



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA: CIENCIAS SOCIALES

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Diseño curricular de la cátedra itinerante sobre la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado, octavo EGB, distrito Riobamba – Chambo”

Trabajo de titulación para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación
Profesor en Ciencias Sociales

Autor:

Naranjo Yancha Mauricio David

Tutora:

Mgs. Mery Elizabeth Zabala Machado

Riobamba, Ecuador. 2022

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Mauricio David Naranjo Yancha**, con cédula de ciudadanía **180475856-1**, autor del trabajo de investigación titulado “**DISEÑO CURRICULAR DE LA CÁTEDRA ITINERANTE SOBRE LA VIDA Y OBRA DE PEDRO VICENTE MALDONADO, OCTAVO EGB, DISTRITO RIOBAMBA – CHAMBO**”, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los 20 días del mes de Julio de 2022



Mauricio David Naranjo Yancha
C.I: 180475856-1

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Mery Elizabeth Zabala Machado catedrático adscrito a la Facultad de Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **DISEÑO CURRICULAR DE LA CÁTEDRA ITINERANTE SOBRE LA VIDA Y OBRA DE PEDRO VICENTE MALDNADO, OCTAVO EGB, DISTRITO RIOBAMBA – CHAMBO**, bajo la autoría de Mauricio David Naranjo Yancha; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 20 días del mes de Julio de 2022



Mauricio David Naranjo Yancha
C.I: 180475856-1

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “**DISEÑO CURRICULAR DE LA CÁTEDRA ITINERANTE SOBRE LA VIDA Y OBRA DE PEDRO VICENTE MALDONADO, OCTAVO EGB, DISTRITO RIOBAMBA – CHAMBO**”, presentado por **Mauricio David Naranjo Yancha**, con cédula de identidad número **180475856-1**, bajo la tutoría de Mgs. Mery Elizabeth Zabala Machado; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba, a los 20 días del mes de julio.

Miembro del Tribunal de Grado
Dra. Rocío León Ortiz

Firma 

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Alexandra Villagómez

Firma 

Mgs. Mery Zabala Machado
TUTOR

Firma 



CERTIFICACIÓN

Que, **NARANJO YANCHA MAURICIO DAVID** con C.C: **180475856-1**, estudiante de la Carrera **LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES, NO VIGENTE**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de Investigación titulado **"DISEÑO CURRICULAR DE LA CÁTEDRA ITINERANTE SOBRE LA VIDA Y OBRA DE PEDRO VICENTE MALDONADO, OCTAVO EGB, DISTRITO RIOBAMBA – CHAMBO"**, cumple con el **5 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 22 de julio de 2022

MERY
ELIZABETH
ZABALA
MACHADO

Mgs. Mery Zabala Machado
TUTOR A

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación quiero dedicar a Dios por ser mi guía espiritual ya que sin su guía, amor y fe estuvo conmigo durante todo este periodo universitario, a mis abuelos, Héctor y Lucila que han sido como mis padres un pilar fundamental que, con sus enseñanzas, educación y valores he podido ser un ejemplo a seguir, por ser mi inspiración en lograr todas mis metas que me puse hasta hoy.

Le agradezco a mi hermana Lizet por que estuvo conmigo en las buenas y malas por ser un apoyo fundamental en mis estudios y en la preocupación de mi bienestar y poder confiar, a toda mi familia por su apoyo con sus oraciones, consejos y palabras de aliento donde cada una de sus mensajes fueron creando en mí una mejor persona y poder culminar mi sueño.

Finalmente quiero dedicarles a todos mis amigos, amigas, docentes y como no a mis hermanitos de Juan XIII que sin sus palabras de aliento y su apoyo cuando estaba por rendirme me brindaron un poquito de su tiempo con palabras de motivación y alegría, en verdad estoy muy agradecido porque en esta ciudad de Riobamba encontré una segunda familia donde siempre los llevare en mi corazón llenos de muchos recuerdos bonitos que compartimos.

AGRADECIMIENTO

Exponen que la mejor herencia que nos pueden dejar los padres son los estudios, sin embargo, no creo que sea el único legado del cual yo me siento muy agradecido, mis abuelos me han permitido trazar mi camino, ellos son el pilar fundamental de mi vida, les dedico este trabajo investigativo en el cual me enfocado, igualmente expresando mi interés a Dios con sus bendiciones he logrado una meta más.

Un profundo agradecimiento a cada una de las autoridades y personal docente que conforma la Universidad Nacional de Chimborazo, por brindarme un conocimiento de enseñanza aprendizaje de igual manera a la facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, en especial a la Dra. Amparo Cazorla decana de la facultad por su apoyo dedicación y esmero profesional que impartió su conocimiento y una amistad incondicional.

Finalmente, a la Mgs. Carmen Montalvo mi ex tutora un gran agradecimiento por su colaboración en este durante tiempo que me apoyo con sus enseñanzas y conocimientos profesionales quien me guio para permitir en el desarrollo de este trabajo investigativo y sin más decir el agradecimiento para la Mgs. Mery Zabala por su aportación y ayuda en esta última etapa investigativa con su tiempo e énfasis de su conocimiento destacado en el ámbito educativo.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DETABLAS	
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
RESUMEN	
ABSTRAC	
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	15
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	19
1.3 JUSTIFICACIÓN	19
1.4 OBJETIVOS	20
1.4.1 Objetivo General	20
1.4.2 Objetivos Específicos.....	20
2 CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	21
2.1 ANTECEDENTES	21
2.2 ESTADO DE ARTE	21
2.2.1 Currículo	23
2.2.2 Desarrollo Curricular	28
2.2.3 La enseñanza de la Historia	29
2.2.4 Personaje histórico Pedro Vicente Maldonado	37
3 CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	38
3.1 Enfoque Metodológico.....	38
3.2 Modalidad de la investigación	38
3.3 Tipo de Investigación.....	38
3.4 Diseño de Investigación.....	39
3.4.1 Técnica de investigación.....	39
3.4.2 Instrumento de investigación	39
3.5 Población de estudio y tamaño de muestra	39
3.6 Métodos de análisis y procesamiento de datos	40

4	CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	41
4.1	Encuesta a estudiantes de Octavo año de la zona rural y urbana.....	41
4.1.1	Encuesta aplicada a docentes del área de Estudios Sociales de la zona rural y urbana.	48
4.2	DISCUSIÓN	56
5	CAPÍTULO V: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES	57
5.1	Conclusiones	57
5.2	Recomendaciones	58
6	CAPÍTULO VI: LINEAMIENTOS GENERALES DE LA PROPUESTA	59
7	ÍNDICE.....	60
8	BREVE HISTORIA DE INTERÉS SOBRE LA CÀTEDRA TINERANTE	63
9	MALDONADINO.....	63
10	JUSTIFICACIÓN	64
	PROCESO METODOLÓGICO	68
	OBJETIVOS.....	69
11	OBJETIVO GENERAL.	69
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	69
	CONTENIDOS.....	70
	ESTRATEGIA.....	72
	ACTIVIDAD	72
	BIBLIOGRAFÍA	78
	ANEXOS	81
	Socialización y Aplicación de la Encuesta al Docente de los Octavos EGB de la Unidad Educativa “CALPI”.....	81
	Socialización de la Encuesta a los Estudiantes de los Octavos EGB la Unidad Educativa “CALPI”.....	81
	Socialización y Aplicación de la Encuesta al Docente de los Octavos EGB de la Unidad Educativa “PEDRO VICENTE MALDONADO”.....	82
	Socialización y Aplicación de la Encuesta a los Estudiantes de los Octavos EGB de la Unidad Educativa “PEDRO VICENTE MALDONADO”.....	82
	Encuesta Realizada para la Obtención de los Resultados de esta Investigación para los Estudiantes de los Octavos EGB.	83
	Encuesta Realizada para la Obtención de los Resultados de esta Investigación para los Docentes de los Octavos EGB.....	84
	Encuesta Realizada para la Obtención de los Resultados de esta Investigación para los Docentes de los Octavos EGB.....	85

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Niveles de concreción curricular	28
Tabla 2: Estrategias de enseñanza	34
Tabla 3: Población	39
Tabla 4: Estrategias metodológicas	41
Tabla 5: Clases de Estudios Sociales interesantes e interactivas.....	42
Tabla 6: La asignatura de Estudios Sociales es	43
Tabla 7: Conocimiento sobre Pedro Vicente Maldonado.....	44
Tabla 8: Interés por las asignaturas	45
Tabla 9: Aplicar estrategias innovadoras.....	46
Tabla 10: Conoce sobre personajes históricos.....	47
Tabla 11: Planificación curricular contribuye con la praxis pedagógica.....	48
Tabla 12: Utilizar estrategias interactivas y participativas	49
Tabla 13: Incorporar el estudio de Pedro Vicente Maldonado.....	50
Tabla 14: Enseña a profundidad la Biografía de Pedro Vicente Maldonado	51
Tabla 15: Contenidos curriculares apropiados en Estudios Sociales	52
Tabla 16: Desarrollo de una memoria crítica, reflexiva y razonadora	53
Tabla 17: Estrategia constructivista biografía Pedro Vicente Maldonado	54
Tabla 18: Incorporar cátedra itinerante de Pedro Vicente Maldonado.....	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Elementos del ajuste curricular	24
Gráfico 2: Diamante curricular	26
Gráfico 3: Estrategias didácticas	32
Gráfico 4: Tipos de estrategias según la pedagogía para enseñanza de Historia	33
Gráfico 5: Planificación curricular en Estudios Sociales	41
Gráfico 6: Clases de Estudios Sociales interesantes e interactivas	42
Gráfico 7: La asignatura de Estudios Sociales es	43
Gráfico 8: Conocimiento sobre Pedro Vicente Maldonado.....	44
Gráfico 9: Interés por las asignaturas	45
Gráfico 10: Aplicar estrategias innovadoras	46
Gráfico 11: Conoce personajes históricos	47
Gráfico 12: Planificación curricular contribuye con la praxis pedagógica	48
Gráfico 13: Utilizar estrategias interactivas y participativas.....	49
Gráfico 14: Incorporar el estudio de Pedro Vicente Maldonado.....	50
Gráfico 15: Enseña a profundidad la Biografía de Pedro Vicente Maldonado	51
Gráfico 16: Contenidos curriculares apropiados en Estudios Sociales	52
Gráfico 17: Desarrollo de una memoria crítica, reflexiva y razonadora	53
Gráfico 18: Estrategia constructivista biografía Pedro Vicente Maldonado	54
Gráfico 19: Incorporar cátedra itinerante de Pedro Vicente Maldonado.....	55

RESUMEN

El presente trabajo investigativo se realizó con el propósito de determinar el diseño curricular de la Cátedra Itinerante sobre la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado, Octavo EGB, distrito Riobamba, la investigación se enfoca en conocer el conocimiento del estudiante y la preparación del docente para impartir este tipo de cátedras que son importantes en el proceso de educación, ya que el desinterés de las nuevas generaciones sobre el legado histórico, patriótico y cívico de los diferentes personajes históricos es evidente, siendo reemplazados por otro tipo de temas y aprendizajes que no tienen un valor significativo en el conocimiento del alumno. La necesidad de investigar surge del problema central que es por el desconocimiento de la mayoría de alumnos sobre la vida de Pedro Vicente Maldonado en las instituciones tanto en la zona rural como urbana. Se utilizó una metodología cualitativa por la indagación y obtención de datos numéricos y el proceso estadístico, una modalidad documental por la serie de documentos bibliográficos, un estudio de campo para la recolección de la información, la utilización histórica por el análisis y revisión de la información de hechos relevantes sobre Maldonado y el currículo de Octavo año en Estudios Sociales. Se utilizó la encuesta para estudiantes y docentes, lo que sirvió para comprobar y verificar el problema existente y en base a esto llegar a las conclusiones sobre el desconocimiento de la información del ilustre riobambeño y que los docentes no aplican estrategias innovadoras, no se autocapacitan por enseñar este tipo de temáticas que no está dentro del actual currículo.

Palabras claves: itinerante, personaje, ilustre, currículo, Cátedra, legado.

ABSTRACT

This research work was carried out with the purpose of determining the curricular design of the itinerant lecture on the life and work of Pedro Vicente Maldonado, eighth grade EGB, Riobamba district, the research focuses on knowing the student's knowledge and the teacher's preparation for teach this type of lectures which are important in the educational process, since the lack of interest of the new generations in the historical, patriotic and civic legacy of the different historical characters is evident, being replaced by other types of topics and learning that do not have a significant value in the student's knowledge. The need to investigate arises from the central which is the lack of knowledge of most students about the life of Pedro Vicente Maldonado in both institutions' areas rural and urban. A qualitative methodology was used for the investigation and obtaining of numerical data and the statistical process, a documentary modality for the series of bibliographic documents, a field study for the collection of information, the historical use for the analysis and review of the information. of relevant facts about Maldonado and the eighth grade Social Studies curriculum. The survey for students and teachers was used, this served to verify and confirm the existing problem and based on this to reach conclusions about the ignorance of the information of this illustrious Riobambeño and that teachers do not apply innovative strategies, they do not self-train to teach this type of subject that is not within the current curriculum.

Keywords: itinerant, character, illustrious, curriculum, lecture, legacy.



EDISON DAMIAN ESCUDERO
DAMIAN ESCUDERO

Reviewed by:
MsC. Edison Damian Escudero
ENGLISH PROFESSOR
C.C.0601890593

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigativo denominado, Diseño Curricular de la Cátedra Itinerante Sobre la Vida y Obra de Pedro Vicente Maldonado, Octavo EGB, Distrito Riobamba – Chambo, el tema es desarrollado por el interés de conocer sobre el currículo aplicado por el ministerio de educación entidad rectora de las instituciones educativas en todos los niveles, partiendo del enfoque de las estructuras y dinámicas generales de la indagación en el campo educativo con la competencia de la enseñanza de la Historia desde la teoría y la práctica en los estudiantes de los Octavos años en el periodo 2021. El análisis sobre la enseñanza de Estudios Sociales en Octavos años representa un avance considerable en el ámbito académico, con la finalidad de proponer una alternativa que conlleve hacia el entendimiento en los estudiantes, y sobre la labor del docente a través de la praxis pedagógica, de acuerdo al criterio de José Antonio Chamizo manifiesta “Que las aportaciones provenientes de las ciencias cognitivas y la Filosofía e Historia de la ciencia han permitido construir un mínimo pero certero consenso en otra forma de enfrentar los procesos de aprendizaje.” (Garritz, 2010) .

En la educación, la enseñanza son indispensables para todo alumno ya que no todos tienen la mismas capacidad de aprender y esta depende de metodologías innovadoras aplicadas en el contexto formativo que se encuentran los sujetos educativos, en la actualidad se han modificado y generado estrategias pedagógicas convencionales y no convencionales, utilizadas para la orientación de los estudiantes de Estudios Sociales, el presente estudio se desarrolló sobre la base de la siguiente interrogante ¿ de qué manera la cátedra itinerante sobre la vida, y Obra de Pedro Vicente Maldonado influiría en el aprendizaje de los estudiantes de Octavo año de educación básica?, el desarrollo actual aplicado permitió conocer la obra, para esto se procedido analizar los postulados propuestos por Lev Vygotsky, en un diseño curricular que se constituye un planteamiento integral e integrador relacionados con los fenómenos, sucesos y acontecimientos que dieron lugar en la Historia, siendo un enfoque teórico - práctico con inclusión de técnicas, estrategias, métodos, evaluación y actividades que faciliten la labor del docente y la reciprocidad con el estudiante.

El diseño curricular se puede entender como una dimensión del currículum que describe la metodología, acciones, resultado, diagnóstico, modelación, estructuración y organización de los proyectos curriculares (Fernández, 2017). Además, se enfoca en la solución de problemas y satisfacer las necesidades del estudiante y conocer su nivel de conocimiento por medio de la evaluación, es decir si la didáctica cumple con los objetivos trazados, al igual de afianzar y perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Según Tovar y Sarmiento (2016) describe al diseño curricular de la siguiente manera;

El diseño o rediseño curricular de un programa académico incluye las fases de fundamentación, definición de ejes problemáticos y estructuración, que da cuenta de la intencionalidad formativa, es la primera fase del diseño curricular que orienta las

bases, los principios y los criterios para organizar las actividades en cumplimiento de las políticas exigidas por el ministerio de educación.

Los procesos investigativos elaborados por la comunidad educativa en el distrito Riobamba - Chambo, deben tener como guía al docente, además de incluir una caracterización teórica y contextual, los mismos que no incumben su desarrollo de forma separada, puesto que es necesario tomar en cuenta factores de la realidad cultural y social. Es conveniente que la caracterización del currículo vincule a todas las personas del contexto educativo, con el propósito de sensibilizar falencias, debilidades de la práctica pedagógica y la complejidad de las transformaciones curriculares opuestas, es factible compartir visiones sobre eventos, intercambiar ideas e intereses, discernir información y por ende mantener un conocimiento selectivo, donde se integre asignaturas itinerantes que involucre el estudio particularizado de personajes destacados de la historia ecuatoriana.

El estudio realizado pretende analizar, los hechos reales, de grandes sucesos y personajes sobresalientes que han incursionado en la Historia del país, permite mantener una identidad cultural que acoja y se valore el patriotismo nacional, ya que es una necesidad el poder calcular e inventariar los objetos e imágenes que recopilan información y datos que se pierden en el transcurso de los años. Por tal motivo la educación necesita una nueva propuesta metodológica que permita perpetuar la vida, obra y pensamiento histórico, del ilustre riobambeño Don Pedro Vicente Maldonado, gestor de magnos acontecimientos históricos.

La vida y obra de Pedro Vicente Maldonado, es un hecho de gran valor de este ilustre Riobambeño que nació el 24 de noviembre de 1704, en esa época en el Virreinato del Perú, Imperio español, fue uno de los baluartes en la misión Geodésica Francesa, incursiono en ámbito político y matemático, además fue geógrafo, astrónomo y topógrafo (Minniti, 2016).

En la actualidad no se puede concebir o imaginar el ingenio, las acciones voluntarias que tuvo este riobambeño que perteneció a una familia acomodada, quien cambió todos sus lujos y comodidades, por el trabajo constante y difícil de unir al pueblo de Esmeraldas con ese entonces la Real Audiencia, invirtiendo recursos propios; exploró lugares impenetrables donde otras personas lo habían frustrado, fundó varios pueblos, batalló con los fuertes climas, enfermedades y sobre todo enfrentó a los guerreros Yumbos.

Hablar de Pedro Vicente Maldonado, es una inexplicable sucesión de acontecimientos que la Historia lo describe de forma incompleta, su fortaleza, calidad humana y voluntad de un joven del siglo XVIII, quien se convirtió en un ejemplo donde los ecuatorianos se sienten orgullosos, una persona que trasciende la época, el país y el tiempo. Ante esta breve descripción es necesario e importante recurrir a la divulgación, promoción de la Historia ecuatoriana, que en los últimos años se ha visto opacada por otros factores que afectan a la cultura e identidad ecuatoriana. Es primordial que se retome en la malla curricular el estudio de grandes personajes que han sido invisibilizados de la Historia ecuatoriana, con la utilización de estrategias innovadoras, interactivas y participativas que llamen la atención

a la nueva forma de aprender la Historia aplicando una pedagogía constructivista y obtener mayor interés para los estudiantes de Octavo EGB.

El estudio realizado es de carácter cualitativo, no experimental., los métodos, técnicas e instrumentos nos relacionó con las personas inmersas en la problemática planteada, se aplicó la investigación bibliográfica que permitió acceder a la información, análisis e interpretación del estudio realizado a través de textos, libros, folletos, revistas digitales, fue descriptiva ya que se realizó la búsqueda completa de la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado, la población considerada para el estudio de los estudiantes de octavo EGB, en cuanto a la técnica utilizada para la recopilación de la información fue la encuesta, a su vez la interpretación de los resultados sirvió de base para obtener respuestas coherentes en el desarrollo del proyecto.

La presente investigación está compuesta por los siguientes capítulos

Capítulo I: Introducción: donde se detalla una síntesis de la investigación a realizar, además consta del planteamiento del problema, antecedentes, justificación y objetivos: general y específico.

Capítulo II: Marco Teórico: comprende el estado de arte, la fundamentación teórica y sustento científico de las variables en estudio, de autores por medio de artículos, revistas, páginas web entre otros.

Capítulo III: Metodología: se detalla el tipo, diseño y enfoque de la investigación, las técnicas aplicadas a la población que constituye como aporte y aplicación de las herramientas para la recolección de datos y la verificación planteada, según el análisis y procesamiento de la interpretación de datos.

Capítulo IV: Resultado y discusión: con la información obtenida a través de las herramientas de investigación se procede al diseño de tablas y gráficos estadísticos, para su respectivo análisis e interpretación de resultados.

Capítulo V: Conclusiones, Recomendaciones y Bibliografía: son el análisis sintetizado de la investigación en función de los objetivos planteados en el presente proyecto.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente estudio parte de los lineamientos normativos que presenta el Currículo Nacional de Educación Vigente en el área de los Estudios Sociales, propone planes, estrategias y contenidos pedagógicos que pretende llegar a la orientación del estudiante a obtener conocimientos sobre Historia e identidad; cabe mencionar que el desarrollo de estas temáticas de estudio se lo ejecutan mediante metodologías tradicionales, dejando de lado una pedagogía constructivista y que el alumno no sea participe en el proceso de aprendizaje de los diferentes temas propuestos, además se centran en enfoque históricos, tomando en cuenta que es necesario utilizar métodos activos, participativos y dinámicos, para generar mayor expectativa e interés en el estudiantado.

Las indagaciones previas a estudiantes y la observación directa de las clases de Estudios Sociales, se comprueba que la metodología utilizada en el desarrollo de las clases no da cumplimiento a los objetivos propuestos en las planificaciones, en este caso un aprendizaje significativo de las temáticas en estudio específicamente en el estudio sobre Pedro Vicente Maldonado, se basan en estrategias ambiguas que provoca desinterés en el alumno.

Herrera y Conchancela (2020) menciona que “las reformas curriculares en el contexto educativo son obligatorios en los últimos años, inciden principalmente en el enriquecimiento de las estructuras de propuestas que se manejan con una corriente compleja, tratando de dar respuesta a las necesidades de las acciones de los docentes”.

El Distrito Riobamba – Chambo atiende a la población estudiantil e Instituciones Educativas que están distribuidas en los cantones Chambo y Riobamba, en el ámbito espacial que cuenta con 17 parroquias distribuidas de la siguiente manera: cantón Riobamba, parroquias urbanas 5: Lizarzaburu, Maldonado, Velasco, Veloz y Yaruquíes, parroquias rurales 11: Cacha, Calpi, Cubijíes, Flores, Licán, Licto, Pungalá, Punín, Químiag, San Juan y San Luis. Además, cuenta con un total de 198 Instituciones Educativas, de las cuales 119 fiscales, 13 fiscomisionales y 66 particulares. se cuenta con 78.232 estudiantes distribuidos en los diferentes niveles en las Instituciones Educativas fiscales, particulares y fiscomisional, tomando en cuenta que para el levantamiento de la información se ha considerado tomar un muestreo de una institución en el área urbana y otra en el área rural.

El aprendizaje de la Historia por lo general se ha convertido en una dificultad en el proceso educativo del estudiante, no se encuentran las estrategias y herramientas didácticas efectivas que facilite y genere interés en el alumno, sobre todo el fortalecer sus capacidades, destrezas y conocimientos relevantes que promuevan nuevos contenidos de hechos históricos y de personajes que aportaron significativamente al país como es el caso de Pedro Vicente Maldonado. Cabe destacar que en la actualidad se mantiene una didáctica memorística, enfocada en aspectos generales y no específicamente en situaciones que resalten la identidad nacional.

La población involucrada son los estudiantes de los octavos EGB que se desarrolla mediante plataformas virtuales y una planificación elaborada por los docentes. Entre los problemas más latentes a través de la observación directa en las clases de zoom, Microsoft Teams se realizó indagaciones previas, donde se evidencia el desinterés de los educadores, al igual de la desactualización en estrategias innovadoras, no tener un dominio adecuado al momento de planificar con relación al planteamiento de objetivos y procesos, finalmente se rigen estrictamente al contenido de los libros escolares que entrega el Ministerio de Educación. Según Zambrano y Bravo (2020) “El Diseño Curricular es relevante en el adecuado desarrollo de las instituciones educativas, permite determinar aquello que se puede establecer y como se lo va a ejecutar, pues está enfocado en las técnicas de enseñanza y en la diversificación de los estilos del siglo XXI”.

Es necesario presentar un nuevo enfoque por medio de un diseño curricular innovador, que contenga estrategias y metodologías atractivas y participativas que aumente la atención en el estudiante y obtener éxito, eficiencia y calidad educativa, cabe resaltar que el sistema pedagógico debe estar en constante renovación, a la par de la tecnología y con nuevas propuestas y permanentes evaluaciones, además de contemplar la realidad del contexto y corroborar los problemas detectados; de esta forma tener cambios significativos para una educación con excelencia en la praxis pedagógica es decir garantizar efectividad en los diferentes logros académicos educativos.

Se analiza los Textos Escolares de Estudios Sociales del Ministerio de Educación, con el propósito de identificar el modelo tradicional, memorístico y su enfoques que estos mantienen, puesto que en el transcurso de los años se ha dejado de lado el verdadero significado de la Historia del país, la identidad cultural, los valores cívicos, entre otros; la presente investigación pretende analizar los diferentes ejes temáticos de la asignatura, para mejorar el desempeño del alumno, además de identificar habilidades cognitivas, análisis crítico, por medio de una clase participativa, activa y alcanzar un pensamiento autónomo y una educación constructivista.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En los últimos años se ha evidenciado cambios significativos curriculares, en varios casos se ha ignorado a la representatividad histórica del país, sin tomar en cuenta a personajes que dieron un valor significativo al Ecuador, las aulas de clases se enfocan en otros aspectos que desvalorizan la identidad cultural, tradicional e histórica, como es el caso de Pedro Vicente Maldonado, como el existe muchos nombres que están en el olvido; motivo por el cual se plantea la siguiente interrogante:

¿De qué modo se incorporará la cátedra itinerante sobre la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado en la actual malla curricular en los Octavos EGB, Distrito Riobamba - Chambo?

1.3 JUSTIFICACIÓN

Para la presente investigación se ha tomado como eje de partida el diseño Curricular de la Cátedra Itinerante de Pedro Vicente Maldonado, que parte de la limitación del distrito Riobamba Chambo enfocado en los estudiantes de Octavos EGB del cantón Riobamba tomando en cuenta para el estudio una muestra de la área urbana y rural, cabe mencionar que previo análisis de la asignatura de Estudios Sociales, se puede comprobar que existe relación con los valores ciudadanos e inclusive con la identidad cultural, en tal sentido es necesario generar conciencia ciudadana, puesto que en los últimos años se ha dejado de lado hechos históricos relevantes que fueron esencial en el país, y aún más otros que son pocos estudiados. En la actualidad la aplicación de la malla curricular contiene asignaturas y temas importantes, pero es necesario que se incluya otras temáticas que tenga que ver con hechos históricos y grandes personajes.

Por su parte el Ministerio de Educación es quien se encarga de regular, revisar y actualizar los diferentes contenidos, en el área de Estudios Sociales, específicamente en la asignatura de la Historia, en tal sentido es necesario acoplar ciertos cambios en su información con la finalidad de generar una pedagogía constructivista y no continuar con el tradicionalismo de memorización o el copiado del contenido de la lectura de textos extensos y conocer de manera detallada bibliografías de personajes ilustres destacados en el contexto histórico, como de Pedro Vicente Maldonado

La realidad de profundizar en definiciones y aportes bibliográficos con relación a la vida de Pedro Vicente Maldonado, se genera cambios en el conocimiento del estudiante, puesto que la construcción de nuevos saberes en relatos reales y estrategias constructivistas, permite que lo textual se vuelva más llamativo, atractivo y sobre todo motive el interés del educando, de esta forma se podrá mejorar el aprendizaje del alumno y que sea el quien genere sus propios conocimientos, limitando lo teórico que en muchos casos se vuelve improcedente en el proceso educativo, al contrario de una educación constructivista, alcanzado de esta manera una educación eficiente y de calidad. Es necesario mencionar que la vida de varios personajes históricos han sido parte importante y como un ejemplo para varios ciudadanos, pero hoy en día se desconoce a muchos de ellos, que son intrascendentes en los grandes logros alcanzados en la historia.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- Proponer un nuevo diseño curricular de la cátedra itinerante sobre la vida, y obra de Pedro Vicente Maldonado, para Octavo EGB, Distrito Riobamba – Chambo.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias metodológicas del actual diseño curricular que los docentes del Octavo EGB utilizan para enseñar la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado.
- Investigar el nivel de actualización de los docentes en los procesos de planificación curricular.
- Analizar los conocimientos del estudiante sobre la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

Se ha realizado una revisión bibliográfica sobre investigaciones que tienen relación con las variables en estudio, las mismas que han servido para fundamentar el presente proyecto, teniendo como antecedentes los siguientes:

De acuerdo con el estudio de Uribe (2016) en su estudio sobre el “diseño de una propuesta curricular para el docente con la integración de las TIC”; mediante los instrumentos de investigación se determina la importancia de la validación, efectividad y aplicación de un diseño curricular, con la predisposición de los docentes y la innovación en cada una de sus pedagogías, puesto que son ellos quienes son parte fundamental y protagonista para su implementación. A pesar de tener complicaciones en la adaptación con la tecnología, no fue obstáculo para el desarrollo de la propuesta, puesto que a través de un diseño curricular constructivista se podrá obtener logros y beneficios para el docente y por ende para los estudiantes, para este tipo de procesos los docentes deben estar capacitados con técnicas y estrategias interactivas y participativas para obtener un aprendizaje significativo.

Macías (2016) en su investigación sobre la “innovación curricular educativa y sus efectos en el mejoramiento de la calidad ofertada”, donde se menciona que existe falencias en el proceso de aprendizaje por parte de la comunidad educativa, ya que el actual currículo propuesto por el gobierno nacional y verificado por profesores especializados en el tema, se encuentra vicisitudes en la metodología y desarrollo de las actividades presentadas en el currículo. Por tal motivo ven la necesidad de la innovación curricular para el mejoramiento de la calidad educativa, por medio de capacitaciones enfocadas en la planificación, diseños, rediseño curricular y actividades activas que satisfagan las necesidades y mejoren las aptitudes del alumno.

Por su parte Rojas (2016) en su trabajo sobre el “diseño curricular para el desarrollo de habilidades investigativas en el área de ciencias naturales”, dicha investigación se encuentra orientada en los procesos curriculares con relación entre las prácticas pedagógicas y el conocimiento escolar, además describe que existe varias falencias, como el desinterés, estrategias tradicionales, actividades repetitivas que no llama la atención del estudiante, para lo cual el autor plantea una propuesta curricular donde habilidades y destrezas investigativas sean el eje principal de la asignatura, al igual de la metodologías basada en problemas; dicha propuesta fue de gran satisfacción y aporte para los estudiantes, que a través de la encuesta se pudo conocer el cambio significativo en los avances pedagógicos, participación estudiantil y aprovechamiento escolar .

2.2 ESTADO DE ARTE

Morales y Sáenz (2019) manifiesta que el diseño y desarrollo curricular adquiere un plan de estudios, sino también el conocimiento de una fundamentación basada, en la

metodología de otros recursos que se necesitan para el aprendizaje, el conocimiento de la cultura y el contexto donde se desarrollará.

En otro apartado el mismo autor manifiesta que el currículo debe estar abierto en un interés educativo, siendo accesible a la crítica para poder lograr un buen desarrollo en la práctica. Sobre los elementos del currículo, César Coll, en su libro *Psicología y currículum*, afirma que los componentes son el primer aporte donde hace referencia, al que enseña, los contenidos y los objetivos que se pretenden alcanzar en la educación, el segundo cuándo enseñar, es la cualidad de ordenar y secuenciar los contenidos con sus pertinentes objetivos; el tercero cómo una enseñanza es una estructurar de actividades, el cuarto apartado se refiere a qué, cómo y cuándo evaluar. (Morales & Sáenz, 2019)

El diseño curricular debe tomar en consideración varios factores enfocados en el diseño de contenidos y objetivos de enseñanza-aprendizaje y orientados a evolucionar la práctica docente, al igual de los conocimientos previos de los alumnos, quienes deben ser motivados y direccionados a que aprendan a aprender, es decir deben partir de situaciones problemáticas que se den en la vida cotidiana y aprendan a solucionarlas, circunstancias que serán útiles para el alumno.

Diseño curricular: Según Quirós (2018), el diseño de los diferentes programas académicos donde son participes los estudiantes, docentes y directivos se los determina como un diseño curricular, cabe recalcar que es un proceso amplio, temporizado y de constante cambio por quienes lo integran. Por su parte Carretero (2017) sostiene que los programas académicos se encuentra formado por fases como la definición de ejes estructurados, problemáticos y fundamentados, este último se constituye como la primera fase del diseño curricular, además de ser quien genere las bases, criterios y principios para la organización y desarrollo de las actividades, es trascendental identificar los contenidos temáticos y en base a las características propias de cada grupo de estudiantes así como emplazar las estrategias de aprendizaje, para logra la interiorización de la enseñanza y que sirva posteriormente a la solución de situaciones cotidianas.

Clases itinerantes: Según Uquillas (2016), se refiere al acompañamiento del estudiante, específicamente a quienes tienen inconvenientes con el aprendizaje normal de las clases o necesita un refuerzo. Para Banoy (2021) el docente brinda su apoyo y potenciado el conocimiento del alumno, al igual de sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales; el propósito de este tipo de clases es la implementación de nuevas formas de educar al individuo y valorar el logro individual según las temáticas en estudio; caber resaltar que el refuerzo del docente también debe ir acompañado con el compromiso del estudiante por aprender y del padre de familia en reforzar y colaborar con su hijo.

Cátedra itinerante: Morales y Sáenz (2019) manifiestan que son espacios académico donde los alumnos y docentes participan en el proceso educativo, rigiéndose a una planificación según la temática establecida, de igual forma estas actividades deben ser evaluadas para comprobar si las estrategias, metodologías, técnicas, pedagogía y la misma planificación cumplen con los aspectos señalados en beneficio del estudiante..

2.2.1 Currículo

En el sistema educativo existen diversos aspectos que inciden en la formación del estudiante, los mismo que se encuentran inmersos en la malla curricular que está distribuida por estrategias, planes académicos, recursos, metodologías y objetivos. El concepto currículo amplía las concepciones tradicionales de planes de estudio o de programaciones, aprobando un tratamiento holístico a las argumentos centrales, circunstanciales y tangentes de la actividad formativa. (Uned, 2010)

El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado los objetivos planteados. (Ministerio de Educación, 2016).

Al currículo se lo considera como las experiencias y planificaciones que desarrollan los estudiantes, manteniendo siempre el apoyo y guía del docente, enfocados en cumplir un objetivo educativo determinado. Se establece como el punto de partida de un proceso académico, cabe mencionar que el currículo es el factor práctico que construye y define un ámbito de estudio disciplinario.

El modelo de la educación moderna es el que se centra en el estudiante, siendo este el elemento principal del proceso enseñanza aprendizaje, los contenidos son actualizados y contextualizados, buscando diferentes aprendizajes superiores; donde el docente es un guía fundamental de la investigación, su tarea se centra en enseñar a aprender, mientras que los currículos son diseñados según las necesidades del alumno.

Las funciones del currículo son, por una parte, informar a los docentes sobre qué se quiere conseguir y proporcionarles pautas de acción y orientaciones sobre cómo conseguirlo y, por otra, constituir un referente para la rendición de cuentas del sistema educativo y para las evaluaciones de la calidad del sistema, entendidas como su capacidad para alcanzar efectivamente las intenciones educativas fijadas. (UNESCO, 2018)

Cabe resaltar que el currículo al ser una norma oficial que se basa en planificaciones del sistema educativo, se manifiesta que todas las actividades se realizan en una enseñanza basada en competencia educativas planeadas, para lograr una capacidad en el docente en un modelo educativo, para una exigencia actual de interés formativo, no solo basado en conocer, sino también en obtener buenos resultados en el aprendizaje del alumnado.

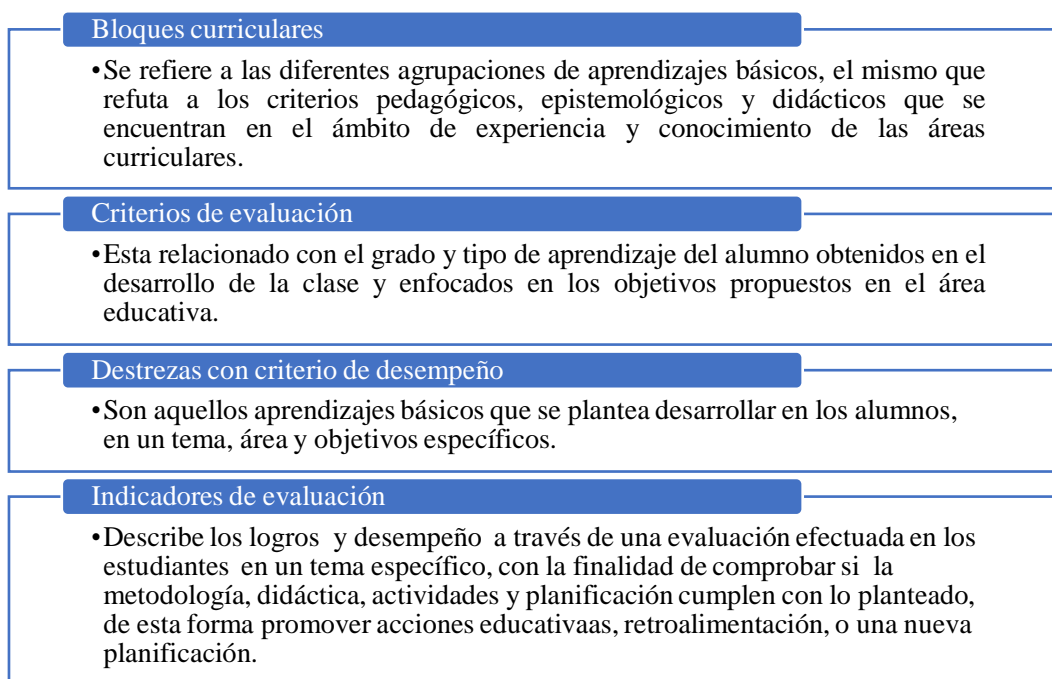
2.2.1.1 Elementos del ajuste curricular

Los antecedentes que dieron origen al planteamiento de una nueva reforma curricular en el Ecuador, al igual de la actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación Básica vigente en nuestras aulas escolares desde el año 2010, busca explicar y analizar un sustento teórico operativo, con relación a la reforma curricular de 1996 y su progreso en el año 2016 en la Educación General Básica y el Bachillerato General Unificado, donde se estableció nuevos ejes transversales, metodologías generales para cada área de estudio, el mismo que permite a los docentes mantener una planificación más flexible y acoplado las realidades y necesidades de cada institución educativa.

Es determinante que cada docente es el encargado de diseñar, desarrollar y ejecutar cada planificación según los temas previstos en los bloques curriculares, de esta forma se podrá relacionar los contenidos con las destrezas según los elementos del ajuste curricular, al igual de priorizar los criterios de evaluación. A continuación, se describe algunos elementos del ajuste curricular con su descripción respectiva.

Gráfico 1:

Elementos del ajuste curricular



Elaborado por: Mauricio Naranjo

Fuente: Currículo de Educación General Básica (2016)

2.2.1.2 Características del ajuste curricular

Cuando se habla sobre las características del ajuste curricular se detalla a la eficacia de los métodos y los medios que el sistema ofrece a los alumnos, un desarrollo en sus experiencias centradas en el ámbito educativo, las enseñanzas que se desarrollan en cada uno de los bloques curriculares que tienen como propósito del nivel de Educación General Básica, enfocarse en el cumplimiento de los objetivos.

Según Rodríguez (Rodríguez, 2017) resalta las siguientes características, las mismas que son contextualizadas:

Coherente: se relaciona con la integridad, y la interrelación de las partes que conforma el currículo, además de mantener relevancia y pertenencia a la coherencia entre la educación, el currículo y la didáctica, se halla cuando una propuesta curricular determina que todos sus elementos manifiesten el mismo enfoque pedagógico, dando oportunidades de aprendizaje y habilidades científicas en todos los diferentes grados, etapas y tramos educativos y en las áreas de aprendizaje.

Es humanista y valorativo: Bolaños y Molina (2003) exponen que “los enfoques curriculares constituyen el énfasis teórico que se adopta en determinado sistema educativo para caracterizar y organizar internamente los elementos que constituyen el currículo, en el estado humano y la elaboración de un propósito en la formación y orientación a las personas, impulsando siempre valores como el respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad.

Es decir, se encuentra en una etapa de desarrollo que exige una orientación humanista científica y tecnológica para favorecer su interrelación con la sociedad.

Es abierto y reconceptualista: El método acogido consiste en identificar los argumentos sociopolíticos, individual y colectivos donde se establece las bases para concluir las alternativas disponibles; en la proyección epistemológica se tiene como protagonista del proceso educativo al alumno, puesto que se direcciona a la práctica de la pedagogía crítica

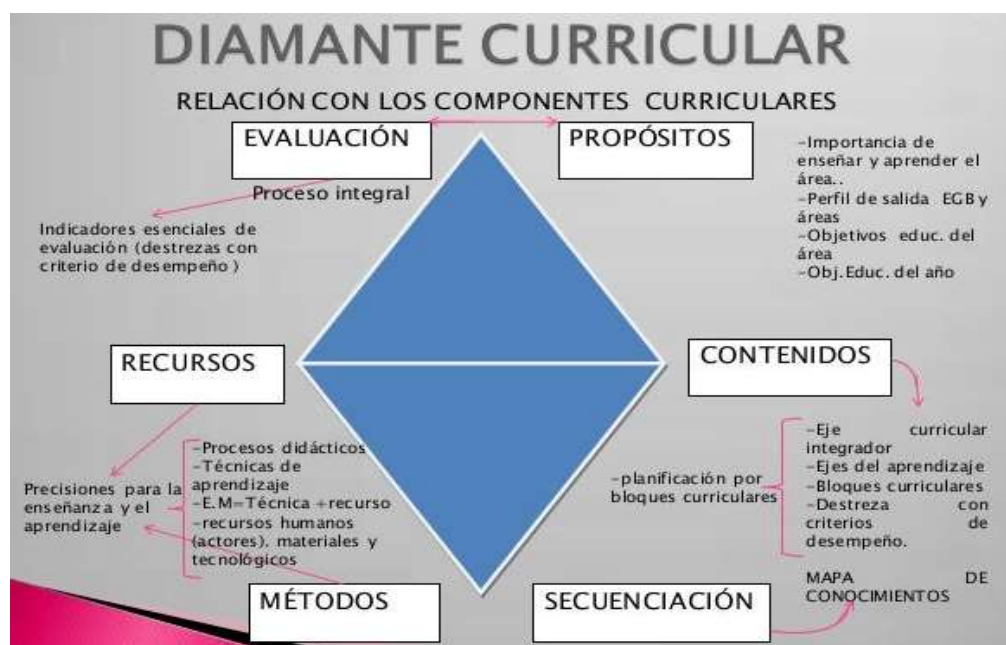
Es integral e interdisciplinario: Desde mediados del siglo XX se inició la idea de establecer el currículo de forma disciplinar e interdisciplinar: una balanza difícil de equilibrar mantiene una relación lógica de causa y efecto entre los diferentes componentes del currículo, convirtiendo a cada uno de estos en el generador de información, vista desde el conocimiento y acercamiento del currículo que conscientemente aplica a la metodología y lenguajes de más de una disciplina en la perspectiva de otra, por ejemplo: música/ historia de matemáticas, entre otras se hace el énfasis desde su inicio en los aspectos, conexiones más explícitas a través de las áreas o bloques curriculares.

Según Banoy (2021) menciona que el docente para la elaboración de su planificación, se debe guiar en elementos curriculares o también denominados diamante curricular; el cual está representado por el propósito, que se hace la pregunta ¿para qué se va a enseñar? es decir cuál es el objetivo; también se encuentra el contenido que señala ¿Qué enseñar? que trata del contenido a utilizar para alcanzar el propósito planteado; la secuencia ¿Cuándo

enseñar?, el tiempo preciso para la enseñanza del contenido; además está el método ¿Cuándo enseñar? es decir, la forma como se va a enseñar los temas propuestos; de igual forma se encuentra los recursos ¿con qué voy a enseñar?, que se relaciona con los materiales adecuados a utilizar en la clase; finalmente se encuentra la evaluación ¿se cumplió lo planteado? que se enfoca en verificar si lo desarrollado en las clases cumplió con los objetivos propuestos, es decir si el alumno obtuvo un aprendizaje significativo.

Gráfico 2:

Diamante curricular



Elaborado por: Mauricio Naranjo

Fuente (Vergara & Cuentas, 2016)

2.2.1.3 Niveles de Concreción curricular

El currículo tiene la principal función de ayudar y facilitar el trabajo al docente de una forma más organizada, al igual de los diversos eventos que se desarrollan en las clases, el mismo que se encuentra conformado por objetivos, contenido, metodología, destrezas y evaluación; de esta forma alcanzar una pedagogía de calidad, dando paso a los niveles de concreción curricular que ayudan en la orientación del currículo al docente según el contexto o las necesidades del estudiante, aula de clases, ambientes de aprendizaje e institución educativa.

2.2.1.3.1 Nivel Macro curricular:

Es un documento proporcionado por el Estado por medio del Ministerio de Educación del Ecuador a las diferentes instituciones educativas del país; el mismo que se encarga de informar a los establecimientos y docente la situación y realidad educativa, al igual del perfil de alumnos que se desea formar en la etapa académica, por tal motivo este nivel entrega al profesor una guía de acciones para su orientación diaria o ejecución en el proceso educativo.

Según Matango (2020) menciona que el estado establece directrices para el aprendizaje del alumno; el cual debe ajustarse a las diversas necesidades que presente la institución y el estudiante. “en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado”(Ministerio de Educación, 2016)

2.2.1.3.2 Nivel Meso Curricular

El diseño curricular establece un documento que contiene la malla curricular de cada establecimiento educativo, además de contribuir con los docentes en alcanzar una idea clara para el desarrollo y planificación de las clases; con la finalidad de satisfacer las necesidades y falencias del estudiante, tomando en cuenta que es concreto, factible y evaluable (Uquillas, 2016). En este nivel se encuentra el Proyecto Educativo Institucional (PEI), documento donde se describe los diferentes contenidos que el docente y alumno deben ejecutar en clase.

Estas planificaciones son diseñadas y elaboradas por parte de grupo de docentes de los establecimientos educativos, tomando en cuenta el reglamento interno, intereses académicos, estrategias, recursos didácticos, objetivos, valores, temas y perfil de salida del estudiante, además de las necesidades que presente la institución educativa. La revisión del PCI lo realizan los miembros de la comunidad educativa, quienes deben constatar su aplicación, desarrollo y su evaluación, de esta forma poder alcanzar una visión hacia el futuro con una estructura acertada en las áreas educativas.

2.2.1.3.3 Nivel Micro Curricular:

En este nivel se congrega los objetivos, contenido, actividades, procedimiento, estrategias, e instrumentos de evaluación, según las necesidades y características del aula de clases. El docente es quien elabora el plan de clase de acuerdo a cada asignatura que el imparte (Fernández, 2017). El nivel micro curricular tiene la finalidad de organizar de forma secuencial la labor del docente, quien coordina las actividades pedagógicas que se desarrollan en el aula, adaptando las competencias y habilidades a obtener con los alumnos, además de incluir estrategias metodológicas y recursos didácticos adecuados para su desarrollo.

Para la elaboración de un plan de clase es importante que el docente tome en cuenta las unidades didácticas y contenidos que serán ejecutados en el aula, procediendo a separar

contenidos, objetivos, actividades, evaluaciones y estrategias según el área que se desarrolle; los documentos a elaborar en este nivel constan los planes anuales, planes de clases y unidades didácticas.

Tabla 1:

Niveles de concreción curricular

Nivel Macro Curricular	Nivel Meso Curricular	Nivel Micro Curricular
Ministerio de Educación	Institución Educativa	Docente
Currículo Nacional	Currículo institucional	Currículo del aula
	Proyecto curricular institucional	Planificación semanal y diaria de las clases a desarrollar.
	Plan Curricular Anual	

Fuente: (Escobar, 2020)

Elaborado por: Mauricio Naranjo

El diseño curricular tiene elementos que permiten situar acciones que se realizan para conseguir que el alumno desarrolle las diversas destrezas y competencias propuestas. Los elementos que controlan estos aspectos están organizados en lo que se conoce como diamante curricular. Es preciso mencionar que el currículo debe responder a interrogantes de ¿Qué enseñar?, ¿Cómo enseñar?, ¿para qué enseñar? ¿qué cómo y cuándo evaluar?

2.2.2 Desarrollo Curricular

Al hablar de diseño curricular, se entiende como el plan de estudios a nivel nacional, local o escolar, el mismo que debe ser un proceso sistemático y planificado, además de valorar las partes involucradas y atender las necesidades, sostenibilidad e impacto a corto, mediano y largo plazo. “El desarrollo alude a la calidad y no tanto a la cantidad. Es un proceso progresivo que no es lineal sino dinámico. El desarrollo es parte de la naturaleza humana y su alcance se relaciona con los puntos de partida. El desarrollo nunca es perfecto pero siempre es perfectible” (Quirós, 2018).

“Para que una reforma funcione, esta debe actuar sobre la cultura escolar y sobre todo en las creencias pedagógicas de los actores educativos, lo que resulta sumamente complejo, pero al mismo tiempo necesario para implementar un cambio sostenido” (Casanova, 2016). Es pertinente que exista una transformación de las prácticas educativas para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, esto se debe iniciar en transformar las

concepciones y actitudes del docente, que este predispuesto al cambio, innovación y reculturización.

Para la ejecución del desarrollo curricular el contenido debe ser organizado de forma secuencial y lógica, según las necesidades y requerimientos del alumno; a continuación, se detalla las siguientes fases.

2.2.2.1 Fase de diseño

Es donde se diseña el modelo curricular, el mismo que abarca la planificación, organización, ejecución y control de los elementos que pertenecen al currículo, de esta forma se podrá identificar los diversos problemas que se generan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para que se obtenga resultados favorables es pertinente que esta fase sea accesible, flexible y se adapten a las necesidades del alumno, docente y comunidad educativa, puesto que ellos son partícipes de este proceso educativo (Matango, 2020).

2.2.2.2 Fase de Ejecución

Es la fase de conceptualización de los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de dinamizar el currículo y adquirir nuevas experiencias que faciliten y fortalezcan el conocimiento. En esta fase se desarrolla dos momentos que es la preparación de un plan de acción, que comprende el tiempo o plazos para la ejecución de la primera fase de diseño, mientras que el segundo complemento se enfoca en la innovación de contenidos curriculares.

2.2.2.3 Fase de Evaluación

Esta fase es importante en el proceso curricular, puesto que en ella se desarrolla la evaluación de conocimientos alcanzados en el proceso educativo, además esta fase comprende de dos etapas, que es la interna, encargada en analizar los diferentes componentes que contiene el currículo de forma directa; mientras que la evaluación externa es la que organiza y orienta los planes de estudios elaborados (Matango, 2020).

2.2.3 La enseñanza de la Historia

La enseñanza y aprendizaje de la Historia es orientar, valorar y transportar hechos pasados de la Historia de la humanidad a la actualidad, con la finalidad de que esos conocimientos tengan un aporte significativo y por medio de diferentes perspectivas o puntos de vista, sintetizar aquellas acciones o actividades que no fueron un aporte y también valorar los que dieron realce a la Historia del país. “La Historia procede al revés que el cambio histórico, va del futuro al pasado, en busca de su causa. La labor del Historiador es un continuo vaivén entre futuros y pasados” (Carretero, 2017).

La enseñanza de la Historia en las aulas escolares, ha presentado diversos inconvenientes, como los que afrontan los docentes a imposiciones ideológicas, sociales, culturales y políticas; siendo estos dos último quienes atañen la enseñanza de la asignatura.

Se establece contenidos y una didáctica basada en estrategias tradicionales que limitan la innovación educativa, al igual de formar estudiantes con pensamientos críticos y no se enfoquen únicamente a memorizar y obedecer, es decir la Historia no debe ser manipulada o deliberada para la justificación de ideologías o lineamientos políticos.

Clave la revisión de políticas públicas educativas responsables de la enseñanza de las ciencias sociales, expresada de momento en estándares, competencias y lineamientos curriculares, para examinar su pertinencia y provocar escenarios de discusión y debate en función de ajustes o cambios estratégicos, con la participación de distintos actores sociales, incluidos, por supuesto, los académicos de la educación superior, que pongan de manifiesto sus posturas y que deliberen a propósito del saber escolar adecuado respecto a la nación que se desea para el futuro. (Arias, 2015)

2.2.3.1 La didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia

La didáctica tiene relación con el proceso de enseñar y aprender, se encuentra inmerso con el ámbito educativo y bajo las teorías de aprendizaje, es importante que se ejecute una pedagogía constructivista en el aula de clases, donde el alumno sea el eje principal del proceso educativo, quien construya sus propios conocimientos, dejando de lado una pedagogía tradicionalista, de memorización y lectura de abundante información.

El objetivo general en una didáctica constructivista es el enseñar y aprender a colaborar para la construcción de un mundo donde las personas como consecuencia de su inteligencia, comprensión, entendimiento y experiencia en la construcción del conocimiento, abandonan los dogmatismos y están en condiciones de vivir en coexistencia con otros individuos y una existencia auto determinada, tolerante y serena. (Paguay, 2016) . En el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia según lineamientos curriculares se establece en el área de Ciencias Sociales se plantea los siguientes objetivos:

2.2.3.1.1 Comprender y analizar

Todos los procesos y hechos históricos que se ha desarrollado en el país, continente y el mundo; además de mostrar lo complejo y la multicausalidad de los diferentes acontecimientos que intervinieron, identificaron y caracterizaron a los actores de una forma individual y colectiva.

2.2.3.1.2 Identificar las categorías

Al igual de conocer definiciones específicas en relación a la asignatura, con la finalidad de fomentar procesos de análisis, juicios de valor, ideas, resolución de problemas prácticos y teóricos.

2.2.3.1.3 Aplicar el conocimiento

Además de los valores, pensamientos, ideas, saberes y experiencias que tenga el estudiante sobre hechos históricos, para mejorar la comprensión y entendimiento de la información.

2.2.3.1.4 Aplicar herramientas

La sociedad del conocimiento es una sociedad de intercambios, tecnologías, informaciones y desarrollos en la educación. La tecnología educativa es un conjunto de recursos, procesos y herramientas de Información y comunicación aplicadas a la estructura y sistema educativo fundamentándose en las nuevas interpelaciones educativas del siglo XXI, con una relación en el desarrollo de la identidad cultural.

2.2.3.1.5 Comunicación adecuada

Las herramientas que facilitan la comunicación y el proceso de enseñanza aprendizaje, de los ambientes de educación sea esta oral o escrita con una conveniente presentación de contenidos, con la dirección del grupo y uso de materiales de apoyo para despertar el interés del alumno, donde facilite la comprensión de la Historia; para ello se debe utilizar un vocabulario específico y de aporte en el área de ciencias sociales e implantar mesas de debate o dialogo con conocimientos sustentados, de un análisis de problemas de las sociedades de otros tiempos, ayuda a comprender la complejidad de cualquier acontecimiento, de cualquier fenómeno social, político etc.

2.2.3.1.6 Desarrollo de valores

La cuestión moral del conocimiento estuvo en el centro de las enseñanzas de Sócrates, con lo que impacto un giro esencial en la Historia de la humanidad que han trascendido en el mundo durante el siglo XX dejó dos guerras mundiales, también grandes campeones de la lucha contra la injusticia, como Mahatma Gandhi o Martin Luther King. El último y más carismático de ellos fue Nelson Mandela. Tanto Walter Sisulu como la infinidad de personas que tuvieron contacto, a lo largo de su vida coinciden en señalar su personalidad en el caso de nuestro entorno han trascendido dentro de la Historia ecuatoriana personajes como Fernando Daquilema, Manuela León , Manuela Cañizares, José Arrizague, Juan Montalvo , Juan León Mera, Eugenio de Santa Cruz y Espejo, José Joaquín de Olmedo y Pedro Vicente Maldonado entre otros que nos han dejado importantes legados en el acontecimiento histórico nacional, quienes merecen el reconocimiento. (Casanova, 2016), manifiesta que sobre todo el respeto a todos los hechos y personajes de la Historia, que de una u otra forma aportaron significativamente al bienestar del país.

2.2.3.2 Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia

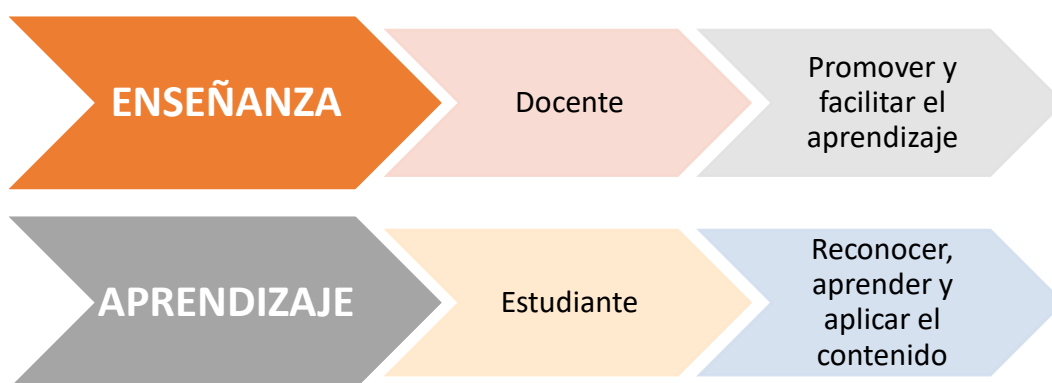
Los cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia requiere de diversas fuentes investigativas, además de ideas y nuevas estrategias didácticas que faciliten la labor del docente y mejoren los conocimientos del estudiante. Es necesario técnicas que motiven a pensar y comprender las diversas temáticas en estudio.

Hay que cambiar el sentido de la enseñanza de la Historia y pasar, como mínimo, de una enseñanza memorística y excesivamente orientada en un sentido enciclopédico-culturalista a otra en la que a través de un marco narrativo y literario; la memoria, la capacidad de recordar activamente el pasado y la capacidad de imaginar y evocar experiencias pasadas que permita dar sentido, a lo que ocurre, sino al presente como algo relacionado con un pasado que todavía puede enseñar algo. (Bárcena, 2016).

El proceso de enseñanza necesita de organización, planificación de actividades, estrategias, técnicas, recursos y metodologías apropiadas según los contenidos propuesto o temática en estudio; con la finalidad de facilitar los contenidos de una forma más efectiva y facilite la comprensión de los temas.

Gráfico 3:

Estrategias didácticas



Fuente: (Almachi, 2019)

Elaborado por: Mauricio Naranjo

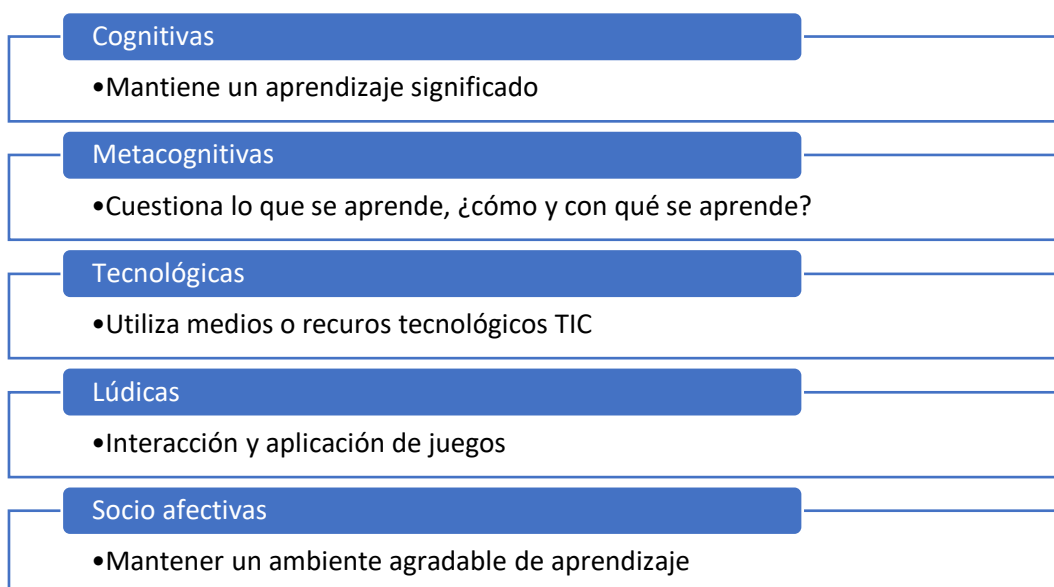
Las estrategias didácticas en la asignatura de la Historia deben ser adaptable, contextualizada y flexible, que pueden ser utilizadas en las fases o momentos de la clase, es decir en el inicio, desarrollo o cierre.

2.2.3.3 Estrategias pedagógicas para la enseñanza de la Historia

Para comprender o entender la asignatura de la Historia, es necesario plantear e incorporar pedagogías innovadoras donde se analice, critique, evalúe y crear información con la incorporación de teorías constructivistas y un aprendizaje significativo, además de despertar el interés, promuevan la autonomía y generar entes críticos, que valoricen la identidad de sus pueblos y hechos relevantes que han transcurrido marcando aspectos que motivan al ser humano.

Gráfico 4:

Tipos de estrategias según la pedagogía para la enseñanza de la Historia



Fuente: (Almachi, 2019)

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Los docentes en la actualidad deben implementar estrategias innovadoras que incentive al estudiante, puesto que los estudiantes tienen diferentes formas de percepción de las cosas, al igual de receptar la información; por tal motivo la educadora debe cambiar su pedagogía tradicionalista por técnicas constructivistas donde el estudiante genere sus propios conocimientos, de esta forma las clases no serán monótonas.

2.2.3.4 Actividades de enseñanza de la Historia

Existe diversas estrategias o actividades innovadoras que el docente debería aplicar en sus clases, las mismas que permitan dejar de lado los textos con información monótona, al igual de memorización de contenidos, puesto que este último ha sido el eje central del

conocimiento. En tal sentido la aplicación de una didáctica constructivista permite al docente alcanzar un proceso de enseñanza aprendizaje interactivo (Fernández, 2017).

Tabla 2:

Estrategias de enseñanza

Magistral		Grupal		Individual	
Presentación, estudio de caso, interrogatorio, conferencias y demostración.		Talleres, diálogos, lluvia de ideas, simposio, mesa redonda, dramatización, entrevista colectiva, investigación de campo, asamblea, equipos de trabajo.		Estudio documental, independiente, programado, rígido, trabajo individual.	
Docente	Estudiante	Docente	Estudiante	Docente	Estudiante
Domina el aula de clase	Recepta la información	Guía de aprendizaje	Aprende entre sus compañeros		Aprende de forma autónoma

Fuente: (Uquillas, 2016)

Elaborado por: Mauricio Naranjo

2.2.3.5 Actividades propuestas para la enseñanza de la Historia

Para la enseñanza de la Historia es necesario el manejo de diversas fuentes de información, especialmente los de registro pasado, de esta forma se podrá entender de manera más sustancial los diferentes acontecimientos suscitados; entre estos registros se encuentran las fotografías, relatos, afiches, internet, entre otros; cabe resaltar que es importante comprobar la autenticidad de la fuente.

El tratamiento de la información, el aprender a aprender, la generación del conocimiento, la metacognición, la toma de decisiones, la creatividad, la solución de problemas y el pensamiento crítico son elementos claves de la instrucción. Los contenidos curriculares de Historia son los mecanismos que sirven para enseñar el pensamiento crítico.(Estacheski et al., 2017)

El reto de los docentes es motivar al estudiante en adquirir nuevos conocimientos y valorar la identidad histórica y cultural del país, para lo cual es importante generar la

curiosidad en el alumno, aplicando estrategias que le orienten a pensar de forma crítica y creativa. La intención es que el alumno utilice ciertos procesos a través de la experiencia de aprendizaje en su vida cotidiana, afrontando retos, problemas, soluciones y toma de decisiones de una forma no precipitada, al contrario que obtenga o busque información y aprenda a comprender situaciones que se presentan en el mundo y aplique procesos de investigación, indagación, comparación, crítica, reflexión, contrastación y síntesis para satisfacer sus necesidades y dudas.

A continuación, se expone actividades innovadoras para el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia.

2.2.3.5.1 Estrategia del método histórico

Se encuentra direccionado a la construcción de la Historia, su finalidad es sintetizar y detallar hechos históricos, a través de diferentes perspectivas, causalidad, repercusiones y acontecimientos; para lo cual es primordial la objetividad del estudio del pasado y búsqueda de la información. “una técnica que de manera rigurosa aplica el método comparado cuyo propósito fundamental es la comparación sistemática y minuciosa de un proceso en dos o más sociedades, ubicada en un tiempo y un contexto diacrónico y sincrónico con el fin de obtener respuestas” (Morales & Sáenz, 2019).

2.2.3.5.2 Estrategia de Historia comparada

La enseñanza de la Historia debe enfocarse en motivar a la reflexión, y el compromiso entre el docente y estudiante de enseñar y aprender los fenómenos sociales suscitados en el pasado y no tomarlos como acontecimientos aislados, ya que muchos de ellos estuvieron correlacionados. Según Olábarri (2015) “La gran ventaja de este tipo de Historia comparada es que se pueden obtener muy importantes resultados de una comparación explícita en la que se advierten parecidos y diferencias sin caer en ninguna de las falacias o debilidades de quien comprar a través de fuentes secundarias”.

2.2.3.5.3 Estrategia de estudio de caso

Esta estrategia en el área del estudio de la Historia es importante, puesto que permite analizar los diferentes fenómenos sociales y acontecimientos históricos de una forma más razonada y crítica. “Es un recurso metodológico de investigación científica, que eventualmente se puede aplicar con sentido didáctico en las aulas de clase, y especialmente se aplica al análisis científico, tanto con el ejercicio sistemático de descripción, explicación comprensión de un fenómeno social, que comporta una organización, un rol, un conglomerado o grupo de personas”(Parrado, 2019).

2.2.3.5.4 Estrategia Historia oral

Es una estrategia que permite que los estudiantes se involucren en la Historia, que sientan y vivan estos tipos de hechos, ya que se enmarca en buscar personas que tienen vínculos con este tipo de acontecimientos y a través de entrevistas o diálogos obtengan la información necesaria. “Los proyectos basados en fuentes orales que se están realizando en la actualidad en las instituciones reflejan el interés de los mismos para integrar al alumnado a un nuevo tipo de enseñanza en el que éste se sienta partícipe en formas activas de investigación y le permita acceder a un mejor conocimiento de su entorno geográfico, social y familiar” (Carranza, 2020).

2.2.3.5.5 Estrategia Aprendizaje Basado en Problemas

Estrategia que conlleva al estudiante a plantear soluciones y obtener un aprendizaje autónomo, para la enseñanza de la Historia es primordial puesto que dirige al alumno a desarrollar un aprendizaje ordenado, sistemático, con parámetros claros y precisos, obteniendo autonomía en sus conocimientos. Según la UNIR (2019) “es un método de enseñanza innovador en el que se utilizan problemas complejos del mundo real como vehículo para promover el aprendizaje de conceptos y principios por parte de los estudiantes, en contraposición a la presentación directa de hechos y conceptos”

2.2.3.5.6 Estrategias Aprendizaje Orientado en Proyectos (PBL) Project-Based Learning

A través de esta estrategia el estudiante genera su propio aprendizaje, es decir se desarrolla un aprendizaje autónomo o constructivista, además el PBL promueve el trabajo colectivo y genera soluciones a diversos retos que se presenta en su vida, conlleva al estudio de la Historia de una manera más interesante donde los hechos históricos lo reconstruyen y analiza de diferentes perspectivas. “El aprendizaje mediante el método de proyectos fomenta una actuación creativa y orientada a los objetivos en el sentido de que se transmiten, además de las competencias específicas (técnicas), las interdisciplinarias, a partir de las experiencias de los propios alumno” (Mirabal et al., 2018).

2.2.3.5.7 Estrategia Aprendizaje Basado en Retos (ABR):

Estrategia que parte de un tema específico y se plantea diferentes retos en relación al tema propuesto, los mismos que deben ser alcanzados por parte del estudiante; los retos propuestos permiten la solución concreta en beneficio de la sociedad o individual. “proceso de aprendizaje y su forma de implementación toma sus principios de modelos de aprendizaje activo, como el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje vivencial. Por todo ello, se puede afirmar que el ABR integra elementos de investigación, de interdisciplinariedad y de aprendizaje orientado al alumnado”(Carranza, 2020).

2.2.3.5.8 Estrategia aula invertida (Flipped-Classroom)

Es una estrategia que se enfoca en desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de una forma más interactiva y participativa, además de fomentar la autonomía y responsabilidad, en la Historia incentiva a la investigación y aumenta el interés del alumno por conocer hechos históricos, para luego debatirlos, discutirlos, exponer sus ideas y pensamientos. “ estrategia didáctica, caracterizada por un método de enseñanza que ha cambiado el modelo tradicional de aprendizaje, aporta mayor énfasis a la práctica” (Vidal et al., 2016).

2.2.4 Personaje histórico Pedro Vicente Maldonado

“Fue un científico ecuatoriano, quien fue uno de los principales colaboradores en la Misión Geodésica Francesa. Además de político, físico y matemático, fue astrónomo, topógrafo, y geógrafo. Realizó sus primeros estudios en su ciudad natal, ingresó al Colegio San Luis, de los padres jesuitas, donde aprendió aritmética, geometría, latín, astronomía y música” (Engels, 2018). “Recibió el grado de maestro en la Universidad Gregoriana, enseñó en el colegio de los jesuitas. Nació en Riobamba, entonces Virreinato del Perú, Imperio español, el 24 de noviembre de 1704; actualmente territorio de Ecuador; fue uno de los principales colaboradores de la Misión Geodésica Francesa. Además de político, físico y matemático, fue astrónomo, topógrafo, y geógrafo” (Morgan, 2016).

2.2.4.1 La importancia de Pedro Vicente Maldonado en la Historia del Ecuador

Pedro Vicente Maldonado es considerado por varios expertos como el científico más significativo e importante del siglo XVIII, en gran parte del continente, puesto que sus aportes en las áreas de la topografía, cartografía y la descripción de nuevas especies permitieron obtener un mejor conocimiento de la zona. A continuación, se resaltan las obras más importantes de Maldonado.

- La construcción del camino que unió a Quito con la región de la costa en Esmeraldas. Puedes leer todo sobre la costa ecuatoriana.
- Participó en la Misión Geodésica de Francia, siendo un activo colaborador y financista de la misma.
- Realizó el primer mapa de la Real Audiencia de Quito, elogiado por muchos y exaltado su trabajo por su calidad y detalles.
- Realizó escritos que fueron llamados la gran memoria científica, contenían apuntes sobre astronomía, naturaleza, flora y fauna, cálculos matemáticos y teorías sobre la física, entre muchos otros.
- Primer hombre americano en ser miembro corresponsal de la Real Academia de las Ciencias de Francia y de la Real Sociedad Científica de Londres.
- Como alcalde, fundó poblados, convocó a los mineros a fin de desarrollar la explotación del oro en la región, y buscó proteger al puerto de Atacames de los piratas, además de la ya nombrada construcción del camino entre Quito y Esmeraldas. (Yandex, 2019).

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Enfoque Metodológico

La presente investigación tiene un enfoque mixto es decir cuali-cuantitativo; puesto que, a través de datos estadísticos obtenidos en el tratamiento de datos, se desarrolló un análisis cualitativo explicando con ello las posibles causas para un determinado tiempo, por tal motivo, el diseño de la investigación también corresponde al **tipo transversal**. Además, dicho enfoque permitió establecer patrones de comportamiento en los datos analizados, descubrir o afinar preguntas de investigación y probar hipótesis en el proceso de interpretación. “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Hernández Sampieri et al., 2014).

3.2 Modalidad de la investigación

Documental: se seleccionó y copiló información por medio de la lectura crítica y documentos, como proyectos, registros, actas, textos, informes, entre otros; como es el caso donde se analizó el Currículo de Educación, el texto de Estudios Sociales de Octavo año, con la finalidad de conocer cómo se encuentra descrita y programada la información requerida para la investigación; cabe mencionar que la documentación e información se la obtuvo de forma impresa, gráfica, audiovisual y electrónica.

Bibliográfica: Es la encargada de detectar, ampliar y profundizar las diversas teorías, enfoques, criterios y conceptualizaciones varios autores en relación a las variables en estudio, información obtenida en libros, revistas, repositorios y artículos que fundamentan teóricamente la investigación.

De campo: Puesto que se acudió al lugar de los hechos es decir a los Octavos EGB del Distrito Riobamba – Chambo y aplicar los respectivos instrumentos de recolección de datos y obtener información importante con los actores directos del proyecto, en este caso los docentes y estudiantes.

3.3 Tipo de Investigación

En el tipo de investigación, se utilizó el **exploratorio y descriptivo**, pues en el análisis de los datos se buscaron relaciones causales y con base en la teoría recabada sobre el área de estudio en cuanto al diseño curricular de la cátedra itinerante sobre la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado. Se menciona como **descriptiva** porque se analizó los diferentes datos bibliográficos e históricos sobre los hechos acontecidos en la época de Pedro Vicente Maldonado, además de valorar y analizar la malla curricular para los Octavos EGB.

3.4 Diseño de Investigación

Según la manipulación de la variable independiente, se realizó de manera no **experimental** ya que no existió la manipulación o control de la variable independiente. De acuerdo con el tipo de estudio, se realizó un estudio **documental**, puesto que para la investigación se utilizó información primaria, la obtenida del análisis de la información, y secundaria en lo referente al análisis de los documentos bibliográficos como artículos científicos, revistas o tesis relacionadas al campo de estudio.

3.4.1 Técnica de investigación

Encuesta: la misma que contiene preguntas relacionadas con el tema de investigación, el propósito es medir las variables en estudio y determinar si la hipótesis planteada es afirmativa o negativa. La información obtenida permitió que los resultados se acerquen a la realidad de la investigación y de esta forma dar un criterio más veraz y acertado en relación a la problemática.

3.4.2 Instrumento de investigación

Cuestionario: instrumento de siete preguntas aplicado a los estudiantes de Octavo EGB, en relación a las variables en estudio, el cual será confidencial, los datos obtenidos se proceden a verificar, tabular, analizar y procesar. De igual forma a los docentes del área de Estudios Sociales consta de ocho preguntas que están relacionadas al tema planteado, el mismo que servirá para obtener otra perspectiva sobre la problemática en estudio.

3.5 Población de estudio y tamaño de muestra

La población está conformada por los estudiantes de Octavo año EGB, tomando una muestra relacional de 58 estudiantes, un paralelo de 35 estudiantes de la zona urbana y un paralelo de 23 estudiantes de la zona rural y 11 docentes.

Es decir el muestreo se aplicada es no probabilístico, puesto que se determina la población con la que se va a trabajar, en este caso los dos paralelos uno de la zona rural y otro de la zona urbana, para lo cual se presenta un muestro por cuotas; donde “la población P se divide en grupos en base a las variables de interés del investigador”(Hernández Sampieri et al., 2014).

Tabla 3:

Población

Encuestados	Número de encuestados
Estudiantes zona urbana	35
Estudiantes zona rural	23
Docentes zona urbana	7
Docentes zona rural	4
Total	69

Elaborado por: Mauricio Naranjo

3.6 Métodos de análisis y procesamiento de datos

El método utilizado en la presente investigación fue de tipo empírico, ya que se centra en la utilización de instrumentos de recolección de datos en este caso la encuesta. La información obtenida en los docentes y estudiantes tanto de la zona urbana y zona rural se procedió al análisis estadístico y gráfico para detallar similitudes en las respuestas emitidas y sobre todo conocer la realidad actual según el cuestionario presentado. El procesamiento de la información se desarrolló en hojas de cálculo, en primera instancia se tabuló, se procesó en tablas y gráficos estadísticos, específicamente en barras que detallan los datos reales en cada una de las zonas, posterior a esto se interpretó y analizó cada una de las preguntas presentadas.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Encuesta a estudiantes de Octavo año de la zona rural y urbana.

Pregunta 1: ¿Los docentes les participa a ustedes las estrategias metodológicas de la planificación curricular en la asignatura de Estudios Sociales al inicio del año lectivo?

Tabla 4:

Estrategias metodológicas

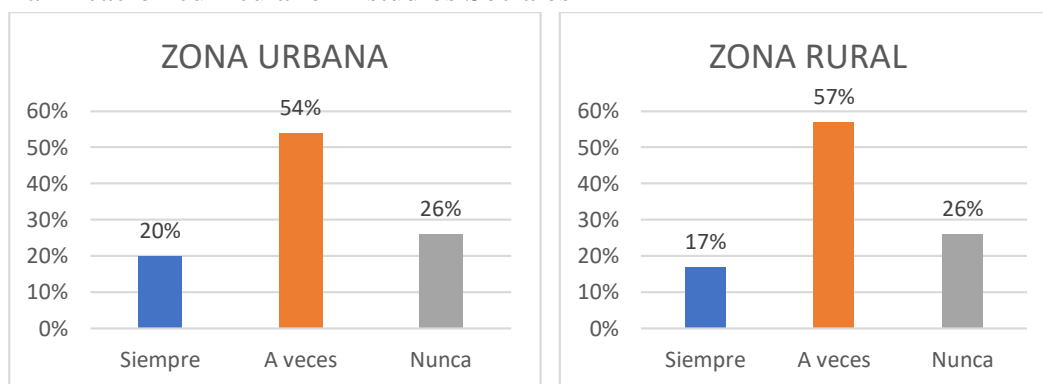
Alternativa	ZONA URBANA		ZONA RURAL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	20%	4	17%
A veces	19	54%	13	57%
Nunca	9	26%	6	26%
Total	35	100%	23	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Gráfico 5:

Planificación curricular en Estudios Sociales



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Análisis e interpretación:

Cabe señalar que para el desarrollo de la encuesta a los estudiantes se tomó en cuenta a 35 de la zona urbana (ZU) y 23 de la zona rural (ZR), desarrollando el análisis estadístico de tablas y gráficos para cada una de las zonas, de esta forma se obtiene un comparativo tanto de la rural y de la urbana, a pesar de ser dos poblaciones diferentes.

Del 100% (35) estudiantes encuestados; 7 que corresponde al 20% mencionan que siempre los docentes presentan las estrategias metodológicas de la planificación curricular en la asignatura de Estudios Sociales al inicio del año lectivo, mientras 19 que concierte al 54% señala a veces y 9 que representa al 26% dicen nunca. Mientras que en la zona rural 4 de ellos con el 17% siempre, 13 estudiantes con el 57% a veces, finalmente 6 con el 20% nunca. Es decir, la mayor parte de alumnos en las dos zonas manifiestan que a veces las docentes socializan las planificaciones con ellos, lo que conlleva a desconocer la temática

preparada para el año lectivo, que inclusive varios estudiantes pueden optar por investigar por su parte.

Pregunta 2: ¿Considera usted que las clases que desarrolla la docente en la asignatura de Estudios Sociales son interesantes e interactivas?

Tabla 5:

Clases de Estudios Sociales interesantes e interactivas

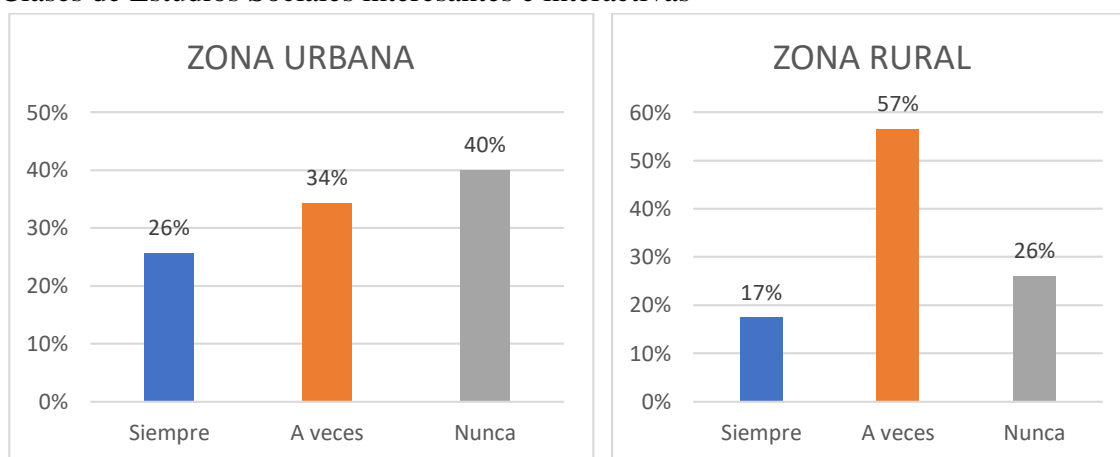
Alternativa	ZONA URBANA		ZONA RURAL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	26%	4	17%
A veces	12	34%	13	57%
Nunca	14	40%	6	26%
Total	35	100%	23	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Gráfico 6:

Clases de Estudios Sociales interesantes e interactivas



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Análisis e interpretación:

De 35 estudiantes de la zona urbana 9 con el 26% menciona que siempre las clases de Estudios Sociales son interesantes e interactivas, mientras que 12 con 34% a veces y 14 que concierne al 40% nunca. Mientras que, en la zona rural de 23 estudiante, 4 con el 17% siempre, 13 que representa al 57% a veces y finalmente 6 con el 26% nunca. La mayoría de alumnos en la zona urbana indican que nunca se desarrolla las clases de forma interactiva en la zona rural la mayoría es a veces; lo que conlleva a interpretar que se mantiene clases tradicionalistas donde prioriza la investigación, memorización de textos, fechas, entre otros.

Pregunta 3: ¿La asignatura que desarrolla la docente de Estudios Sociales es...?

Tabla 6:

La asignatura de Estudios Sociales es

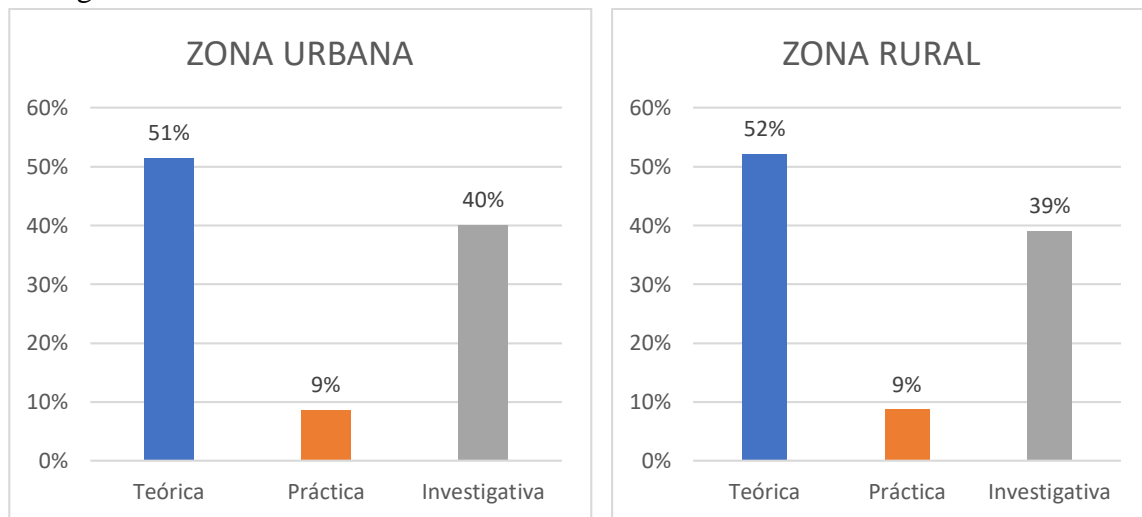
Alternativa	ZONA URBANA		ZONA RURAL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Teórica	18	51%	12	52%
Práctica	3	9%	2	9%
Investigativa	14	40%	9	39%
Total	35	100%	23	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Gráfico 7:

La asignatura de Estudios Sociales es



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Análisis e Interpretación:

De 35 estudiantes de la zona urbana 18 con el 51% menciona la asignatura de Estudios Sociales es teórica, mientras 3 que representa el 9% práctica y 14 con el 40% investigativa. Mientras de 23 alumnos de la zona rural 12 con el 52% dicen teórica, 2 con el 9% práctica, finalmente 9 que describe el 39% investigativa. Es decir, se mantiene el tradicionalismo en las horas clase de estudios sociales, no se imparte una clase constructivista donde el estudiante genere su propio conocimiento a través de actividades prácticas.

Pregunta 4: ¿Usted tiene conocimientos sobre la vida y obras de Pedro Vicente Maldonado?

Tabla 7:

Conocimiento sobre Pedro Vicente Maldonado

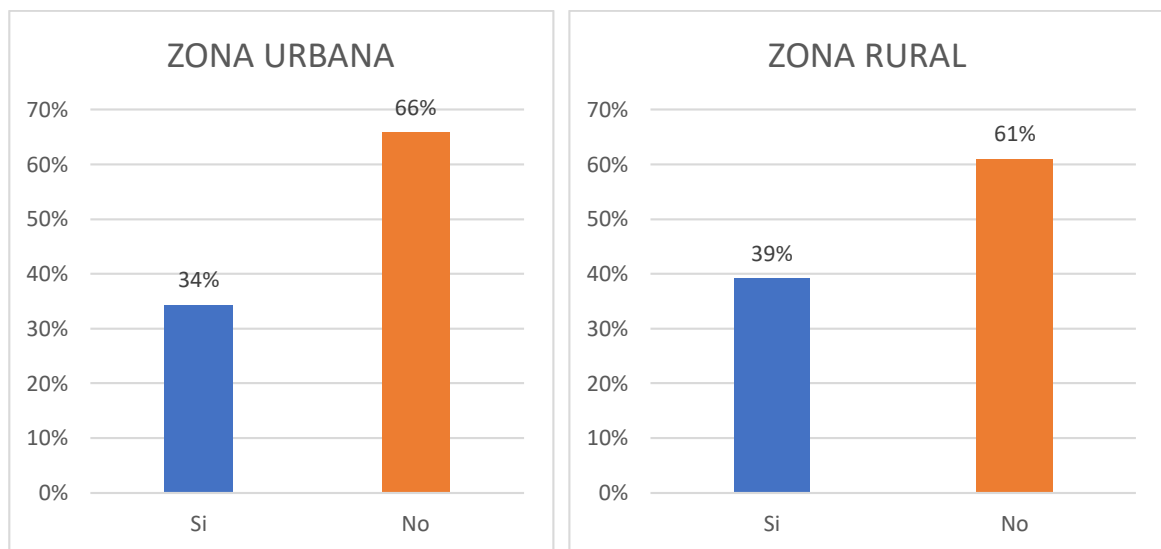
Alternativa	ZONA URBANA		ZONA RURAL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	34%	9	39%
No	23	66%	14	61%
Total	35	100%	23	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Gráfico 8:

Conocimiento sobre Pedro Vicente Maldonado



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Análisis e Interpretación:

De 35 estudiantes de la zona urbana, 12 que concierne al 34% menciona que, si tienen conocimientos sobre la vida y obras de Pedro Vicente Maldonado, mientras que 23 de ellos con el 66% no. De 23 alumnos de la zona rural, 9 que representa al 39% dicen que si, finalmente 14 con el 61% escogen la alternativa no. Al mantener clases tradicionales y no incluir en las planificaciones temas relacionados a este gran personaje histórico, al igual de no tener dentro del currículo itinerante temas con Pedro Vicente Maldonado, se tiene como resultados el desconocimiento de este ilustre riobambeño que dejó un gran valor histórico en el país.

Pregunta 5: ¿De todas las asignaturas de Octavo año de EGB, cual es la que más le gusta?

Tabla 8:

Interés por las asignaturas

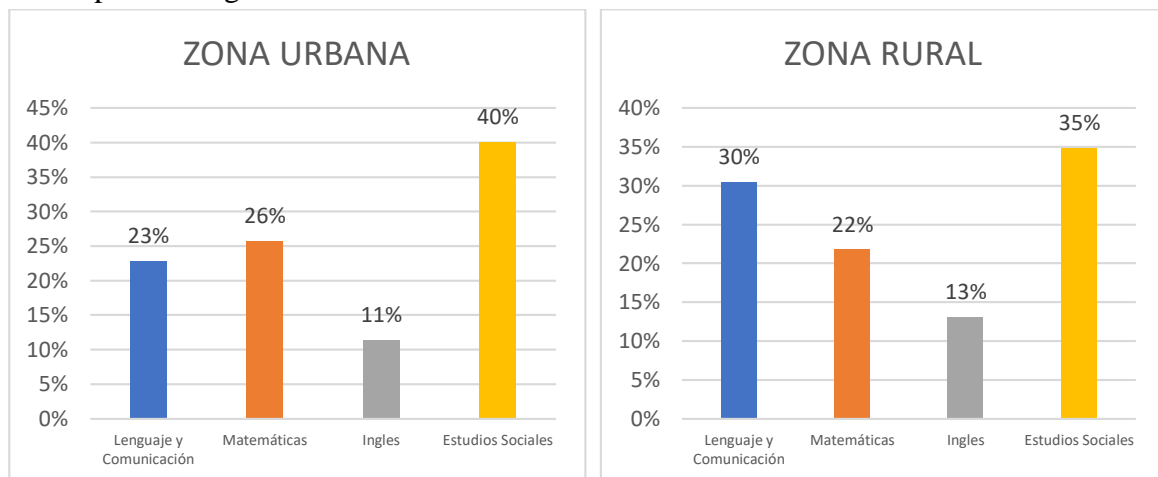
Alternativa	ZONA URBANA		ZONA RURAL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Lenguaje y Comunicación	8	23%	7	30%
Matemáticas	9	26%	5	22%
Ingles	4	11%	3	13%
Estudios Sociales	14	40%	8	35%
Total	35	100%	23	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Gráfico 9:

Interés por las asignaturas



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Análisis e interpretación:

De 35 estudiante de la zona urbana, 8 que concierne al 23% menciona Lenguaje y Comunicación como la asignatura de Octavo año EGB que más le gusta, 9 con 26% dicen Matemáticas, 4 que representa al 11% inglés y 14 que abarca el 40% Estudios Sociales. De 23 alumnos de la zona rural 7 con el 30% Lenguaje y Comunicación, 5 con el 22% Matemáticas, 3 con el 13% Ingles, finalmente 8 con el 35% Estudios Sociales. Es decir. la mayoría de alumnos en las dos zonas muestran interés por la asignatura de Estudios Sociales, ya que consideran que es necesario conocer las historias que se originaron en el país, además de generar una identidad cultural.

Pregunta 6: ¿Le gustaría a usted que apliquen estrategias innovadoras para conocer sobre la Historia, vida y obra de Pedro Vicente Maldonado?

Tabla 9:

Aplicar estrategias innovadoras

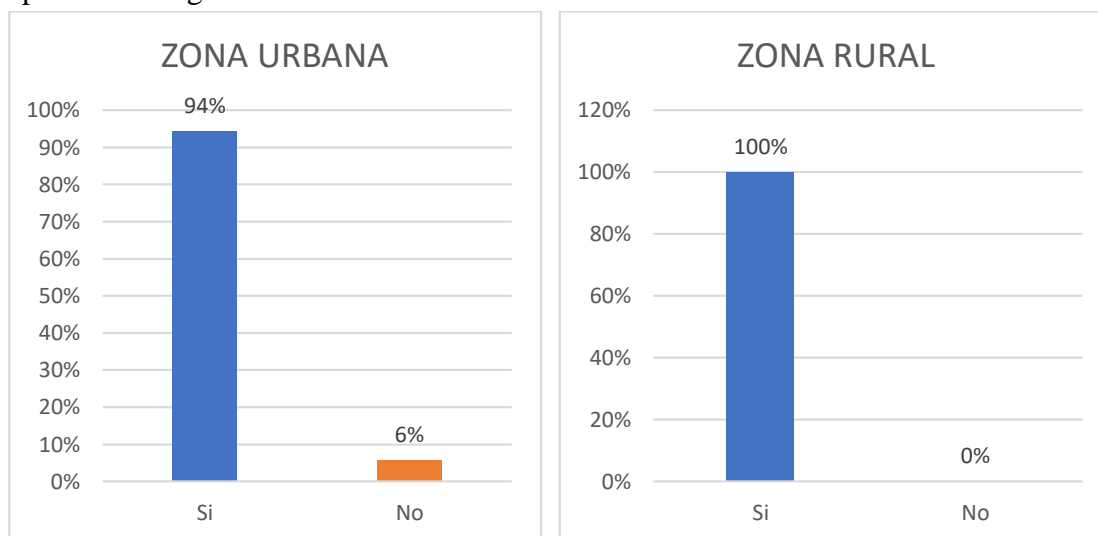
Alternativa	ZONA URBANA		ZONA RURAL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Si	33	94%	23	100%
No	2	6%	0	0%
Total	35	100%	23	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Gráfico 10:

Aplicar estrategias innovadoras



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Análisis e interpretación:

De 35 estudiantes de la zona urbana 33 con el 94% manifiestan que, si le gustaría que apliquen estrategias innovadoras para conocer sobre la Historia, vida y obra de Pedro Vicente Maldonado, 2 con el 6% menciona que no. Mientras de 23 alumnos de la rural en su totalidad escogen que sí. Como se puede visualizar la mayoría de estudiantes tienen ese interés y predisposición por conocer más sobre este ilustre riobambeño, de esta forma conocer sus obras, vida, actividades y acciones que dejan un legado importante en la Historia ecuatoriana.

Pregunta 7: ¿Considera usted conocer sobre la vida de los personajes históricos ecuatorianos, que contribuyeron con el origen e identidad cultural y formación, dentro de la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 10:

Conoce sobre personajes históricos

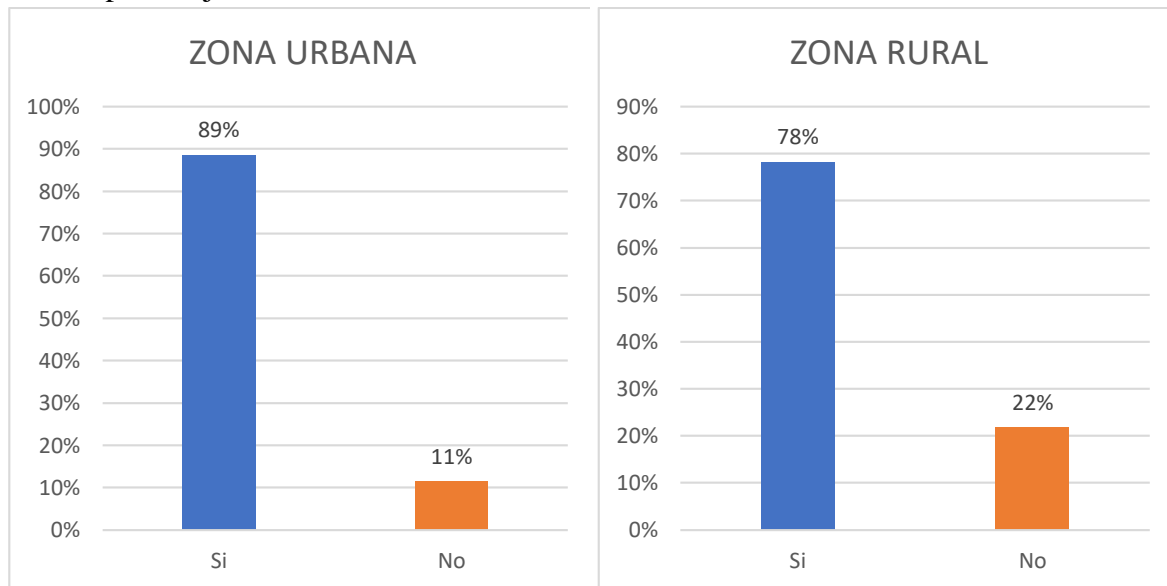
Alternativa	ZONA URBANA		ZONA RURAL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	89%	18	78%
No	4	11%	5	22%
Total	35	100%	23	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Gráfico 11:

Conoce personajes históricos



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Análisis e interpretación:

De 35 alumnos de la zona urbana, 31 con el 89% escogen la alternativa sí, es decir desean conocer sobre la vida de los personajes históricos ecuatorianos, que contribuyeron con el origen e identidad cultural y formación, dentro de la asignatura de estudios sociales, mientras que 4 con el 11% no. De 23 alumnos, 18 que concierne al 78% aseguran que sí, finalmente 5 con el 22% que no. Es decir, la mayoría de estudiantes desean no únicamente conocer sobre sobre Maldonado, al contrario, quieren obtener mayor conocimiento de otros ilustres ecuatorianos.

4.1.1 Encuesta aplicada a docentes del área de Estudios Sociales de la zona rural y urbana.

Pregunta 1: ¿Considera que la planificación curricular que contribuye a la praxis pedagógica docente es significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla 11:

Planificación curricular contribuye con la praxis pedagógica

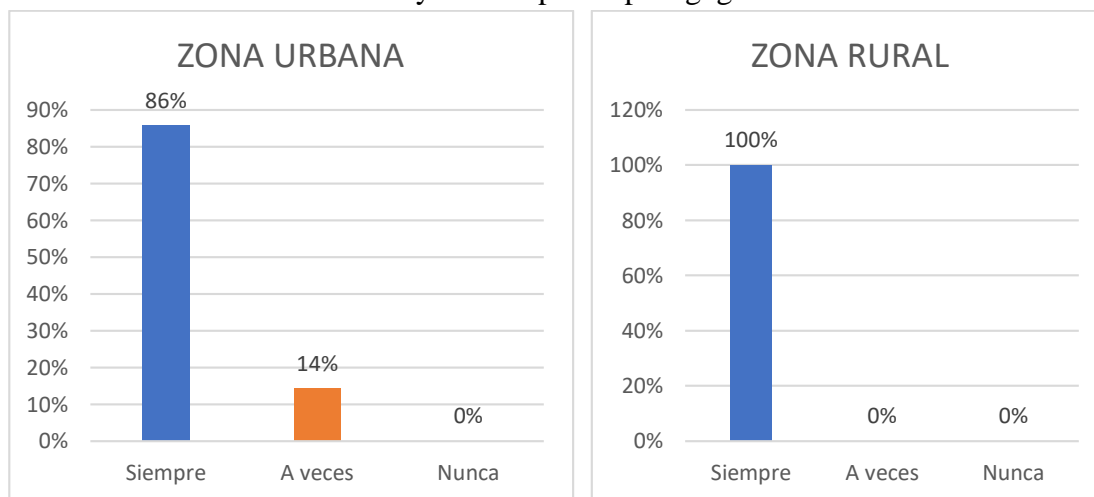
Alternativa	ZONA URBANA		ZONA RURAL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	86%	4	100%
A veces	1	14%	0	0%
Nunca	0	0%	0	0%
Total	7	100%	4	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Gráfico 12:

Planificación curricular contribuye con la praxis pedagógica



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Análisis e interpretación:

De 7 docentes de la zona urbana 6 que representa al 86% mencionan que siempre la planificación curricular contribuye a la praxis pedagógica docente es significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras 1 asegura que no. De 4 docentes de la zona rural la mayoría sostienen que sí. Es decir, la mayoría de educadores están conscientes que la planificación curricular es primordial en el proceso educativo, por tal motivo es esencial que contenga una adecuada estructuración y desarrollo.

Pregunta 2: ¿En las clases de Estudios sociales utiliza estrategias interactivas y participativas con los estudiantes?

Tabla 12:

Utilizar estrategias interactivas y participativas

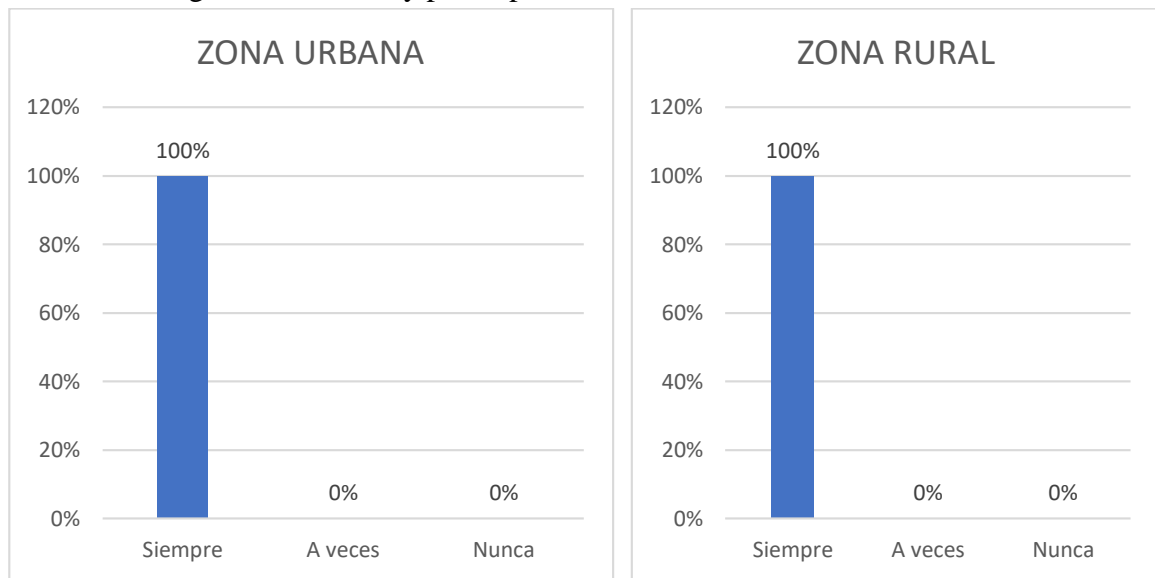
Alternativa	ZONA URBANA		ZONA RURAL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	100%	4	100%
A veces	0	0%	0	0%
Nunca	0	0%	0	0%
Total	7	100%	4	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Gráfico 13:

Utilizar estrategias interactivas y participativas



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Análisis e interpretación:

De 7 docentes de la zona urbana, en su totalidad menciona que siempre utilizan estrategias interactivas y participativas con los estudiantes, mientras que el 100% de docentes de la zona rural tienen la misma aseveración. Es decir, las docentes presentan en su planificación actividades que llamen la atención del estudiante para mejorar el conocimiento en el área de estudios sociales.

Pregunta 3: ¿Cree usted que es recomendable incorporar el estudio de biografía de personajes históricos del Ecuador como Don Pedro Vicente Maldonado?

Tabla 13:

Incorporar el estudio de Pedro Vicente Maldonado

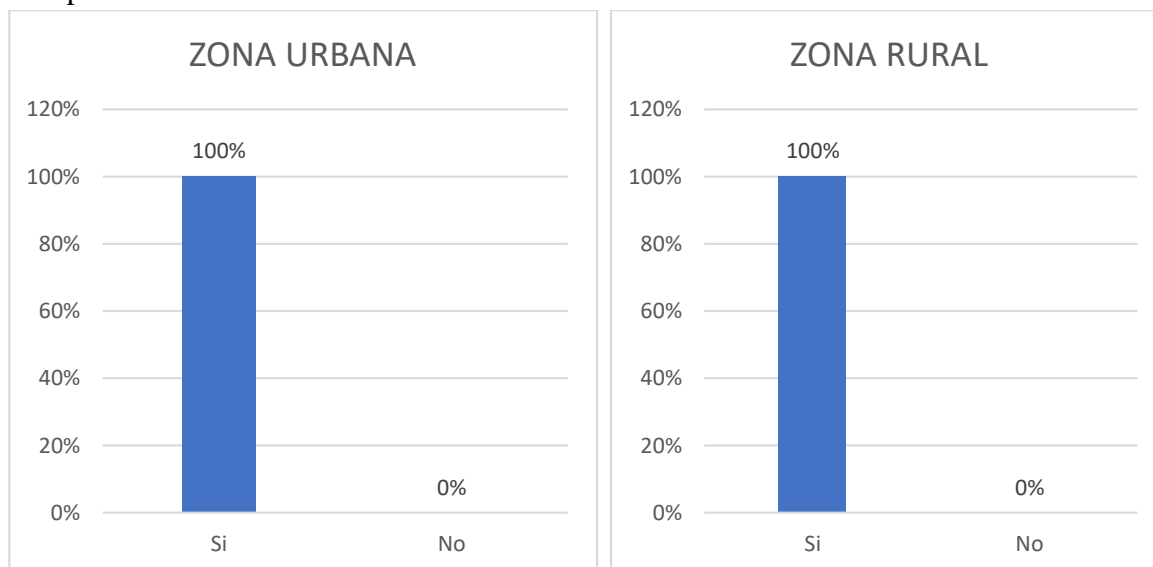
Alternativa	ZONA URBANA		ZONA RURAL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	100%	4	100%
No	0	0%	0	0%
Total	7	100%	4	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Gráfico 14:

Incorporar el estudio de Pedro Vicente Maldonado



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Análisis e interpretación:

De 7 docentes en la zona urbana el 100% considera que, si es recomendable incorporar el estudio de biografías de personajes históricos del Ecuador como Don Pedro Vicente Maldonado, de igual forma en su totalidad de la zona urbana considera lo mismo. Las afirmaciones de los docentes son importantes puesto que el estudio de estos personajes históricos que han dejado un legado importante en la historia del país, además que muchos de ellos demuestran ejemplo para futuras generaciones.

Pregunta 4: ¿Enseña a profundiza sobre la biografía del patrono institucional Don Pedro Vicente Maldonado?

Tabla 14:

Enseña a profundidad la Biografía de Pedro Vicente Maldonado

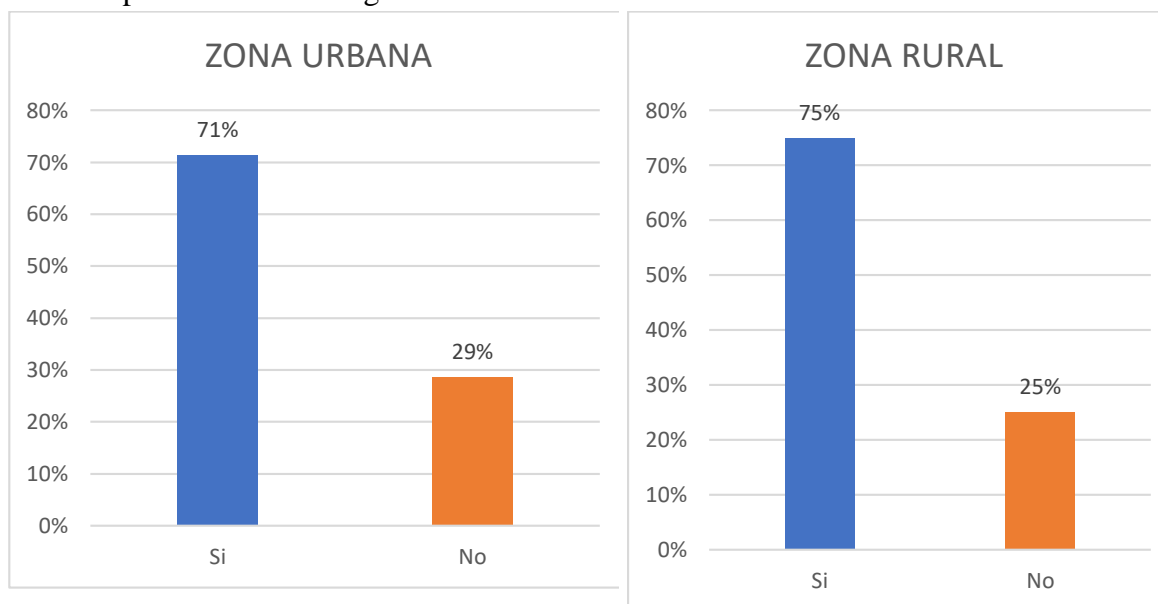
Alternativa	ZONA URBANA		ZONA RURAL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	71%	3	75%
No	2	29%	1	25%
Total	7	100%	4	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Gráfico 15:

Enseña a profundidad la Biografía de Pedro Vicente Maldonado



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Análisis e interpretación:

De 7 docentes de la zona urbana, 5 que representa al 71% mencionan que, si enseñan a profundidad sobre la Biografía del patrono institucional Don Pedro Vicente Maldonado, 2 con el 29% señalan que no; mientras de 4 docentes de la zona rural, 3 con el 75% manifiestan que sí, mientras que 1 con el 25% dice que no. La mayoría de docentes mencionan que imparten conocimientos necesarios sobre este importante personaje histórico puesto que es un baluarte del país y la ciudad.

Pregunta 5: ¿Cree usted que los contenidos curriculares en Estudios Sociales son apropiados para que el estudiante obtenga conocimientos adecuados sobre los personajes históricos de la ciudad de Riobamba?

Tabla 15:

Contenidos curriculares apropiados en Estudios Sociales

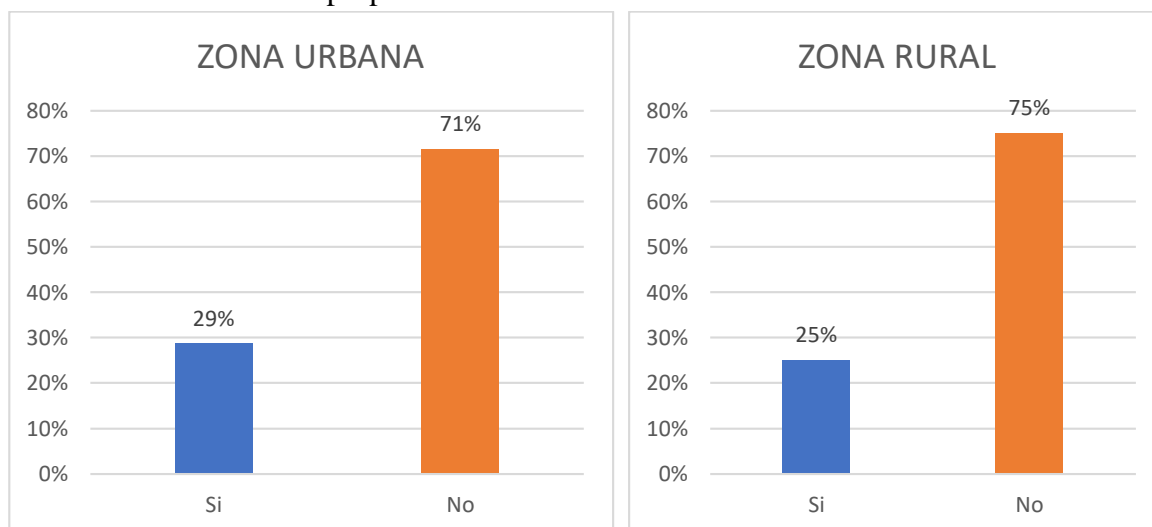
Alternativa	ZONA URBANA		ZONA RURAL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	29%	1	25%
No	5	71%	3	75%
Total	7	100%	4	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Gráfico 16:

Contenidos curriculares apropiados en Estudios Sociales



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Análisis e interpretación:

De 7 docentes de la zona urbana, 2 con el 29% mencionan que si cree que los contenidos curriculares en Estudios Sociales son apropiados para que el estudiante obtenga conocimiento adecuados sobre los personajes históricos, 5 que concierne al 71% aseguran que no, mientras de 4 docentes de la zona rural 1 con el 25% dicen que sí y 3 con el 75% que no. Es importante la consideración de la mayoría de los docentes, puesto que consideran que no son apropiados los contenidos que tiene el actual currículo para la enseñanza de personajes históricos, siendo necesario implementar actividades que promueva este aprendizaje.

Pregunta 6: ¿Desarrolla usted en los estudiantes una memoria crítica, reflexiva y razonadora sobre la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado para la construcción de nuevos conocimientos?

Tabla 16:

Desarrollo de una memoria crítica, reflexiva y razonadora

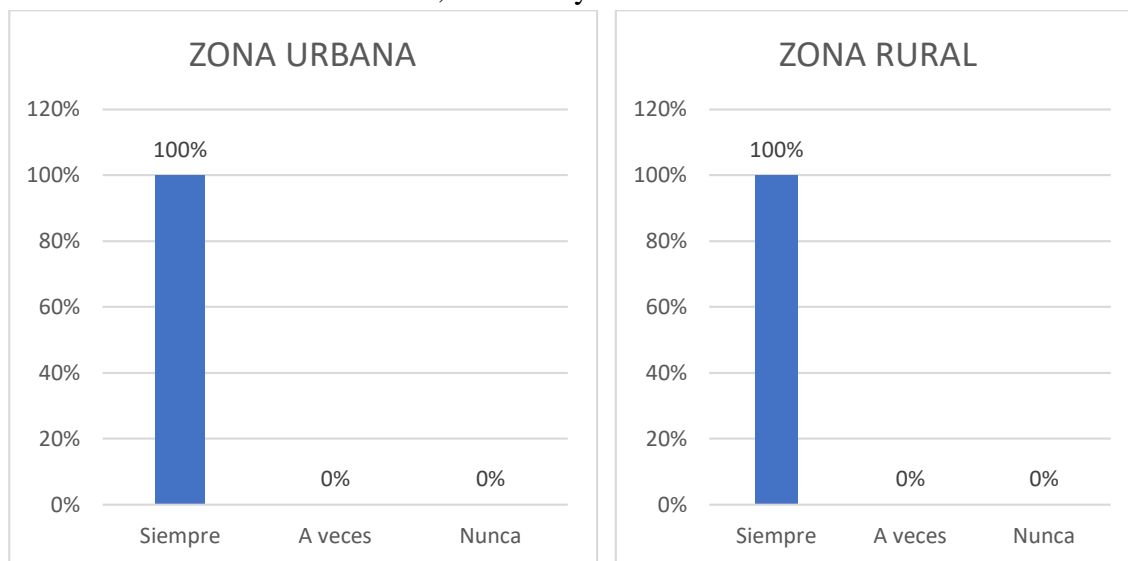
Alternativa	ZONA URBANA		ZONA RURAL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	100%	4	100%
A veces	0	0%	0	0%
Nunca	0	0%	0	0%
Total	7	100%	4	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Gráfico 17:

Desarrollo de una memoria crítica, reflexiva y razonadora



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Análisis e interpretación:

De 7 docentes de la zona urbana la totalidad mencionan que, si desarrolla en los estudiantes una memoria crítica, reflexiva y razonadora sobre la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado para la construcción de nuevos conocimientos, de igual forma en la totalidad de docentes de la zona rural tienen la misma percepción. Es decir que la mayoría de docentes ven importante implementar este tipo de actividades o estrategias para mejorar el conocimiento y sobre todo facilite en la adquisición de nuevos aprendizajes en las diferentes áreas.

Pregunta 7: ¿Aplicaría estrategias constructivistas para dar a conocer como parte de la identidad institucional sobre la biografía de Pedro Vicente Maldonado?

Tabla 17:

Estrategia constructivista biografía Pedro Vicente Maldonado

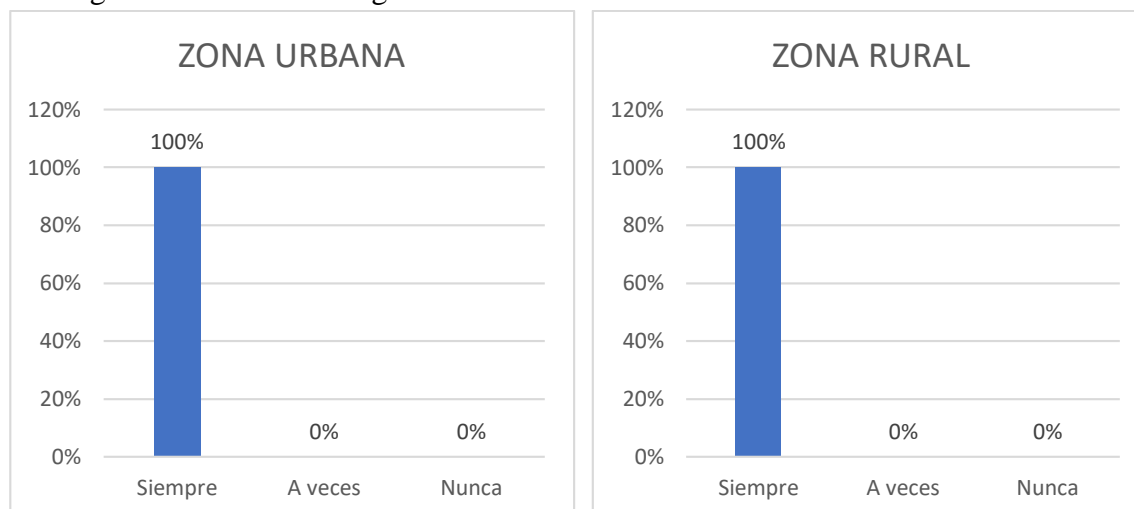
Alternativa	ZONA URBANA		ZONA RURAL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	100%	4	100%
No	0	0%	0	0%
Total	7	100%	4	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Gráfico 18:

Estrategia constructivista biografía Pedro Vicente Maldonado



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Análisis e interpretación:

De 7 docentes de la zona urbana el 100% manifiesta que, si aplica estrategias constructivistas para dar a conocer como parte de la identidad institucional sobre la biografía de Pedro Vicente Maldonado, al igual del 100% de los docentes de la zona rural. Es importante que se desarrolle una pedagogía constructivista en el aula de clases, donde el estudiante genere sus propios conocimientos y fortalezca su aprendizaje, tomando en cuenta actividades interactivas y participativas.

Pregunta 8: ¿Considera usted que dentro del área de estudios sociales de los Octavos se incorpore una cátedra itinerante sobre la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado y otros personajes históricos de la ciudad de Riobamba?

Tabla 18:

Incorporar la cátedra itinerante de Pedro Vicente Maldonado

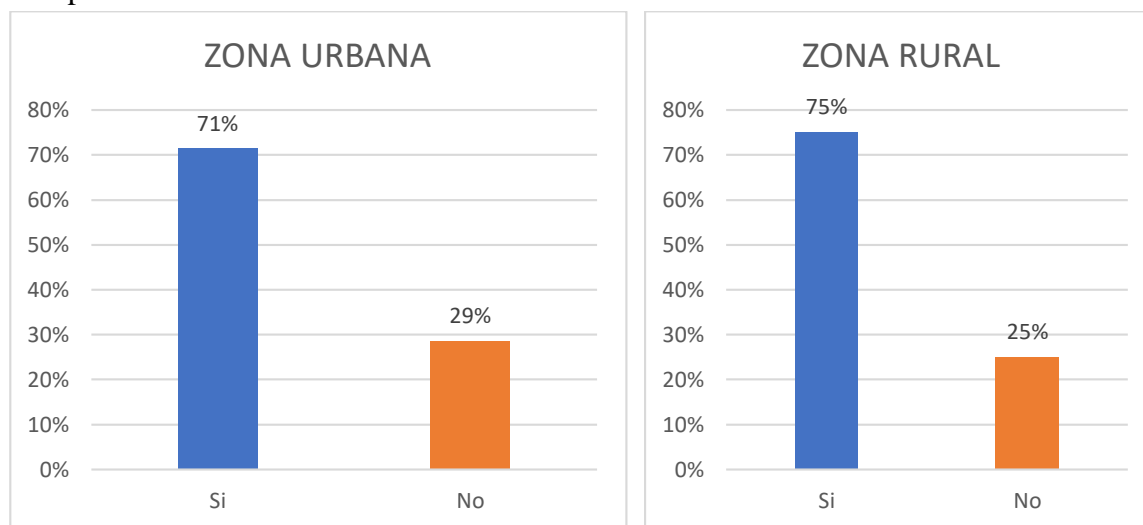
Alternativa	ZONA URBANA		ZONA RURAL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	71%	3	75%
No	2	29%	1	25%
Total	7	100%	4	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Gráfico 19:

Incorporar cátedra itinerante de Pedro Vicente Maldonado



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Mauricio Naranjo

Análisis e interpretación:

De un total de 7 docentes de la zona urbana, 5 con el 71% mencionan que, si debe incorporarse en el área de Estudios Sociales de los Octavos EGB una cátedra itinerante sobre la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado y otros personajes históricos de la ciudad de Riobamba, 2 con el 29% manifiestan que no; mientras 3 docentes de la zona rural que concierne al 75% escogen que sí y 1 con el 25% que no. La mayoría de docentes consideran importante la incorporación de una cátedra itinerante, puesto que se ha dejado de lado el estudio de personajes históricos e incorporando otro tipo de temáticas que no llaman la atención al alumno.

4.2 DISCUSIÓN

En la actualidad la identidad histórica y cultural de los pueblos se encuentra en un estado crítico, puesto que la población ha suplantado la Historia del país por la tecnología, el conocimiento de personajes históricos por tendencias actuales, aspectos que no generan ningún tipo de valor e inclusive se pierden tradiciones y costumbres he ignorado sus raíces, contribuyendo a esto la despreocupación por parte de las autoridades nacionales como institucionales en sistema educativo, dejando de lado temáticas de estudio histórico y civismo, situación producida por la globalización que origina procesos vinculados a espacios transnacionales y sociales e incorporando otras culturas o aprendizajes de personajes que no están vinculados con la identidad e Historia del Ecuador.

La problemática radica que hoy en día tanto los niños como jóvenes e inclusive adultos desconocen los diferentes personajes célebres e históricos del país, que de una u otra forma generaron beneficios, logros y hazañas en la ciudad de Riobamba y el Ecuador. Es preocupante que la juventud considere tediosa, aburrida, molesta, sin interés, el estudio de la Historia, ellos prefieren conocer aspectos de la actualidad y de otras culturas y aquellos conocimientos históricos lo dejan al olvido. A esto se le atribuye la limitada ilustración en la ciudad y bibliotecas de las instituciones educativas y lo más importantes es la falta de tener una cátedra itinerante en la cual se incluya este tipo de temas de personajes históricos y sobre todo de Pedro Vicente Maldonado.

Don Pedro Vicente Maldonado Palomino y Flores fue un personaje ilustre, reconocido por todos por su sabiduría, inteligencia, audacia, tenacidad, honradez, desprendimiento, eficiencia, valentía, en fin, todas las más elevadas virtudes del ser humano. Fue un hombre dedicado al servicio de su comunidad y su patria. Se desempeñó como alcalde de primer voto de Riobamba e impuso orden y paz en el corregimiento; culminó la formidable obra física de abrir un camino hacia Esmeraldas, y la gigantesca obra académica de haber brindado la primera Carta Geográfica de la Presidencia de Quito.(Castillo, 2017)

Ante esta situación y al conocer la importancia del estudio de la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado, la mayoría de docentes consideran que es primordial que se incorpore una cátedra itinerante sobre la vida y obra de este personaje histórico al igual de otros que se han mantenido en el olvido y que fueron parte de la cultura e Historia de la ciudad de Riobamba y del país; tomando en cuenta que los contenidos curriculares en el área de estudios sociales son necesarios para que el alumno genere nuevos conocimientos, de acuerdo a las afirmaciones de los docentes.

Por su parte los estudiantes ven necesario que las clases de estudios sociales mantenga una pedagogía interactiva y participativa, puesto que entre las asignaturas que a ellos más les gusta se encuentra la de estudios sociales y por lo general se desarrolla de forma teórica. También es importante mencionar que a través de estudio se pudo conocer que los alumnos tanto de la zona rural como urbana tiene poco conocimiento sobre la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado. Siendo primordial la implementación de estrategias innovadoras para conocer la vida de este personaje y de otros que han surgido la ciudad y el país.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- A través de las indagaciones previas a los estudiantes y sobre todo la revisión bibliográfica de varias fuentes de información y el actual diseño curricular de Octavo año EGB en el cual se pudo verificar que no existe de forma específica la cátedra itinerante sobre la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado y de otros personajes de la Historia que fueron personas importantes tanto en la ciudad como en el país. Además, es importante resaltar que los estudiantes a través de la encuesta la mayoría de ellos tienen interés que se incorpore la cátedra itinerante sobre la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado y otros personajes históricos de la ciudad de Riobamba.
- Se pudo conocer a través de los instrumentos de investigación que los docentes no aplican estrategias innovadoras, participativas e interactivas en los procesos de planificación curricular, ellos se rigen a planificaciones ya programadas, dejando de lado una pedagogía constructivista y manteniéndose en el tradicionalismo que perjudica a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, además de generar alumnos más analíticos y críticos.
- Por medio de la encuesta a los estudiantes se comprobó que no tienen los conocimientos necesarios sobre la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado, tanto en la zona rural como urbana, a pesar que les gusta la asignatura de Estudios Sociales, ellos consideran que es necesario la implementación de clases más participativas, interactivas e interesantes; de esta forma ellos podrán mantener mayor interés y adquirir fácilmente nuevos conocimientos de los diferentes personajes históricos.

5.2 Recomendaciones

- Es importante que los docentes impartan conocimientos necesarios sobre los personajes históricos, especialmente de Pedro Vicente Maldonado, utilizando estrategias metodológicas interactivas y participativas, a pesar que no exista en el actual diseño curricular, de esta forma se podrá mejorar el aprendizaje en el alumno y revalorizar su patriotismo, civismo e identidad cultural.
- Es necesario que los docentes del área de Estudios Sociales tanto de la zona rural como urbana, se auto preparen con pedagogías innovadoras y constructivistas en el desarrollo de sus clases, de esta forma se evitará desmotivación en el alumno por mantener un tradicionalismo, como el copiado, memorización, evaluación, entre otros, al contrario, se debe generar mayor interés por parte del estudiante en conocer sobre la Historia del país.
- Se recomienda que se imparta e incluya dentro de las planificaciones curriculares desarrolladas por los docentes en el área de Estudios Sociales, temas relacionados con personajes de la Historia, sobre todo sobre Pedro Vicente Maldonado, ya que es un ilustre riobambeño que fue un baluarte esencial e importante en la Historia del país.

CAPÍTULO VI: LINEAMIENTOS GENERALES DE LA PROPUESTA



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES

**Título “DISEÑO CURRICULAR DE LA CÁTEDRA ITINERANTE SOBRE LA
VIDA Y OBRA DE PEDRO VICENTE MALDONADO, OCTAVO EGB, DISTRITO
RIOBAMBA – CHAMBO”**

Autor:

Naranjo Yanca Mauricio David

Tutora:

Mgs. Mery Elizabeth Zabala Machado

RIOBAMBA, 2021

DON PEDRO VICENTE MALDONADO



Índice	66
Antecedentes.....	67
Breve Historia de interés sobre la cátedra itinerante	70
Justificación.....	72
Cátedra itinerante de Pedro Vicente Maldonado	76
Proceso metodológico.....	76
Objetivos.....	78
Contenidos.....	79
Estrategia	82
Actividad	82
Plan de destrezas con criterio de desempeño.....	83

ANTECEDENTES

La enseñanza y aprendizaje de la Historia, ha permitido comprender la diversidad de problemas sociales existentes, en los diversos contextos para ubicar y darle importancia a los distintos y grandes acontecimientos, hechos, situaciones de la vida diaria de personajes ilustres que han sido invisibilizados en acontecer histórico cultural de manera particular de la ciudad de Riobamba, donde a lo largo de la Historia han trascendido con sus grandes aportes, en muchos de los casos para usar críticamente la información y para convivir con plena conciencia ciudadana. Uno de los propósitos principales de la propuesta es como mejorar la enseñanza de la Historia en los estudiantes Octavo EGB, perteneciente al Distrito Riobamba – Chambo” a lo largo de la Historia de la educación se ha tratado dar orientaciones e implantar algunas reformas educativas, mediante la reorganización de mallas curriculares que incentiven a los alumnos a desarrollar conocimientos que les permita generar un pensamiento reflexivo y crítico, la conciencia histórica, sobre personajes ilustres destacados en el ámbito local, regional, nacional e internacional, para que cuenten con una mayor comprensión las nuevas generaciones estudiantiles de las sociedades contemporáneas y participen en acciones de beneficio social y colectiva de manera responsable e informada.

A continuación, mostraremos algunas de las alternativas de enseñanza sobre el conocimiento de personajes destacados de nuestra Historia y que todos los docentes puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos en la asignatura de cátedra itinerante de Pedro Vicente Maldonado personaje que marcó un hito en la Historia local, que ha trascendido los niveles patrios a través del tiempo convirtiéndose en un adelantado de su época, fue un científico, geógrafo, físico y matemático en la Real Audiencia de Quito, pues su pensamiento, su vida y obra más que nunca hoy, está vigente en la Historia de Riobamba. El trabajo de investigación centra su interés en proponer una alternativa y como parte de una estrategia establecer la propuesta de la cátedra itinerante ya que existe lamentablemente, un desconocimiento sobre la vida y la obra de Don Pedro Vicente Maldonado a nivel del país, de ahí que surge la iniciativa de incentivar a los estudiantes a reconocer, valorar, hacer más leído, conocido y estudiado en el contexto local, nacional y extranjero, entonces, razones suficientes, en la que ha de estudiarse en Maldonado nociones en las cuales los jóvenes encuentren lecciones de servicio, moral, de civismo, de patriotismo, es decir, una verdadera teoría de valores, que han generado temas de interés seleccionados han demostrado en diversas investigaciones su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza (exposición, convenio, discusión, etc.) que ocurriría en la clase.

La cátedra itinerante como estrategia de enseñanza para el estudio del personaje más notable de Pedro Vicente Maldonado, en este contexto y ante el conversatorio previo con el Licenciado Carlos Solís Vizcarra presidente de la Sociedad Pedro Vicente Maldonado quién manifiesta que se encuentra gestionando he insistido siempre en crear un planetario en honor a tan ilustre personaje, insistentemente ha pedido de al Ilustre Municipio de la Ciudad de Riobamba, inicio con el aporte desde la alcaldía de Fernando Guerrero, donó el busto de Pedro Vicente Maldonado, al cantón del mismo nombre. el presidente de la Sociedad, dijo que están cumpliendo 19 años de vida institucional y dando a conocer la labor desplegada de Maldonado en Riobamba con sobra de sensibilidad emitió criterios mediante el cual

“Declara de interés educativo y cultural la Cátedra Itinerante de Don Pedro Vicente Maldonado y apoya la inclusión en el área de Estudios Sociales de los octavos EGB que son cursos de Bachillerato, en su experiencia como Director Provincial de Educación sugiere establecer en coordinación con el Distrito Riobamba Chambo encargados del seguimiento y control del desarrollo Educativo, en colaboración, compromiso de los gentes que conforman la organización educativa: aula, escuela, zona, Distrito y circuitos, que deben trabajar de forma conjunta para alcanzar metas comunes. Esta forma la propuesta de la cátedra itinerante busca que los alumnos participen de manera activa, convirtiéndose en protagonistas de sus propias experiencias, se involucren en procesos de aprendizaje en el área de Estudios Sociales y sean partícipes en la toma de decisiones, aplicando una dinámica de interacción de los sujetos educativos aprovechando su diversidad, estilos de aprendizaje, considerando sus experiencias y conocimientos, su cultura, habilidades previas, la cátedra tendrá como sede las diversas instituciones educativas de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo Ecuador (ciudad de origen y país de Pedro Vicente Maldonado). El proyecto, y la Sociedad Pedro Vicente Maldonado Institución fue creada, precisamente, para la difusión permanente del pensamiento del ilustre riobambeño.

BREVE HISTORIA DE INTERÉS SOBRE LA CÁTEDRA ITINERANTE MALDONADINO

El trabajo de investigación presentado previo a la obtención del título de licenciado en Ciencias Sociales, presenta la propuesta de la cátedra itinerante Maldonadino, que mantiene la única idea de difundir la vida, obra y pensamiento de Don Pedro Vicente Maldonado, de gran interés estudiantil, siendo una asertiva decisión de proponer y cristalizar tan valiosa idea, y que ha sido apoyada por la Sociedad Pedro Vicente Maldonado.

Personaje que se destacó he hizo Historia, se destacó por cada una de sus acciones que lo convirtieron en sabio de renombre mundial. Su trabajo desplegado en pro de la ciencia lo convirtió en miembro de las sociedades científicas más prestigiosas del mundo, de prestigio y relevancia en esa época: La Real Academia de Ciencias de París y la Real Sociedad Geográfica de Londres. (A, 2002)

Méritos de sobra que se ha considerado para que se cree la cátedra itinerante como medio de difusión y aprendizaje de las presente y futuras generaciones de estudiantes, que debe ser considerado por las autoridades municipales y educativas para perpetuar su nombre, cada año la sociedad que lleva su nombre ha venido resaltando la memoria histórica de su patrono, siendo una de las aspiraciones que han tenido es crear la asignatura de Pedro Vicente Maldonado para los colegios, para lo cual habían acudido por varias ocasiones al Ministerio de Educación con la finalidad de que se considere la solicitud sin obtener respuesta o dar la importancia correspondiente, esta idea ha sido defendida en otros espacios territoriales donde sus autoridades se empoderado y han conseguido su propuesta como es el caso de la cátedra itinerante de Juan Montalvo, Carlos Solís manifiesta que hubo ofrecimientos que no se han cumplido, augura que en algún momento den la importancia que tiene Maldonado en la Historia, señaló, felicita que la academia se preocupe por temas tan relevantes para rescatar los grandes aportes que han dado ilustres personajes, ya que los jóvenes requieren de

paradigmas que les inspiren y guíen para convertirse en protagonistas y entes responsables de los destinos futuros de su patria.

JUSTIFICACIÓN

La educación necesita una nueva propuesta metodológica que pueda fundamentar la vida, obra y pensamiento de don Pedro Vicente Maldonado, con tan acontecimientos históricos del ilustre riobambeño.

Es necesario difundir la vida y obras de don Pedro Vicente Maldonado, en donde se destaca grandes aportes de gran valor en los ambientes político, matemático, geógrafo, astrónomo y topográfico de su época con su interés de acciones voluntarias, dejando todas sus posturas y condiciones económicas, renunciando a su vida lujos, suntuosidades y comodidades.

En la actualidad existe un desconocimiento educativo sobre la vida, memoria histórica y la obra de don Pedro Vicente Maldonado en los estudiantes de Octavo año EGB del Distrito Riobamba-Chambo, es conveniente estudiar algunos personajes que se vincule en un tratamiento profundo para resaltar sus aportes al contexto histórico – cultural, personajes destacados e invisibilizados de la época e Historia ecuatoriana para sí dar a conocer sus obras y hechos históricos.

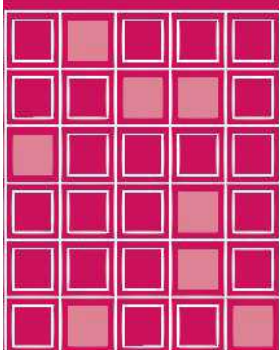
La presente propuesta de la cátedra itinerante facilita el análisis de los acontecimientos y sucesos que han incursionado en la Historia, pretendiendo una identidad de cultura y valores para poder calcular los diferentes objetivos que se pueda recopilar, datos informativos del ilustre riobambeño don Pedro Vicente Maldonado, involucrando para que así los jóvenes valoren y se interesen sobre las obras históricas de dicho personaje. (Zuñiga, 25 de marzo 2009)

La propuesta fortalece de la Carrera y Facultad formadora de profesionales de la educación trabaja de manera mancomunada con las autoridades provinciales, cantonales e institucionales de la UNACH y la Sociedad Pedro Vicente Maldonado con la finalidad de que se inserte en los planes y programas educativos propuestos por el Ministerio de Educación se reconozca e inmortalice la memoria del ilustre riobambeño don Pedro Vicente Maldonado y que sea difundida a través de la cátedra itinerante ante el Distrito educativo Riobamba-Chambo, para sí poder coordinar con dichas actividades con la difusión de su vida, obra y pensamiento histórico del mencionado personaje.

PROGRAMA DE ESTUDIOS OCTAVO AÑO DE EGB, DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, EN TODAS LAS MODALIDADES.



Educación General Básica - Subnivel Superior



ESTUDIOS SOCIALES



8.º Grado
TEXTO DEL ESTUDIANTE

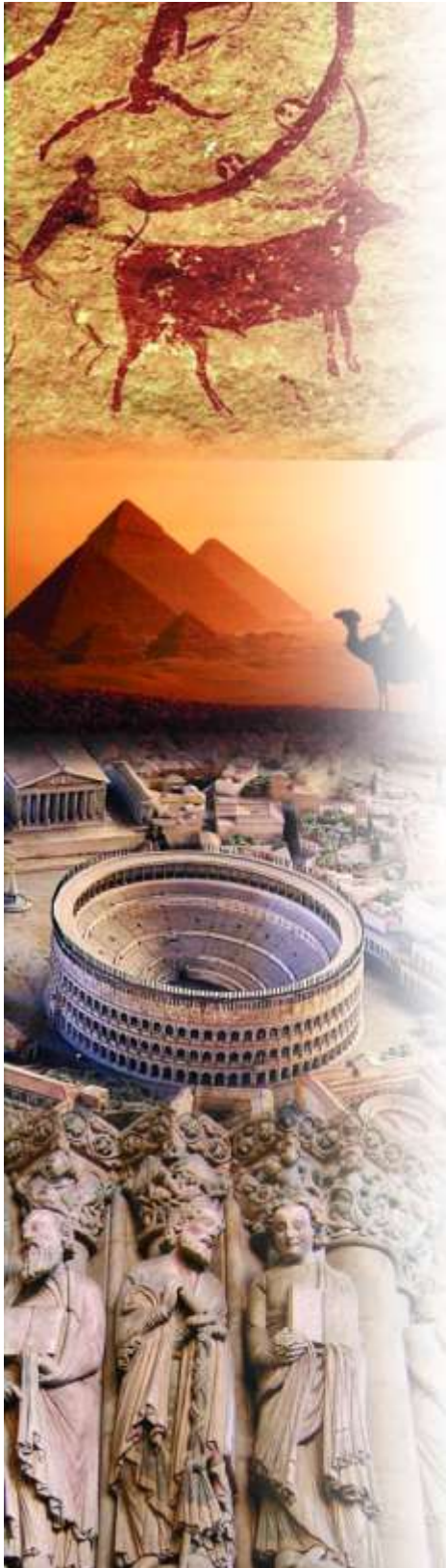
DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



EL
GOBIERNO
DE TODOS

(Educación, Julio 2016)



CONTENIDO GENERAL

Bloque 1

Historia e identidad

Unidad 1: Los orígenes

Estudiar Historia

1. El origen de la humanidad
2. Surgimiento de la agricultura y la escritura
3. El trabajo, factor de evolución de las sociedades

Unidad 2: Grandes imperios antiguos

- 4 . Imperios del Medio Oriente
- 5 . Los antiguos imperios del Asia: China, India
- 6 . Los pueblos mediterráneos: Grecia
- 7 . El Imperio romano
- 8 . Surgimiento del cristianismo
- 9 . Estructura de la desigualdad en la Historia

Unidad 3: La Edad Media

10. El islam y Occidente
 11. La sociedad feudal
- Fin de la Edad Media
12. El Renacimiento y el humanismo
- Diversidad religiosa y tolerancia

Unidad 4 Época Aborigen en América:

13. Los primeros pobladores de América
14. Surgimiento de la agricultura
15. Grandes culturas de Mesoamérica
16. Grandes culturas andinas
17. Imperio Inca
18. Organización del Tahuantinsuyo 107



Bloque 2: Los seres humanos en el espacio

Unidad 5: Nuestro Planeta

- 19. Biografía de la Tierra, formación de los continentes
- 20. Los océanos del mundo
- 21. Climas del planeta
- 22. ¿Cómo nos ubicamos en la Tierra?
Ficha de identidad del planeta Tierra
- 23. El uso de los mapas
Ejercicios para el uso de mapas

Unidad 6: Los Continentes

- 24. Perspectiva general
- 25. África: relieve, hidrografía, clima
- 26. Europa: relieve, hidrografía, clima
- 27. Asia: relieve, hidrografía, clima
- 28. Oceanía: relieve, hidrografía, clima

Unidad 7: El continente americano

- 29. América del Norte: relieve, hidrografía, clima
- 30. América Central y el Caribe: relieve, hidrografía, clima
- 31. América del Sur: relieve, hidrografía, clima

Bloque 3: La convivencia

Unidad 8: Cultura y diversidad

- 32. Las culturas del Ecuador
- 33. Cultura popular
- 34. Ecuador intercultural
Caminos para la interculturalidad en el Ecuador

Unidad 9: Comunicación

- 35. Comunicación social
- 36. respeto a la libre expresión
¿Qué es la cultura de masas?

CATEDRA ITINERANTE DE PEDRO VICENTE MALDONADO

La cátedra itinerante del ilustre personaje Don Pedro Vicente Maldonado, se propone para los estudiantes de los Octavos años EGB, como complemento al libro de Estudios Sociales, que se desarrolla en tres bloques curriculares que son:

BLOQUE 1: Historia y personajes ilustres del contexto local.

BLOQUE 2: Ciencia e investigación.

BLOQUE 3: Maldonado Influencias metodológicas.

Cada bloque contiene unidades didácticas que aborda distintos contenidos, que está expuesto con mucho énfasis para el aprendizaje y desarrollo cognitivo de los estudiantes como aporte histórico de carácter crítico y didáctico.

PROCESO METODOLÓGICO

La aplicabilidad de la Cátedra itinerante fue primeramente establecer parámetros para la autorización y consecución del acuerdo ministerial, para su posterior autorización y vigencia de la cátedra propuesta, actividad que se dio inicio con un acercamiento a la Sociedad Pedro Vicente Maldonado en donde se dialogó con su representante o presidente el licenciado Carlos Solís Vizcarra, en donde se plantea la propuesta de la cátedra itinerante sobre el insigne riobambeño Don Pedro Vicente Maldonado Palomino y Flores, dicho pedido ha sido aceptado con beneplácito por la presidencia, comprometiéndose a realizar una sesión donde se convoque a todos los miembros de la sociedad a ser partícipes de tan magno acontecimiento que vendría a complementar su misión de perpetuar el legado de Maldonado, que sería propuesto en la fecha de aniversario de su natalicio a conmemorarse el 17 de noviembre del año en curso, al cumplirse 274 años de su nacimiento; con el lanzamiento de la propuesta de cátedra itinerante a la sociedad riobambeña, solicitando su apoyo para replicar de manera espejo toda la propuesta investigativa que fue realizada en la UNACH por la carrera de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, con la finalidad de aportar y acrecentar con los conocimientos a la juventud estudiosa, a la sociedad riobambeña y chimboracense, para que sirva como un referente y valoración histórica cultural de personajes ilustres en el contexto, local, regional, nacional e internacional, a fin de que se haga un pedido mancomunado entre autoridades zonales y provinciales, Sociedad Pedro Vicente Maldonado y la UNACH.

El desarrollo de la propuesta de la Cátedra itinerante Maldondino se impartirá como una unidad académica de la asignatura de Estudios Sociales en los Octavos EGB, con la modalidad de estudio en competencia al Distrito Riobamba Chambo, donde se involucre a las instituciones educativas fiscales, particulares y fiscomisionales de la ciudad.

OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL.

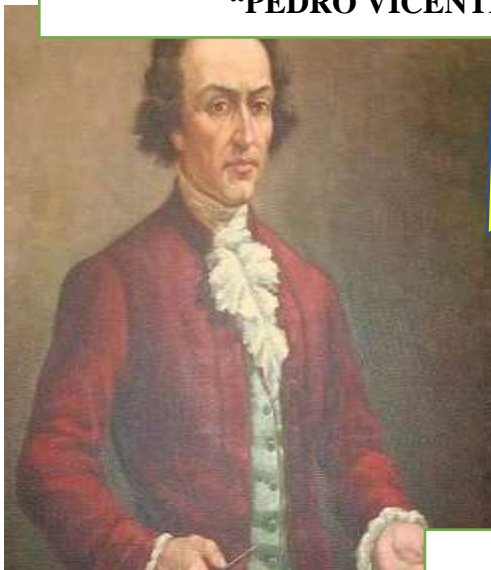
- Incentivar en los jóvenes de Octavo EGB, el conocimiento histórico, crítico de la vida, obra y pensamiento de Don Pedro Vicente Maldonado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Ejecutar un reconocimiento cívico e histórico en la figura de Pedro Vicente Maldonado para conservar su genuino pensamiento que enriquezca más su patrimonio histórico a la cultura riobambeña.
- Conocer sobre la vida y características del Ilustre riobambeño Don Pedro Vicente Maldonado, como aporte paradigmático de la Historia ecuatoriana.
- Utilizar las lecturas recomendadas de las obras de Pedro Vicente Maldonado, para la formulación de un análisis crítico en base a las temáticas propuestas, en el ámbito político, filosófico, geográfico entre otros.
- Identificar los principales aportes científicos y políticos existentes de las obras de Maldonado, relacionados en el ámbito científico, geográfico, en contextos territoriales, educativos y filosóficos.

CONTENIDOS

CONTENIDOS DE LA CATEDRA ITINERANTE DE “PEDRO VICENTE MALDONADO”



Bloque 1:

Historia Y Personajes Ilustres

Unidad 1: Personajes Históricos

1. Referentes Históricos
2. Ecuador Del Siglo XVIII
3. El Origen De La Historia Local
4. Surgimiento De Grandes Personajes

Unidad 2: Referentes Biográficos

Bloque 2: Ciencia e Investigación

2. Análisis Algidos De Referentes Biográficos, Y Apasionantes Aventuras De Tan Ilustre Riobambeño.
3. Misión Y Visión De Pedro Vicente Maldonado
4. Cargos Desempeñados

Unidad 3: Las Grandes Expediciones

- 5 Expediciones Realizadas
- 6 Que Representa Para El Ecuador La Figura De Pedro Vicente Maldonado

Bloque 3 Maldonado Influencias y Metodologías

Unidad 6: Influencias y Metodologías de Pedro Vicente Maldonado

13. Influencias y Metodologías de Pedro Vicente Maldonado
14. Principales Obras Ejecutadas por Pedro Vicente Maldonado
15. Reconocimientos en el Ámbito Nacional

e

Internacional



Unidad 7: Análisis Crítico De Lecturas

Recomendadas

16. Biografía, Aportes Científicos Y Obras. Joaquín Montano
17. Mapa Del Reino De Quito. Pedro Vicente Maldonado
18. Primera Época De La Sociedad “Pedro Vicente Maldonado” Profesor Ángel Verdezoto Pazos.
19. Pedro Vicente Maldonado Forjador De La Patria Ecuatoriana. Carlos Ortiz Arellano
20. Pueblos Originarios Bibliográfica. Pedro Vicente Maldonado
21. Educación En Las Aulas Biografía De Pedro Vicente Maldonado
22. Cuento De La Historia- Sabio Pedro Vicente Maldonado. Daniel Álvarez Cadena
23. Pedro Vicente Maldonado- Un Científico De América. Neptalí Zúñiga
24. Comisión Nacional Permanente De Conmemoraciones Cívicas. Carlos Ortiz Arellano
25. Ecuador Y Francia Diálogos Científicos (1735- 2013). Calos Espinoza Y Georges Lomé
26. Maldonado Visto En El Ámbito Internacional

ESTRATEGIA

En el libro del Ministerio de Educación de Octavo año EGB, en el capítulo 35 del tema Comunicación Social se podrá impartir la Cátedra itinerante de Pedro Vicente Maldonado, que será expuesta como una lectura general en las unidades educativas del Distrito Riobamba-Chambo, tratándose de una forma crítica de su vida y obras expuestas en la web dentro del programa de estudio oficial en los Octavos EGB en la asignatura de Estudios Sociales e Historia, en cada uno de los planteles educativos fiscales, particulares y fiscomisionales. (Eduacion, Julio 2016)




La lectura de textos de las diferentes obras literarias de Pedro Vicente Maldonado se debe interpretar ideas, conceptos y conclusiones, para que se pueda desarrollar distintas actividades.

El estudiante puede dar su punto de vista con proposiciones adecuadas al tema tratado con sus respectivas conclusiones contextuales de la vida y obras de don Pedro Vicente Maldonado, para sí poder realizar con el taller o actividades de la consolidación del aprendizaje.

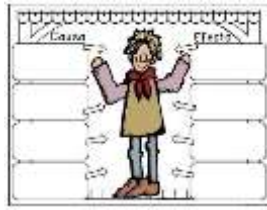
ACTIVIDAD

Para que se pueda profundizar el aprendizaje de la Cátedra itinerante de Pedro Vicente Maldonado se efectuar por medio de una planificación de clases dando una estructura consecutiva para sí poder llegar con diferentes actividades académicas impartiendo en si el conocimiento a los estudiantes de los Octavos años EGB.

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
Nombre de la institución: UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VICENTE MALDONADO”					
Nombre del Docente: Mauricio Naranjo		Fecha: 15 de febrero 2022			
Área	Ciencias Sociales	Grado/Curso	8avo. EGB	Año lectivo: 2021-2022	
Asignatura:		Estudios Sociales	Tiempo: 96 horas		
Unidad didáctica:		9			
Objetivo de la unidad					
1. Describir la enseñanza sobre los personajes ilustres históricos como eje de los Estudios Sociales y del conocimiento de la realidad social.					
2. Discutir sobre las obras de Pedro Vicente Maldonado, para profundizar el aprendizaje dentro de los estudiantes.					
3. Sistematizar las características de la vida de Don Pedro Vicente Maldonado como un aporte histórico para la educación.					
Criterio de evaluación:					
CE.CS.4.1. Analiza y utiliza las obras de Don Pedro Vicente Maldonado, como una herramienta teórica en función de comprender el proceso histórico de la vida y obras de los personajes de la época ecuatoriana, destacando el protagonismo del contexto histórico-cultural de la época.					
I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la vida y obras de Don Pedro Vicente Maldonado para la comprensión de la Cátedra itinerante donde puede analizar los contextos relevantes, para un trabajo investigativo como factor fundamental en el desarrollo histórico del ilustre riobambeño.					
Contenidos destrezas	Unidad	Estrategias metodológicas	Recursos	Instrumentos y técnicas de evaluación	Indicadores de evaluación
DCD: CS.4.1.2. Explicar las obras más relevantes de la vida de Pedro Vicente Maldonado, en su énfasis filosófico y democrático.	Cátedra Itinerante sobre la Vida y Obra de Pedro Vicente Maldonado	Método histórico: Recogida de información previa sobre el tema objeto de estudio: Organización de grupos de trabajo hasta 5 estudiantes para recopilar información relevante con diferentes fuentes	Láminas. Material. Reciclable. Computadora. Internet. Proyector	TÉCNICAS • Observación Sistemática • Mesa Redonda • Desempeño de los	I.CS.4.6.1. Elabora un tríptico de la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado. I.CS.4.6.2. Sustenta el proceso formativo de la vida y obras de

<p>DCD: CS.4.1.3. Analizar la vida académica de Don Pedro Vicente Maldonado y sus diversos recursos económicos que poseía dicho personaje, en su parte científica.</p> <p>DCD: CS.4.1.18. Destacar el pensamiento político y filosófico de Pedro Vicente Maldonado en la Historia para impartir en la sociedad educativa.</p>		<p>históricas como primarias y secundarias: -Escritas -orales -Iconográficas -etc.</p>   <p>Hipótesis explicativas: Elaboración de preguntas generadoras o (Hipótesis explicativas): ¿Qué pasaría si Pedro Vicente Maldonado no participaría en la misión Geodésica? ¿Qué pasaría si Pedro Vicente Maldonado no hubiese realizado la carta topografía del Ecuador? ¿Qué sucedería si Pedro Vicente Maldonado hubiese existido en el siglo XXI?</p> 	<p>(opcional) Cartulinas. Pizarra. Marcadores. Papeles.</p>	<p>Alumnos</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro Anecdótico • Rubrica • Diario de clase o de Trabajo 	<p>Pedro Vicente Maldonado y sus</p> <hr/> <p>Características generales, de cómo se destacó en la parte política, geografía, topografía. I.CS.4.6.3. Valora las características fundamentales de las obras más relevantes que se exponen de Don Pedro Vicente Maldonado, destacando algunos nombres de libros que se muestran por medio de la web y bibliotecas obtenidas dichos textos.</p>
---	--	--	---	--	---

		<p>Análisis y clasificación de las fuentes históricas: Elaboración de un tríptico de parte de los estudiantes sobre sus aportes científicos, filosóficos, políticos de Pedro Vicente Maldonado.</p> 			
		<p>Crítica de fuentes: Participación de los grupos de estudiantes de una mesa redonda sobre la parte filosófica y geográfica de Pedro Vicente Maldonado.</p> 			
		<p>Causalidad: Elaboración de un diagrama, (CAUSA y EFECTO) sobre la parte económica y política de la vida de Pedro Vicente Maldonado.</p>			






Álbum Histórico:
Elaboración de un álbum cronológico de la época histórica de la vida de Pedro Vicente Maldonado.



Explicación histórica del hecho estudiado:
Exposición de una casa abierta dentro del aula por medio de grupos de trabajo sobre la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado y como impactaría en la actualidad en la parte educativa.



BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición) https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/08/Sociales-texto-8vo-EGB.pdf https://data.miraquetemiro.org/sites/default/files/documentos/Gu%C3%ADa%20soc.pdf https://digvas.org/personajes/pedro-vicente-maldonado-el-sabio-riobambeno/ https://www.lifeder.com/pedro-vicente-maldonado/		Observaciones: El documento está sujeto a cambios debido a imprevistos e imposiciones gubernamentales. En esta unidad se cruzan varias destrezas por las diferentes lecturas. El objetivo es trabajar en algunas obras históricas de dicho personaje, pero de diferentes maneras para su mejor comprensión, se presentan ejemplos para la respectiva ejecución de la planificación a quien de uso.
ELABORADO	REVISADO	REVISADO
DOCENTE(S): Mauricio Naranjo.	NOMBRE TUTORA: Mgs. Mery Zabala.	NOMBRE: Dr.: Víctor Caiza (RECTOR)
Firma: 	Firma: 	Firma: 

BIBLIOGRAFÍA

- Almachi, E. Y. C. (2019). *Estrategia didáctica para el aprendizaje de la asignatura Historia*. 99. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2312/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2019-044.pdf>
- Arias, D. H. (2015). La enseñanza de las Ciencias Sociales en Colombia: Lugar de las disciplinas y disputa por la hegemonía de un saber. *Revista de Estudios Sociales*, 52, 134-146. <https://doi.org/10.7440/res52.2015.09>
- Banoy, W. B. (2021). Diseño de una propuesta de formación binacional en competencias digitales con docentes de educación superior en tiempo de Covid-19. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, LI(Esp.-), 119-152. <https://www.redalyc.org/journal/270/27067721010/html/>
- Bárcena, F. (2016). *La esfinge muda: El aprendizaje del dolor después de Auschwitz*. Anthropos Editorial.
- Carranza, J. (2020). *Propuesta metodológica de enseñanza -aprendizaje de historia para desarrollar el pensamiento crítico*. 136. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18228/Carranza%20Duque-Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carretero, M. (2017). *Enseñar historia en tiempos de memoria*. <https://aprenderly.com/doc/3288703/ense%C3%B1ar-historia-en-tiempos-de-memoria>
- Casanova, M. (2016). *Elementos y Condiciones para la Gestión Curricular*. <https://g-curricular.academia.iteso.mx/2016/05/18/elementos-y-condiciones-para-la-gestion-curricular-la-construccion-colectiva-del-proyecto-curricular-del-instituto-de-ciencias/>
- Castillo, R. (2017). *Pedro Vicente Maldonado*. Riobamba. <https://riobamba.com.ec/es-ec/chimborazo/riobamba/personajes/pedro-vicente-maldonado-a725e4bd6>
- Engels, F. (2018). *PEDRO VICENTE MALDONADO (1704 – 1748) – Unidad Educativa MIFE | Quito – Ecuador*. <https://www.mife.edu.ec/pedro-vicente-maldonado/>
- Escobar, S. (2020). *El rol de los textos escolares en el desarrollo del currículo nacional*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18497/1/UPS-QT14408.pdf>
- Estacheski, D., Crema, E., Neto, J. M., & Bueno, A. (2017). *Canteiro de Histórias: Textos sobre aprendizagem histórica*. Sobre Ontens.
- Fernández, A. (2017). *El diseño curricular. La práctica curricular y la evaluación curricular*. 19. http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/Psic009_13/documentos/06%20DISENO%20Y%20EVALUACION%20CURRICULAR.pdf
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*.
- Herrera, M. Á., & Cochancela, M. G. (2020). Aportes de las reformas curriculares a la educación obligatoria en el Ecuador. *Revista Cientific*, 5(15), 362-383. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.15.19.362-383>

- Macías, F. (2016). *Innovación curricular educativa y sus efectos en el mejoramiento de la calidad ofertada*. 99. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/1820/T-UTB-CEPOS-MDC-0000118.pdf?sequence=1>
- Matango, M. (2020). *El rol del texto escolar en el desarrollo curricular del área de Estudios Sociales*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18332/1/UPS-QT14355.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016a). *Currículos de EGB y BGU - Ministerio Educación Ecuador*. Foros Ecuador. <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educación-y-ciencia/62364-currículos-de-egb-y-bgu-ministerio-educación-ecuador>
- Ministerio de Educación. (2016b). *Introducción General*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/0-EGB-Preparatoria.pdf>
- Minniti, E. (2016). *Pedro Vicente Maldonado Palomino y Flores*. 13. <https://historiadelaastronomia.files.wordpress.com/2016/12/maldonado.pdf>
- Mirabal, J. M., García Gómez, X., & Rojas, N. (2018). El método de proyectos, su aplicación en la disciplina Informática Médica. *EDUMECENTRO*, 4(3), 116-124. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2077-28742012000300013&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Morales, P. del C., & Sáenz, A. N. (2019). *Aplicación de la estrategia comparada en los contenidos “El poblamiento de América” para una ubicación coherente, ordenada y precisa de los hechos históricos acontecidos en tiempo y espacio geográfico en la asignatura de Historia, estudiantes del 8° grado “B” del Instituto José Dolores Estrada en Nandaime, en el II semestre 2018* [Other, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. <https://repositorio.unan.edu.ni/16531/>
- Morgan, E. R. M. (2016). *Pedro Vicente Maldonado Palomino y Flores*. 13. <https://historiadelaastronomia.files.wordpress.com/2016/12/maldonado.pdf>
- Olábarri, I. (2015). *Las vicisitudes de Clío (siglos XVIII-XXI): Ensayos historiográficos*. Ediciones Universidad de Salamanca.
- Paguay, D. (2016). *La didáctica constructivista y la influencia en el rendimiento académico en la asignatura de historia*. 165. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3364/1/T-UCE-0010-613.pdf>
- Parrado, M. (2019). *La Construcción de la Narrativa en los Laboratorios Ciudadanos. El Caso de Medialab-Prado*. 488. http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:masterComEdred-Meparrado/ParradoRoldan_Maria_Erica_TFM.pdf
- Quirós, R. (2018). *Desarrollo curricular como acción sistemática*. 10. https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/edit/docref/genero/cua_equ.pdf
- Rodríguez, M. (2017). *Necesidades de formación de los docentes*. https://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/9671/1/Rodriguez_Reinoso_Marisol_Eulalia.pdf
- Rojas, W. (2016). *Diseño de una propuesta curricular para el desarrollo de habilidades investigativas en el área de ciencias naturales*. 242. <https://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/538/MAESTRO%20->

- %20Rojas%20Tarazona%2C%20Wilson%20Leonardo.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Tovar, M. C., & Sarmiento, P. (2016). El diseño curricular, una responsabilidad compartida. *Colombia Médica*, 42(4), 508-517. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1657-95342011000400012&lng=en&nrm=iso&tlng=es
- UNESCO. (2018). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. Subnivel Medio / SITEAL*. <https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/2976/currículo-niveles-educacion-obligatoria-subnivel-medio>
- UNIR. (2019). *Aprendizaje basado en problemas: Qué es y cómo aplicarlo*. UNIR. <https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-basado-en-problemas/>
- Uquillas, M. S. (2016). Acercamiento al curriculum. *Educación, Arte, Comunicación: Revista Académica e Investigativa*, 4. <https://revistas.unl.edu.ec/index.php/eac/article/view/290>
- Uribe, A. U. (2016). *Diseño de una propuesta curricula para docentes de básica y primaria, enfocada a la integración de las tecnologías de la información y comunicación TIC. 2016*, 84. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2838/TESIS%20ARMANDO%20URIBE%2020112015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vergara, G., & Cuentas, H. C. (2016). *Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo*. 22. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045571052.pdf>
- Vidal, M., Rivera, N., & Nolla, N. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. *Educación Médica Superior*, 30(3), 678-688. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0864-21412016000300020&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Yandex, A. (2019, abril 15). PEDRO VICENTE MALDONADO: Vida, qué hizo, labor científica y más. *Conozcamos Las Culturas De Todo El Mundo*. <https://hablemosdeculturas.com/pedro-vicente-maldonado/>
- Zambrano, J. R., & Bravo, M. G. (2020). Diseño curricular como factor determinante para mejorar la calidad educativa en educación secundaria del Ecuador. *Dominio de las Ciencias*, 6(2), 261-275. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1217>

ANEXOS

Anexo 1:

Socialización y Aplicación de la Encuesta al Docente de los Octavos EGB de la Unidad Educativa “CALPI”.



Fuente: Unidad Educativa “CALPI”.

Elaborado: Mauricio Naranjo.

Anexo 2:

Socialización de la Encuesta a los Estudiantes de los Octavos EGB la Unidad Educativa “CALPI”.



Fuente: Unidad Educativa “CALPI”.

Elaborado: Mauricio Naranjo.

Anexo 3:

Socialización y Aplicación de la Encuesta al Docente de los Octavos EGB de la Unidad Educativa “PEDRO VICENTE MALDONADO”



Fuente: Unidad Educativa “PEDRO VICENTE MALDONADO”.

Elaborado: Mauricio Naranjo.

Anexo 4:

Socialización y Aplicación de la Encuesta a los Estudiantes de los Octavos EGB de la Unidad Educativa “PEDRO VICENTE MALDONADO”




Fuente: Unidad Educativa “PEDRO VICENTE MALDONADO”.

Elaborado: Mauricio Naranjo.

Anexo 5:

Encuesta Realizada para la Obtención de los Resultados de esta Investigación para los Estudiantes de los Octavos EGB.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA: CIENCIAS SOCIALES

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Nota:

- Seleccionar una sola alternativa según su criterio
- Marque con una X dentro del paréntesis de acuerdo a la alternativa elegida

1. ¿Los docentes presentan la planificación curricular de la asignatura Estudios Sociales al inicio del año lectivo?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

2. ¿Considera usted que las clases de Estudios Sociales son interesantes e interactivas?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

3.- ¿La asignatura de Estudios Sociales es?

Teórica ()
Práctica ()
Investigativa ()

4. ¿Usted tiene conocimientos sobre la vida y obras de Pedro Vicente Maldonado?

Si ()
No ()

5. ¿De todas las asignaturas de octavo año de EGB, cual es la que más le gusta?

Lenguaje y Comunicación ()
Matemáticas ()
Inglés ()
Estudios Sociales ()

6. ¿Le gustaría a usted que apliquen estrategias innovadoras para conocer sobre la historia, vida y obra de Pedro Vicente Maldonado?

Si ()
No ()

7. ¿Considera usted conocer sobre la vida de los personajes históricos ecuatorianos, que contribuyeron con el origen e identidad cultural y formación, dentro de la asignatura de estudios sociales?


Si ()
No ()

Fuente: Fotografía de la Encuesta de los Estudiantes.

Elaborado: Mauricio Naranjo.

Anexo 6:

Encuesta Realizada para la Obtención de los Resultados de esta Investigación para los Docentes de los Octavos EGB.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA: CIENCIAS SOCIALES

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Nota:

- Procure ser lo más objetivo y veraz
- Seleccionar una sola alternativa según su criterio
- Marque con una X dentro del paréntesis de acuerdo a la alternativa elegida

1. ¿Considera usted que la planificación curricular que contribuye a la praxis pedagógica docente es significativa en el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

2. ¿En las clases de Estudios Sociales utiliza estrategias interactivas y participativas con los estudiantes?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

3. ¿Cree usted que es recomendable incorporar el estudio de biografías de personajes históricos del Ecuador como Don Pedro Vicente Maldonado?

Si ()
No ()

4. ¿Enseña a profundidad sobre la biografía del patrono institucional Don Pedro Vicente Maldonado?

Si ()
No ()

Fuente: Fotografía de la Encuesta para los Docentes.

Elaborado: Mauricio Naranjo.

Anexo 7:

Encuesta Realizada para la Obtención de los Resultados de esta Investigación para los Docentes de los Octavos EGB.

5.- ¿Cree usted que los contenidos curriculares en Estudios Sociales son apropiados para que el estudiante obtenga conocimientos adecuados sobre los personajes históricos de la ciudad de Riobamba?

Si ()
No ()

6.- ¿Desarrolla usted en los estudiantes una memoria crítica, reflexiva y razonadora sobre la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado para la construcción de nuevos conocimientos?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

7.- ¿Aplicaría estrategias constructivistas para dar a conocer como parte de la identidad institucional sobre la biografía de Pedro Vicente Maldonado?

Si ()
No ()

8.- ¿Considera usted que dentro del área de estudios sociales de los octavos se incorpore una cátedra itinerante sobre la vida y obra de Pedro Vicente Maldonado y otros personajes históricos de la ciudad de Riobamba?

Si ()
No ()

Fuente: Fotografía de la Encuesta para los Docentes.

Elaborado: Mauricio Naranjo.

Anexo 8:

Biografía de la vida y obras de Pedro Vicente Maldonado, de las Historias de Riobamba.



Fuente: Cien figuras de Chimborazo, Casa de la Cultura, 2009

Elaborado: obtenidas de la pagina web: Historias desde Riobamba: <https://digvas.org/personajes/pedro-vicente-maldonado-el-sabio-riobambeno/>

Anexo 9:

Biografía de Pueblos Originarios de Pedro Vicente Maldonado.



Geógrafo, matemático, naturalista, físico, astrónomo y político, fue uno de los científicos más importantes del siglo XVIII.

Nació en Nariño, Ecuador, el 24 de noviembre de 1704. En 1721 se recibió de maestro, no siguió educaciones superiores, con los libros que se encontraban en las bibliotecas de los jesuitas y de su hermano, estudió artes, filosofía, física, matemáticas, geometría y geodesia.

En 1725 acompañó una delegación de misioneros que se dirigió al este, a fin de estudiar la ruta hacia el río Amazonas. En el viaje descubrió el árbol del caucho, describiendo el uso que le daban los nativos.

El 5 de febrero de 1730 contrajo matrimonio con Josefa Pérez Guerrero -hija del gobernador de Popayán-, con la que tuvo una hija.

En 1734 fue electo Alcalde de Primer voto del Cabildo de Nariño, después ascendió a Teniente de Corregidor.

En 1735 viajó a la provincia de Esmeraldas y se obsesó en la construcción de un camino que uniera Quito y el mar atravesando las impenetrables selvas de Esmeraldas.

En 1736, se unió a la Misión Geodésica Francesa y colaboró con científicos que llegan para medir un arco de meridiano terrestre y conocer con exactitud la forma de la Tierra. Maldonado trabajó arduamente con muchos de ellos, en especial con el naturalista, matemático y geólogo francés Charles Marie de La Condamine (1701 - 1774). Este encuentro significó un momento decisivo en su carrera científica, con el apoyo de los franceses encaró varios trabajos, entre ellos el primer mapa geográfico de la Audiencia de Quito.

Concluido su emprendimiento viajó para comunicar Quito con Esmeraldas, llegó a Madrid -1740-, donde Felipe V le otorgó la Gobernación de la Provincia de Esmeraldas por dos veces -para él y su descendiente directo- y lo hizo "Gentilhombre de la Real Cámara con nueve donados". Poco después obtuvo para su hermano Ramón Maldonado el título de Marqués de Utes.


En 1741 viajó a París donde se ocupó de la edición del mapa de la provincia de Quito y fue nombrado miembro correspondiente de la Academia de Ciencias.

En 1747 regresó los Países Bajos, y en agosto del año siguiente se trasladó a Londres, donde fue invitado a participar en reuniones de la Royal Society Científica como uno de sus miembros; no llegó a incorporarse; una grave fiebre en el pecho lo llevó a la muerte el 17 de noviembre de 1748.

Después su hija reclamó sus derechos sobre el gobierno de la Provincia de Esmeraldas; los Virreyes hicieron varias sortijas, sin embargo el Rey le

Después de la Provincia de Esmeraldas.
Reimpresa Impreso.

1704 - 1748



Fuente: Pueblos Originarios, Bibliografías de Pedro Vicente Maldonado.

Elaborado: Obtenidas de la pagina web:
<https://pueblosoriginarios.com/biografias/maldonado.html>

Anexo 10:

Información obtenida de los textos del Ministerio de Educación de los octavos EGB, para la elaboración de la Cátedra itinerante de Pedro Vicente Maldonado.



Educación General Básica - Subnivel Superior

ESTUDIOS SOCIALES

8.º Grado
TEXTO DEL ESTUDIANTE



Active W & CC

Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador.

Elaborado: Ministerio de Educación del Ecuador.

Anexo 11:

Fotografía de los miembros que conforman la Sociedad del ilustre Don Pedro Vicente Maldonado.



Fuente: Sociedad de Pedro Vicente Maldonado.

Elaborado: Sociedad de Pedro Vicente Maldonado.