

RESUMEN

El pueblo Puruhá es una etnia indígena milenaria formada desde los años 800 - 700 a.C. se asentaron en la provincia de Chimborazo distribuidos en nueve cantones entre esos en las diversas parroquias urbanas y rurales de Riobamba, llegando así a la parroquia de Cacha. El pasar del tiempo ha generado en los habitantes de la ciudad una especie de rechazo y desconocimiento sobre esta identidad, segregándola y, por ende, generando la pérdida de costumbres empujándolas al eterno olvido.

Es prioritario comprender que nuestro país Ecuador al ser étnicamente diverso se deba generar propuestas que ayuden a prevalecer, potenciar y fortalecer estas identidades, contribuyendo mediante el diseño arquitectónico de espacios empáticos con la identidad del pueblo Puruhá.

Es por ello que mediante un análisis de equipamientos se llega a focalizar que el Cementerio General de la parroquia de Cacha ubicado en la comunidad de Machángara cabecera parroquial cuenta con una infinidad de problemáticas, siendo este un equipamiento con alta carga y valor cultural, tomando en cuenta que actualmente no se lo considera como un elemento potencialmente turístico.

Finalmente, el presente trabajo de investigación tiene como principal objetivo el Diseño Urbano - Arquitectónico del "Cementerio Puruhá" enfocado en solucionar las necesidades de pertenencia de los moradores, además, de aportar espacial y sensorialmente los valores de la identidad en un elemento arquitectónico basado en un estudio etnográfico, contribuyendo al fortalecimiento social, económico y claramente cultural a la parroquia de Cacha.

Palabras Claves: Identidad del pueblo Puruhá, estudio etnográfico, carga cultural, cementerio.