



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

El cuento para el fortalecimiento de valores en los niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Liceo Policial” ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Educación Inicial

Autor:

Salao Toapanta Evelin Paola

Tutor:

Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida

Riobamba, Ecuador. 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Salao Toapanta Evelin Paola, con cédula de ciudadanía 0603974585, autora del trabajo de investigación titulado: **EL CUENTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LICEO POLICIAL”, CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 27 de febrero de 2023.



Evelin Paola Salao Toapanta

C.I: 0603974585

DICTÁMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **EL CUENTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LICEO POLICIAL” CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO**, bajo la autoría de Evelin Paola Salao Toapanta; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 27 días del mes de enero de 2023.



Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida

C.I: 0602973752

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación, **EL CUENTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LICEO POLICIAL" CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO**, presentado por Evelin Paola Salao Toapanta, con cédula de identidad número 0603974585, bajo la tutoría de Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 19 de abril de 2023.

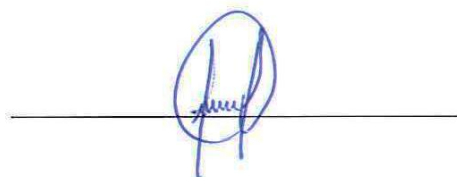
Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





CERTIFICACIÓN

Que, **SALAO TOAPANTA EVELIN PAOLA** con CC: **0603974585**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"EL CUENTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LICEO POLICIAL", CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO."**, cumple con el 4 % de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 22 de marzo del 2023

Mgs. PILAR AIDE SALAZAR ALMEIDA
TUTORA

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a mi familia por el apoyo que me han brindado durante todo el trayecto de mi vida estudiantil, en especial a mi madre, por ser un pilar fundamental en cada etapa, siempre me ha brindado motivación, confianza, amor, me ha inculcado valores que siempre he puesto en práctica. También a mi padre, quien me ha apoyado siempre de igual manera brindado su apoyo incondicional, consejos y motivación, por esto y mucho más, me siento feliz de hoy poder mostrar a mis padres que sus consejos y virtudes alimentaron mi alma y vida, y gracias a ellos he culminado una etapa valiosa en mi vida.

Este logro es de toda mi familia, poniendo en primer lugar a Dios pues su bendición a me ha permitido concluir con uno de mis más grandes sueños, me ha brindado fortaleza en los momentos que creí darme por vencida, he sentido su amor y cariño durante toda mi vida, como fiel creyente, dedico este trabajo con todo mi amor a Dios, a mi familia y a mí misma.

Evelin Paola Salao Toapanta

AGRADECIMIENTO

Quiero iniciar dando gracias a Dios por brindarme salud, vida, y una familia maravillosa, por acompañarme en este largo camino de aprendizaje, su amor y bendición me permitió seguir adelante para concluir mis estudios universitarios con la carrera que siempre soñé estudiar, también agradezco por otorgarme sabiduría, confianza, fortaleza, valentía para continuar y no desmayar en el gran trayecto que he recorrido. De igual forma agradecer a cada miembro de mi familia pues en algún momento cada uno ha aportado con motivaciones y consejos que en cierta forma fueron fortaleciendo mi pensamiento y esfuerzo, en especial a mis padres quienes me han motivado constantemente.

También agradecer a cada uno de mis docentes que han inculcado aprendizajes significativos en mi persona, compartiendo sus experiencias y conocimientos, siendo también nuestros amigos y consejeros, les quiero agradecer de todo corazón y desearles muchos éxitos a cada uno de ellos, a toda mi Universidad Nacional de Chimborazo por haberme acogido como una más de sus alumnas, mis más sincero agradecimiento.

Así pues finalizo agradeciendo también a mis amigas de la carrera, por siempre brindarme su ayuda, apoyo, me llena de alegría el saber que juntas iniciamos este sueño y de igual manera lo estamos concluyendo. Pues de esta manera puedo afirmar que los sueños si se cumplen con perseverancia, actitud y confianza.

Evelin Paola Salao Toapanta

ÍNDICE GENERAL	
DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTÁMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNA	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	14
1.1 Antecedentes de la investigación.....	16
1.2 Planteamiento del problema.....	16
1.3 Justificación.....	17
1.4 Objetivos.....	18
1.4.1 General.....	18
1.4.2 Específicos.....	18
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	19
2.1 Los Cuentos.....	19
2.1.1 Origen del Cuento.....	19
2.1.2 Tipos de cuentos dentro del género literario.....	19
2.1.3 Estructura de los Cuentos.....	22
2.1.4 Elementos del cuento.....	22
2.1.5 Características del cuento.....	23
2.1.6 Importancia del cuento.....	24
2.1.7 Tipos de cuentos según la edad de los niños.....	25
2.1.8 Beneficios de los cuentos en el desarrollo infantil.....	26
2.2 Los valores.....	27
2.2.1 Importancia de los valores en los niños de educación inicial.....	27
2.2.2 Clasificación de los valores.....	27
2.2.3 El cuento y los valores.....	28
2.2.4 El cuento como recurso didáctico para fortalecer valores en niños.....	28
2.2.5 Valores que se fortalecen a través de los cuentos.....	29

2.2.6	Cuentos que contribuyen al fortalecimiento de valores en los niños.....	30
2.3	VARIABLES.....	33
2.3.1	Variable Independiente	33
2.3.2	Variable dependiente	33
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.		34
3.1	Tipo de Investigación.....	34
3.1.1	Investigación Descriptiva.....	34
3.1.2	Investigación Bibliográfica	34
3.2	Diseño de Investigación	34
3.3	Enfoque de la investigación	34
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de Datos.	34
3.4.1	Técnica	34
3.4.2	Instrumento.....	34
3.5	Población de estudio y tamaño de muestra	35
3.5.1	Población de estudio	35
3.5.2	Tamaño de muestra.....	35
3.6	Métodos de análisis, y procesamiento de datos.....	35
3.6.1	Método inductivo.....	35
3.6.2	Método deductivo	35
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....		36
4.1	Ficha de observación aplicado a los estudiantes	36
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		48
5.1	Conclusiones	48
5.2	Recomendaciones	48
BIBLIOGRAFÍA		49
ANEXOS		52

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1: Demuestra emoción al escuchar un cuento.	36
Tabla 2: Observa y escucha con atención el cuento.	37
Tabla 3: Imagina escenas futuras sobre el cuento.	38
Tabla 4: Relaciona la realidad con escenas plasmadas en el cuento	39
Tabla 5: Distingue los sucesos buenos y malos.....	40
Tabla 6: Genera, interrogantes o ideas sobre el cuento.....	41
Tabla 7: Recuerda acontecimientos importantes del cuento.....	42
Tabla 8: Comprende la enseñanza que el cuento propicia sobre los valores.	43
Tabla 9: Al final muestra una actitud de confianza y respeto.	44
Tabla 10: Comprende la importancia de los valores tratados en el cuento.....	45
Tabla 11: Intenta poner en práctica los valores escuchados en el cuento.....	46
Tabla 12: Crea su propia definición sobre los valores.....	47

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Demuestra interés al escuchar un cuento.	36
Ilustración 2: Observa y escucha con atención el cuento.	37
Ilustración 3: Imagina escenas futuras sobre el cuento.	38
Ilustración 4: Relaciona la realidad con escenas plasmadas en el cuento.	39
Ilustración 5: Distingue los sucesos buenos y malos.	40
Ilustración 6: Genera, interrogantes o ideas sobre el cuento.	41
Ilustración 7: Recuerda acontecimientos importantes sobre el cuento.	42
Ilustración 8: Comprende la enseñanza que el cuento propicia sobre los valores.	43
Ilustración 9: Al final muestra una actividad de confianza y respeto.	44
Ilustración 10: Comprende la importancia de los valores tratados en el cuento.	45
Ilustración 11: Intenta poner en práctica los valores escuchados en el cuento.	46
Ilustración 12: Crea su propia definición sobre los valores.	47

RESUMEN

El presente proyecto de investigación tienen por objetivo describir el trabajo de los cuentos para el fortalecimiento de valores en los niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Liceo Policial” de la ciudad de Riobamba- provincia de Chimborazo. El mismo se fundamenta en antecedentes y un marco teórico creado en base a referencias bibliográficas. El tipo de investigación que se utilizó fue la descriptiva y bibliográfica, pues se investigó información sobre las dos variables propuestas a través de fuentes verídicas, confiables para posteriormente describirlas y analizarlas, así mismo se hizo uso de la observación como técnica para la recolección de datos y se empleó una ficha de observación como instrumento, en la cual constaron 12 indicadores de evaluación y 3 escalas de valoración, el instrumento fue aplicado a 18 niños y niñas del inicial 2 “A” de la Unidad Educativa “Liceo Policial”. Finalmente se puede concluir que una vez analizada la importancia y beneficios, el cuento aporta positivamente al fortalecimiento de valores en los niños, por lo cual es de gran importancia su uso constante en la educación infantil ya que ofrece múltiples beneficios a su desarrollo incentivando a los niños y niñas a formar su identidad con principios y valores desde su temprana edad.

Palabras claves: cuento, valores, niños, fortalecimiento.

ABSTRACT

The objective of this research project is to describe the work of stories to strengthen values in children of Initial Education 2 of the Educational Unit "Liceo Police" of the city of Riobamba-Chimborazo province. It is based on background and a theoretical framework created based on bibliographical references. The type of research that was used was descriptive and bibliographic since information on the two proposed variables was investigated through accurate, reliable sources to describe later and analyze them; likewise, observation was used as a technique for data collection, and an observation sheet was used as an instrument, which included 12 evaluation indicators and three assessment scales, the device was applied to 18 boys and girls of the initial 2 "A" of the Educational Unit "Police Lyceum." Finally, it can be concluded that once the importance and benefits have been analyzed, the story contributes positively to the strengthening of values in children, for which its constant use in early childhood education is of great importance since it offers multiple benefits to their development, encouraging children, boys, and girls to form their identity with principles and values from an early age.

Keywords: story, values, children, strengthening.



Reviewed by:
Mgs. Maria Fernanda Ponce
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0603818188

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.

El Presente proyecto se enfocó en investigar al cuento para el fortalecimiento de los valores en los niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Liceo Policial”, el cual se considera como un recurso esencial para fortalecer valores en la etapa infantil.

Para (Molina, 2012) “Los valores son universales, atemporales y no se encuentran históricamente condicionado una distinción entre ser y deber ser”. En su opinión, los valores pertenecen al orden de deber ser, es decir la sociedad actúa bajo estas normativas por respetar las mismas, ya que estas direccionan a los actos que son aceptables y cuáles no.

Los niños son seres extraordinarios, en la etapa infantil es donde adquieren aprendizajes significativos por lo cual la formación de valores es indispensable en estas edades, de esto depende que los niños sean personas seguros de sí mismos, con virtudes, principios y tengan un sano desarrollo.

(Legendre, 2006) En la Convención sobre los Derechos de los Niños manifiesta que el estado debe hacer hincapié en “reconocer que la educación debe ser orientada a desarrollar la personalidad y las capacidades del niño, a fin de prepararlo para la vida adulta, inculcarle el respeto de los derechos humanos elementales y desarrollar su respeto a los valores”.

En concordancia con lo mencionado un recurso o herramienta útil para fortalecer valores en los niños es el cuento, pues a través del mismo pueden comprender el significado de cada valor de una forma espontánea, sin presión, implementando así habilidades que les permitan auto educarse.

Tomando en cuenta la importancia de los valores en los niños, se puede utilizar al cuento como una herramienta apropiada para fomentar diferentes aprendizajes, y por qué no, también trabajar con el mismo para fortalecer los valores, puesto que el cuento nos ofrece múltiples beneficios de enseñanza- aprendizaje.

Para (Rodríguez, 2022) los cuentos siempre han captado la atención de los niños y niñas. En vista de que cada uno de ellos cuenta con una chispa que los convierte en algo único, volviéndose así un instrumento impresionante para los pequeños, de esta manera los niños fomentan su desarrollo y aprendizaje, pues permite que realicen sus propias creaciones, sin que ellos tengan conocimiento previo, es decir de una forma espontánea, solo usando a la fantasía como su arma principal.

Entre los valores más destacados que se plasman en los cuentos están, la tolerancia, colaboración, esfuerzo, sinceridad, prudencia, respeto, paciencia, amor, entre otros. En la vida de los infantes, los cuentos son primordiales pues en muchos de los casos los conocen desde antes de iniciar su vida escolar.

(Guaraca, 2021) Afirma que “dentro del medio en el que se encuentre el infante es importante tomar en cuenta las costumbres y tradiciones, para que sirvan de material

oportuno y así desarrollar cuentos, con el fin de que ellos se puedan sentirse identificados con aquellas historias narradas”. Es así que para la presente investigación se planteó el siguiente objetivo general: Describir el trabajo de los cuentos para el fortalecimiento de valores en los niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Liceo Policial” de la ciudad de Riobamba- provincia de Chimborazo. También se tomó en cuenta aspectos que favorecen al aprendizaje de valores en los niños.

El presente trabajo de investigación cuenta con diferentes contenidos los mismos que se especifican a continuación.

CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL.- En este capítulo se detalla, todo lo referido con el planteamiento del problema, preguntas, justificación que nos motivó a realizar la presente investigación y del porqué de la misma.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.- En este capítulo se redacta la información referente a las variables propuestas.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.- Este capítulo contiene, modalidad, tipo de investigación, población, muestra, técnica e instrumento de la recolección de datos de la investigación.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.- En este capítulo se describen detalladamente el análisis e interpretación de datos.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.- En este último capítulo se detallan las conclusiones y recomendaciones una vez terminada la investigación, además contiene los anexos y referencias bibliográficas.

1.1 Antecedentes de la investigación

Una vez realizada la debida búsqueda en repositorios de varias universidades donde se encuentran datos que tienen relación con las variables expuestas en este proyecto se tomaron en cuenta los siguientes antecedentes.

(Mamani & Apaza, 2022) “Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. n°462 de Moho, 2021” (Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial), Universidad José Carlos Mariátegui – Perú, diseñada por Luz Maribel Mamani Flores y Esperanza Apaza Chaiña, que tiene por objetivo “Demostrar la influencia de los cuentos infantiles en el aprendizaje de valores de generosidad y solidaridad en niños y niñas de 5 años”. En el marco metodológico, la investigación es de tipo aplicada en donde se desarrolló un estudio “pre-experimental”, para demostrar cómo influyen los cuentos infantiles en el aprendizaje de valores. La técnica que se empleó fue una encuesta, por lo tanto se aplicó un cuestionario de preguntas como instrumento de esta investigación, los mismos que fueron respondidos con ayuda de los padres.

Como resultado se demostró que los cuentos infantiles tienen una gran influencia en el aprendizaje de valores de los niños, por lo tanto el valor de la generosidad lo ponen en práctica en su vida cotidiana al igual que la solidaridad y otros valores de gran importancia.

(Caisaguano, 2016) “El cuento en el desarrollo de valores” (Trabajo previo a la obtención del Título de: Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia) Universidad Técnica de Cotopaxi, diseñada por Betty Elizabeth Caisaguano Moreano que tiene por objetivo “Diagnosticar la utilidad de los cuentos infantiles en el desarrollo de valores dentro del campo educativo en niños y niñas de 3 a 4 años de edad de educación inicial”. Es una investigación de tipo exploratorio y descriptivo, para lo cual se utilizó un cuestionario y una ficha de observación para la recolección de datos, utilizando a la encuesta y la observación como técnicas para posteriormente llegar a los resultados y conclusiones en las cuales plasma que es de gran importancia el implementar al cuento dentro del sistema educativo para la enseñanza de valores en los niños, ya que a través del mismo es muy fácil transmitir mensajes de forma divertida y sencilla.

1.2 Planteamiento del problema

A causa de la pandemia toda población estuvo en confinamiento, todos los sistemas educativos optaron por la enseñanza virtual, lo cual dio un cambio en el sistema educativo en todos los niveles. Esto provocó que los estudiantes no tengan la oportunidad de socializar físicamente con sus compañeros. A razón de esto eran los padres principalmente quienes tenían el deber de fortalecer valores en sus hijos brindándoles la debida orientación.

(Roldán, 2020) A nivel mundial se estima que durante la pandemia se dio una crisis en la educación, debido a la interrupción de clases presenciales, los niños ya no tenía la

facilidad de jugar y socializar con sus compañeros, padres de familia y niños se sentían estresados, dejando consecuencias a largo plazo, “actualmente los niños viven un cierto deterioro de valores, esto se evidencia por la poca empatía, asertividad y demasiada agresividad, por lo tanto si se le pregunta a un niño que son los valores, probablemente no sepa que responder”, esto podría ser debido a que en casa no se trabaja con frecuencia este aspecto o en muchos de los casos incluso ni se hable de este aspecto.

Como consecuencia, el niño al no escuchar sobre conceptos de empatía, solidaridad, respeto, honestidad el niño no sepa cómo poner en práctica los valores, debido a que no se le da la debida orientación, o no se le fortalece en este aspecto.

(Ávila O. , 2017) En el Ecuador se han sustentado quejas por la crisis de valores en amplios sectores, pues se han comprobado casos de irrespeto, abuso, violencia familiar, con lo cual se deduce “que el desajuste conductual del niño, joven y adulto, es por la falta de aporte e incentivos en la formación permanente de los valores éticos”, en conformidad con el autor esto se considera como una gran problemática en la sociedad, por lo que es de suma importancia incentivar, inculcar y fortalecer los valores desde la etapa infantil.

Se afirma lo que el autor menciona “el comportamiento humano se forma desde su nacimiento, y se estructura en el transcurso de su vida: en el hogar, escuela y el medio social”, pues el entorno en donde el infante se encuentre influye mucho en su desarrollo.

Según (Dalgo, 2017) en la provincia de Chimborazo “Una de las mayores dificultades que afronta el alumnado de educación inicial es la falta de lectura y la incompetencia tanto para entender los conceptos y las ideas que se le presentan”. En diferentes instituciones rurales de la provincia durante la pandemia muchos niños abandonaron la escuela por lo que en algunos casos se pudo generar un retroceso en la práctica de valores, es así que la implementación del cuento en la educación infantil se considera esencial puesto que es el recurso didáctico con el que los niños aprenden de forma espontánea y divertida, lo cual facilita su actualización de conocimientos.

Al regresar a la modalidad presencial se identificó que niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Liceo Policial” poseen cierto conocimiento sobre los valores, pero algunos de ellos aún no logran identificarlos en su totalidad, ya sea por el uso de recursos que no se adaptan a sus necesidades, no les llama la atención, o porque les parece algo tedioso, razón por la cual se creyó conveniente fortalecer los valores a través de historias narradas en los cuentos. Pues en la mayoría de casos se ha podido observar que uno de los recursos más llamativos y divertidos para los niños son los cuentos, así se puede llegar a ellos con información enfocada en los valores de forma sencilla.

1.3 Justificación

Según (Martínez N. , 2011) a nivel global los cuentos “inician al niño/niña en el placer de la lectura. En la actualidad, los cuentos constituyen una parte muy importante de la formación como personas y así lo recoge la legislación educativa”. En concordancia con

la autora los cuentos son uno de los primeros instrumentos al cual el niño tiene acceso a su tierna edad, además contribuyen a su formación personal ya que muchos de ellos brindan enseñanzas en valores lo cual favorece a la construcción de su identidad, si bien hay que tomar en cuenta que, el mundo de cada niño es diferente, su pensamiento, ideas e imaginación no tiene límites, su capacidad de aprendizaje es impresionante, he aquí la razón de la importancia de esta investigación, pues se vive en un mundo cambiante en el cual lo único que perdura desde tiempos antiguos son los valores que se inculcan desde pequeños.

Actualmente en el sistema educativo ecuatoriano se han usado diversos instrumentos para la enseñanza de valores en los niños del nivel inicial, pero, sin duda hay que hacer relevancia al cuento como un instrumento óptimo para su enseñanza.

Esta investigación tiene un valor grandioso pues tiene como objetivo “Describir el trabajo de los cuentos para fortalecer el aprendizaje de valores en los niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Liceo Policial” de la ciudad de Riobamba- provincia de Chimborazo”, al desarrollar la investigación se obtuvo total predisposición de la maestra y niños.

El presente trabajo de investigación sin duda benefició a los niños del inicial 2 de la Unidad Educativa “Liceo Policial”, pero también ayudará a los docentes, ya que la misma cuenta con información de gran importancia y aporta de forma significativa a la enseñanza y aprendizaje, sin pasar por alto que el leer un cuento en el hogar o instituciones educativas abre una puerta mágica en la imaginación de cada niño.

Para finalizar, este proyecto se justifica porque ayuda a concretar el valor del cuento en la educación, su importancia y beneficios en la enseñanza, lo cual es fundamental para fortalecer y motivar la constante práctica de valores en los niños.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

- Describir el trabajo de los cuentos para el fortalecimiento de valores en los niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Liceo Policial” de la ciudad de Riobamba- provincia de Chimborazo.

1.4.2 Específicos

- Analizar la importancia y beneficios del cuento en la etapa infantil a través de una sustentación bibliográfica que favorezca el aprendizaje de valores en los niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Liceo Policial”, ciudad de Riobamba – provincia de Chimborazo.
- Caracterizar los cuentos dentro de los géneros literarios para el fortalecimiento de los valores en los niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Liceo Policial”, ciudad de Riobamba – provincia de Chimborazo.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.

2.1 Los Cuentos

Según (Durán, (s.f)) define al cuento como “una narración breve de ficción que se distingue por tener un comienzo, un nudo y un desenlace, además de mostrar un incidente que sucede en un tiempo y espacio determinados, experimentados por uno o más personajes”. El autor hace hincapié en que dichos relatos deben generar un gran interés logrando así captar la atención del lector, o en el caso de ser oyentes el narrador debe tener un tono de voz adecuado para hacer la historia más real e interesante.

Por otra parte (Matus, 2018) menciona que “la palabra cuento proviene del término latino *compūtus*, que significa (cuenta). Hace referencia a una narración breve de hechos imaginarios y su especificidad no puede ser fijada con exactitud”. Lo cual quiere decir que el cuento al ser uno de los géneros narrativos más antiguos esta netamente centrado en hechos ficticios los mismos que solo pueden estar presentes en la imaginación.

Para (Jiménes & Gordo, 2014) los cuentos componen parte de la formación de los seres humanos, pues permiten vivir una fantasía, brindando la oportunidad de que los niños puedan crear su propios personajes, imaginen y construyan su propio mundo. Esto en consecuencia a que los mismos ofrecen múltiples beneficios al desarrollo personal de cada persona, sin importar la edad o género los cuentos infantiles siempre han estado presentes en la vida de cada infante alguna vez.

2.1.1 Origen del Cuento

Existen teorías sobre el origen de los cuentos, pero según (Mamani & Apaza, 2022) la mayoría de autores coinciden en que “los cuentos más arcaicos aparecieron en Egipto alrededor del año 2000 a.c, como fábulas de Esopo, el Cínico, el Asno, etc. Los primeros cuentos eran de origen folclórico se transmitía de forma oral en contar, narrar, enumerar, relatar hechos y costumbres”. Con esto da a entender que los cuentos desde hace tiempo están enfocados en transmitir conocimientos, valores y mensajes positivos, mas no solo en relatar historias.

Otros autores mencionan que el cuento es uno de los géneros literarios más antiguos y por lo tanto no se puede proporcionar una fecha o lugar donde se creó por primera vez, dicho esto hacen hincapié en que los cuento más antiguos que se conocen en la actualidad nacieron en los pueblos occidentales, pues los primeros cuentos fueron impresos desde hace más de 4.000 años, desde allí se extendieron a diferentes continentes llegando posteriormente a Europa donde este género tuvo su máximo desarrollo, difundiéndose por todos los rincones del mundo.

2.1.2 Tipos de cuentos dentro del género literario.

Para (Tabuenca, 2019) existen 2 tipos de cuentos: el popular y el literario.

- **El cuento popular:** Este tipo de cuento fue el primero en aparecer, se ha ido transmitiendo de generación en generación, mismos que cuentan con un mensaje para sus espectadores, en los cuales se plasman diversas situaciones que dan paso a la imaginación y creatividad, entre los subtipos se encuentran los cuentos de hadas, fábulas, mitos o leyendas. Se debe tener presente que el cuento popular se caracteriza por la facilidad de añadir situaciones y personajes creando así una versión distinta a la original, por lo cual en la actualidad existen diversas adaptaciones de cuentos de diferentes autores.
- **Cuento Literario:** Este tipo de cuento se caracteriza por tener una estructura adecuada, el cual cuenta con personajes fijos y situaciones que no pueden ser modificadas, ya que su contenido es de gran importancia, pues es el autor quien se encarga de que todos estos aspectos se cumplan en la elaboración de su obra. De igual manera el cuento literario cuenta con subtipos como, cuentos fantásticos, de suspenso, misterio, infantiles e históricos.

De acuerdo con el autor el cuento tiene dos tipos, pero se toma en cuenta también que el cuento popular y literario engloba subtipos que forman parte del cuento dentro del género literario, los cuales se detallan a continuación.

Por una parte dentro del cuento popular, se encuentran: el cuento de hadas, fábulas, y mitos o leyendas:

Según (Tabuenca, 2019) el cuento de hadas “hoy en día, los conocemos principalmente por los Hermanos Grimm y, también, por Disney”, coincido con la autora en que al hablar de cuentos de hadas Disney logró llegar al corazón de los niños con las adaptaciones que realizó de las historias de los hermanos Grimm y sus bellas ilustraciones, pues este tipo de cuento se caracteriza por compartir un mensaje con sus espectadores, por sus personajes únicos e imaginarios tales como, hadas, duendes, seres con poderes mágicos, animales mitológicos, etc.

Para (Maza, 2021) la fábula también forma parte del cuento popular por lo cual explica que, “la fábula es un relato literario que se caracteriza, principalmente, por ser breve, sencillo y, especialmente, por tener como protagonistas a los animales, cumplen una función didáctica, puesto que tienen como objetivo transmitir una enseñanza, conocida como moraleja”, en concordancia con la autora la fábula se caracteriza por usar en la mayoría de las historias a los animales como sus personajes principales, quienes se encargan de a través de su actuación transmitir un mensaje a su público que por lo general son niños.

Como último subtipo del cuento popular están las leyendas o mitos, para (Zavala, 2018), “es un género literario que puede definirse como una forma narrativa en prosa con valor de verdad. Se refiere a la relación del hombre con lo sobrenatural y sus temas pueden ser religiosos o profanos”, en conformidad con la autora este género literario se caracteriza por estar escrito a reglón seguido en la cual los personajes que se plasman son fuera de lo

normal, con sus acciones y escenarios logran transmitir una sensación de suspenso o en muchos casos hasta miedo en sus lectores.

Como subtipos del cuento literario están: cuentos fantásticos, infantiles, de terror, policiales o misterio, mismos que se detallan a continuación:

Para (Rabotnikof, 2022) “los cuentos fantásticos son un tipo de relato corto que propone universos ficcionales cuyas leyes de funcionamiento difieren de la realidad. Presentan personajes de la vida cotidiana que se encuentran en presencia de lo inexplicable”, lo cual asegura que en este tipo de cuento su principal característica por relatar historias de la realidad, en donde sus personajes que pueden ser dioses, fantasmas, o criaturas que solo están en la imaginación, enfrentan acontecimientos nunca vistos en el mundo.

Según (Ucha, 2014) “en el caso del cuento infantil al estar destinado estrictamente al público infantil se caracteriza por disponer de un contenido que atrapa a los niños”. Esto quiere decir que se utilizan diferentes elementos que permitan captar la atención de los infantes, como aventuras, animales que por lo general son la sensación en las tempranas edades y personajes con características especiales, este tipo de cuento ofrece una enseñanza la cual esta direccionada para los más pequeños, pues su contenido es de fácil comprensión, ya que emplean un vocabulario simple.

Para (Bilski, s.f) “un cuento de terror es un relato literario ficcional que pretende provocar sentimientos de miedo al lector. En este aspecto, puede presentar diversas historias relacionadas a temáticas como fantasmas, espíritus, cosas sobrenaturales, catástrofes, crímenes, enfermedades, la muerte”, en base a lo que manifiesta el autor este tipo de cuento se caracteriza principalmente por generar una sensación de miedo en las personas que lo leen, ya que por lo general narran historias basas en hechos sobrenaturales, y los principales personajes que lo representan son seres con cualidades algo desagradables, aun así para muchos estos cuentos son su favoritos.

Por otra parte (Pérez Porto, 2017) menciona que “se denomina cuento policial, a la narración que gira en torno a un delito y a la búsqueda de sus responsables.”, de acuerdo con el autor este tipo de cuentos se basa principalmente en hechos que surgen a partir de un crimen, por lo cual el personaje principal es el encargado de resolver tal acontecimiento y poder encontrar a los culpables para entregarlos a la justicia, con eso se logra obtener un final feliz en el cuento.

Cada uno de los cuentos establecidos forma parte del género literario, pues individualmente cuentan con una gran importancia, cada uno de ellos tiene una esencia diferente pero sin duda se asemejan en que todos transmiten mensajes para sus lectores.

2.1.3 Estructura de los Cuentos

Para (Falcón, 2022) “los cuentos, al igual que otros géneros literarios, están estructurados en tres partes, que son: la introducción, el nudo y el desenlace. Es importante respetar este tipo de estructura, principalmente si se trata de cuentos para niños”.

- **Introducción**

Es la primera parte del cuento en donde se pone en evidencia todos aquellos aspectos que lo describen. También se da a conocer el tiempo, lugar y los personajes que aparecerán en el transcurso de la historia. El principal objetivo de la introducción es lograr que los niños estén en un ambiente de confianza, captar su atención y mostrar el conflicto.

- **Nudo**

Se puede catalogar como la parte más larga del cuento en donde se da a conocer el problema y las acciones que sucederán para resolver el mismo, además también se evidencia detalladamente las características de los personajes, su personalidad y forma de actuar. Es importante resaltar que en esta parte se cuentan los problemas o situaciones en los que se encuentran los personajes.

- **Desenlace**

En esta parte se finaliza el cuento, se resuelve el problema y todo vuelve a la normalidad, la podemos describir como la parte más corta del cuento. Por lo general en los cuentos siempre se resuelve el problema antes de finalizar ya que de esta manera el lector encontrará respuestas a las preguntas generadas a través de la historia (Falcón, 2022).

2.1.4 Elementos del cuento

Para (Ortiz, 2020) Los elementos del cuento son “los rasgos, herramientas y características que hacen posible el desarrollo y la existencia de este género literario”. Entre los elementos que más resaltan en forma global están.

- **Los personajes:** Son los encargados de representar la trama o desarrollo de la historia los mismo que pueden ser personas, animales, plantas, o algún elemento del entorno, en algunas ocasiones los personajes también toman el papel de narradores, o simplemente pueden quedar como participantes observadores. Es bien manifestar que los personajes también se clasifican según su importancia y estos pueden ser, personajes principales, secundarios o referenciales.
 - a) **Personajes Principales:** Estos personajes son el centro de la trama del cuento son los que protagonizan los sucesos más importantes, siendo ellos los que dan vida a la historia ya que todo gira a su alrededor.
 - b) **Personajes Secundarios:** Estos personajes desempeñan un rol secundario en la historia, por lo general tienen un vínculo con el personaje principal.

- c) **Personajes incidentales o referenciales:** Son aquellos personajes que participan muy poco en la historia o en algunos casos solo son nombrados y no aparecen físicamente.
- **El narrador:** Es aquella voz o persona que da a conocer la historia, como se desarrolla la misma detalladamente, además existen diferentes tipos de narradores, pero los más conocidos son: el narrador protagonista y el narrador omnisciente.
 - a) **Narrador protagonista:** Este narrador relata la historia desde su perspectiva, puesto que es a él a quien le sucede los hechos.
 - b) **Narrador omnisciente:** Es aquel que narra la historia desde un punto de vista más objetivo, pues puede pertenecer a la historia o ser solo una voz que narra los hechos tal y como ocurren.
- **Acción:** Hace referencia a los actos que los personajes realizan en la historia, cada acción se da en un momento y espacio determinado, por medio de la misma nace el problema en el relato y por lo tanto también es capaz de dar soluciones.
- **Ambiente:** El ambiente es el escenario o espacio en donde se realizan las acciones o sucesos de los personajes, este espacio varía de acuerdo a los momentos de la historia. También es importante mencionar que estos espacios pueden ser reales o ficticios, todo depende del tipo de cuento y su contenido.
- **Atmósfera:** Es lo que provoca el relato, es decir puede haber sentimientos de emoción, tristeza, tensiones o diversas sensaciones. Pues este elemento está relacionado con el espacio donde se desarrollan los hechos y con el tema.
- **Tema:** El tema abarca el aspecto más importante del cual se va hablar en el cuento y la situación principal que involucra a los personajes.
- **Tiempo:** Es la duración de la historia, pues la misma puede transcurrir en horas, días, meses o incluso hasta años.
- **Moraleja:** Es el mensaje o aprendizaje que se transmite a través de la historia (Ortiz, 2020).

El cuento presenta todos estos elementos en su estructura ya que gracias a ellos las historias que se plasman son creadas apropiadamente, contienen información acorde a su título y género al cual pertenecen. Conuerdo con el autor en que el narrador es un elemento de total importancia, pues de él depende el dar un sentido divertido al cuento o simplemente dejarlo como algo tedioso, ya que el tono de voz, expresión y entusiasmo que el narrador transmita va a cambiar la perspectiva que el niño tenga sobre el cuento. De igual manera el ambiente, tiempo moraleja ofrecen la oportunidad de recibir un mensaje y enseñanza.

2.1.5 Características del cuento

Según (Uriarte, 2022) el cuento presenta diversas características entre las cuales resaltan:

- Puede estar narrado en primera, segunda y tercera persona, ya que es una narración corta, simple y con pocos personajes.

- Genera una emoción o sentimiento de manera que logra captar la atención del lector desde el primer instante.
- Comprende diversas temáticas como infantiles, de terror, fantasía, comedia entre otras.

Para el autor estas características son de gran relevancia en el cuento, se aprecia que cada una de ellas intenta describirlo de forma general para comprender el trabajo que realizan los cuentos en cada persona que escucha su contenido.

Para (Martín, 2017) el cuento posee características que van más allá, entre las cuales indica:

- Ficción: Aunque los cuentos pueden partir de hechos reales, es importante que se añadan aspectos que vuelvan la historia más interesante sobrepasando la realidad.
- Argumental: El cuento posee hechos que siguen una secuencia por lo cual consta de una introducción, nudo y desenlace.
- Única línea argumental: El cuento se distingue de otros géneros literarios porque a diferencia de ellos el mismo sigue una sola sucesión, en el cual se dan a conocer los hechos siguiendo un orden.
- Estructura centripeta: Los elementos que se menciona en el cuento tienen relación entre sí.
- Protagonista: El cuento tiene varios personajes, pero siempre está enfocado en uno que resalta más, pasando el mismo a ser el personaje principal.
- Unidad de Efecto: Este efecto hace referencia a que el cuento está escrito para ser leído desde su principio hasta el final, el narrador debe ser muy cuidadoso de no perder la lectura, pues si esto sucede se perderá el efecto mágico que el cuento ofrece.
- Prosa: La escritura de los cuentos suelen ser a reglón seguido, para dar mayor facilidad de lectura.
- Brevedad: El cuento debe ser breve, y no ser muy extensos, ya que en el caso de los niños suelen distraerse con facilidad.

Las características que propone el autor profundizan aún más en su contenido, detalla de forma simple que el cuento es un instrumento bien elaborado el mismo que abarca aspectos que permiten acceder a los diferentes beneficios que el cuento ofrece.

2.1.6 Importancia del cuento

Según (Huaman, 2021) menciona que los niños inician su formación en primera instancia a través de la literatura oral, pues es bien saber que a edades tempranas los niños aún no tienen la facilidad de leer, por lo cual son terceras personas los cuales introducen a los infantes al mundo de la imaginación a través del cuento, padres, abuelos, hermanos, docentes, son los principales narradores de cuentos en esta etapa.

En conformidad con lo que el autor manifiesta, los cuentos son los primeros recursos que los niños conocen aún antes de iniciar su educación, pues hay casos en los que las madres

en su período de gestación prefieren conversar, narrar cuentos, y escuchar música junto a su bebé cuando este aún está en su vientre. Por tal motivo los cuentos son los principales elementos que forman parte de la educación de un infante, a través de sus historias alimentan su mente, autoestima, imaginación, logran desarrollar diferentes áreas de aprendizaje, permiten fortalecer los lazos familiares, lo cual provoca que los niños entren en confianza y sientan seguridad con sus cuidadores.

Para (Martín, 2017) “Existe un mundo en el cual los niños y niñas se refugian para sobrevivir a las fealdades de la vida, ese mundo es producto de su fantasía y su vitalidad”. Por lo cual hace la autora referencia a que las personas adultas son las responsables de cuidar el mundo de cada niño, de velar por su seguridad, conservar esa chispa de felicidad que en muchos casos los niños a tempranas edades ya lo han perdido a causa de muchos factores, como la violencia intrafamiliar, pérdida de algún ser querido, conflictos con personas de su entorno, etc. E aquí su importancia, el cuento pasa a ser la fortaleza para varios niños, pues para ellos este magnífico instrumento les brinda autoconfianza, aprendizajes inquebrantables, y los transporta a su mundo soñado.

(Huaman, 2021) “Aunque los niños no saben aún leer se sienten atraídos por los libros, miran las ilustraciones, simulan que leen e inventan un argumento. Esto les produce un gran placer y una enorme curiosidad”. Los cuentos poseen una gran importancia en la etapa infantil, pues como manifiesta el autor aunque los niños no pueden leer en estas edades, al estar en constante observación memorizan las formas de las letras, adquieren nuevo vocabulario, desarrollan creatividad e imaginación y lo más importante, van a desarrollar su pensamiento crítico reflexivo, de esta manera serán capaces de identificar acciones buenas y malas, clasificar sus ideas, e interpretar una historia.

2.1.7 Tipos de cuentos según la edad de los niños.

Si bien los cuentos favorecen al desarrollo cognitivo, personal y social de los niños, pero hay que tomar en cuenta que los mismos van dirigidos a un público en especial, es decir la edad influye mucho en la elección de un cuento.

(Masdeu, 2021) Toma en cuenta las características que debe tener un cuento según la edad del infante:

- Niños de dos a tres años

Los cuentos para niños de esta edad deben ser cortos, fáciles de comprender, debe optar por tener un vocabulario adecuando en el cual no se incorpore más de dos palabras nuevas para su fácil comprensión, debe tener personajes que están presentes en la vida cotidiana del infante, como los animales, la familia, plantas, flores, entre otros elementos de la naturaleza. En esta etapa por lo general los niños aún no poseen la habilidad de leer, por lo cual, son los adultos quienes realizarán esta labor y lo deben de hacer de la mejor manera, emanando entusiasmo, amor, y usando una tonalidad de voz adecuada, para captar la atención, concentración del niño.

- Niños de tres a cinco años

En estas edades los niños aún no pueden leer muy bien, de tal manera que se debe ser muy precavido al escoger un cuento para ellos, puesto que el mismo debe contar con ilustraciones bien definidas, de un tamaño adecuado, ya que lo más sobresaliente son los escenarios, los personajes que son plasmados en los cuentos a través de dibujos, sus colores y paisajes, además, la trama debe ser de interés, el cual este basado en una situación de fantasía, pues estas historias son las que más atraen a los infantes.

2.1.8 Beneficios de los cuentos en el desarrollo infantil.

Se reconoce los múltiples beneficios que los cuentos proporcionan a los niños, por lo cual su presencia en la educación es esencial, pues la lectura de los mismos da un toque de alegría, y sin duda dibuja una sonrisa en cada niño.

Para (Rondón, 2018), entre los beneficios que ofrece el cuento a la educación del niño tenemos a la estimulación de la creatividad, pues la gran incógnita de, ¿qué sucederá después en el cuento?, permite que los niños imaginen el escenario, los hechos que próximamente se desarrollará en el mismo.

- Ejercita la memoria de manera que los niños logran recordar los personajes, los escenarios, el desarrollo y final de los cuentos por un largo período de tiempo o por toda su vida, de esta manera se trabaja la memoria y retención de conocimientos nuevos.
- Transmite valores y principios de una forma simple, pues los cuentos al usar un lenguaje adecuado, desarrollan en los niños la capacidad de entender y comprender, de esta manera van adquirir conocimientos sobre el valor e importancia de cada principio, logrando así entender su significado y reflexionando sobre el mismo.
- Estimula el desarrollo del lenguaje, pues al dar lectura a un cuento los niños se encuentran con un lenguaje adecuado, con palabras nuevas que en varios casos no conocen su significado de tal manera que les surge la curiosidad de preguntar y por lo consiguiente comprender e integrar estas nuevas palabras a su vocabulario.
- Permite crear el hábito de la lectura, superar temores, y hacer sus propias creaciones, los niños tienen una gran imaginación que les permite dar vida a una nueva historia, para un niño es tan simple crear un relato ya que son muy creativos. Pueden empezar por una simple situación de vida o experiencia que hayan vivido, en el caso de estar en un entorno educativo, prefieren crear historias junto a sus compañeros, comparten sus ideas y vivencias, para juntos realizar creaciones fantásticas.
- Permite crear y fortalecer los lazos afectivos entre los miembros de la familia y entorno en general, ya que al leer un cuento a un niño se logra captar su atención, ganar su confianza, se logrará crear un vínculo que no desaparecerá nunca, pues en su memoria quedarán grabados tan bellos momentos.

2.2 Los valores

Según (Díaz & Cuenca, 2015) “Cuando se aborda el mundo de los valores es importante, más aún imprescindible, rescatar la realidad de estos, extrayéndola del mundo de la vaguedad y de la fantasía. Solo así podrá ser presentado como algo valioso y noble”.

De acuerdo con el autor afirmo que los valores han sido vistos como virtudes que posee una persona, además es importante conocer que los mismos se aprenden a través de la observación, recursos educativos, etc. En esta parte el entorno familiar juega un papel muy importante, pues es el primer lugar donde los niños adquieren conocimientos, por lo tanto si se cultivan valores dentro del hogar los niños crecen con una personalidad positiva, con una forma de expresión adecuada, una conducta digna de respeto y admiración.

(Equipo editorial, 2022) “Los valores son los principios por los que se rige una persona, un grupo o una sociedad. Son conceptos abstractos, pero se manifiestan en cualidades y actitudes que desarrollan las personas”. Con el pasar del tiempo los seres humanos adquieren conocimientos sobre los valores, analizan su significado e importancia para luego ponerlos en práctica con su entorno, mostrándose así como personas cultas ante la sociedad.

2.2.1 Importancia de los valores en los niños de educación inicial.

Según (Yaocalli, 2017) la educación en valores es más imprescindible con el paso del tiempo, ya que estamos inmersos en una sociedad que cambia constantemente, lo cual causa que tanto personas adultas como niños olviden aspectos de total importancia como la tolerancia, colaboración, amor propio y hacia los demás. Se debe visualizar a la familia como un elemento primordial en la enseñanza de valores, pues el ambiente familiar ofrece total confianza y es con el cual el niño comparte sus primeras experiencias.

Coincido con que los valores son importantes en todas las etapas de desarrollo de una persona puesto que contribuyen a que cada uno tome decisiones apropiadas con el fin de no dañar a nadie, es factible que la enseñanza de valores inicie en la niñez, puesto que desde esta edad la práctica de valores se debe volver un hábito, sin duda no es una tarea fácil, pero con ayuda y colaboración de la familia e institución educativa se puede cumplir el objetivo. Hay que tomar en cuenta que lograr que los niños sean educados no depende de los castigos que se les impone, sino de una educación basada en valores.

2.2.2 Clasificación de los valores

Para (Méndez, Quintas, Valverde, Barraca, & Fernández, 2001) los valores se clasifican en vitales y culturales, pues menciona que los mismos son los que construyen la identidad de cada ser humano, siendo ésta determinada por valores lógicos, estéticos, éticos, metafísicos y vitales mismos que se detallan a continuación.

- Valores lógicos: Estos valores son aquellos que se pueden evaluar conociendo si son verdaderos o falsos, por ejemplo: respeto, justicia, responsabilidad, honestidad entre otros.
- Valores estéticos: Son aquellos que resaltan de una persona, de esta manera permite que el individuo sea capaz de expresar sensaciones, entre estos tenemos a la belleza, armonía, caos, etc.
- Valores éticos: Son aquellos valores que más se conocen y por lo general se los pone en práctica en el diario vivir. Pues son los encargados de regular la conducta de una persona, entre los cuales tenemos: respeto, responsabilidad, honestidad, equidad, justicia, etc.
- Valores metafísicos: Son valores intrínsecos, es decir propios del ser humanos, la belleza, lo bueno, lo verdadero, lo justo.
- Valores Vitales: Se basan en las creencias y principios, pues las personas establecen su propio estilo de vida y educación, por ejemplo si a un niño se le enseña el valor del esfuerzo desde pequeño, este estará presente en él durante toda su vida.

2.2.3 El cuento y los valores.

Para (Lombana, 2019) “los valores, son necesarios para la convivencia de la humanidad y el centro de la formación de cada uno de ellos, es el seno de la familia, son los padres los que mediante el ejemplo de vida transmiten su enseñanza”. Desde mucho tiempo atrás se ha podido ver como los cuentos son el camino hacia el desarrollo de imaginación, comunicación, creatividad, aprendizaje de valores entre otros.

En concordancia con la autora se debe tomar en cuenta que la educación, formación que se dé al niño dentro del entorno familiar sirve para que el mismo adquiera el sentido de responsabilidad, confianza para que en un futuro pueda enfrentarse a los retos que se suscitan en la vida. A través del cuento los niños pueden vivir, experimentar y poner en práctica los valores, de esta manera el niño va a alimentar su conocimiento, tendrá un concepto de formación, comportamiento adecuado, puesto que esta herramienta es la mejor opción para la enseñanza aún más en el nivel inicial, ya que cada historia que se narra en los cuentos ofrecen una enseñanza nueva.

2.2.4 El cuento como recurso didáctico para fortalecer valores en niños.

Para (Portal, 2017) el cuento “Es un recurso didáctico flexible que puede ser utilizado por cualquier área de estudio y para trabajar temas transversales en la institución educativa”. Además, permite que los niños caminen por el sendero de la imaginación y fantasía, creando así lazos afectivos entre docente y estudiante, promoviendo un ambiente apropiado para su desarrollo.

Definitivamente es de gran importancia utilizar al cuento como un recurso de enseñanza dentro del aula, pues para los niños es visto como un medio motivador, ya que la verdadera magia del cuento es brindar conocimientos nuevos de una manera lúdica y divertida. Además permite que el docente comprenda la realidad de sus estudiantes, su forma

de pensar y razonar, de esta manera se potencia el pensamiento crítico, reflexivo y se encontrarán soluciones a posibles problemas a través de los cuentos.

Para (Martínez D. L., (s.f)) “El cuento infantil es un recurso que destaca por su accesibilidad, debido a que está al alcance de todos los niños, tanto dentro como fuera de la escuela”, por lo consiguiente es sumamente importante la implementación de este valioso recurso a la educación de los niños.

Coincido con la autor en que el cuento es un recurso accesible, pues se los puede encontrar de manera física a precios cómodos y en el caso de no tener la posibilidad de comprarlos también se los encuentra de manera digital, ya sea en el navegador o páginas web o hasta en redes sociales que ofrecen cuentos sin ningún costo adicional.

Según manifiestan (Díaz & Cuenca, 2015) el cuento tiene su propio valor educativo, es un recurso implementado para la enseñanza de numerosos temas, como los valores, el cual facilita su aprendizaje. Es así que el cuento es visto como un recurso global el cual ofrece una gran variedad de contenidos, y un lenguaje adecuado acorde a la edad de los infantes para su fácil comprensión.

Como se da a conocer, el cuento es un recurso de vital importancia al momento de enseñar, ya sea en el hogar o instituciones educativas, es inaceptable olvidar a este valioso recurso educativo, puesto que ofrece múltiples beneficios no solo en la formación de valores sino también en la adquisición de conocimientos sobre cultura, ciencia, lenguaje, etc. A través de este recurso didáctico se fortalece valores en los niños como el respeto, responsabilidad, honestidad, puntualidad entre otros.

2.2.5 Valores que se fortalecen a través de los cuentos

Para (Ayma, 2016) “Son muchos los valores que deben asimilar, pero entre los más importantes tenemos”

- Alegría.- Es el estado en el cual una persona muestra felicidad y regocijo.
- Amistad.- Valor imprescindible en la vida del ser humano, el cual se inicia en la niñez entre dos o más personas.
- Amor.- Uno de los primeros valores que se crean en la persona, puesto que nace desde el vientre materno.
- Autoestima.- Es el amor, autoconfianza que nace y crece en cada persona, sin importar el pensamiento de la sociedad.
- Bondad.- Hacer al bien y no el mal, ayudar y preocuparse por los demás.
- Confianza.- Entendida como una seguridad total, la cual puede ser por uno mismo o por las personas que lo rodean.
- Constancia.- Es la perseverancia que una persona mantiene ante cualquier situación.

- Cooperación.- Valor que nace desde edades tempranas, el cual fortalece los lazos afectivos entre dos o más personas, ya que al unir fuerzas se alcanzará su propósito común.
- Creatividad.- El valor que se visualiza aún más en los niños, pues permite imaginar,
- Generosidad.- Virtud que nos permite ser seres humanos, brindar ayuda a las demás personas en cuanto lo necesiten.
- Honradez.- Confianza que una persona muestra, con la cual serán reconocidos por los demás.
- Orden.- Es una virtud que principalmente muestra organización, equilibrio, y es de gran importancia en el desarrollo del niño.
- Paz.- Valor que emana tranquilidad y seguridad.
- Respeto.- Es el valor que nunca debe faltar en una persona, pues es su carta de presentación ante los demás.
- Responsabilidad.- Valor que muestra interés, esfuerzo y perseverancia de un individuo.

Son muchos los valores que se fomentan a través de los cuentos, por lo cual su uso como recurso de enseñanza en el nivel inicial es de gran importancia pues con esto se busca desarrollar aprendizajes significativos en los niños.

2.2.6 Cuentos que contribuyen al fortalecimiento de valores en los niños.

Los cuentos que contribuyen en la formación y fortalecimiento de valores se caracterizan porque su principal objetivo es transmitir lecciones a través de sus relatos, pues este instrumento pedagógico tiene la capacidad de motivar, divertir, y guiar a los niños.

Se establece diferentes cuentos que incluyen historias sobre valores, en donde a través de la narración el niño adquiere la enseñanza de una forma simple, por lo cual se ha seleccionado ciertos cuentos que aportan con un importante valor para el fortalecimiento en los niños, mismos que se detallan a continuación:

- (Bahamondes, 2018) creó el cuento **“Alboroto en la cocina”**

Cierto día en mi cocina, se desarrolló el congreso anual de los alimentos. Se reunían para discutir cuál de los alimentos era el más saludable para hacer crecer sanos a los niños. Primero el chocolate dijo:

“¡Yo soy el mejor!, ya que con mi sabor hago feliz a los niños”.

“¡Nooo!”, dijeron en coro las papas. “Nosotras fritas, somos las preferidas de los niños”.

“¡Cállense!”, dijo el tomate. “Yo soy el mejor, porque pertenezco a las finísimas verduras”.

Le contestan las frutas a gritos: “¡Nosotras somos más importantes, porque entregamos vitaminas a los niños!” Era tanto el alboroto que había, que llegaron los porotos a poner

orden. De pronto la sabia leche dice: “No sigan peleando, ya que todos somos importantes para hacer crecer a los niños sanos”.

- Por otra parte (Ávila M. , 2018) creó el cuento “**Aprendiendo a compartir**”

Un oso gordo y enojón estaba comiendo miel muy escondido para no convidarle a nadie. De pronto aparecen dos pequeños ositos que lo miran.

“¡Váyanse de aquí!” exclamó el gran oso. Pero los pequeños se asustaron y lloraron.

“¿Ahora qué haré con ustedes?”—se preguntó el oso. “Si compartes con ellos ya no llorarán”—dijo un conejo que pasaba por allí. “Quizás soy demasiado egoísta”—pensó el oso, y se acercó con su miel donde ellos.

Sonrieron los tres y después juntos jugaron. “Ser egoísta es malo, hay que compartir”—dijo el oso y siguió jugando.

Cuando el sol se escondió, los pequeños fueron a su casa. “Hasta mañana” —le dijeron, y el oso se acostó sonriendo.

- (Vargas, 2018) “**Amigos diferentes, amigos entretenidos**”

Un día en el bosque jugaban conejito, ardillita, mapache y osito. Estaban muy entretenidos cuando escucharon: “buu, buu”. Se asustaron y se escondieron en una cueva. Conejito se asomó y dijo: “¡miren, es un búho!”. “Qué pájaro más extraño”, dijo ardillita.

“Sí, es muy extraño”, dijeron todos y se fueron a jugar a otro lugar. Búho se sintió muy triste y se puso a llorar. Los animalitos lo escucharon y se devolvieron. “¿Por qué lloras?”, le preguntaron. “Nadie quiere jugar conmigo, porque soy diferente”, contestó búho. Los amigos se miraron avergonzados. Decidieron invitarlo a jugar y comprendieron que no hay que juzgar a nadie por su apariencia. Desde ese día lo pasaban mucho mejor, pues búho daba las mejores ideas.

- Por otra parte (Barton, 2013) creó el cuento “**La gallinita colorada**”

Había una vez, una gallinita colorada que encontró un grano de trigo.

-Quién sembrará este trigo?, preguntó.

- Yo no, dijo el cerdo.

- Yo no, dijo el gato.

- Yo no, dijo el perro.

- Yo no, dijo el pavo.

- Pues entonces, dijo la gallinita colorada, lo haré yo. Clo-clo!

Y ella sembró el granito de trigo. Muy pronto el trigo empezó a crecer asomando por encima de la tierra. Sobre él brilló el sol y cayó la lluvia, y el trigo siguió creciendo y creciendo hasta que estuvo muy alto y maduro.

- ¿Quién cortará este trigo?, preguntó la gallinita.

- Yo no, dijo el cerdo.

- Yo no, dijo el gato.

- Yo no, dijo el perro.

- Yo no, dijo el pavo.

- Pues entonces, dijo la gallinita colorada, lo haré yo. Clo-clo!

Y ella cortó el trigo.

-¿Quién trillará este trigo?, dijo la gallinita.

- Yo no, dijo el cerdo.

- Yo no, dijo el gato.

- Yo no, dijo el perro.

- Yo no, dijo el pavo.

- Pues entonces, dijo la gallinita colorada, lo haré yo. Clo-clo!

Y ella trilló el trigo.

- ¿Quién llevará este trigo al molino para que lo conviertan en harina?, preguntó la gallinita.

- Yo no, dijo el cerdo.

- Yo no, dijo el gato.

- Yo no, dijo el perro.

- Yo no, dijo el pavo.

- Pues entonces, dijo la gallinita colorada, lo haré yo. Clo-clo!

Y ella llevó el trigo al molino y muy pronto volvió con una bolsa de harina.

- ¿Quién amasaré esta harina?, preguntó la gallinita.
- Yo no, dijo el cerdo.
- Yo no, dijo el gato.
- Yo no, dijo el perro.
- Yo no, dijo el pavo.
- Pues entonces, dijo la gallinita colorada, lo haré yo. Clo-clo!

Y ella amasó la harina y horneó un rico pan.

- ¿Quién comerá este pan?, preguntó la gallinita.
- ¡Yo!, dijo el cerdo.
- ¡Yo!, dijo el gato.
- ¡Yo!, dijo el perro.
- ¡Yo!, dijo el pavo.
- Pues no, dijo la gallinita colorada. Lo comeré YO. Clo- clo!

Y se comió el pan con sus pollitos.

Todos los cuentos observados anteriormente contienen una historia basada en valores, en la cual sus personajes están en una situación adversa pero con la ayuda y práctica de valores lograr superar sus adversidades, situaciones y aprenden una nueva lección.

2.3 VARIABLES

2.3.1 Variable Independiente

El cuento

2.3.2 Variable dependiente

Los valores

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.

3.1 Tipo de Investigación

3.1.1 Investigación Descriptiva

La investigación fue descriptiva ya que se tomaron en cuenta las dos variables del trabajo de investigación como son: el cuento y los valores, mismos que se analizaron de manera detallada para posteriormente describir el trabajo de los cuentos para fortalecimiento de valores en los niños. Se describió la importancia y beneficios de los cuentos en los niños del inicial 2 de la Unidad Educativa “Liceo Policial” explicando el que, donde, cuando, pero no el porqué de los hechos o comportamientos.

3.1.2 Investigación Bibliográfica

Se basa en una investigación bibliográfica pues se seleccionó, organizó e interpretó la información, la misma que se obtuvo de revistas digitales, repositorios, páginas web, libros y artículos. Con el fin de tener fuentes que sustenten este proyecto de investigación, para propiciar información verídica y confiable sobre el trabajo de los cuentos para el fortalecimiento de los valores en los niños del inicial 2 de la Unidad Educativa “Liceo Policial”.

3.2 Diseño de Investigación

Se basa en una investigación no experimental debido a que las variables de estudio no se manipularon, por lo tanto los hechos se observaron tal y como ocurrieron de forma natural, de esta manera se observó el trabajo del cuento para el fortalecimiento de valores en los niños, esto permitió obtener datos si alteraciones en su contenido para analizados.

3.3 Enfoque de la investigación

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, por lo cual se utilizó la recolección y análisis de datos para responder a las preguntas que surgen en la investigación y de esta manera poder interpretar los resultados a obtener posteriormente.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de Datos.

3.4.1 Técnica

En la presente investigación se utilizó la técnica de observación puesto que la misma permitió observar y determinar el trabajo de los cuentos para el fortalecimiento de valores en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Liceo Policial” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, obteniendo así información importante para el desarrollo de la investigación.

3.4.2 Instrumento

Se tomó a la ficha de observación como instrumento de la presente investigación, dado que la misma nos permitió constatar en un documento, por escrito, lo que sucede en el

aula de los niños del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Liceo Policial” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, en la misma se va tomar en cuenta los indicadores establecidos y aspectos a observar.

3.5 Población de estudio y tamaño de muestra

3.5.1 Población de estudio

La población de la presente investigación fueron los estudiantes del inicial 2 paralelo “A” de la Unidad Educativa “Liceo Policial” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

3.5.2 Tamaño de muestra

Para esta investigación se tomó como muestra a 18 estudiantes del inicial 2 paralelo “A” de la Unidad Educativa “Liceo Policial”, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

3.6 Métodos de análisis, y procesamiento de datos.

3.6.1 Método inductivo

Este método nos permitió mediante un análisis obtener conocimientos particulares sobre el trabajo del cuento para el fortalecimiento de valores en los niños de educación inicial 2, en consecuencia se desarrolló un marco teórico, posteriormente estos conocimientos fueron generalizados y se desarrollaron conclusiones a partir de las mismas.

3.6.2 Método deductivo

Este método se utilizó una vez obtenidos los resultados, mismos que fueron razonados para posteriormente crear conclusiones y recomendaciones que pueden ser de gran utilidad en un estudio similar a esta investigación.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Ficha de observación aplicado a los estudiantes

1: Demuestra interés cuando escucha la narración de un cuento.

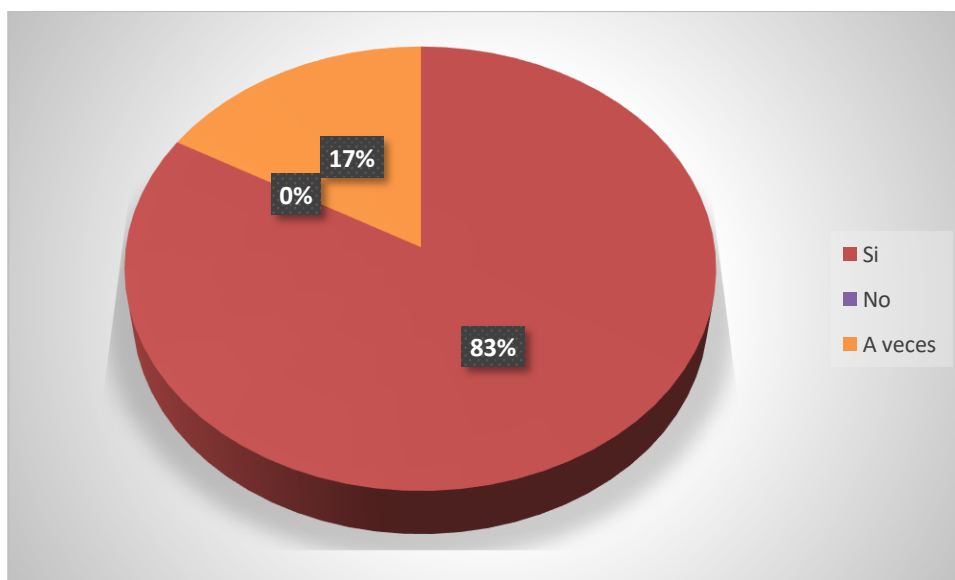
Tabla 1: Demuestra interés al escuchar un cuento.

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	83%
No	0	0%
A veces	3	17%
Total	18	100%

Fuente: Unidad Educativa “Liceo Policial”

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Ilustración 1: Demuestra interés al escuchar un cuento.



Fuente: Tabla 1

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Análisis: De la ficha de observación aplicada se observó que 15 niños lo que corresponde al 83% si demuestran interés al escuchar la narración de un cuento, mientras que 3 niños lo que corresponde al 17% a veces demuestran interés al escuchar la narración de un cuento, quedando el 0% que no lo hacen.

Interpretación: Una vez realizada la observación se demuestra que en la gran mayoría de niños muestran interés al escuchar la narración de un cuento, por otra parte un porcentaje considerable muestra que algunos niños muestran interés al escuchar un cuento a veces, por lo tanto es de gran importancia realizar actividades en donde se emplee a la concentración y atención.

2: Observa y escucha con atención el cuento.

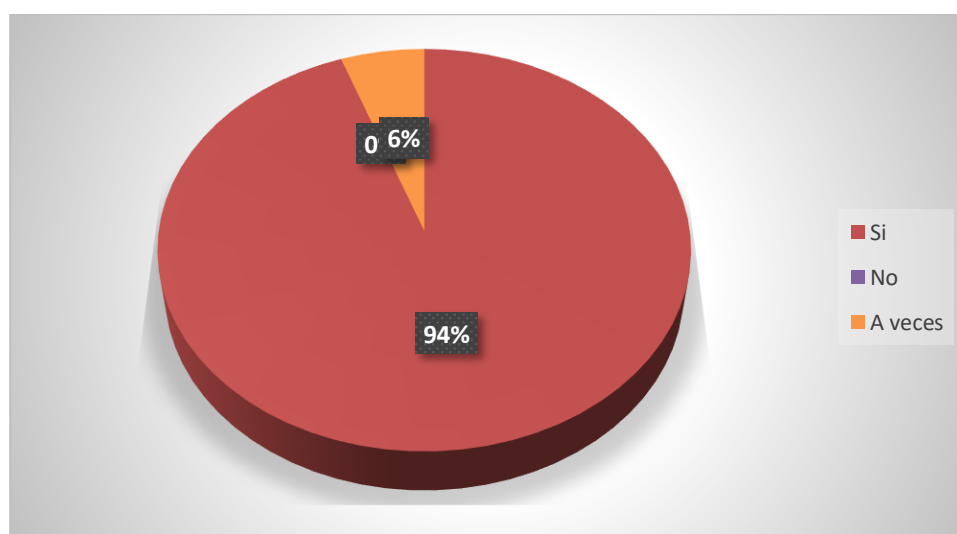
Tabla 2: Observa y escucha con atención el cuento.

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	94%
No	0	0%
A veces	1	6%
Total	18	100%

Fuente: Unidad Educativa “Liceo Policial”

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Ilustración 2: Observa y escucha con atención el cuento.



Fuente: Tabla 2

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Análisis: De los datos obtenidos se observó que 17 niños lo que corresponde al 94% si observan y escuchan con atención el cuento, mientras que 1 niño lo que corresponde al 6% lo hace a veces, quedando el 0% que no lo hacen.

Interpretación: Los resultados reflejan que la mayoría de niños observan y escuchan el cuento con atención lo cual es favorable, por otra parte, un niño lo hace a veces.

3: Imagina escenas futuras sobre el cuento.

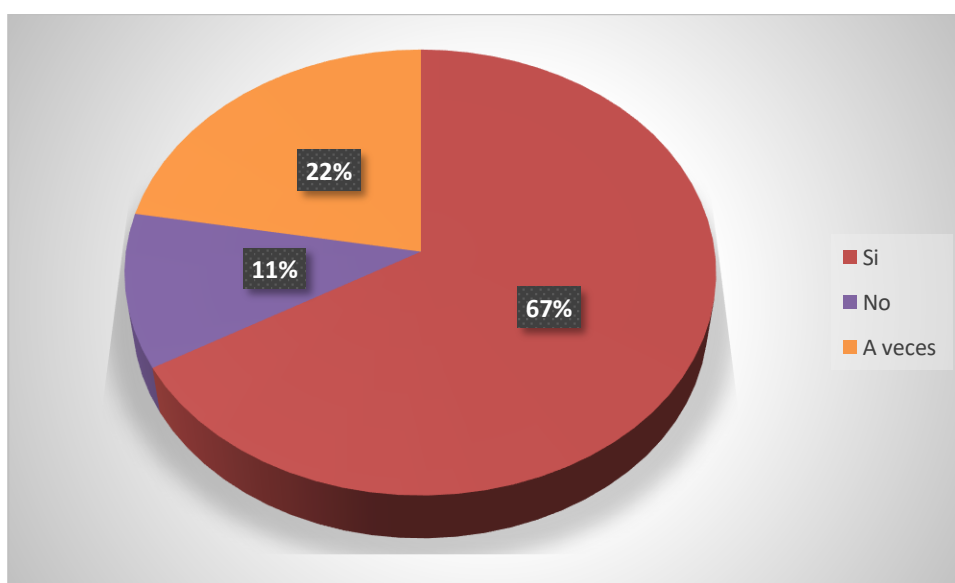
Tabla 3: Imagina escenas futuras sobre el cuento.

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	67%
No	2	11%
A veces	4	22%
Total	18	100%

Fuente: Unidad Educativa “Liceo Policial”

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Ilustración 3: Imagina escenas futuras sobre el cuento



Fuente: Tabla 3

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Análisis: Los resultados muestran que 12 niños lo que corresponde al 67% si imaginan escenas futuras sobre el cuento, mientras que 2 niños que representa el 11% no lo hacen, y 4 niños que corresponde al 22% lo hacen a veces.

Interpretación: Mediante la observación realizada se demuestra que mayoría de niños imaginan escenas futuras sobre el cuento, dos niños no lo hacen y cuatro lo hacen a veces, por lo que resulta de gran importancia realizar actividades que incentiven a la imaginación y creatividad.

4: Relaciona la realidad con escenas plasmadas en el cuento.

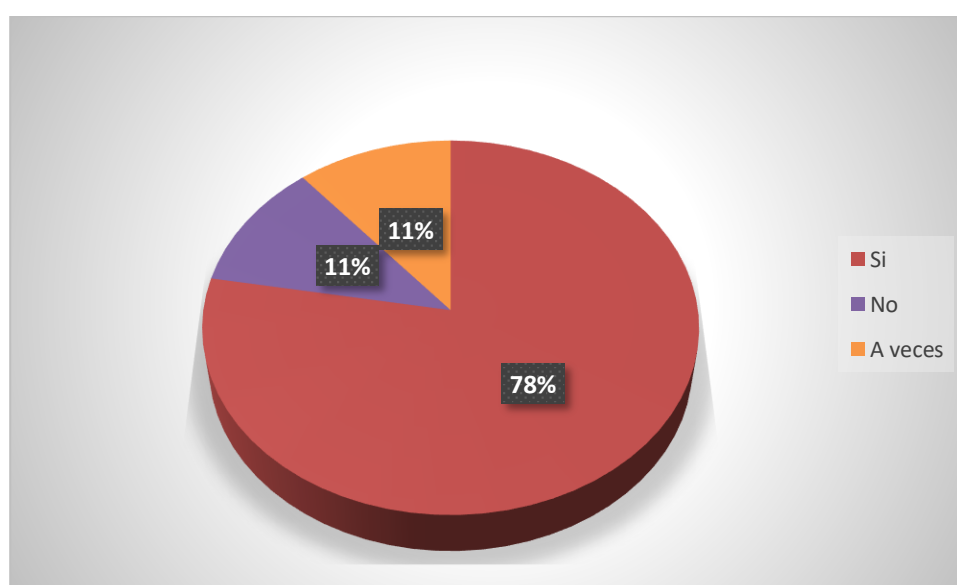
Tabla 4: Relaciona la realidad con escenas plasmadas en el cuento

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	78%
No	2	11%
A veces	2	11%
Total	18	100%

Fuente: Unidad Educativa “Liceo Policial”

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Ilustración 4: Relaciona la realidad con escenas plasmadas en el cuento.



Fuente: Tabla 4

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Análisis: Se evidenció que 14 niños lo que corresponde al 78% relacionan la realidad con escenas plasmadas en el cuento, 2 niños que representan el 11% no lo hacen, y 2 niños que representan el 11% lo realizan a veces.

Interpretación: Se refleja que un porcentaje alto de niños relacionan la realidad con escenas plasmadas en el cuento, siendo escaso el porcentaje de niños que no lo hacen y que los realizan a veces, por lo cual se enfoca más en niños que presentan estos inconvenientes.

5: Hace distinción entre los sucesos buenos y malos escuchados en el cuento.

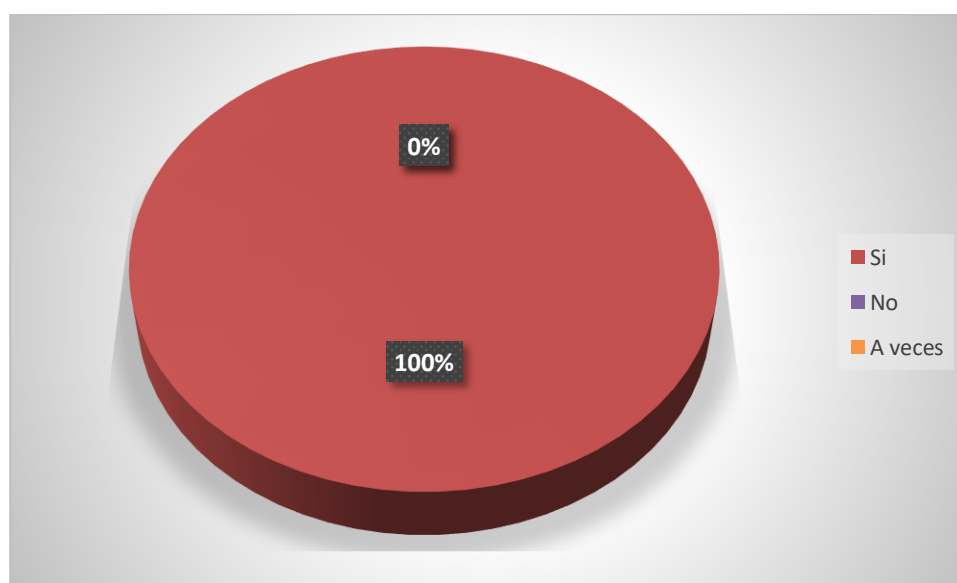
Tabla 5: Distingue los sucesos buenos y malos

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	18	100%

Fuente: Unidad Educativa "Liceo Policial"

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Ilustración 5: Distingue los sucesos buenos y malos



Fuente: Tabla 5

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Análisis: Se evidenció que 18 niños lo que corresponde al 100% hacen distinción entre los suceso buenos y malos, dando paso al 0% que no lo hacen y al otro 0% que lo hacen a veces.

Interpretación: Mediante la observación realizada se afirma que los niños en su totalidad hacen distinción entre los sucesos buenos y malos.

6: Genera, interrogantes o ideas sobre el cuento.

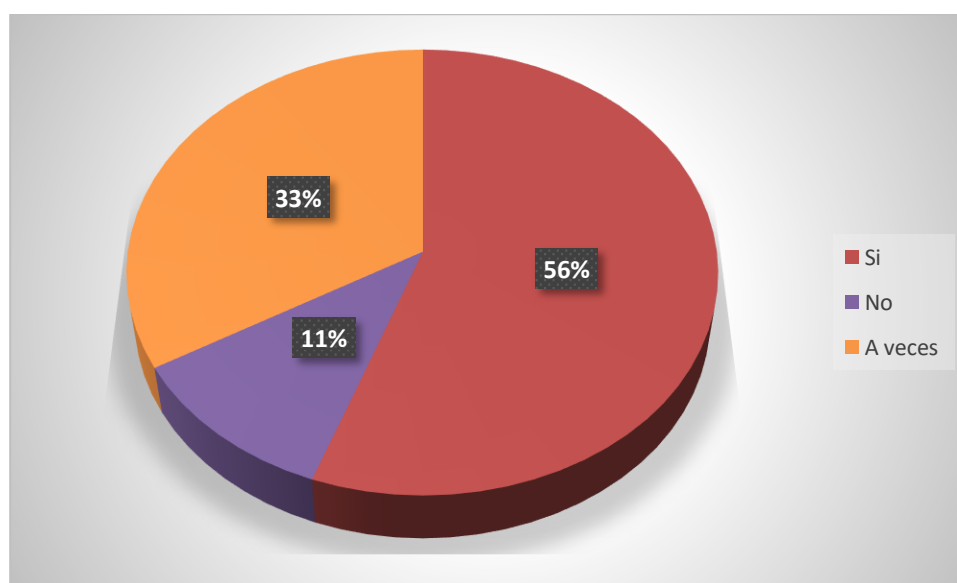
Tabla 6: Genera, interrogantes o ideas sobre el cuento

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	56%
No	2	11%
A veces	6	33%
Total	18	100%

Fuente: Unidad Educativa “Liceo Policial”

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Ilustración 6: Genera, interrogantes o ideas sobre el cuento.



Fuente: Tabla 6

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Análisis: El estudio realizado muestra que 10 niños que representan el 56% generan ideas o interrogantes sobre el cuento, 2 niños que corresponde al 11% no lo hacen y 6 niños que representan el 33% lo realizan a veces.

Interpretación: Tras obtener los resultados se evidencia que la gran mayoría de niños generan interrogantes o ideas sobre el cuento narrado, 6 niños lo cual es una cantidad considerable lo realizan a veces y 2 niños no lo hacen en su totalidad, por lo cual es importante que se realicen actividades con el fin de que los niños sean más expresivos y puedan transmitir sus ideas sin dificultad.

7: Logra recordar los acontecimientos más importantes narrados en el cuento.

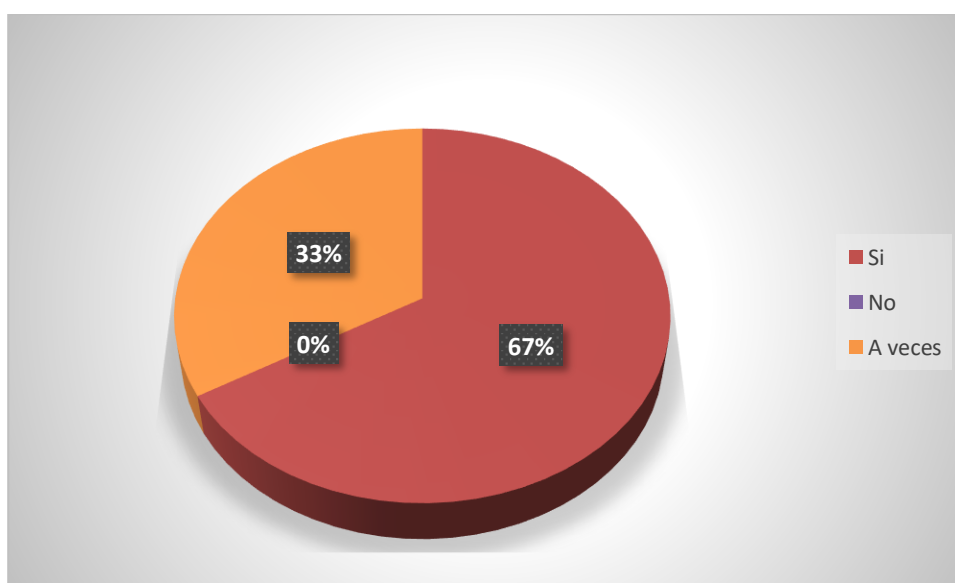
Tabla 7: Recuerda acontecimientos importantes del cuento.

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	67%
No	0	0%
A veces	6	33%
Total	18	100%

Fuente: Unidad Educativa “Liceo Policial”

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Ilustración 7: Recuerda acontecimientos importantes sobre el cuento.



Fuente: Tabla 7

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Análisis: Se observó que 12 niños que representa el 67% logran recordar acontecimientos importantes narrados en el cuento, mientras que 6 niños lo hacen a veces, resultando el 0% que no lo hacen.

Interpretación: Los resultados muestran que la mayor parte de niños recuerdan acontecimientos importantes que son narrados en el cuento, dejando así que un porcentaje considerable de estudiantes lo realizan a veces, evidenciando que es necesario realizar actividades para fortalecer su memoria y concentración.

8: Comprende la enseñanza que el cuento propicia sobre los valores.

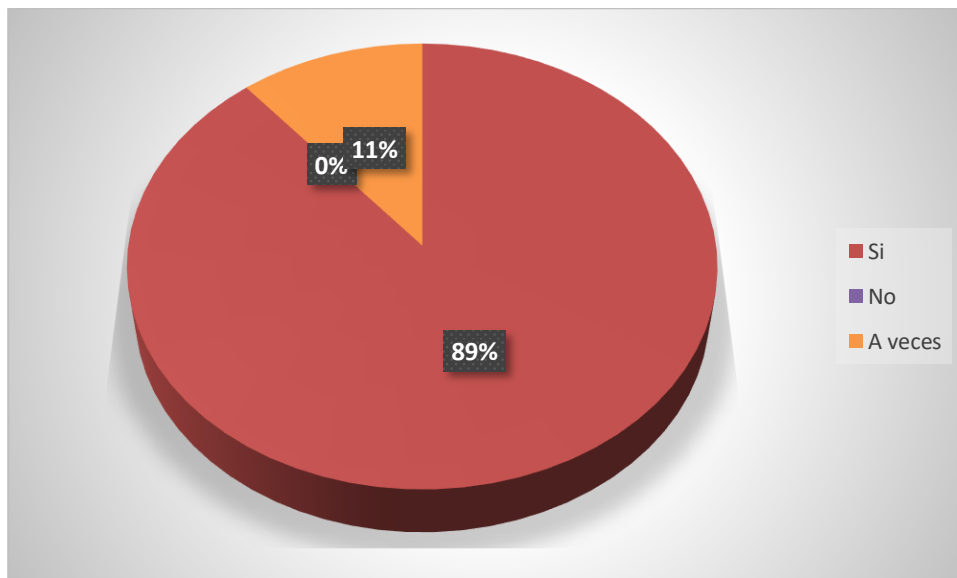
Tabla 8: Comprende la enseñanza que el cuento propicia sobre los valores.

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	89%
No	0	0%
A veces	2	11%
Total	18	100%

Fuente: Unidad Educativa “Liceo Policial”

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Ilustración 8: Comprende la enseñanza que el cuento propicia sobre los valores.



Fuente: Tabla 8

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Análisis: Del total de niños y niñas se pudo observar que 16 lo que corresponde al 89% comprenden la enseñanza que el cuento propicia sobre los valores, 2 niños que representa el 11% lo comprenden a veces, dejando al 0% que no lo hacen.

Interpretación: Se mostró que los niños en su mayoría comprenden la enseñanza que el cuento les brinda en valores, por otra parte, dos niños lo comprenden a veces por lo cual es importante reforzar este conocimiento con el uso habitual del cuento.

9: Al terminar la narración del cuento muestra una actitud de confianza y respeto por sus compañeros.

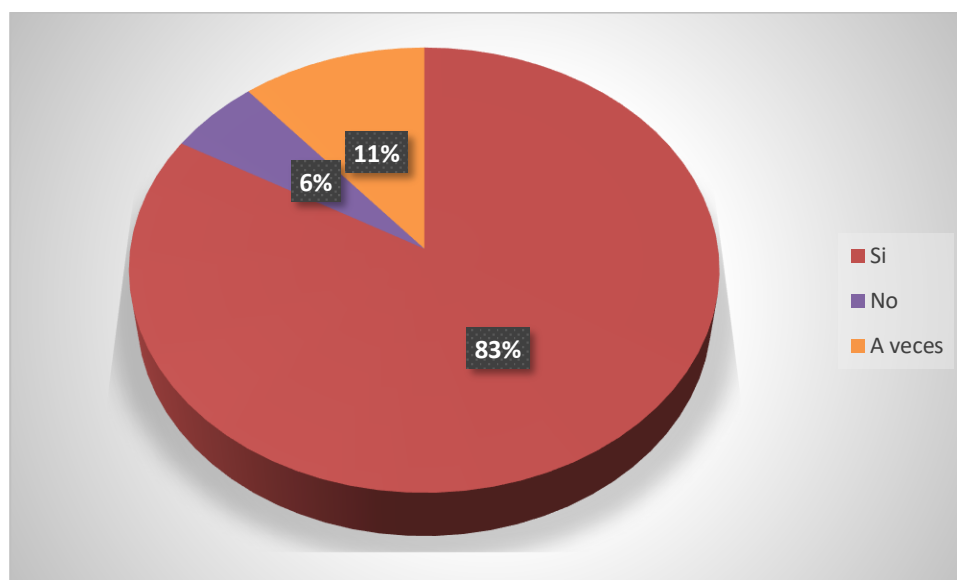
Tabla 9: Al final muestra una actitud de confianza y respeto.

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	83%
No	1	6%
A veces	2	11%
Total	18	100%

Fuente: Unidad Educativa “Liceo Policial”

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Ilustración 9: Al final muestra una actividad de confianza y respeto.



Fuente: Tabla 9

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Análisis: Se evidenció que 15 niños que corresponde al 83% muestran actitud de confianza y respeto por sus compañeros al finalizar la narración del cuento, mientras que 2 niños que representan el 11% lo hacen a veces, y 1 niño que representa el 6% no lo realiza en su totalidad.

Interpretación: Tras los resultados de la investigación se afirma que la gran mayoría de niños muestran una actitud de confianza y respeto por sus compañeros al finalizar la narración del cuento, dos niños lo realizan a veces y una parte casi nula no lo hace en su totalidad.

10. Comprende la importancia de los valores tratados en el cuento.

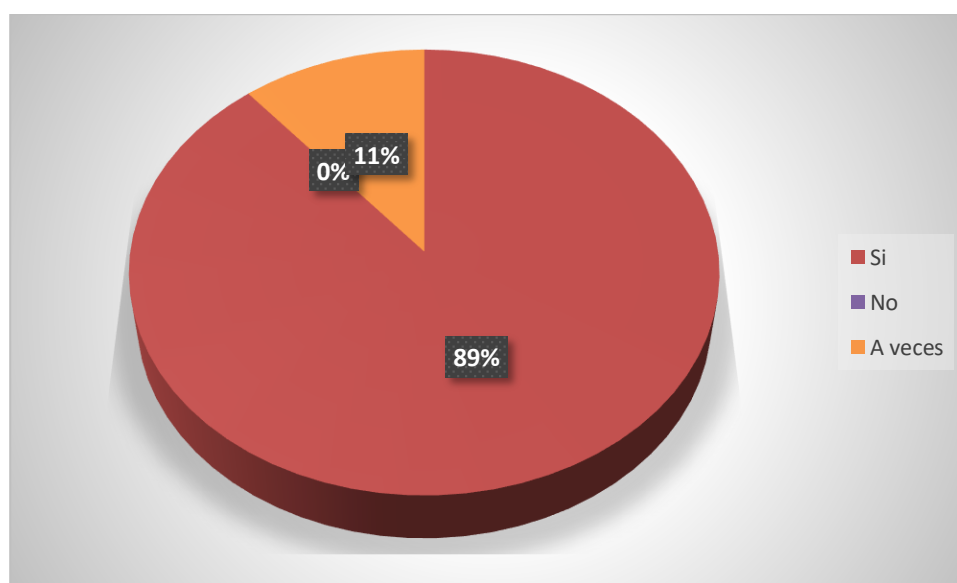
Tabla 10: Comprende la importancia de los valores tratados en el cuento.

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	89%
No	0	0%
A veces	2	11%
Total	18	100%

Fuente: Unidad Educativa “Liceo Policial”

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Ilustración 10: Comprende la importancia de los valores tratados en el cuento.



Fuente: Tabla 10

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Análisis: Del total de niños y niñas que se pudo observar 16 que representa el 89% si comprenden la importancia de los valores tratados en el cuento, mientras que 2 que corresponde al 11% lo comprende a veces, quedando el 0% que no lo hacen.

Interpretación: Como resultado de la observación se evidencia que un alto porcentaje de niños comprenden la importancia de valores tratados en el cuento, en tanto que un porcentaje bajo lo hace solo en algunas ocasiones.

11. Al finalizar la lectura intenta poner en práctica los valores escuchados en el cuento con su entorno.

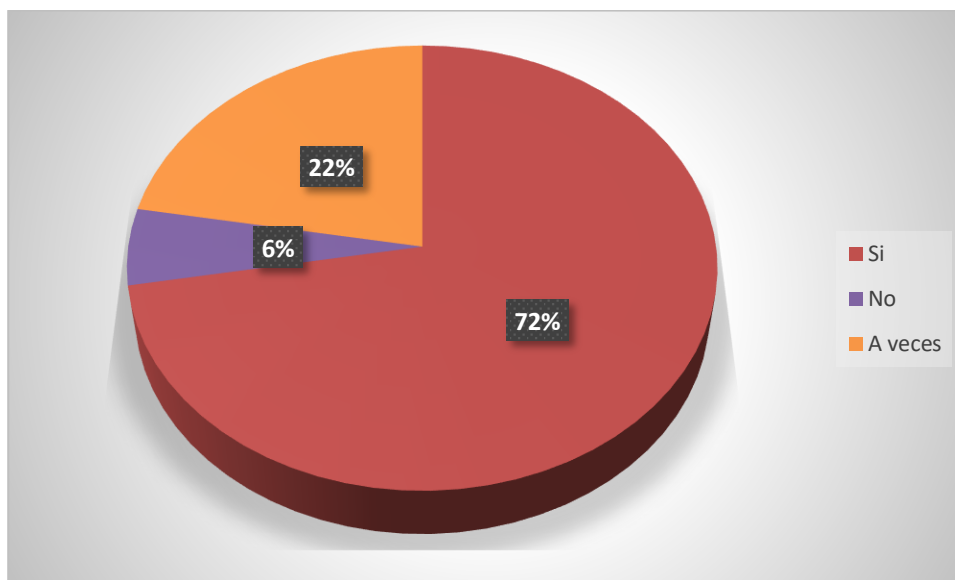
Tabla 11: Intenta poner en práctica los valores escuchados en el cuento.

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	72%
No	1	6%
A veces	4	22%
Total	18	100%

Fuente: Unidad Educativa “Liceo Policial”

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Ilustración 11: Intenta poner en práctica los valores escuchados en el cuento.



Fuente: Tabla 11

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Análisis: Se observó que 13 niños correspondientes al 72% si intentaron poner en práctica los valores que escucharon en el cuento con su entorno, 4 niños que representan el 22% lo intentaron a veces y 1 niño que concierne al 6% no lo hace en su totalidad.

Interpretación: Con los datos analizados se puede decir que los niños en su mayoría si ponen en práctica los valores escuchados en el cuento con su entorno, en tanto que un porcentaje considerable lo hace a veces y un porcentaje casi nulo no lo hace en su totalidad, es así que es importante brindar motivación a los estudiantes y reforzar la práctica de valores actividades que capten su atención, como contar cuentos de forma interactiva.

12. Crea su propia definición sobre los valores tratados en el cuento.

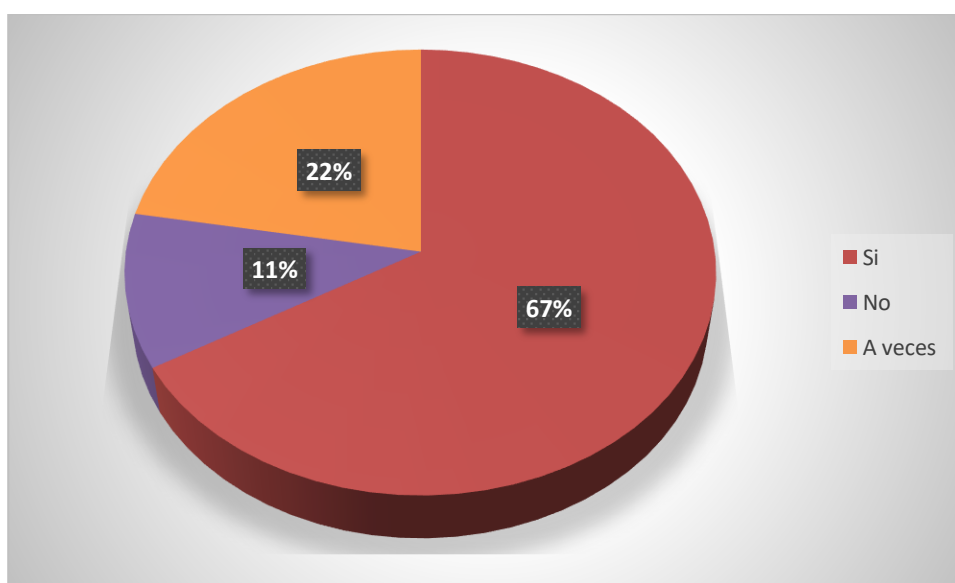
Tabla 12: Crea su propia definición sobre los valores.

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	67%
No	2	11%
A veces	4	22%
Total	18	100%

Fuente: Unidad Educativa “Liceo Policial”

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Ilustración 12: Crea su propia definición sobre los valores.



Fuente: Tabla 12

Elaborado por: Evelin Paola Salao Toapanta

Análisis: Se evidenció que 12 niños que corresponde al 67% crean su propia definición sobre los valores tratados en el cuento, en tanto que 4 niños que representan el 22% lo hacen a veces y 2 que concierne al 11% no lo hacen.

Interpretación: Al realizar la debida observación se afirma que en su mayoría de niños logran crear sus propias definiciones sobre los valores tratados en el cuento, en tanto que una cantidad considerable lo realizan a veces y dos niños no lo hacen en su totalidad.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Al analizar la importancia y beneficios que el cuento ofrece se concluye que en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Liceo Policial, ciudad Riobamba, provincia de Chimborazo el cuento aporta positivamente al fortalecimiento de valores, pues a través de la narración de historias que contienen estos recursos, los infantes lograron obtener de manera sencilla el conocimiento sobre los valores y el porqué es importante ponerlos en práctica.
- Para finalizar se concluye que los cuentos que contribuyen a el fortalecimiento de valores en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Liceo Policial” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo pertenecen al género literario y cada uno cuenta con características que los hace únicos, por lo general contienen valores como la honestidad, amor, solidaridad, respeto, confianza, generosidad, pues cada relato brinda un mensaje. Con estos cuentos los niños lograron cuestionarse a sí mismos si las acciones que realizan son buenas o malas, determinando que las historias narradas en los cuentos fortalecen indudablemente a los niños, incentivando a que desde su temprana edad se formen con principios y virtudes.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda utilizar al cuento como principal recurso para el fortalecimiento de valores en los niños ya sea en el establecimiento educativo o en el hogar, el cuento es la mejor alternativa para inculcar valores en los niños, pues las historias que cuentan brindan aprendizajes motivadores y fáciles de comprender, lo cual es favorable.
- Hay una gran variedad de cuentos basados en valores dentro del género literario, pero hay que ser muy cuidadosos, y seleccionar alguno que resulte de mayor interés para los niños, por lo cual recomiendo elegir los cuentos que se van a narrar de acuerdo a las preferencias de los infantes ya que de esta manera pondrán más énfasis en escuchar la historia y su adquisición de conocimiento será aún mejor.

BIBLIOGRAFÍA

- Ávila, M. (2018). *Imágenes Educativas.com*. Obtenido de <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/07/Aprendiendo-a-compartir..pdf>
- Ávila, O. (18 de Febrero de 2017). *El Telégrafo*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/1/la-crisis-de-los-valores-y-su-recuperacion>
- Ayma, M. R. (2016). *Universidad Nacional de Altiplano*. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8618/Ayma_Mollapaza_Maria_Reyna.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bahamondes, E. (2018). *Imágenes Educativas.com*. Obtenido de <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/07/Alboroto-en-la-cocina..pdf>
- Barton, B. (2013). *Connishijos.com*. Obtenido de <https://www.connishijos.com/actividades-para-ninos/cuentos/cuentos-cortos-para-leer-con-los-ninos-y-educarles-en-valores/>
- Bilski, E. (s.f). *Caracteristicass.de*. Recuperado el Diciembre de 2022, de <https://www.caracteristicass.de/cuentos-terror/>
- Caisaguano, B. E. (Octubre de 2016). *Repositorio "Universidad Técnica de Cotopaxi"*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3797/1/T-UTC-0118.pdf>
- Dalgo, M. C. (2017). *Repositorio Universidad Nacional de Chimborazo*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3680/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000039.pdf>
- Díaz, V. M., & Cuenca, C. S. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(2), pp.1093-1106. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/773/77340728038.pdf>
- Durán, C. A. ((s.f)). *Cultura Genial*. Obtenido de <https://www.culturagenial.com/es/que-es-un-cuento-caracteristicas-tipos-reflexiones/>
- Equipo editorial, E. (31 de agosto de 2022). *Conceptos.de*. Recuperado el 12 de diciembre de 2022, de <https://www.ejemplos.co/35-ejemplos-de-valores/>
- Falcón, J. (22 de julio de 2022). *Bósque de Fantasías*. Obtenido de <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/que-son-cuentos-estructura-finalidad>
- Guaraca, P. D. (Marzo de 2021). La educación en valores de infantes de Inicial 2B del Centro de Educación Inicial “Alberto. Cuenca, Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación.
- Huaman, G. C. (21 de diciembre de 2021). Obtenido de <file:///C:/Users/usuario/Downloads/TRABAJO%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N-2021-CUSI%20HUAMAN%20Y%20HUIZA%20CONDORI.pdf>

- Jiménes, M., & Gordo, A. (2 de Julio de 2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis Saber*, 5(10), 151 - 170. Obtenido de <https://doi.org/10.19053/22160159.3027>
- Legendre, M. (junio de 2006). *Unicef*. Obtenido de <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Lombana, G. T. (2019). *Repositorio: Universidad Tecnológica de Pereira*. Obtenido de <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/f5b8c265-5de8-40c9-b504-c44beb880e61/content>
- Mamani, L. M., & Apaza, E. (2022). *Repositorio, Universidad José Carlos Mariátegui*. Obtenido de http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1405/Luz_Esperanza_tesis_t%C3%ADtulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martín, J. L. (2017). *El cuento y su valor*. (S. (. ICB, Ed.) ICB Editores. Obtenido de https://books.google.com.ec/books/about/El_Cuento_y_su_Valor.html?id=uMFiDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&hl=es-419&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Martínez, D. L. ((s.f)). *Repositorio documental de la Universidad de Vallonid*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/222807506.pdf>
- Martínez, N. (Febrero de 2011). *Revista Digital CSIF*. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf
- Masdeu, M. (04 de Noviembre de 2021). *My bebé y yo*. Obtenido de <https://mibebeyyo.elmundo.es/ninos/actividades-juegos-ninos-bebes/cuentos-infantiles/libros-para-ninos>
- Matus, J. M. (18 de Marzo de 2018). *SCRIBD*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/373264906/Definicion-de-Cuento>
- Maza, M. (13 de agosto de 2021). *Unprofesor*. Obtenido de <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-una-fabula-y-sus-caracteristicas-1588.html#:~:text=La%20f%C3%A1bula%20es%20un%20relato,al%20final%20de%20la%20historia>.
- Méndez, M. J., Quintas, A., Valverde, J., Barraca, J., & Fernández, J. L. (2001). *Cómo educar en valores*. Síntesis.
- Molina, E. (2012). El profesor ante la formación de valores. Aspectos teóricos y prácticos. *Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 250.
- Ortiz, J. (11 de enero de 2020). *Lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/elementos-cuento/>
- Pérez Porto, J. G. (14 de febrero de 2017). *Definición.de*. Obtenido de <https://definicion.de/cuento-policial/>
- Portal, R. M. (2017). El valor del cuento como recurso didáctico. *Unifé(23)*, 41- 44. Obtenido de <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1167/1112>

- Rabotnikof, V. (30 de septiembre de 2022). *Concepto.de*. Obtenido de <https://www.ejemplos.co/cuentos-fantasticos/>
- Rodríguez, C. (Recuperado el 02 de Junio de 2022). *Educapeques*. Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-valor-de-los-cuentos.html>
- Roldán, J. (2 de junio de 2020). *Etapa Infantil*. Obtenido de <https://www.etapainfantil.com/ninos-ausencia-valores>
- Rondón, F. E. (2018). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Educere*, 22(71), pp.193-196. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>
- Tabuenca, E. (30 de Mayo de 2019). *Unprofesor*. Obtenido de <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tipos-de-cuentos-clasificacion-completa-3393.html>
- Ucha, F. (Septiembre de 2014). *Definición ABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/cuentos-infantiles.php>
- Uriarte, J. M. (09 de marzo de 2022). Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/cuento/>
- Vargas, M. (2018). *Imágenes Educativas.com*. Obtenido de <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/07/Amigos-diferentes-amigos-entretenidos.pdf>
- Yaocalli, C. (29 de agosto de 2017). *Yaocalli*. Obtenido de <https://blog.colegios-cedros-yaocalli.mx/yaocalli/importancia-ensenar-valores-pequenos>
- Zavala, M. (27 de abril de 2018). *Enciclopedia de la Literatura en Mexico*. Obtenido de <http://www.elem.mx/genero/datos/20#:~:text=La%20leyenda%20es%20un%20g%C3%A9nero,pueden%20ser%20religiosos%20o%20profanos.>

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

TEMA: “El cuento para el fortalecimiento de valores en los niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa Liceo Policial ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo”

Objetivo: Reunir información sobre el aprendizaje de valores en los niños a través de la narración de un cuento para fortalecer su conocimiento.

Número de niños (as): 18

N°	Preguntas	Indicadores			
		SI	NO	A VECES	%
1.-	Demuestra interés cuando escucha la narración de un cuento				
2.-	Observa y escucha con atención el cuento				
3.-	Imagina escenas futuras sobre el cuento				
4.-	Relaciona la realidad con escenas plasmadas en el cuento				
5.-	Hace distinción entre los sucesos buenos y malos escuchados en el cuento				
6.-	Genera, interrogantes o ideas sobre el cuento				
7.-	Logra recordar los acontecimientos más importantes narrados en el cuento.				
8.-	Comprende la enseñanza que el cuento propicia sobre los valores				
9.-	Al terminar la narración del cuento muestra una actitud de confianza y respeto por sus compañeros				
10.-	Comprende la importancia de los valores tratados en el cuento.				
11.-	Al finalizar la lectura intenta poner en práctica los valores escuchados en el cuento con su entorno.				
12.-	Crea su propia definición sobre los valores tratados en el cuento.				

Elaborado por: Evelin Salao

Anexo 2. Fotografías



Fuente: Unidad Educativa Liceo Policial

Descripción: Se evidencia que la docente narra cuentos a través de imágenes, mostrando a los personajes principales de la historia.



Fuente: Unidad Educativa Liceo Policial

Descripción: La docente interactúa con los niños una vez relatada la historia, y formula preguntas hacia los niños sobre el cuento.



Fuente: Unidad Educativa Liceo Policial

Descripción: En la presente fotografía se observa el uso de material didáctico por parte de la docente, cada niño tiene un cuento, el mismo que observan mientras escuchan su narración.



Fuente: Unidad Educativa Liceo Policial

Descripción: En la presente fotografía, se usa material didáctico (un escenario cuenta historias) para narrar un cuento basado en valores, de esta manera los niños prestan atención, genera mejor concentración y comprensión.



Fuente: Unidad Educativa Liceo Policial

Descripción: En esta fotografía se evidencia participación por parte de los niños luego de escuchar un cuento basado en valores, así también logran cumplir el objetivo de distinguir los mismos y realizan el compromiso de ponerlos en práctica en su vida.