



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título:

“La aplicación de la lecto-escritura en la adquisición de destrezas de lectura y escritura en los niños de segundo año de educación básica del centro educativo Antonio Granda Centeno de la parroquia de Rio Blanco del cantón Morona, provincia de Morona Santiago, año lectivo 2022-2023”.

Trabajo de previo a optar por grado de licenciatura en Educación Básica

Autor:

Angelo Danny Jaramillo Cardenas

Tutor:

Mgs. José Félix Rosero López

Riobamba, Ecuador. 2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

La responsabilidad del contenido del presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, profesor de Educación Básica. Sobre, La aplicación de la lecto-escritura en la adquisición de destrezas de lectura y escritura en los niños de segundo año de educación básica del centro educativo Antonio Granda Centeno de la parroquia de Rio Blanco del cantón Morona, provincia de Morona Santiago, año lectivo 2022-2023, pertenece a Angelo Danny Jaramillo Cardenas con cédula de identidad N.º 1400660930 y el dominio erudito le corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.



ESTUDIANTE

Angelo Danny Jaramillo Cardenas

140066093-0

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo, Magister José Félix Rosero López TUTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICO:

Que la investigación, con el tema **“La aplicación de la lecto-escritura en la adquisición de destrezas de lectura y escritura en los niños de segundo año de educación básica del centro educativo Antonio Granda Centeno de la parroquia de Rio Blanco del cantón Morona, provincia de Morona Santiago, año lectivo 2022-2023.** Realizado por el señor Angelo Danny Jaramillo Cardenas de la carrera de Ciencias de la Educación, es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



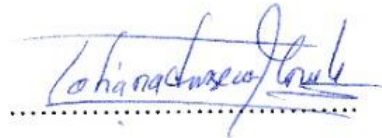
Mgs. José Félix Rosero López

TUTOR

ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación, con el título, La aplicación de “La lecto-escritura en la adquisición de destrezas de lectura y escritura en los niños de segundo año de educación básica del centro educativo Antonio Granda Centeno de la parroquia de Rio Blanco del cantón Morona, provincia de Morona Santiago, año lectivo 2022-2023”, trabajo de tesis de la carrera de Ciencias de la Educación, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador del estudiante Angelo Danny Jaramillo Cardenas.

Mgs. Ruth Tatiana Fonseca Morales
Presidenta del tribunal

Handwritten signature in blue ink, appearing to read "Ruth Tatiana Fonseca Morales", written over a dotted line.

Mgs. Johana Katerine Montoya Lunavictoria
Miembro del tribunal

Handwritten signature in blue ink, appearing to read "Johana Katerine Montoya Lunavictoria", written over a dotted line.

Dr. Edgar Segundo Montoya Zúñiga
Miembro del tribunal

Handwritten signature in blue ink, appearing to read "Edgar Segundo Montoya Zúñiga", written over a dotted line.

CERTIFICACIÓN

Que, **JARAMILLO CARDENAS ANGELO DANNY** con CC: **1400660930**, estudiante de la Carrera **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado " **La lecto-escritura en la adquisición de destrezas de lectura y escritura en los niños de segundo año de educación básica del centro educativo Antonio Granda Centeno de la parroquia de Rio Blanco del cantón Morona, provincia de Morona Santiago, año lectivo 2022-2023**", cumple con el 4 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio, **SECURE, URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 07 de marzo de 2023



JOSE FELIX
ROSERO

Mgs. José Félix Rosero López

TUTOR

DEDICATORIA

Agradezco a Dios y a la Virgen Purísima de Macas, Lleno de alegría y mucha nostalgia dedico mi proyecto de investigación, a cada uno de mis seres queridos, quienes han sido mis pilares para seguir adelante en esta nueva etapa. Es para mí un orgullo y satisfacción el poder dedicarles a ellos, lo que con mucho esfuerzo, esmero y dedicación lo he logrado.

Va dedicado a la memoria de mi padre Sargento II. Luis Gregorio Jaramillo Carvajal, quien fue y es mi mayor ejemplo a seguir, siendo la persona que hasta que el día que estuvo con vida supo inculcarme los más valiosos valores y responsabilidades y desde que se fue es mi guía celestial. Gracias a mis padres Narcisa, Ana y Salvador quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios y la virgen está conmigo siempre.

A mi compañera de vida Gabriela, por ser el pilar fundamental a lo largo de mi vida, gracias por ser incondicional, por ser la amiga que jamás pensé encontrar gracias por ayudarme a cumplir mis sueños y metas, gracias por ser realmente la persona que me llena por dentro para conseguir un equilibrio que me permite dar el máximo de mí.

A mi guía Graciela Ortiz, gracias por creer y hacerme ver que ser docente era lo correcto y sobre todo que la meta y sueño más grande que debía alcanzar, gracias por estar presente en cada sueño y logro, y sobre todo por ayudarme a creer en mí, gracias por cada palabra que llegaba y llegó en el momento indicado.

A toda mi familia por confiar en mí, a mis hermanos Cristina, Shirley, Jordi, Scarlet, Dylan, tío Cristian, sobrinos Gregory, Jordana, a la familia de mi pareja, a mis amigas Lizeth, Andrea, gracias por la hermandad sincera que hemos forjado. Gracias a todos por ser parte de mi vida y por permitirme ser parte de su orgullo no tengo palabras para agradecer a cada uno de ustedes, estaré eternamente agradecido por su compañía en cada etapa de mi vida.

Gracias a la vida por este nuevo triunfo, gracias a todas las personas que me apoyaron y creyeron en la realización de mis proyectos.

ANGELO DANNY JARAMILLO CARDENAS

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida.

Agradezco a la Universidad Nacional de Chimborazo, a toda la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, a mis catedráticos quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen la Unidad Educativa Antonio Granda Centeno, por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento al Mgs. José Félix Rosero López y miembros de tribunal, principales colaboradores durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

ANGELO DANNY JARAMILLO CARDENAS

ÍNDICE GENERAL

PORTADA

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTI PLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE ANEXOS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN..... 16

1.1 Antecedentes..... 18

1.2 Problema..... 20

1.3 Justificación..... 22

1.4 Objetivos..... 23

1.4.1 General..... 23

1.4.2 Específicos..... 23

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO..... 24

2.1 Estado del arte. 24

2.2 Marco teórico..... 27

2.2.1 Lecto-escritura..... 27

2.2.2 ¿Qué es la lectura?..... 27

2.2.3 ¿Qué es escritura?..... 28

2.2.4 ¿Qué es Lecto-escritura? 28

2.2.5 Aspectos que se deben tener en cuenta para una buena lecto-escritura..... 29

2.2.6 Niveles de adquisición de lectoescritura.	30
2.2.7 Métodos de enseñanza de lecto-escritura	31
2.2.8 Maestro como guía para la enseñanza de la lecto-escritura.....	32
2.2.9 Como trabajar la lecto escritura.....	32
2.2.10 Fonemas y grafemas	34
2.2.11 Beneficios de tener una buena lecto-escritura	35
2.2.12 Destrezas de lectura y escritura	35
2.2.13 Elementos que se deben cuidar.....	36
2.2.14 La psicomotricidad en la lectura y escritura.	38
2.2.15 Técnicas motrices para adquirir la destreza de leer y escribir.	38
2.2.16 Habilidades que se debe adquirir para leer y escribir.	39
2.2.17 Estrategias para mejorar las destrezas de leer y escribir.	42
2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	46
CAPÍTULO III. METODOLOGIA	47
3.1 Enfoque de la investigación.....	47
3.2 Diseño de la investigación.....	47
3.3 Tipo de Investigación por su propósito.	48
3.4 Tipo de estudio	48
3.5 Método científico.....	48
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	48
3.7 Población	49
3.7.1 Unidad de observación	49
3.8 Técnicas de procedimiento para el análisis.	49
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	50
4.1 Resultados de la ficha de observación a estudiantes	50
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES	60
5.1 Conclusiones.....	60

5.2 Recomendaciones	61
CAPÍTULO VI. DISEÑO DE UN MANUAL DE ACTIVIDADES.....	62
6.1 Manual de actividades	62
6.2 Importancia.....	62
6.3 Justificación.....	63
6.4 Objetivos generales y específicos.....	63
6.4.1 Objetivo general	63
6.4.2 Objetivos específicos.....	64
6.5 Actividad o actividades a desarrollar.....	64
Referencias Bibliográficas.....	121
ANEXOS	123

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Unidad de observación _____	49
Tabla 2: Lee frases sobre la vida cotidiana con pictogramas. _____	50
Tabla 3: Identifica las fichas con palabras que se pueden leer. _____	51
Tabla 4: En las tarjetas interactivas con nombres de animales y objetos, el niño da valor fonético a cada letra. _____	52
Tabla 5: Construye silabas completas a partir de letras o grafías entregadas en las fichas interactivas. _____	53
Tabla 6: A partir de las silabas construye palabras. _____	54
Tabla 7: Escribe el nombre de los objetos presentados. _____	55
Tabla 8: Toma dictados a partir de una lectura _____	56
Tabla 9: Escribe su nombre. _____	57
Tabla 10: Reconoce la izquierda de la derecha para iniciar un escrito. _____	58
Tabla 11: Distribuye el espacio de su hoja de trabajo para escribir vocales. _____	59

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Lee frases de la vida cotidiana con pictogramas. _____	50
Figura 2: Identifica las fichas con palabras que se puedan leer. _____	51
.Figura 3:En las tarjetas interactivas con nombres de animales y objetos, el niño da valor fonético a cada letra. _____	52
Figura 4:Construye silabas completas a partir de letras o grafías entregadas en las fichas interactivas. _____	53
Figura 5:A partir de las silabas construye palabras. _____	54
Figura 6:Toma dictados a partir de una lectura _____	55
Figura 8:Escribe el nombre de los objetos presentados. _____	55
Figura 7: Escribe el nombre de los objetos presentados. _____	56
.Figura 10: Distribuye el espacio de su hoja de trabajo para escribir fonemas. _____	59

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Transcribe su nombre.....	123
Anexo 2: Orientación del cuaderno para iniciar un escrito (izquierda a derecha)	123
Anexo 3: lateralidad.....	123
Anexo 4: Realizando letras respetando su forma dirección y espacio.	123
Anexo 5: Agarre del lapicero (pinza trípode).....	124
Anexo 6: Motricidad fina (rasgado de papel).....	124
Anexo 7: identificación la izquierda de la derecha.	124
Anexo 8: Aprendiendo las formas de las letras.	124
Anexo 9: escribiendo su nombre.	125
Anexo 10: Revisión de tareas.	125
Anexo 11: uniendo sílabas para formar palabras.....	125
Anexo 12: recortando sílabas para formar una palabra relacionando con los dibujos.	125
Anexo 13: completando oraciones relacionando la palabra que falta con el pictograma..	125
Anexo 14: Ficha de Observación	126



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN

El proyecto de investigación nace de una problemática encontrada en la Unidad Educativa Antonio Granda Centeno. Los docentes no utilizan actividades adecuadas que permitan desarrollar destrezas de lectura y escritura en los niños, como objetivo general se pretendió explicar la lecto-escritura en la adquisición de destrezas de lectura y escritura en estudiantes de 2do año de EGB. Para llegar al estudio se partió del marco teórico, del análisis de las variables, que consistió en explicar la lecto-escritura con sus respectivos subtemas, y la adquisición de destrezas de leer y escribir. En el marco metodológico tenemos el enfoque de la investigación, que es cualitativo ya que el evaluador se sitúa en el lugar donde ocurre el suceso; el diseño de la investigación es no experimental porque no se utilizó un grupo experimental ni de control; el tipo de investigación es descriptiva ya que se fundamentó en datos obtenidos a estudiantes, de campo porque se obtuvo la información en el lugar de los hechos, bibliográfica porque se desarrolló el marco teórico con información científica; el método científico es inductivo ya que partió de hechos particulares para llegar a situaciones generales; el tipo de estudio es transversal porque se realizó en un periodo de tiempo determinado; se utilizó la técnica de observación y el instrumento una ficha de observación dirigida a 28 estudiantes, luego se realizó el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, donde se pudo hallar que los docentes no utilizan actividades adecuadas, es por ello que los niños no poseen una buena lecto-escritura, lo que permitió elaborar un manual de actividades para mejorar su lecto-escritura con el fin de formar personas capaces, críticas y reflexivas con miras positivas al futuro. Asimismo, se presenta las conclusiones y recomendaciones que nacieron de los niños investigados.

Palabras claves: Lecto-escritura, educación, destrezas, actividades.



ABSTRACT

The research project was born from a problem found in the Antonio Granda Centeno Educational Unit. Teachers do not use appropriate activities that allow the development of reading and writing skills in children. The general objective was to explain literacy in acquiring reading and writing skills in 2nd year EGB students. Therefore, the theoretical framework was developed as a first step in analyzing the variables, which consisted of explaining literacy with its respective subtopics and the acquisition of reading and writing skills. The research approach is found in the methodological framework, which is qualitative since the evaluator is located where the event occurs; the research design is non-experimental because neither an experimental nor a control group was used. The type of research is descriptive since it was based on data obtained from students, and it is also field research because the information was obtained at the scene of the events; the theoretical framework was developed with scientific information, which corresponds to bibliographical research. The scientific method is inductive; it starts from particular facts to arrive at general situations; the type of study is cross-sectional because it was carried out over a determined period of time. The technique used was the observation, and the instrument was an observation sheet addressed to 28 students. Finally, the analysis and interpretation of the results obtained were carried out, where it was possible to find out that the teachers do not use adequate activities, which is the reason why children do not possess good literacy, which allowed the elaboration of a manual of activities to improve their literacy in order to train capable, critical and reflective people with positive future views. Likewise, this study presents the conclusions and recommendations that arise from the investigated children.

Keywords: Literacy, education, skills, activities.



Reviewed by:
Lic. Jenny Freire Rivera
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0604235036

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

La presente tesis trata sobre la aplicación de la lecto-escritura en la adquisición de destrezas, ya que la lecto-escritura es un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños, tanto en preescolares como durante la educación escolar inicial en adelante, la cual tiene como finalidad observar si los niños y niñas tienen dificultades de lecto-escritura, analizando los problemas que generan las causas en el desarrollo de destrezas de leer y escribir.

Uno de los problemas encontrados se debe a la dificultad en la adquisición de destrezas de lecto-escritura en los niños de segundo año, debido a varias causas que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje como: las actividades, el método a utilizar o las estrategias entre otras, por esta razón, los niños y niñas, se aburren con facilidad, se distraen y no realizan los trabajos, les dificulta comprender, generando un déficit en lecto-escritura, ya que la concentración es uno de los pilares de aprendizaje fundamental para una correcta enseñanza-aprendizaje.

El siguiente trabajo está estructurado por los siguientes capítulos:

El capítulo I. Corresponde al Marco Referencial costa del problema de la investigación que este compuesto por: Introducción, Antecedentes, Planteamiento del Problema, Objetivo General, Objetivos Específicos, y Justificación.

El capítulo II. Consta del Estado del Arte, Marco Teórico, Fundamentación Teórica, Contextualización de las variables, definición de términos básicos.

El capítulo III. Pertenece al Marco Metodológico de la investigación se describe el diseño de la investigación, Métodos científicos, Tipo de investigación, Población y Muestra, Técnicas e instrumentos de recolección de datos, Técnicas de procedimientos para el análisis.

El capítulo IV. Se muestra detalladamente el Análisis e Interpretación de los resultados obtenidos mediante el Análisis y Observación que se realizó a los estudiantes.

El capítulo V. Se plantea cada una de las Conclusiones y Recomendaciones las cuales fueron extraídas de todo el proceso y de interpretación de datos obtenido.

El capítulo VI. Propuesta, Manual de actividades, Importancia, Justificación, objetivo general, objetivo específico, Actividad o Actividades a desarrollar.

1.1 Antecedentes

A nivel mundial los problemas que generalmente se dan en la lectura y escritura en la escolaridad, son causados por distintos factores que influyen en el proceso de aprendizaje, estos pueden ser factores ambientales, factores madurativos, métodos de enseñanza. La capacidad de leer y escribir es una habilidad lingüística fundamentales para la comprensión y comunicación con el mundo que nos rodea, puesto que se trata de un proceso indispensable para codificar la información y crear conocimiento. Si bien, la lecto-escritura es un proceso que inicia desde tempranas edades y que a su vez orientan todo el desarrollo de la educación, y esto no todos lo desarrollan en su totalidad, situación que se ve afectada a nivel mundial” (Sanchez Mendiol & Martinez Gonzales, 2020)

“Las estrategias de comprensión son procedimientos específicos que guían a los estudiantes y los hace cocientes de cómo están comprendiendo cuando intentan leer y escribir” (CAIRNEY, 2018)

En la Región Latinoamericana los problemas que tienen los jóvenes en comprensión lectora plantean una situación dramática. Que haya niños que no tengan las competencias básicas cuando se trata de leer párrafos muy sencillos y extraer información de los mismos, considerando como una nueva definición de analfabetismo. En el mundo de hoy tener un nivel mínimo de alfabetización ya no es poder leer tu nombre y poder escribir algún hecho de la vida cotidiana. (Manzano, 2019)

En América Latina se ha evidenciado que el 36% de los niños y adolescentes de la región no cuentan con los niveles de lectura y escritura adecuados, por ello no alcanzan las competencias básicas, lo que ha generado preocupación, a causa de diversos factores como son el excesivo uso de videojuegos, redes sociales, mismos que han ocasionado un deterioro en la lecto-escritura. ((Usaid), 2018)

En nuestro país, se identifican dificultades de aprendizaje al finalizar el primer quimestre e inicio del segundo quimestre en el transcurso de la lecto-escritura, esto según datos de un estudio de Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) sobre Ecuador. La neuropsicóloga Paloma Sotomayor manifiesta que aumentan los pedidos para realizar una

evaluación psicopedagógica a niños de segundo y tercero de básica que promueve la detección temprana para reducir ciertos problemas.

“En nuestro país el ministerio de educación exige trabajar con profesionalismo y calidad con el objetivo que los niños logren un alto nivel académico llegando hacer competitivos en todos los ámbitos.” (MINEDUC, 2016)

Es por ello la importancia de contar con una estrategia adecuada para la eficacia de la lecto-escritura y esto obliga usualmente al docente a escoger la estrategia que considere la más apropiada y muchas veces en esa elección, prima el área y el tipo de contenido a enseñar, de manera que la estrategia metodología usada no permita no solo llegar al docente de manera clara, sino que ayude al alumno a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva.

“Lamentablemente en la práctica, la elección de las estrategias metodológicas dentro del Ecuador no guarda coherencia entre lo teórico y lo práctico: se anota en los programas curriculares en los proyectos y unidades curriculares, pero no se aplica de manera real. El proceso lecto-escritura en Ecuador inicia oficialmente en segundo año de Educación General Básica según la lectura curricular nacional”. (MINEDUC, 2016)

1.2 Problema

Las causas que originan el problema de investigación y fueron el motivo para tomar la problemática fue el lento aprendizaje de los alumnos al momento de adquirir destrezas para una adecuada lecto-escritura, debido al requerimiento que ejerce la misma en el desarrollo integral del estudiante en todas las áreas del saber, ya que la educación ocupa un lugar importante en el aprendizaje del niño, por lo que se hace más evidente la necesidad de elaborar programas individualizados para responder a las necesidades educativas de los niños.

Por ello los docentes deben trabajar tal como lo estipula el Ministerio de Educación ya que solo así podrán lograr formar buenos estudiantes pensantes con alto nivel académico para bien de los niños y de la sociedad en general.

Las actividades de lecto-escritura que utilizan para mejorar las destrezas de lectura y escritura que desarrollan los niños son inadecuados para el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños ya que son tradicionales, no salen de la rutina diaria realizando lo mismo siempre, es decir el maestro da la clase y los alumnos escuchan nada más, luego les dicta la materia y con eso termina la clase, es algo que en la actualidad ya no se está trabajando, pero todavía podemos darnos cuenta que existen docentes que siguen utilizando lo tradicional y no se dan cuenta que les están haciendo un daño a los infantes de modo que no están aprendiendo a ser críticos y reflexivos, sino más bien memoristas y esto repercutirá en lo posterior en su educación.

La participación de los niños en actividades de lecto-escritura, tales como lecturas de libros de cuantos o escuchar rimas ayudara al niño a mejorar su concentración ya que la lecto-escritura tiene como objetivo fundamental la comprensión, la interpretación de conceptos y expresión de pensamiento y sentimientos. Es un proceso permanente por medio del cual se adquiere las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir desde su proceso inicial, lo cual posibilita que el sujeto se desenvuelva en la sociedad, en alcanzar sus logros y en desarrollar su propio conocimiento.

En la parroquia Río Blanco, en el centro educativo Antonio Granda Centeno los niños de segundo año se encuentran en el proceso de adquisición de lectoescritura, tales como la

decodificación de los signos gráficos, el reconocimiento del sonido, lectura de combinaciones, omisión de letras, lectura silábica y silabas.

Entonces si los educandos no adquieren las destrezas de leer y escribir que promuevan una buena lecto-escritura difícilmente podrán lograr aprendizajes significativos en cualquier área, es por ello la necesidad de escoger buenas estrategias o métodos al momento de la enseñanza de la lecto-escritura en los niños de segundo año de educación general básica del Centro Educativo Antonio Granda Centeno.

En la unidad educativa donde se desarrolló el presente trabajo de investigación muchos niños y niñas no desarrollan destrezas que le ayuden a mejorar su lecto-escritura. Esto conlleva a que los alumnos muchas veces no puedan aprender de manera adecuada ocasionando un déficit en el aprendizaje significativo. Esta es una problemática que no solo se ve en una determinada área curricular específica, sino en todas las áreas de los niveles educativos.

Durante la jornada de clases se logró observar de manera más detallada la forma de trabajo de cada uno de los alumnos, en mayoría los alumnos desarrollan las actividades con actitud positiva y emoción, mostrando más gusto por ciertas asignaturas como en Educación Física y Artística en donde todos desarrollan las actividades con entusiasmo.

Hay varios alumnos que sobresalen en el grupo algunos por tener un nivel cognitivo más avanzado. Sin embargo, en el resto de las asignaturas muestran dificultades para realizar las actividades, debido a la falta de apropiación de destrezas de lectura y escritura, es por ello que al momento de realizar un trabajo tanto de lectura de fonemas o de palabras no pronuncian bien u omiten algunas letras y al momento de escribir y graficar la letra en el cuaderno de trabajo no lo hacen de manera adecuada, es decir se comen letras, hacen el trazo mal unos muy grandes o muy pequeños sin respetar su forma, dirección y espacio, siendo este un factor que impide que el niño aprenda de una manera significativa.

En determinadas ocasiones se realizan actividades de forma individual que no requieren de lectura y escritura, como son los dibujos estos trabajos ayudan a mejorar sus destrezas motrices, su coordinación ojo mano que es muy importante para una buena lecto-escritura. Al trabajar en equipo ciertos alumnos muestran inconformidad al reunirse en especial con alguien que tiene menos destrezas de lectura y escritura por lo que no le ayudan a realizar

las actividades a desarrollar, el resto del grupo trabaja de manera eficiente en equipo, escuchando las opiniones de cada integrante y así aprendiendo uno del otro.

1.3 Justificación

La investigación tiene como **interés** primordial desarrollar la lecto-escritura por medio de diferentes actividades situadas en el manual, evitando el bajo rendimiento escolar del estudiante y así poder ser entes de conocimiento para la sociedad.

La presente investigación es de suma **importancia** ya que esta temática radica en la necesidad de desarrollar en los niños destrezas aplicadas a la lecto-escritura dando una alternativa para motivar al educando en el proceso de aprender a leer y escribir.

Tomando en cuenta este proceso de mejoramiento de la educación en el que está inmerso nuestro país, la Unidad Educativa Antonio Granda Centeno se ha propuesto apoyar la presente investigación, la misma que pretende establecer si adquieren las destrezas adecuadas para una buena lecto-escritura en los estudiantes que cursan el Segundo año de Educación General Básica.

La lecto-escritura son conocimientos básicos fundamentales del ser humano, cuyo dominio afecta potencialmente su aprendizaje futuro. La adquisición de destrezas busca favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura y la lectura. La lecto-escritura ayuda a descartar todos esos errores que se han detectado en la mayoría de los niños y niñas de segundo año de Educación General Básica, permitiendo satisfacción personales e institucionales.

La elaboración del manual de actividades interactivas ayudará al desarrollo de la lecto-escritura a los niños y niñas del Segundo año de Educación General Básica, permitirá que el estudiante relacione sus conocimientos previos con la nueva información, es decir, comprender de donde se constituyen las palabras, los sonidos, las grafías, y el significado que tienen cada una de ellas.

Los **beneficiarios** directos de esta investigación serán los niños y niñas de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Antonio Granda Centeno de la parroquia de Rio

Blanco del Cantón Morona, Provincia de Morona Santiago, año lectivo 2022-2023, ya que actualmente es de suma importancia lograr buenos aprendizajes desde el espacio interior de la institución escolar hacia otro ámbito de carácter más público, logrando así hacer más transparente la actividad educativa y permitiendo valorar mejor el rendimiento logrado. A más de ello los beneficiarios indirectos serán los padres de familia, docentes y la sociedad en general.

Este tema es **factible** y pertinente porque se conoce a profundidad el problema ya que tenemos el conocimiento impartido por los docente, y que han sido objeto de estudio mediante consultas bibliográficas y análisis de los temas tratados en clase; igualmente existe el apoyo de las autoridades y docentes de la institución donde se realizó la investigación, sumado a ello existe el tiempo previsto para ejecutar este estudio y los recursos económicos que son un aporte por parte del autor, de ahí que existe la factibilidad de desarrollarla en beneficio de docentes, de niños y niñas de la institución y tal vez de otras instituciones.

El presente trabajo tiene **originalidad** ya que es la primera investigación realizada en la institución con esta temática.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

- Explicar la lecto-escritura en la adquisición de destrezas de lectura y escritura en los niños de segundo año de Educación General Básica

1.4.2 Específicos

- Identificar el proceso de la lecto-escritura en la adquisición de destrezas de lectura y escritura.
- Describir el desarrollo de aprendizaje de la lecto-escritura.
- Diseñar un manual de actividades para la enseñanza de la lecto-escritura para niños de segundo año.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Estado del arte.

Con el paso del tiempo se han realizado investigaciones que giran en torno a esta problemática. Es por esto que, en distintos contextos, como son a nivel mundial Latinoamérica y Ecuador se han hecho exploraciones acerca de la lecto-escritura, sin duda es muy importante conocer lo que algunos años atrás se ha elaborado con respecto a la lectoescritura, para estar al tanto de los resultados que se obtuvieron.

A nivel mundial se encontraron los siguientes temas de investigación.

A nivel mundial en un proyecto del 2018 realizado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en conjunto con el Ministerio de Educación y Ciencias (MEC), presentaron el proyecto “¡cuento conmigo, emombe´umína chéve!” en la cual nos menciona que la lecto-escritura es considerada una herramienta esencial en el desarrollo académico de los niños y niñas, ya que estimula su nivel cognitivo, ampliando su imaginación y mejorando su lenguaje. (UNICEF, 2018). En el trabajo se llegó a la siguiente conclusión.

En el proyecto nos menciona que pretenden incentivar la lectura con niños en el hogar, las instituciones y en los espacios públicos, brindando a los mediadores herramientas prácticas para realizar actividades de lectura y narración de historias para así brindarles una buena enseñanza-aprendizaje.

En Segovia, España en la Universidad de Valladolid Facultad de Educación campus de Segovia se realizó un trabajo titulado “APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EDADES TEMPRANAS”, trabajo fin de Máster en Investigación e Innovación Educativa en Junio del 2021. De autoría de Lucía Trujillo Berzal. En el trabajo se llegó a la siguiente conclusión. (Berzal, 2021)

Nos menciona que nos es necesario que los niños y niñas se introduzcan en el aprendizaje de la lectoescritura en etapas previas a la educación primaria, ya que tanto el docente como el estudiante universitario son coincidentes con sus aportaciones al considerar que a la hora de elaborar los contenidos de lectura y escritura han de atenderse aspectos fonológicos,

auditivos, motrices y de coordinación para generar mejores resultados, ello a laves que se usa ves que unen varios métodos.

En Latinoamérica se encontró los siguientes temas relacionas con nuestro tema.

En Cereté, Córdoba, Colombia en la Universidad DE SANTO TOMÁS EN DECANATURA DE UNIVERSIDAD ABIERTA A DISTANCIA, FACULTAD DE EDUCACIÓN se realizó un trabajo titulado “FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA, MEDIANTE ILUSTRACIONE INFANTIL COMO ESTRATEGIA LÚDICO-DIDÁCTICO, ENN LOS NIÑOS(AS) DE PREESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CAÑITO DE LOS SÁBALOS” en el año 2020. De autoría de Nasly del Carmen Tarras Urango. En el presente trabajo llegó a la siguiente conclusión.

Los estudiantes participan activamente en la realización de estrategias y actividades en forma en forma lúdica con gran entusiasmo y alegría causando así un gran impacto académico y social en la población educativa, dando resultados positivos en los niños y niñas facilitando el acercamiento a la lectura y escritura inicial acorde a su edad, realizando las pautas y guías dadas en el proceso.

Otro trabajo que se reaizo en Medellín, Colombia en la UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA FACULTAD DE EDUCACIÓN con el tema “FORTALECIMINETO DE LA LECTO ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL A PARTIR DE TEXTOS LITERARIOS en el AÑO 2021 de autoría de Yady Elena Mejía Martínez. En el trabajo llegó a la siguiente conclusión. (Martínez, 2021)

Se conoció que para fortalecer la lecto-escritura es importante generar espacios de diálogo, donde los niños puedan reflexionar e interactuar entre si también para incentivar la lecto-escritura es importante que los niños escriban sus propios textos y así puedan incrementar su confianza y autoestima.

En el Ecuador se encontró los siguientes temas similares:

En Quito Ecuador se realizó un trabajo en la UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR EN AREA DE EDUCACIÓN con el tema “LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE 6 AÑOS en el AÑO 2021” de autoría Ana Gabriela Valdiviezo Congo. En él se llegó a la siguiente conclusión. (Congo, 2021)

El trabajo psicomotor genera a nivel neuronal mayores conexiones, mayor número de sinapsis favoreciendo a la cognición, la socialización y sano desarrollo de los niños en la primera infancia, sin embargo; esta no es determinante en el proceso de lecto-escritura pues, como señala el proyecto Escuela Lectoras este, al ser producto de la interacción lingüística de las experiencias que la familia y el entorno social provea al niño le lograra que la adquisición de la lectura y la escritura sean un proceso natural en el que cada individuo lo desarrolle a su ritmo.

En Ambato-Ecuador de realizó un trabajo en la EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICANA DIRECCION DE POSGRADO titulado “ESTRATEGIAS ACTIVAS DE LECTOESCRITURA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REINALDO ESPINOZA” en el AÑO 2021 de autoría de María Alexandra Quispe Calero. En el trabajo se llegó a la siguiente conclusión. (Calero, 2021)

El aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura, se enfatiza los problemas que los estudiantes de segundo año RGB poseen al adquirir conocimientos significativos, a través de sus funciones básicas, demostrando teóricamente y científicamente cambios metodológicos, didácticos y pedagógicos sobre la utilización de las estrategias activas de lectoescritura, donde se observó el proceso de adquisición del lenguaje a nivel psicológico, neurológico y lingüístico de los niños

2.2 Marco teórico

2.2.1 Lecto-escritura

Para saber porque es importante le lecto escritura debemos indicar los conceptos por separado, a continuación, te hablamos sobre la importancia de la lectura y la escritura.

2.2.2 ¿Qué es la lectura?

Podemos comenzar diciendo que la lectura es el mecanismo más importante y más básico para transmitir conocimientos a otras personas. Dominar la destreza lectora es fundamental no solo en las diferentes etapas educativas, sino para el desenvolvimiento normalizado de la vida adulta.

Pensamos que aprender a leer es una destreza fácil de dominar, pero es un proceso que requiere de habilidades esenciales para su mejor comprensión. (MINEDUC, 2016)

” Existen multitud de definiciones a cerca de la lectura. La Real Academia de la lengua española (RAE) define a la lectura como, la acción de leer, la cual consiste en pasar la vista por un escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”. (Griñán, 2014)

Campayo (2006), campeón mundial de memorización y lectura rápida, nos hace una reflexión muy importante en cuanto a la lectura ¿Por qué es importante aprender a leer correctamente?

En su obra nos explica como una buena técnica de lectura es una inversión de tiempo por partida doble. Por un lado, permite desarrollar una velocidad de lectura mayor a la habitual y por otro posibilita la capacidad de memorización al mismo tiempo que se va leyendo.

Sin embargo, existen diferentes definiciones que afirman que la lectura es un conjunto de habilidades y capacidades, tratándose de un proceso de transacción entre lector y el texto. Eugenia Dubois (2000) la cual define: “la lectura es el producto de la interacción entre pensamiento y lenguaje”.

2.2.3 ¿Qué es escritura?

Podemos empezar diciendo que la lectura es el sistema de representación gráfica de un idioma, empleamos para comunicarnos a través de signos trazos o grabados que estos pueden ser como el papel, piedra, madera o intangibles que es lo digital o electrónico.

La escritura es una de las cosas más difíciles de aprender, ya que los niños requieren de diversas destrezas para poder expresar sus ideas. (Tania, 2010)

Siguiendo al profesor Robert Rigal (2006) podemos definir a la escritura como la actividad perceptivo-motriz en la que la coordinación viso-manual y la intervención de los músculos y articulaciones, los cuales se encargan de la motricidad fina de la mano, juegan un papel primordial.

2.2.4 ¿Qué es Lecto-escritura?

La lecto-escritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. (Rivera, 2000)

La lecto-escritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto y como estrategia de enseñanza aprendizaje, la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado. (Ruiz, 2007)

Se llama lecto escritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lecto-escritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán mayor énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que impliquen una buena lectoescritura (Heldt, 2004).

La enseñanza de la lecto-escritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, decodificación e interpretación de contenidos textuales. Cabe apuntar que la enseñanza de la lecto escritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida (Educadores, 2007)

Podemos mencionar también que la lecto escritura es la habilidad para leer y escribir, esto ocurre de 3 a 6 años, asignándoles a los niños diversas tareas que implican mejorar su

destreza de lecto-escritura, aunque dentro de la educación, la lecto-escritura se considera un proceso de aprendizaje, al cual nosotros como docentes pondremos mayor énfasis.

También es muy importante que el niño sepa codificar ya que es el proceso de representar los sonidos con letras para formar palabras y decodificar ya que todo proceso empieza con la identificación de símbolos impresos ya para ello el lector debe realizar un mapeo de las correspondencias entre la forma y el sonido.

La lecto-escritura se debe trabajar primero entendiendo que el aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante ya que se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo de pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada (Educadores, 2007).

El aprendizaje del código escrito en primer grado contribuye a que el alumno desarrolle un eficaz proceso comunicativo, e esto exige del niño la aplicación de nuevos procesos, donde se ponen en manifiesto la manera sistémica los procesos psicológicos, neurológicos y motrices, atendidos en la etapa preescolar, pero que ahora deben perfeccionarse para que el alumno pueda aprender a leer y escribir adecuadamente. (Milagros, 2019)

Aprender a leer y escribir nos ayudara en el desenvolvimiento de nuestro día día ya que la lecto escritura es un medio incalculable para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea. (Megia, 2021)

Con esto podemos decir que la lectura y la escritura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea.

2.2.5 Aspectos que se deben tener en cuenta para una buena lecto-escritura.

Para aprender de una correcta manera debemos tener en cuenta: (Defior, 1996)

2.2.5.1 Aspectos cognitivos

Cuando hablamos de desarrollo cognitivo nos referimos al surgimiento de habilidades de pensar y comprender, es la construcción de procesos de pensamiento que incluyen el recuerdo, resolución de problemas y toma de decisiones desde la infancia hasta la adultez.

Para ello se tomará en cuenta. (Defior, 1996)

- ✓ Discriminar las letras y reconocer su nombre.
- ✓ Entender el símbolo del trazo gráfico.
- ✓ Leer el resultado de la escritura

Entonces el desarrollo cognitivo significa el cómo piensa explora y resuelve las cosas, esto también ayuda al niño a pensar, y entender el mundo alrededor de ellos.

2.2.5.2 Aspectos motores

- ✓ Frenar, acelerar el movimiento del brazo, antebrazo, muñeca y dedos.
- ✓ Disociar los movimientos del brazo, antebrazo, muñeca y dedos.
- ✓ Mostrar destrezas manuales en las actividades de recorte y manipulación.
- ✓ Modificar a voluntad la fuerza de presión ejercida por el lápiz en el papel.

2.2.5.3 Aspectos perceptivo motores

- ✓ Organizar su espacio: arriba abajo, izquierda derecha, limitándolo.
- ✓ Desplazar el lápiz en el sentido pedido de izquierda a derecha para dejar el trazo.

Con esto mencionado podemos decir que estos aspectos, se basan en las habilidades motoras-finas, esto les permitirá al niño o niña el trazo de grafías que ayudarán a adquirir destrezas motoras y servirá de base para el desarrollo de la escritura y así también para obtener mayor dominio de su cuerpo que en este caso son: el antebrazo, la muñeca, manos y dedos.

2.2.6 Niveles de adquisición de lectoescritura.

Un elemento clave del proceso de la lecto-escritura es la asociación de grafemas-fonemas, en la cual debe existir conexiones neuronales interhemisféricas entre los centros auditivos.

Tabeski (2000) analizo como influye los niveles lingüísticos en la lecto-escritura, y los describió de la siguiente manera.

- ✓ **Nivel fonológico:** se refiere a la asociación de los sonidos con sus letras (grafema-fonema). Esta habilidad es la base para una correcta decodificación.
- ✓ **Nivel sintáctico:** se basa en comprender la sintaxis del lenguaje, la cual es fundamental para la fluidez y la lectura eficaz del texto.

- ✓ **Memoria de trabajo:** se relaciona con la retención de la información mientras se procesa nueva. Es importante, ya que se debe decodificar palabras mientras se recuerda las que ya se ha leído.
- ✓ **Nivel semántico y ortográfico:** se produce cuando se reconocen adecuadamente las palabras, lo que conduce al grafico correcto (palabra escrita) la comprensión de lo leído.

2.2.7 Métodos de enseñanza de lecto-escritura

Encontrar un método eficaz para la enseñanza de la lectoescritura no es una tarea fácil para un docente preocupado e interesado en que sus estudiantes aprendan y desarrollen esta macro destreza que muchos consideran primordial para poder interactuar en la sociedad.

A continuación, se menciona métodos para una buena lecto-escritura. (Norbiel, 2021)

- ✓ **Método de escritura diferenciada o de Dibujo**

Al comenzar la escolaridad los niños no diferencian el dibujo de la escritura, no entienden que un signo puede representar una persona, un animal o un objeto. Para ello, la manera más fácil de representar la realidad es el dibujo es la etapa del garabateo.

- ✓ **Método presilábico**

Aquí los niños son capaces de reproducir letras por imitación, es decir, copiando algo que ven, pero no saben su significado.

- ✓ **Método silábico**

Los niños empiezan a relacionar los sonidos de las palabras con su grafismo, aunque por lo general representan letras sueltas.

- ✓ **Método silábica-alfabética**

Aquí el niño ya empieza a escribir algunas palabras, aunque se saltan algunas letras.

- ✓ **Método alfabético**

En esta etapa ya son capaces de escribir palabras enteras según su sonido, pero carecen de conocimiento ortográfico. Por lo general los niños llegan a la etapa alfabética a los 6 años. A partir de aquí se inicia el proceso de perfeccionamiento, tanto caligráfico como ortográfico.

2.2.8 Maestro como guía para la enseñanza de la lecto-escritura

Hay diferentes maneras de enseñar el trazo de las letras. Al momento de enseñar la escritura, los docentes juegan un gran papel y tienen que establecer como factor principal la supervisión de los movimientos de los niños al escribir, ellos van a identificar errores e irlos corrigiendo. Para esto (Lucart, 2014) propone tres modelos de representación de las letras.

➤ Modelo visocinestésico

aquí el docente guía la mano del niño le ofrece informaciones cinestésicas sobre la forma y trayectoria del movimiento que el asocia a las informaciones visuales y auditivas si el maestro va describiendo a la vez que hace el movimiento.

➤ Modelo visocinético

El maestro dibuja la forma delante del niño sin dar indicaciones motrices.

➤ Modelo visoestático

El niño copia, calca y completa las letras o palabras sin tener ninguna indicación perceptiva exterior de la organización del movimiento. También es capaz de copiar palabras ya escritas en el pizarrón o en un libro.

En la enseñanza de la lecto-escritura es necesario que los estudiantes tengan la oportunidad de ver como se hace y además la posibilidad de practicar el trazo en varias superficies de varios tamaños (CIUDADANA, 2021).

Es decir que escribir y reconocer las letras bien desde pequeño es muy importante, pues fomenta la integración de procesos para el aprendizaje, como el procesamiento del habla y lenguaje ya que es una herramienta que permite imaginación, compartiendo ideas y emociones mediante un texto escrito.

2.2.9 Como trabajar la lecto escritura

Para aprender a leer y escribir deben promover la creatividad la imaginación del niño estas deben reducir su estrés para que puedan dominar la destreza de leer y escribir.

Se puede trabajar con:

✓ **Conciencia fonológica.**

Según (HERNANDEZ, 2018) la conciencia fonológica define como la capacidad que tiene el sujeto de descubrir en la pala-bra una serie de fonos o de fonemas

Entonces podemos decir que es la habilidad metalingüística que permite comprender que las palabras están constituidas por silabas y fonemas, ayudando a que el niños posteriormente desarrolle con facilidad la lectura y escritura.

✓ **Dividir palabras en silabas.**

Separar las silabas es el proceso de descomponer las palabras en las distintas unidades sonoras articuladas que componen, en las que hay normalmente una vocal y una o más consonantes. (VLADIMIR, 2020)

Las silabas es uno de los primeros conceptos que se enseñan a los niños cuando están aprendiendo a formar palabras, una vez que domine las letras del abecedario y este trabajo les ayudara a pronunciar correctamente, colocar el acento ortográfico poder realizar correctamente la petición de un apalabra.

✓ **Describir animales o a una persona.**

Una descripción según (EDUCA, 2021) es una narración acerca de la apariencia, el espacio o las características de algo o de alguien, describir, por lo tanto, consiste en detallar rasgos a través del lenguaje.

Por lo tanto, la descripción para niños suele ser un ejercicio donde se le pide que describan una imagen, cosa, o a un compañero de clases, esto ayudara a fomentar el desarrollo del lenguaje y su vocabulario.

✓ **Pictogramas.**

Un pictograma es un dibujo simple que, sin necesidad de acompañarlo de un texto explicativo, es capaz de trasladar un mensaje. (Rodó, 2020)

Con la aplicación de los pictogramas los niños aprenden como se escribe y se pronuncia la imagen que ellos describen y a así aprender nuevo vocabulario y ayuda a mejorar la concentración del niño.

Con esto el principal objetivo del aprendizaje de la lectura y escritura son la legitimidad de las letras y la velocidad para leer es por ello que durante el primer curso del aprendizaje es necesario que nosotros como docentes y desde casa debemos vigilar la calidad del trazo para que la letra y las palabras sean legibles. Esta calidad del trazo se refiere al control motor de la mano para formar correctamente las letras, la regularidad de su tamaño y los espacios entre las mismas.

A continuación, se muestra el objetivo que se pretende llegar con el aprendizaje de la lecto-escritura en función de su edad según (MONICA, 2000).

➤ **Objetivo de 3 a 6 años**

- ✓ Una buena precaligrafía.
- ✓ Copiar y escribir su nombre
- ✓ Legitimidad en el trazo
- ✓ Dirección del trazo de las palabras de izquierda a derecha
- ✓ La buena posición de lápiz (pinza trípode)
- ✓ Conocer los sonidos de las letras y escribir la palabra según como suena
- ✓ Hacer dibujos y etiquetarlos usando letras.

2.2.10 Fonemas y grafemas

- ✓ **Fonemas** (sonido): los fonemas son modelos mentales de realización de los sonidos que nos permiten distinguir uno de otro.

Por ejemplo, el fonema /p/ de la palabra "pato" nos permite distinguir de "gato". Si bien los fonemas nos poseen significado, son unidades distintivas porque permiten diferenciar un significado de otro. Los sonidos son la realización particular que cada hablante hace de los fonemas. (IRIBARREN, 2005)

- ✓ **Grafemas** (letra): los grafemas son unidades mínimas de la lengua escrita. Son modelos que se construyen en la mente del usuario de la lengua y, al igual que los fonemas, distinguen significados.

Llamamos letras a la representación individual y única de los grafemas que cada usuario realiza. (IRIBARREN, 2005)

2.2.11 Beneficios de tener una buena lecto-escritura

Antes de mostrar los beneficios podemos decir que enseñar a leer y escribir, así como enseñar a pensar, es educar para la esperanza de una mejor calidad de vida, los beneficios son:

- ✓ Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje

Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

- ✓ Desarrollo de la empatía y habilidad de escuchar.

A través de la lectura los pequeños se introducen en la piel de otros personajes, descubren como piensa y como sienten y lo que hacen en determinadas circunstancias.

- ✓ Desarrollo del lenguaje y la expresión.

De esta manera asimilamos conocimiento que engrandecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita.

- ✓ Mejora la concentración y la reflexión.

La lectura como la escritura piden de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender.

- ✓ También ayuda para el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

- ✓ Permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea.

Con esto podemos decir que la lectura y la escritura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea. (Megia, 2021)

2.2.12 Destrezas de lectura y escritura

Las destrezas de leer o escribir es la capacidad o disposición adquirida para realizar eficientemente algunos trabajos que requieren mayor nivel de dificultad puesto que influyen habilidades para poder realizarlo de una buena manera ya que las destrezas se adquieren por medio de la práctica y la experiencia. (Cifuentes, 2018)

La lectura y escritura son palabras que indican pilares de la educación, sino también habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. Así mismo, son capacidades que todas las personas pueden adquirir en un proceso que más allá de la comprensión de los símbolos y su combinación.

El dominio de la lectura y la escritura implica el conocimiento del uso adecuado de los iconos (letras, signos y reglas) y, además, la creación de un hábito en torno a la destreza. Esa rutina es importante en la educación infantil y debe fomentarse desde los primeros años de vida. (Naranjo, 2018)

Las destrezas implican una producción ágil y eficaz sin dejar sin menoscabo de la calidad. De esto se desprende que la destreza se comprende en una serie de elementos:

- ✓ **Eficacia:** esto es, que aquello que se ha hecho cumpla bien la función para lo cual se pensó.
- ✓ **Consistencia:** es decir, que la persona reproduzca el proceso conscientemente las veces que sean necesarias
- ✓ **Eficiencia:** que el proceso sea ágil, rápido y con precisión.

2.2.13 Elementos que se deben cuidar

Para que nuestros alumnos alcancen las habilidades y objetivos relativos a la lectura y escritura es necesario cuidar una serie de elementos como lo menciona (Bickinds, 2022)

Estas son:

- **La postura**
 - ✓ Posición sentada al fondo de la silla.
 - ✓ Pies de plano en el suelo.
 - ✓ Tronco derecho.
 - ✓ Antebrazo sobre la mesa.
 - ✓ Cabeza a 30cm de la hoja de papel.
 - ✓ Cabeza derecha.
- **El soporte**
 - ✓ Altura adecuada a la mesa y a la silla.

- ✓ Una mesa de preferencia redonda.
- ✓ Posición de la hoja inclinada hacia arriba y a la izquierda para los diestros, desplazado hacia la izquierda e inclinada hacia arriba y la derecha para los zurdos.
- **Los movimientos**
 - ✓ La dirección de los movimientos
 - ✓ La presión sobre los instrumentos gráficos.
 - ✓ La disuasión dedos, muñecas, y antebrazo.
 - ✓ La regularidad de las letras anchura y altura.
 - ✓ Facilidad del movimiento posición del antebrazo.
 - ✓ No temblores o zigzag del lápiz.
- **Posición correcta de los dedos**
 - ✓ El lápiz o bolígrafo se sujetan entre el pulgar y el dedo índice y se apoya sobre el dedo corazón que se encuentra entre el dedo índice y anular. Esto es lo que se llama el agarre pinza trípode.
 - ✓ El instrumento se debe sujetar desde cerca de la punta. Pero lo suficiente mente lejos para que el niño vea bien lo que escribe en la página.
 - ✓ El dedo siempre debe estar flexible y tener facilidad de movimiento
 - ✓ Se requiere un cierto tono muscular para ir dando forma a las líneas, letras, palabras o frases.
 - ✓ La otra mano, debe sujetar la página de forma que no se mueva, así contribuirá al equilibrio del cuerpo.
 - ✓ La mano que escribe debe moverse de izquierda a derecha.

En el proceso de la enseñanza y adquisición de las destrezas de leer y escribir influye en gran medida la postura y la posición de sentado. Como bien afirma (Rigal, 2006).

Con esto nosotros desde casa y así también en la escuela o colegio debemos evitar las malas posturas, y principalmente que los alumnos se sienten con las pernas cruzadas o con la pierna por debajo del glúteo y así evitaremos desviaciones de columna y tendremos una mejor enseñanza aprendizaje.

2.2.14 La psicomotricidad en la lectura y escritura.

Tratar de hacer una lectura globalizada de proceso de adquisición motrices que marcan la evolución de la criatura humana y cuya importancia condona el devenir de otros procesos, el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura y escritura y calculo. (Congo, 2021)

En este sentido podemos considerar a la psicomotricidad como un área de conocimiento que ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo.

Dicha madurez dependerá en gran medida de las experiencias propiciadas por los entornos que puede ser en lo cultural, social, familiar y escolar siendo este donde el docente se convierte en artífice de experiencias significativas mediante actividades lúdicas que involucran movimientos corporales y la generación de nuevas habilidades en las diferentes áreas del desarrollo infantil. (Milagros, 2019)

Podemos mencionar que antes de llegar a consolidar las destrezas de leer y escribir, se considera que el niño debe tener previos estímulos de sus funciones sensoriales, sociales, afectivas, cognitivas y motrices, que en conjunto integran las neuro funciones y estas a su vez consolidan la madurez para el aprendizaje del niño.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades que requieren de una precisión y un elevado nivel de coordinación en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo y la mano la cual nos permite realizar las siguientes actividades como: cortar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

2.2.15 Técnicas motrices para adquirir la destreza de leer y escribir.

Hay actividades que ayudan al niño a mejorar su lectura y escritura. Estas actividades permiten a los niños tomar conciencia y tener el control de su cuerpo y sus movimientos, a su vez mejora el equilibrio y control de las coordinaciones motoras y la respiración, a nivel afectivo y social, facilita la relación con otras personas y reconocimientos y capacidad de afrontar miedos. (CABRERA, 2017)

Cuando utilizamos las técnicas grafo-plásticas, estamos preparando al niño para el aprendizaje de una mejor manera más rápida, segura y eficaz.

A continuación, te mostramos algunas actividades grafo-plásticas.

- **El trozado.** Esta técnica consiste en cortar papales pequeños con yemas de los dedos llamada pinza digital.
- **El rasgado.** Es cortar con los dedos índice y pulgar papeles largos o finos.
- **El arrugado.** Esta técnica consiste en arrugar papeles de diferentes colores y tamaños esto se lo realizara con una luego con dos manos.
- **El modelado.** Cosiste en transformar una masa sin forma en algo que tanga forma.
- **El recortado.** Cortar con tijeras es separar con esta herramienta pedazos de papel.
- **El plegado.** Es una actividad que consiste en doblar papel unir vórtices y vértices utilizando como referencia el punto central de la hoja.
- **La dactilopintura.** Es una actividad que produce satisfacción infantil sensaciones textuales, visuales y tiltiles que consiste en pintar con los dedos o las manos.

Una vez que el niño o niña logre dominar y realizar estas técnicas de grafomotricidad con facilidad y haya ejercitado suficientemente el movimiento de los dedos y sus manos y la coordinación ojo-mano, les será más fácil su aprendizaje en las actividades escolares y lo que es más importante aprender a leer y escribir.

2.2.16 Habilidades que se sebe adquirir para leer y escribir.

Algunas personas piensan que leer y escribir es una destreza fácil de dominar, pero en realidad, esto es un proceso complejo que requiere muchas habilidades diferentes, estas habilidades juntas conducen a la meta final que es adquirir la destreza de leer y escribir.

2.2.16.1 Habilidades previo a la lectura.

Ha continuación se presenta algunas habilidades que debe adquirir el niño para una correcta lectura. (Hoyos, A. & Gallego, T., 2018)

- ✓ **Memoria auditiva:** Se necesita que los educandos guarden en su memoria el sonido de las letras para ello puedes implementar juegos o actividades como el reconocimiento de las letras su forma y sonido.
- ✓ **Percepción visual:** proceso mediante el cual entendemos la información utilizando los ojos y para ello se logró una coordinación ojo-mano y una discriminación visual.
- ✓ **Función simbólica:** habilidad para utilizar un símbolo mental y que este represente algo no presente como, por ejemplo: los niños relacionan la letra M con Mcdonal.
- ✓ **Lenguaje:** Se requiere que el niño domine el lenguaje oral para aprender a escribir

También se mencionarán algunas habilidades que adquiere el niño para comprender lo que está leyendo. (Corbacho, 2021)

- ✓ **La decodificación:** Es un paso fundamental en el proceso de leer, los niños tienen la habilidad para pronunciar palabras que han escuchado antes, pero que no han visto escritas.
- ✓ **La fluidez:** Los niños necesitan reconocer las palabras y el sonido de cada letra de forma instantánea, incluidas aquellas que no pueden deletrear.
- ✓ **Vocabulario:** Para comprender lo que está leyendo, es necesario entender la mayoría de las palabras en el texto, para ello el niño deberá ir aprendiendo y teniendo un vocabulario amplio es esencial para la comprensión lectora.
- ✓ **Razonamiento y conocimiento previo:** la mayoría de los niños lectores relacionan lo que han visto en imagen o leído con lo que saben por ello es importante que los niños tengan experiencias o conocimientos del mundo cuando están aprendiendo a leer.
- ✓ **La memoria funcional y la atención:** Estas dos habilidades son parte de un grupo de habilidades conociendo como funciones ejecutivas, son diferentes, pero están estrechamente relacionadas. Cuando el niño lee o está escuchando alguna lectura la atención les permite captar información del texto. La memoria funcional les permite retener esa información usarla para entender el significado y así con esto adquirir conocimientos a partir de lo que están aprendiendo a leer ya sea relacionando la imagen con el texto.

Estas habilidades nos ayudaran a mejorar su capacidad de escucha, la atención y la concentración, también ayudara a incrementar su vocabulario permitiendo ampliar su capacidad de expresión oral.

2.2.16.2 Habilidades previo a la escritura

Podemos empezar mencionando que la escritura es la coordinación de los movimientos musculares y como se mencionó, fomenta la destreza, especialmente control motor fino, es decir, la coordinación de brazo, manos o dedos para la ejecución de movimientos finos. Algunos expertos han relacionado la habilidad de escribir con la capacidad de abrir cajas o atarse los cordones entonces cuando domina la escritura se convierte en un proceso automático, y así los niños pueden concentrarse en su trabajo sin preocuparse sobre cómo se forma la letra.

Hay una serie de habilidades importantes que se requiere en el proceso de escribir ya que escribir es un proceso complejo de aprender, los niños requieren de diversas destrezas para poder expresar sus ideas por escrito.

Para aprende a escribir el cerebro desarrolla diversas habilidades. (LEE, 2022)

➤ **La motricidad fina**

Es cuando se trata de abrir y cerrar la mano, el control del lápiz hasta un agarre eficaz.

➤ **La habilidad de comprensión lectora**

Una de las habilidades básicas para escribir es la comprensión de lo que estoy leyendo y esto le ayudara a tener un buen vocabulario y esto se logra a través de la lectura y para trabajar esta habilidad hay que decirles a los niños que lean en voz alta la palabra que escribieron.

➤ **La habilidad de transcripción**

Es el acto físico de producir palabras en un texto. Esto incluye la escritura a mano, el niño transcribirá lo que el docente le pone en una superficie grande (pizarrón) y él lo transcribirá en su hoja de trabajo.

➤ **La habilidad de construcción de oraciones**

Los niños aprenderán a como construir oraciones a partir de una palabra un gráfico y darle sentido a lo que escribe.

➤ **La habilidad de autorregulación**

La autorregulación es cuando establemos cuantas letras debe incluir una palabra

➤ **La habilidad de procesamiento.**

Es la habilidad perceptiva de conocer la diferencia entre a, b, p y q.. son necesarias para trabajar la escritura.

➤ **La habilidad de coordinación bilateral.**

Es cuando escribimos, necesitamos coordinar fácilmente ambos lados del cuerpo para adoptar una postura eficaz, sujetar el papel, mover el lápiz, borrar, utilizar los márgenes y rellenar los espacios determinados de la hoja de trabajo.

➤ **La memoria visual.**

Especialmente cuando los niños envejecen, se les exige que escriban más rápido esto requiere de una imagen visual en la mente para asegurar la información

Una vez el niño domine estas habilidades tendrá:

- ✓ Aumento de vocabulario.
- ✓ Aprenderá a deletrear palabras cortas.
- ✓ Sinónimos palabras con igual significado
- ✓ Antónimos palabras con significados opuestos.

Con esto podemos decir que el niño para finalizar segundo grado deberá ser capaz de leer y escribir palabras que tengan más de dos sílabas, también podrá recordar la información que leyó y compararla con las que está leyendo y deberá ser capaz de usar palabras mayúsculas y reconocer los signos de puntuación.

2.2.17 Estrategias para mejorar las destrezas de leer y escribir.

“Las estrategias de comprensión son procedimientos específicos que guían a los estudiantes y los hace conscientes de cómo están comprendiendo cuando intentan leer y escribir. (Griñán, 2014)

Se puede mencionar que uno de los principales retos a los que nos enfrentaremos en nuestro día a día es que el alumno aprenda a escribir y leer correctamente, ya que es imprescindible

para que los niños y las personas puedan moverse con autonomía en la sociedad en la que vivimos.

Hay muchas estrategias de lectura y escritura, pero nos enfocaremos en las Estrategias Básicas, (estas estrategias fueron preparadas por los programas de estudio de español de primaria 1993), explicando cómo aplicarlas para, y con los niños, para que se apodere de ellas y que cuando les corresponda leer y escribir las utilice con naturalidad (LOLÉ, 2018)

Las estrategias son:

➤ **Muestreo**

Es cuando tomamos parte de la información que tenemos ya sea palabras, imágenes o ideas, que funcionan para lograr la comprensión de las demás partes.

Algunas formas de promover la adquisición de esta estrategia son:

- ✓ Decirles el título del libro a leer y promover que los niños inventen una historia a partir de él.
- ✓ Leerles un texto y pedirles que pongan un título
- ✓ Leerles frases o textos que solo contengan sustantivos y verbos y dejar que ellos complementen, con palabras de su elección, sin perder el sentido.
- ✓ Al aparecer una palabra desconocida por ellos, pedirles que traten de definirla considerando lo demás que hay escrito entorno a esa palabra.
- ✓ Saltarse partes del texto y hacer preguntas para llenar la información que falta.
- ✓ Leerles noticias y recatar los datos principales

➤ **Predicción**

Simplemente es suponer y decir que sucederá después, para esto, al leer nos apoyamos en el conocimiento previo que tenemos del mundo. Esta estrategia nos permite “saber” el final de una historia, la lógica de una explicación, antes de conocerla.

Cuando leemos y trabajamos con niños debemos.

- ✓ Hacerles preguntas para averiguar que conocimientos previos tiene del tema.
- ✓ Preguntarles acerca de experiencias relacionadas con lo que se les está leyendo.
- ✓ Hacerles preguntas de lo que creen que sucederá y que lo justifiquen.
- ✓ Pedirles que describan a los personajes o los lugares sin haber visto las imágenes.
- ✓ Muestrales secuencias de imágenes y pedirles que las ordenen y expliquen su secuencia.
- ✓ Darles imágenes sin relación y pedirles que hagan una historia.

➤ **Anticipación**

Esta estrategia está muy relacionada con la predicción, pero sin necesidad de justificación. La anticipación del niño será muy precisa mientras más información tenga sobre los conceptos relativos a los temas, el vocabulario y a la estructura del tipo del contexto que lee.

Además de las sugerencias que sirven para favorecer la predicción, también se puede.

- ✓ Hacer una pausa cada que en la lectura aparece un verbo transitivo como, llevar, cargar, conseguir y pedir que ellos la terminen.
- ✓ Enseñarles la imagen siguiente y pedir que continúen con la historia.
- ✓ Preguntarles que creen que pasara después.

➤ **Confirmación y Autocorrección**

Las predicciones y anticipaciones que hace el lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en las predicciones y anticipaciones son incorrectas. Es ahí donde intervine esta estrategia.

Las sugerencias para favorecer esta estrategia en los niños y a quienes leemos son:

- ✓ Pedirles que hagan predicciones y anticipaciones para después confírmalas en la lectura

- ✓ Preguntarles qué diferencia hay entre lo que ellos creían que pasaría y los que pasó.

➤ **Inferencia.**

Es el hecho de suponer las causas de lo q se ha dicho o leído, basándose en los conocimientos previos que se tienen el mundo. También implica unir o relacionar las ideas que hay entre los párrafos del texto e incluso entre textos.

Inferir es ser capaz de interpretar lo que está escrito.

Al leer para niños es conveniente que detengamos la lectura para pedirles que nos expliquen:

- ✓ Las razones de los hechos
- ✓ Las causas de los que los personajes sienten
- ✓ El razonamiento detrás de lo que los personajes deciden.

➤ **Monitoreo**

Consciente en evaluar la comprensión que se ha alcanzado durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Para favorecer el uso de esta estrategia se puede realizar actividades, durante y después de la lectura, que nos permitan determinar.

- ✓ La atención que ha presentado a la lectura.
- ✓ Las ideas que se formularon a partir del texto.
- ✓ La comprensión de la secuencia de hecho
- ✓ El recuerdo de los detalles

Las estrategias de lectura y escritura, como su nombre lo dicen, son varias actividades que realizamos mientras leemos y escribimos y estas nos ayudan a comprender y para poder obtener la información que buscamos.

Según (SOLE, I 1998) Quien aplica las estrategias de lectura es quien lee para sí mismo.

Pero como docentes debemos mostrar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado, para cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que nos permitan una mejor comprensión.

2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Actividades: Trabajo, deber o conjunto de cosas que hay que hacer.

Adquisición: Acción de adquirir o pasar a tener una cosa: el objeto de la asignatura es la adquisición de destrezas básicas.

Aprendizaje: Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia.

Comprensión: Asimilación clara de una persona de lo que dice o hace, o de lo que sucede.

Conocimiento: Facultad del ser humano para comprender por medio de la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas.

Desarrollo: Hacer que una cosa o persona pase por una serie de estados sucesivos, de manera que crezca, aumente o progrese.

Docente: Persona que se dedica a enseñar.

Destreza: Habilidad y experiencia en la realización de una actividad determinada, generalmente automática o inconscientemente.

Escritura: Es una destreza que permite traducir el habla en signos visibles.

Educativo: Pue sirve, es adecuado o está pensado para educar.

Enseñanza: Transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no lo tiene.

Escuela: Institución destinada a la enseñanza, en especial a la primaria, que proporciona conocimientos que se consideran básicos en la alfabetización.

Estrategias: Modo o sistema de dirigir a un asunto para lograr su fin

Lectura: Actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fonético de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta.

Lecto-escritura: Es la habilidad para leer y escribir simultáneamente.

Métodos: Metodo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado.

Motricidad: Acción del sistema nervioso central que determina la contracción muscular.

CAPÍTULO III. METODOLOGIA

3.1 Enfoque de la investigación.

✓ Enfoque cualitativo

El objetivo de la investigación cualitativa es explicar, predecir, describir o explorar, como suceden los fenómenos o hechos investigados ya que el evaluador se sitúa en el lugar donde ocurre el suceso de estudio para obtener información por medio natural, tales como: preguntar, observar, escuchar, etc.

3.2 Diseño de la investigación.

✓ No experimental

No utilizamos grupo experimental ni grupo de control, no manipulo intencionalmente las variables y la población no fue escogida al azar, ya que se observaron los fenómenos o acontecimientos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

3.3 Tipo de Investigación por su propósito.

✓ Descriptiva

Es una investigación descriptiva porque tiene como propósito buscar y descubrir un conocimiento general y aproximado de la realidad, así como describir, interpretar, entender y explicar los hechos actuales y los factores constituyentes del escenario de estudio ya que se fundamentó en datos obtenidos a estudiantes a través de una ficha de observación dirigida a los mismos.

✓ Investigación de campo

La información se obtuvo directamente en el lugar de los hechos, el establecimiento en que se ha determinado la población, fue el objeto de investigación.

Esto nos quiere decir que cuando hablamos sobre la investigación de campo estamos hablando de estar en el lugar de los hechos y participar en la vida cotidiana de las personas que están estudiando.

✓ Investigación bibliográfica

Se desarrolló el marco teórico con información científica de libros, revistas, internet, artículos relacionados y dentro de la biblioteca virtual de la universidad.

3.4 Tipo de estudio

✓ Transversal

Porque se realizó en una fase de tiempo determinado que fue 2022.2023.

3.5 Método científico.

✓ Inductivo

Considerando las relaciones de casualidad, se partió de hechos particulares para llegar a situaciones generales, en este caso la lectoescritura en adquisición de destrezas de leer y escribir, una vez obtenido estos datos se generalizaron a través de conclusiones y recomendaciones.

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

✓ Técnica

La técnica que se utilizó en esta investigación fue la observación dirigida a los estudiantes, ya que consistió en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

✓ Instrumento

El instrumento para la recolección de datos se realizó mediante una ficha de observación a los estudiantes de Segundo año de Educación Básica del Centro Educativo Antonio Granda Centeno, la misma que nos ayudó a constatar en un documento, por escrito, si los estudiantes tienen un buena lecto-escritura.

3.7 Población

3.7.1 Unidad de observación

ESTRATO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños y niñas del segundo año de la unidad educativa Antonio Granda Centeno.	28	100%
TOTAL	28	100%

Tabla 1: Unidad de observación

3.8 Técnicas de procedimiento para el análisis.

- ✓ Ficha de observación.
- ✓ Aplicación de instrumento.
- ✓ Tabulación de los resultados.
- ✓ Representación Gráfica.
- ✓ Análisis e interpretación de resultados.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados de la ficha de observación a estudiantes

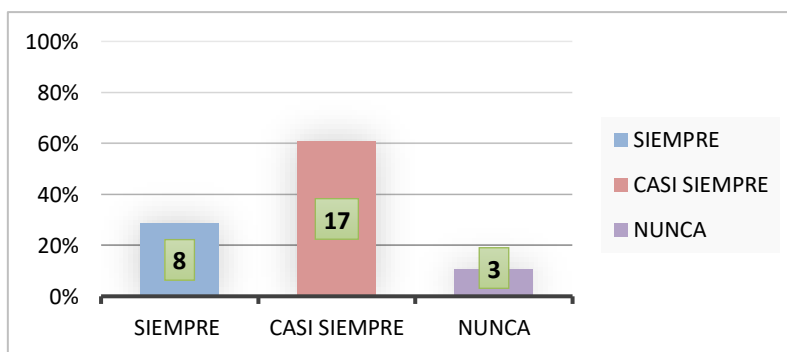
Pregunta 1:

Tabla 2: Lee frases sobre la vida cotidiana con pictogramas.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	29%
CASI SIEMPRE	17	61%
NUNCA	3	11%
TOTAL	28	100%

Nota: Datos de la ficha de observación a niños de segundo año.

Figura 1: Lee frases de la vida cotidiana con pictogramas.



Nota: Datos de la Tabla 2.

Elaborado por: Angelo Jaramillo Cardenas.

Análisis:

De 28 estudiantes que representan en 100%, entendemos que, el 61% que corresponde a 17 estudiantes nos evidencian que casi siempre leen frases mientras que, el 29% que representa a 8 estudiante siempre y con el 11% que son 3 estudiantes nunca leen frases con pictogramas.

Interpretación:

Que los estudiantes en su mayoría no identifican el nombre del pictograma para formar frases, estas son herramientas muy útiles para que los niños que están aprendiendo a leer y escribir, aprendan a interpretar una palabra, una frase, oraciones hasta un texto que les presentamos y así tengan una participación activa en el aula.

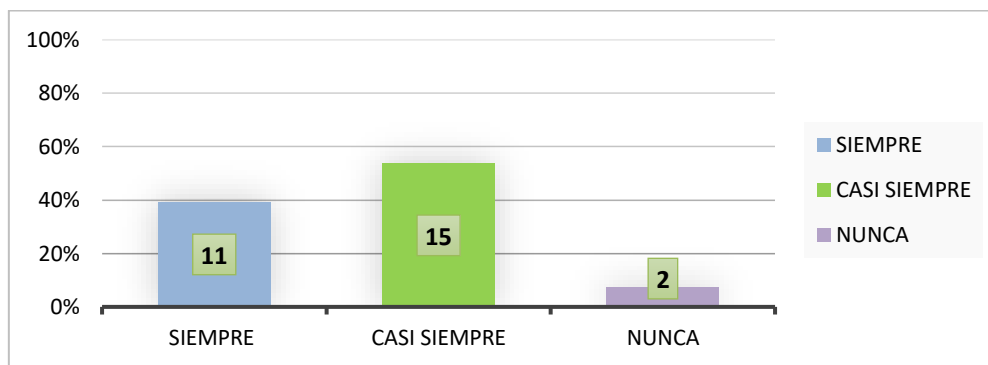
Pregunta 2:

Tabla 3: Identifica las fichas con palabras que se pueden leer.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	39%
CASI SIEMPRE	15	54%
NUNCA	2	7%
TOTAL	28	100%

Nota: Datos de la ficha de observación a niños de segundo año

Figura 2: Identifica las fichas con palabras que se puedan leer.



Nota: Datos de la Tabla 3.

Elaborado por: Angelo Jaramillo Cardenas

Análisis:

De 28 estudiantes que representan en 100%, entendemos que, con el 54% que corresponde a 15 estudiantes se evidencio que casi siempre identifican fichas con pobras, mientras que, el 39% que representa a 11 estudiante siempre y con 7% que son 2 estudiantes nunca identifican palabras que se puedan leer.

Interpretación:

Los niños en su mayoría casi siempre identifican fichas con palabras que se pueden leer, esto nos da a entender que el docente no utiliza estrategias o métodos adecuadas para que el niño valla desarrollando su destreza de leer y escribir y así exista una buena enseñanza-aprendizaje.

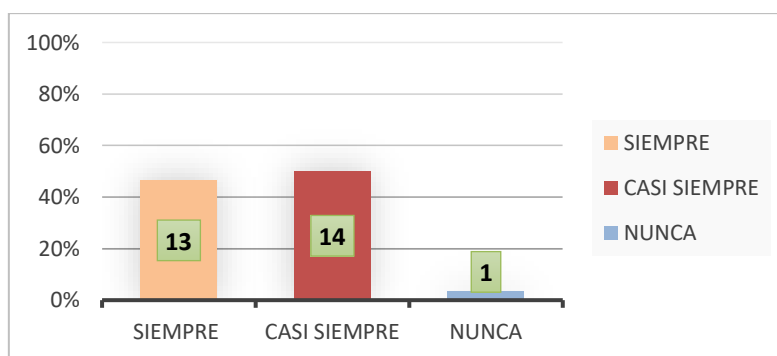
Pregunta 3:

Tabla 4: En las tarjetas interactivas con nombres de animales y objetos, el niño da valor fonético a cada letra.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	46%
CASI SIEMPRE	14	50%
NUNCA	1	4%
TOTAL	28	100%

Nota: Datos de la ficha de observación a niños de segundo año

.Figura 3: En las tarjetas interactivas con nombres de animales y objetos, el niño da valor fonético a cada letra.



Fuente: Datos de la Tabla 4.

Elaborado por: Angelo Jaramillo Cardenas

Análisis:

De 28 estudiantes que representan en 100%, entendemos que, con el 50% que representa a 14 estudiantes se evidencio que siempre dan valor fonético a las letras mientras que, el 46% que representa a 13 estudiantes casi siempre y con 4% que corresponde a 1 estudiante nunca da valor fonético a cada letra.

Interpretación:

Los estudiantes en su mayoría no dan valor fonético a las letras que forman una palabra, por tanto, se ve que no hay una buena enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clase, ya que si un niño no comprende lo que lee es porque no identifica correctamente los sonidos que forma cada letra para formar la palabra y por tanto no relaciona la imagen con la palabra presentes en la ficha.

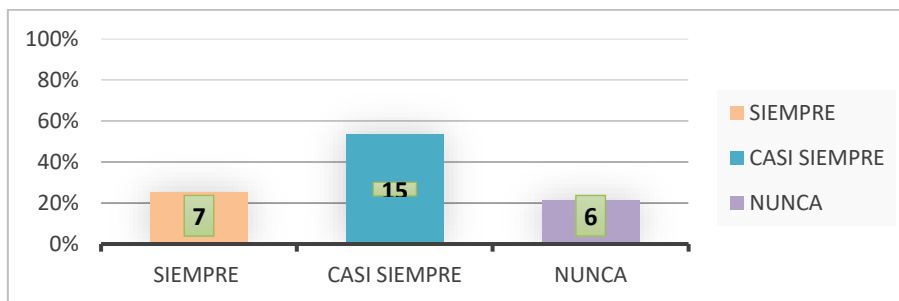
Pregunta N°4.

Tabla 5: Construye silabas completas a partir de letras o grafías entregadas en las fichas interactivas.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	25%
CASI SIEMPRE	15	54%
NUNCA	6	21%
TOTAL	28	100%

Nota: Datos de la ficha de observación a niños de segundo año

Figura 4: Construye silabas completas a partir de letras o grafías entregadas en las fichas interactivas.



Nota: Datos de la Tabla 5.

Elaborado por: Angelo Jaramillo Cardenas

Análisis:

De 28 estudiantes que representan en 100%, entendemos que, con el 54% que corresponde a 15 estudiantes se evidencia que casi siempre construyen silabas, mientras que, el 25% que representa a 7 estudiantes casi siempre y con 21% que son 6 estudiantes nunca construye silabas a partir de una letra.

Interpretación:

Que los estudiantes en su mayoría no realizan silabas completas a partir de una letra esto nos da a entender que no tienen un dominio total del abecedario, ya que es un concepto fundamental que les ayuda a identificar las diferentes partes de una palabra, a pronunciar palabras correctamente, a colocar el acento ortográfico y poder realizar correctamente la partición de una palabra.

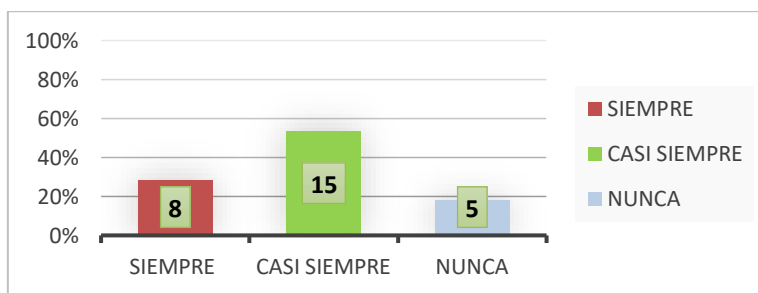
Pregunta 5:

Tabla 6: A partir de las silabas construye palabras.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	29%
CASI SIEMPRE	15	54%
NUNCA	5	18%
TOTAL	28	100%

Nota: Datos de la ficha de observación a niños de segundo año

Figura 5: A partir de las silabas construye palabras.



Nota: Datos de la Tabla 6.

Elaborado por: Angelo Jaramillo Cardenas

Análisis:

De 28 estudiantes que representan en 100%, entendemos que, con el 54% que corresponde a 15 estudiantes se evidencia que casi siempre construyen palabras mientras que, el 29% que representa a 8 estudiantes casi siempre y con 18% que son 5 estudiantes nunca construye palabras a partir de una silaba.

Interpretación:

Los estudiantes en su mayoría casi siempre construyen palabras a partir de una silaba esto nos da a entender que las actividades y el método aplicado no está ayudando de una manera activa al desenvolvimiento de los niños y con esto una buena enseñanza aprendizaje.

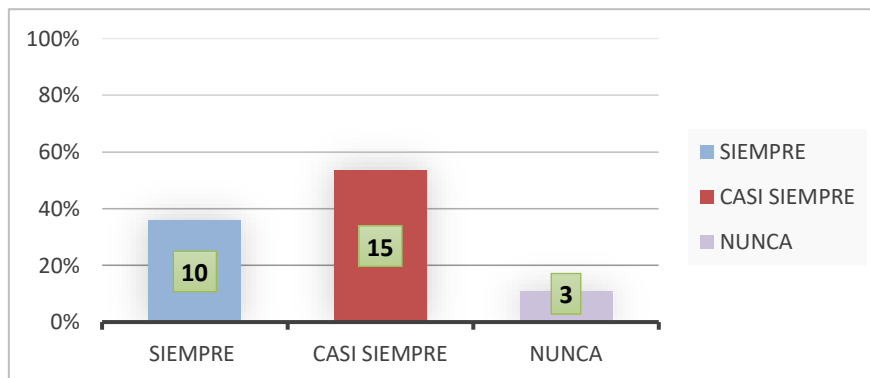
Pregunta N°6.

Tabla 7: Escribe el nombre de los objetos presentados.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	36%
CASI SIEMPRE	15	54%
NUNCA	3	11%
TOTAL	28	100%

Nota: Datos Ficha de observación a niños de segundo año

Figura 6: Toma dictados a partir de una lectura



Nota: Datos de la Tabla 7.

Elaborado por: Angelo Jaramillo Cardenas

Análisis:

De 28 estudiantes que representan en 100%, entendemos que, con el 54% que corresponde a 15 estudiantes se evidencia que siempre escriben el nombre del objeto, mientras que, con el 36% que corresponde a 10 estudiantes casi siempre y con 11% que corresponde a 3 estudiantes nunca estribe el nombre del objeto presentado.

Interpretación:

Con los datos obtenidos nos evidencia que los estudiantes casi siempre escriben el nombre de los objetos presentados esto nos da a entender que los objetos presentados no son adecuados ya que tales objetos a presentar deben ser de acuerdo al conocimiento del niño, ya que no tienen un conocimiento total del abecedario y no reconocen algunas letras del objeto mostrado.

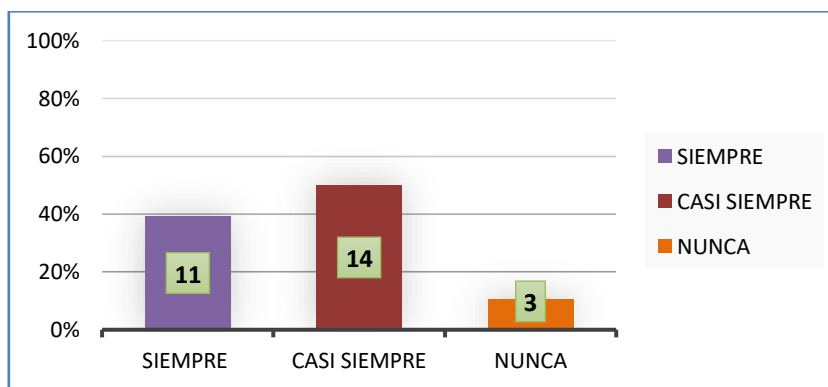
Pregunta N°7.

Tabla 8: Toma dictados a partir de una lectura

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	39%
CASI SIEMPRE	14	50%
NUNCA	3	11%
TOTAL	28	100%

Nota: Datos de la ficha de observación a niños de segundo año

Figura 8: Escribe el nombre de los objetos presentados.



Nota: Datos de la Tabla 8.

Elaborado por: Angelo Jaramillo Cardenas

Análisis:

De 28 estudiantes que representan en 100%, entendemos que, con 50% que representan 14 estudiantes evidenciamos que casi siempre toman dictados, con el 39% que representan a 11 estudiantes casi siempre, mientras que, con el 39% que corresponde a 11 estudiantes siempre y con el 11% que corresponde a 3 estudiantes nunca toman dictados a partir de una lectura.

Interpretación:

Los estudiantes por lo general casi siempre toman dictados a partir de un texto, esto se da porque los niños no están familiarizados con todas las letras del abecedario y esto les dificulta escribir cualquier palabra dictada por el docente, al no reconocer un fonema se les dificulta y no puede continuar.

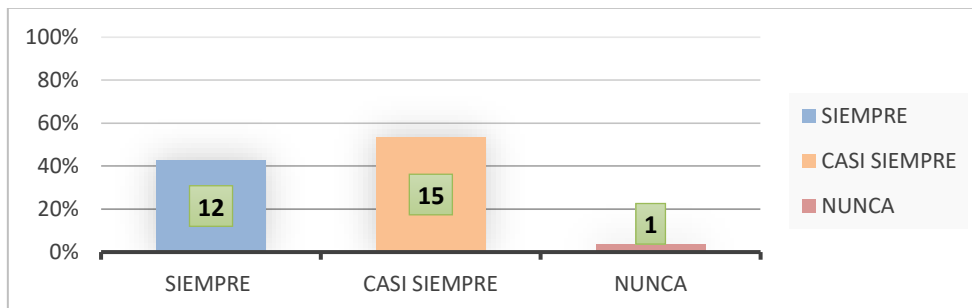
Pregunta N°8.

Tabla 9: Escribe su nombre.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	43%
CASI SIEMPRE	15	54%
NUNCA	1	4%
TOTAL	28	100%

Nota: Datos ficha de observación a niños de segundo año

Figura 8: Escribe su nombre.



Nota: Datos de la Tabla 9.

Elaborado por: Angelo Jaramillo Cardenas

Análisis:

De 28 estudiantes que representan en 100%, entendemos que el 54% que corresponde a 15 estudiantes evidencian que casi siempre escribe su nombre, mientras que, con el 43% que representan a 12 estudiantes, siempre y con 4% que corresponde a 1 estudiantes nunca escriben su nombre.

Interpretación:

Los estudiantes en su mayoría casi siempre escriben su nombre, esto nos da a entender que no están familiarizados con cada letra que conforman el nombre del niño, ya que es muy importante que aprendan porque es con lo que se identifica social y emocionalmente, está cargado de su historia familiar, lo que permite que la enseñanza de la lectura y escritura sea una estrategia afectiva para un adecuado aprendizaje.

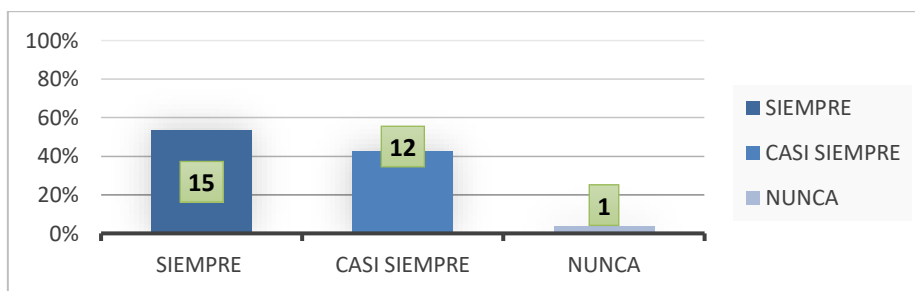
Pregunta N°9.

Tabla 10: Reconoce la izquierda de la derecha para iniciar un escrito.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	54%
CASI SIEMPRE	12	43%
NUNCA	1	4%
TOTAL	28	100%

Nota: Datos de la ficha de observación a niños de segundo año

Figura 9: Reconoce la izquierda de la derecha para iniciar un escrito.



Nota: Datos de la Tabla 10.

Elaborado por: Angelo Jaramillo Cardenas

Análisis:

De 28 estudiantes que representan en 100%, entendemos que el 54% que representa a 15 estudiantes se evidencia que siempre reconocen la izquierda de la derecha, mientras que con el 43% que corresponde a 12 estudiantes casi siempre y con el 4% correspondiente al 1% nunca reconocen la izquierda de la derecha.

Interpretación:

Los estudiantes en su mayoría reconocen la izquierda de la derecha para empezar un escrito, esto nos da a entender que la estrategia utilizada funciona de una manera satisfactoria, ya que el desarrollo de la lateralidad es fundamental para un correcto aprendizaje de la lecto-escritura.

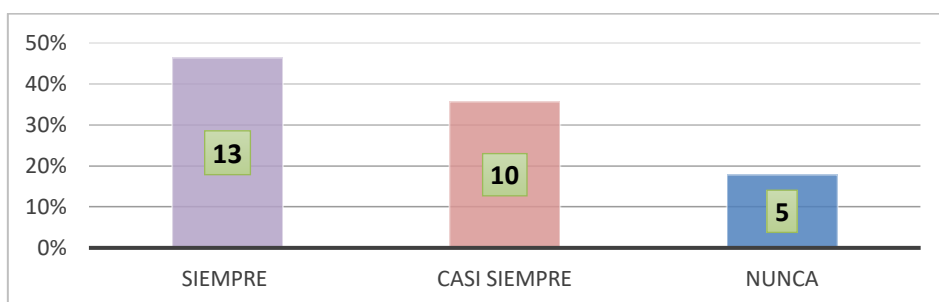
Pregunta N°10.

Tabla 11: Distribuye el espacio de su hoja de trabajo para escribir vocales.

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	46%
CASI SIEMPRE	10	36%
NUNCA	5	18%
TOTAL	28	100%

Nota: Datos de la ficha de observación a niños de segundo año

.Figura 109: Distribuye el espacio de su hoja de trabajo para escribir fonemas.



Nota: Datos de la Tabla 11.

Elaborado por: Angelo Jaramillo Cardenas

Análisis:

De 28 estudiantes que representan en 100%, entendemos que el 46% correspondientes a 13 estudiantes evidencian que siempre distribuyen el espacio, mientras que, con el 36% que corresponde a 10 estudiantes casi siempre y con que el 18% que corresponde a 5 estudiantes, nunca distribuye su espacio para escribir vocales.

Interpretación:

Los niños en su mayoría distribuyen su espacio para escribir letras y nos da a entender que el método utilizado por el docente le ayuda a orientar al niño para que ocupe el espacio determinado para cada letra, ya que la orientación espacial es una habilidad que también ayuda a moverse y situarse dentro del espacio.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Podemos concluir, que en la presente investigación se identificó, que adquirir destrezas de leer y escribir le permiten al estudiante no solo descifrar un texto escrito, sino comprenderlo y reflexionar sobre su contenido, así también aprender a representar palabras y oraciones claras, es por ello que radica la importancia que desde edades tempranas los niños adquieran estas destrezas para una adecuada lecto-escritura.

Se concluye que desarrollar de una manera apropiada la lecto-escritura, ayudara al estudiante a expresar, mejorar su lenguaje, imaginar, pensar y reflexionar sobre lo que hace, lo que le permitirá un mejor desenvolvimiento de su vida escolar y social.

Con el manual de actividades que propone el investigador se pretende ayudar a desarrollar y adquirir destrezas que promuevan la lectura y escritura de una manera activa en los niños, ya que las actividades a utilizar son herramientas adecuadas para que los niños puedan aprender de una manera significativa.

5.2 Recomendaciones

Se recomienda a los docentes trabajen en el proceso de adquisición de destrezas del niño mismos que le ayudara para su desenvolvimiento en la sociedad.

Se sugiere que los docentes apliquen en sus labores diarias actividades que motiven y estimulen el interés de los estudiantes para fomentar el desarrollo de destrezas en lecto-escritura.

También se recomienda hacer uso de las actividades propuestas por el investigador la para la enseñanza de la lecto-escritura.

CAPÍTULO VI. DISEÑO DE UN MANUAL DE ACTIVIDADES.

6.1 Manual de actividades

El dominio de los grafemas y fonemas es esencial en el proceso de alfabetización, ya que nos referimos a la capacidad de leer y escribir de manera adecuada, dentro de este proceso de aprendizaje implica descifrar u traducir símbolos, pronunciar palabras y la realización de trazos, llegando a involucrar la comprensión e interpretación de lo que se llega a leer y poder así llegar a plasmar de forma coherente ideas y pensamientos.

Lo que se pretende extraer de la realización de este manual es desarrollar un correcto proceso de lecto-escritura, consiguiendo así vincular y rescatar varios procesos que el niño va desarrollando desde su nacimiento y que en el transcurso del tiempo se van consolidando, mismos que son:

- ✓ Motricidad fina
- ✓ Atención y concentración
- ✓ Memoria auditiva
- ✓ Percepción visual
- ✓ Conciencia fonológica
- ✓ Lenguaje, orientación espacial, etc...

Las destrezas enlistadas son las que llegamos a adquirir antes de iniciar el proceso de la lecto-escritura, y que día con día en las aulas se van estimulando desde temprana edad.

6.2 Importancia

Se hace hincapié en la importancia del manual plasmado, ya que se basa fundamentalmente en la lectura y escritura las cuales son el camino hacia la imaginación, creatividad, libertad, pensamiento crítico y autoestima.

Resaltamos varios aspectos importantes que se van desarrollando mediante la ejecución de este manual:

- ✓ Mediante la realización del manual se desarrolla, mejora, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- ✓ Estimula la capacidad de atención y exige la concentración.

- ✓ Desarrolla la creatividad, fantasía e imaginación.
- ✓ Aprender a expresarse y desarrollar la memoria visual.

Mediante la enseñanza se pretende canalizar experiencias que el niño va teniendo día con día, movilizándolo funciones mentales y agudizando la inteligencia misma que se verán reflejadas en el rendimiento escolar.

6.3 Justificación

Un problema frecuente que se observa dentro de las aulas es la falta de la comprensión de la lecto-escritura, por lo que se creyó conveniente buscar nuevas operaciones que lleguen a mejorar aquella falencia, es aquí donde nace la creación del manual de actividades “aprendiendo letras y sonidos”, pretendiendo mejorar la práctica del docente y llegar a transmitir de forma didáctica la enseñanza de la lecto-escritura, misma que es importante para la formación educativa de nuestros educandos ya que es la base para el conocimiento de todas las asignaturas para adquirir conceptos claros y precisos que permitan sobresalir en diferentes aspectos.

Se resalta que el niño debe desarrollar habilidades para decodificar las palabras escritas por su forma hablada, se evidencia que según se vaya realizando cada actividad del presente manual se va estimulando y desarrollando las capacidades para recibir e interpretar una orden u información recibida, la cual es fundamental para desarrollar un pensamiento analítico y crítico.

La característica principal de la investigación contribuirá para que los docentes utilicen este manual de actividades para que los estudiantes logren tener destrezas de lectura y escritura. Este manual fue diseñado con la finalidad de generar actividades para el bienestar en los niños y con esto se sugiere que los docentes padres de los niños y niñas recurran a él para que adquieran una mejor destreza de leer y escribir.

6.4 Objetivos generales y específicos

6.4.1 Objetivo general

Brindar al docente y alumno actividades para mejorar las destrezas de la lecto-escritura para una buena enseñanza-aprendizaje en los niños de segundo año de Educación Básica.

6.4.2 Objetivos específicos

- ✓ Mejorar la forma, direccionalidad y espacio de las letras para formar palabras.
- ✓ Utilizar el proceso del trazo en el desarrollo de la preescritura y síntesis de todo el manual.
- ✓ Potenciar en los niños su creatividad y capacidad de concentración.

6.5 Actividad o actividades a desarrollar

TEMA DEL MANUAL: APRENDIENDO LETRAS Y SONIDOS

PRIMERA ACTIVIDAD

APRENDIENDO EL TRAZO DE LAS LETRAS.

Que aprende el estudiante:

trazar letras del alfabeto, considerando su forma y dirección, relacionando con los dibujos propuestos en cada lamina.

Materiales:

- ✓ Lamina papel cuadriculado
- ✓ Lápiz

Proceso:

PROCESO DE INICIO: A cada niño/a se le entregara una lámina de trabajo y el docente debe iniciar dando las indicaciones respectivas.

- ✓ Docente da el ejemplo de cómo trazar las letras en la lámina entregada

DESARROLLO POR ACTIVIDAD

- ✓ Seguir el trazo siguiendo las flechas
- ✓ Seguir el trazo sin levantar la mano
- ✓ Decir en voz alta la letra formada

CÓMO SE EVALÚA

- ✓ Forma bien las letras de acuerdo a las indicaciones.
- ✓ Sigue la secuencia de las líneas entrecortadas para formar la palabra.

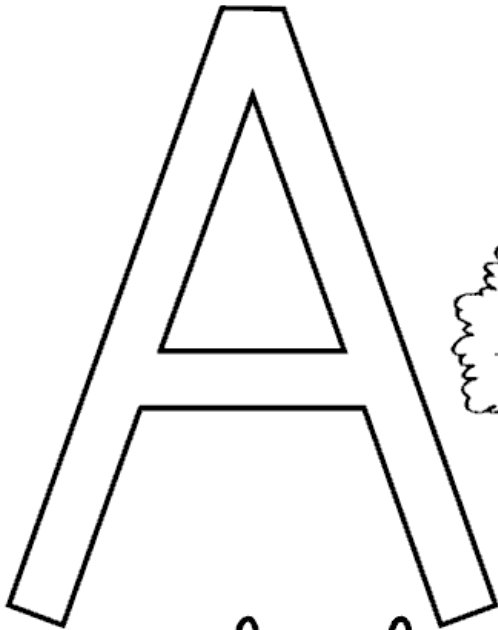
DURACIÓN

- ✓ 30m

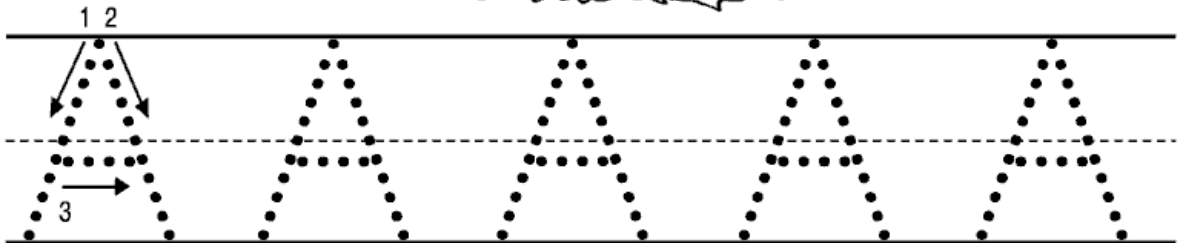
APRENDO LA LETRA a-A

Nombre _____

Fecha _____



árbol

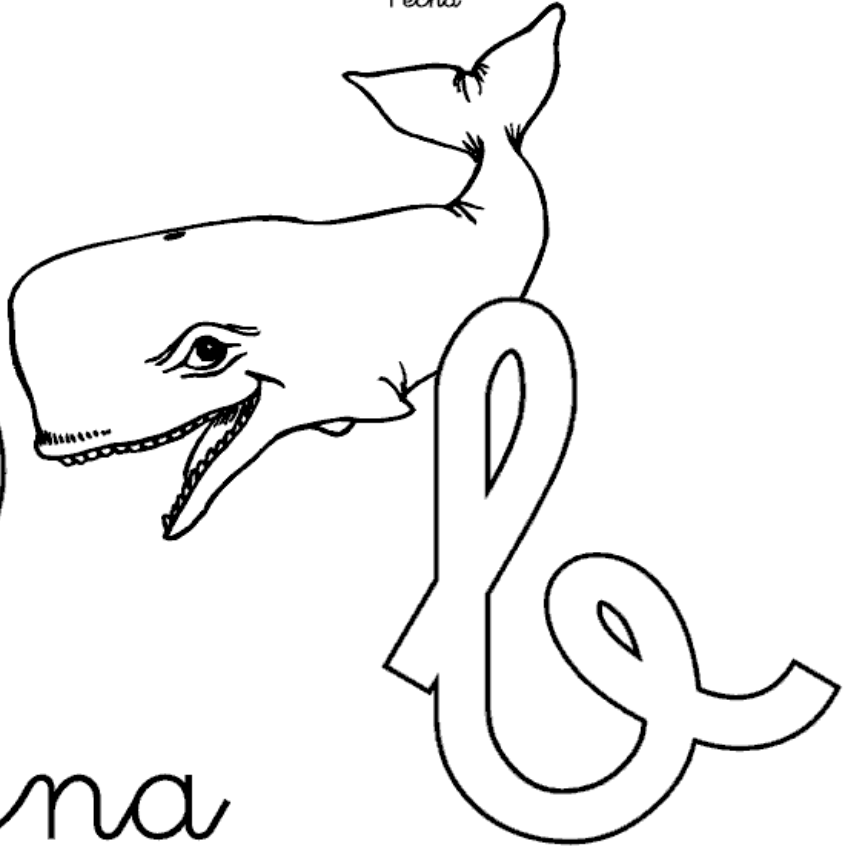
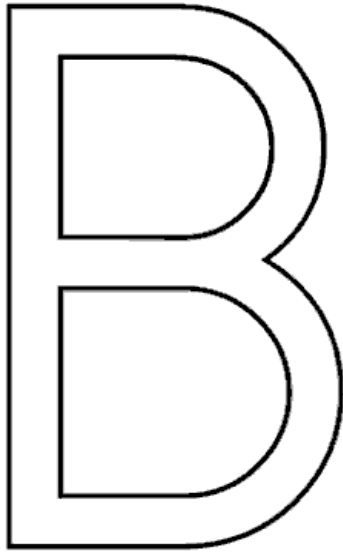


©Primeraescuela.com

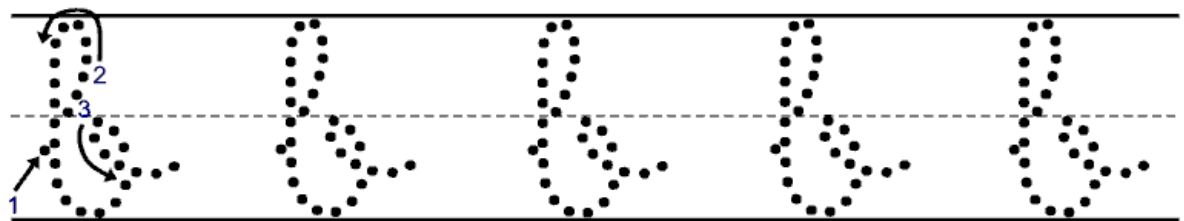
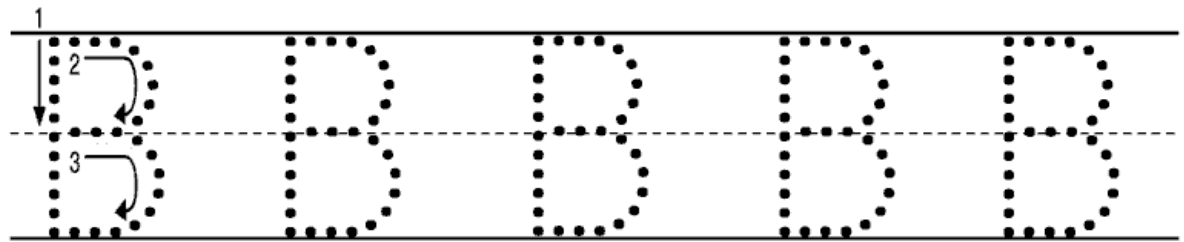
APRENDO LA LETRA b-B

Nombre _____

Fecha _____



ballena

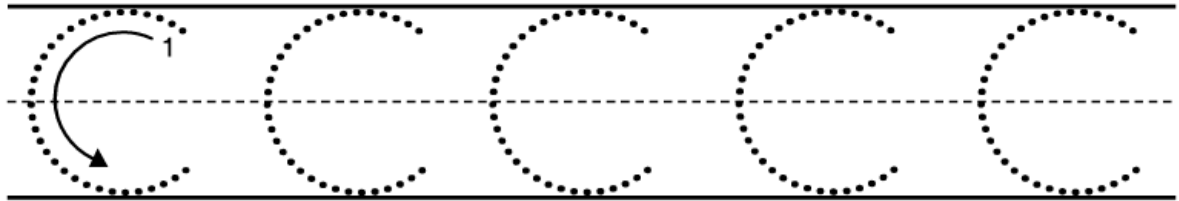
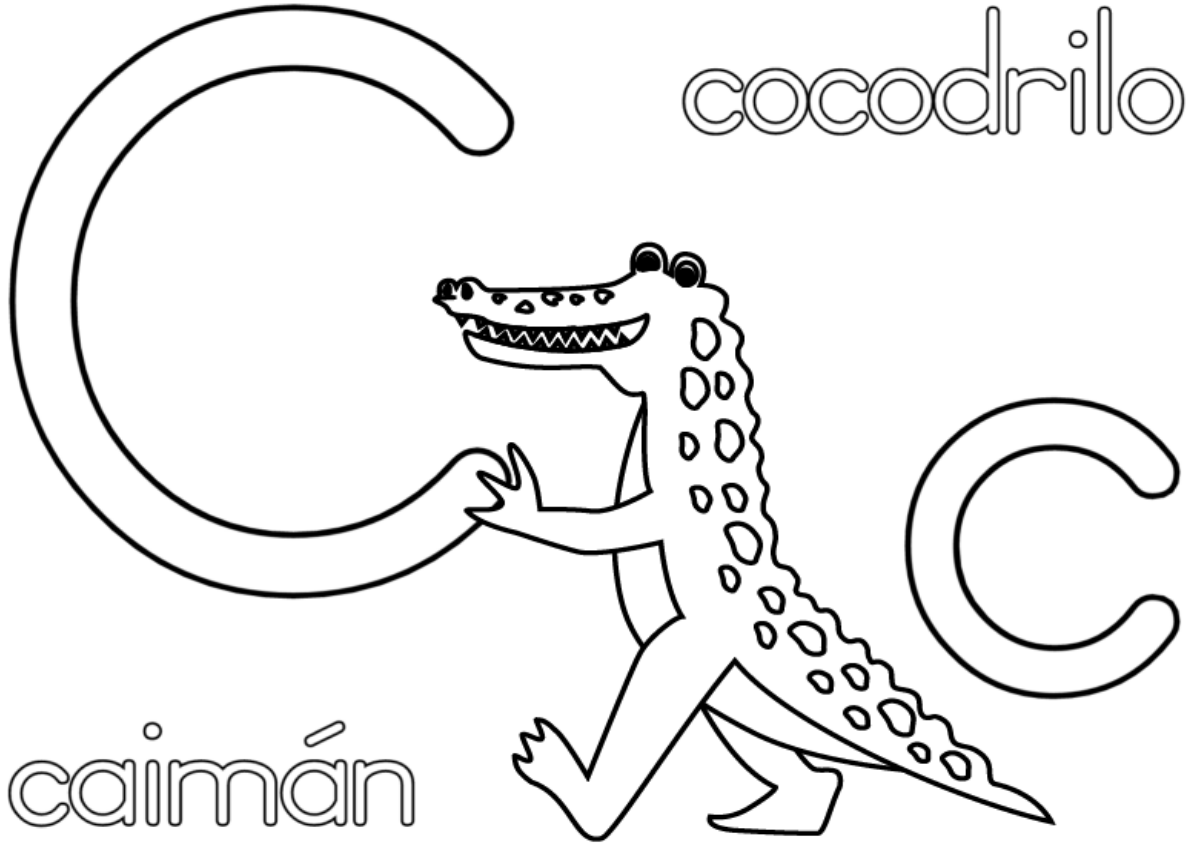


©Primeraescuela.com

APRENDO LA LETRA c-C

Nombre _____

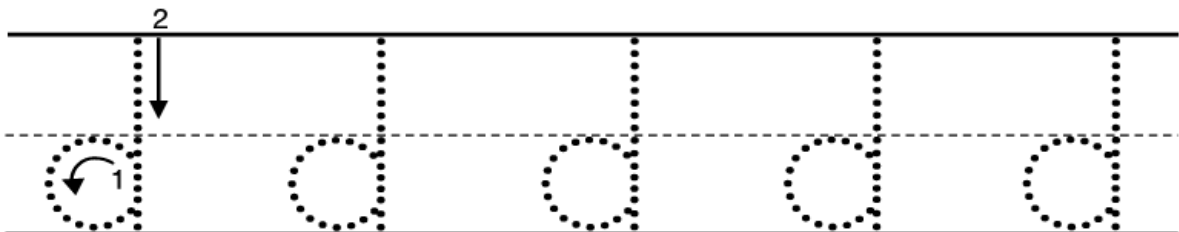
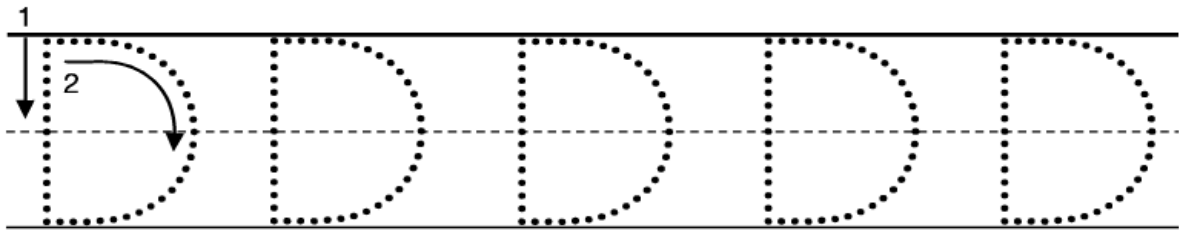
Fecha _____



APRENDO LA LETRA d-D

Nombre _____

Fecha _____

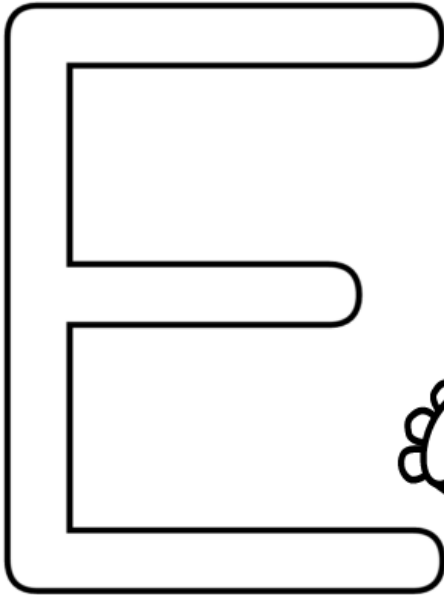


©Primeraescuela.com

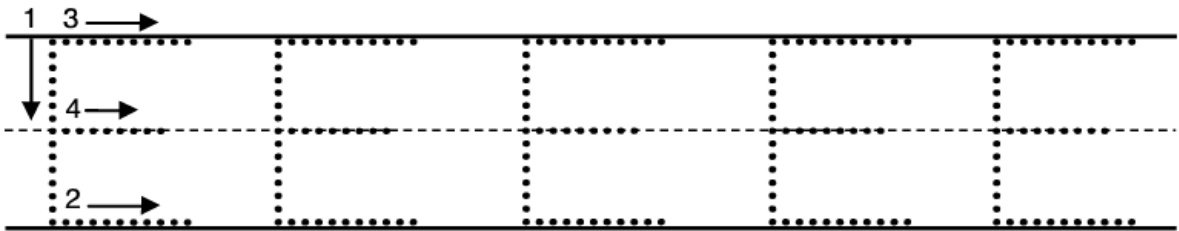
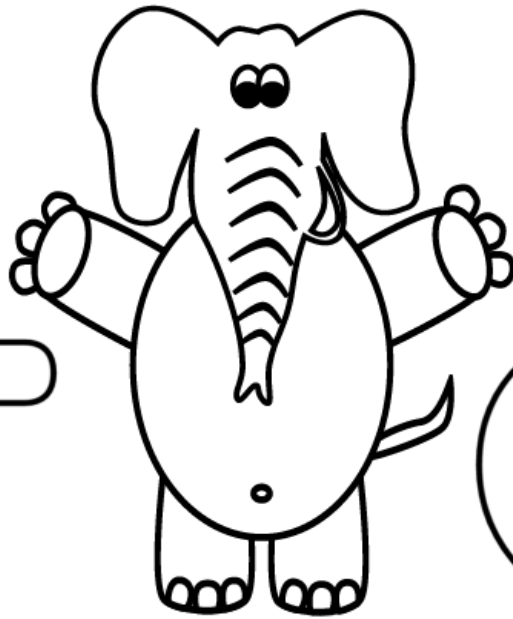
APRENDO LA LETRA e-E

Nombre _____

Fecha _____



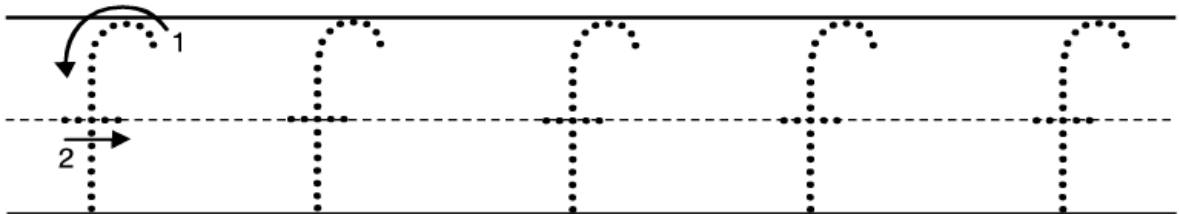
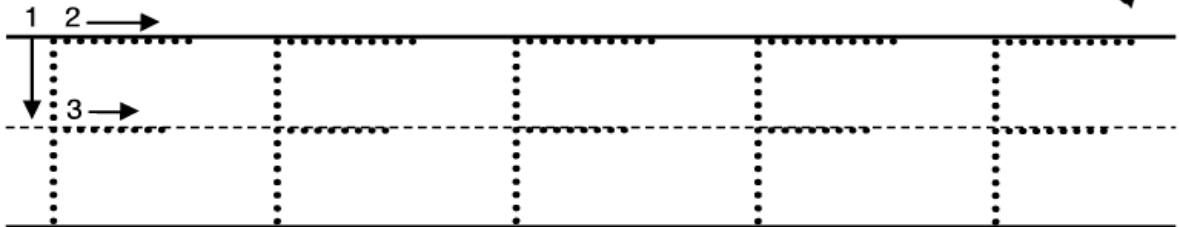
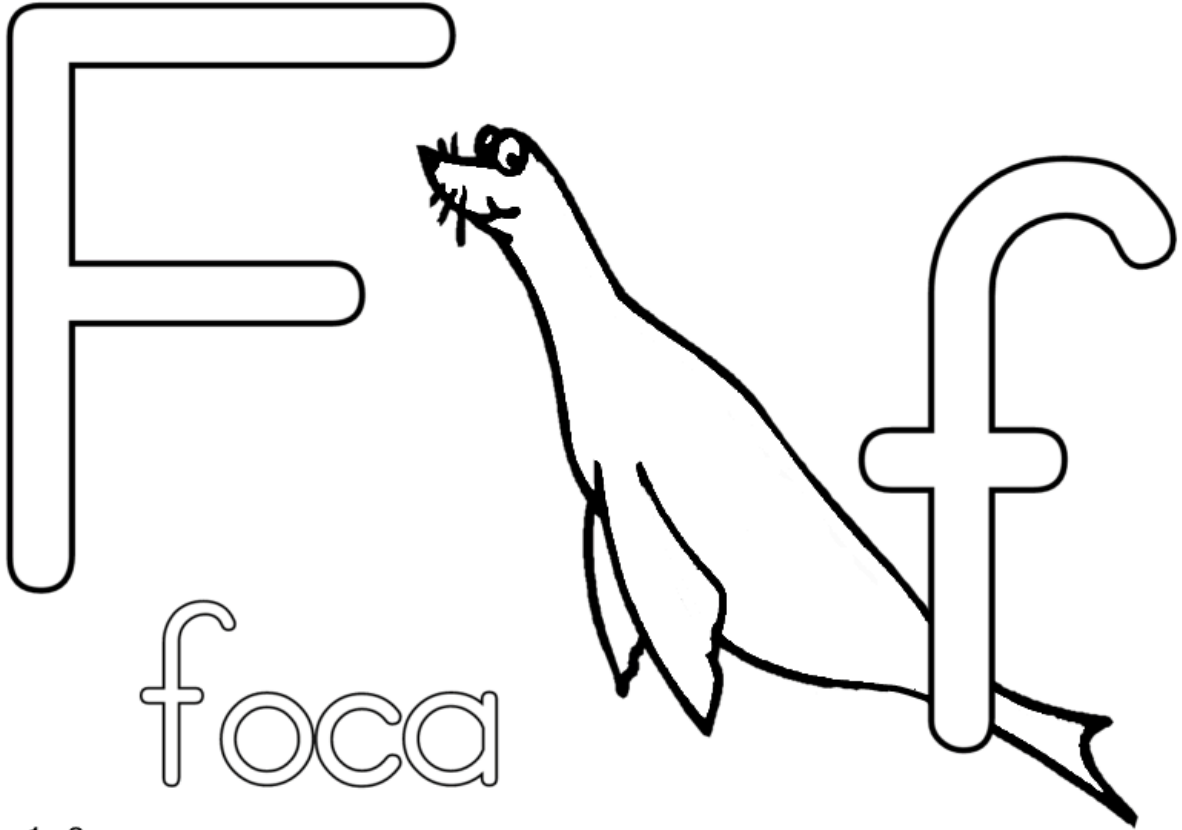
elefante



APRENDO LA LETRA f-F

Nombre _____

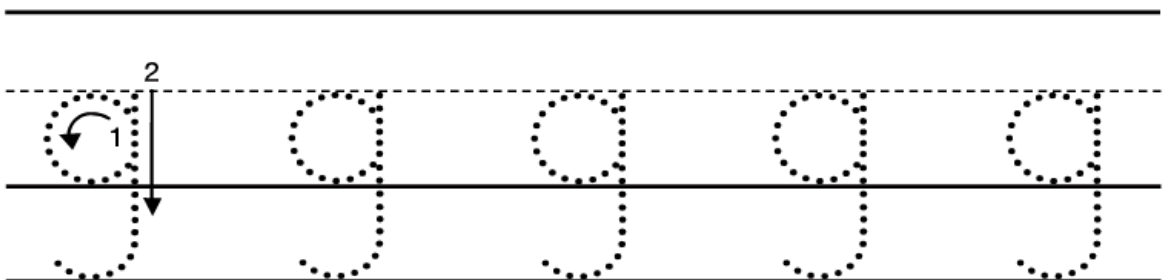
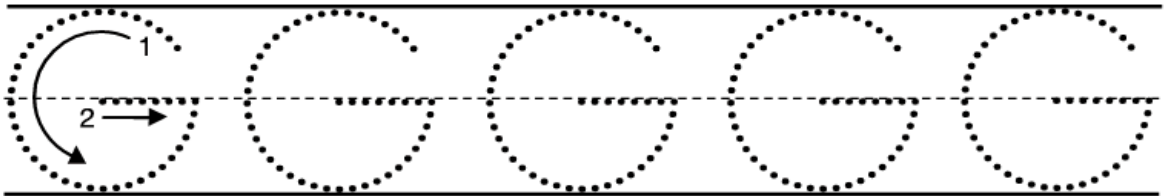
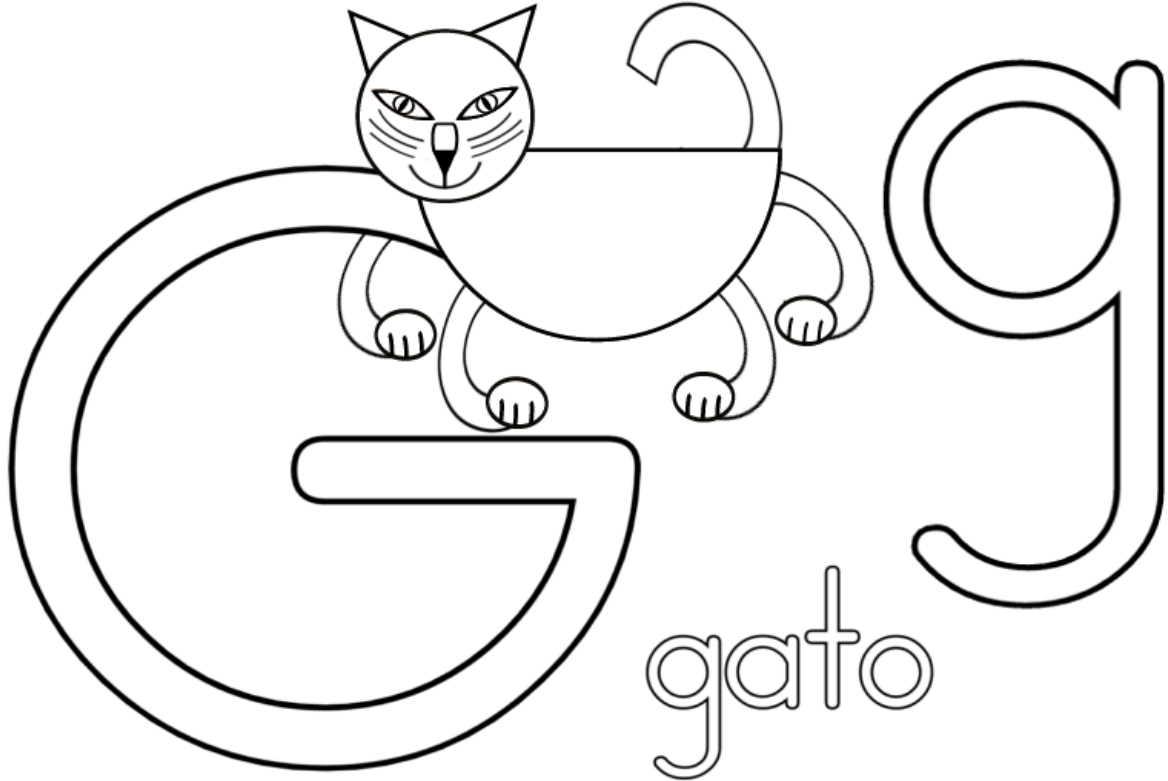
Fecha _____



APRENDO LA LETRA f-F

Nombre _____

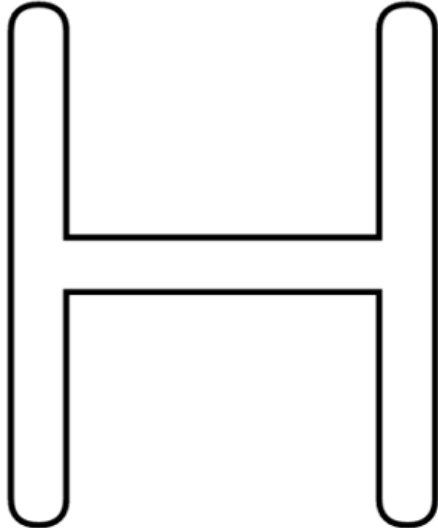
Fecha _____



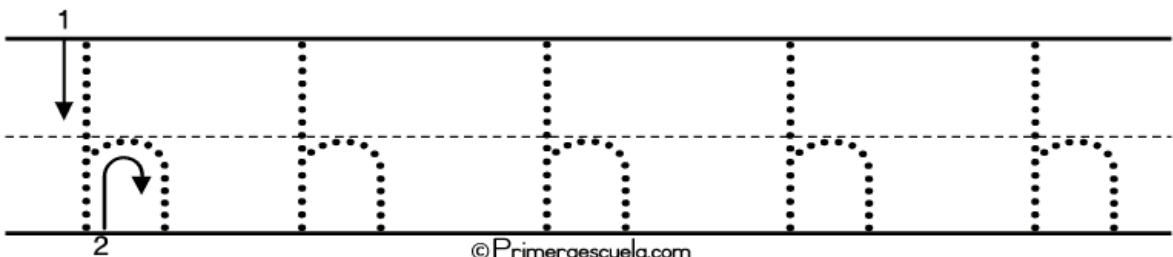
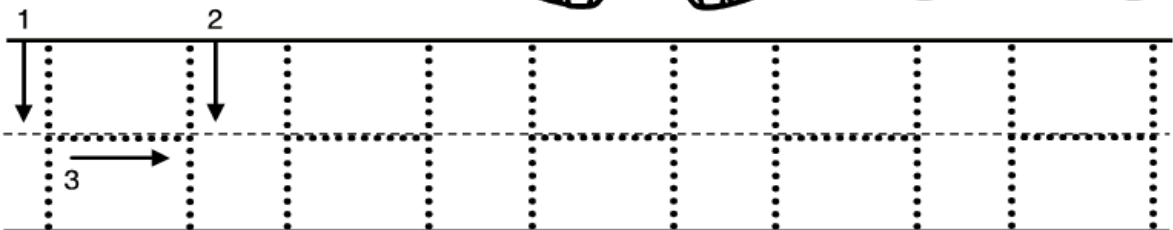
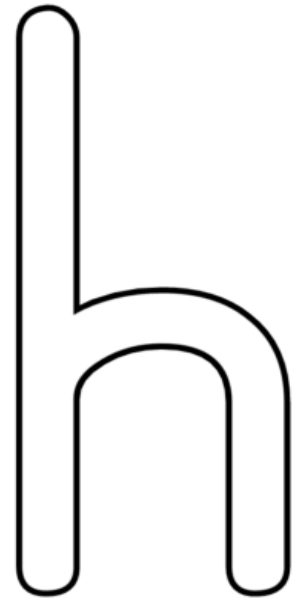
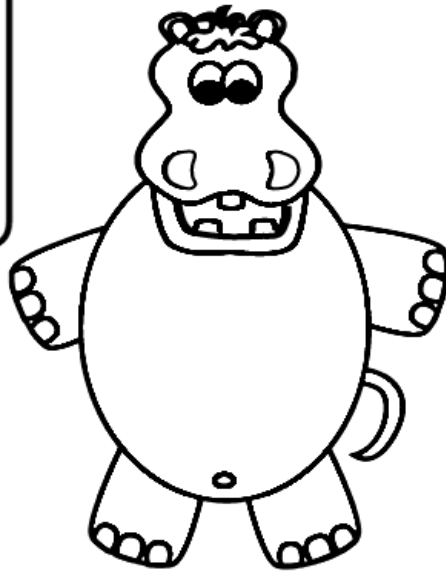
APRENDO LA LETRA h-H

Nombre _____

Fecha _____



hipopótamo

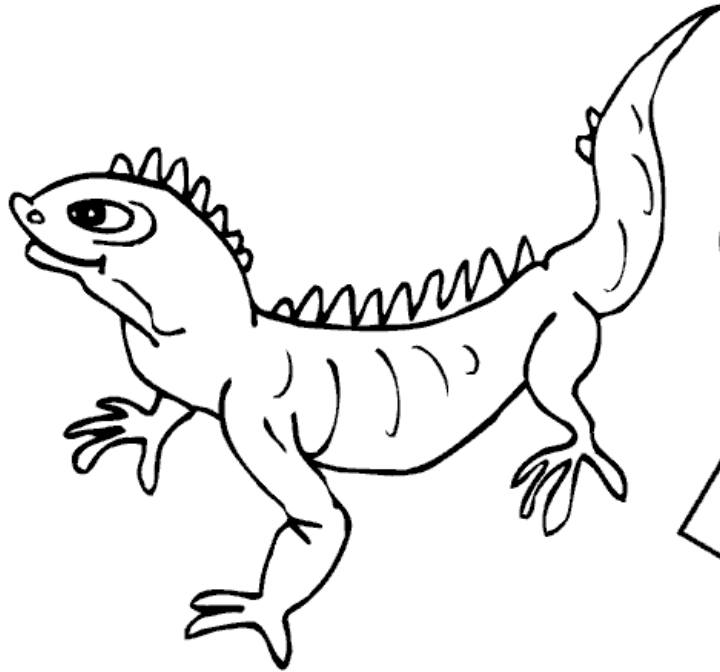
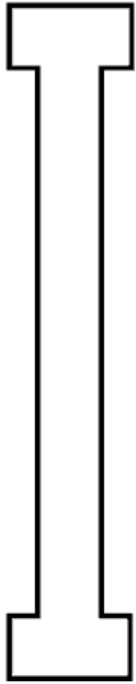


©Primeraescuela.com

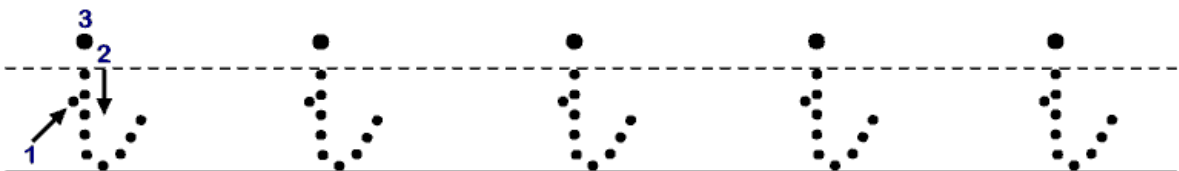
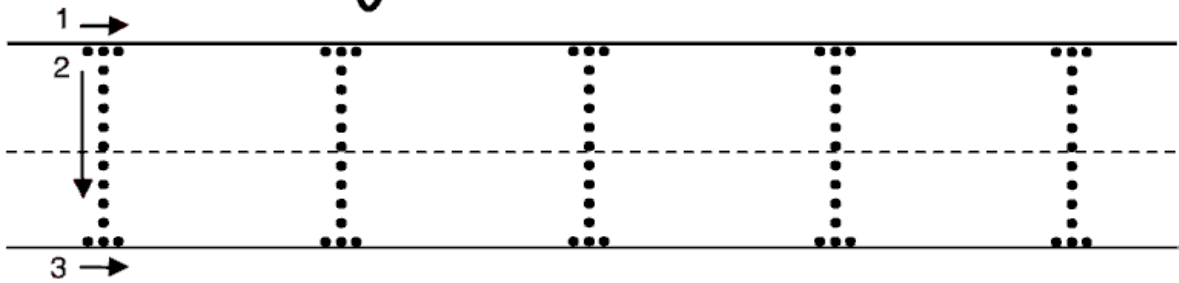
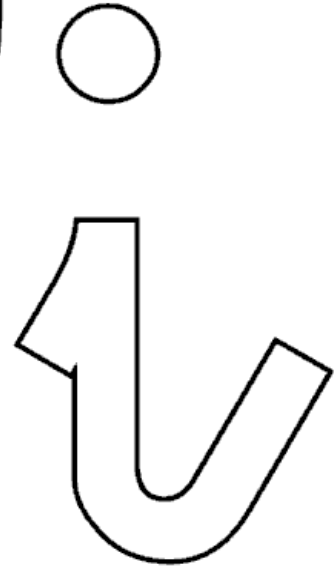
APRENDO LA LETRA i-I

Nombre _____

Fecha _____



iguana

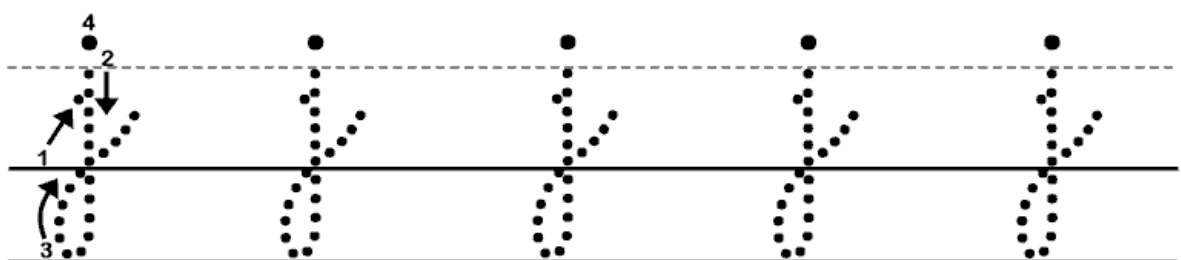
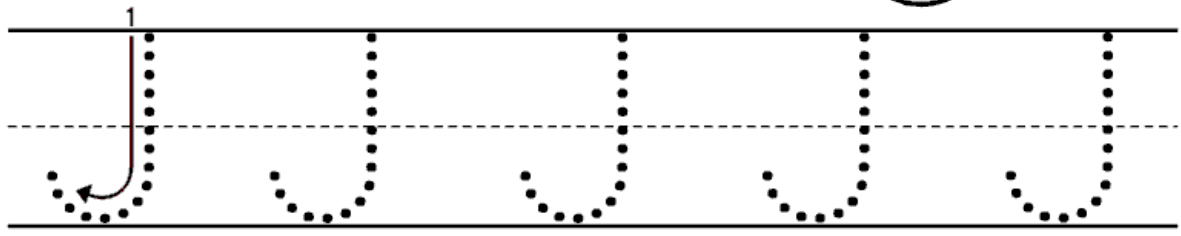
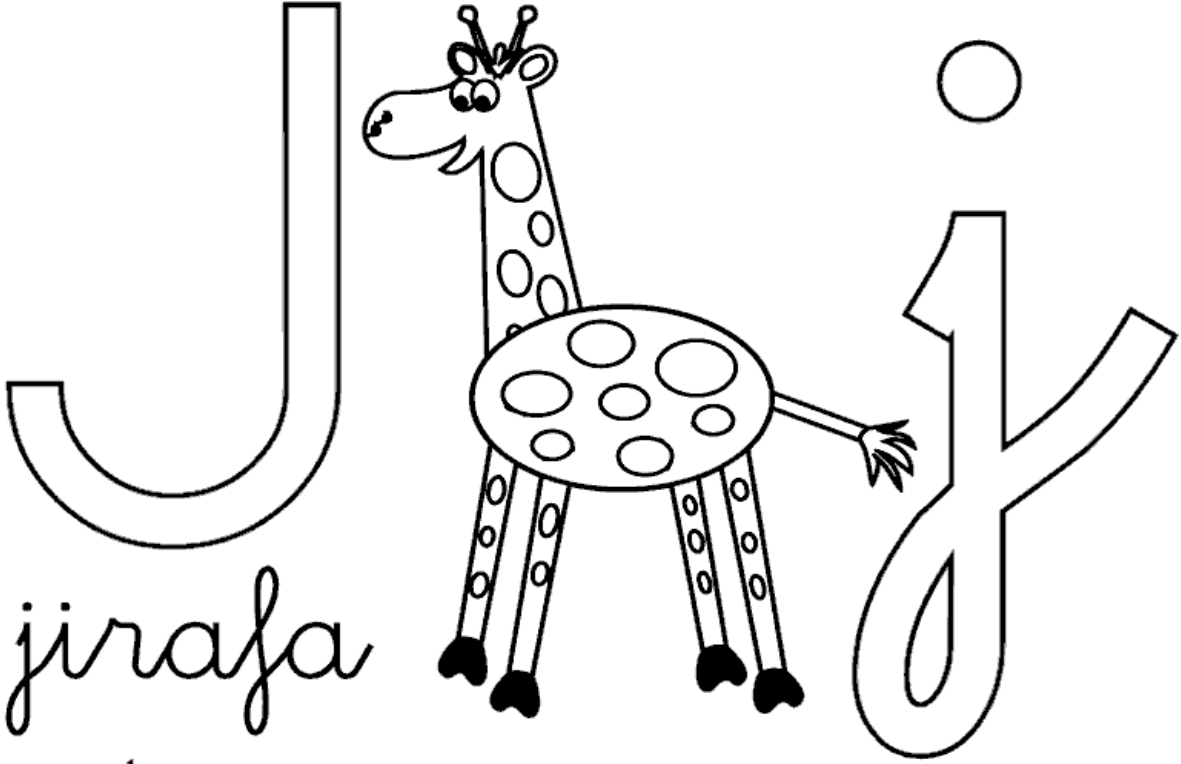


©Primeraescuela.com

APRENDO LA LETRA j-J

Nombre _____

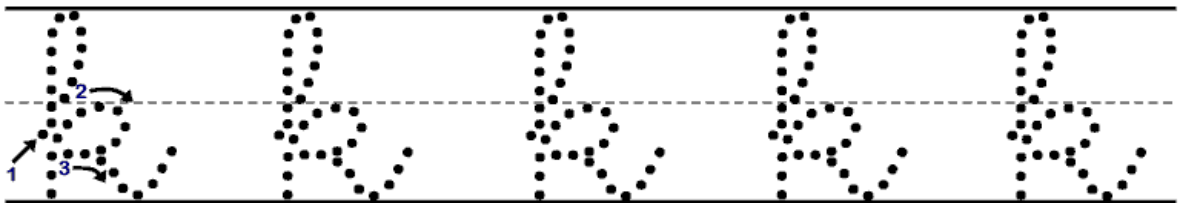
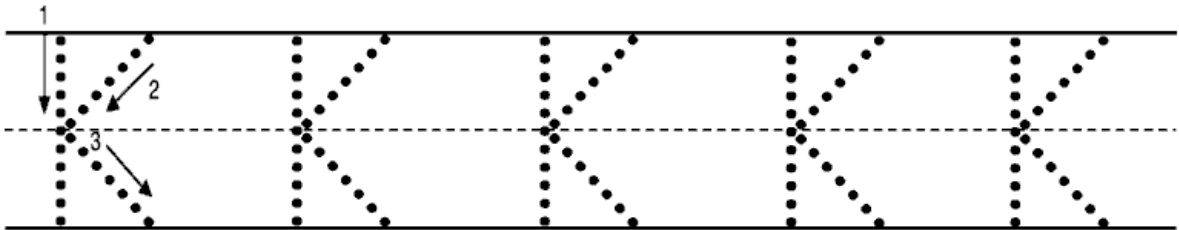
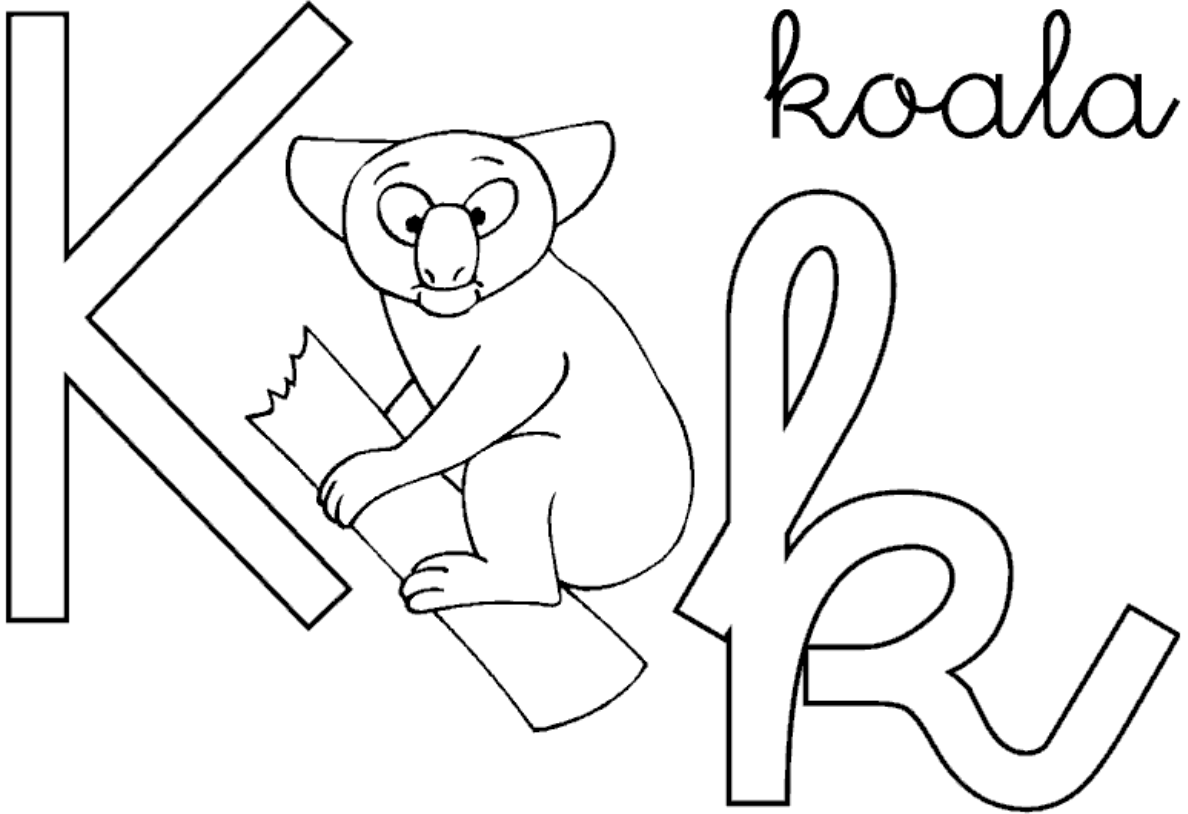
Fecha _____



APRENDO LA LETRA k-K

Nombre _____

Fecha _____

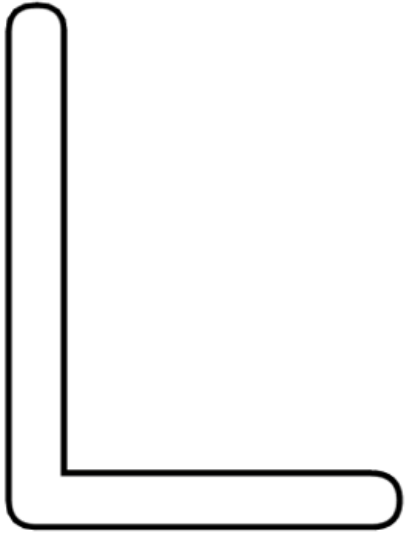


©Primeraescuela.com

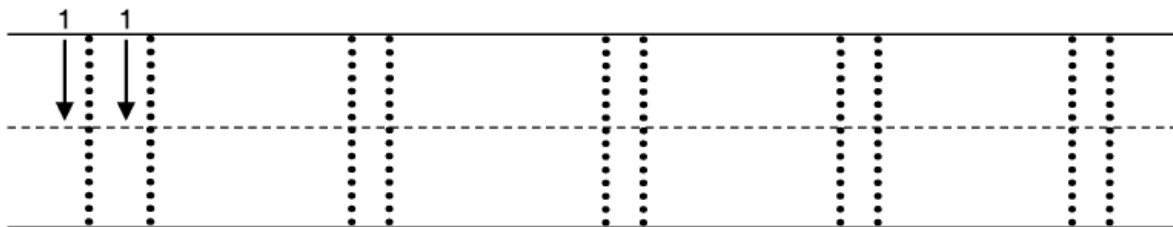
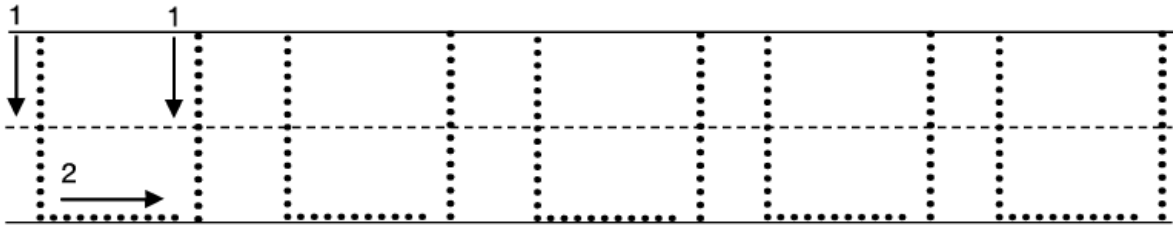
APRENDO LA LETRA I-L

Nombre

Fecha



llama

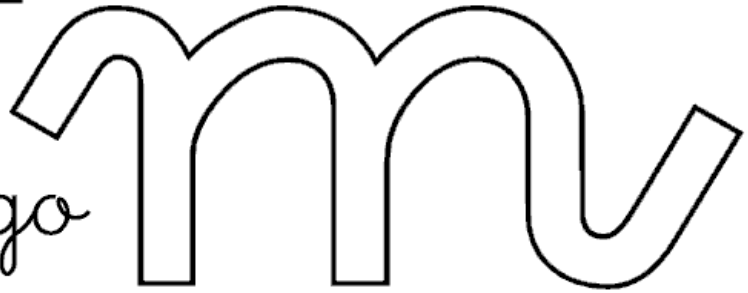
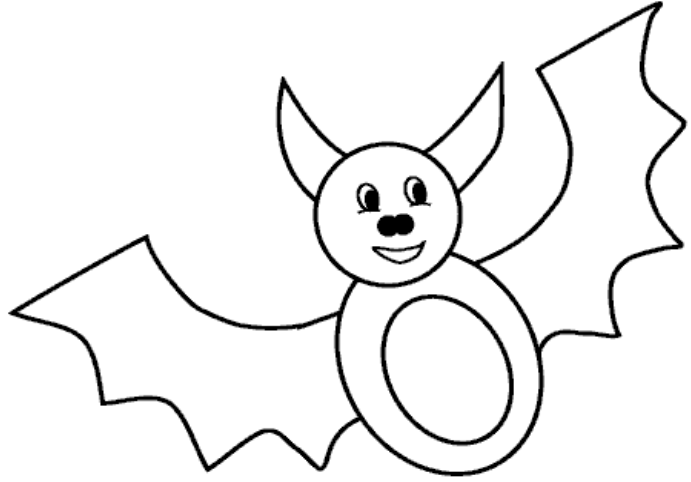
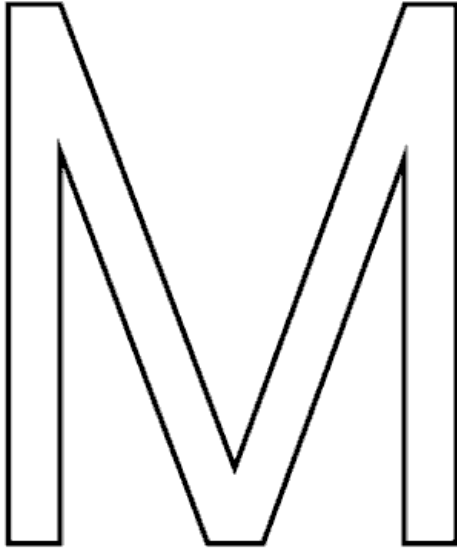


©Primeraescuela.com

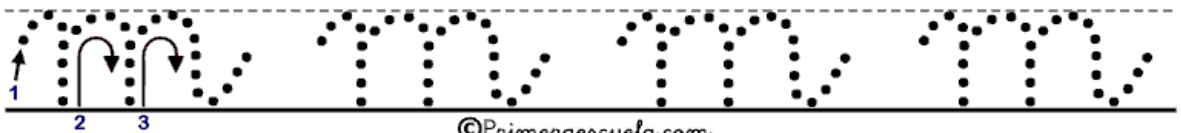
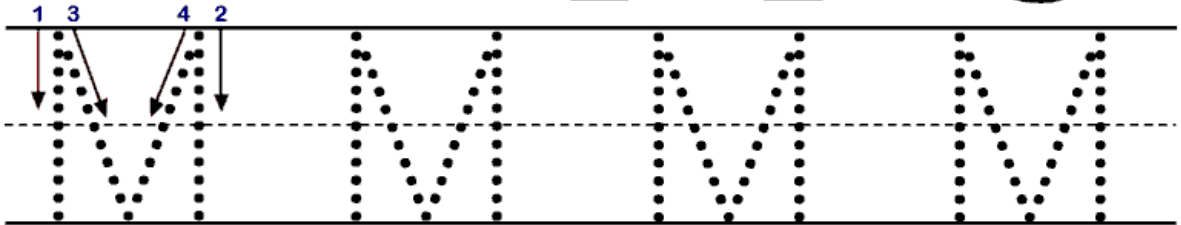
APRENDO LA LETRA m-M

Nombre _____

Fecha _____



murciélago

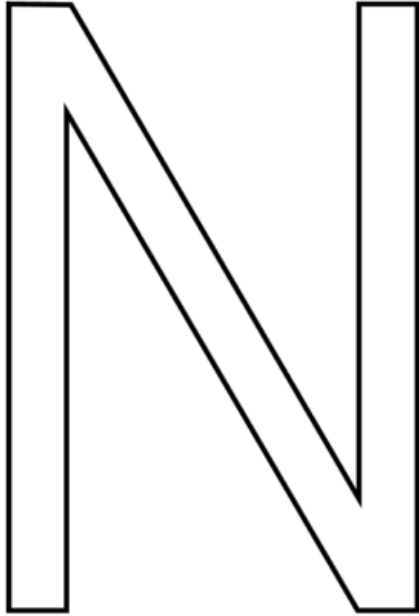


©Primeraescuela.com

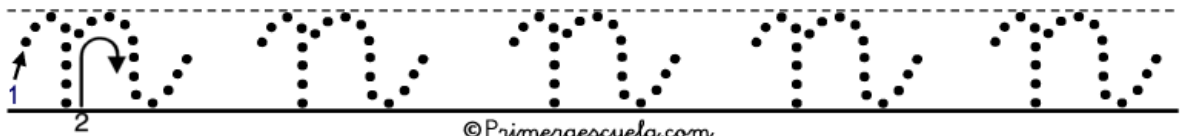
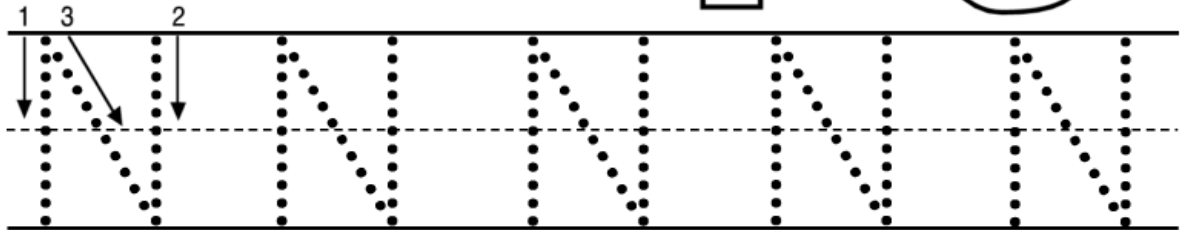
APRENDO LA LETRA n-N

Nombre

Fecha



nutria

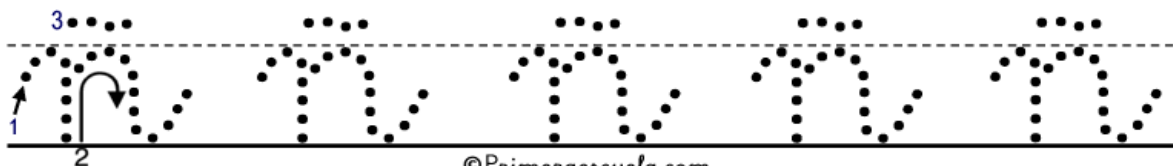
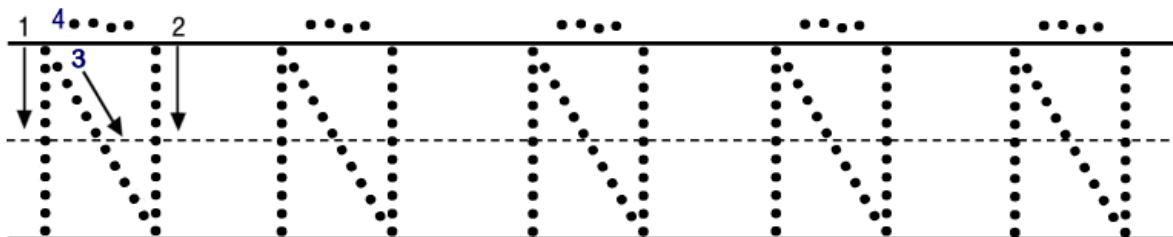
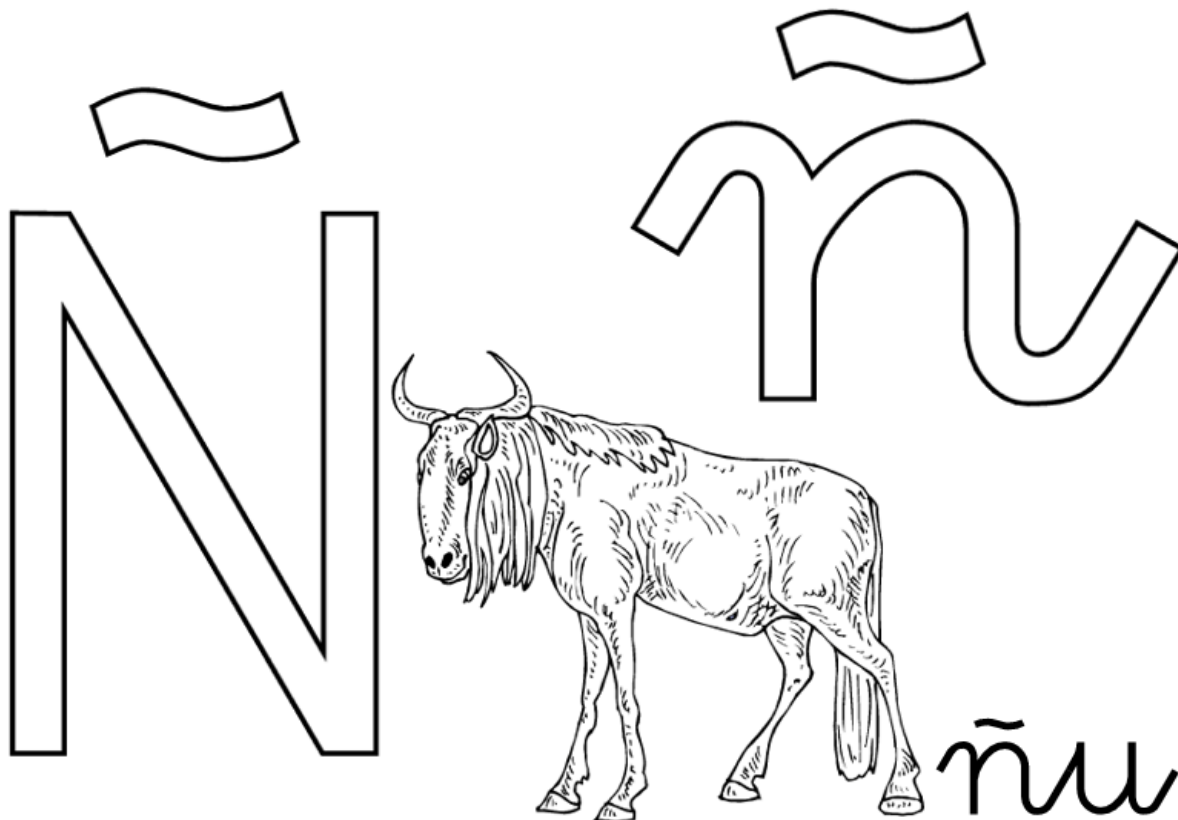


©Primeraescuela.com

APRENDO LA LETRA ñ-Ñ

Nombre _____

Fecha _____

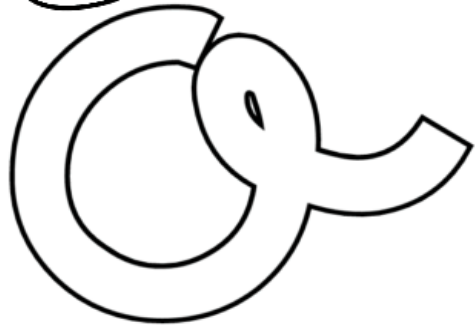
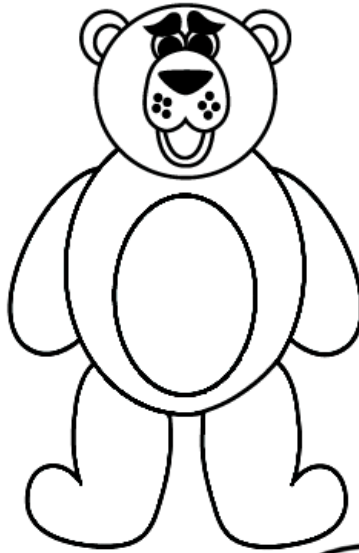
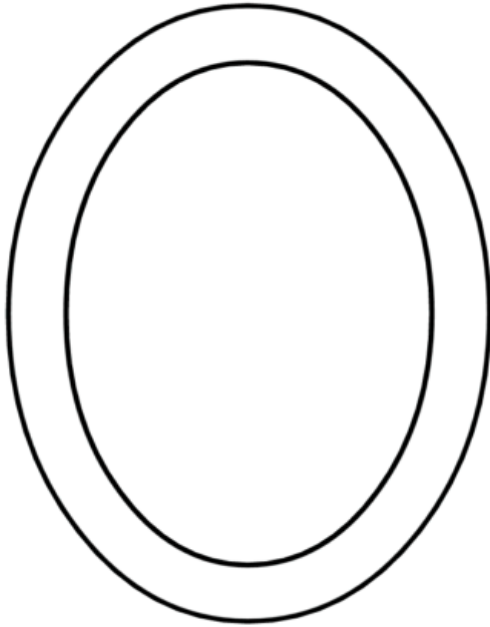


©Primeraescuela.com

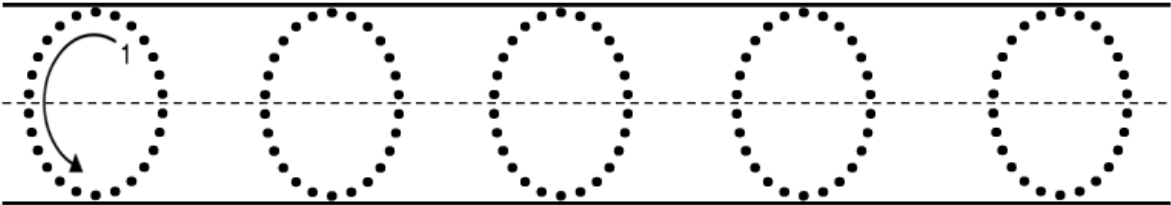
APRENDO LA LETRA o-O

Nombre _____

Fecha _____



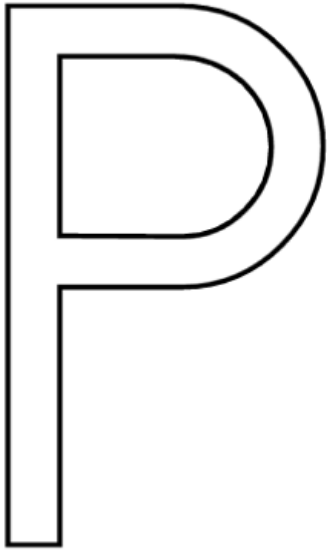
oso



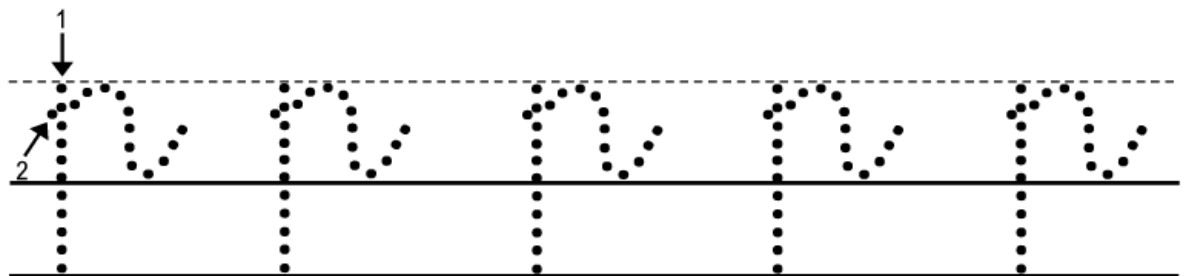
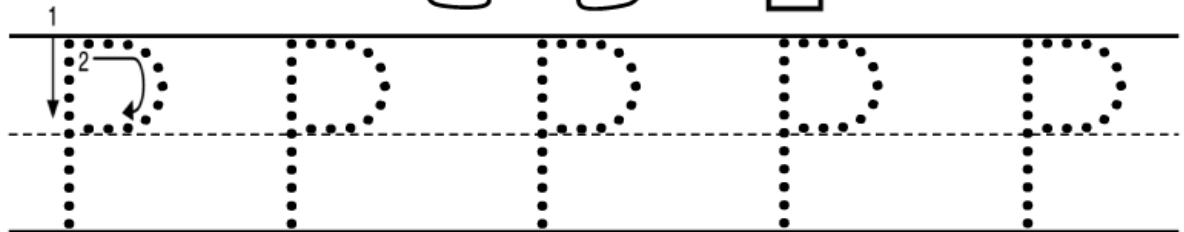
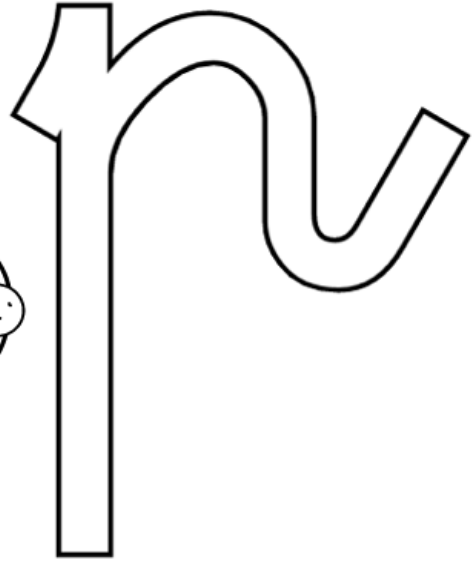
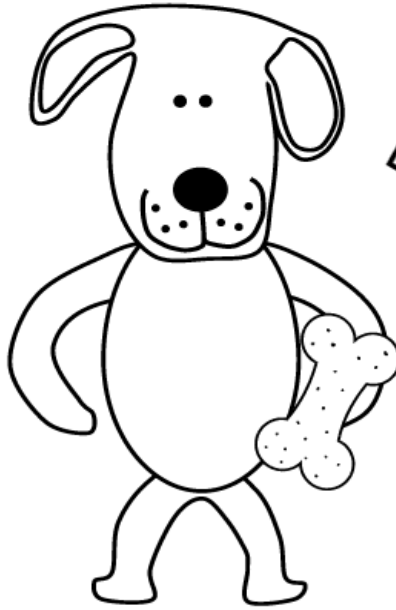
APRENDO LA LETRA p-P

Nombre _____

Fecha _____



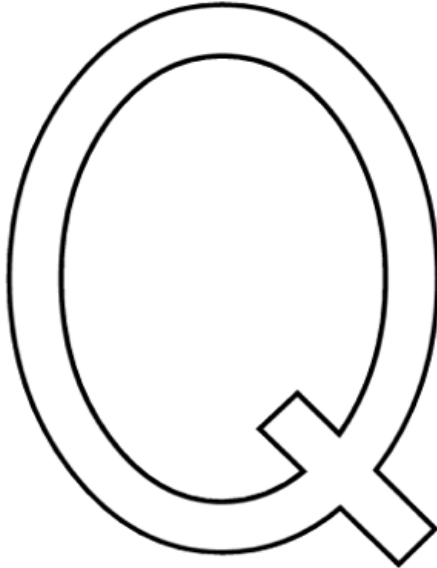
perro



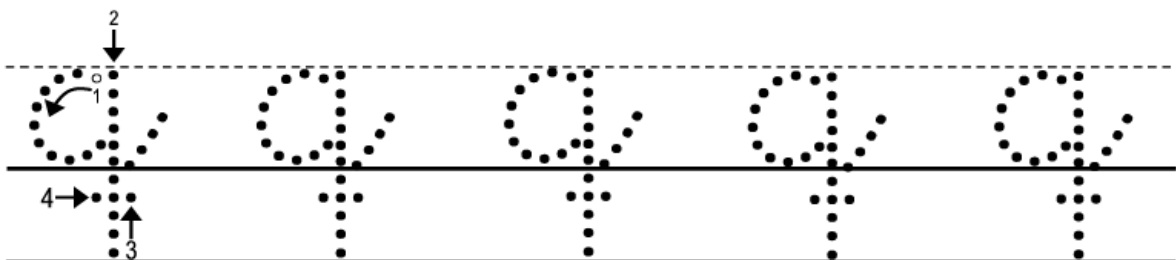
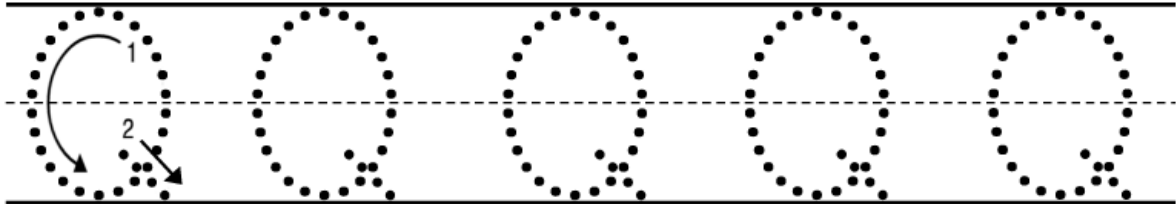
APRENDO LA LETRA q-Q

Nombre _____

Fecha _____



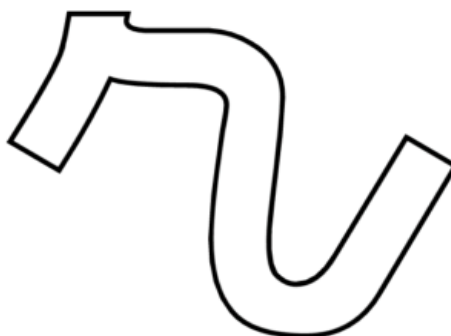
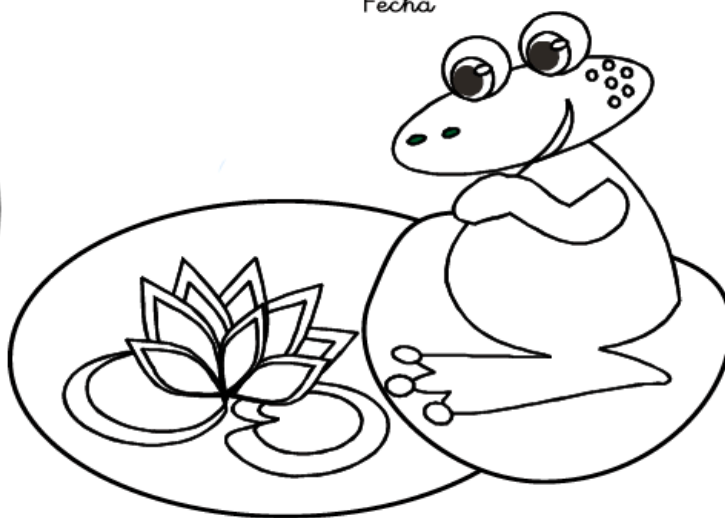
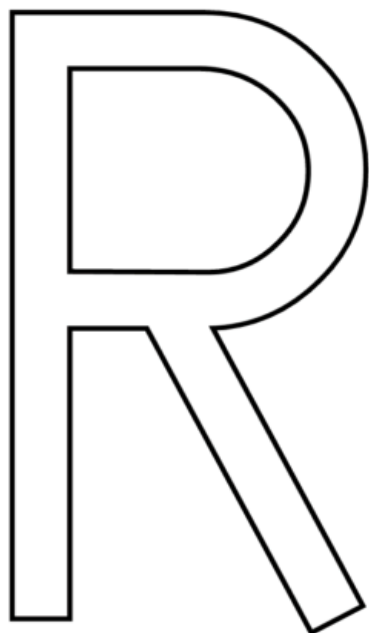
quetzal



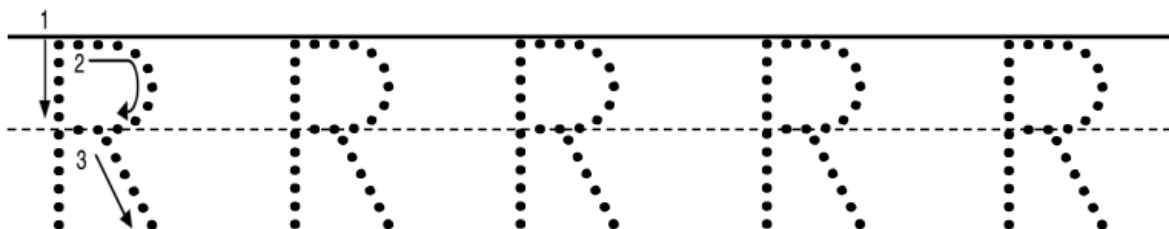
APRENDO LA LETRA r-R

Nombre _____

Fecha _____



rana

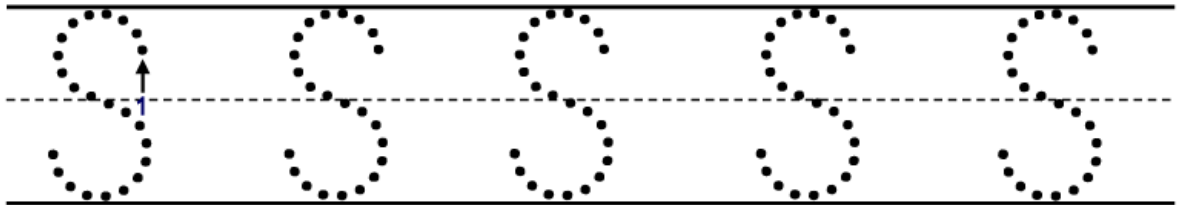


©Primeraescuela.com

APRENDO LA LETRA s-S

Nombre _____

Fecha _____

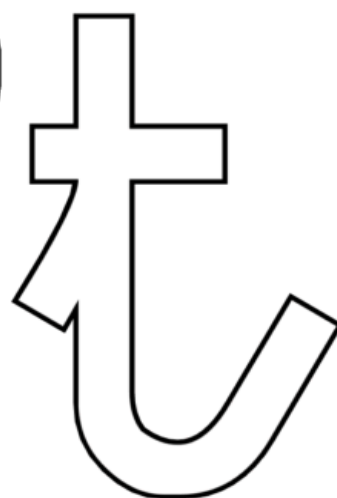
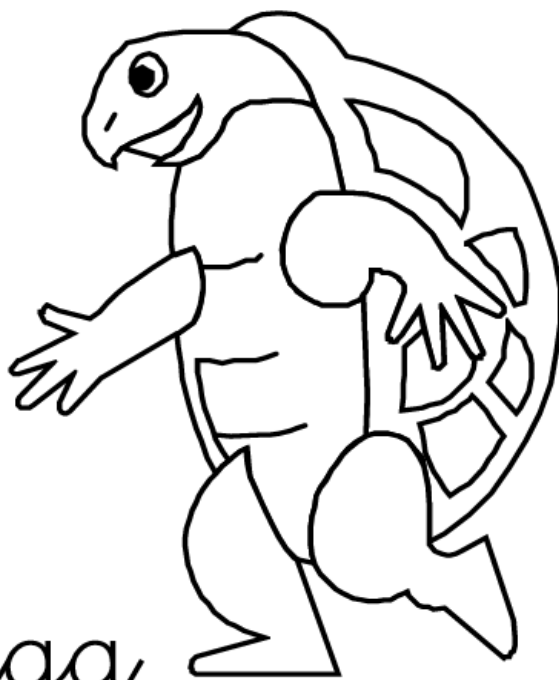
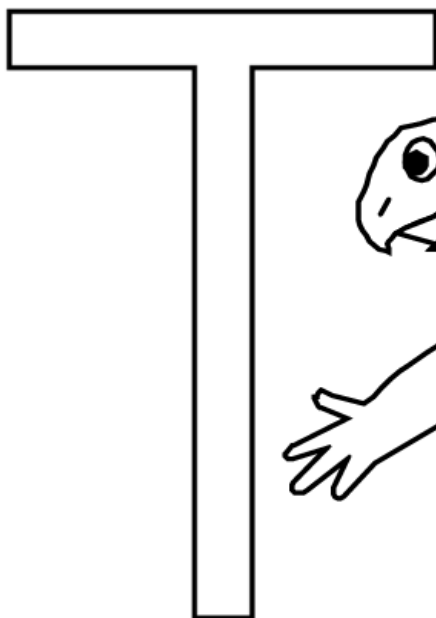


©Primeraescuela.com

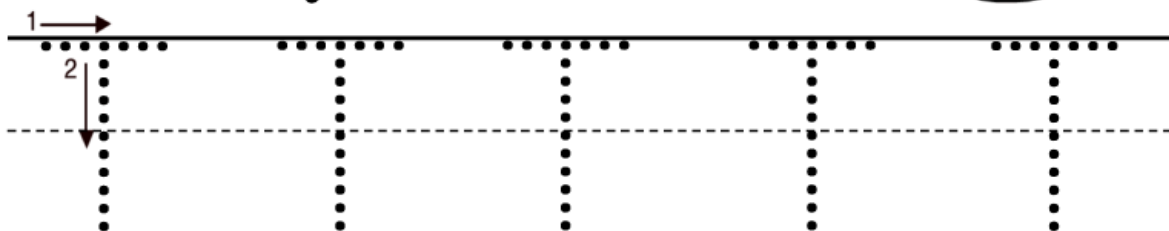
APRENDO LA LETRA t-T

Nombre _____

Fecha _____



tortuga

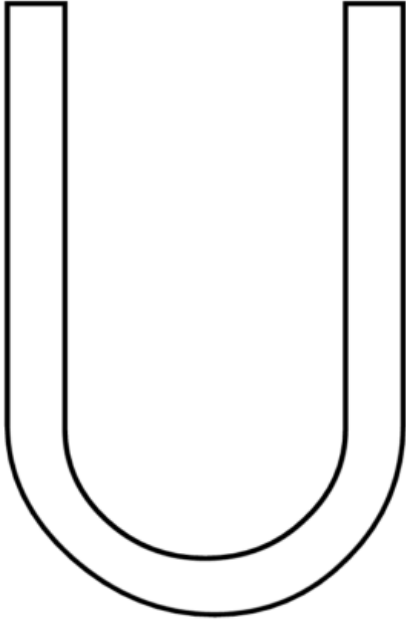


©Primeraescuela.com

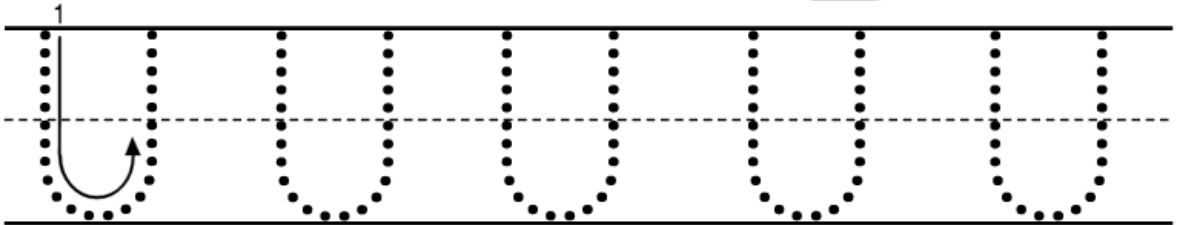
APRENDO LA LETRA u-U

Nombre _____

Fecha _____



unicornio

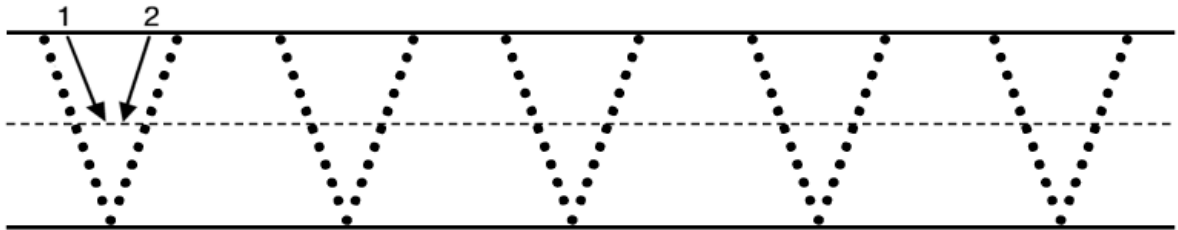
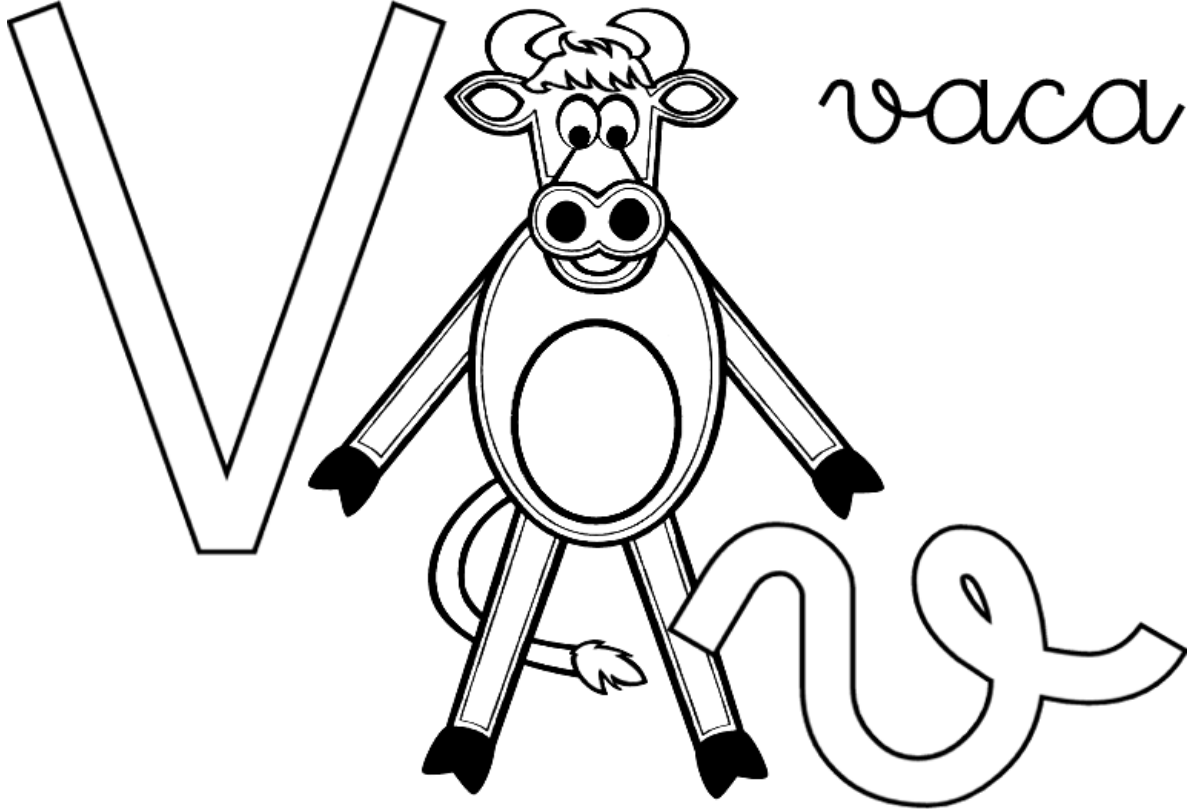


©Primeraescuela.com

APRENDO LA LETRA v-V

Nombre _____

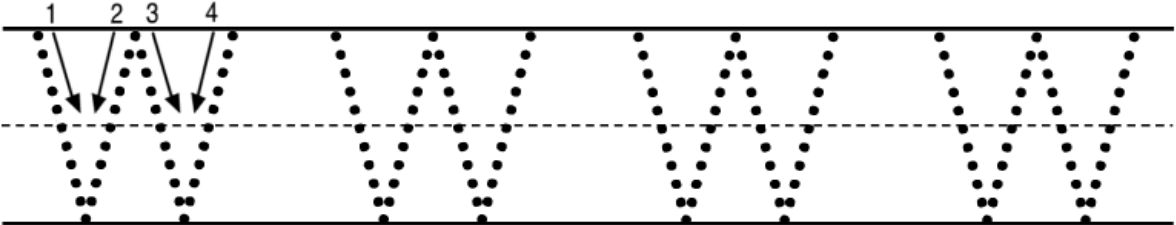
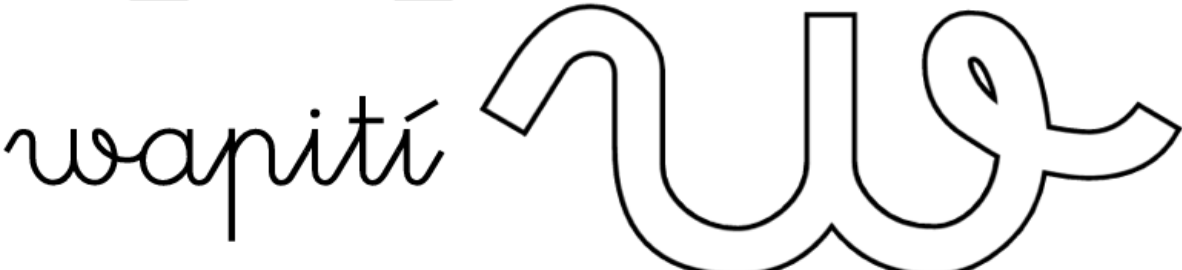
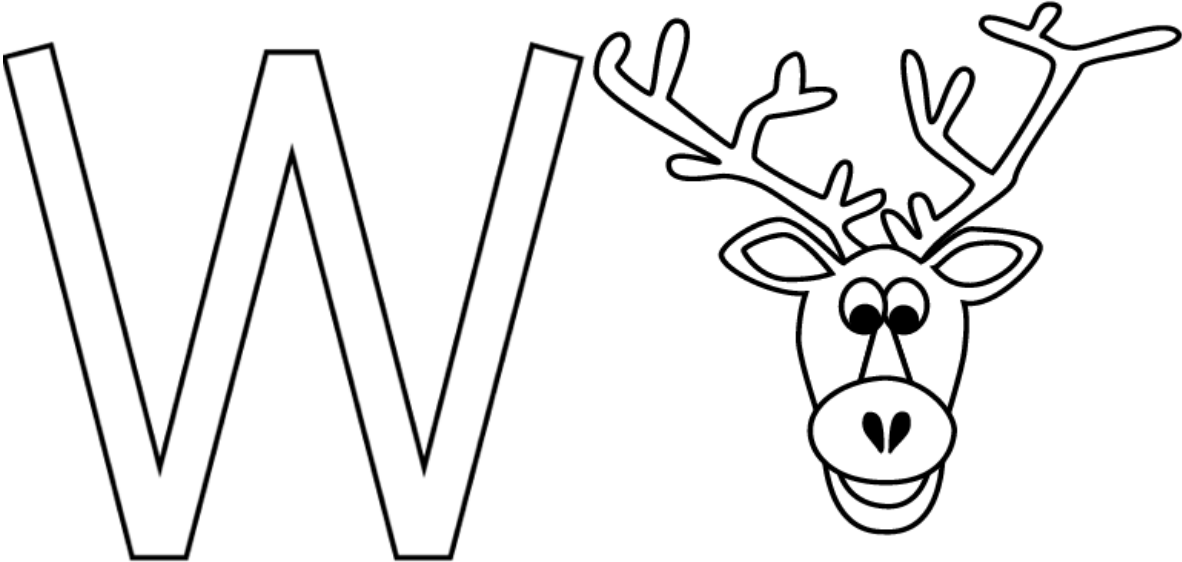
Fecha _____



APRENDO LA LETRA w-W

Nombre _____

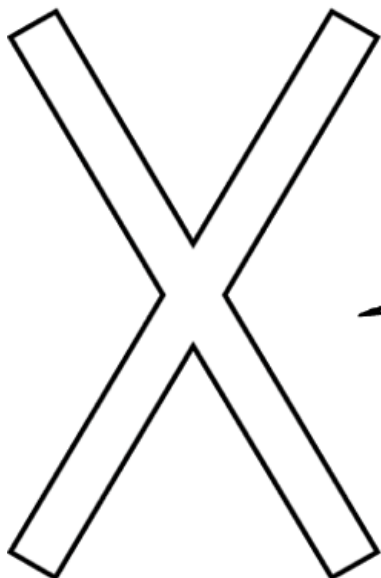
Fecha _____



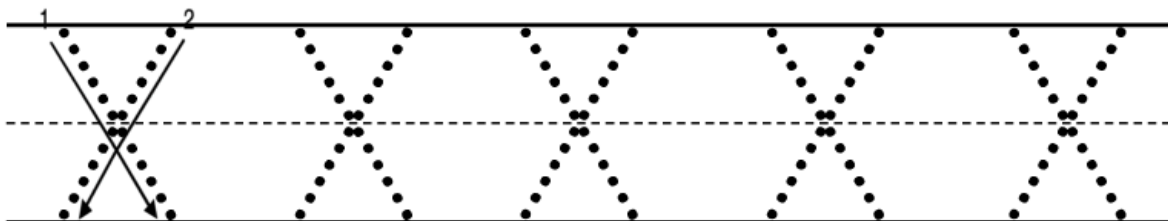
APRENDO LA LETRA x-X

Nombre _____

Fecha _____



xiphias gladius



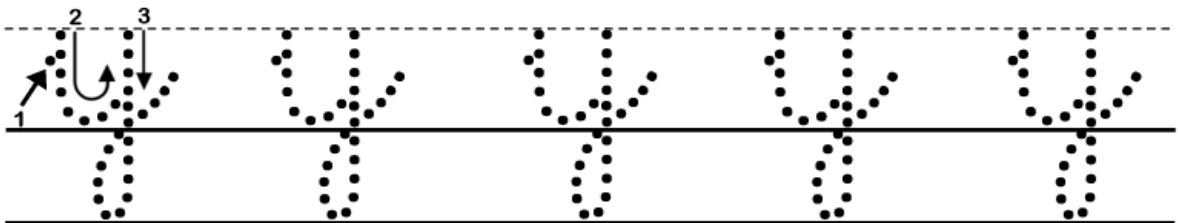
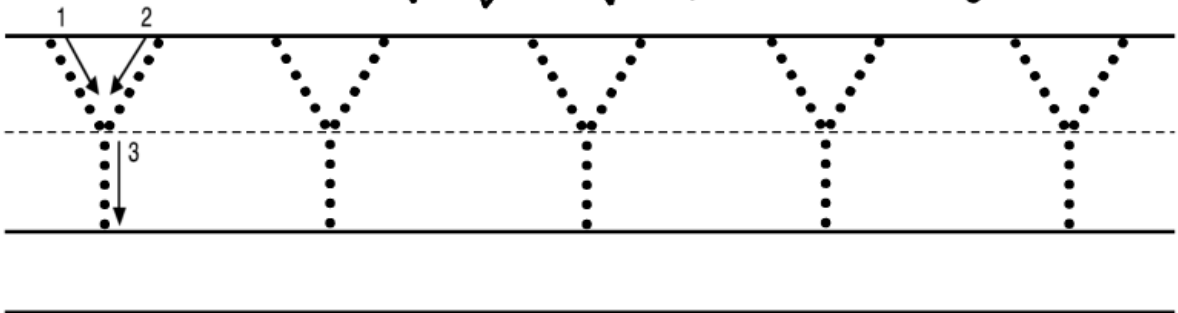
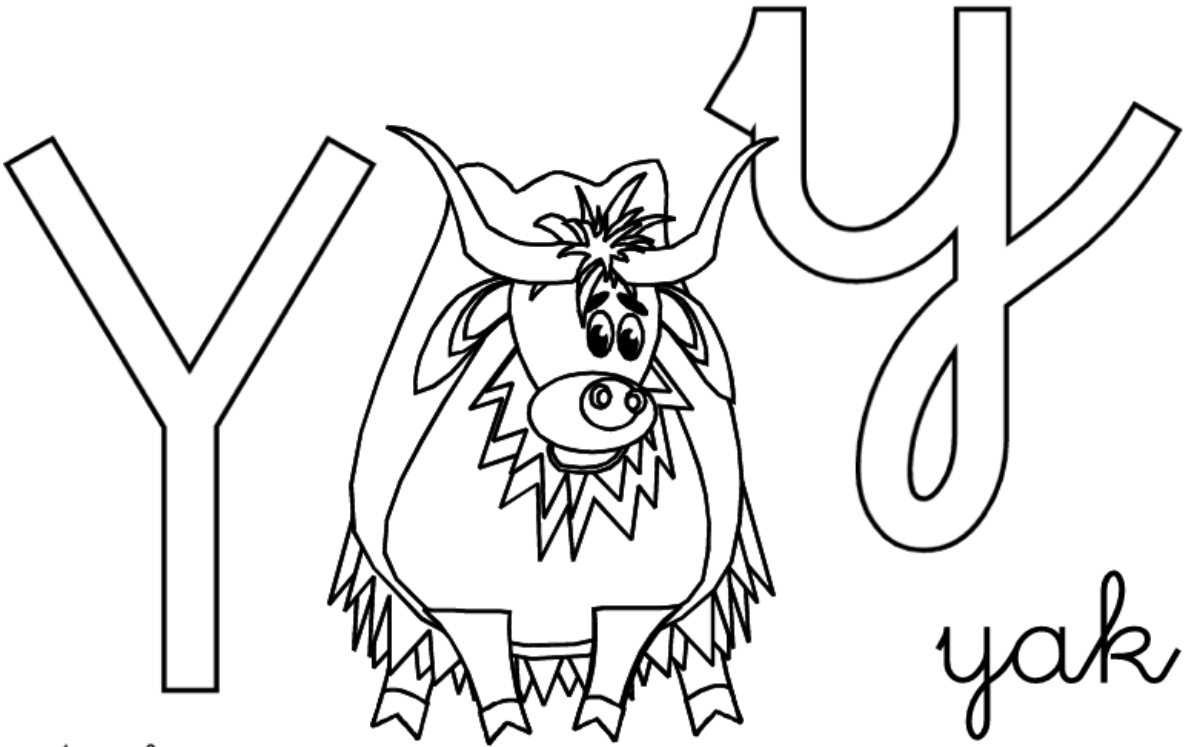
©Primeraescuela.com

El pez espada - nombre binomial Xiphias gladius.

APRENDO LA LETRA y-Y

Nombre _____

Fecha _____



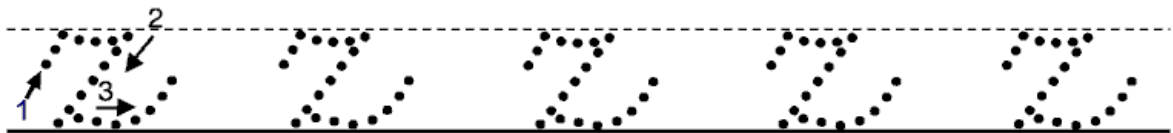
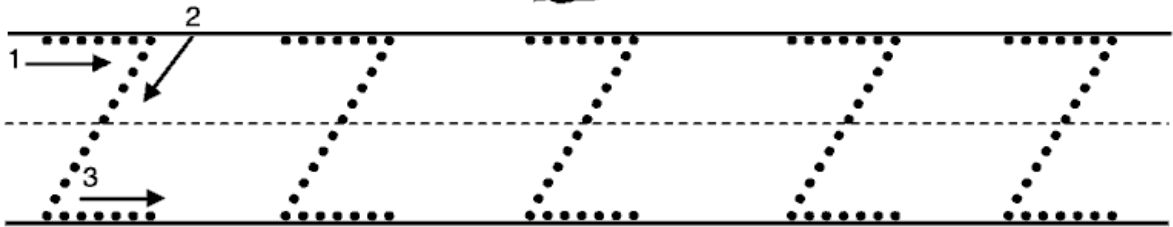
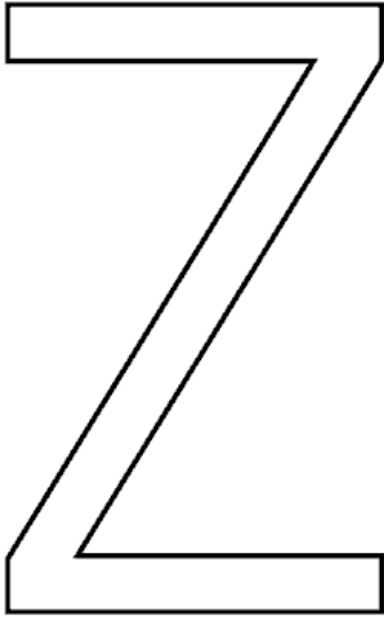
©Primeraescuela.com

APRENDO LA LETRA z-Z

Nombre _____

Fecha _____

zorra



©<http://PrimeraEscuela.com>

Fuente 1: Adaptado por Angelo Jaramillo

SEGUNDA ACTIVIDAD

RECONOCIENDO SONIDOS

Que va aprender el estudiante:

Dar valor fonético y grafológico a la letra faltante en la formación de palabras.

Materiales:

- ✓ Lápiz
- ✓ Hoja de papel cuadriculado

Proceso:

PROCESO INICIAL

Docente dará las indicaciones.

- ✓ Ubicar la letra faltante en las líneas en blanco presentados en la lámina.
- ✓ Respetar su espacio y forma.

DESARROLLO

- ✓ Completarán la letra que falta para formar la palabra.
- ✓ Relaciona la imagen con la palabra realizada.
- ✓ Escribirán la letra con lápiz borrable respetando su forma, dirección y espacio.
- ✓ Después de haber completada la letra colorear las imágenes presentadas.
- ✓ Decir en voz alta el sonido de la letra faltante.

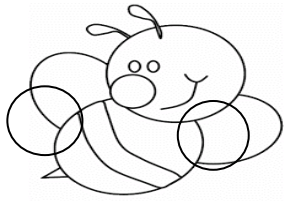
CÓMO EVALUAR

- ✓ Reconoce el sonido de cada letra.
- ✓ Relaciona la imagen con la palabra.
- ✓ Ubica bien la letra faltante.

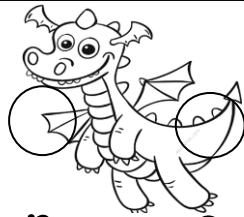
DURACIÓN

- ✓ 45m

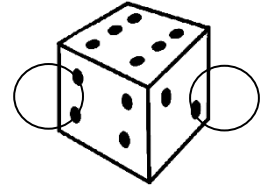
Colorea y transcribe el sonido de la letra faltante.



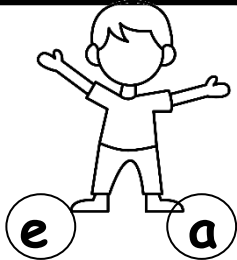
d a
abej_



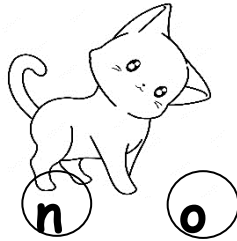
n a
drago_



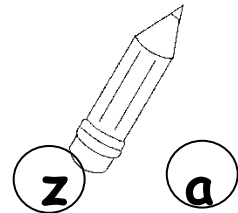
u o
dad_



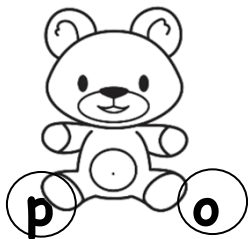
e a
niñ_



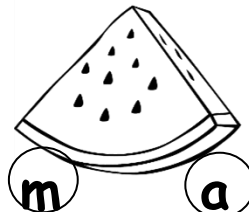
n o
gat_



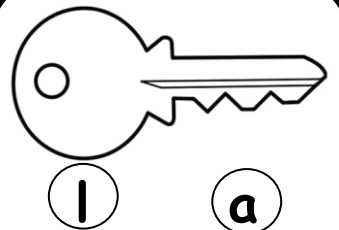
z a
lapi_



p o
os_



m a
Sandí_



l a
llav_

Fuente 2: Elaborado por Angelo Jaramillo

TERCERA ACTIVIDAD

Uniando silabas

Que va aprender el estudiante:

Dar valor fonético a la silaba para formar una palabra.

Materiales:

- ✓ Lápiz
- ✓ Hoja de papel cuadriculada

Proceso:

PROCESO INICIAL

Docente dará las indicaciones.

- ✓ Deben unir cada silaba de la derecha con una de la izquierda para formar una palabra.

DESARROLLO

- ✓ Unir la silaba para formar la palabra.
- ✓ Relaciona el dibujo con el nombre.
- ✓ Decir en voz alta la palabra realizada.

COMO EVALUAR

- ✓ Une bien las silabara para formar las palabras.
- ✓ Une de izquierda a derecha según la indicación.
- ✓ Relaciona la palabra con la imagen

DURACIÓN

- ✓ 45m

Une las silabas que forman el nombre de los dibujos, y después, léelo en voz alta.

¿Cuántas silabas tiene cada nombre?



ma ne
mo no



pa ra
pe ru



va ca
ve ce



va so
ve si



de do
da do



lu ne
lo na



da do
de da



ta zi
te za



ca si
ce sa

Fuente 3:Elaborado por Angelo Jaramillo

CUARTA ACTIVIDAD

COMPLETA LA PALABRA CON LA SILABA FALTANTE

Que va aprender el estudiante:

Utilizar el conocimiento del valor fonético y grafológico en la formación de palabras.

Materiales:

- ✓ Lápiz
- ✓ Hoja de papel cuadriculado

Proceso:

PROCESO INICIAL

Docente dará las indicaciones.

- ✓ Ubicar las letras faltantes en las líneas en blanco presentados en la lámina.
- ✓ Respetar su espacio y forma.

DESARROLLO

- ✓ Completarán las letras que faltan para formar la palabra.
- ✓ Relaciona la imagen con la palabra escrita
- ✓ Escribirán las letras con lápiz borrable respetando su forma, dirección y espacio.
- ✓ Después de haber completada la palabra colorear las imágenes presentadas.
- ✓ Leerán en voz alta la palabra formada.

CÓMO EVALUAR

- ✓ Ubica bien la silaba faltante para formar la palabra.
- ✓ Pitan en un solo sentido y no se salen de la figura.
- ✓ Reconocen las letras faltantes.

DURACIÓN

- ✓ 45m

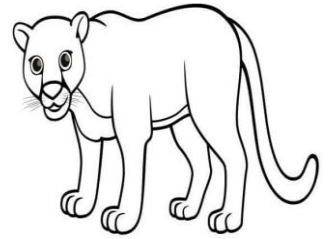
Completa y colorea el nombre de los siguientes dibujos con las silabas faltantes.



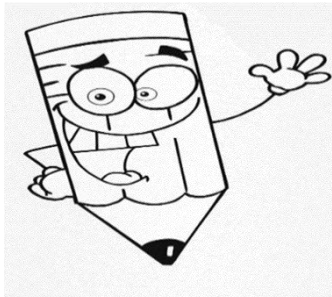
___ zo



___ la



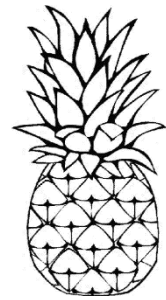
___ ma



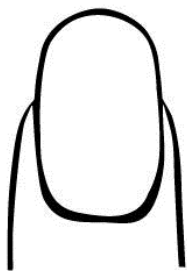
___ iz



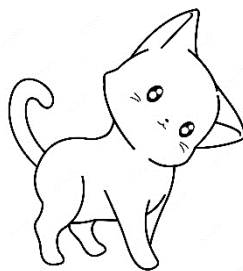
___ to



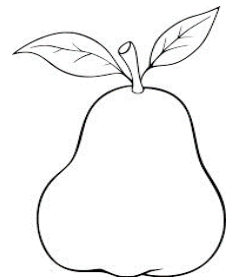
___ ña



u ___



ga ___



pe ___

Fuente 4:Fuente 29: Elaborado por Angelo Jaramillo

QUINTA ACTIVIDAD

SEPARADO SILABAS

Que va aprender el estudiante:

Dar valor fonético y grafológico a la silaba formada en la separación de palabras.

Materiales:

- ✓ Lápiz
- ✓ Hoja de papel cuadriculada

Proceso:

PROCESO INICIAL

Docente dará las indicaciones.

- ✓ Ubicar cada silaba de la palabra en los recuadros en blanco presentados en la lámina.
- ✓ Respetar su espacio y forma.

DESARROLLO

- ✓ Completarán la silaba que falta para formar la palabra.
- ✓ Relaciona la imagen con la palabra realizada.
- ✓ Escribirán cada letra con lápiz borrable respetando su forma, dirección y espacio.
- ✓ Decir en voz alta la palabra realizada.


CÓMO EVALUAR.


- ✓ Separa bien las silabas.
- ✓ Ubica en cada cuadro cada silaba.
- ✓ Relaciona la imagen con lo que esta escribiendo.

DURACIÓN


- ✓ 45m


Separar por silabas la palabra presentada.

	Mono	


	pera	


	taza	


	Mano	


	dado	


	niño	

	Mamá	


	papá	


	toro	

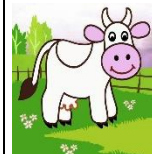
	Casa	

	uña	

	luna	

	Vaso	

	dedo	

	vaca	

Fuente 5:Elaborado por
Angelo Jaramillo

SEXTA ACTIVIDAD

ORDENANDO PALABRAS MEDIANTE TARJETAS INTERACTIVAS

Que aprende el estudiante:

Utilizar el conocimiento del valor fonético y grafológico del abecedario en la formación de palabras.

Materiales:

- ✓ Lamina de papel cuadriculado
- ✓ lápiz

Proceso:

PROCESO DE INICIO

Docente debe dar la orden y el ejemplo de cómo van a realizar el trabajo.

- ✓ Ubicar cada letra en los recuadros en blanco presentados en la lámina.
- ✓ Respetar su espacio y forma.

DESARROLLO

- ✓ Ordenar correctamente las letras presentadas en desorden.
- ✓ Relaciona la imagen con la palabra pronunciada presentado en la lamina
- ✓ Decir en voz alta la palabra formada

COMO SE EVALUA

- ✓ Ordena bien las letras para formar la palabra
- ✓ Relaciona la imagen con palabra escrita.
- ✓ Pronuncia bien la palabra formada

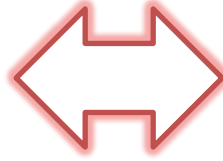
DURACIÓN POR ACTIVIDAD

- ✓ 45m

Colocar la letra en el orden correcto para formar la palabra.

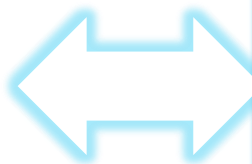
A-a-

a	o	i	v	n



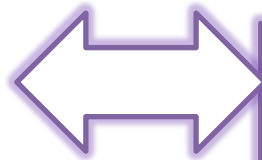
B-b

b	a	o



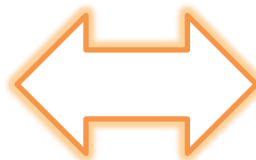
C-c

c	a	a	s



D-d

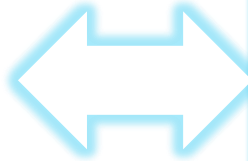
d	o	d	a



Colocar la letra en el orden correcto para formar la palabra.

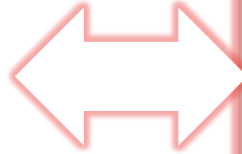
E-e

e	n	o	n	a



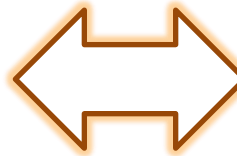
F-f

f	a	c	o



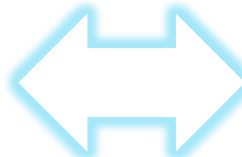
G-g

g	o	t	a



H-h

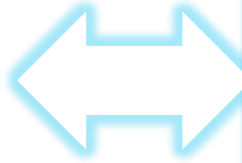
h	a	d	a



Colocar la letra en el orden correcto para formar la palabra.

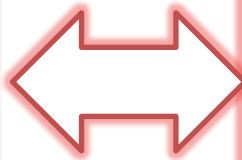
I-i

i	n	a	m



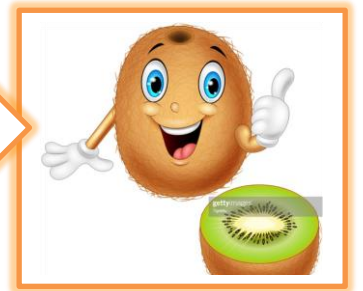
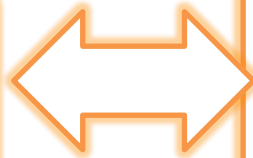
J-j

j	r	a	r	a



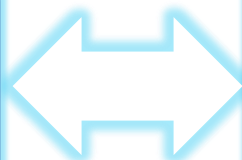
K-k

k	i	w	i



L-l

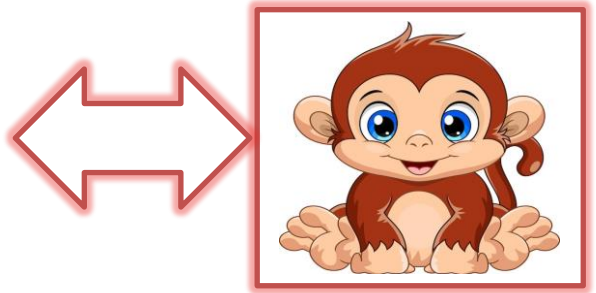
l	o	e	n



Colocar la letra en el orden correcto para formar la palabra.

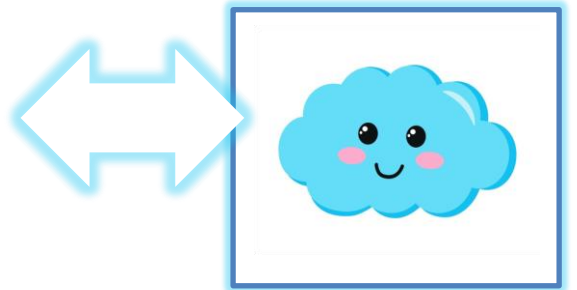
M-m

n	o	m	o



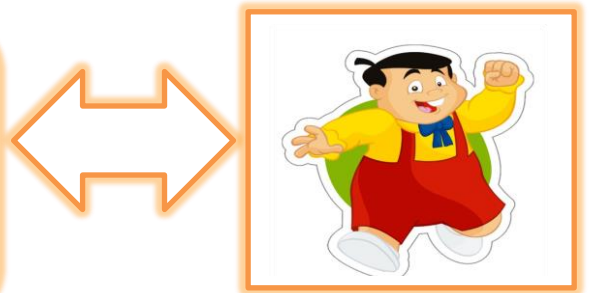
N-n

n	e	b	u



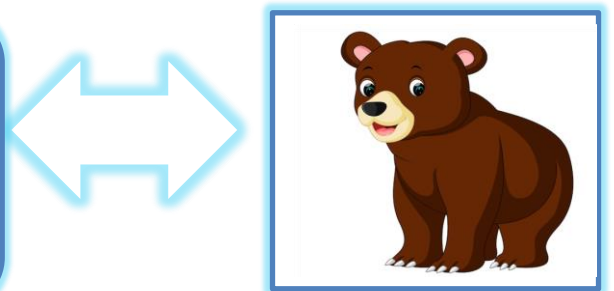
Ñ-ñ

o	ñ	ñ	o



O-o

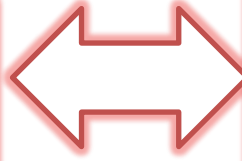
o	s	o



Colocar la letra en el orden correcto para formar la palabra.

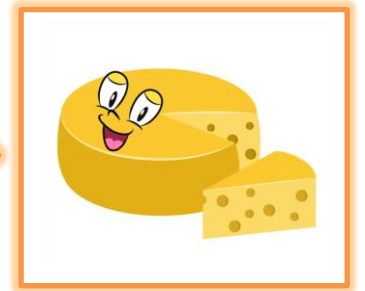
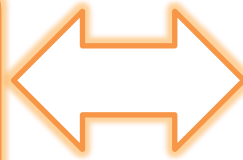
P-p

p	a	r	e



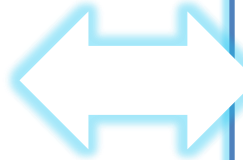
Q-q

q	e	u	s	o



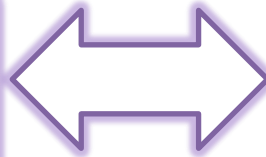
R-r

r	o	t	a	n



S-s

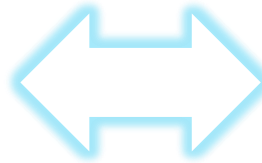
s	a	l	l	i



Colocar la letra en el orden correcto para formar la palabra.

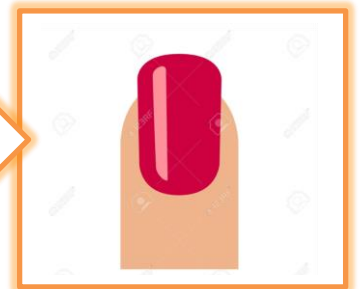
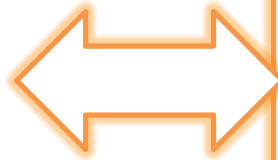
T-t

t	z	a	a



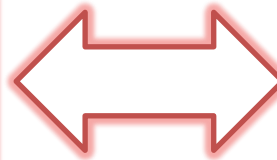
U-u

u	a	ñ



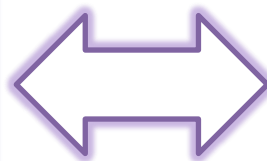
V-v

v	c	a	a



W-w

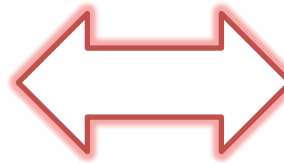
w	f	i	i



Colocar la letra en el orden correcto para formar la palabra.

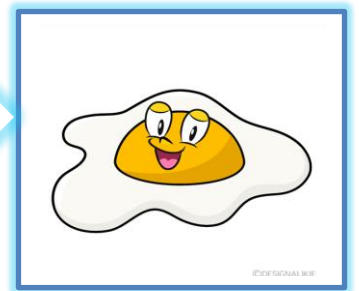
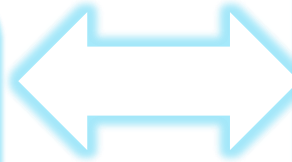
X-x

x	a	t	i



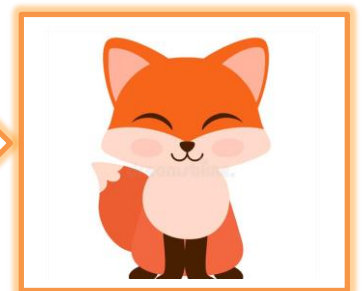
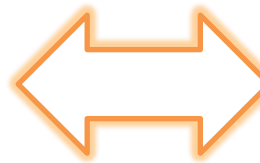
Y-y

e	n	o	n	a



Z-z

r	r	o	z	o



Fuente 6:Elaborado por Angelo Jaramillo

SEPTIMA ACTIVIDAD

LEO Y DIBUJO

Que va aprender el estudiante:

Dar valor fonético a cada letra para formar una palabra.

Materiales:

- ✓ Lápiz
- ✓ Hoja de papel cuadriculada

Proceso:

PROCESO INICIAL

Docente dará las indicaciones.

- ✓ Leer cada palabra y al frente dibujar lo entendido.

DESARROLLO

- ✓ Leer cada palabra.
- ✓ Dibujar y pintar la palabra mencionada.
- ✓ Decir en voz alta cada palabra leída.

CÓMO EVALUAR

- ✓ Lee bien la palabra.
- ✓ Dibuja lo que leyó
- ✓ Relación entre el dibujo y la palabra.

DURACIÓN POR ACTIVIDAD

- ✓ 45m

Leo y dibujo cada palabra escrita en el recuadro de la lámina presentada.

perro

gato

mono

oso

pera

carro

Leo y dibujo cada palabra escrita en el recuadro de la lámina presentada.

muñeca

zapato

pelota

tetera

regla

regalo

Fuente 7:Elaborado por Angelo Jaramillo

OCTAVA ACTIVIDAD

Tarjetas interactivas de formación de oraciones con pictogramas:

Que aprende el estudiante:

Utilizar el conocimiento del valor fonético y grafológico del abecedario en la formación de oraciones.

Materiales:

- ✓ Lápiz
- ✓ Hoja de papel cuadriculada

Proceso:

PROCESO INICIAL

Docente dará las indicaciones.

- ✓ Ubicar cada letra en los recuadros en blanco presentados en la lámina.
- ✓ Respetar su espacio y forma.

DESARROLLO

- ✓ Leerán y completarán la palabra que falta en la oración.
- ✓ Relaciona la imagen con la palabra que falta
- ✓ Representar gráficamente la palabra presentada
- ✓ Escribirán cada letra con lápiz borrable respetando su forma, dirección y espacio.
- ✓ Leerán en voz alta la oración formada.

COMO EVALUAR

- ✓ Tiene relación la palabra formada con el dibujo.
- ✓ Ubicada cada letra en su respectivo lugar.
- ✓ Relaciona la palabra con el dibujo realizado
- ✓ Lee la oración completa.

DURACIÓN POR ACTIVIDAD

- ✓ 45m

Completa la palabra o dibuja en el recuadro de la derecha de la hoja según corresponda.

Él □□□□ está grande



Se hundió el barco



Mi □□□□ es grande



Completa la palabra o dibuja en el recuadro de la derecha de la hoja según corresponda.

Yo juego con el



Mi tío es un



La flor es bonita

Completa la palabra o dibuja en el recuadro de la derecha de la hoja según corresponda.

Mi es pequeño



El hilo es negro



La es pequeña

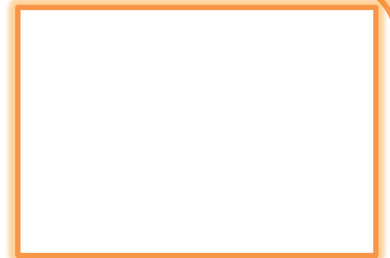


Completa la palabra o dibuja en el recuadro de la derecha de la hoja según corresponda.

Mi es bonita



El koala es bonito



la es bonita



Completa la palabra o dibuja en el recuadro de la derecha de la hoja según corresponda.

La es grande



La es blanca



El **niño** está jugando

Completa la palabra o dibuja en el recuadro de la derecha de la hoja según corresponda.

Él es bonito



La pelota es de memo

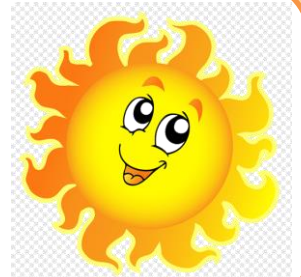
El ratón come queso

Completa la palabra o dibuja en el recuadro de la derecha de la hoja según corresponda.

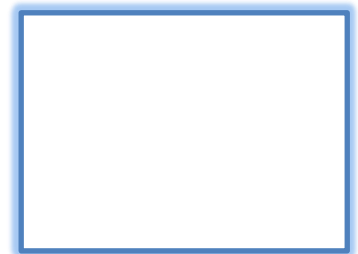
La es verde



El brilla mucho



El tigre es feroz



Completa la palabra o dibuja en el recuadro de la derecha de la hoja según corresponda.

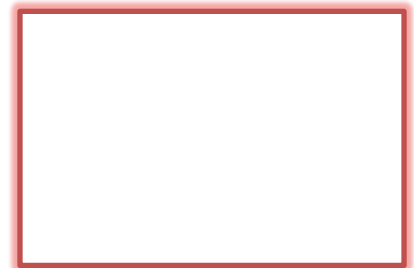
La es rica



La come pasto



El wafle es rico



Completa la palabra o dibuja en el recuadro de la derecha de la hoja según corresponda.

Él es amarillo



El yate es grande



El zorro es pequeño



Referencias Bibliográficas

- (Usaid), A. d. (Julio de 2018). *CERLALC*. Obtenido de <https://lacreads.org/sites/default/files/documents/lrcp-stakeholderanalysis-sp-508.pdf>
- Berzal, L. T. (2021). APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. Segovia.
- Bickinds. (12 de Mayo de 2022). *Bickinds*. Obtenido de <https://www.bickids.com/es/consejos-para-aprender-escribir#:~:text=Los%20codos%20y%20antebrazos%20deben,natural%2C%20sin%20flexi%C3%B3n%20o%20rotaci%C3%B3n>.
- CABRERA, T. M. (2017). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD. CUENCA.
- CAIRNEY, T. H. (2018). ENSEÑANZA DE LA COMPRESION LECTORA. ESPAÑA: MORATA S.L.
- Calero, M. A. (2021). ESTRATEGIAS ACTIVA DE LECTOESCRITURA. AMBATO.
- Cifuentes, V. D. (2018). Desarrollo de habilidades y destrezas. Guatemala.
- CIUDADANA, F. (13 de ABRIL de 2021). *CNB*. Obtenido de https://cnbguatemala.org/wiki/Ense%C3%B1anza_y_aprendizaje_de_la_escritura/Parte_III/Pasos_para_ense%C3%B1ar_el_trazo_de_cada_letra
- Congo, A. G. (2021). La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura. Quito. Obtenido de <file:///C:/Users/klnjk/Downloads/T3616-MINE-Valdiviezo-La%20psicomotricidad.pdf>
- Corbacho, A. F. (2021). aprender a leer en una lengua extranjera educacion primaria. uhu.es.
- Defior. (1996). *COMPRESIÓN LECTORA Y PROCESOS PSICOLÓGICOS*. Lima.
- EDUCA, L. (23 de noviembre de 2021). *EDUCA*. Obtenido de <https://lauraeduca.com/como-ensenar-a-describir-a-ninos-de-primaria/>
- Educadores, L. v. (2007). Lectura y escritura con sentido y significado. *MinEducación*.
- Griñán, V. L. (2014). LA LECTOESCRITURA EN LA ETAPA DE. Soria.
- Heldt, A. B. (2004). *Cómo Enseñar a Leer y Escribir*. México: Pax México, Librería Carlos Césarman, S.A.
- HERNANDEZ. (2018). CONCIENCIA FONOLÓGICA. PERU.
- Hoyos, A. & Gallego, T. (2018). *Desarrollo de habilidades de comprensión*.
- IRIBARREN, I. C. (2005). ORTOGRAFIA ESPAÑOLA. VENEZUELA: EQUINOCCIO UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR .

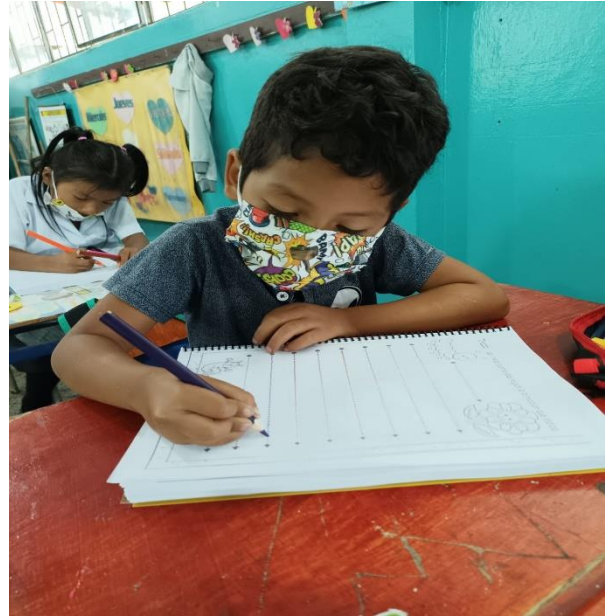
- LEE, A. M. (2022). *Understood*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/people/f9a19943eaff49ce8c085ddedd62d4ee>
- LOLÉ, I. (2018). *Estrategias e lectura*. Barcelona: WXYZ.
- Lucart. (2014). *El niño y el espacio*. FCE.
- Manzano, D. M. (2019). *LOS PROBLEMAS de la LECTO ESCRITURA*. Ecuador: BINARIO.
- Martínez, Y. E. (2021). *FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA*. colombia.
- Megia, L. (2021). *Beneficios de la lectoescritura*. *COPYRIGHT*.
- Milagros. (2019). *Las cinco piezas clave para enseñar a leer*.
- MINEDUC. (2016). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/MODULO4.pdf>
- MINEDUC. (2021). *educación.gob.ec*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Curriculo-Priorizado-Costa-Glapagos-2020-2021.pdf>
- MONICA. (2000). *CUESTIONES A RESOLVER DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTUTRA*. BUENOS AIRES: PRINTED IN ARGENTINA.
- Naranjo, P. R. (2018). Paula Reyes Naranjo. *Caligrafix*.
- Norbiel. (24 de Agosto de 2021). Obtenido de <https://www.missnorbiel.com/post/etapas-de-escritura>
- Rigal. (2006). Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>
- Rivera, I. D. (2000). *La enseñanza de la lecto-escritura*. *wordpress*.
- Rodó, P. (1 de octubre de 2020). *economipedia*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/pictograma.html>
- Ruiz, R. M. (11 de Noviembre de 2007). *El Blog Educativo*. Obtenido de <https://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/>
- Sanchez Mendiol, M., & Martinez Gonzales, A. (2020). *EVALUACIÓN DEL Y PARA EL APRENDIZAJE INSTRUMENTOS Y ESTRATEGIAS*. Mexico: Medica Panamericana.
- SILVA, M. S. (2012). *Modelos de lecto-escritura*. Chile.
- Tania, A. (2010). *Dianostico de habilidades y destrezas*. Cuenca.
- UNICEF. (2018). *Cuento con tigo*. Paraguay: JM Publidad.
- VLADIMIR. (08 de abril de 2020). *VIT-VLADIMIR*. Obtenido de <https://vit-vladimir.ru/es/delenie-slov-na-slogi-obyasnenie-rebenku-kak-nauchit-reb-nka-delit/>

ANEXOS

Anexo I Fotografías



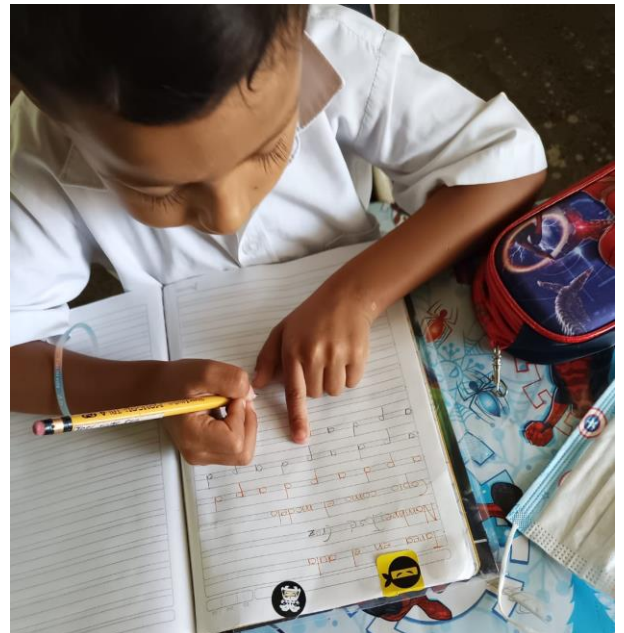
Anexo 1: Transcribe su nombre.



Anexo 2: Orientación del cuaderno para iniciar un escrito (izquierda a derecha)



Anexo 3: lateralidad.



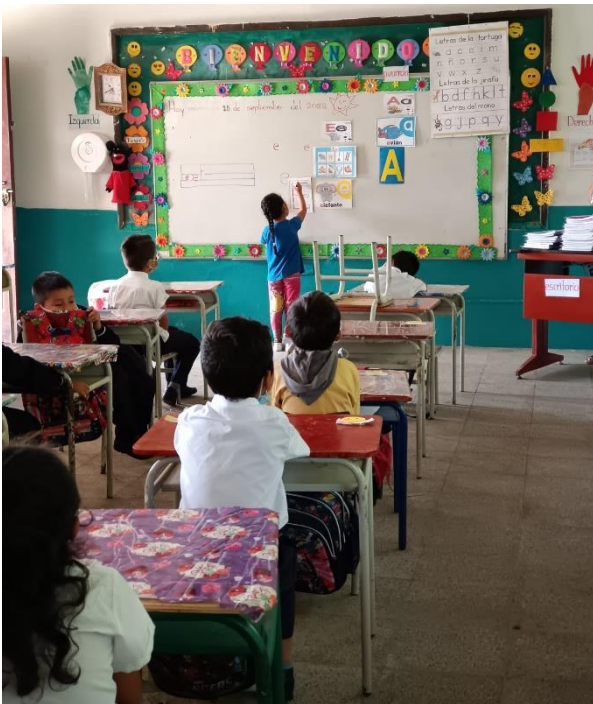
Anexo 4: Realizando letras respetando su forma dirección y espacio.



Anexo 5: Agarre del lapicero (pinza trípode)



Anexo 6: Motricidad fina (rasgado de papel)



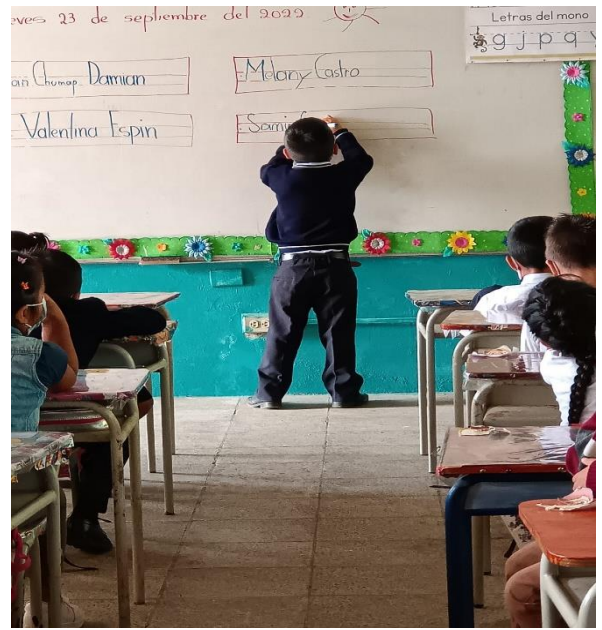
Anexo 8: Aprendiendo las formas de las letras.



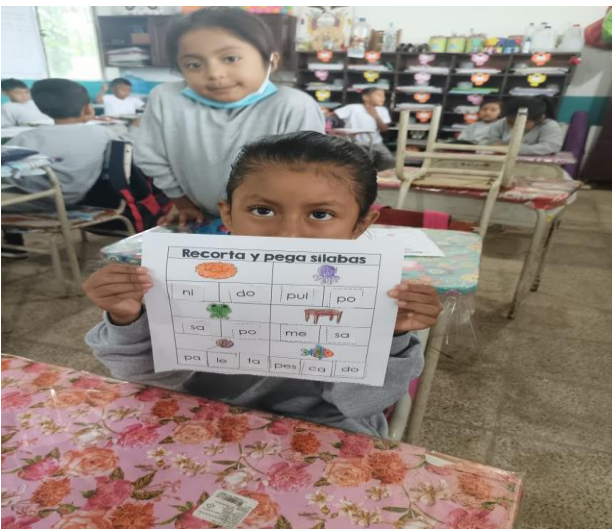
Anexo 7: identificado la izquierda de la derecha.



Anexo 10: Revisión de tareas.



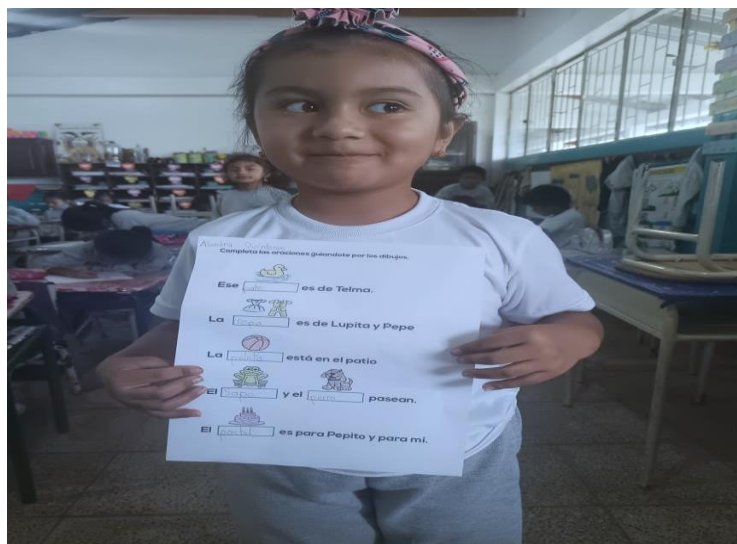
Anexo 9: escribiendo su nombre.



Anexo 12: recortando silabas para formar una palabra relacionando con los dibujos.



Anexo 11: uniendo silabas para formar palabras.



Anexo 13: completando oraciones relacionando la palabra que falta con el pictograma.

Anexo II

FICHA DE OBSERVACIÓN

CRITERIOS VALORACIÓN	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
Lee frases sobre la vida cotidiana con pictogramas.			
Identifica la ficha con palabras que se puedan leer.			
En las tarjetas interactivas con nombres de animales y objetos, el niño da valor fonético a cada letra.			
Construye sílabas completas a partir de letras o grafías entregadas en las fichas interactivas.			
A partir de las sílabas construye palabras.			
Escribe el nombre de los objetos presentados.			
Toma dictados a partir de una lectura.			
Escribe su nombre.			
Reconoce la izquierda de la derecha para iniciar un escrito.			
Distribuye el espacio de su hoja de trabajo para escribir vocales.			

Anexo 14: Ficha de Observación

OBSERVACIÓN:

Para la elaboración y presentación del informe final del trabajo de investigación, se debe considerar el INSTRUCTIVO PARA LA RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN establecido por la coordinación de gestión de biblioteca.