le salvó la vida y lo tuvo acogido unas semanas en su casa. Pasado el tiempo, el Patito feo decidió emprender viaje de nuevo porque echaba de menos nadar y chapotear en el agua. De repente, vio una bandada de hermosas aves libres que surcaban el cielo y se quedó impresionado deseando ser como ellas. Se trataba de una bandada de cisnes. Llegado el invierno, el Patito feo pasó malos momentos por el frío e incluso estuvo a punto de morir congelado, pero un campesino lo salvó con la intención de comérselo después. Cuando se dio cuenta, decidió huir de nuevo. Meses después, llegó la primavera y durante un paseo, el Patito feo volvió a encontrarse con tres cisnes que se bañaban en un lago. Sorprendido por su belleza, se acercó a ellos, aunque con cuidado, puesto que, acostumbrado al rechazo de todos los animales, pensó que también ellos le negarían amistad. Cuál fue su sorpresa que los tres lindos cisnes al verlo lo rodearon y le dieron la bienvenida haciéndole mimos y caricias con sus picos. El patito feo no entendía tal recibimiento y atónito por lo que estaba ocurriendo, se miró en el reflejo del agua. El agua proyectó la imagen de un bello cisne y se dio cuenta de que él era tan diferente de los patitos que creía que eran sus hermanos, porque él en realidad no era un pato, era un cisne. Un huevo de cisne se había colado entre los huevos de la mamá Pata y ella sin darse cuenta, lo había empollado. Esa era la razón de que fuese tan diferente al resto. El bello cisne vivió acompañado del resto de su familia y fue feliz sin que nadie más se metiera con él por ser diferente.

ACTIVIDAD 1

TEMA	El patito feo
AUTOR DEL CUENTO	Hans Christian Andersen
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	30 minutos
MÉTODO	Integral
QUE ES LO QUE VA A APRENDER EL ESTUDIANTE	A desarrollar la capacidad de establecer comparaciones con los textos.

MATERIALES QUE UTILIZAR

- Lectura (las ranas en la nata), Cartulina, marcadores y hojas cuadriculadas.

PROCESO DIDÁCTICO

- Lectura e interpretación del texto
- Seleccionar las ideas principales del texto
- Identificación de los personajes, hechos, acontecimientos y lugares más relevantes de la lectura
- Determinar argumentos propios de la lectura.
- Extraer las semejanzas y diferencias del texto original con la nueva versión del texto.
- Argumentar el texto de forma clara y precisa.

ACTIVIDADES

DESARROLLO

- Entrega de una versión diferente del texto escogido para que el alumno realiza la respectiva variación.
- Lee y señale las partes más relevantes de los dos textos.
- Comparación de las versiones entregadas
- Realice un diagrama de ven y escriba las diferencias y semejanzas de las lecturas.
- Exponga los resultados expuestos a los compañeros.

EVALUACIÓN

- Establezca comparaciones de cuentos populares y cuentos infantiles.

LECTURA 8 DESCUBRIENDO NUEVAS LECTURAS

Tema: los tres cerditos

Érase una vez tres lindos cerditos que vivían en el bosque y siempre estaban felices y contentos. Les encantaba estar juntos y se protegían y se ayudaban mutuamente, pues estaban unidos por lazos de sangre; eran hermanos. Cerca de donde vivían, rondaba un lobo malo con especial interés en darles bocado. El hermano mayor de los cerditos, consciente del peligro del lobo, tomó la decisión y convenció a sus hermanos para que cada uno se construyera una casa para protegerse si el lobo malo se acercaba. Los tres cerditos se pusieron manos a la obra. El más pequeño de los cerditos, que era un poco revoltoso, se construyó la casa de paja para acabar cuanto antes



y poderse ir a jugar. El hermano mediano decidió hacerse la casita de madera y cuando vio a su hermano pequeño divirtiéndose, se apresuró en acabarla rápidamente para incorporarse al juego. El hermano mayor, más maduro y responsable, decidió que el ladrillo era el material más fuerte y trabajó duro durante días para conseguir construir una casa robusta y segura donde sentirse protegido. El cerdito mayor les decía “Habéis trabajado poco. El lobo derribará vuestras casas”. Los dos cerditos cantaban “¿Quién teme a lobo? Un buen día, mientras los cerditos jugaban y se divertían, apareció el lobo y se acercó al cerdito menor. El pequeño al verlo se asustó y se fue corriendo para protegerse en su casita de paja. El lobo lo persiguió y al llegar a la casa empezó a soplar y soplar hasta que la derrumbó, dejando desprotegido al cerdito que acudió a pedir ayuda a casa de su hermano mediano. El lobo lo persiguió por el bosque hasta dar con la casa de madera del cerdito mediano donde estaban refugiados los dos hermanos. El lobo comenzó a soplar y soplar hasta que consiguió también derrumbar la casa de madera. Los dos cerditos salieron corriendo, siendo perseguidos por el lobo muy de cerca y se dirigieron a pedir auxilio a casa de su hermano mayor. Cuando llegaron a la casa de ladrillos del cerdito mayor llamaron a la puerta y entraron rápidamente contándole a su hermano lo ocurrido y resguardándose del lobo feroz. El lobo malo, al llegar a la vivienda del hermano mayor, empezó a estudiar la forma de entrar y rodeó la casa varias veces. Tras soplar y soplar sin éxito porque el ladrillo era muy duro y la casa aguantaba estable, se le ocurrió que la única forma de entrar sería por el tejado. El lobo consiguió trepar hasta el tejado con la intención de entrar por la chimenea.

Al cerdito mayor se le ocurrió la idea de poner en el fuego de la chimenea una olla con agua y cuando el lobo feroz consiguió descender por la chimenea, cayó sobre el agua hirviendo y se quemó el rabo. Del terrible dolor, el lobo feroz huyó dando tremendos aullidos

que se escucharon por todo el bosque. Los dos cerditos agradecieron a su hermano mayor que los salvara del lobo y aprendieron la lección. Antes del juego está la responsabilidad y el trabajo duro. El lobo nunca más volvió a molestarlos y los tres cerditos vivieron felices y juntos, siempre juntos



ACTIVIDAD 1

TEMA	Los tres cerditos
AUTOR DEL CUENTO	Joseph Jacobs
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	45 minutos
MÉTODO	Integral
QUE ES LO QUE VA A APRENDER EL ESTUDIANTE	A recordar detalles de una lectura, tales como las ideas principales, secundarias, escena, etc.

MATERIALES QUE UTILIZAR

- Lectura (el huevo y la gallina), Cartulina, marcadores, regla, tijera e hilo, Paratextos
- Recipiente pequeño con agua (se utilizado como pecera)

PROCESO DIDÁCTICO

- Lea detenidamente la lectura
- Encierre en un círculo los personajes principales de la obra
- Con la ayuda de los marcadores subraye las escenas de mayor importancia.
- Determine el argumento principal de la lectura.
- Identifique los párrafos más importantes del cuento.
- Extraer las conclusiones el contenido de la lectura, emitiendo juicios de valor.
- Establecer comparaciones entre los elementos de la lectura.

ACTIVIDADES

DESARROLLO

- El docente debe indicar como se deben elaborar las tarjetas y asignación de los párrafos para que elaboren las ilustraciones el párrafo indicado.
- Cada tarjeta debe ir con su respectiva pregunta.
- Después se debe hacer un agujero en la tarjeta para colocar el hilo y simular que está pescando.
- Con la ayuda de un lápiz y un clip diseñe una caña de pescar.
- Luego se debe leer el texto asignado por el docente, detenerse en los primeros párrafos y preguntar: ¿Cómo empezó la historia?, ¿Qué paso después?, ¿Qué crees que pasara luego?



EVALUACIÓN

- En esta actividad se evaluará la comprensión lectora ya que nos basaremos en preguntas que ubicaremos en la pecera donde el niño ira pescando y respondiendo la pregunta escogida.

LECTURA 9 UN MUNDO MARAVILLOSO

Tema: El principito

Cuando el aviador tenía 6 años, enseñó su primer dibujo de una boa cerrada a los adultos. Ellos pensaron que se trataba de un sombrero, pero era una boa que digiere un elefante, entonces les enseñó otro donde estaba claramente lo que contenía el interior de la boa con el fin de que entendieran. Ya de adulto, el aviador aprendió a manejar aviones e interesarse por la geografía. Un día, su avión se avería en el desierto de Sahara, allí se encuentra con el Principito, él le pide al aviador que le dibuje un cordero, y dibuja un elefante dentro de la boa de su niñez; pero el Principito le insiste que haga el dibujo de un cordero. El principito le empezó a contar su vida, le dijo que vivía en un pequeño planeta con una flor que él adoraba y a diario tenía que matar los árboles pequeños de los baobabs ya que si crecían mucho destruirían su planeta; por eso revela qué necesita al cordero para que se coman a los baobabs. Poco a poco, el aviador fue comprendiendo la vida melancólica del Principito, al saber que a él le encanta ver las puestas de sol cuando está realmente triste. Por ello le dice al aviador que quiere ver una. El aviador le hace entender que hay que esperar hasta que el sol se ponga. El Principito recuerda que no está en su casa, donde basta desplazar un poco la silla para ver ponerse el sol. Un día el principito se enojó con su flor y decidió irse a otro planeta. En el primer planeta había un rey que gobernaba con reglas que eran muy lógicas: en el segundo planeta había un vanidoso y lo único que le pedía al principito era que lo admirara; en el tercer planeta había un bebedor que se ponía a beber para olvidar que era un bebedor; en el cuarto planeta había un hombre de negocios que decía que él era un persona muy seria y no tenía tiempo para nada más que para hacer cuentas; en el quinto planeta solo había un farol y un farolero pero como el planeta era muy pequeño los días eran muy rápidos y al farolero no le daba tiempo más que para realizar su trabajo; en el sexto planeta había un geógrafo pero no sabía nada de su planeta porque decía que no tenía tiempo para explorar. Por último, llegó a la tierra, en el desierto lo primero que vio fue una serpiente, después empezó a explorar el planeta; en el camino domesticó a un zorro, hasta el último de su viaje llegó al mismo lugar que fue donde se encontró con el aviador. Después de contarle su historia al aviador comenzaron a caminar para encontrar un pozo, cuando lo encontraron tomaron agua. El aviador al día siguiente observa una serpiente en dirección al Principito y se da cuenta que el Principito fue mordido, él le dijo al aviador que se vaya, que no quería que lo viera morir y se despidió del aviador y le dijo que para que lo recordara viera las estrellas y oíría su risa por que el vivirá en una de ellas, con su flor.

Le dice además que el podrá oír su risa en todas las estrellas y muere instantáneamente. El aviador siempre recordara al principito por su risa y sus cabellos de oro.

ACTIVIDAD 1

TEMA	El principito
AUTOR DEL CUENTO	Antoine de Saint -Exupery.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	30 minutos
MÉTODO	Proceso didáctico para la lectura comentada
QUE ES LO QUE VA A APRENDER EL ESTUDIANTE	Desarrollar la comprensión textual a través de la identificación de imágenes del cuento.

MATERIALES QUE UTILIZAR

- Lectura (el principito) y marcadores

PROCESO DIDÁCTICO

- Leer los párrafos e interpretar los mismos
- Identificar las ideas principales y secundarias
- Identificar personajes
- Relacionar el contenido de la lectura con el problema que se busca aclarar
- Análisis de contexto

ACTIVIDADES

DESARROLLO

- Observe y escriba las características de las imágenes del cuento.
- Forme ideas a través de la imaginación.
- Edifique condiciones a partir de las ideas actividades
- Reconozca las ideas principales de los paratextos observados de tal manera que comprenderá el texto
- Elabore la redacción a través de las ideas activadas.
- Corregir errores de la redacción y ortografía
- Discriminar ideas principales y secundarias

EVALUACIÓN

- Exponer el texto ante sus compañeros.

LECTURA 10 CON ESMERO LEO

Tema: Y colorín colorado

En la clase de Manuel se contó el siguiente cuento para explicar la diferencia entre ser egoísta y ser generoso. La maestra comenzó así: “Un día un peregrino visitó un pueblo de la China. Allí vio mucha gente sentada alrededor de una mesa con muchos alimentos. Sin embargo, todos los que estaban sentados tenían cara de hambre y el gesto demacrado: sólo podían comer con palillos; pero no podían, porque eran unos palillos tan largos como un remo. Por eso, por más que estiraban su brazo, nunca conseguían llevarse nada a la boca. Impresionado, el peregrino salió del pueblo y siguió su camino; cruzó un río, pasó una montaña y llegó a un valle precioso donde estaba el pueblo más bonito que nadie haya podido imaginar. Con gran asombro vio que también allí había una mesa llena de gente y con muchos manjares. Sin embargo, nadie tenía mala cara. Todos los presentes lucían un semblante alegre; respiraban salud y bienestar por los cuatro costados. Y es que allí cada uno se preocupaba de alimentar con los palillos largos al que tenía en enfrente.

El peregrino después de contemplar la escena salió del pueblo y se fue a sentar a la orilla del río, un río azul y transparente como el cielo. Y mirando el agua, pensó: los del primer pueblo eran egoístas y los de este pueblo viven como hermanos.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado. A la señorita le gustaba terminar así sus cuentos porque su abuela que le había enseñado a gustar de los cuentos, siempre los terminaba así:

Manuel dijo: “Por favor” señorita siga contando más

Inmediatamente dijo, pero si ya acabé de leer el cuento. A hora es de salir a jugar en el recreo.

ACTIVIDAD 1

TEMA	Y Colorín colorado
AUTOR DEL CUENTO	Anónimo
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	30 minutos
MÉTODO	Proceso didáctico de la lectura comentada
QUE ES LO QUE VA A APRENDER EL ESTUDIANTE	A comprender, memorizar y desarrollar actividades de manera secuencial y lógica.

MATERIALES QUE UTILIZAR

- Lectura (Y colorín colorado)
- Cartulina, marcadores, regla, tijera y diccionario.

PROCESO DIDÁCTICO

- Introducción al trabajo, conocimientos sobre la importancia del texto.
- Lectura del trozo seleccionado
- Explicación de las palabras,
- frases o trozos dudosos a través de interrogantes, durante la lectura y al finalizar.
- Leer los párrafos e interpretar los mismos
- Identificar las ideas principales y secundarias
- Identificar personajes
- Relacionar el contenido de la lectura con el problema que se busca aclarar
- Análisis de contexto

ACTIVIDADES

DESARROLLO

- Enliste y escriba las ideas principales de tal manera que puedan ser reconocidas en la sopa de letras.
- Grafique la cuadrícula escribiendo las palabras que servirán para completar los enunciados.
- Rellenaron diferentes letras los espacios sobrantes.
- Después de terminar de realizar la sopa de letras el alumno debería como letra los enunciados con las palabras que encuentre en la sopa de letras, previamente pintando cada una de las palabras.

EVALUACIÓN

- Se evaluará la comprensión de un texto, memoria mediante la utilización de la sopa de letras, donde el estudiante deberá encontrar palabras relacionadas al tema de estudio.

E	G	O	I	S	T	A	M	L
A	C	P	U	E	B	L	O	K
C	H	Q	T	C	F	G	H	J
B	I	E	N	E	S	T	A	R
R	N	W	B	O	A	N	B	V
E	A	S	A	B	L	Q	E	C
F	G	G	J	V	U	Z	F	V
B	I	E	N	E	D	F	T	U
B	I	E	N	E	S	T	A	R

LECTURA 11 JUEGO DE LETRAS

Tema: El gusano y la flor

Había una vez un gusano que se había enamorado de una flor. Era, por supuesto, un amor imposible, pero el insecto no quería seducirla ni hacerla su pareja. Él sólo soñaba con llegar hasta ella para darle un único beso. Cada día el gusano miraba a su amada. Cada noche soñaba que llegaba hasta ella y la besaba.



Un día el gusanito decidió que no podía seguir soñando con la flor y no hacer nada por cumplir su sueño. Así que avisó a sus amigos de que treparía por el tallo para besarla. La mayoría intentó disuadirlo, pero el gusano se arrastró hasta la base del tallo y comenzó la escalada. Trepó toda la mañana y toda la tarde, pero cuando el sol se ocultó estaba exhausto.



"Haré noche agarrado al tallo, y mañana seguiré subiendo". Sin embargo, mientras el gusano dormía, su cuerpo resbaló por el tallo y amaneció donde había empezado. Cada día el gusano trepaba y cada noche resbalaba hasta el suelo. Mientras descendía sin saberlo, seguía soñando con su beso deseado. Sus amigos le pidieron que renunciara a su sueño o que soñara con otra cosa, pero él sostuvo, con razón, que no podía cambiar lo que soñaba mientras dormía y que si renunciaba dejaría de ser quien era.

Todo siguió igual hasta que...una noche el gusano soñó tan intensamente con su flor, que los sueños se transformaron en alas... y por la mañana el gusano despertó mariposa, desplegó las alas, voló a la flor... y la besó.

ACTIVIDAD 1

TEMA	El gusano y la flor
AUTOR DEL CUENTO	Anónimo
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	30 minutos
MÉTODO	Proceso didáctico de la dramatización
QUE ES LO QUE VA A APRENDER EL ESTUDIANTE	Reconocer el cuento mediante la dramatización de tal manera que comprenda el texto de forma divertida.

MATERIALES QUE UTILIZAR

- Lectura (el gusano y la flor)

PROCESO DIDÁCTICO

- Observar e interpretar el tema de estudio.
- Comentar acerca de los personajes y sus acciones
- Describir lugares y el escenario
- Interpretación del rol de cada personaje
- Elaborar el guion
- Caracterizar a los personajes de acuerdo con sus aptitudes, cualidades y destrezas y coordinación de cada rol.
- Acondicionar el escenario de acuerdo con la escena.
- Desarrollar la dramatización
- Verificar las aptitudes demostradas por cada uno de los personajes.

ACTIVIDADES

DESARROLLO

- Identificar el propósito del cuento
- Concluir el significado de palabras nuevas
- Comprender las ideas y frases del cuento
- Establecer la participación de cada personaje.
- Comprobar el rol de cada participante
- Hay que manifestar que se quiere decir mediante los gestos.
- Activar toda la información del cuento para elaborar una moraleja.

EVALUACIÓN: Se evaluará a los estudiantes en el momento de la dramatización.

LECTURA 12 ALEGRES COMPRENDEMOS

Tema: La ratita presumida

Había una vez una ratita que era muy presumida. Estaba un día barriendo la puerta de su casa cuando se encontró con una moneda de oro. En cuanto la vio empezó a pensar lo que haría con ella: - Podría comprarme unos caramelos... pero mejor no, porque me dolerá la barriga. Podría comprarme unos alfileres... no tampoco, porque me podría pincharme... ¡Ya sé! Me compraré una cinta de seda y haré con ella unos lacitos. Y así lo hizo la ratita. Con su lazo en la cabeza y su lazo en la colita la ratita salió al balcón para que todos la vieran. Entonces apareció por ahí un burro:



- Buenos días ratita, qué guapa estás.
- Muchas gracias señor burro - dijo la ratita con voz presumida
- ¿Te quieres casar conmigo?
- Depende. ¿Cómo harás por las noches?
- ¡Hiooo, hiooo!
- Uy no, que me asustarás entonces el burro se fue triste y cabizbajo y en ese momento llegó un gallo.

Buenos días ratita. Hoy estás especialmente guapa, tanto que te tengo que pedir que te cases conmigo. ¿Aceptarás?

- Tal vez. ¿Y qué harás por las noches?
- ¡Kikirikíiii, kikirikíiii! - dijo el gallo esforzándose por sonar bien.
- ¡Ah no! Que me despertarás

Entonces llegó su vecino, un ratoncito que estaba enamorado de ella.

- ¡Buenos días vecina!
- ¡Ah! ¡Hola vecino! - dijo sin tan siquiera mirarle
- Estás hoy muy bonita.
- Ya. gracias, pero no puedo entretenerme a hablar contigo, estoy muy ocupada.

El ratoncito se marchó de ahí abatido y entonces llegó el señor gato.

- ¡Hola ratita!
- ¡Hola, señor gato!

- Estás hoy deslumbrante. Dime, ¿querrías casarte conmigo?
- No sé... ¿y cómo harás por las noches?
- ¡Miauu, miauu!, dijo el gato con un maullido muy dulce
- ¡Claro que sí, contigo me quiero casar!

El día de antes de la boda el señor gato le dijo a la ratita que quería llevarla de picnic al bosque. Mientras el gato preparaba el fuego la ratita cogió la cesta para poner la mesa y...

- ¡Pero si la cesta está vacía! Y sólo hay un tenedor y un cuchillo... ¿Dónde estará la comida?
- ¡Aquí! ¡Tú eres la comida! - dijo el gato abalanzándose sobre ella.

ACTIVIDAD 1

TEMA	La ratita presumida
AUTOR DEL CUENTO	Teresa Sabaté i Rodie
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	45 minutos
MÉTODO	Proceso didáctico de la descripción
QUE ES LO QUE VA A APRENDER EL ESTUDIANTE	Las ventajas y desventajas de una mala lectura.

MATERIALES QUE UTILIZAR

- Lectura (La ratita presumida)
- Tarjetas con imágenes de la ratita presumida
- Colores

PROCESO DIDÁCTICO

- Observe al personaje principal de la lectura.
- Analizar detenidamente al animal analizando detenidamente sus características.
- Establecer semejanza y diferencias.
- Describir sus cualidades en caso de los personajes de la lectura.
- Organizar y seleccionar las ideas.
- Valorar el contenido en su fondo y en forma descriptiva.

ACTIVIDADES

DESARROLLO

- Discusión sobre las ventajas y desventajas de crear textos en base a los paratextos.
- Escuche la lectura expuesta por el docente (la ratita presumida) y siga con la mirada la lectura.
- Utilizando el color amarillo subraye lo que usted cree que es el principio del cuento, con rojo el desarrollo y con celeste el final.

EVALUACIÓN

- Enliste quienes son las personas principales y escriba el párrafo en donde se desarrolla el cuento.

LECTURA 13 MANITOS FELICES

Tema: Carrera de zapatillas

Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago. También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales, así que comenzó a burlarse de sus amigos:

- Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y lenta.
- Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo
- Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la largada. El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados. La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada. Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

- “Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude!” – gritó la jirafa.

Y todos los animales se quedaron mirándola. El zorro fue a hablar con ella y le dijo:

- “Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitemos”.

Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Pronto vinieron las hormigas, que treparon por sus zapatillas para atarle los cordones. Finalmente, se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA! Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.

ACTIVIDAD 1

TEMA	Carrera de zapatillas
AUTOR DEL CUENTO	<i>Alejandra Bernardis Alcaín</i>
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	30 minutos
MÉTODO	Proceso didáctico de la lectura comentada
QUE ES LO QUE VA A APRENDER EL ESTUDIANTE	Comprendan el significado de la palabra según el contexto.

MATERIALES QUE UTILIZAR

- Lectura (Carrera de zapatillas) y marcadores, diccionario, paratextos

PROCESO DIDÁCTICO

- Leer los párrafos e interpretar los mismos
- Identificar las ideas principales y secundarias
- Identificar personajes
- Relacionar el contenido de la lectura con el problema que se busca aclarar
- Análisis de contexto
- Inferir las nuevas ideas en diferentes lecturas.

ACTIVIDADES

DESARROLLO

- Observe el siguiente gráfico (la selva con animales salvajes)
- Enliste 3 nombres de los personajes que observó
- Imagine que color es el hipopótamo
- Lectura del cuento.
- Describa con sus propias palabras la actitud de la jirafa ante sus compañeros.

EVALUACIÓN

- Dibuje a cuatro personajes del cuento que más le impresionaron.

LECTURA 14 AMIGOS COMPRENDIENDO

Tema: La sepultura del lobo

Hubo una vez un lobo muy rico pero muy avaro. Nunca dio ni un poco de lo mucho que le sobraba. Sin embargo, cuando se hizo viejo, empezó a pensar en su propia vida, sentado en la puerta de su casa. Un burrito que pasaba por allí le preguntó:

- “¿Podrías prestarme cuatro medidas de trigo, vecino?”. “Te daré ocho, si prometes velar por mi sepulcro en las tres noches siguientes a mi entierro”.
- “Está bien”, dijo el burrito.

A los pocos días el lobo murió y el burrito fue a velar su sepultura. Durante la tercera noche se le unió el pato que no tenía casa. Y juntos estaban cuando, en medio de una espantosa ráfaga de viento, llegó el aguilucho y les dijo:

- “Si me dejáis apoderarme del lobo os daré una bolsa de oro”. “Será suficiente si llenas una de mis botas”, le dijo el pato, que era muy astuto.

El aguilucho se marchó para regresar enseguida con un gran saco de oro, que empezó a volcar sobre la bota que el sagaz pato había colocado sobre una fosa. Como no tenía suela y la fosa estaba vacía no acababa de llenarse. El aguilucho decidió ir entonces en busca de todo el oro del mundo. Y cuando intentaba cruzar un precipicio con cien bolsas colgando de su pico, cayó sin remedio.

- “Amigo burrito, ya somos ricos”, dijo el pato.
- “La maldad del aguilucho nos ha beneficiado. Y ahora nosotros y todos los pobres de la ciudad con los que compartiremos el oro nunca más pasaremos necesidades”, dijo el burrito.

Así hicieron y las personas del pueblo se convirtieron en las más ricas del mundo

ACTIVIDAD 1

TEMA	La sepultura del lobo
AUTOR DEL CUENTO	Anónimo
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	30 minutos
MÉTODO	
QUE ES LO QUE VA A APRENDER EL ESTUDIANTE	A reconocer la secuencia de un texto, de tal manera que le ayude a una correcta comprensión lectora.

MATERIALES QUE UTILIZAR

- Lectura (La sepultura del lobo), cuaderno de borrador.

PROCESO DIDÁCTICO

- Leer los párrafos e interpretar los mismos
- Identificar las ideas principales y secundarias
- Identificar personajes
- Relacionar el contenido de la lectura con el problema que se busca aclarar
- Análisis de contexto
- Expresar lo aprendido y practicar la lectura en diferentes textos.

ACTIVIDADES

DESARROLLO

- Escucha y ponga atención a la lectura narrada por el docente.
- Presentación de la tabla, con los relatos desglosados de la lectura anterior de tal manera que el estudiante.
- Análisis del texto expuesto.
- Identificar las características más relevantes el texto en la lectura comprensiva
- Con la ayuda de un lápiz enumere en orden secuencial cada uno de los enunciados.

EVALUACIÓN

- Se evaluará la secuenciación de un texto y comprensión de este.

1	Un lobo muy rico pero muy avaro.
2	Cuando empezó hacerse viejo, empezó a pensar en su propia vida.
3	Un burrito que pasaba por allí le preguntó: "¿Podrías prestarme cuatro medidas de trigo, vecino, Te daré ocho, si prometes velar por mi sepulcro en las tres noches siguientes a mi entierro"
4	El lobo murió y el burrito fue a velar el sepulcro por tres noches seguidas.
5	Durante la tercera noche se le unió el pato que no tenía casa. Y juntos estaban cuando.
6	En medio de una espantosa ráfaga de viento, llegó el aguilucho y les dijo: "Si me dejáis apoderarme del lobo os daré una bolsa de oro". "Será suficiente si llenas una de mis botas", le dijo el pato, que era muy astuto
7	El aguilucho se marchó para regresar enseguida con un gran saco de oro,
8	El aguilucho empezó a volcar sobre la bota que el sagaz pato había colocado sobre una fosa. Como no tenía suela y la fosa estaba vacía no acababa de llenarse. El aguilucho decidió ir entonces en busca de todo el oro del mundo.
9	Y cuando intentaba cruzar un precipicio con cien bolsas colgando de su pico, cayó sin remedio.
10	Amigo burrito, ya somos ricos", dijo el pato.
11	"La maldad del aguilucho nos ha beneficiado. Y ahora nosotros y todos los pobres de la ciudad con los que compartiremos el oro nunca más pasaremos necesidades", dijo el burrito.

"La maldad del aguilucho nos ha beneficiado. Y ahora nosotros y todos los pobres de la ciudad con los que compartiremos el oro nunca más pasaremos necesidades", dijo el burrito.
El aguilucho se marchó para regresar enseguida con un gran saco de oro,
Y cuando intentaba cruzar un precipicio con cien bolsas colgando de su pico, cayó sin remedio.
Un lobo muy rico pero muy avaro.
Cuando empezó hacerse viejo, empezó a pensar en su propia vida.
Durante la tercera noche se le unió el pato que no tenía casa. Y juntos estaban cuando.
Un burrito que pasaba por allí le preguntó: "¿Podrías prestarme cuatro medidas de trigo, vecino, Te daré ocho, si prometes velar por mi sepulcro en las tres noches siguientes a mi entierro"
El lobo murió y el burrito fue a velar el sepulcro por tres noches seguidas.
El aguilucho empezó a volcar sobre la bota que el sagaz pato había colocado sobre una fosa. Como no tenía suela y la fosa estaba vacía no acababa de llenarse. El aguilucho decidió ir entonces en busca de todo el oro del mundo.
En medio de una espantosa ráfaga de viento, llegó el aguilucho y les dijo: "Si me dejáis apoderarme del lobo os daré una bolsa de oro". "Será suficiente si llenas una de mis botas", le dijo el pato, que era muy astuto
Amigo burrito, ya somos ricos", dijo el pato.

LECTURA 15 CON ALEGRÍA APRENDEMOS

Tema: La ratita blanca



El hada soberana de las cumbres invitó un día a todas las hadas de las nieves a una fiesta en su palacio. Todas acudieron envueltas en sus capas de armiño y guiando sus carrozas de escarcha. Sin embargo, una de ellas, Alba, al oír llorar a unos niños que vivían en una solitaria cabaña, se detuvo en el camino. El hada entró en la pobre casa y encendió la chimenea. Los niños, calentándose junto a las llamas, le contaron que sus padres habían ido a trabajar a la ciudad y mientras tanto, se morían de frío y miedo. “Me quedaré con vosotros hasta que vuestros padres regresen”, prometió. Y así lo hizo, pero a la hora de marcharse, nerviosa por el castigo que podía imponerle su soberana por la tardanza, olvidó la varita mágica en el interior de la cabaña. El hada de las cumbres miró con enojo a Alba. “¿No solo te presentas tarde, sino que además lo haces sin tu varita? ¡Mereces un buen castigo!”. Las demás hadas defendieron a su compañera en desgracia. “Sabemos que Alba no ha llegado temprano y ha olvidado su varita. Ha faltado, sí, pero por su buen corazón, el castigo no puede ser eterno. Te pedimos que el castigo solo dure cien años, durante los cuales vagará por el mundo convertida en una ratita blanca”.



Así que, si veis por casualidad a una ratita muy linda y de blancura deslumbrante, sabed que es Alba, nuestra hadita, que todavía no ha cumplido su castigo.



ACTIVIDAD 1

TEMA	La ratita blanca
AUTOR DEL CUENTO	Anónimo
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	45 minutos
MÉTODO	Proceso didáctico para la lectura científica
QUE ES LO QUE VA A APRENDER EL ESTUDIANTE	Reconocer la comprensión de la secuencia del argumento del cuento mediante la selección de momentos importantes.

MATERIALES QUE UTILIZAR

- Lectura (el huevo y la gallina), cartulina, marcadores, regla, tijera y diccionario, Paratextos, 1 caja de cartón de 50X25 cm, 2 palos de escoba de 35 cm, 6 hojas de papel bon, 4 tachuelas

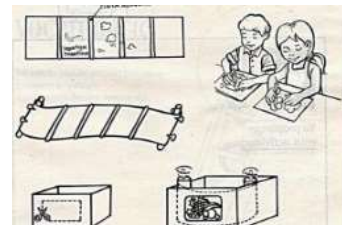
PROCESO DIDÁCTICO

- Lectura en forma silencio
- Establecer las normas básicas para la lectura, toma de apuntes y elaboración de informe
- Extraer la idea principal del texto.
- Criticar y elaborar las conclusiones personales del texto.
- Organización del cuerpo del informe: presentación de ideas principales.

ACTIVIDADES

DESARROLLO

- Dividir el texto en escenas más importantes e ir enumerando en forma secuencial.
- Realice grupos de 5 niños
- Solicitar a cada grupo que elijan a un coordinador a la vez que dibujen y pinten en las hojas de papel bond las escenas escogidas.
- Es recomendable que los dibujos sean grandes, visibles y si es necesario que todos tengan un solo tamaño.
- El coordinador de cada grupo deberá ordenar los parrados en orden secuencias al igual que los gráficos.



EVALUACIÓN Exposición del trabajo.